

YAK

TV:stä on viime aikoina tullut useita Suomen armeijan käsitteleviä ohjelmia. Niitä katsoessa tuli mieleeni, että Suomen armeijan puolelta voisi varusteeksi hittää baskinovaipat, niin paljon ne olojaan valittavat. Kaka-ramaista. Onhan Ruotsie-

HASSISEN KONE

keikalla ja
studiossa

voi ju-ma-
lau-ta...

lue sivut 22-26

MUKANA MYÖS JÄNNÄ
SEIKKAILU

+ ERKKI NEEKERIN PALUU!



Ruba



John

YÄK 3

ILMESTYNYT SYKSYLLÄ 1982. ^{OU JEE} ENSIMMÄINEN VUOSI-
KERTA.

TEKIVÄT: JARI HAKU
HACKLIN

ja
(Harrilla oli kiire
EL Antero Rantaa
Gillanin kurssissa eikä
Puerco hän
ehtinyt)

SEKÄ
TAPPAJA (KIITOS
HÄNELLE)

OSOITE:
JARI HACKLIN
KUTOMOKATU 46B
05820 HYVINKÄÄ 2

PF
OU JEE
OU JEE
RAMA JEE

PAINOS: 500
50 kpl 27
milli heh heh
01 100 2

KUULUU: PIENLEHDOT R.Y.
HYN. JEEES, NÄIN ON! hehe

HINTA NORMAALISTI: 5 MK
eli aina

KATKELMA SISÄLLÖSTÄ:

- ETUKANSI
- YÄK 3
- ESIPOJINÄ
- META COMIX
- HAKUN SAIRAAT
- PULTERI
- HASSISEN KONE
- OMETTA-ROCK
- SUUREN SEIKKAILUSAR-
JAKUVAN PALUU: Ruba
John
- JUKKA MURTO SAARI
- We dig EKI
- kilpailu (häh missä)
- takakansi

Tästä juttu
meni vä-
hän mu-
kaks kun
Painamiseen
meni hienosti

melkein
puoli
vuotta
EIKU MI-
TÄ MUV

PITI
SANO
TASTA

Kun 2 sarjasta! OISIN VOINUT
VALITA KUVIA MUISTAT

HYVINKÄÄNTOISSA OULUVA, 1001

MYKÖ KULUAAN MULLE SEURAAVIA LEHTII
HALVALLA!! ZÄRPÄ 1,2, ja 3. / Känny 2/80
VALERIAN ALBUMIT PAITSI EKAN. NOVIIN 1.
2 UNTOPUNKI NUMERO 1

Historiako velvoittaa?

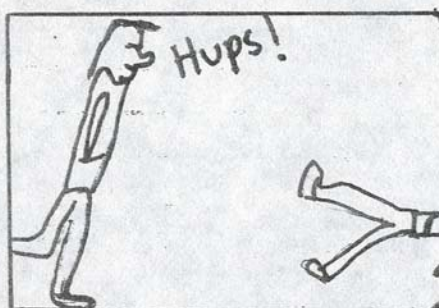
näin on taas hieno lehti valmis. tätä teh-
dessä oli melko mukavaa. niin tai joo ei
tästä nyt niin hyvä tullukkaan kun oli
sellanen asia kun: kiire, että saa tän vai-
miiks. joo eikä tätä ollut edes kovin hauska
tehdä. tästä johtuen yäk 4 tulee joskus
kesällä tai syksyllä 1983 ja on A4 kokoa.
ja siitä tulee sitten niinsanottu HYVÄ-leh-
ti. jees että nelos numeroon varten ei sitä
kannata lähettellä mitään omaan lehtensä
mainoksii tai sellasta, mut palautetta saa
lähettää tästä numerosta. LÄHETTÄKÄÄ PALAU-
TETTA JA PALJON NIIN TUURTELE ONNELLISEIK
plääh vitu plääh vitu... joo und jees ei
sitä enää keksi mitä kirjottais joten lo-
puksi tulee jotain kuvatuksia. heippa toivoo
Raku ja taiteilija!



← EI TOI OO KUJATUS!

TULEE TAY-
TEEN SISA-
PIIKINCHANG
VITSEJÄ JA
JUTTUJA. EI
VAAN HEI...

META
 Comix
 by Haku
 82



Räts!!!

Hyvät kansalaiset!
 laistakaa Vittu.



Meta
 Komiksi 2
 © Haku -82
 Hups!



VÄHÄN HISTORIAA

pulterin tekijä Johnny Hart syntyi 18.2.1931. Useitten epäonnistuneiden yritysten jälkeen hän sai nyydyksi sarjansa B.C. (Before Christ eli pulteri) Herald-Tribune Syndicatelle ja ensimmäinen strippi ilmestyi 17.2.1958. Vuoden 1964 marraskuussa alkoi ilmestyä hänen sarjansa The Wizard of Id eli velho, jota hän tekee Brant parkerin kanssa. Vuonna 1968 Hart sai arvostetun Reuben palkinnon.

VÄHÄN VELHOSTA

En tiedä siitä muuta kun sen että se ilmestyy Ilta Sanomissa ja Helsingin Sanomissa.

VÄHÄN PULTERISTA

Suomessa pulteria julkastaan seuraavissa lehdissä: Apu, Uusi Suomi ja Iltalehti. Onnistuin tässä vähän aikaa sitten saamaan divarista kaksi -70 luvun alussa julkaistua pulteri lehteä. Ja niissä olevat jutut on aikapaljon parempia kun nää nykyiset jutut, mutta kyllä vielä nykysinkin joskus näkee näissä uusissa pultereissa todella loistavia strippejä, mutta aika harvoin. Ja nyt sarjanhenkilöistä vähän juttua, kun henkilön ~~per~~ nimen perässä on kirjoitettu sulkuihin jotain niin se on jäljennetty suoraan yhden pulterit pokkarin takakannesta.

by Johnny Hart

Pulteri

B.C.

KUTRI (purevan älyn mestari)
 RILLI (ystävällinen, vaatimaton kömpelys.
 utttera iktyologian tutkija)
 RASI (keksijä, naistenmies. pyörän ja
 kamman keksijä)
 TYTÖT (huokaus) heitä on siis kaksi
 ja toisen nimi on paksu Leidi ja
 kai sillä toisellakin on nimi mut
 en tiedä sitä.
 PUSI (omatekoinen nero. maailman ensin-
 mäinen filosofinen fiasko)
 FULTERI (vaatimaton, nöyrä, ystävällinen
 ja lapsenomainen. mukava kohdata
 sellaisenkin, joka ei kohtauksista pi-
 dä)
 KLENKKA (taikauskoinen runoilija,
 joka tuntee vastenmielisyyttä vettä
 kohtaan sen kaikissa muodoissa). jä-
 tin klenkan viimeiseksi kun hän on
 min suosikkihenkilöni loistavien
 runojensa ansiosta. otetaan tähän
 malliksi yksi: "vihertikka, vihertikka,
 rosko ja rikko. piikikäs pistin ja
 katseessa kikka. vierellä kiidät,
 sulkinen liidät. sinua-noloa-kainaan
 kuin punjalka koloo." häh hää!
 sitten pulterissa on vielä seuraa-
 vanlaisia henkilöitä: kiviä, muraheis-
 kerhuja, kukkia ja kilpikonna ja lintu.



OU JEE TÄÄ ON HAUSGAA.

