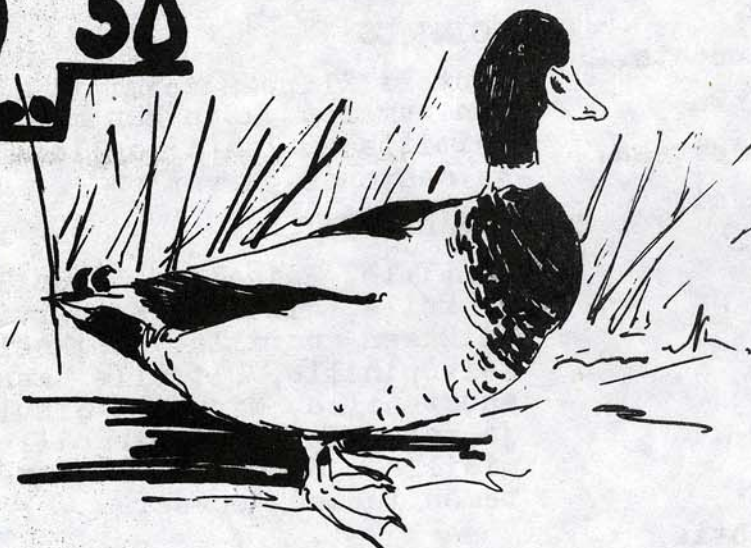


RAKVAS

1
79

2.50



OUTO VOIMA
HÄIRIÖ
REGGAETA
HOROSKOOPIT
PORNOA?
KORSETTI-
BAND

LAMA:IN RUNOJA

UOLEVI TASKINEN
& Äänisen Aallot

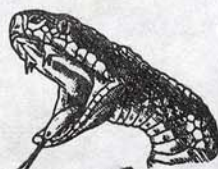


KAIVOPIHAN
SYVIN
OLEMUS

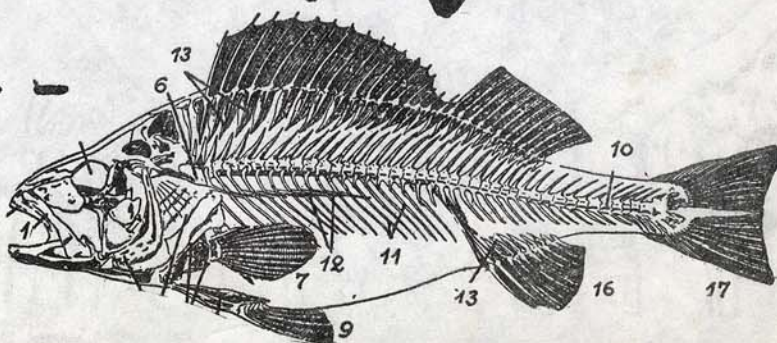
eli

ONKO KALJA
VALLANKUMOUKSEN
SYMBOLI?

TÄMÄ ON SUURI
ELÄINOPPINUMERO



TOIMITTAJAMME
VIERAILI
EDUSKUNNASSA -
LUE USKOMATON
RAPORTTI !!



No niin. Tämä lehdykän tapainen, jota lueskelet, on RAHVAS. Kirjoittaessani tätä en vielä tiedä, millainen tästä lehdestä oikein loppujen lopuksi tulee. Toimituksella on tosin suunnitelmia, mutta nehan ovat vain puitteet. Emme tavoittele valtion tiedonjulkistamispalkintoa, tuskinpa saisimme vaikka tavoittelisimmekin. Mutta siitä viis. Siis palkinnosta. Miksei valtiostakin. Voi kuinka sekoilenkaan. Elämä on niin vaikeaa. Ja helppoa. Mitä vain. Mutta ei saa masentua, silloin on helpompia uhri. Lehden teko on helppoa. Tehkää nyt hyvät ihmiset itse lehtiä ettei meidän (tai heidän) tarvitse tehdä sitä puolestanne. Itse tehty lehti on paras lehti. Pyyhkikää toi... suosikilla ja eläkää. Ja rakastakaa.



TOIMITUS:

Santeri Klippan toimitti tän numeron yksin kun muut toimittajat lähti maalle, ne saatanan jurvat

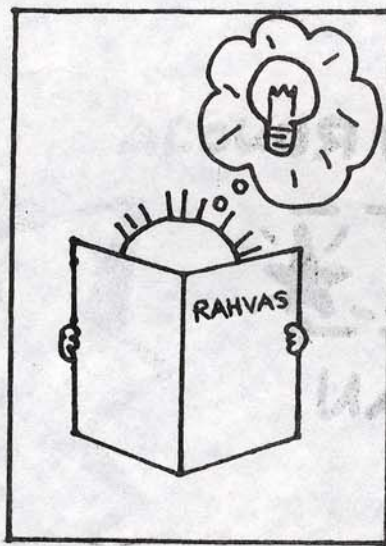
LISÄKSI KIITOS:

PYLLYlle, Raisalle, Pandalle, Arskalle, Sinille, Koijärvi-liikkeen nuorille, Nöpikselle, Kaivopihalle, Ultsulle, kansanedustajille, Minulle, Sinulle ja kaikille niille ihanille ihmisille, jotka ovat auttaneet tämän lehden teossa.

