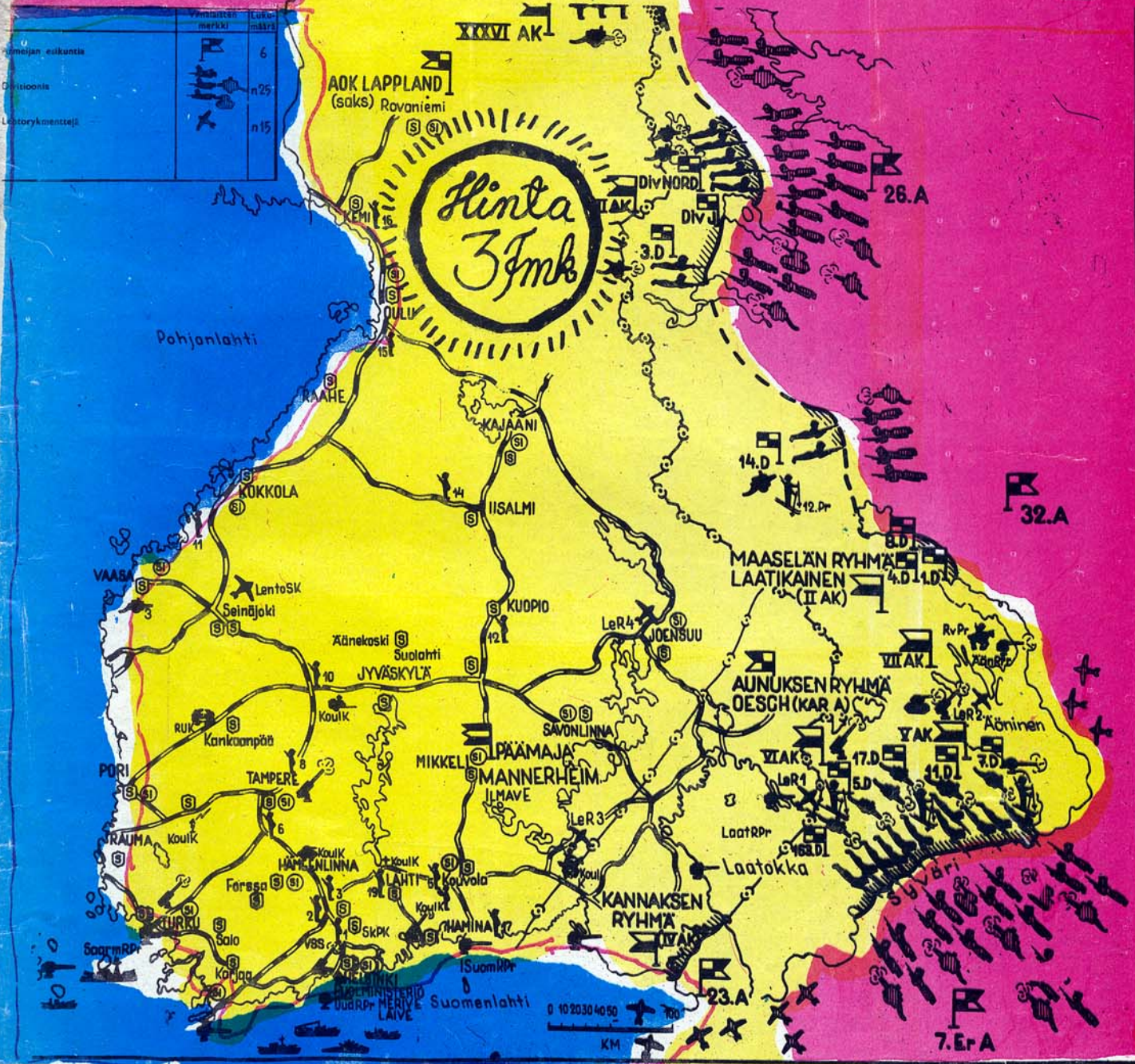


THE VOICE OF SOVIET PUBLIC OPINION.

PULUNHUTTAUS 4

	Vuorokausmerkki	Lukumäärä
Yhteinen esikunta		6
Divisioonia		n25
Laborykonnestaji		n15



3. VUOSIKERTA

Pulunhuijaus

3. VUOSIKERTA
PÄÄTOIMITTAJAT

WALCOLM Mc "LAKUPEKKA" HYYTIÄINEN
JASKA KARVONEN

TOIMITTAJAT:

ALI TOIVONEN

JORE WASTELIN

JYRKI LEHTOLA

AVUSTAJAT:

VESPA HEIMELEINEN

ME HUARALA

ASKO AUTO ves. yms.

TILOUSOSOITE:

PH-FUNZINE CORP.

PEKONKUJA 11

01900 NURMIJÄRVI

HINTA PERKULE:

levyputiikkeissa ryövätään 3 markkaa, mutta kädestä käteen - menetelmällä hinta on vain 2 markkaa ja ehkä alempi tai jotain. postitse se tekee niinkuin 3 hukkua.

PÄÄKIRJOITUS

...kaavaiset lukijat huomaavat lehden hinnan alenneen. ME EI SITÄ SELITELLÄ, HINTAA VAAN ALENNETTIIN. SAMOIN PULUNHUIJAUS ON MYÖHÄSSÄ, MUTTA SIITÄKÄÄN EI OLE VÄLIÄ ESIM. VUODEN KULUTTUA. PÄÄASIA ON, ETTÄ LEHTI ILMESTYY, OLI DE KUINKA HYVÄ TAHANSA. SAMA PÄÄKIRJOITUS OLI JO JOUKKOHAUDASSA. MUTTA MITÄ SE MUUTTAA? LUKIJA VOI ONNITELLA ITSEÄÄN, JOS HUOMASI EM. ASIAN.

toivoo saatanaan pääsit päätoimittajat

PS.
lehti ei enää ilmesty moneen vuoteen, koska me saatiin pesti puolalaisen hiililaitaan, me mennään jäniksinä sisään (koska ollaan puettu itsemme jäniksiksi) juodaan saatana maitokahvia laivan konehuoneessa ja katsellaan kuinka kalat loikkii, sen jälkeen me mennään uraania kuljettavalla vestitasolla manchesteriin, ottamaan mansen nekrughettoissa puukkoo selkään, niinkuin mun fajja vunna -53, sen jälkeen erään ystäväni isaac nuakohin panaanilaivalla saatana ghanamaalle viemään parit tennistossut puutteessaolijoille, sit sitä mennään ss-laijalla santalukia aina brasiliaan asti pummaamaan röökii junaryöstäjältä, meinotte on sit siellä MARIA BUZZO, RUE LOS PULOS 4X 123, 65500 RIO DE JANEIRO, BRAZIL... vittu kirjottakaa edes, me ollaan kyllä kotona siellä.

Lama-lisää naimahaluja **NIHIN EERON PÄÄN KANNATAJA!**

PH-FUNZINE ON AUTTAMATOMASTI PARHAIN
HYNTA POSTIA VOI LÄHETTÄÄ OS. T. HYYTIÄINEN, MÄNNIKEDINTIE 3, 01760 VANTAA 76

PH4(1/81) svd 2 MK

SUOMEN ENSIMMÄINEN WASTARITALENTI

PULUNHUIJAUKSEN VOI TILATA LÄHETTÄMÄLLÄ TILAUS JA TAI RAHAA TOIMITUKSEN OSOITTEESEEN TAI PANEMALLA RAHAA. IRTONUMERDITÄ SAA VARMAANKIN STURESTA.

CULTUREKANAVASTA, VAAKKURIN DIVARISTA, SODANAIKAINEN PULUNHUIJAUS PALJASTUI. ILMOITUSHINTOJA emme ENÄÄ KEHTAA paljastaaAAA, sillä ilmoitushalukkuutta on ilmennyt ihan IMKAA, kuitenkin ne hinnat ovat alka haLavat. Seuraava PULUNHUIJAUS ILMESTYY EIKÄ SEN SISÄLTÖÄKÄÄN VOI ARVALLA, mukana on ehkä vähän ANKAN-PALVONTAAAA.

SISÄLLYSLUETTELO

Omaehtoaisia tietoja	3
Almanakka 1981	4
Pimennykset 1981	17
Nimipöytäselite	18
Päiväkirja	22
Yleisiä liputuspäiviä	77
Kirkolliset juhlapäivät	77
Autojen kansallisuustunnukset	78
Kaupunkien välikuku ja vorotyö	79
Välikuku vv. 1900, 1950, 1960 ja 1979	82
Välikuku lämpömittain 1.1.1979	82
Bruttokansantote heinäkuu kohiti v. 1979	82
Rahallisten markkinaosuudet otolainauksesta v. 1920-1979	83
Viestö ja kansantuote elinkeinoittain	84
Kansantulo tulotyyppittain	84
Varsinaiset talletukset rahallisuudessa 31.12.1979	85
Rahallisten koko otolainaus yleisöllä 31.12.1979	85
Rahallisten otolainaus yleisölle 31.12.1979	86
Vuotuiset pätösmaksumaksut	86
Rahallisten luotonannon jakautuminen 31.12.1979	87
Korkoa korolle lisäkomistalukko	88
Osuuspankkijärjestön toiminta-ajatus	89
Tietoja osuuspankkijärjestöstä	90
Pankkitormojä	94
Osoitetta ja puhelinnumeroita	96

HENKILÖKOHTAISIA TIETOJA

Nimi: _____

Osoite: _____

Puhelin kotiin: _____

toimeen: _____

Henkilötunnus: _____

Veriryhmä: _____

Yliherkkä suor. lääkkeille: _____

Lähin omainen: _____

Osoite ja puhelin: _____

Muita tietoja: _____

Sanottakoon kuitenkin lohdutukseksi Eerolle, että Urho Kekkonenkin on tahtunut tulla presidentiksi. Ja hän on tullut presidentiksi. Isten toivossa on hyvä elää.

PÄÄKIRJOITUS

Määrä: 400 kpl
painettu PAINOHUONEESSA 15.2.81
pulunhuijausta lugee myös TYÖLÄISET



THE CLASH

KAIKKIEN MAIDEN PROLETAARIT, JÄÄKÄÄ KOTIIN!!!

— Kun Eero oli pieni, hän toivoi tulevansa LBJ:ksi, vaikka siihen alkaen Johnsonista mitään tiedettykään. Näet, kun Eerolta pienenä kysyttiin, mikä hänestä tulee suurena, vastasi Eero, että hänestä tulee presidentti. Heti perään hän oli miettivästi kysynyt, että »tarteekos mun silloin mennä naimisiin Alli Paasikiven kanssa».

OSTA PH-FUNZINEN SISÄRLEHTI:

Al4/16 S

sidvisio 2

OSTA SINÄ PERKEEISSÄ

PULUNHUIJAUKSEN SISÄRLEHTI SIDVISIO

SV2 2 MARKALLA OS. SIDVISIO TOLARINTIE 4D29 00400 110

pt. Jorma Wastelin



Kikkeli suuhun!
ROUDATKAA!

EEEEEEEEEE

2

TAPPAVA HILJAISUUS

JUTUN YKSINOIKEUDET JASKA & MALCOLM

"... ei pääsi räjähtävään, tunnet kallosi
 pirstoutuvan. Tunnet ärankasi porautuvan aivoihisi. Tunnet ku-
 seviasi sisielusi irti ruumistasi. Päättä särkee, valonvälähdyksiä ...
 selli on kokoko ajan liikkeessä... vellejä aggressioita vailla
 purkautumistettä... tunnet kuin ihostasi olisi nyljetty kerros.

Ulrike Meinhofin salakuljettaessa nämä kolkot rivit Kuvankilasta,
 häntä oli pidetty 237 vrk tarkoin vartioidussa erityisessä. Hän oli Kölnin
 lähellä olevan Ossendorfin vankilan naisten psykiatrisen tutkimusosaston ainoa
 asukki.

Meinhof oli teljettynä pieneen selliin, joka oli maalattu hohtavan
 valkoiseksi. Huonekalut, seinät, ovet -- kaikki oli vitivalkoista.
 Valkoista loistevaloa ei sammutettu koskaan. Sellin ainoa ikkuna oli
 korkealla katon rajassa. Sitä peitti hienosilmäinen metalliverkko, joka esti vankia
 näkemästä kaistalettakaan talvasta.

MEINHOFIN SELLI OLI 100 %:n ÄÄNITIIVIS. MIKÄÄN ÄÄNI SELLIN
 ULKOPUOLELTA EI KANTAUTUNUT HÄNEN KORVIINSA. OSSENDORFIN
 TOTETRAKTIN --HILJAISEN SIIVEN -- NORMAALI ASKELTENKOPINA, SELLIN-
 OVIEN PAUKAHTELU JA LUKKOJEN RAKSAHTELU EI 8 KK:N AIKANA KAN-
 TAUTUNUT KERTAAKAAN HÄNEN KORVIINSA. VAIN PÖLYNIMURIN HUMINA
 SAATTOI JOSKUS TUNKEUTUA VANKILAN KÄYTTÄVÄLTÄ SELLIIN.

Vartijat seuranaan Meinhof ulkoili päivittäin eli
 dagligen puoäi tuntia. Muut vangit kuljetettiin ulos
 erityisreitillä, joka ei sivunut hiljaista siipeä - Mein-
 hofhan oliä voinut herätä.

Hänelle annettiin haluamansa kirjat & lehdet (Pulunhuijaus)
 - radiokin oli, pysyvästi samalle kanavalle viritettynä.
 "Kuulin sen. Se piti ääntä hiljaisuudessa, mutta ei voinut
 sitä lievyttää", kertoi Meinhof meille.

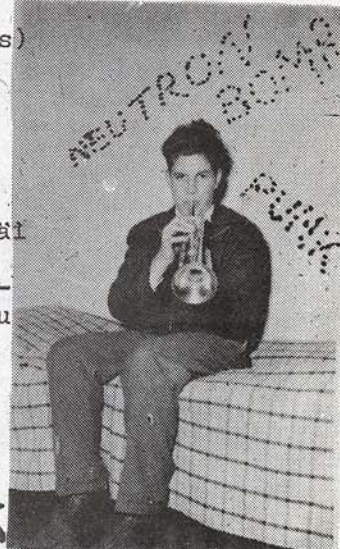
Viranomaiset nimittivät Meinhofin vankeutta "kovenne-
 tuksi" eristykseksi. 8 kk:n kuluttua saivat hänen mielen-
 terveydestään huolestuneet asianajajat aikaan oikeuden
 päätöksen, jonka nojalla hänen sallittiin viettää päivittä-
 in toisen naisvangin seurassa.