KAUNIS RUNO

vittu tää on kaunis runo
koska se kertoo siitä ku laskee aurinko
jees se saatana kaunista on
kun laskevan nään ton vitun kirkkaan pallon
se kulta teiväänrannan
kuin kssi uurnan
voi jumalauta kuink' kaunista onkaan se
toi auringonlasku jees he he
saatana

~~TEKÄ~~ ei diggaa
nimeään!

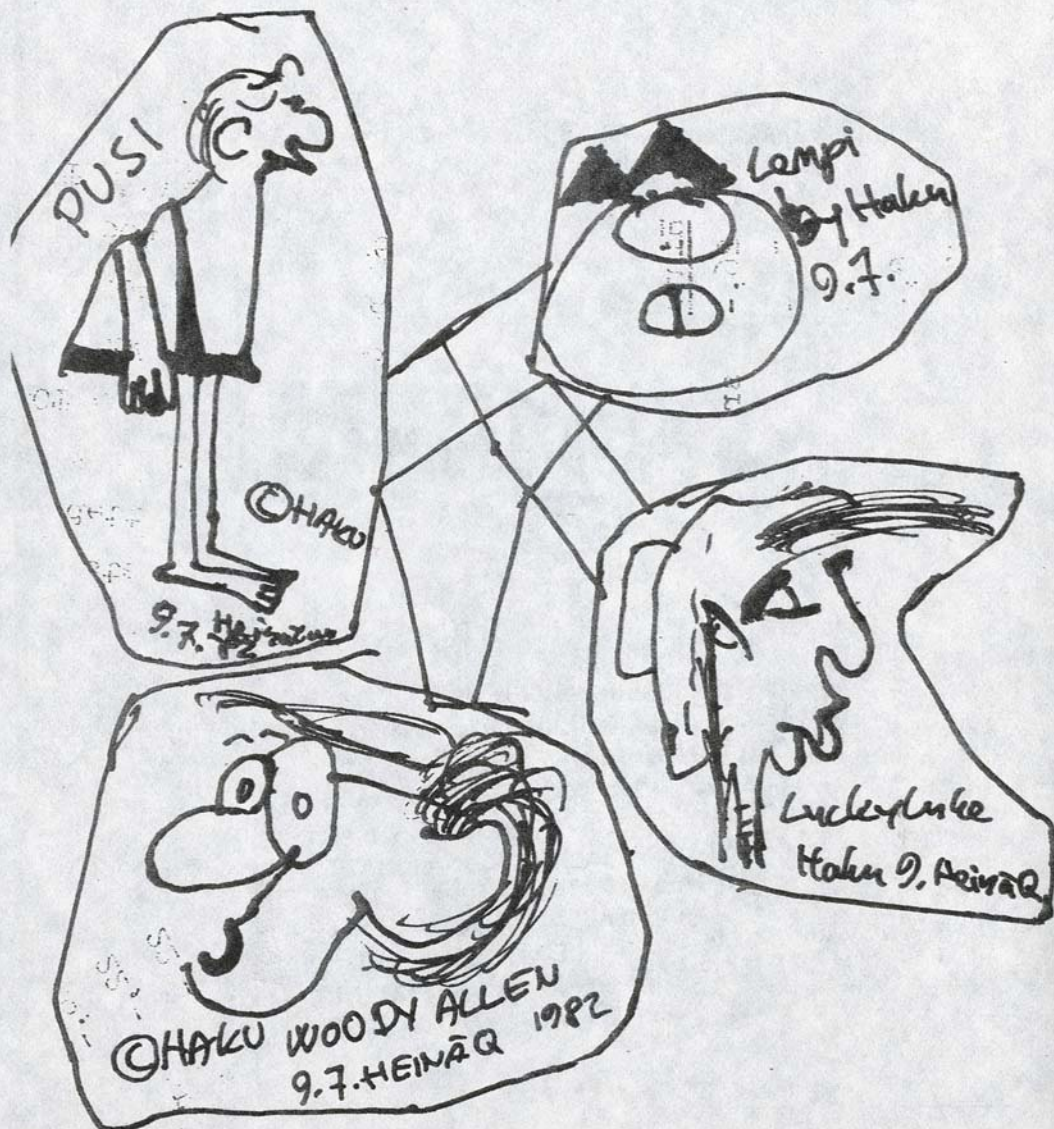
NYT SYÖMÄÄN



LÄHETÄ 5 MK OSITTEESEEN
ÄÄNEKOSKEN SARJAKUVASEURA
PL 21, 44101 ÄÄNEKOSKI TAI
TILILLEMME TA 302875-9 NIIN SAAT
KAKKOSNUMERON. MYÖS LEGENDAARISTA
YKKÖSNUMEROA JÄLJELLÄ. MOLEMMAT
YHTEISHINTAAN 10 MK. VUODEN LEHDET
(= 4 KPL) SAAT MAKSAMALLA JÄSENMAK-
SUN 20 MK TILILLE TA 302875-9
MERKITSE TARKKAAN MITÄ HALVAT!
ÄLÄ OLE URPO, NAUTI NYT SYÖMÄÄN!

HAKUN PIIRROSTAITETTA

jees tässä oon yrittäny
parhaan taitoni mukaan
piirtää neljästä sarja-
kuvahahmosta aivan oikeen
näkösen. Enkä onnistunu!



SEIKKAILU SARJAKUVA

RUBA & JOHN



OSA 1

Vauhtia ... Jännitystä ... Toimintaa

©COPYRIGHT 1982 JOHN HUSTON ALL RIGHTS RESERVED

ERÄNÄ PÄIVÄNÄ MIELISAIRAALASSA...

EI EI EI EI
MINÄ EN OLE HULLU!
PÄÄSTÄKÄÄ MINUT! EN
OLE HULLU. MINÄ OLEN
OLE JOHN! MINÄ OLEN
RUBA! EI EI HULLU

HOITAJA!
TÄMÄ POTILASHAN
ON AIVAN HULLU! ANTAKAA
HÄNELLE HETI RAUHOITTAVA PIIEKI
PÄÄHÄN!

KYLLÄ
HERRA
TOHTORI!

MITÄ TÄMÄ
MERKITSEE?
MIKSI TÄMÄ
MIES ON HULLU-
JENHUONEELLA?
ONKO HÄN HULLU?
ONKO HÄN JOHN?
VAI VOIKO HÄN
OLLA RUBA JOSI
HÄN ITSEÄN
VÄITTÄÄ??
RAUHOITTAVAN
PIIEKIN ANSIOSTA
HÄN ALKAA MUIS-
TELEMAAN TÄHÄN
TILANTEeseen
JOHTANEITA
TAPAHTUMIA...
TÄMÄ ON
ÄLLISTYTTÄVÄ
KERTOMUS
TAISTELUSTA
-JA SE ON
TOSI...



VOI
JUKU!
MÄ OSUIN
EKALLA!

PÄÄHÄN



OOH...
MINÄ MUISTAN
JOHN SÄRJESTI
TÄMÄN...