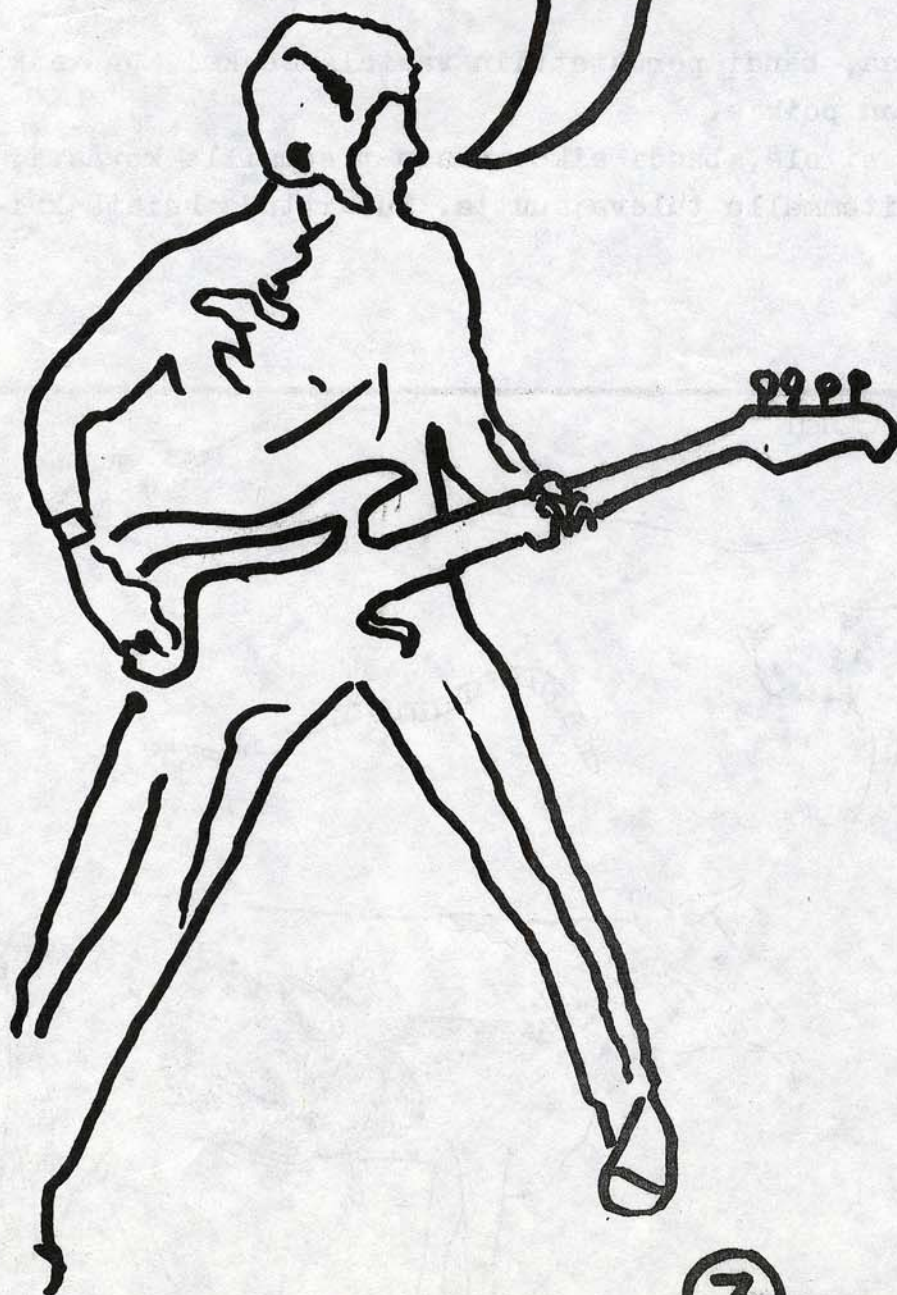


ILMOITUSHINNAT:

1 s. 50 mk
 1/2 s. 25 mk
 1/4 s. 10 mk
 pikkiriikkiset
 ihkailmasix



**Teimme 16 tunnin
työpäiviä
emmekä saaneet
tarpeeksi ruokaa**



KUKA VIELÄ SANOO ETTÄ
ROCKTÄHTIEN ELÄMÄ ON
YHTÄ VITUN ORGIAA????

KORSETTI

Teksti: Santeri
Kuva: Ei tietoa

anarkiaa? meteliä?
rappiota? politiikkaa?
kapinaa?? kulttuuria!

Helsinki on sitten kumma kaupunki. Täältä löytää melkein mitä vain.

Vai onko jossain muualla Suomessa kovaa tyttöbändiä? Hahhah! Helsingissä on. Ja yhtyeen nimi on Korsetti. Kokoonpano on: Pummuissa Jessica, bassossa Lende sekä kitaroissa Raisa the Great ja Anne P. Kaikki kuuleman mukaan laulavat. Ja kauniisti.