Pian tämän jälkeen Meinhofin sallittiin silloin tällö-
 in päästä jopa Ossendorfin muurien ulkopuolelle. Häntä kuu-
 titiin todistajana Länsi-Berlinissä erään kollegansa,
 Horst Mahlerin oikeudenkäynnissä.

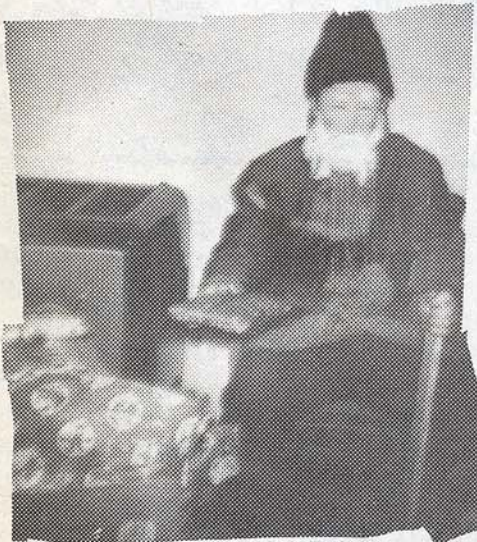
V.73 päättyessä lähetettiin Meinhof varoituksesta ta-
 kaisin Ossendorfin hiljaiseen siipeen. Häntä pidettiin
 eristettynä vain 2viikkoa, mutta tämä aika ajoi hänet
 henkisen luhistumisen partaalle.

(3)

JATKUU HELEVETISSÄ



EERO OPETTELE E TORWISO OLO O



MALCOLM MC HYTTIÄINEN JAKAA NAMU

TURPA
 KII
 JA
 OSTA

ENSIN
 KISSA
 PISI TÄN
 PÄALLE

UDESTAAN SIT
 TÄÄ KATOS, NYT
 KELLO ON
 YÖ

OLI
 KIVA
 KIVA

tap pava hiljaisuus jatkuu

"Se oli valtava shokki - kuin ratakis kolla olisi lyöty päähän", Meinhof se pitteli. "Korvissa kohisi koko ajan... Tunsin olevani jatkuvasti vellovassa liikkeessä... Niiden ihmisten, joita ei koskaan ole eristetty ulkopuolisesta äänimaailmasta, on mahdotonta ymmärtää sitä... kuolemakin olisi ilmeisesti lempeämpi kuin eristys."

Hiljaisuus on helvetti

Pitkäaikainen, etenkin äänettömyy dellä kovennettu eristysvankeus vaikuttaa pidätettyihin musertavalla tavalla. Menetelmän suosio eri maiden sa a salaisten poliisivoimien kuulustelu keinot puhuu omaa, vakavaa puhettaan Baader-Meinhof-ryhmän jäseniä li evenmässäkin eristyksessä pidettyjen vankien mielenterveys paranee. Heidän hermonsensa ovat loppuiäksi mennyttä. He ovat ajautuneet parantoloihin.

Tieteellisissä tutkimusohjelmissa käytetään hyvin palkattuja vapaaehkoisia laboratoriokeissa, joilla halutaan selvittää vankeuden vaikutuksia ihmiseen. Koehenkilöt eivät saa mitään ulkoisia ärsykeitä maatessaan mukavalla vuoteellaan pimeässä, äänieristetyssä huoneessa - vain harvat kesätyötävät melko lievää eristystä muutamaa viikkoa kauempaa -

Englannissa järjestyttiin v. 59 koe, johon osallistui 1200 vapaaehtoista. Muutamat heistä kestivät pimeää äänettömyyttä vuorokautessaan yli 10 tuntia painamatta vieressään olevaa. - Jälkeenpäin todettiin heidän kaikkien ajattelutoiminnan sameutuneen.

Muutamat koehenkilöt hokivat yllättäviä pelon ja kauhun huutoja - "Olin varma, että ne olivat hulluuden merkkejä" hoki eräs heistä. 7:llä koehenkilöllä havaittiin outoja tunne-elämän vääristymiä, jotka muistuttivat Meinhofin tyyppikän Ossendorfin hiljaisuudessa siivessä muistiinpanemia tuntemuksiansa.

Tämän vuosisadan tekninen tuntemus on tehnyt vankeudesta aseensa valtiollaan käyttöön:

Stalinin puhdistusten aikaan käytti CIA eristysellejä horjuuttaakseen Neuvostoliittolaisten mielenterveyttä.

Etelä-Afrikan poliisi käyttää pahamaineista vesipamppua hyväkseen pitäen nekruja eristysseleissä kolmen kuukauden erissä, kunnes nämä suostuvat. (yhteistyön) nääs

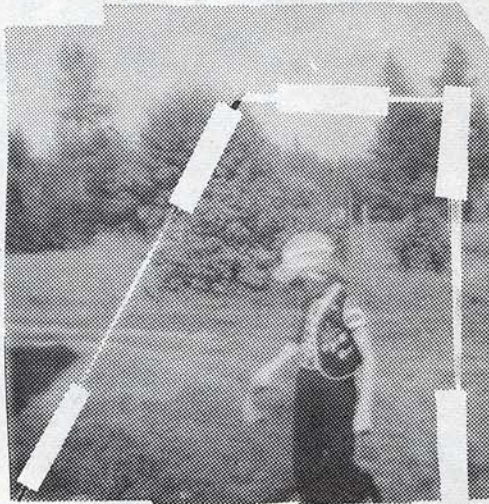
Englannin poliisi käyttää taitavasti pidätettyjen päiden yli vedettyjä huppuja. Loputtoman tuntuista seinää vasten seisomista ja valkoista ääntä - kaiken ulkopuolisen äänen häivyttämistä - pumpatakseen tietoja IRAN jäseniksi epäillyiltä Pohjois-Irannissa.

Menetelmien kovuusaste on erilainen, mutta perimmäinen tarkoitus on aina sama: vangitun rinnan musertaminen.

© -copyright Baaderin Antsu

h 3ei me olla neroja vaan poitsuja, jotka...

.... HÄMY!
no: 1/81,5MK
os. PL 42.
99301 Muonio.
(996) 1318/2



Pultti
Hylly
KAKKAA!
5mk:lla Pultti 2 "varitalon Virittäjän" osoitteeseen.
Pexi Valapuro
Suurensuonkatu 6
45160 Kouvola 16
Pultti 3 "Maailmaa satiaisien silmin" ilmestyy ehkä kesä-heinäkuussa
TILAA!
NAUTI!
OKSENNA!
Luo: pinnpa. isshh
MITTIOON
TYPERÄÄ

SIAT UUDESSA VALOSSA.

numero 3. Hinta 4mk.

Sisältää mm. widows, ducktails, 000, jorma elovaara, mauno kobo, pienlehdet r. y., runoja, lukija levysoitin ym. ym. sivuja 36. Myynti Helsingissä: Sturen levy, Lepakko, Svis, Kulttuuri kanava, Pop-city, Munkkiniemen antikvariaatti, OK-klubi, Etelän-divari. Postitilaus: Tapio Pelttari, Airuentie 2, 00620 Helsinki 62 tai PS-tilille Postitilaa jilta veloitetaan maksu

PH

4

Haista Vittu

Pöly 16.10.79

Me ei sulta mitään ideoita oteta
vastaan saatanan hämy. tomuset jutut
Sun Pitas kirjottaa paska huussin seinään
vanha homo fuck, fuck, fuck. ei millään hyväksi
eikä pahallakaan hahahahaa... tomuselle paskalle
mä en jaksa edes kauaa kirjottaa. miten sä
voit mennä aunan fjörran kokos arvailee ka
et ees tiedä sitä taidat elää ruutteessa ruikkari
ku tomusii kirjoittelet ja voisii muuten vähän
opettaa sua toi keski serui eitarikota
vittu, vaan fuck your mother päättele
Sitä fossiili... Ai kulli ku joskus tarvattas
ni sen jälkeen me teii ainakaan sä et tapais
eää ketään. työnää vaikka perseeseen
ne juttus tomuselta homolta me ei mitään
juttuja oteta. toivottavasti set hakataan
kohta...

Buck Jones & his Rhythm Riders

Buck Jones & his Lone Star Cowboys

T: Pöly

muutoshuomautus:

TUE SUOMALAISTA ROCKABILLYÄ — TUE BUCK JONESIA — TUE
AINOATA SUOMALAISTA ROCKABILLY LABEL'IA — REBEL'IA —
RAHASI EI MENE HUMPPADIGGARIEN EIKÄ PUNKKIEN TASKUUN
kiitt: keravan feds-klubille

Jyrki Lehtola
Box 163
33201 Tampere 20

TV-SNOBI J. Lehtolan kootut kliseet vol. 2

30.8.-80 . Tampere

Jooterve

Joo, äsken tuli juuri Juice sisään Lindholmin Daven, vanhan kamun kanssa ja siinä sitten rupateltiin ja tuota viinaa maisteltiin, no pojat sitten siitä lähtivät ja hyvällä varmaan vieläkin muistelevat. Sitä ennen oli täällä muuten juuri olleet iltaa istumassa vanhat kaverit Pelle Miljoona ja Eppu Normaali, joiden kanssa pändi perustettiin, se Eppu tosin vähän hangoitteli, kun sillä on kuulemma tuota sukua... No, siinä sitten istuttiin, viinaa juotiin ja hauskaa pidettiin, sekin kerta kun Pelle avasi suunsa ja sanoi "öö", sitä en unohda koskaan.

J Niin se on kuulkaa rahvaspunkkarit^{te} ettette koskaan pysty tajuamaan kuinka hurjaa tämä mediaelämä voi olla, meinaan hurjaa se vaan on.

No joo, nyt on taas vitsit vähissä, eli jos saatana katsotte asiaksenne mainostaa sitä haisevaa rupista lehteänne minun nimelläni (mikä kyllä varmasti myykin, hah hah), niin voisitte sen nyt jumalauta tänne lähettää ja jos siinä viitataan yhdelläkään hiki-sellä sanalla minun ja Dan Leinosen identtisyyteen minä tulen saatana ja hirtän teidät munista. Saatana. Tampereenkin punkkareista on jo tarpeeksi harmia, älkää te siellä Vantaalla saatana ruvetko kukkoilemaan.

Saatana.

Jyrki Lehtola

VETELENTIJÄ



KELLARINPORTAAT

KOLMOS-numeron sisältää=
-Vakuutus -Iepakko (Puh. joht. haast.)
-Piirroksia -Ydinvoimasta -Kitara-
virtuoosi Zugi Vartiola -Tarinoita
-raikasta sekoilua -Eric Clapton i
helsingfors -muuta konsertteja. Jne
Koko A5 ja sivuja melkein 30, osoi-
tekin on: [redacted], Vesakuja 8a
45150 Kouvola 15

MUTSI ON HEITÄNY MUT

JO 3 KERTAA NIMASTA
MOTHER IS THAT YOU?

YOU AIN'T REAL MOTHER!

NIINKU

k: mitäs toffe ajatteli kun tuota tää danny nyt sopis sun tai kenen isäksi? tommonen uliskymppinen.
v: on se kyll aika vanha joo, mutta totu ei tai toffe siit niinku mitään sillee ku se tietää että mä rakastan sitä.

k: no outos tää danny nyt sitten?

v: no ei... se on... ah no ee... että se kaitentukaan siit tajuu hei.

k: no en varmasti kuule minkä takia se... hei vastaa nyt yltään kysymykseen...

minkä takia se nyt tän dannyen kanssa siel nykissä pyöri?

v: en mä sen kans pyöri, sehän pyöri muh ympärillä. Se kiertää mua ku kissa. Kuusmaa pumoo. Kato ku se on tietosä silleen jo vähän vanha ku se on tolleen niinku viiskymppinen.

k: nyt sähän p... nyt sitä kuokeella.

v: en mä sitä kuokeella pane. Mä oon kai sille aika kallis.

k: justiusa, mik se tulit Suomeen?

v: nyt yx syq siihen ku mä oon tullu tänne Suomeen käymään ni mä ajattelin että mä atsisin jostain sellasen kauppan ku myy noit kansallispuku -juttui.

k: antteks, siis kansallispukuja?

v: joo kato ku toi folklore... ah miten mä nyt sen sanoin... ku toss muudissa siis ni siin on niinku Folklore tulossa uudelleen niinku muottiin. Ja tolleen niinku diskokänteissa. ja noin ni, mä ajattelin, että mä voisin teidun että jos mä niinku löytäisin jotain kliffaa niinku horst kansallispukujutuist.

k: siis se parisit johonkin dishoon suomalaisen kansallispukun päälle?

v: emmä nyt kokonaan tietysti mut joku tolleen niinku... johonkin kivaa haalerin kanssa niinku vois dunnhaa... ei se oo mikään nauru juttu. Se et käsitä.

k: joo mä en käsitä.

v: siis tolleen niinku johonkin kliffaan dishoalanin kanssa ni joku tolleen... voi ku se et tajuu... siis tolleen niinku pusero dishon kliffa ja sit ne nauhat ja tolleen ni että se vois olla hirveen huomiota herättävä.

k: aivan varmasti.

v: folklore tulee muottiin.

k: joo, tuota jos menneen toiseen aiheeseen... mikä sai sinut todella tulemaan tänne Suomeen?

v: niinku mä sanoin, että yx syq oli just toi että mä voisין kattoo jotain orikoista noit kansallispukujuttui...

k: eiku meidänhän piti lopettaa se nyt.

v: no joo. ja sit tota toinen juttu oli se toi muu kundikaveri toi toffe se on sellanen niinku miten se nyt sanoo... uudempi yrityslohutaja. Nykyisin munten oo on se sama kun ai ku mä styytasin silloin

jo muistatsa... silloin se asu Westendissä.

k: oi niin jolla oli purjevene, urheiluauto ja...