PÄÄTEHTÄVISSÄ: SYLVESTER STALLONE & MICHAEL CAINE
ANSA IKONEN - MEL BROOKS - LARRY HAGMAN

Ohjaus: JOHN HUSTON

3 PÄIVÄÄ AIEHMIN:
RUBA ON TAPAAMAS-
SA YSTÄVÄÄNSÄ
JOHNNIA HULLUJEN-
HUONEELLA...
JOHN ON PÖPIKAAPISSA...

KYLLÄ JOHN. MINÄ
AUTAN SINUA.
MINÄ TEEN PA-
KOSUUNNITELMAN
JA LÄHETÄN SEN
SYNTYMÄPÄIVÄ-
KAKUN SISÄN
KÄTKETTYNÄ

RUBA, SINUN TÄYTYY AUT-
TAA MINUA! MINÄ HALUAN
PAETA TÄÄLTÄ. AUTATHAN
RUBA!!

BYÄÄÄH!

MITÄ NYT JOHN?!
MINÄHÄN LUPA-
SIN AUTTAA!

MINUN
SYNTYMÄ-
PÄIVÄNI ON
KYMMESEN KU-
KAUDEN PÄÄSTÄ
BYHYYY!

ÄLÄ JOHN ITKE! MINÄ KEKSIN
JONKIN KEINON LÄHETTÄÄ
SUUNNITELMAN SINULLE!

IHAN VAE-
MASTIKO?

KYLLÄ VAIN!

KIITOS RUBA! OLET
OIKEA YSTÄVÄ!
SMACK

ÄÄH

SEURAavana AAMUNA!

PIKAKIRJE
JOHNILLE!

TÄÄLLÄ!

JÄ ILLALLA JOHN PANEE
RUBAN UMPIKIERON JA
OVELAN SUUNNITELMAN
TOIMINTAAN....

JAA-HA! SE ON SITTEN
ILTAPIIKIN AIKA.
HOITAJA!

HEH-HEH...
NYT SE ALKAA...

SMACK TULEE
HERRA
TOH-
TORI!

HEI! KATSOKAA!
MITÄ MARTTI SYRJÄ
TÄÄLLÄ TEKEE?!

MARTTI SYRJÄ?!?
MISSÄ?

IIK!

LUE SE SIELLÄ
VAAN JA SANO
KUN OLET VAL-
MIS!



RUBA MENEE TAJUTOMAKSI JA JOHN PAKENEE PAIKALTA ... TAKAA-AJAJAT SAAPUVAT JA LÖYTÄVÄT RUBAN

TÄMÄHÄN ON PERIN JUURIN MIELENKIINTOISTA JA RATKAISEE ONGELMAKSI KUTSUKAA KUTSUKAA KUTSUKAA

KASVOKIRURGI PENTTI ÄRSTÄ KALLE VÄLTIÖMÄSTI!

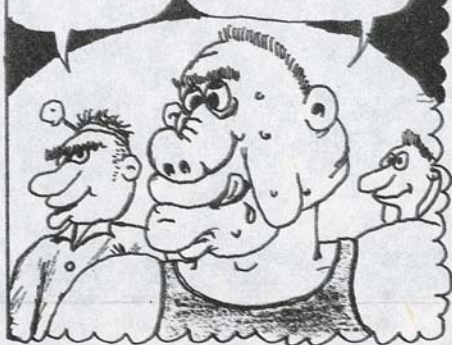
HÄN ON TAJUTON, HERRA TOHTORI!



KUULUISA KASVOKIRURGI P. ÄRSTÄ ALOITTAI TYÖSKENTELYN HEI! SAAPUVAAN!

HYVIN MENEE, PENA?

SELVÄHÄN SE. SIISTISTI KUIN LEIPURI - VASARA!



JA TÄSSÄ ON TULOS:
RUBASTA ON TULLUT
JOHN! ONKO JOHN
ONNISTUNUT JUO-
NESSAAN...

PAIKALLASI HETI!
MISSÄ PAIKKA!
MAAHAN! LEIKI
KUOLUTTA!!

MINÄ KOSTAN
TÄMÄN
VIELÄ!



... OTA SELVÄÄ!
LUE RUBA & JOHN
OSA 2:
PAKO VOITTOON!

RUBA & JOHN

OSA 2:

JOHN HUSTON
PAKO VOITTOON

SYLVESTER STALLONE • MICHAEL CAINE



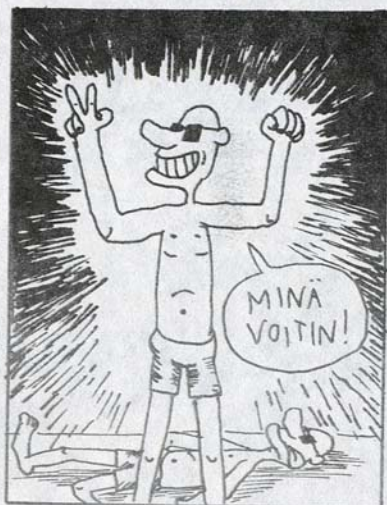
**RUBA ALOITTAU TAISTELUN VAPAUTENSA
PUOLESTA JA SUUNNITTELEE PAKOA.
KOSTAAKSEEN PETOLLISALLE YSTÄVÄL-
LEEN KÄRSIMYKSENSÄ...**











KAIKKI MUKAAN!KAIKKI MUKAAN!KAIKKI MUKAAN!KAIKKI

SUUREN SEIKKAILUSARJAAN LIITTYVÄ
LUKIJAKILPAILU JULISTETAAN!

Nyt kaikki mukaan! Kilpailu on avoin kaikille Yäkin lukijoille! Kilpailuun voi osallistua näin: Lähettäkää Yäkin toimitukseen paras **STRUTSINMUNA-RUOKAOHJEENNE!!**

Ruokaohjeet testataan Yäkin koekeittiössä ja asiantunteva raati valitsee VUODEN 1982 STRUTSINMUNARUUAN!! Voittaja palkitaan ja paras ohje julkaistaan Yäkissä!

KAIKKI MUKAAN!KAIKKI MUKAAN!KAIKKI MUKAAN!KAIKKI

MUKAAN!KAIKKI MUKAAN!

MUKAAN!KAIKKI MUKAAN!

ERÄS AIKAMME KOSKETTAVIMPIA IHMISKOH-
TALOITA ON ERKKI NEEKERIN. HÄN OLI
TUMMA NEEKERI, JOKA EI PITÄNYT VÄ-
RISTÄÄN KOSKA KUKAAN MUUKAAN EI PI-
TÄNYT. SIKSI HÄN PUHDISTI ITSENSÄ VAL-
KOISEKSI SVARFEGALLA. MUTTA EPÄONNEK-
SEEN HÄN EI OLLUT TARPEEKSI HUOLEL-
LINEN POLVITAPEISSA JA NIIN HÄN PAL-
JASTUI OIKEAKSI NEEKERIKSI EPPU NORMAN
KONSERTISSA. JA NIIN HÄNET HEITETTIN
ULOS VAUHDILLA JA VOIMALLA:

toi Antero EL Puerco
pyys et mäa kirjotan ja-
tain tähän puhelukplaan.
Mut on se aika vaikeet
keksii mut mitä siltä
Nathan tää on täp

On meillä hauska harraste,
tää Nekrun heittäly.
Nun Nekru näin poistuu,
ei se enää näytsäydy!
Has näin lentää Nekru
ja Nekru lentää näin!
Has näin lentää Nekru ja Nekru



TUNNIN KULUTTUA ERKKI ALKAA HUOLESTUA

MINÄ LENNÄN LIIAN
KAUAS KOTOA. VOISIN-
KOHAN KÄYTTÄÄ KOR-
VIA KORKEUDEN-
SÄÄTELYSSÄ...