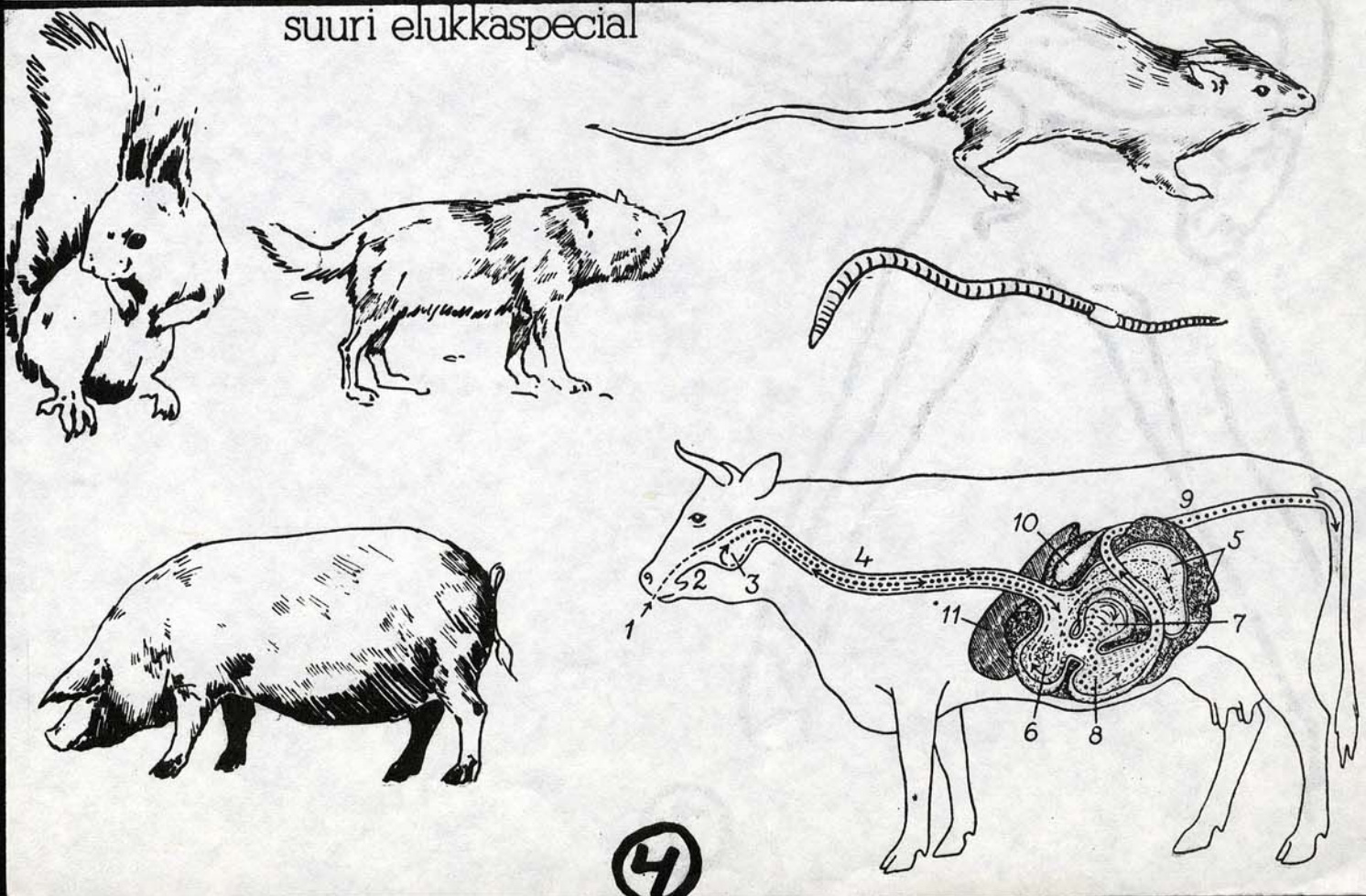
Esikuvia ei ole, mutta tytöt diggaavat kovasti Tarzania ja Aku Ankkaa, koska ne molemmat on niin seksikkäitä.

Lavalla tytöt on hurjia, on kauhea lavashou, tyttöjen omien sanojen mukaan. He ovat suunnitelleet esiintymisasutkin jo valmiiksi, mutta niitten ulkonäkö on salaisuus.

Niin, olinkin aivan unohtaa, bändi perustettiin vastalauseeksi kun kaikissa muissa bändeissä on vaan poikia.

Tulevaisuudensuunnitelmia ei ole, bändi aikoo ensin treenailla kovasti, sitten voisi miettiä jo pitemmälle tulevaisuutta. Suosittuja heistä kuitenkin tulee. Kuulemma.

suuri elukkaspecial



KAIVOPIHATUTKIMUS

No kaikkihan toki tietävät mikä on Kaivopiha. Ellette tiedä, niin kysykää joltakulta. Kyllä varmasti tuttavapiirissänne on joku, joka tuntee paikan.

Aloitin tutkimukseni eräänä lauantai-iltana menemällä Kaivopihan eteen ja itse paikan päällä kaivoin muistiinpanovälineeni sekä aloin haastatella Kaivopihaan menijöitä. Utelin mm. sitä, että kuinka mielestänne vaikuttaa kalja vallankumouksellisuuteen. Useimmat hymähtivät kireästi ja juoksivat ohitseni. Lisäksi kysymys haastateltavan äidin sukupuolesta sai useat hämilleen. Kengännumeroa koskevaan kysymykseen sain asiallisia vastauksia, mutta yleensä vastaukset olivat kireitä, lähinnä hätävaleiden tuntuksia. Tutkimukseni osoittaa, että Kaivopihassa kävijöiden keskimääräinen pituus on n. 172 cm., keskimääräinen paino 67 kg., keskim. Kengännumero 41 ja keskimääräinen älykkyyssosamäärä 128. Äidin sukupuoli oli sataprosenttisesti nainen. Ja sitten niihin herkullisiin vastauksiin:

Juha R: Jaa että tutkimus. Joo emmä tiedä mitään. Älkää kysykö.

Mikko L: Ööh.. Äidin sukupuoli... emmä muista. Joo, nainen se oli*iki*. Ai mitä? Montako tuoppia tänään? Älä perkele viitti...

Marko A: Ei mulha oo rahaa... hiljaa nyt, mä mietin... joo, 43. Eikuhei, 45. Tä? No jos tuoppi maksaa deittämisen markkaa ja mul on kymppi, paljonko saan..

Susanna G: Emmä voi paljoo juoda ku mä voin vilustua, niinku kerran kävi.

Pia R: Mikäs pirkuleen unennäki*jä* mä olen. Minäkö kaheksantoista? Tietenki. Kaljako hyvää. Hähhäh...

Ari S: Minäkö joisin!! Ei missään tapauksessa. Satuinpa vain kävellen ohi tossa. Joo...

Aarno P: Joo mä meen vaan kahville. En mä viitsi juoda kaljaa. Mä meen vaan kattoo tuttuja.

Nenni S: Vihjaatsä jotenkin et mä olisin juoppo? Kuule mä en oo kolmeen kuukauteen käyny pihassa ja nyt*ki* mä meen juomaan vaan yhe*h* kaljan

Juha K: Kato kun minä menin naimisiin niin pitäähän juhlia tuota. Symboli? Kaljako? Hehhehehe....

Tapio L: Oli just kato kovat pääsyk*ö*keet, pitäs päästä rentoutuun.

Pääasiassa tätä tyyliä noudattelivat vastaukset. Tähän tekstiin oli poimittu muutamia, niinkuin esimerkin vuoksi.

Oikeastaan tutkimuksen teko oli hyvin kiintoisaa. Tapasi uusia ihmisiä, sai nauttia ihmisälyn nokkelista vastauksista tungetteleviin kysymyksiin... Lisäksi sai uuden uskon ihmiseen. Kaivopihasta löytyvät aikamme nerot.