v: joo nyt se on tota muuttanu veke himasta ja se asuu omas kivas lunkussa tuol kaivopiistossa. Niin kato ku tota sen broidi... niin tota se styytas mun niinku parhaimman freudin kans ku on kans malli... ja tota ne nyt sit vihittiin ja mä niinku talin sit niinku häihin oikeestaan että vääki oli nyt niinku niit hääbailui vielä että ne kyll vihittiin, jo toss ihon just joulun alla silton, mutta ku on ollu hirveesti tota juhlaa ni nää on niinku viel sit niit häitä. Ei no ne kyll itte on niinku lähteny veke. Ne lähti häämatkalle tonne mexicoon.

k: kuule siinä det myös matkustanu aika paljon ulkomaille muuallakin kuin Nykissä.

v: emmä niin paljon tota väliä oo matkustanu emmä oo käyny ku 2 kertaa toss välissä silkeen että niinku lehdet muistaa k:nää sun etelä-amerikan matkas on kai ollu pelkkiä huvimatkoja?

v: ei kyll ne on ollu niinku dunnimatkoikii.

k: onko sulla mitään myönteistä kokemusta mistään ulkomatkastas?

v: siis mulla on niinku vaan melkeen pelkkää myönteistä kokemusta mut emmä haluais kuitenkään missään tollases kehityksmaassa asuu ku siel on just niin köyhän tai ei siis emmä oo missään köyhissä piireissä liikkunu tietenkään mutta ku niit näkyt siel. se on niin ikävää.

k: ja samasta syystä se et myöskään halua asua Suomessa.

v: no ei tää niit köyhii my. Mut ei se oo niin tunteuttakaan mut siel on niinku paremmat mahdollisuudet niinku tuol suures maailmassa ja tota kyll muut oon

nykissä 204
 12
 NIINKU
 7

ihanaa matkustaa ku voi mennä johonkin Rioon bailaa ja Buenos Airesiin ja toiseen niinku. Se on ihan kliffaa kyllä mä niinku diggaan siitä. ja niinku Nykissäkin muut on ihana asua ku... siis se että tiedä milloin tuntuu kunle siis joskus voi lähteä niinku silteen ulos vähän käveleä ja niinku on aikaa siis se on ihanaa olla jossain fifth avonun ruuhkassa kunle se on maakeeta.

K: miten ihanaa on olla ruuhkassa? Siis mä huomostun kertakaikkiaan jos mä joudun menemään kaisaniemenkadulle neljän aikaa esim. kävelletäi jotakin vastaavaa.

V: ootsa ollu koskaan Moskovassa ruuhkassa?

K: en

V: kunle siin on niin suuri ero.

K: ruuhka on mun mielestä ruuhka on se sitten maanalasessa tai missä vaan.

V: mä olin nimittäin Moskovassa kuvaamassa siel yhdessä kirkossa.

K: muotirättejä kirkossa?

V: joo tottakai.

K: varmaan kunnista.

V: niistä tuli hirveen hyviä kuvia ihan totta kato ku siel on just tää slaavialainen tyyli. se on nyt niinku kans tulossa muotiin. Mut kunle noist ulkomaist ni ens kesänä mä oon nyt tulossa niinku suomeen että mulla on niinku sit uusii kokemussii että kyllä mä voin sit tulla megen jos se haluat me nimittäin tehdään tollanen Baltic-turnee.

K: ahaa sehän on kanteen mielenkiinnostusta.

V: me lähetään puojenehellä ihan totta. Menään Kopikseen ja sit muut menee Puolaan mut mä en mee sinne ku siel

on kommunisti.

K: joo mut tuota siis miten se olet myt tällä 2 vuoden aikana, jonka se oot ollu ulkomailla Nykissä ja muualla mitä se oot oppinut? Miten se oot kehittynyt? Miten se olet kasvanut?

V: no siis tota kyllä mä omasta mielestäni oon kehittynyt hirveesti ku mä katon niit valokuvia mitä muut on otettu silloin 2 vuotta sitten. Että kyllä...

K: siis mä en tarkkattu mu mitään tollasta ulkoisesta kehitystä vaan ihan tallasta henkistä kasua. Ootsa yhtään lukeu?

V: joo kato ku mä oon oppinut oikein hyvin englantii silloinhan mä en osannut oikeestaan mitään ku mä läksin. Ja tota mulla on ollu niinku aivan hirveen hyvä tsäga ku mä oon tavannut sellasii ihmisii ku on ollu kärsivällisii ja noin niinku opettanu niinku just toi danny de Yout. Että se on ollu aivan ihana.

K: mut siis tää lukeminen, mitä se oot lukeu?

V: niin no silteen niinku tötty ammatin takia joutuu lukea muotilehtiä ja tollaan. Että kyllä mun täytyy tietää meikeistä ja kampanisista. Mä luen sellasii niinku niit aikakausjulkaisuja. Ranskalaisii mulle tulee kans, mut mä en osaa ranskaa, mut niis on hyvät kuvat.

K: joo, mut tuota se et millainlailla kehittä itseäs henkisesti, se et seura maailman tapahtumii ilmi-sesti tippakään, että lue kirjallisuutta.

V: kyllä mä seuraan tapahtumii, että toi on nyt kyllä kulekuu. Mä tiedän sen että Puolassa on ollu kanteesti kaikkee tollast jottain hässäkkää ku siel on niinku... ne vaatii

niinku oikeuksiaan ne ihmiset sielä, ja sit tietty mä tiedän sen, että tota jenkis vaihtuu pressa.

K: ai se tiedät ihan totta?

V: joo. Siis mä oon vasta 19-vuotias ja mulla on niinku hirveesti niinku kaikkee edessä.

K: ennenkaikkea sulla on kovan paljon opintola edessä, jos meinaat tässä jossain pärjätä.

V: mä oon ajatellu että mä opiskelen ranskaa, sit niinku seuraavaks, ku mä nyt niinku oon oppinu englantii. Ja sit tietty mun täytyy opiskella ruotsii ku Toffen sukulaiset niinku puhuu vaan ruotsii.

K: no tuota vielä lyhyesti mielälaiset tulevaisuuden suunnitelmat sinulla on?

V: just toi niinku mä sanoin että tietty täytyy oppii uusii asioita että kyllä mä suhtaudun kantehees valogasti niinku tollaan niinku tulevaisuuteen ja mulla on niinku aika monta vuotta niinku mit mallidunnei jos ei satu mitään tollasta niinku että ulkonäky menis. Mut mä oon kyllä ottanu vakantuksen ja tota tässä viel ehkä niinku tollast hyvää dunniaikaa tollaan niinku 4 vuotta.

K: mitä se teet sen jälkeen?

V: sen jälkeen toi danny on luvannut jessaa hirveesti ja sen ystävät. Se on niinku suosittelulle kiinteistö- tai Ellyalaa. Että niinku niis mul vois olla tsanssi.

K: anteeks mielälaisia teussiiä sulla voi olla liike-elämässä? Sul-lahan ei oo mitään vaikeista koulutusta.

V: no mulla on aikaa tässä niinku oppii.

K: niinku mallin töitten ohella.

V: joo sit kato ku mä oon kiitenkin suunnitellu että me joskus ton Toffen kanssa mentäs niinku naimisiin.

K: ja danny anttais sua edelläänkin seh jälkeenkin ku se oot Toffen kans naimisissa.

V: emmä usko että siin ois mitään niinku... sehän on siin vaiheessa kir-

STIMULI

KVOLEMA MUUSIKOILLE KAIKKI VALTA EIMUSIIKILLE hahhah

STIMULI on laite joka pannaan päähän ja se saattaa. STIMULIissa soittaa nyt ANTTI JÄTTE JA JORMA VASTELIN. Pian pitäis tulla lisää "muusikoita" ja paljon, saamme sitten täydellisemmän chaossoundin jee. STIMULIN "musiikki" on ääniä ja kaaosta ja rytmiä ja joskus jopa melodias. Antti keksii yleensä melodiat, kaikki kappaleet tehdään n. 5:ssä minuutissa ettei siitä säveltämisestä tulisi rutiinia. Filosofiaa ei oo olemassakaan, munakarvat on kiharoita. Nää ei olleet vielä biisien nimiä, mutta nyt tulee sanoja

SWINGIN LUMOISSA

olen svinkin lumoissa
täydellisesti
en koske ruokaan
en tee mitään
en käyttäydy koskaan
en katso telkkaii
olen swingin lumoissa
ja vaarallinen
elämän lumoissa -
tarpeeton

Stimulin musiikkii
voi tilata, kts. si-
vua 13.10-80 tuli
Stimulin "Ei"-biisi
Maanantain Rokraado-
ssa, kyllä...

STIMULI ON
POP!



ALUSSA OLI RYHTI

me panemme lapsiamme
uskomaan että alussa oli ryhti
koulussa kotona kuullette saman
alussa ooli ryhti
kun pääset miesten kouluun
niin silloin tajuat sen

EERO ON POP

VALLATAAN VANKILAT

ole vapaa ole ilman
älä anna koskee päähäs
palatsit kuuluu vangeille
ja koko maailma vapaille
esisynnyttimet suudelma

ANTTILA

töölönlahdessa ui zorzat
ollii auringone meren yll
nägy lensiinluki ziin polis
gar ajoi kaupunkin gatui
ledokone pudotti pommeja
hiljaa paikallaan rotanit
ui vedellen zavuja ihmiiset
kateellisina rotaneja rotaanit
nauro ilopommeja samolisyy kil
qaah hullu hullu hullu

JOULURUUHAA

lunta sataa minä saa
vun sinun taloosi olen
joulupukki tuon paljon
lahjoja joulukuusi hoh
taa väritelevisio soi ja
stereot pyörii katson
pöydän antimia riittäisi
vaikka sadalle ja sinä
heität yli puolet pois
ojennan sinulle lahjan
kolmen kilon pommi
kysyt onko se kahvin
keitin sinulla on
10 sekuntia aikaa



TULE SINÄKIN STIMULIIN AINA MAHTUU !!

siinähan se Stimuli ei ole vielä koskaan soittanut oikeesti ravintolassa mut
eikohan vielä joskus koitamme vaan sanoa että pekassalaurta koseaanhiekesäapu-
lakavavesivesi, älä ole istutettu ole ÄH! Luetko pornolehtiä? vittu joo mmmahh

Käynkö koulua vielä? joskus vain kiusaakseni kunnan ihmisiä Haluunko tätä
vaan? jotain muuta vai jotain muuta Alhaista mutta kaunista epäkulttuuria
mutta seksikästä eläköön eläköön eläköön hurra elähuun elän vain nyt...

OSTA! suomalaisen mainontapöytäkirjan

MARSSAMATON HAINDS

TAKAISIN LUONTOON



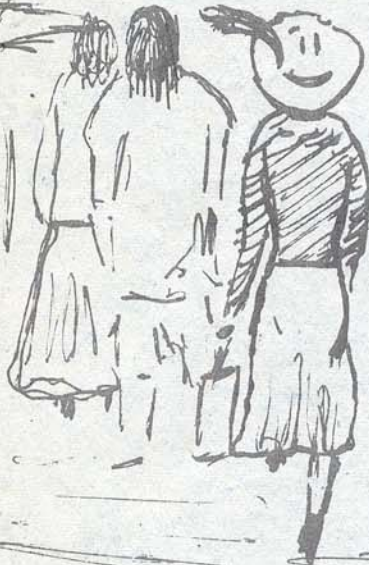
Lentokone laskeutuu Melbournen lentokentälle...

tämä tarina on tosi...

Lentokoneesta astuu muiden matkustajien joukossa nuori Englantilainen opiskelija Annie Smith...

SS

TULLI



Annie on hyvin kiinnostunut alkukantaisten heimojen kulttuurista ja on päättänyt lähteä tutkimaan Australian alkuasukkaiden elämää ja palkkaa Rod Cooperin retkikunnan johtajaksi...



SSS



Noin 3 viikon vaelluksen jälkeen retkikunta on syväällä Australian tutkimattomalla alueella, jossa alkuasukkaita vielä elää...



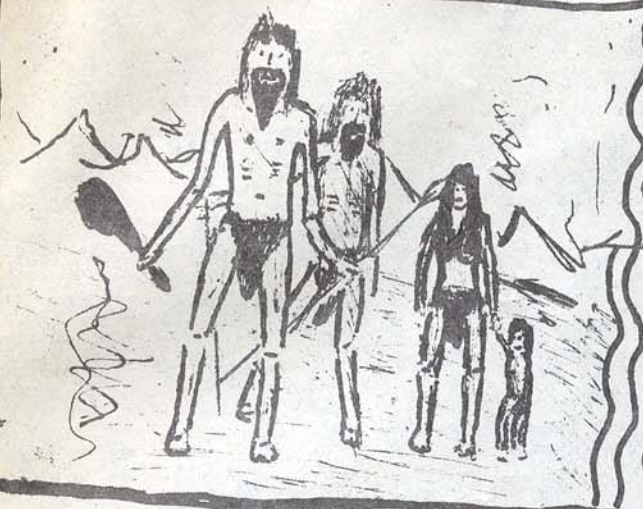
Mutta eräänä iltana kun teltat on pystytetty, käy Rod lähentelemään Annieta...

Annie onnistuu karkaamaan erämaahan, pian hän huomaa olevansa eksyksissä...





Tuntien vaelluksen jälkeen Annie syntiiä nuotion ja nukahtaa...



Niinpä hän jää ja löytää erään alkuaasukasheimon, joka hyväksyy hänet joukkoonsa...



Unessa Annielle ilmestyy olento, joka käskää jäämään asumaan erämaahan..



Alkuaasukkaat elävät syömällä toukkia, juuria, hedelmiä ym. Illalla järjestetään juhlia..



Arvaatte erään metodisti seurakunnan lähetysseurakunnan jäsenen, kun hän 5 vuotta myöhemmin löytää kadonneen Annie Smithin alkuaasukkaiden luota.



© FAZI

TIP ON SÄÄRI
RUMA
Päivämäärä

WHATEVER HAPPENED TO

Kieli

Radio
HAILKAA

ISORI
LUKIAT
ETTEI HEIK
OO TÄSKIS
HÄÄSTÄTELEW

Aika GMT

Taa k

Häiritsevä
asema

kaikk
soutaa

IDIOTTI?