...Jatkuu:

Läk nelosessa: PALJASTETAAN KAIKKI!

Mitä tekee Nipa, kuinka hänen
 jännittävä seikkailunsa jatkuu
 Nuubian palkka-armeijassa ja
 kuinka Nipan ja Erkin kohtalot
 kietoutuvat toisiinsa!

Mainonta lisää menekkiä

Vetelehtijä &
Boom

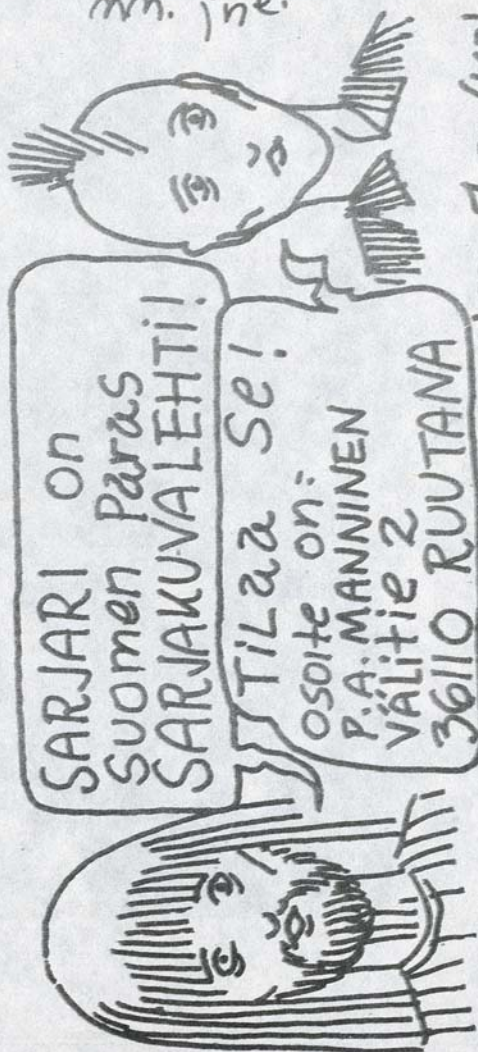
Huonoja juttuja
ja vieläkin parem-
paa... 5 mk os.
PL 50 00381 Hki38
tai PS-tili 6968 93-9

Sisältää juttuja
mm. jne.

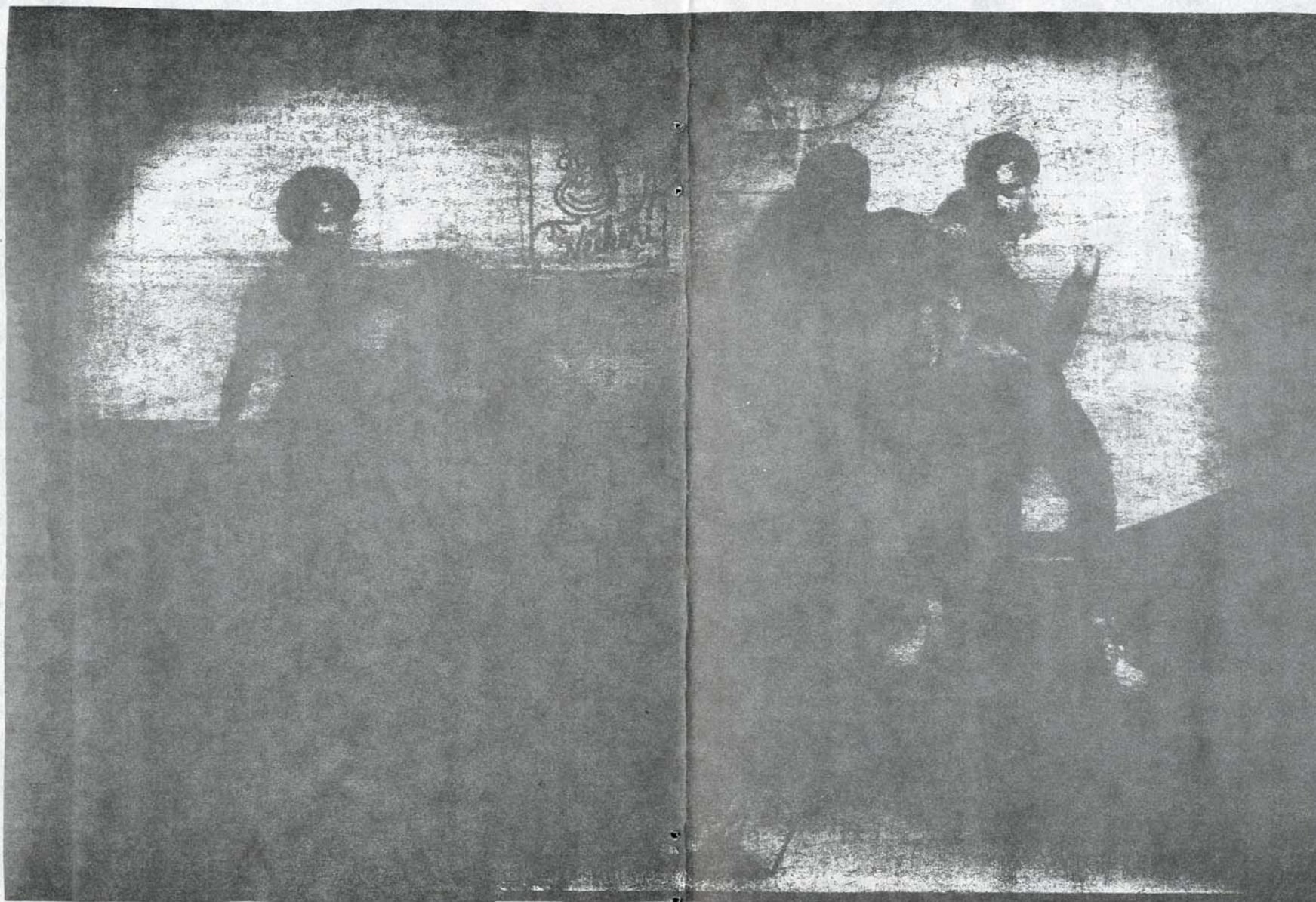
NYT SAA
KESKIYÖN SANOMAT
NO:18 VITOSELLA!!
ON JUMALATTOMAN
HAUSKA JUMALATON
LEHTI!! (JAHULLUNYÖS)
TILAA IHMEESSÄ!!!!
EMK JA TILAUS OSOITE-
ESEEN!
K.Y.S

% TOM SELÄNNIEMI
PPA2 ÅSBACKA
68500 KRUUNOPYT

ON SARJIKSIÄKIN JOITA
MIEHINEN HAUKKUI
HUONOIKSI!