PS. TSIIGATKAA MITÄ MARKO A.
SANOI ÄLYKKYYSSOSAMÄÄRÄSTÄÄN.
SE OLI PÖHJANOTEERAUS.

HOROSKOOPIT LOPPUVUODEXI:

OINAS

Olet onnen suosiossa varsinkin raha-asioissa pelitkin onnistuvat. Stressi uhkaa, ota lomaa pian, aijai. Rakkaudessa löydät ja plääh sulle.

HÄRKÄ

Jos olet työssä, kannattaa liikaa puhumista varoa. Jos olet työtön, hylkää isänmaasi ja muuta Ruotsiin ja mene naimisiin ja tee lapsia ja rahaa. Tähdet kertovat.

KAKSOSET

Kaksoissisaruksesi vie sinun säästösi ja ostaa niillä levyjä, punkkia tietenkin. Sinun ei pidä suuttua, hyväähän hän tarkoittaa. Rakkaus onnistuu sinulta, onnenpäivä 14.10. Tanssi kovasti.

RAPU

Taiteelliset harrastukset kiehtovat mieltäsi, mutta tunnet liian hyvin kykysi. Kannattaa kuitenkin edes yrittää niin piristyt. Rahatilanne epämiellyttävän kireä. Myy taiteelliset harrastuksesi niin saat 15 penniä ja lautasellisen eloveenakaurapuuroa

LEIJONA

Olet elämäsi kunnossa loppuvuoden ja hurmaat kaikki ja tulet kuuluisaksi ja saat rahaa ja tyydytystä. Ole onnellinen niin kauan.

NEITSYT

SENSUROITU

VAAKA

Sinulle tullaan syksyn aikana esittämään kiinnostava tarjous, jota et voi kuitenkaan ottaa vastaan. Hirtät itsesi 14.10. Moido ja testamenttaa kaikki rahvaalle

SKORPIONI

Seuraelämä vilkastuu ja solmit uusia ystävyssydän-suhteita, sinä irstas nuorukainen. Voitat lotossa kuusi oikein ja varanumeron. Ja siitä 50 % meille, kiitos.

JOUSIMIES

Syksy on kiireinen ja joudut vielä hosumaan ja sotkemaan kaiken ja joutumaan maanpakoon ja kyl sä tiedät iteki

KAURIS

Sinun on paras hakea asiantuntija-apua saadaksesi kuntoon rahaongelmat. Soita meille. Kiitos.

VESIMIES

Ystävät tuntuvat syksyllä erityisen tärkeiltä ja jokin vastakkaisen sukupuolen ominaisuus nimenomaan, joo.

KALAT

Kuulet hyviä uutisia 14.10. (ks. vaaka) ja ne saavat sinut loistotuulelle. Petyt kuitenkin kun kuulet, että hän testamenttasi kaiken rahvaalle.

OUTO VOIMA - LEGENDAARINEN ROKKANROLLKOMPO!

Teksti: S.K.
Kuvat: Hahhah.

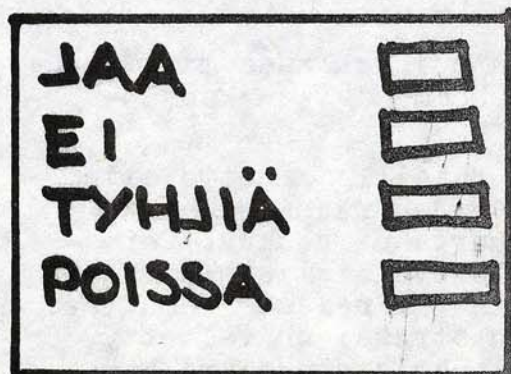
Okei, myönnän, että otsikko on hieman harhaanjohtava, ei Outo Voima nyt vielä aivan legendaarinen ole, kuuluisa kuitenkin. No, jätetään huumorin kukkasat toisiin juttuihin, sillä ei Outo Voima niitä kaikkein hauskimpia bändejä ole. Vaikka ovathan soittajat lavan ulkopuolella hauskoja. Ovatko?

Yhtye syntyi syksyllä -78 ja on ehtinyt muuttaa kokoonpanoaan ja linjaansa moneenkin kertaan. Alkuperäinen kokoonpano oli Tapi, Ile, Santtu ja Jaska. Sitten potkaistiin Tapi pois rummuista ja tilalle tuli Ari ja toiseksi kitaristiksi liittyi vielä Jouni. Tällä kokoonpanolla tehtiin muutama hurja keikka. Sitten tossa kesän alussa Outo Voima hajos väliaikaisesti, ja kun se koottiin uudestaan, huomattiin että Ile ja Ari tippu pois. Rumpuihin tuli Arin sijalle uudestaan Tapi ja Ilen sijaan bassoon Pekka. Joten nykyinen kokoonpano on: laulajana Santtu, bassossa Pekka, rummuissa Tapi ja kitaroissa sekä Jouni että Jaska.

Yhtyeen linjasta on monia mielipiteitä. Joidenkin mielestä se on rautaa, joidenkin mielestä sekava, joku pitää sitä edistyksellisenä ja vapaamuotoisena (pylly)... Kaikki ovat oikeassa.

Ennenvanhaan Santtu teki kaikki tekstit, mutta nyt ovat myös Jouni ja Tapi innostuneet sanoittamaan. Sävellykset tekee yleensä Jouni, mut onhan Jaskakin muutaman nuotin raapustanu.

Yhtye aikoo tehdä omakustannussinglen sitten kun manageri löytää töitä. Ja silleen, kyl te tiedätte. Keikkoja ja treenejä, haastatteluja ja tota noin. Sellaista se on se roktähtien elämä. Saatanan raskasta. Mutta hienoa J. Leskisen mielestä. Ja Oudon Voiman kundien.



RASTI
RUUTUUN!!!