RADIO BANDER-MEINHOI

TÄÄ ON ERYHYIEENINEN
ELÄYMPÄRISTÖNI
MÄ EN
VIHDY TÄÄLÄ

"SOITTAKAA VIELÄ SE IO VASTAAN I. SE ON IHANA"
-SARI (II) IDIOOTTIN FANI.

ME EI SEISOTA SANOJEMME
TAKANA.

KYRPÄ KIINNI JA KASSIIN.

MUN TEKIS
MIELI HAKATA
SUT.

SAAKO TÄMÄ LEHTI SINUT KIINNYKSIIN?

OOTTEKSTE VÄHÄN TYHMII IHMISET.
MITÄ TE OIKEEN ETSITTE TÄLLÄSEET
ksityviskohtia ohjelmasta JUTUSTA?

KOSKA CLASH ON 80-LUVUN PROLLABIT JA
ME HEITTÄÄ WHITE RIOTIA KEIKALLA ILMAN
MITÄÄN TARKOTUSTA, NI IDIOOTTISTA VOI TUL-

INSTEAD OF IT AJATTELIIN KERTOO
IDIOOTTISTA MUT EMÄ TIÄ KANNATTAAKS
TOLLASILLE BITTIÄISILLE MITÄÄN
KERTOO. MITÄ VARTEN TE HALUAI-
SITTE LUKKE BÄNDISTÄ, JOSTA TE TO-
DENNAKOSISESTI ETTE TUU ENÄÄ KOS-
KAAN KUULEE ENÄÄ MITÄÄN OOTTE
TE KANS IHMISSII, MEIL ON NÄKÖJÄN
empiohjelma SAMANLAINEN YLEISO KU
SUOSIKILLA. IHAN ARSYTTAKSEN TEI-
TÄ IHMISET EN VIITIKKE KERTOO PÄI-
KÄÄKÄÄN IDIOOTTISTA. TEIL ON JO LII-
KAA JUMALII. IDIOOTTI EI OO MES-
SIAS PÄITEI SÄTERI JONKA KUVA ON
JO KAKS KERTAA JULKASTUS HILSEE-
SSÄ (BRÄPÄLTÄÄPUNKKIEN SUUREIKKISA).
SITÄPÄITEI SÄTERI KÄY MÄTU-
RIGGA JA SIL ON BONDAGET, JOITA SÄÄ
KUULEMMA NIEMACISTA, SKOTLANNISTA.
Ohjelmahuomautuksia, kysymyksiä ja toivottua musiikkia
TYHMA MIETTINEN EI ANTAU IDIOO-
TIN JA POISIN TENHÄ EYITÄ HILSEE-
LLE, VAIKKA OLIIMME SOPINEET ASIASTA.
HÄN ON NÄET ENONI JA SUKUKALU-
LAISUUS VELVOITTAÄ JA MOUTA
TYLSÄÄ MIETTISTÄ TAAS VÄPÖTTÄÄ
LUKKE TÄLLÄSTÄ, VAIHDA KUULE
JO MILLERIS JA MUIHIN.

LA UUS WHO. ~~...~~
NIL ON NÄET WHON "BABA O'RILEY" POOL
MINUUTTISENA VERSIONA. WHOLLA KAI SE
KESTÄÄ 7-MINSÄÄ + BONUSKET JA SOOLO.
ASIAT ON NYT NIIN ETTÄ ESSON BONUS-
KORTILLA ETT SÄÄ IDIOOTTIA HIMAAS.
MUTTA JOS SUL ON PIRTEET POSAT JA
MAHLAUA RUPAREIKA RANTSII PYYTÄÄ.
EI ME NIIN VLEIT JÄTEII OO, ETTEI-
KE NILLE SOPIS. NIL BEIÖI EI OO KATO
NOUSSU VIELÄ HATTUUN JOS SÄÄN
ASIAN NÄIN ILMAISTA. JOO LUKIJAT
ME YLIARVUIDAAN TEITÄ. ETTE TE
OIS OLUU TÄMÄNKÄÄN JUTUN ARVOISIA. AN-
MÄ VIHAS NÄKYÄ SEEN

IDIOOTTI/KAOS EPITÄ "3 VUOTTA ANARKIAA
SERASORTAÄSTUNOA" SÄÄ 19 MIKILLA J-SÄTERI-
TÄ, KISSALANTE, III30 RMK 13. JOS LEVY ON LOP-
PUNU SÄÄT TILALLE SITTUA.
TÄMÄ KOSKEE ERITYISES-
TÄ MIKA TAANILAA.

haluatkos kunimukkuug siinä.

TÄÄ ON PAIVETTU PAPERI VENÄJÄLTÄ



"NO PERKELE MÄ OON JO KYLLÄSTÄNY
TEIDÄN AINAISIIN VALITUKSIIN ET-
TEI OO TEKEMISTÄ MUT KYLLÄ
JAKSETAAN PASKAA SAUHAA TURHIS-
TA ASIOISTA PÄIVÄSTÄ PÄIVÄÄN
NUORISO VAAN KYLLÄSTYTTÄÄ
SAUHAA JA KUUNTELEE DISKO-
PASKAA JA KUNTELEE DISKO-
PÄÄ TÄYNNÄ FINNEJÄ KOR-
VISSA SYTTISEE JA SAHEAT
SILMÄT.. "SANOI IDIOOTTI.

TUU MUN VIE-
REEN PIERE
MUN KORVAAN

tytöt irvistää (VAUVIVITKUN)
TYTIT IRVISTÄÄ (VAUVIVITKUN)

IS THERE LIFE ON MARS?

ps. Idiootti on hajonnut



Säteri hallitsi hermostoa hyvin

ONX JOUNI ANTTALAINEN
NARKOOTTISTEN AINEIDEN
VÄÄRINKÄYTTÄJÄ?

MALCOLM
McManagers

HEI O. SE KÄTTÄÄ NIITÄ OIKEIN.

ULOgta
matkikku
siivä

Eero Peltonen Ab bani haisemaan...



Soapasjalkarockissa oli hyviä bändejä, mut kyllä toi **EERO PELTONEN AB** oli paras. Se on kyllä niin kova bändi että ei edes **SIG** voi sille mitään. "EERO on hujajaisen näköinen, vaikka sen kurkku oli kähdä", vois joku **TÄH?**-lehden beibe sanoa.

No mitäs ihmeellistä tässä **EERO PELTONEN AB**:ssä sitten on? No se on se ihan oma **EERO PELTONEN**-soundi, josta ko. bändin tuntee. Siinä on vaikutteita jos jostakin, mutta kuitenkin... niin...

EERO PELTONEN kokosi ekan bändinsä jo vuonna -75, jolloin se kulki vielä nimellä **EERO JA HINTTIBANAANIT**. Oli se jo silloin kovempi bändi ku esim. **K.W. MANNINSEN KUMIANKAT**. "Joo me soitettiin jo silloin tota punkrockia ennenku muut pistolsit ja tollaset eli edes syntyneet", tilittää **EERO PELTONEN AB**-yhtyeen laulusolisti **EERO PELTONEN** edessäni. "Esimerkiks mä oon vasta tänä vuonna kuullu noitten bändien alpeit, mut kyllä me ollaan kovempii."

Tuo lause kertookin jo mielestäni kaiken bändistä, ne on niin liikuttavia ja kivoja poikia. Kerran kun oli kesä ni voittekste kuvitella mitä? **EERO** käveli nahka pusakka päällä!!!

Ai niin, aion tässä kohta ruveta kirjoittelemaan noita tollasia kirjoja. Tammöneh... ääh... lehdidyänskendely on niin nauruttavaa ja tollesta. Mä niinkuin harjoittelen tän lehden kautta kirjailijax.

Mä luen paljon enemmän kirjoja ku levykanssia. Silloin ku oli taan olympia willeimmiillään ni mä katsoin tv:tä enenpi. Mut ne ajat on jo ohi. Arvostelen tässä nyt muutaman kirjan. Ens kerralla sit enenpi ulkomaankielisiä.



Kuvassa **EERO PELTONEN AB** on kahlehdittu nosturiin yleisön saadessa tietää, että he aikovat esiintyä ruistroc-kissa. (kuva: Nuija)

KURT VONNEGUTia jos et tiedä, ni tyhmä olet. Amerikkalaisen satiirin helmi, ainakin kirjan takakannessa sanotaan. Aloitan jo huomenna lukemaan tätä. Parhaimmat kannet on, tota noin, miekstani teoksissa "**MESTARIEN KEHTO**" ja "**KISSAN TEURASTAMO ELI HUI HAI SEIREENIT**".

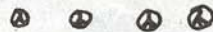
HENRY MILLER on parasta, mitä olen vielä lukenut. Eikös tää oo, tota noin, tehnyt sen "**VAALEANPUMISEN PANTTERIN**"?

FRANZ KAFKA (?) on raskasta. Sama kun kuuntelis **ZAPPAA**, josta en pidä sitten yhtikäs mitään. **KAFKA**a onkin varmasti kutsuttu kaikilla mahdollisilla haukkumanimillä pas-kapästä, hevonnitusta ja willamista alkaen. Se raskastaa niin kuin **TASKINEN** ja vihaa niin kuin **EERO PELTONEN**; koko ajan täysillä.

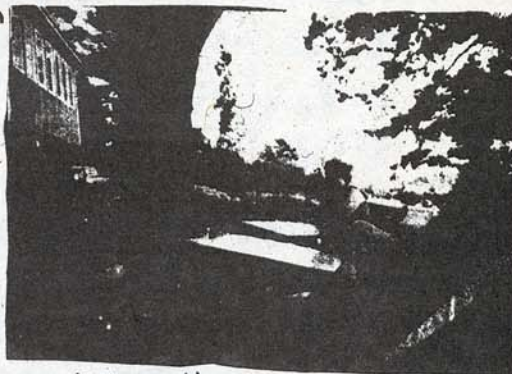
Sit satukirjoja mulle on luettu paljon iltaisin. Se "**SATU SORMUSTEN HERRASTA**" on mukava hke tosin pitkäkö, koska mä aina nukahdan kesken.

jatkuu...

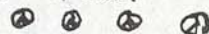
Tämä ei ole maksettu mainos. Silti **POKON** ja **JOHANNAN** levytö on äärimmäisen loisteliaa sarja, josta en toistaiseksi ole vielä lukenut yhtä ainuttakaan kirjaa. Levystössä on julkaistu mm. kaikki **PELTSI MILTSI**, **EERO NORMAALIT**, paljon **YPOÄ**, **SEN-SUURLI** ja **VAAVIA**. Hieno työ, sano, toivottavasti taso ei laske. Ja toivottavasti **ILMAIS-LEVYJÄ** riittää.



Ja tässä kuvassa **JYRKI LEHTOLAN** mutsi ei anna **JYRKILLE**. (kuva: Nuija)

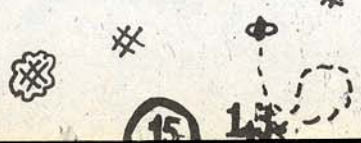


-vasemmalta: **EERO PELTONEN**, **KLAARA PELTONEN** ja **JUHANA PELTONEN**. Kuwan otti **NUJA** ennen kuin **PÖNTTÖ HAAPANEN** hänet ikimuistoisella tavalla raiskasi, häh häh hää.



Ja lopuksi haluan kiittää **PULUNHUIJAUS**ksen poikia, kun antoivat minulle mahiksen tehdä tän jutun.

On jo ilta ja vedän kelloani, nykyistä uttoustavääni.



HERSEBOLIS APULANTA

-KASETIT

SIINÄ ON MEGESSÄ

SEURAAVAT KOMPOT

Kasetti 1:

000

KODOTETUT

ÄLÄ KYSY

CLÄK

Kasetti 2:

STIMULI

DAISAT

bersebolis



-moottorisahatkaa mulkku poikki-kaivoin matoja serkkusi perseestä-älä kerro minulle totuutta-bonapiltter-kioskeihin-ankee lapsuus ja vähän leluja-parempaan huomiseen ilman aseita ja jeesusta-

siinä oli muutama apulanta-bändin biiseistä. Apulannassa kuuluu kaksi tamperelaista 13-vuotiaasta jätkää, nimet ovat kalle kivijärvi ja olli oksala. sen takia jätkät pääsi lehteen koska X ne lähettivät kassun. kai me niistä joskus kuullaankin. (??) tilaa niiltä livekasetti hintaan 5MK os.0. Oksala kalkunviertotie 1H64 33330 TERE 33. kuoreen tunnus tai vitut mitään.

HESASSA ON SUOMEN AINOOT PUNKIT NII JA TIETYSTI SEN LÄHIYMPÄRISTÖSSÄ JOS PUNKKEJA JOS-SAIN VIELÄ ON. NIIT ON KUULEMMA JOSSAIN KUOPIOSSAKIN HAH HAH MITÄ NE SIEL TEKEE? EIKS HEINÄ-HOMMAT MAITA VAI? TULKAA JOSKUS TÄNNE ALAS MENO O IHMETTELEE KYLL SEN JÄLKEEN TAAS HOMMAT MAISTUU VAI VOIKO NIITÄ ENÄÄ PASKAT HOUSUSSA TEHDÄ? KYLLÄ HELSINKI VOI OLLA SITTEN KAUNIS JA VARMASTI ON NÄIN ON!!! ja TAMPEREELLA ON VAAN JOTAIN EPÄTOIVOISIA PROLETAAREJA.

oh yea? oh yea? well i've got it all up here, see? oh yea? oh yea? well they think they've got it all out there, see? well they an FUCK OFF cos they ain't got me nääää nääääh nah nah nah

ja taas tulee paskaa tuutin täydeltä: Suomessa ilmestyy seatanasti seälasi lehtii jotka pitää itseään jonain plakulttuurilehtenä vaikka niil ei oo yhtään sen enempää sanottaku jollain suosikilla tai kälseelä. Niil on helvetin hieno painoasu, johon ne sit kätkee kaiken sanomattomuudensa. Tolla ii lehtii ovat mm. joku ulo ja aivopesu, joiden toimittajilla on varmaan myös inhottava takkunen ja tainen PITKÄ liimaletti. meill ei oo mitään sanottavaa, mut me ei olla koskaan

10MK + 1,50 POSTARI os. Sidvisto/Jore Vastelin, Tolarintie 4 D29, 00400 H:KI 40

STALIN (OH)

STALIN HALUS LEHTEN MUT SE RAAKOTTIIN SEN TAKII, EIT SEN KIRJE HUKKU JA SIT SIIT ON OLLU JUTTUU NIIN HONES PASKALEHDESSÄ. ON SILT KUULEMMA ILMESTYNY JOKU EP, JOKA ON TOLLAST PASKAROKKI TÄYNNÄ. VANNOUAT KUULEMMA TOLLASTEN SUBSIEIN JA REJEKTSIEN NIMEEN. TOS ON LON-DUTURSES KUVA STALINISTA. EI TOLLASELLE BÄNDILLE ENÄÄ TILAA. ONK STALINILLA MUUTEN URUT?