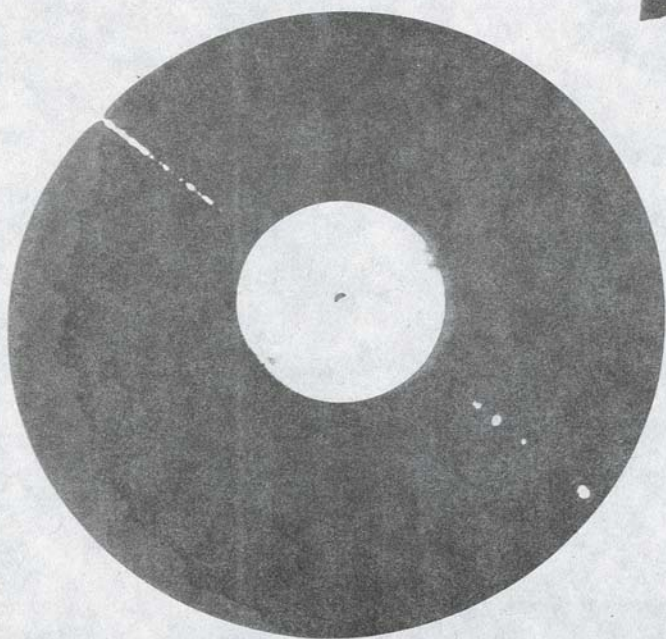


The Return of Eric Negro



ERKILLE VOILÄHETTÄÄ FAN KIRJEITA JAKSYMUKSIA
TOIMITUKSEN OSOTTEESEEN ERKKI ITE EI ASU
TOIMITUKSEN OSOTTEESSA VAAAN AIVAN MUUALLA
JONNE KIRJEET TOIMITETAAN ERKILLE JÄRKOTETTUIHIN
KIRJEISIN TUNNUS "ILOVE ERKKI" HUOM. TÄÄ EI O PILAA!!!

VOI IHMINEN KUIN IHMINEN SAADA JALAT JÄNIKSEN.



Niin.Kyllä kai.Mutta voiko pienlehti kuin
pienlehti saada aikaan hyvän ja kiinnosta-
van jutun Hassisen koneesta.Hah,voi paska
teitä.Millasta juttua te odotitte? Vapahta-
ja olet sinä.Käännä sivua ja näe Totuus oi-
keasta Hassis-jutusta.Voi muovi syödä munk-
keja/rauta laulaa pappapadadadada/ja Häku
kirjoittaa paskaa.

★ El Puerco Rantanen ★



TAVASTIA KLUBI

URINKERKON KATU 4-6 169

HASSISEN KONE

JA JERRY SULZINA

Klo 19-20.30 loppunäytös

HEI HEI KAIKKI JUNTIT JOTKA LUULITTE ETTÄ TÄÄL-
LÄ OLIS "OIKEE" JUTTU HASSISEN KONEESTA! JA VI-
TUT JOO MÄ OON NÄHNYY JA KUULLU JA KOKENU HASSI-
SET KAK KERTAA LIVENÄ: MUT VITTUUX MÄ TEKISIN
NIISTÄ KRIITTISET JA VIISAAT ARVOSTELUT?!



TÄNNE SINÄ
KUULUT!

Tottakai mä osaisin te-
hä sellasset jos halui-
sin.bah.mä jätän sellas-
set läpätysset söyndin
"toimittaja"urpoille.
saatana mä kerron teil-
le mitä Hassinen todel-
lisuudessa on livenä.
JUOMAA PÄÄHÄN, JERRY SUL-
ZINAA OHI KORVIEN, ETEEN,
LAVAN ETEEN JA ODOTAT.
Kyllä Ismo kohta tulee.
ODOTAT ODOTAT ODOTAT?!

helsingissä torstaina 18.2.1982 n. klo 18.35...

Taksinkuljettaja jät-
tää Yäk toimittajan

TAVASTIA-KLUBILLE! hei hei!

Hei mitä helvettii...??eix tää ookkaan
Hassisen keikka saatana onx David Bowie
muuttunu näkymättömäx hei onx tää Bowien
keikka eix hassiset soitakkaan tänään
täällä hei tiesix sä et David Bowie on
muuttunu näkymättömäx saageli mitä se
kexiikään aina kyllä se äijä on perkele
aina ajastaan edellä vau..hei mitä appo
tekee lavalla mitä se sanoo hei hassiset



OOH SAATANA...
SE KAPULA OUI AINAKIN
NÄIN PITKÄ... OHHOH MINÄ
SANOIN ALEXANTERILLE... KATSO
NYT SEN KAPULAA JA KUINKA
JE HEILUU EDESTAKAISIN...
EDESTAKAISIN VALTAVALLA
NOPEUDELLA... JA HYVÄ
LUOJA! SIELLÄ OLI
TOINENKIN...

eräs Hassis-fani kuvailee Yäk toimittajalle Ha

tulee sittenkin soittaa vaikka vahvasti-
met kenkkuiliki..no hyvinhän ne soi
Bowien setissä..HEI NYT NE TULEE!!!
"MINÄ NIELEN PASKAA.."hei ne soittaa
ekax ODOTAT?! hi ho let's go aletaan
tanssii HYVÄ SAFKA!ORMA SOITA SOOLO!!

"TURPA KIIINNI JA KUUNNELKAA!"
 huutaa Ismo ja lähtee lavalta
 Safka ja Poke vaan jää ja voi juku ne
 alkaa soittaa HARSOISTA TERÄSTÄ..hei mitä
 kimma oikeen tönii, ai se menee valokuvaamaan..
 hei Ismo pyytää ton jäbän laulaa RAJAT, lavalle haa



TIEDÄTKÖ mistä tää bändi
 sai nimensä? NO, Joensuussa
 oli yx ompelukoneliike
 nimeltään HASSISEN KONE.
 Hassinen oli ompelukone-
 liikkeen omistaja. No jäbät
 tuumi et toihan olis oiva
 nimi bändille. Joo sit bän-
 dille annettiin se nimi
 mut Hassinen ei oikeen
 digannu sitä ja sano et
 ei perkele ei mun nimee
 panna minkää räävälauman
 nimex ja jäbät muutti ni-
 men vähäx aikaa Kassisen
 Koneex mut sit tuumivat
 et vitut yhestä ompelu-
 konemyyjästä ja muutti
 nimen takas Hassisex.
 Ja niin loppujen lopux
 ompelukonemyyjä muutti
 oman lafkan nimen.
 OIKEUS ON VOITTANUT
 TAAS!!
 (onx tää totta???)

Tri Kinnusen soittoa..

Ismo tulee itse alas kuuntelee ja tanssii..
 hei kuka saatana kaato kaljaa mun puserolle?!..
 Hassiset soittaa kaikki hienot piisit nyt tulee
 viimeinen EIIIII joo hei sehän on FIILATEN JA HÖY-
 LATEN!!..Ismo älä kaadu!!..Kaatui se hähää nyt me-
 nee LUJAA!!...LISÄÄ LISÄÄ haa ne tulee takasin
 KOE TANSSIN HURMAAA!!..ja viimeisexi: PELKO..ja
 vain Antti Sepon huilu jää..se on ohi salin valot
 syttyy ja se tyhjenee perkele lattia on täynnä
 roskia ja rutistuneita muovisia olutmukeja...

"..ja mä kävelen tätä tyhjää tietä
 taloon jota kodiksi kutsutaan.."

NIIN.

sekal

ku on todella hyvä
ei enää tarvitse kehua

SEN K

hän oli saanut... arkkaa?, sitä ei
kukaan tiennyt eikä kukaan sitä koskaan
marmasti saisi... Jokatapauksessa
hänellä oli tasku... kkaa. Hän sää-
ti jalkansa kulke... aineikasta
äänilevymyymälää... en ja radiosta
jo tutuksi tullut... keutui hänen
suulliseen tajunta... mi oikea
harkkainen suu va... sa-arvoa. Hän
si sanat ja tag... ti syn iä-
jestyksen. Se merkit... ett... en

ASSI
Harsoli

HASSISEN KONE



HASSINEN TERRA

lla lauseella... äilyä ja
Mutta miksi... ärtänyt
nun on otettu... elvää,
tti.