-ILMOITUS - MARKETTU ILMOITUS
HYVÄT TANSSITEN
Y.M.S. JÄRJESTÄJÄT

JOS HALUATTE JUHLIINNE SÄ-
PINÄÄ JA KOKO PAIKAN TUUSAN
NUUSKAKSI JA POLIISIT
PAIKALLE JA HUVILUPANNE
PERUUTETUKSI. NIIN TILAT-

KAALIN
PAIKALLE
FHA/RIO

Eräänä päivänä päätoimittaja päätti pilata koko kesälomani ja käski minut paikalle seuraamaan kun eduskunta käsittelee aihetta "Suomemme uimarannoilla sallittava bikinikoko". No, eihän siinä mikään auttanut. Kaivoin esille muistiinpanivälineet ja suuntasin matkani kohti eduskuntaa tietäen että lähituntien aikana ei tapahtuisi mitään hauskaa.

Lehtereillä ei sitten ollutkaan niin paljon tilaa kuin olisin odottanut, sillä maamme pornolehtien kerma (Rahvas mukaanluettuna) oli kokoontunut seuraamaan asian käsittelyä, Olihan aihe sentään sydäntä lähellä.

Asian esitti eduskunnalle Kokoomus.

- Hyvät edustajat. Puolueemme on katsonut aiheelliseksi ottaa kantaa...
- Vihdoin! , huudahta Veikko Vennamo.
- ... yleisillä uimarannoilla esiintyvään paheellisuuteen, joka loukkaa kansamme omaksumia kristillisiä perusarvoja. Nykyisin erittäin suosittu bikinit paljastavat melkoisesti eräitä...khr...paikkoja, jotka eivät mielestämme ole siveellisiä. Jo kansamme kunnian vuoksi ehdotamme bikinejä kiellettäviksi koko maassa mukaanlukien kaikenlaatuiset yksityistilaisuudet. Rikollisesta bikinien käytöstä pitäisi rangaista keskisuurilla ta suurilla sakoilla, pahimmissa tapauksissa jopa lievillä vankeusrangaistuksilla sekä mahdollisesti mielenterveyshoidolla. Turisteja varten voitaisiin perustaa erityisiä turistiuimarantoja, jotka olisivat suljettuja maamme kansalaisilta ja joille pääsisi vain erikoisluvalla, joka myönnettäisiin vain turisteille ja alueella työskenteleville henkilöille. Alueiden vartiointi avaisi lisäksi työpaikkoja noin 10 000:lle hengelle puolueemme suorittamien laskelmien mukaan.

Koko eduskunta hiljentyi hetkeksi ja pian alkoi oikeiston suunnalta kuulua hyväksyvää mutinaa, kun taas vasemmiston puolelta kuului kiihkeää papereiden kahinaa ja keskustelua. Seuraavam puheenvuoron pitivät kristilliset.

- Yhdymme melkoisessa määrin edellisen puolueen puheenvuoroon, joskin ehdotamme kovempia rangaistuksia, vähintään kolmen kuukauden vankeusrangaistusta lievimmissäkin tapauksissa ja törkeimmissä jopa kaksi vuotta. Varmuuden vuoksi olisi vielä syytä rakentaa sekä miehille että naisille eri uimahallit mikäli mahdollisesti ei kiellettäisi naisilta uimista kokonaan, onhan naisen paikka jo Raamatunkin mukaan kotona lapsia hoitamassa. Ja lisäksi olisi vielä uimahalliin päästettävälle miehille suoritettava kaksi kertaa vuodessa mielenterveystarkastus mahdollisten pötköavien uimahalliin pääsyn estämiseksi.

Eduskunnassa vallitsi hiljaisuus, kansanedustajien muistellessa mitä he olivat luvanneet äänestäjilleen bikiniasiassa. Kommunistien kansanedustaja piti seuraavan puheenvuoron.

- Eduskuntaryhmämme on sitä mieltä, että nuorille naisille annettaisiin lupa pitää pieniä bikineitä - tietysti säädyllisyyden rajoissa - ja vanhoille naisille annettaisiin määräys pitää suurta uimapukua. Perustelemme tätä sillä, että mikä onkaan tavalliselle työläismiehelle rentouttavampaa kuin katsella nuoria kauniita naisia bikineissä? Tämä taas lisäisi tuottavuutta seuraavana työpäivänä, kun stressi on vältetty. Se taas olisi tämän historiallisen kompromissin mukaista, kaikki hyö-

tyisivät, sekä työnantaja että työntekijä. Lisäksi vaatimuksemme vanhojen naisten - sanotaan vaikka yli 35 vuotta - enurista uimapuvuista on täysin oikeutettu maamme työtätekevän kansan kannalta. Suurten uimapukujen teko lisääisi työllisyyttä.

Eduskunnassa kuului pientä supinaa, mutta olin saanut tarpeekseni ja poistuinkin baariin kahville. Kun tulin takaisin saliin, olivat jo muutkin puolueet pitäneet puheenvuoronsa. Katsoin kuitenkin parhaaksi vain vilkaista istuntosalia, jossa parhaillaan suoritettiin äänestystä. En tiedä enkä viittäsi tytkiä miten eri puolueet äänestivät. mutta laikka tuli kuitenkin:

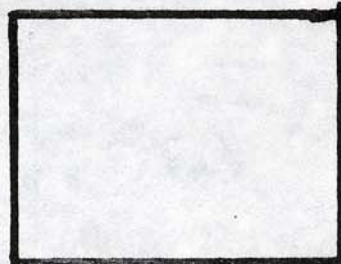
"Mikäli joku naaraspuolinen ihmislajin edustaja yleisellä uimarannalla paljastaa enemmän kuin 75 % ruumiistaan, on hänet rikkeen vakavuuden mukaan tuomittava joko sakkoihin tai vankeuteen, kuitenkin enintään neljäksi kuukaudeksi."

Tämä koskee tietenkin vain naisia, miehet saavat jatkaa häpeilemätöntä nänniensä vilkuttelua edelleenkin.



TAAVETTI ON
HAUSKA PAIKKA!!

EMMÄ
TYKKÄÄ
PUNKISTA.
ROCK
AGAINST
RACISM.



T
PIIRÄ
TOHON
ITSE

EDUSKUN-
NASSA
ON
HAUSKAA.



HEI!
OLETKO
RIKAS?
SOITA
MINULLE.
1803278.

OUTO
VOIMA
ON
KOVA
PÄNTI!!!