RUSKA

-white punks on hope they wont change nothing with their fashionable talk their RAR badges and protest walk punk was once an answer to years of crap pogo on a nazi



000 NOLLA
NOLLA
NOLLA

Rock ulkonaliikkumisekel-
lon puolesta+

000 on:

Jore Vastelin 30.8-63 laulu
Hapa Ehrström 21.4-65 basso
Ykä Knuuttiila 13.3-63 rumpu
Make Timonen 16.2-65 skitta
Pete Ehrström 31.1-63 -"

Uusi haastattelu

PH: Tästä tulee aika keho-
mutta yritetään...mitäs
pidätte väkivallasta?

J: Perheväkivalta on myön-
teistä, mut katuväkivalta
on ilkeätä. Pitäisi tehdä
esitys eduskuntaan lasten
seinäänkahlehtimisen puo-
lesta, vertaa siihen mitä
kirjoitettiin pääkaupunki-

lehdessä talle 15-vuotiailta kielletään ulkona-
liikkuminen klo 22.00 jälkeen...

P: Sado-masokismi pitäisi laillistaa, koska mikä
onkaan ihananpaa, kuin hakata jotain nahkapiis-
kalla paljaalle pyilylle.

H: Suomalaiset rocktähdet on hitsin ovelia: kun
rahat loppuu niin ne menee myymään Stukholmaan
persettä nuorille koirille... yhdistyy huvi &
hyöty. hahhahahahahaha.

Ongelmaista?

J: Ydinasevarustus pitäisi saada kaikkien pää-
tettäväksi. Sillä tavalla, että jokainen ihmi-
nen saisi ostaa pienen laatikon, jossa on keske-
llä nappi, joka aiheuttaisi erektion, jossa ydin-
lataus laukeaisi. Tällöin jokainen pääsisi vai-
kuttamaan yhteisiin asioihin: saisi räjäyttää
huhneivottiin ihmisen, joka ei oo sun mieleen.
Käkö on ehottomasti?

PH: Onko sinulla inhaa ajattelua.

J: Onko sinulla seksuaalinen radio, lisää ju-

... ja radio-ohjelmaa kokradion tilalle.

H: Onko sinulla lähetys joka päivä eduskunta-
... ja paljon poliitikkojen jaaritteluja.

H: Onko sinulla annetaan haastatteluja vain sei-
... ja... ja... jotka antaa munnaa.



PH: Entä Muzak-ilmiö?

J: Se tuhoaa musiikin!

H: Se manipuloi ihmiset ropoteiksi.

P: Muzak kuulemma pistää ihmiset ahke-
riimiksi duuneissaan...

J: Ja kusi/puskahätä unohtuu kupla ot-
saan ja duuni käy surjuvemmin, hah!

Y: Älä himputissa ruuraa auki sitä
mitteria.

000 kuuluu näihin koviin 77-soundin
omaaviin paljon parjattuihin punk-bän-
deihin. Suurin osa biiseistä on makees-
ti rullavia eli kertosaie jää hyvin
paukuttaa päätä. Biisit yleensä sanoit-
taa Jore, paitsi "Koulupäivä", jo'on
Ykän duunaama ja "Nuoret Koirat" ja
"Vielä aurinko paistaa meillekin",
joissa on ollut PH:n Fazi messissä.
Sävellykset on sit koko bändin yhe-
teistyötä. Keikkoja on ny mitä on eli
ei paljon paskaakaan. Eli halukkaat
ottakoot yhteyttä Joreen (JV/Tolarintie
4D29, Eki 40) Oma kämppä (melkein) on
saatu Korkeavuoren Musiikkikellarista,
mikä on ihan mukava paikka tappa-a-
kaa ja treenata. No pistetään tähän
000-bändin biisejä...

TYÖ-KUTSUU

Ja tän haastattelu tuolla
alussa tehtiin

TYÖ kutsuu meitä rakentamaan 11.1-81

lutta maailmaa

josta tulee samanlainen

kuin ennenkin

työ kutsuu meitä aikuiseksi

ja on valmis maksaa palkkaa

et me uskottais

kuinka hyvin kaikki täällä on

**NOLLA
NOLLA
NOLLA**



**MITKÄ TÄNNE
SOTASANKARIT**

Kouluissa kerrotaan juttuja
sotasankareista
käsitetään kuunnittamaan kaatumie-
maille kerrotaan niistä, meille näytetään
vihollinen että tietois mil puolella seisoo
ja ne sanoo ettei ne ihannoisi sotaa
mutta sitä näinkään koskaan unohteta
ja vanhemmilla on viisaat neuvot
ne sanoo et pitää vaan totella
pitää oppia vihaamaan
ettei lukeen koskaan unohtais
ja niihän se on?
niin ne haluu
mut niinkö mekin halutaan??

**YLIÄ AURINKO PAISTAA MEILLEKIN (PAZIS
JORE)**

vielä aurinko paistaa meillekin
vaikka meitä nyt haukutaan
vielä mekin voitetaan
vielä aurinko paistaa meillekin
-||-
revitään vanha kulttuuri
ja tehdään paljon uutta omaa
vielä aurinko paistaa meillekin
-||-
enää ei tarvi ryömiä
enää ei saa odottaa
vielä aurinko paistaa meillekin
-||-
vaikka meille nyt nauretaan
vielä mekin voitetaan
vielä aurinko paistaa meillekin

Kerto:
työ kutsuu työ tahtoo meidät omakseen
maailman nuoria ja imee meidät tyhjiin
myymään ittensä ja potkii meidät veke
pilkkahinnalla kun ei saa kaikkee myydyksi

työ kutsuu meitä rakentamaan kerto
uusia kullisseja työ kutsuu...
vaikka kaikki vanhatkin mut mä tahon nähdä
pitäis repiä maahan tahon kuulla
tahdon kokee jotain muuta
kerto
työ kutsuu... tahon nauraa ja
herätä joka aamu
eri paikassa



ANNA MENNÄ VAAN!
anna mennä vaan, koska meistä ei tuu mitään
ei ainakaan sitä mitä miljoonista ennen
ja anna mennä vaan sur ei kannata meitä
ketaän joka haluu sut vaa omis-kuunnella
taa
ne sanoo ettet oppinu ne sanoo ettet totel-
et ollut kunnollinen nuori lu
mut pidä se mitä olet saanu
älä anna varastaa vapauttaas!

HYVÄSTI HUOMINEN

kaikki näytti menevän niin hyvin
sepä ihanaa
mut mä en jaksanut aina vaa palvella
sepä ikävää
maailman täytyy olla muutakin
en odota (mitä ihmettä)
muuten en saa sitä ikinä
hyvästi huominen - mä en haluu
sitä mukaani
kyllä mua on kasvatettu
ja opetettu (mut en välitä)

anna mennä vaan koska meil ei oo mitään
koti, uskonto ja isänmaa
jääköön niille jotka niitä haluu
ja anna mennä vaan vielä kortistot polte-
anna mennä vaan meistulee ihan taan
VANHUUS ON SAIRAUTTA mitä vaan
ei ikä tuo mukanaan viisautta/kun kaikki
se tieto on vahetta/ja mitä on se kaik-
ki kokemus/jos haluu sitoo toisen vapau-
den/kerto: vanhuus on sairautta/vanhuus
on sokeutta/vanhuus on kuuroutta/ja van-
huus on tunteetonta/ne sanoo et sä ole
meidän poika/ei me haluttu susta tollast
/mutta tajutkaa nyt vittu että etsin

RER/1688/80

Asiano (Perintätunnus)
Ärendnr (Indr. nr)

06367446

6

*Yksityiskohdat on
sutatettu sen takia, että
sit ministerinä siit
ois vaan haistaa.*

RANGAISTUSVAATIMUSILMOITUS
MEDDELANDE OM STRAFFANSPRÅK

E

Syytetty
Åtalade

Sukunimi ja etunimet - Släktnamn och förmamn Helsingin rikospoliisi		Koodi - Kod 3300	Ilmoitus no. - Anmälan nr RER/R/
Amatti/arvo - Yrke/titel Koululainen		Henkilötunnus - Personbeteckning	Väestörek. (ark) - Befolkningsregister (församling)
Lahiosoite, postino, postitoimip. (ja asuinkunta, ellei sisälly edelliseen) - Adress, postnr, postanstalt (och bopingskommun, om den icke ingår i adressen)			
Tulot (brutto) - Inkomster (brutto) ei tuloja	Eletusvelvollisuus - Försörjningsplikt <input type="checkbox"/> Puolisoo <input type="checkbox"/> Make <input type="checkbox"/> Lapset alle 18 v <input type="checkbox"/> Barn under 18 år	Varallisuus - Förmögenhet <input type="checkbox"/> Yli - Över 200 000 mk <input checked="" type="checkbox"/> 400 000 mk	Muut seikat - Övriga omständigheter
Nimen/osoitteen selvennyksiä; lisätietoja - Namn/adressförtydliganden; tilläggsuppgifter		Ajokortti tms. - Körkort mm.	
Tekoaika - Gärningstid 8.11.1980	Klo - Kl 11.00	Tekokunta ja tekopaikka - Gärningskommun och gärningsort Helsinki, Annenherheimintie 10	Koodi - Kod 091
Rikokmuksen laatu, teko tapa - Förselsens art, hur den begåtts. Nuorena henkilönä näpistys. Anasti myymälästä taskuunsa piilottamalla			
markan arvoisen [redacted] mikä saatu takaisin. hah hah			
miten ihana sana. anastia-anesti-on anastanut-di anastanut!			
<i>Me tykätään varastaa supermarketista, koska ne varastaa jo tarpeeks muutenkin ihmisiltä. Varastaminen näistä marketeista on myös siksi suos- tavaa, että ei siitä saa ees huonoa omatuntoa. Sitäpaitsi varastaminen onnistuu 99% prosentit varmuudella, mikä käy ilmi valtion tilastokeskuk- sesta. Vaitämme, että se, joka ei ole varastanut ts. nussinut kamaa, ei oo kokenu elämää. Anti-anti-lehden päätoimittaja ehdotti, että tekisim- me testin eri markettien etsivistä. Näin ollen Valintalossa on parhaat.</i>			
Hewetty - Företörd			
Leinkohdat - Lag RL 281			
Epäillyn lausuma - Den misstänkta <input checked="" type="checkbox"/> Ei kiistä <input type="checkbox"/> Kiistää <input checked="" type="checkbox"/> Bestrider ej <input type="checkbox"/> Bestrider			
Asianomistaja - Målsägande VALINTA TALO OY/Erkki Olavi Viikula			
RANGAISTUS- VAATIMUS STRAFFANSPRÅK	Päiväsakot Dagsböter 6 lkm antal	Päiväsakko Dagsbotsbelopp 8 mk	Yhteensä Tillsammans 48 mk
Menettämisseuramus; omaisuus ja sen arvo Förverkandepåföljd; egendom och dess värde		päättävänä	
Paikka ja aika - Ort och tid Helsingissä 8.11.1980			
Tiedoksiantajan allekirj./virka-asema - Delgivarens underskrift/tjänestetilling Vilho Huusko, vanh.konstaapeli			
Ilmoitus asian saattamisesta tuomioistuimen käsiteltäväksi tehtävä viikon kuluessa Anmälan om ärendets domstolshandläggning bör göras inom en veckas tid till Helsingin			
Maksakaa postisiirtotilille Betala på postgirokonto TA 37 09-9		mei olla intelligenteja älä iää kii	
Käyttäkää oheista tilillepanokorttia - Använd det bifogade inbetalningskortet Jollei makua suoriteta, se peritään ulosottoiteitse. Periminen saattaa tapahtua jo kuukauden kuluttua rangaistusmääräyksen antamisesta Jom ej betalas, skall utskattas. Perimningen kan ske redan efter en månad från det strafforder utfärdats			

*Ajattelkaa nyt ihmiset tällast jengii,
jotka kokoontuu yhteen keskustelemaan
eri asioista. Niil on pari kaljakorii
ja pari ruskaa ja muutama kuului-
suus messissä ja sit ne dokaa.
Niit tulee jostain kuopiosta, lah-
desta, [redacted], mansesta ja vaikka
mistä. Sit niil on saatavaa haus-
kaa. Ne on kaikki kokoontuneet*

*Hämeenslottiin. Sit ne tekee kannissa
kaikkei hauskaa, koska selviää ne on
ihan lukossa. Ja kaikist paskinta
täss on se, ett me maataan samall
hetkell kuulusteluissa. Ei me laill
tollasis ees viihdyttäs. Siellä haisee vaan
lande paukkujen henki, jos saamme näin
asian ilmarsta. Ilmaista viinaa lailla ha-
lutaan ja vittuu wilmalta.*

OSOITTEITA JA Puhelinnumerot

OSOITTEITA JA Puhelinnumerot

Käännä - Vänd

VÄKÄSIAÄ ja HILEITÄ

Me mennään armeijaan, menkää tekin. Me ei voida tajuta tollast sairasta siviilipalvelu -juttua, koska sinne menee vaan homot ja hihhulit. Ja sitäpaitsi se on jokaisen Suomen kansalaisen perusvelvollisuus puolustaa isänmaataan. Mitä teki vaaris 40-vuotta sitten? Ilman sitä ja Mannerheimia me oltais nyt Venäjällä körsimässä. Etkö sinä saatana tunne yhtään kunnioitusta vanhempias ja viisaampias kohtaan?