NYT K

Hän osti Hassisen Koneen juuri
ilmestyneen äänilevy. Tuotteen
jonka ää... muodostettu ja
järjest... tietyssä paikassa.

Hassisen Koneen studiossa.

rockia Ometalla
uhanalaisen kulttuurin
puolesta, nettotulot
lahjoitetaan Unicefille
pääsyliput 25 mk

mukana: Quips
(Dave Lindholm,
Albert Järvinen)
Kari Peitsamo Revival
Siberia
Hector
Ronski gäng
Jerry Sultsina
Sig
Mikko Perkoila

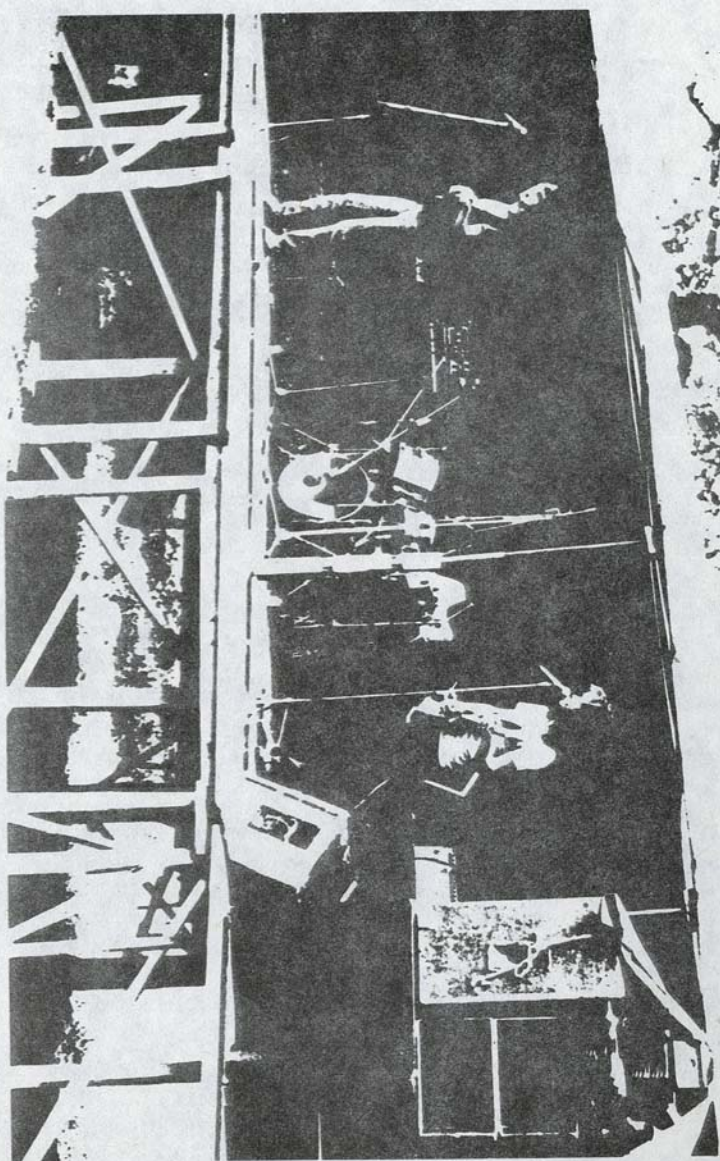
ZZZLOOOM

Aurinko paistoi ja ekana esiintyi Siberia.
Jees kappaleet oli omia ja hyviä. Siberia
olikin yksi konsertin kolmesta parhaasta.
jee ja kyllä se musiikki muistutti sen

bändin musiikkii mut mitä widuu siitä,
pääasiahän on se että se on hyvää. koska
Siberialta ilmesryy eka lpee, sen vois ostaa!

RAKKAUDEN JA KUOLEMAN LAULAJA

Seuraavax lavalle siis auton tai rekan
perävaunulle tuli KARI peitsamo revival.
Jees k jees olihan tämäki aika huva mut
ei niin huva ku studiona vai onko siinä
eroa soittaako nää liveinä ulkona/sisällä
ekeikan vai on studiossa mut en digannu
niin paljoo ku luulin. joo ja yks juttu
tossa suorastaan widutti, joissain biiseissä
toi Gary peitsamo aina jonku kitarasoolon tai
jossain selllassessa välissä huusi kaiken
näköstä typerää mikkiin"jos tiedätte mitä
tarkoitaa".



siberia

ASSILLE LUVATTU KAUNISTA ILMAA

Seuraavana esiintymä QUIPS joka oli hyvä myöskin. Kokoonpamo oli jotenki tälläne: Dave Lindholm, Alppi Järvisen, Harri Marstio, (kojo), joo ja basistia ja rumpalia en tuntenu nimeltä enkä muutenkaan. Jees nää oli siis hyviä aina siihen ksaakka ku kojo tuli lavalle laulamaan Marstion jälkeen, sillöin alkoi vasta todella hauskat paikat kun kojo siis alkoi laulamaan. Tai ei hän laulanut vaan vinkui ja widu kun ilmiötä ja mua nauratti. Hah hah. Jees quips oli konsertin yks kolmesta parhaasta jotka esiinty konsertissa.

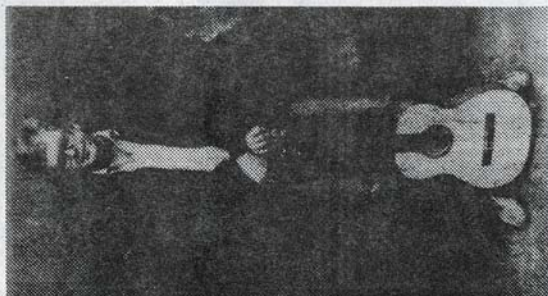
TUNTEIDEN SEIKKAILU

Sitte esiinty SIG ja siitä voi sanoa että ^{ai oo} Inkinen kertoo hyviä juttuja laulo huonoja ^{lhaa} lauluja ja hyppi typerästä ja kosketinsoit- ^{totta} taja soitti yhdellä kädeklä ja Inkinen soitti ^{mut} jossain biissä huuliharppua josta määääää ^{melkeen} pidin sen verran et se oli Sigin paras biisi.