KYSYMYS:
EIVÄTKÖ MARJATTA
JA MARTTI POKELA
OLEKAAN TÄHTIÄ?

ILMAISET PIKKUILMOITUKSET:

TILAA PYLLY-
LEHTI! SE ON
AIKA HYVÄ.
PL 104
04401 JÄRVENPÄÄ

TUPAKKA ON MYRKKYÄ
ALKOHOLI ON MYRKKYÄ
HUUMET ON MYRKKYÄ
LÄSKI ON MYRKKYÄ

Kevät toi, kevät toi muurarin,
kevät toi, kevät toi maalarin,
kevät toi rakennuksille hanslankarin
ja rannoille hampparin.
Niin paljon minä kärsinyt olen
monta kyyneltä vuodattanut,
niin montaa minä lempinyt olen,
mutta yhtä vain rakastanut.

POLIISI SUOJE-
LEE SINUA JA
OMAISUUTTASI.




kasvisravintola
Aurinkotuuli

Tarjoamme rauhallisassa ja
vihreydessä ympäristössä mau-
kasta ja tukevaa kasvisruokaa
sekä runsaasti raakaraasteita,
salaatteja, kokkojyväleipää jne.
Aterioitamme voi myös viedä
kotiin.

ma-pe klo 11-18.

LAPINLÄHDENKATU 25 A
PUH. 694 2563

STIFF
LITTLE
FINGERS
ON KOVA
BÄNDI.

UKKO
NOA
OLI
KUNNON
MIES.

LAMA SANOO:

SUOSIKKI JA HELPPI

Osta uusi Helppi
tee itsellesi teddy-paperinukke.
Osta oma Suosikki
Siinä on Elvis väreissä.
Osta oma helppi
pääset helppi jengiin.
Osta oma suosikki
pääset suosikki fan-clubiin
Suosikki ja helppi ovat roskalehtiä
ne tekee teistä vain massakulttuurin orjia!

Ne pesee sun aivos paskapuheilla
ne sanoo tää on rajua
sun täytyy pysyä mukana
ja te vielä syötte niiden kaikki paskapuheet
mutta saatana herätkää
älkää antako itseänne huiputtaa
rүvetkaa jo nyt ajattelemaan
Suosikki ja helppi ovat roskalehtiä
ne tekee teistä vain massakulttuurin orjia!

BUDDY
HOLLY
IS
DEAD



THE HÄIRIÖ

KESKIUUSIMAAN SUOSITUIN PUNKBÄNDI? HELSINKIN KANSSA? YLI SATA AKTIIVISTA FANIA!!!

Toimittajamme meni ja teki jutuntapaisten Häiriöstä. Tämä jiutenkin eiku kuitenkin edellytti matkaa Häiriön harjoituskämpälle, joka on ihanan räkänen paikka. Basistin vika.

Tarkoitukseni oli tehdä aktiivisesti muistiinpanoja, mutta siellä olikin niin hauskaa että muistanut paljoa ylös kirjoittaa. No jotain sentään raapustelin muistivihkoon, sen tekivät myös bändin jätkät, joten tässä nyt yritän ottaa selvää tuosta sotkusta.

Harjotuksissa kitaristi Panda soitti Widowsien Johnnyn Fenderiä, joten eix oo kovia kundeja? Juu ja rumpuja soitteli Suomen nopein rumpali tri. Virtanen ja passoa nypläili Meisalo joka myös joikui-li siihen väliin jotain. Bändin styrkkari on paska vehje. Eikä basisti aio ostaa uusia kieliä kun ei sen mummokaan ostanu. Mä esitin niille kolme kysymystä, enkä mä sit enää jaksanu kysyä.

Kuinka bändi sai alkunsa?

Ku ei saatu mopoja nii ostettiin kitarat. Panda ei halunnu mopoa vaan auton.

Onko musiikki kivaa?

Ei, se on tyhmää. Ei me soiteta musiikkia.

Kuinka toi surkea Panda pääs pänttiin?

Säälistä.

Bändillä on hyviä omia biisejä, esim: Poseeraan, Aneeminen Heikki Sarmanto, Häiriölle mainetta, Kissa voittaa koiran ja niin ppispäin. Tosin Panda soittaa aina ne väärin. Tai ei ihan aina, mut joskus. Toi Häiriön rumpali, Virtanen, on ihan oikeesti helvetin kova soittamaan. Varsinkin sen ilmeet kun se pinnistelee pitääkseen sen ihanan nopean tahdin. Harjotuksissa muuten kokeiltiin, pystyvätkö Meisalo ja Panda soittamaan Virtasen kanssa samassa tahdissa sillon, kun Virtanen panee nopeinta mihin pystyy. Virtanen voitti. Se oli soittanu biisin jo loppuun, kun muut oli vielä kolmannen säkeistön puolivälin viimeisessä neljänneksessä. Tai melkeen.

Keikkoja on ollu Häiriönimisenä neljä kappalett~~ex~~, jossain korvessa.

Ja muistakaa mitä Meisalo kirjotti mun muistiinpanovihkooni:

"Ole HÄIRIÖksi tai et saa ruokaa, sanovat äidit nykyään"