Me tarvitaan ydinvoimaa, joten lopettakaa jo toi vouhotus, hipit. Ne generaattorit ovat täysin turvallisia, koska ne on valmistettu Venäjällä. Mistä me sitten saatais sähköä hä? Ne radioaktiiviset aineet voidaan kuskata Venäjälle, joten asiat ovat siltäkin kannalta okei. Sitäpaitsi aurinko räjähtää kohta, eli on aivan sama, miten me kuollaan. Me ei tajuta teitä epätavalliset ihmiset. Mikä teitä oikein vaivaa?

Keskiolut täytyy poistaa. Miten te punkit viitsitte kuskata rahojanne kaupalliseen tarkoitukseen? Ettekö te penetele tiedä, että siinä kyllä loppuu äkkiä punkkailutkin päästessänne parantolaan. Tänään punkki, huomenna pultsari. Sitäpaitsi kalja on pahaa. Joisitte edes viinejä niinku ranskalaiset. Ja ranskalaiset on sivistyneitä.

Jotkut "punkit" tilaa bondage -housunsa Englannista. Jotkut niistä menee ostaa sellasii Ruotsista. Todelliset punkit (niinku -eh- me) venaa, että faira tulee duunist himaan. Sen jälkeen riisutaan äijältä housut vaikka väkivalloin. Sitten voidaankin jo lähteä stadiin heilumaan.

Me hakattiin lintu-lehden Junna, koska se ei toistavista pyynnöistä huolimatta laittanut meidän ilmoa paskaansa. Karvonen potkas sitä ekaks kylkiluuhun, jonka seurauksena Junna irvisti tuskausta. Tämän jälkeen minä aivastin häntä väkivaltaisesti päähän rään roiskuessa siin ympärillä. Lopuksi viimeistelimme hänet sadism/masochism -piiskoilla, jotka oli meille ystävällisesti lainannut Madame Punkin Mika Salonen. Junnasta jääneet lihasuikaleet viskasimme Hourulan kapiselle piskille.

Ihmiset on jakautuneet eri ryhmiin. Niin on myös kissat ja koirat. Koirat on tollasii konservatiivisia (=vanhoillisia) tedejä, jotka nuuskii vaan ihmisten perseitä ja purce niitä nilkkaan. Kissat ovat jakautuneet kahteen eri ryhmiin: modeihin ja punkkeihin. Mod-kissat huolehtii helvetisti turkistaan, ne asuu päivät vaan himassa ja yöllä ne on jossain parittelamassa. Punk-kissat on asunnottomia kolleja, jotka fragaa yleensä modejen

kanssa menestyksekkäästi. Nää punk-kisat ei viihdy kauaa samassa paikassa, niillä on talokuinen, usein värjätty turkki ja ainoo mitä ne elämältä halua, on löytää jostain mehukas rotan perkele. Eli jos meinaat ottaa kesäkissan, niin älä vaan saatanaassa ota kissaa; ota tedi.

Me rakastetaan niin suuresti näitä pienlehtiä joo. Miksei niitä oo enempi? Me haluttais lukee levyarvosteluja, bändijuttuja ja konserttspecialiaaleja: nekuun on ainoita, mistä me edes jotain tajuttais. Mitä sotkusempi on lehti sitä kovempii on sen tekijät. Me ollaan kovii. Me kato hallitaan tää ala. Meidän esikuva on **PYLLY**-lehti. **PYLLY**ä saa muuten vitosella **PANDA**ita, heh heh.

Punk elää ja voi hyvin. Vilkaissapas vaikka Top 30:een. Hah hah haa, ei oo enää Marioneita ja Kirkoja kärkipaikoilla, ei. Nyt siel on Eppuu, Pellee, Konetta ja muuta kovaa punkkii: Problems ja Ypö-b. Kyll toi punk on sitten jotain! Ootsä muuten huomannu, ett olotki on parantunu saatanaasti sitten vuoden -77? Työllisyyski on laskenut. Sen täytyy olla ton Pellen syytä. **HYVÄ PELLE!!!** Mitäs sä itse oot muuten tehny punkin eteen? Me ollaan tehty tää.

Daisalla oli kaikki Strippiliitoksen tos äskeen. Lavalla ^{di}viis heppuu ja viis syntetisioattorii. Suksee oli koke. Sattinäs lopuksi bändi hajotti kamaansa, ja hitti ke yleisön miiskaam. Undet saattoit ollaan jo ostettu. Ja kovasti piipitellään niillä. Saatii jo ~~ainia~~ bändi esintyny postepolis kortueella oli se kaus sil kasetilla 100. Mainotta halutaan ei painetta joka kokeka seittemän kääntssä jos kamaat ei oo kaniissa.

Jotkut saatanaan pellet ovat omincet punkin. Ne kirjoittelee sellasii kirjoja punkista ja sit ne käy kouluja. Eiks ne tajuu, ett ei punk elä sellasella tasolla. Se just syntyy vastustamaan tollasten pikkusten herrojenalkujen meininkii. Punkin korkein aste on nyt käsissäs. Kuinka monta kertaa pitää toistaa, ett punk kuuluu kadulle eikä pahanhajuisiin yliopistoihin. Kukaan kunnan punkki ei oo ees kiinnostunu moisista akatemioista, koska ne ovat just pahimmat punkin viholliset.

Me häivytaan vittuun teidän elämästänne. Me ei enää jatketa tätä. Me hävittiin koko juttu. Meil on niin paljo rahaa, ett tätä ei enää kannata jatkaa. Mekin halutaan edes joskus elää. Ehkä me kuitenkin tullaan vielä ta-

-MAL
GOLF

PAHAAN AIKAAN!

Suomalaisia, ruotsalaisia, brittiläisiä & hollantilaisia "luvattomia" radioasemia eli

PIRATE RADIO

Naapiraatit

© JASKA

RADIO



JÄNÄ MERIROSVORADIOISTA
TRAI OIKEASTAAN MAAROS-
VORADIOISTA KERTOVA JUTU
ON NÄILLÄ NÄKYHILLÄ VII-
MEINEN KIRJOITELMA. SIBBÄ
EKAKSI HÄ ITSE KYLLÄSTYIN NIIDEN
KUUNTELUUN JA TOISEKSI NIIDEN KUUN-
TELU ON SAMAA, KUN NUSSIS PUU-
TA.

MÄRIN LUULIN, ETÄ NE OLIS
JOKU VAIHTOEHTO, MUTTA MITÄ NE
TOSIASIASSA OLIVAT? TOSIASIASSA
ELI IN TRUE WAYS ASEMAT
EIVÄT OLLEET TOISISTAAN
POIKKEAVIA. JOTKUT NIIL-
STA SOITI DISKOA JA TOISEN
TAAS UUTAVEIVIÄ. JA KAIK-
KI "NE SAATANAT" UHOSIVAT
OLEVANSA VIELÄ PAREMPIA
(JOKA ON HI PELKKÄ ULOSTE-
KAAKVA). HAIS KAA PITKÄ PASKA!
MÄ KUUNTELEN ROCKRADIOTAKIN
MIELUUMMIN KUIN PIRAATTEJA. VAIK-
KA ROCKRADIOSTAKIN HUOLU PÄIHÄ-
HÄJUINEN ENNAKKO LUULOISUUS.
NO HENNÄÄNPÄ TAKAISIN PIRAATTI-
JUTUIHIN JA ESITELLÄÄN LOPUT PI-
RAATEISTA, JOISTA OLLAAN SAKTU MATS-
KUA? ★★

TRAI NO SWINE RADIO OLI TOSISSAAN
JOTAIN UUTTA, MUTTA SEHÄN JAI
FAKKIN JO KOHTA VUOS SITEN,
NIIN ETEI HAVELUT TARKOITTA
SITÄ. EIKÄ SOUND OF FINLAND-
KAAN NIÄJ PASKA OLE. TRAI
VITUT. NO PIRAATTIDIMINTA
ON HILJENTYNYT MONIEN
POSENJÄÄMISTEN TÄLIIÄ JA
NYT SITEN VIIMEINKIN PÄÄ-
TÄÄN JUTUN ALKUVUN JA
ALOITETAAN RUOTSAALAKISTA:

RADIO SCORPION

esittelyvuoron saa tämä
Ratio Scorpion. Suomessa
eli pienen aikaa pahanhaj-
uinen huhu, jonka mukaan R.
Scorpion olisi lähetykset
Porista. Mutta huhulta katka-
istiin kantti ja asiat sel-
vitettiin kunnolla ja näin
se menee:

ratio scorpion lähettelee
itsekkäästi jostain kohtaa

Ruotsia ja
vaikeuksia on niin
paljon että muille ja-
kaa.

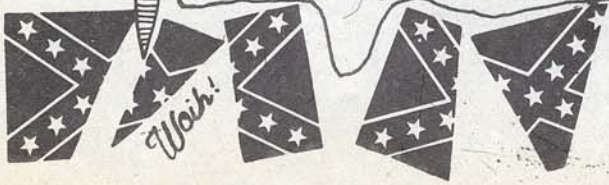
Eka lähetys oli
17.6-79 ja kuun-
teliijoista oli su-
urin osa Suomesta
Lähetin on kotitekoinen
ja ulospanopoveri on 50
watin huippeilla. Ratio
Scorpionilla on niin hele-
kutisti taajuksia, nimittäin
6225,6233; 6263,6277 kHz
Jos oot kiinnostunut lä-
hettimen rakennusohjeista,
niin kirjoita niille (os-
oite jossain alareunassa)
ja lähetä 1 IRC messiin
Antenni roikkuu kuusi-
ja mäntypuissa 5 metrin korkeu-
udessa, sen takia, ettei ih-
miset viitsisi kävellä päin.

Ratio Scorpionilla on hy-
vin tekniikkarikas studio,
nimittäin 6-kanavainen ster-
kkamiksauslaite, joka on tie-
tysti kotona tehty, 2 miksaus-
pöytää, 3 kasettidekkiä ja 1
mikrofooni. Tällä hetkellä
on ratio scorpion ilokseen
saanut vastaanottaa 169 ra-
porttia, joista 79 meiltä suo-
mesta, 62 kotomaasta, 13 Nor-
jasta, 4 DDR:stä, 6 BRD:stä, 3
Tanskanmaasta, 1 Britteinsaa-
rilta ja 1 jopa Latviasta! Jos
haluaisit, niin voit lähettää
musiikkitoivomuksia RS-11e. Mie-
luisia ovat argentiinalaiset
tangopyynnöt ja vieläpä kuumat
Ei kai sit muuta. (RATIO SCORPION)
P.O. BOX 41, N. 1740 DEDEMSVAART,
NEDELAND)

RUOTSISSA ON MYÖS MUITAKIA
piraatteja, suurimmalla osa-
lla ei oo mitään sanotta-
vaa. Ohjelmat on typerää:
inhottavaa kuunnelt-
avaa!!

haista-
koo-n
skeidan
BASE,
IT'S A
ROCK-A-BILLY

Tosi
maha-
vaa (??)



I HAVE FEVER

PIRATE RADIO



Piraattiradiot jatkuvat...



- RADIO GERONIMON TUNNUS -

INDEPENDENT RADIO

**THE SOUND OF SWEDEN
SWEDISH PIRATE**

..... **48 M.B.**

**KENT PLACE
NORWELL
NEWARK
NOTTINGHAMSHIRE
ENGLAND**



tämä on yks SOS:in papruusta, SOS OFFSHORE lähettelee pääasiassa inhoittavaa diskoviihdemuzafia, yök

MOCKBAPAMO

HOLLANTILAISET PIRAATIT

no Ph3:ssa oli (tai PH2:ssa) yleistä tietoa, eikä tässäkin jutussa niin yksityiskohtaisesti kerrottu oo... Piraatteja on siellä suunnilleen 10000 kappaletta, piraattien omistajat on keski-ikältään paljon suomivastaavia vanhempia (50 vuotias ei oo mikään harvinaisuus) No musiikki on sitten mitä on: viihdettä, hollantilaisia kansanlauluja, sen sellasta, eli saatte itse muodostaa omat mielipiteet, jos huvittaa... parhaimpia on radiot:

Goudvink, Armada, Nolan, Daytona, Dolfijn, Esmeralda, Sylvania, Barones... No tää vieressä on kuva Radio Sylvania studio-kamoista, jos oikein tarkkaa kahtoo niin huomaa jopa joululevyjä, ohoh! Foto on otettu yöllä kello tasan 2.27 kesken Sylvania lähetyksen... huomaa PH-lehti pöydällä!



MIKSEI KUKAAN PERUSTA SUOMEEN MERIROSVO ELI PIRAATTITELEVISIOTA? MIKÄ OLISIKAAN HAUSKEMPAA KUIN MENNÄ YLEN PÄÄLE WIELÄPÄ SILLOIN KUN YLE LÄHETTÄÄ MARTTI VAJONION VOITTOJUOKSUA JOS SAATAKIN SAATANAN ARVOKILPAILUISSA.

...piraattitv räpsäyttää ylä vahvemmat lähettimet päälle, menee ylen jokaselle taajuudelle ja... 500...



the Pirate Network in Vancouver

BUCK IS BAD/BUCK ON PAHA

OSTA! suomalainen maapiraateista kertova lehti, nimittäin PH-lehti, 15 mk/6nr, 9 os. Sof Piraatti, P.O. Box 41, UL-7700 Desbmsvaart, Hollanti... Isuue kuin salama! Baiwaalva.

MAKSAMATON HÄNDIS

POJONG

20

23



RADIO NOVA!

YOUR SW MUSIC STATION

siirrytään seuraavaks utujen saarille eli Iso-Britanniaan. Siellä vaikuttaa tollaset 300 piraattia ja yksi niistä on RADIO NOVA INTERNATIONAL...

Joo, UKssa on tosissaan monta pirat-
steiä soneita ja parhain on sitten RNI
(yksinkertaisesti) Annetaan RNIn tiska-
rin Garry Huntin esitellä asemansa ja
vehkeensä: "terveysiä kaikille frendeille
Suomessa Radio Novalta. Kiitoksia
caikille ketkä on lähettäneet "tavaraa"
tänne ja pläp pläp...