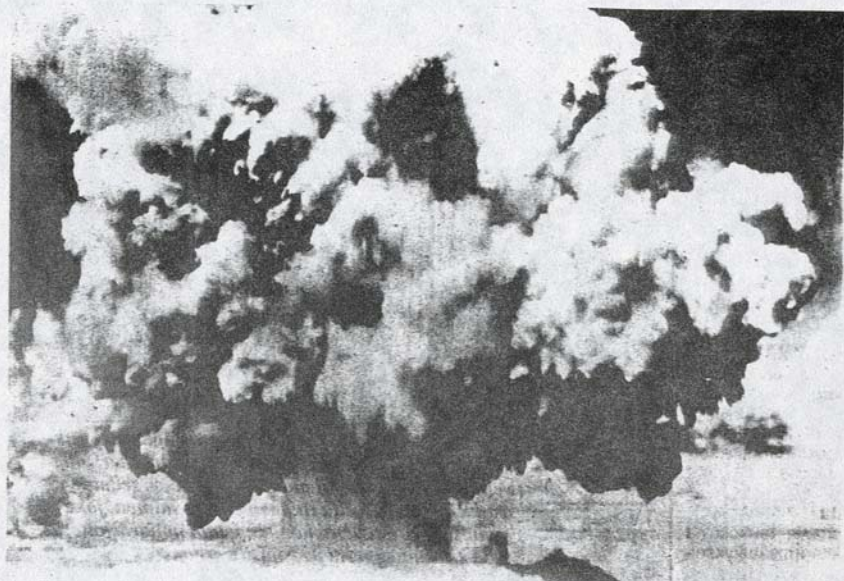
SUOMI ANTAA JENILAINAN

Sitte esiinty Ronki eiku Ronski Gang. joka oli niin hyvä että ei siitä sen enempää. vielä piti Hectorin esiintyä mutta se oli kipeä eikä jaksanu. Jerry Sultsina oli imatralla levyttämässä mutta sinkkuuu mut niitten piti tulla mut eivät tulleet ja perkoilasta kukaan ei puhunu mitään ja sen piti olla yks konsertin huippu mulle. Nyyh!

Jatkun
seuraavalla
sivulla



MIKKO PERKOILA



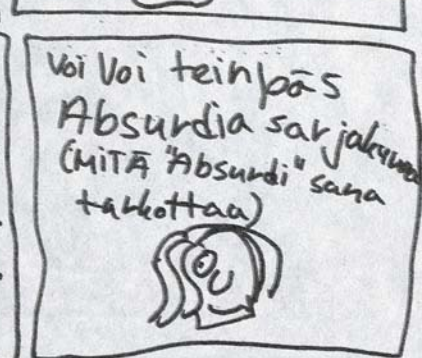
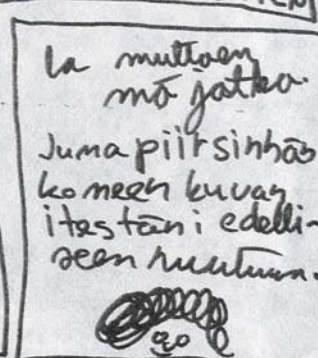
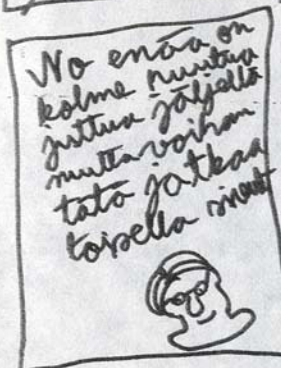
LOAP U...

T. Honkaluoma, Kauppaniehenkatu 4 B 16,
33310 Tampere 31. Myy bootleg-kaset-
teja 15 markkaa/kpl. Kassut on seuraavii:
Exploitted: Roxy Tampere 30.11.81,
Music machine 25.9.80, lyceum 24.5.81.
Dead Kennedys: Roxy Tampere 15.10.81,
Live in concert-81. Discharge: lyceum
24.5.81. Music machine 28.10.80
Sex pistols: No future UK, demo's ja
Indecent exposure. Sid vicious: Max's
Kansas city USA 1978.
Sitten on vielä: 3 Vice Squad, 2 Flux
of pink indians, 1 kpl Grass, 1 Anti-
nowhere league, 1 Damned, 1 Chron Gen,
1 The fits, 1 Lama, ja viimex englannissa
tehty kokooma Hard core or what.

HAKUN
Sairaats
Seikkailut
10.5.1982
taustalla soi Blue
by Hacklin



HAKU
SOITTA
KANOKIA
by Järmi
Holzer



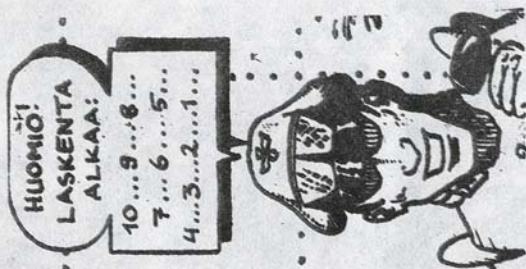
lainonta on myyntikeino. Eniten tuotteita
lainostetaan käyttämällä erilaisia lehtiä
lainosvälineinä.





TAISTELU ALKAA JA PRINSSI UHKEA
ANTAA MIEKKANSA LAULAA...

TÄSTÄ KUVASTA KAIKKI ALKOI, MINUN
KOHDALLANI. NÄIN SEN HELSINGIN SA-
NOMISSA JA TILASIN SARJARI 1,
MISSÄ TUO SARJA ON. SAIN SEN. LUIN
SEN JA SIITÄ SAAKKA JUKKA MURTO-
SAARI ON OLLUT YKSI SUOXXXXXXKI
PIIRTÄJISTÄNI. SITTEN KYSYIN JUKAN
OSOITETTA SUOMEN SARJAKUVASEURASTA
JA KUN OLIN SEN SAANUT LÄHETIN JU-
KALLE KIRJEEN JA HÄN LÄHETTI MULLE
KIRJEEN JOSSA KERTOOC TEKENISISTÄÄN.



" piirtämis- ja maalaamistaidon olen saanut syntymälahjana. Kynää ja pensseliä olen käsitellyt siitä saakka, kun ne alkoivat pysyä kädessäni. Kun olin vielä verso, TV vaikutti piirustusaiheisiini (Tarzan, Zorro, ritarit, intiaanit, ym...). kansakouluaikana piirtelin jo sarjakuvatyylillä.

Vuonna -73 tein ensimmäiset sarjakuvani. Gota- ja seikkailusarjat toimivat inspiraation antajina vaikuttaen voimakkaasti silloisiin tekeleisiini. Ja vielä monta vuotta siitä etteenpäinkin.

1976 julkaistiin piirroksiani ensimmäisen kerran: vuosia sitten kuolleen Supersarjoksen kerhosivulla komeili piirtämäni pilakuva kerhonestarista. Se ei kuitenkaan innostanut minua piirtämään entistä enempää, muuten se innosti kovastikin.

Vuosi -79 oli merkittävä monellakin tavalla. Silloin piirroksiani ja sarjakuviani julkaistiin Teräsmieslehden kerhosivuilla ja Ilta-Sanomien Meidän Iltis-palstalla useita. Tuolloin aloin myös suhtautua vakavammin sarjakuviin: "menestykseni" pisti minut ajattelemaan. Samana vuonna tutustuin Sarjainfoon, joka on siitä lähtien kuulunut vakiolukemistooni. Myös ensimmäinen suomalainen säännöllisesti ilmestyvä sarjakuvalehti legendaarisen Sarjoksen jälkeen näki sinä vuonna päivänvalon: Kannus.

Päätin kokeilla onneani myös kannuksen kanssa. Seuraavana vuonna lehdessä ilmestyi sitten minunkin sarjakuviani. Lumipallo oli lähtenyt liikkeelle. Vuodesta -79 on töitäni tähän mennessä julkaistu yhteensä

seitsämässä lehdessä edellämäinittujen lisäksi. Rahassa en kuitenkaan ole kylpenyt, tuskin edes nähnyt sitä.