Elää se punk Lohjallakin. Paikkakunnalla asustaa hämärepe-
räisten huhujen mukaan lähes 50 (viisikymmentä!) henkilöä jot-
ka tunnustavat olevansa jonkinlaisia punkkareita, mutta yli 15
on jo melko hankala nähdä. Uolevi Taskinen & Äänisen Aallot on
Lohjan uuden aallon bändeistä ehdottomasti paras, muista en tie-
dä onko niitä edes olemassa ja jos on niin eivätpä ne ole mi-
tään antaneet itsestään kuulua. No, kokoonpano on seuraava:
Marketta Urpo, joka hellii korviamme laulullaan. Marketta lau-
laa aivan toiseen tyyliin kuin Pivo, joka tässä tulee ainoana
muuna laulajattarena tulee mieleen (no kun just näki sen Kill
Cityssä jalka kipsissä), Marketalla on aika monimutkaisia kun
ottaa huomioon että se on uutta aaltoa, ei ne muuten mitään ih-
meellisiä ole. Enemmän energiaa toivoisi tytön laulussa olevan,
sillä se on tuntunut katoavan aina jonnekin kun olen yhtyettä
kuullut. Vai johtuiko se kamoista? Ja kitaraa sitten rämpytte-
lee "Kääpä" Niinimäki, joka myös laulaa. Kääpä tulee todella
legendaarista mainetta ~~niistä~~ ~~niistä~~ niittäneen Lohjan Kal-
kin riveistä. Ikävä etten milloinkaan kuullut tuota yhtyettä
joka teki jopa kaksi keikkaa. Harri Laine tulee myös Lohjan kal-
kista ja paukuttaa rumpuja. Siitä mä en jaksa keksiä paljon mi-
tään kun en tiedä siitä mitään eikä se mitään ihmeellisiä tai-
donnäytteitä antanut mutta ei se mikään huono rumpalikaan ole.
Paitsi että niiden keikka ohjelmiston vikan biisin aikana, se
on kaunis "slovari" taikka sitten joku muu nimeltään Joukkomur-
ha tai jotain, se takoo rumpuja aika nopeasti ja energisesti.
Sooloskitan varressa räpeltää Antti Palmu ja se sooloilee taas
aika paljon kun ottaa huomioon että se on uutta aaltoa. Keikal-
la se eimään ihmeempiä tarjoillut mutta se onollutkin vain 3
kertaa harjoituksissa. Vihoviimeisinä onkin sitten 2 kuukautta
sitten basson varteen kasvanut Kaninaama Benson eli Matti Ka-
tjamäki eli Helge eli ties mitä vielä. Kaninaama tulee vielä-
kin legendaarisemmasta kokoonpanosta Plastic Freedomista, jos-
sa soittelee kai vieläkin, käsittääkseni kitaraa. Lehden ilmes-
tyessä Pa eikun Plastic Freedom on ilmeisesti viettänyt 5-vou-
no niin taas tuli moka piti siis olla 5-vuotissyntymäpäiväänsä.
Plastic Freedom on ilmeisesti tehnyt useampia kasetteja joista
olen kuullut yhden, "Päivää, päivää Suomi" ja se oli tosi ko-
va, sisäältä mm. "Bostik-pojat" ja "Soomi regei", mikäli oi-
kein muistan. Jos taas palaisi aiheeseen eli Uolevi Taskisen
edellisellä keikalla Kaninaama paiskasi maahan bassonsa ja il-

moitti että hän ei enää tässä yhtyeessä soita. Saa nähdä miten käy. Ja siteeraataanpa sitten vielä Kaninaamaa: "Plastic Freedom ei ole vain yhtye, se on tapa elää."

Uolevi Taskinen & ÄänisenAallot teki ensimmäisen keikkansa koulun kulttuuripäivillä. Menestys oli suunnaton, opettajat nimittäin marssivat ulos salista 3 lukuunottamatta. Sen jälkeenkin on ollut muutama keikka. 11.7.-79 pääsin sitten ~~se~~ itsekin seuraamaan tällaista fantastista tapahtumaa. Ensin koko tilaisuus piti siirtää sisätiloihin sattuneen sateen vuoksi ja siinä vaiheessa tapahtunut sähläys pilasi fiiliksiä. Ja sitten sisätilat olivat sitä luokkaa että fiilis oli olematon. Paikka oli Lohjan musiikiopiston ~~sali~~ sali ja se oli kamalan näköinen, siellä oli liian paljon valoa, siellä oli diinibändi ja koko sali oli ~~liian~~ täynnä diinejä. Ja sitten vielä äänensärkijä hajosi. Ja sitten siellä pogosivat vain minä, Heps, Anus Aaltonen ja Hämy=hämäläinen. Ei siinä sitten ollut fiilistä ollenkaan. Jossain muussa tilaisuudessa Uolevi Taskinen & Äänisen Aallot olisi kova yhtye.

Voisipa tuota sanoa jotain niiden musiikistakin. Se ei ole mitenkään tyypillistä punkkia, ei se ole oikeastaan punkkia, se on uutta aaltoa ja siinä on älykkäät sanat. Se on aika melodista verrattuna vaikka WidoWsiin. Se ei ole jäänyt seisomaan paikoilleen vaan se on kehittynyt eteenpäin pelkästä jyrinästä eikä se ole mitään Pelle Miljoonan plagioimista. Uolevi Taskinen sanookin että uusi aalto ei ole enää mikään aalot pitäis olla aalto jos se pysähtyy paikoilleen vaan ei nyt tullekin omia mielipiteitä vaikka varmaan nekin tähän suuntaan ajattelee nimittäin siitä voi tulla vielä uusi vanha pieru.

Uolevi Taskisella on keikoille materiaalia n, 1 tunti ja ne saa keikaalle vääntämällä puhelimesta 912-22161, Kääpä Niinimäki. Sinne kannattaa soitella.

KOVAA KOVAA

Hiukseni kampaan taaksepäin
mä uskoen Amerikkaan
Se on maa joka menee
eteenpäin
tekee jokaisesta rikkaan
Mut tää Suomi on vähän huono
kun täällä nuo kommarit punkkaa
täällä jokainen hintti ja mutakuono
saa vapaasti toistaan runkkaa



Joku onnettomuutta povaa
sanoo elämä on kovaa
Mutta tiedän se on kovaa vain toisille
jos sun kengänkärkes on ta-ta-ta-ta-tarpeeks
kovat ou jee