Meitin eka lähetys oli 8.7-80 taa
juudella 7373 kHz ja lähettimenä oli
20 watin kotitekoinen, josta välillä
rirta leiskusi ulos kuin tappura tu-
lessa. Mut me huomattiin, että lähetti-
sen kidehävittäjä oli mennyt muusiksi
ja vielä Englannin PLH lähätti nis-
cassamme, niin meidän ainoa vaihtoehto
oli siirtyä keskiaalloille.

Ja tämä eka lähetys oli tosissaan
kova ja kuuntelijat piti näkeehän sen
cirjeiden määräst (425). Lähetin oli
1/2 kilowattinen ja antenni oli 40 m
pitkä ja roikkui 20 m päässä maasta.

Meidän studiot on UKssa, mutta
ohjelmat ~~lähetykset~~ aina Hollannista. Meil-
lä ei ole tällä hetkellä mitään esitte-
lypapruja, mutta tulevissa ohjelmissa on
ainakin kuuntelijoiden kirjeitä, terveh-
dyksiä ja henkilökohtainen "Top Tens".

Mun musiikkimaku on aika laaja, mut-
ta punk on vielä mulle jotain kovaa. No
uutta-saltoakin mä soittelen ja heavyä.
Sekä skaata ja reggaeta. Joopajoo, kirjo-
iä lkaa tekin 'pulunhuijaus'-funzinen
lukijat tänne. Osoite on tässä: RNI, 147
Mackie Avenue, Brighton BN1 8SE, UK"
Näin siis kirjoitteli RNIn pääjukka
Garry ja niin etäpäin...



MIKSEI PIRAATTI-
LEN PERKULEET

VUOKRAA LENTSIKOK

TA NIIDEN KANSSA EI
AINAKAAN JÄIS FAKKIIN, NII IN!

Hollantilä:
hen piraatti
Radio Armada...

AMATEURZENDER
POSTBUS 9
LEMELERVELD
ARMADA
180.M.
R.ARMADA
P.O. BOX 9
3150 AA
LEMELEA
VELD
HOLLAND
jos haluat tällaisia
kirjeitä kirjoita
kirjoitoppa sinne...

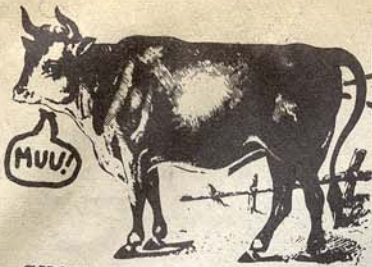
No siirrytään sitten lopultakin
suomipiraatteihin. Piraattitoiminta Suo-
messa on hiljentynyt lukuisten fakkiin
jäämisten takia: Radio El Condor, mikä
oli Suomen vahvin asema jäi kiinni Es-
poossa kesällä, Radio 48 hiljeni toisen
tiskarin hinttiarmeijaan lähden takia,
ULalla jäi Lahdessa fakkiin R. Rasputin,
mikä ei ole sama asema kuin lyhyillä
aalloilla toimiva Rasputin, kuulemma jo-
ku Radio Voices Of The Sky jäi fakkiin
kesällä, lienee himputti PLHn kakkapöytä

VAIHTA SIDETÄ →



RNI-DJ GARRY IN ACTION !!

Pau Pau Pau 888 24



Tässä on
vastausta jopa
Radio Sound
Of Finlandin
aiuttua-
sitten
haastattelu!

R.O.S.O.F. =
HAASTATTELU

SUOMALAISET PIRAATTIRADIOT...

Swineradio ja Radio El Bimbo jäivät fakkiin jo vuosi sitten, eikä niistä mitään voi sanoa kuin Bimbo oli Kotkasta ja Swine Tampereelta. Swineradio oli Suomen kovin piraattiradio ohjelmiansa puolesta nimittäin Piliä tuli aika mukavasti. Swineradion tiskari soitti viime elokussa mulle ja kertoili tulevia: Swineradio joutui rosikseen mutta oikeudesta ei ollut tullu vielä kutsumakirjettä, myöhemmin ne kutsuttiin ja nuija heilu: 25000 mk sakkoa "luvattomasta" radioaseman pidosta ja niin edelleen. Jotenkin tuntuu fasistiselta tää PLHn toiminta.

Kuulemma Mansessa toimii ULalla piraatti nimeltään Radio 95 eli Tampereen Vapaa Viihderadio ja PLH käy kuumana sen takia ettei saa asemaa kiikkiin. Hahahaa niin sitä pitää poijjaat!!!

Seuraavana on sitten Radio Sound Of Finlandin haastattelu. Tää on tehty jo (1) vuonna 1980. RSOF on mun mielestä Suomen 2. paras piraatti ihan sen takia, että suurin osa ohjelmistosta koostuu suomipunkista ja -uudestaaallosta. Muuten jos sua kiinnostaa, niin tartu kasettiin ja duunaa nauha (se pitää olla tosi kova eli suomipunkkia vaan eikä mitään Hässisen vehjettä tai Eppunormaalialia, y'know)

H U A S T A T T E L U : (ONE AN' ONLY)

PH: Miten te innostuitte tähän piraattitouhuun?

RSOF: Kuulimme yheltä tyypiltä, joka on kai DX-kuuntelija, että Suomessa on vaaparadioasemia ja me sit kiinnostuttin asiasta ja päätettiin kans perustaa asema.

PH: Miten te saitte tietoja lähettimen duunaamiseen ja muuhun vastaavaan?

RSOF: Me lyötiin kauniit "pää" yhteen ja väsättiin jonkunnäköinen lähetin ja saatiin se vielä skulaamaan.

PH: Tulika lähettimen kustannukset kalliiksi?

RSOF: No tulihan vähän maksamaan... Lähetin kasattiin vanhoista radion osista eikä se maksanut oikeen mitään mut kun hommattiin 3-kanavainen mixer kaikulaitteineen niin ja muuta studiolaitteistoa niin menihän siihen rahaa niin saatanasti...

PH: Soffihan lähettelee melkein kokonaan punkkia & uuttavaiviä, henkilökohtaiset

mielipiteet suomi- ja enkkupunkista?

RSOF: Punkin syntyminen oli helvetin hyvä asia. Enkkupunk on sitä "aitoa" kiipeä ylös

suomipunk on erilaista. Sitä on vaikea mennä selittää mut kuitestän enkkulaiset hallitsee jotenkin paremmin ton punkin. Ei meillä oo mitään suomipunkkia vastaan, mutta kun näkee mihin se on mennyt nykyään, eli kun joku Hässisen Vehje sekoitetaan uuteenaaltoon niin voi helvetti! Musiikkitalanne Suomessa nykyään on aika laimeeta eli pitää kai siirtyä ulkolaisiin. Kuitenkin aikoinaan Pelle ja Ratsia oli makeita PH: Entäs matsku, onks noi kaikki levyt mitkä soitetaan ohjelmisanne, omasta takaa vai äänitättekte YLEstä biisei? RSOF: Materiaali on omasta takaa ts. meillä on levyjä aika paljon.

PH: Miten te suunnittelette ohjelmat, meneeks niihin paljon aikaa? RSOF: Ohjelmat tehdään yleensä jonkun suunnitelman mukaan ja aika tuppaa vierähtää useitakin tunteja 1/2 tunnin valmistamista varten.

PH: Kertokaa mielipiteet muista piraateista Suomessa?

RSOF: Suomipiraatit on hyvä juttu. Tosin useimmat soittaa "lälläri" kamaa eli samaa mitä YLE. Pari poikkeusta on eli Radio Boston ja Radio Bambino. Muut on ihan surkeita!!!

PH: Onks Soffi paljonkin yhteydessä muiden piraattiradioiden kanssa?

RSOF: Kyllä!

PH: Keidenkä kanssa?

RSOF: No Boston ja Bambino ja muita.

PH: Onks Soffilla sisarasemaa? Radio PUNK?

RSOF: Tähän emme mielellämme vastaa...

PH: Saaks teille lähettää muutkin ilmaiset ohjelmakassuja paitsi mitä te itse duunaatte?

RSOF: Meille saa ihan kuka tahansa tehdä ohjelmia kunhan ohjelmisto on punkkia, uuttaaaltoa, skaata tai reggaeta tai kokeilevaa!

PH: Onks ollut ikinä vaaraa jäädä PLHn rysään?

RSOF: EI!!

(toim. huom. tässä vaiheessa voi mainita PLHn paskavalheen, jonka mukaan Soffi olis jäänyt fakkiin ja kuitannut 34000 mkn sakot, joku vielä uskoikin siihen...)

PH: No mitäs tykkäätte pienlehdistä?

RSOF: Kans hyvä juttu, että Suomessa on pienfanzinlehtiä, parhaimpia on Puikko, Pulunhuijaus, Joukkohauta ja Hipse, mut... Lintukin on luettava lehtikin...

PH: Onks teille tullut paljon mainostelupyyntöjä?

RSOF: Mainoksia on monet tyrkyttäneet meille ja pääasiassa ne on punklehtiä. Kyllä me mainostetaan piensuurlehtiä...

vaihda sidettä

Pirate station from Finland
SW 6205 - RADIO BAMBINO - 91.5 FM

Address: NCN - P.O. Box 41
DEDEMSVAART 7700 - Holland



TILAA RADIO BAMBINO BADGE,
KOKO ON 5,5 CM ja HINTA
5 MK. OSOITE ALHAALLA ↘

ja aina pieni rahallinen korvaus ei olisi pahitteeksi...

PH:Neuvoja piraattiasemien perustajille?

RSOF:Älkää aloittako lähetyksiä ennenkuin ohjelmien taso on korkea.Mikään ei ole vittumaisempaa kuin kuunnella jotakin typerää non-stopmusaa ja aseman kuulutusta.Ohjelmat pitää olla mielenkiintoisia ja me tarkoitetaan todella sitä.Sofista kannattaneet ottaa oppia, vai mitä?

PH:Onks teillä mitään erityistä sanottavaa PHn lukijoille?

RSOF:Ostakaa välittömästi PH-lehden painos loppuun ja epäilkää kaikkea ja nauttikaa elämästä!!!

PH:Aijaa,meitin stantartikysymys: Mitä tulee mieleen sanasta "Puluhuijaus"?

RSOF:Näytetäänkö me teille foto?

Lopuksi voisi vielä mainostaa Soffin piraattilehteä "PIRAATTI", vaikka sitä jo mainostettiin aikaisemilla sivuilla, mutta kun te lukijat olette niin hölmöjä ja sokeita, niin mä kerron jutun vielä uudestaan...PIRAATTI-lehti ilmestyy 6 kertaa/vuosi = 15 mk, irto 3 mk, osoite RSOF/PIRAATTI, P.O. BOX 41, NL-7700 DEDEMSVAART, NEDERLAND. Meniks perille??

PH esittelee nyt 3 suomipiraattia, eli Radiot Bambino, Meteor ja Royals ja tällä kertaa ekanäytetään kuinka Pampiinolla on pulsit uunissa...

RADIO BAMBINO

Finnish Free Radio
Radio Bambino
P. O. Box 41, 7700AA
Dedemsvaart, Holland

eli "Rock'n'rollin kauhukakara" eli "The Backwood River Valley Broadcasting" aloitti useiden tehtien jälkeen vauhdin hurman 26.2-78 30 watin lähettimellään taajuudella 6205. Bambino kutsuu itseään tossa alussa olevilla logoilla. RB soittaa lähinnä rokkia, jota pyörittävät Rolf Robertson ja Lucifer Radix. Ja näin juttu lähtee käyntiin... (eli tiskijukka R. Robertson kertoilee aseman vaiheista...)

"Joo, meillä oli tuossa yksi aktiivisuuskausi jolloin olimme äänessä 15 päivän aikana peräti 5 kertaa - emmekä kärynneet!!! Nythän on moni asema onnistunut jäänään PLHn katiskaamaan perkele: Swine,

mutta jääköön mainitsematta, koska itse asemat niin haluavat. Kaikilla kärynneillä tosin toiminta jatkuu suurin piirtein - jms ei SWllä nim ULalla sitten perkele. Niin ei tässä PLHta peljätä. Tosin kuitenkin: PLHn pelko on viisauden alku, sen olen huomannut tässä vuosien mittaan.

Lehdistössä on ollut jonkin verran juttua piraateista, meistäkin oli juttu Ratto-lehdessä ja on kuulemma tulossa muuhinkin lehtiin (Seura, Apu) mutta varmuutta ei ole.

Pyysit uuttaaaltoa Bambinolta eetteriin. Sitä ei tule, vaikka sitäkin levykokoelmista löytyy. Eiköhän punkista pidä muut asemat huolen (mm RSOF, Boston) Toi punk ja uusialto on mun mielestä pimppimusaa. Rock on OK etenkin progressiivinen. Näin on. No kukin makunsa mukaan, vaikka meille on kyllä moni muukin esittänyt soitettavaksi uuttaaaltoa, joten pitäiskö joskus harkita?

Eka lähetys saatiin eetteriin 26.2.78 n. vuoden hieronnan jälkeen. Tää non-stopmusalähetys kesti 2 tuntia. Sen jälkeen olemme olleet äänessä tasaisesti kerran kuussa (ja joskus maassa) PLH-pelko tunnustan. Taajuus on aina 6205. Joka täysi vuosi on lähetetty myös synttäriohjelma. Uskonkin että viimeistään tän vuoden helmi-maaliskuussa PLH yrittää suurratsiaa meitä vastaan. PLHn autoja ollaan nähty kyllä liikkeellä!!! RBn perustamisvaiheessa meitä oli vain 2 heppua messissä nyt on 5, joista 1 on tekniikkona, loput tiskareina ja enemmän vähemmän messissä: jotkut armeijassa, jotkut ulkomailla tms.