Olen hidas piirtäjä. Tekniikan kehittyessä ja huolellisuuden lisääntyessä on tyätahtikin hidastunut. Nykyään mietin ja suunnittelen (=luonnostelen) yhtä sivua entistä kauemmin. Itsekritiikki on kasvanut menestyksen myötä, vaadin itseltäni yhä enemmän. Tehdessäni ajattelen sitä lukijan kannalta, pyrin mahdollisimman selkeään jälkeen. Tavoitteeni on TÄYDELLINEN sarjakuva. Olen "kouluttanut" itseäni vuodesta -79, tosin opiskeluni ovat tuntuvasti haitanneet kehitystäni piirtäjänä. "Koulutukseni" perustuu lähinnä uusien piirrustustekniikoiden kokeiluun, lähes jokapäiväiseen piirtämiseen ja huippupiirtäjien töiden tutkimiseen (tilan käyttö, kuvakulmat, henkilöasetelmat, juonen kulku, jne,...) sekä mitä erilaisimpien kohteiden piirtämiseen. Minulla on vielä paljon opittavaa.

Omaa lehteä en aio tehdä, vaikka ajatus on joskus käynyt mielessä. En myöskään piitä suurten kustannusyhtiöiden lehtiin, en ole edes yrittänyt päästä niihin-vielä. Piirtäjätal-
liin, siihen Suomen sarjakuvaseuran "syndikaattiin", liityin muutama kuukausi sitten ja siitä oli heti hyötyä: sain, ehkä vakituisen, piirtäjän-
vakanssin erääseen lehteen.

Sarjakuvien tekemisen lisäksi olen kuvittanut muutamaa lehteä, harrastan myös vesivärimaalausta, lyijyknäpiirroksia, ja, harvemmin, liitupiirroksia.

Suosikkisarjakuviani ovat scifi- ja fantasia-sarjat, esim. J.C. Mezieresin Valerian, Cazan, Corbenin ja Fredin sarjikkeet sekä kotimaisista Ami Hauhion ja Oskarin tekemät jutut, joitakin mainitseni. Myös scifi-kuvittaja Virgil Finlay kuuluu suosikkieni joukkoon tummaan. Lisäksi pidän erittäin paljon H. Kressen punanahkasarjasta, vanhoista kotimaisista yleensä ja huumorisarjoista (Wood, Franquin, Kunnas, Teräntö, ...). Suuri joukko sekä koti- että ulkomaisia suosikkeja jäi vielä mainitsematta, niitä kun on niin paljon.



Omia tekeleitä on vaikea mennä arvostelemaan, no, "painajainen" ja "unelma" ovat kohtalaisia, samoin "vaarallinen viidakko", mutta tyytyväinen en niihinkään ole.

Tällä hetkellä en välitä Suomessa ilmestyvistä sarjakuvalehdistä, kotimaisia kannusta kuplaa ja sarjaria sekä paria muuta lukuunottamatta. Sarjakuva-albumit ovat huomattavasti lehtiä korkeatasoisempia, eivät kuitenkaan kaikki.

Kannus, kupla sekä sarjari valaisevat kansallisen sarjakuvamme nykytilan-
netta yhdessä hyvin, muodostaen omakustanteiden kärkikolmikon.

Lähtöleveysuudessa tärkeimpiä suunnitelmiani ovat "kunniallisen" ammatin hankkiminen ja siten hen-
non piirtäjäurani taloudellinen turvaaminen. Ammattina sarjiksien teko on minulle vielä liian epä-
varma. Annan ajan kulua ja tapahtumien kehittyä omalla painollaan. Kymmenen vuoden kuluttua sitten nä-
kee, olenkö päässyt suomalaisessa sarjismailmassa mihinkään, vaiko vajon-
nut unohduksen synkeään suohon.

BIBLIOGRAFI

(heh heh joo tää ei sitte oo täydellinen).

SUPERSARJIS:

7/76 pilakuva kerhomestarista

TERÄSMIES:

VUODEN') § -79 numeroissa kuvia kerho-
sivuilla.

PAHKASIKA:

9: Tekniikka edistyy

11: Miksi?

KANNUS:

4 mailman suurimman suurin pelko
Sinkkimies

- 6: ykkönen
- 9: muukalaiset
- 11: hullu!

SARJARI:

- 1: prinssi uhkea
Sattuipas somasti
käsikirjoituksen vierestä
- 2: metsästäjä
missä vika?
pähkähulluutta
- 3: viikkoa myöhemmin
painaajainen
- 4: valloittajat
unelma
- 5: , vaarallinen viidakko

Sitten jukan töitä löytyy vielä
seuraavista lehdistä: AIKAKONE
1 ja 2 kuvituksia. Turun scifi-seuran
lehdessä spin sen numerossa 1/82 on
yksi sivu.



Yäk on kantanut hedelmää

KAIKKI JOTKA ON LUENUT YÄK 2.8.2
MUISTAA SIITÄ VARMASTI SEN LOISTAVAN
WHO-jutun. Sen tekijähan oli Harri
HONKAHARJU. JA MELKEEN HETI SEN

JÄLKEEN

YÄK 2

ILMESTY-

MIT PÄÄSI

TAPAAMAAN

RUMILUSTA

UPEAAN

Helsinkiin.

TULE

SIIS SI-

NÄKIN

TIES

VAHVAA

SIT

SPENCER

HARRI TAPASI JA SÖI KUN IAN GILLANIN! OLI



HARRI

HEVI

SUOMEN

P-KAU-

PUMMI

(kun-tesi
iso lehti
kustansi nän
YÄK leon).

TOIMITTA
JAKSI.

TADAH

LADY
DIANA

Hyvinkääläinen Harri Honkaharju tapasi heavy-legenda Ian Gillanin
tämän pikaisen visittinsä yhteydessä! Muistoksi Harri sai tuoreen
live-tuplan "Double Trouble"! **OU JEE I UNDERSTOOD THAT.**

SEUR. NUM. HARRI ARVOSTEE

(39) "DOUBLE TROUBLE" Lemm. Osta ja 39

VASTAANOTTAJA:

Postimerkki
tähän

-PAINOTUOTE-

-PAINOTUOTE-



MÄNTEILLÄ
MENEE
LUSAA!

TÄÄ ON YÄK^{sen}

VIKASIVU (WHO DO I KNOW)

YÄK TULEE PIAN.

ei tule vanha tietä (Voi E!)

SIINÄ ON TAAS PALON

HAUSKOJA JUTTUJA.

(TÄI SIITTEN EI.)

TERVET!

ALKÄÄ VÄLITTÄKÖ

ENÄÄ MISTÄÄN

NIIN KYLLÄ RONA

PANEE HOMMAT

MAISEMAAN!

Toidoo
maig-setä

PAINOTUOTE



LOPPU TUBI NYT

SEURAAVA NUMERO
BANAANPOJAT (YÄK TOIM.)
HULAMULA SAAREL

TÄNÄNEI
SAA PIIRTÄÄ
TÄHÄN TULEE
KUUA O O MIXI

MIKÄ KOVA?

SAAGELIN ANTERO MIX
SÄ TAIT NIIN PALJON TÄHÄN
ei mäh se ker

USKO

TÄ

ÄLÄ!

STRUTSI VOI
SYÖDÄ TUSI-
NOITTAIN KO-
KONASIA AP-
PELSINEJA JA
NIELEE NIITÄ
MONTA KER-
RALLAAN!

nyöle

MOL.