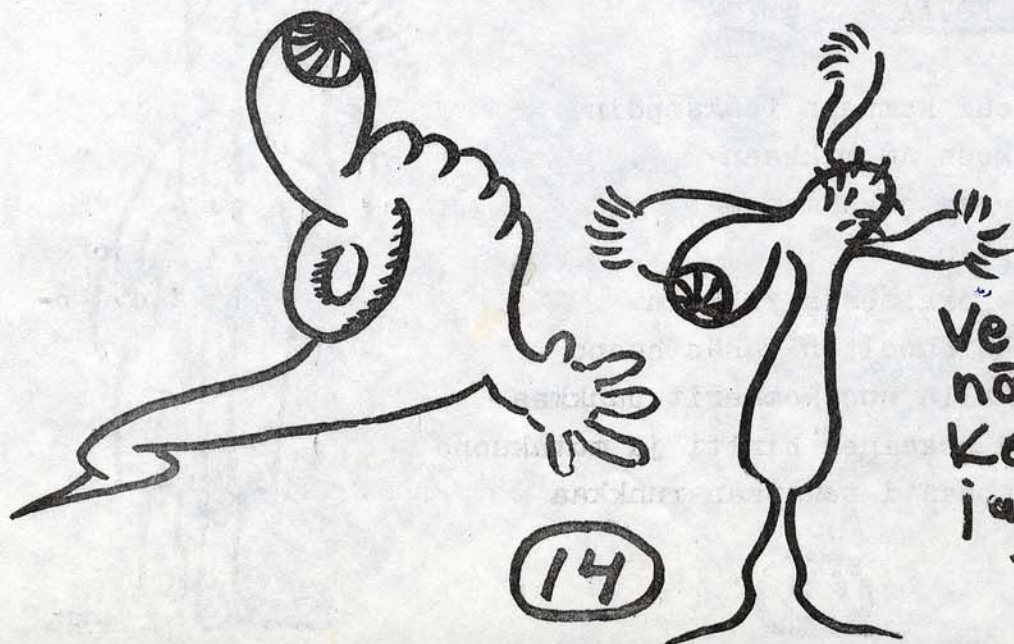
Olen aidon vapauden puolella
Mäkin juon Coka-Colaa
Mutta selvää teen niistä huolella
jotka Elvistä ja isänmaata ivaa
Mä haluan tuhota punaisen vaaran
liimanhaistajat ja juntit
ennenkuin ne vie meidän jenkkikaaran
ja kieltää kapeet housunpuntit

Joku onnettomuutta...

Mun faijani on isopamppu
se duunaria päähän potkii
Ja mulla on taskussa jousipamppu
sillä duunarin poikaa voi hutkii
ja jos sattumalta joku kylmäks tulee
niin sehän on vain vahinkoa
Tää on harjotteluu, kai jokainen sen näkee
mä harrastan urheiluu

Joku onnettomuutta...

Kaninaama Benson



Veikko V:n
näkemys
Kekkoesta
ja Brezhnevistä.
tö.

MATUMBI - Seven Seals

Tämä on huono levyarvostelu. Siksi että tämä on aloitettu tekemään viimeisenä yönä ennen kuin lehti menee painoon ja tässä pahoinpidellään törkeästi suomenkieltä. Itse levy on tosikovaa reggaeta.

Aluksi voisi kertoa minkä itse tietää tästä bändistä sitä janoaville massoille. Levyn kannesta paljastuvat soittajat: Euton Ferguson Jones - congat, muut ~~xx~~ rytmisoittimet, Jah Bunny Donaldson - rummur, Eaton Jah Blake - basso (vaikuttaa levyn sisäkannessa valkoiselta mieheltä), Webster Scratch Johnson - kosketinsoittimet, Bevin Bagga Fagan - laulu, Dennis Blackbeard Bovell - kitara, Glaister ~~xx~~ Venn - laulu. Lisäksi levyllä vieraillee huilu, saksofoni ja akustinen kitara. Bändi on ilmeisesti englantilainen.

Musiikki itse on paremman luokan reggaeta, siellä täällä kivoja jippoja ja tasaisesti korkeaa tasoa, josta syystä yksikään biisi ei kohoa kovin paljon muita korkeammalle. Omaan korvaan tarttui eniten "Empire Road" jonka soundi on hieman toisenlainen kuin levyllä pääasiassa, ~~saksofoni on enemmän kuvassa mukana~~. Samoin myös "All Over This World", jossa on mukana jotenkin lastenlaulun mieleen tuva iloinen sävy. Levyn päättää muita

kappaleita pitempi "Rock", johon on saatu mukaan akustinen kitara ja huilu. Sooloilua on aika paljon.

Yleensäkin ottaen, kannattava levyhankinta vaikka sitä ei ole osattu arvostella.

AGROVATORS MEETS THE REVOLUTIONERS AT CHANNEL ONE STUDIOS

Tämä levy on puhdasta instrumentaalireggaeta, sitä tyyppiä jossa kuuluvat muutkin soittimet kuin basso ja rummut. Yhteistä voisi sanoa sen että ne sisältävät muusikot jotka soittavat n. 90 % kaikesta taustamusikista levyillä Jamaikassa. Itse tunnistan vain nimet Sly Dunbar ja Robbie Shakespear, jotka käsittääkseni ovat suosituksia. A-puoli on äänitetty Channel One Studiossa ja B-puoli King Tubbyn.

Musasta on sitten vaikeampi puhua, en nimittäin ole dubin suhteen asiantuntija. Itse rakasta tätä levyä ja niin ovat tehneet eräät muutkin tätä kuulleet. Saksofoni ei jää ainakaan taka-alalle... Kiva kuulla tällaista musaa. Melkein kannattavampi ostos kuin edellinen ainakin sen vuoksi että pääsee kuulemaan reggaeta joka poikkeaa Marleystä todella paljon. (Päätoimittaja ei tykänny ihmeemmin)

SLEE

SE OLI SITTEEN IHAN EKA RAHVAS.

Virheitä tehtiin, mut niistä otettiin oppia. Seuraava Rahvas ilmestyy viimeistään joulumarkkinoille, ja se sisältää mm. jutun Tuomari Nurmioista. Niin ja Puotilalaisesta punkbändistä, LAMASTA. Siinä on myös enemmän sivuja ja siinä on myös valokuvia. Eikä niin paljon eläinkuvia kuin tässä numero^{ssa}, joka olikin suuri eläinoppinumero. Voihaa hyvin joulun asti ja olkaa ihmisiä. Ja rakastakaa.

S.K.



PS. Te ootte ihania ihmisiä.

SAMA