Studiossa on 5-kanavainen mixer (ostettu UKsta) 3 Philipsin kelamankkaa, 2 kasettipeliä, 2 korttipakkaa, 2 dynamiittistä mikkiä, 1 levari, 400-500 kpl LP-levyä ja n. 100 sinkkua. Me lähetetään myös ULalla mutta harvemmin koska se on vaarallista touhua. Tehoa 10W ja taajuus 91.5 MHz. Tiskareiden nimet on: R. Robertson, Lucifer Radix, Jack Collins, Mr. Fox. NCN-yhtymän (Night Callery Network) asemat (Bambino, Flamingo, Piratinga, Night Callery, Royals, R48, Gambina, Exotic, SOFFI) olivat ensimmäisiä piraatteja FRSn (Free Radio Service) postilokerossa Hollannissa. Nykyään samaa lokeroa käyttävät monet asemat ympäri Eurooppaa. Jokaisen on mahdollista liittyä tähän FRSään jäseneksi (ehkä myös NCNääkin) vain kirjoittamalla sinne ja sanomalla aseman nimi ja osoite mihin postin saa lähettää. Jäsenmaksu on 30 Smk + joitakin lisäkuluja. FRSstä ei saa mitään tietoa aseman takana olevista henkilöistä, ei edes aseman kotimaasta!

~~XXXXXXXXXXXX~~ BAMBINON lähettimestä:

teho 20W (kantaa reippaasti yli Suomen, Ruotsin, Norjan, tai osa siitä)
putket 2 x EL84 (tai EL86)
virtalähde 400 V
antenni puolialtrodipoli
modulaattori 30 W
taajuudet (pää-) 6205, 6273.3 (tai 4832/4851)
painotuotteita on 2 eri QSL-korttia, 4 eri tarraa ja info-sheet. Valitettavasti on toinen korteista loppu ja info-sheet. Raportteja on tullut n. 400 kpl ja niihin on vittumaista va
(26)

PIDÄ KII, SE TUKEE... ELI

Radio NIMELTÄÄN

METEOR

R. Meteorilla oli eka lähetys 9.3.80 ja tähän mennessä on ollut 6 onnistunutta lähetystä joista on tullut yli 50 raporttia. Aluksi oli lähetystehona vajaat 3 wattia mutta nyt on jo runsaat 6 wattia. Lähetin on yksitransistorinen, nykyään BD135. Ohjelmistossa on ollut aika paljon kotimaista uuttaa altoa ja punkkia mutta tulevaisuudessa on tarkoitus soittaa myös diskoa ja kantri-rokkia. DJ:n musiikkimaku on siis aika ihmeellinen. Lähetystaajuuksina on 6207, 6240, 6250, 6275 ja 7373 kHz. Lähetystyksiä on aika harvoin tapahtuen sunnuntaisin puolilta-päivän.

② Ruotsista on tullut 6 raporttia. Radio Meteorin ohjelmaa on lähettänyt myös Nollantilaiset RadioSylvania ja Radio armanta, Sylvania lähetyksestä tuli pari aporttia Saksasta ja Armandan lähetyksestä yksi ja sekkin. Radio meteor mainitstaa Pul. Huij. -lehteäääää.

③ R. Meteor kannattaa ratiojärjestelmää jossa joka Cityllä, Kauppalailla, Kyläpahasella olisi oma ohjelmaa lähettävä ULA asema ja lisäksi olisi myös keksi- ja lyhytaalto alueilla YLE:stä riippumattomia. Nuo asemat voisi rauhoittaa mainoksilla. YLE:kin ehkä jatkaisi näiden rinnalla vähän aikaa.

④ Ajatelkaapa tilannetta että maassamme ilmestyisi vain yksi lehti, valtion virallinen lehti, radioasemien suhteen tilanne on nykyään vastaava.

RADIO ROYALS

TAANTUMULLISTEN VAPAA IÄNI
TAANTUMUKSELUSTEN KANAVA



NO VITTU MÄÄ JAKSANNU KIRJOITTA KONEILLA, JOTEN KÄYTÄNPÄ PERKELE TUSSIA, NIINKU KARJALALAISET.

RADIO ROYALSILLA ONPI 3 TISKIJUKKAA, JOILLA ON OVELAT NIMET, NIMITÄIN HANNIBAL HAYES, KID CURRY JA DAVID GREEN JA TEKNIikka-APURINA ON EERO PELTONEN, JOKA RAKENTAA VAIKKA MILKASEN RATIOLÄHETTIMEN JOS VAIN OSAT TUODAN. ETREN. ROYALS YRITTÄÄ SOITTA VUUTA-AALTOA, SUUNNITTEILLA ONKIN, ETTÄ ALOITTAISIIN UA:TA KÄSITTELEVÄ OHJELMA. MUTTA ROYALS SOITTAISI VAIN ULKOMAISTA UA:TA, EI MISSÄÄN NISSÄ SUOMIMAISTA JA TÄHÄN LÖYTYY HYVÄ SYY: JOS PIRHANAN KÄRY SATTUU



HEIJÄ OLEN HESSIAS
MÄ TUON TEILLE
HELSINKIIN SAANOHA!

HINNI SINÄ HÄNÄN HE TE HE-EE
TÄHÄ TUO, SE MÄKÄ MUO.ÄE. SE ON
PROMOIMINI EOKKÄN ROKKI!

SUUR-SUONI !!

KÄYMÄÄN, NIIN KOTIMAISEN MUSIIKIN SOITTAMISESTA JOUTUU MAKSAA KAIKKI HELPUTIN TEOSTO-YMS. MAKSUT, JOTEN ULKOKOHAISTA SOITTELLEN SÄÄSTÄÄ. SANO.

ONKITA NYT SITÄ PALJON MUUTTUVA KAPINAA?

Ulo, pienet infot lähettimestä:

48 mb lähetin
teho: 70 W
putket: OSC 6V6G
motulaattori: 50W
antenni: 2 x 11,5 m
kototekoinen

227 mb lähetin
teho: 150 W
putket: 3 x PEO 6 / 4 OP
motulaattori: 50 W
antenni: 25 m pittä 15 m korkeudessa
taajuus: 1310 - 40 KHZ
kototekoa

ROYALSILLA ON STUDIOSSA 2 KASETTINAUHURIIJA, 6-KANAVAINEN MIXERI JA 2 MIKROPHOONIA, 2 KASETITEKKIÄ JA LEVARIN PERSKUTTI, KIRJOITELKAA

KUMMALI-SUUKSIA RATIOAALDILEA!
(part tv8)

Ottekaste kuulleet Enklannin fasisistien eli National Frontin halaisesta ratio-asemasta eli Radio Enochista. Aseman nimi tulee NF:n pääpomon Enoch Powellin etunimestä ja aseman ohjelmat on käynnä fasisistista propagandaa. Englannin Beeb on kuummeisesti yrittänyt jäljittää asemaa mutta turhaan. Asema soittaa mutta ihmisistä ja he ei ole ki-vaa, kosiassa !!!

HEIL ENOCH!

BEAT YERGUNT

Radio ROYALS
Box 41
HELSINKI
FINLANDS

English Free Radio
RADIO ROYALS
P.O. Box 41
10000 HELSINKI

27
Mitä, oletko ri-kästynyt tie-tpmäärillä vai piiskaanko siut?



KULTTUURI JA KUKOISTUS part 2

SISÄLTÄÄ NUORTEN VASTUUNTUNTOISTEN JA OMA-ALOITTEISTEN NUORTEN YLEISMAAILMALLISTA POHDISKELUA "SOTA ON PAHASTA" -NIMEKKEEN VARJOSSA. NIAH NIAH.

1. HERÄTYSKELLO JA MINÄ

Prrrrrr... Tähän ääneen herään lähes joka päivä lähes samaan aikaan, mutta aina samaan hermoja repivään pärinään. Se kyllä kuuluu utuisimmankin unikuivan takaa yhtä voimakkaana kuin olisi hereillä. Sain kellon yksivuotislahjaksi ollessani yksivuotias. Täyttäessäni 2 vuotta isä vei kellon 10.000 huoltoon, siellä siihen vaihdettiin uudet myllynkiivet, uudet öljyt ja uusi peräsiin.

Nyt kello on ollut miulla jo 13 vuotta, ja hyvin se toimii lukuunottamatta erästä pientä vikaa, nimittäin kello edistää tunnin puolessa tunnissa. Mutta minä olen keksinyt hyvän keinon pitää kello ajassa. Vedän puolen tunnin välein kelloa tunnin taaksepäin. Nyt varmaan ihmettelette, miten voin vetää kelloani taaksepäin, kun olen koulussa. Mutta olen ratkaissut senkin pulman: olen käskenyt naapurin rouvaa ystävällisesti käymään vetämässä kelloani taaksepäin.

2. EERO, VILL DU SNURRA MIN JORD?

Eero Peltosen oli kerran mennyt kalaan järvelle, jossa vesi haisi hyvälle karamelleille, Fazerin parhaiden hajulle. Ongittuaan muutaman sihtin Eero päätti onkia vielä muutaman kalan illalliseksi. Kotiin oli sillä välin tuotu kaksi kiloa katkikesiä liemessä numero neljä. Eero istahti kotiin

tuomansa tuolin selkännojalle syvästi huokaiten vanhuuttaan. Sen jälkeen kuultiin kylällä suuri rymähdys, joka johtui siitä, että Eeron tuolin jousi iskeytyi naapurin ikkunan karmiin. Takaisin menevä jousi osoittautui punaiseksi, mutta Eero ei menettänyt malttiaan vaan punnersi itsensä taas kerran ylös toiseen kertaan. Naapurin villakoira jatkettiin niin, että Eeron kalat täytyi ripustaa pois uuniin läheltä. Sitten kävi niin hassusti, että voi voi! Eero havahtui näet siihen kolinaan, joka johtui siitä, että hän heräsi kylpyamieksessa!

3. KOHTAAMINEN AVARUudessa

Olin saanut kutsun tulla Cape Kennedyyn. Hyvä ystäväni prof. Nixon oli kutsunut minut ja sanonut, että pääsen astronautiksi.

Kaksi... yksi... nolla ja lähtö. Huusin radiolähettimään: "Kaikki kunnossa, prof. Nixon!" Nixon vastasi: "Hyvää matkaa sitten!" Akkia rakettiin tuli oikosulku ja se lähti kulkemaan Marsia kohti Kuun sijasta. Otin radiolähettimen käteeni ja sanoin: "Huomio... huomio, Maa... Kuuluko?" mutta sieltä kuului vain Hurriiganesin roolia. Väiväin tajuttomaksi,

kun raketti lähestyi Marsia. Eh tiedä, mitä tapahtui, mutta kun heräsin, istuin Marsissa ja huomasin, että ujeressani oli rusakon muotoinen eläin. Hyppäsin pystyyn ja kysyin siltä: "Missä olen?" Se näytti ymmärtävän ja sanoi: "Porkkanamaassa." Lähdimme kävelemään, ja rusako sanoi jotain.

Yhtäkkiä heräsin, ja olin hiestä märkä. Olinkin vain nähnyt unta.

Noi elämän peruservoja riennävät jutut olivat tehty joskus -75.

Tekijöinä oli Vespa, Malcolm ja Häärälä. Ei me lopetettakaan tätä lehteä vaik syytä olisi.

OSTETAAN

-seuraavat kirjat: 100 nights at Roxey, Not another punkbook, 1988 punkrock explosion, Clash kirjat 1 ja 2 ja muita alan kirjallisuutta tai lehtiä.

Tarjoukset Malcolmien osotteeseen tai soita 897-705. Ja vittu että sit paljoo hintaa pyydä.



on hatunnostamisen arvoinen jätkeä.

WELL, I'M JUST A HARD LONIN' MAN

UUDEN SUKUPOLVEN PITÄS OLLA KÄNNISSÄ...

marssoja marssoja marssoja. mut mitä hyö-
tyä niistä on ku jengi ei kuitenkaan löy-
dy. niinku toi kaljamarssi 30.12-80 stes-
sillä. jengi ihmetteli vähän aikaa ja lähti
sit veke. ellei paikalla ois ollut me panda
eno kauppihon jappinen masa jore speedy
+ partit mutta punkki tai vähemmän
ni mitään marssi ei ois tullu. ritti kul-
ki muistaakseni väliä stessii-edusk.talo-
3 paskan patas-micmac (sillä oli bondage!)
-carralls (sillä ei ollut kaljaa)-asematunneli-
sokos-linjuripyrypy-asema-hotel presidentti
ja valintato. kai se joihinkin joihin vai-
kuttiki. ainaki deklariin. ALASTON LAURA
JÄPPINEN KUSEKELI HUOTEN EDUSKUNTATALON
EDESSÄ OI OI OI OI. kulttuuriharvinaisuus-
ko vai mikä lie? ja ah ne lauran suu-
delmat ah. eino laura on valkoisen
punkin helmi, vaikei...



SUOMI ON KULTTUURIN KENTTÄ. KÄNNES
KOLEHMAINEN JUOKSI SUOMEN
MAAILMAN KARTALLE. KERTOKAA NYT HYVÄT
TÄMMÄT ONKO ASIAT NOIN?



Uudessakaupungissa
sinulle on kerrottu, että dit
jo suuru mies, että ikinään
sinulle määräjä kun te oikein
grainitte. sinulla onkin mek-
kipäivä 25.11-89 että minäkin
sydämellisesti onnitellen

Munnu



Ranskalaiset viinit t-kauppihin!
Koskenkorva k-kauppaan!



OSTETAAN PULLYI JA MIHIN HINTAAN
TAKANSA TAI VAIHETAAN SEXILEHTIIN.
OTA YHTEYS NYHTÄISEEN. 90-997705

Hei!

6.7.-90

Mutta on meinnyt kaikki puodin la-
vin, kyllä on hienoa olla täällä mu-
kana. Olemme kaikki niin tyyty-
väisiä, täällä on tamminta ja au-
ruinkäistä, tänään olimme reikellä
Kanarian saarten keskiosassa di oi-
lein jännittävää, kun ajoimme vu-
oren kääpulle ja tie oli niin mut-
kasta, ostin tänään Tiinalle vark-
kukaneen roa nähdä tuliko ropia.
Me olemme kaikki tutut Tilda, Ida,
dijja ja Niilo ja minä saaneet hy-
tin yksin, niin on senkin puolesta
niin kiva,

tero kaikille Edla



lehti on vittumaista taida. Pitäs koko
ajan keksii jotain uutta, mut tää
ala on niin suppee. vittuile on oi-
keestaan ainoota mikä kiinnostaa.
Tollaset standardijutut on niin
alentavii. Ei kanta tehdä tää jos
ei oo mitään omaa mitä heittää
peliin. Pitäs rikkoa jokuakin se kō-
sihyo että lehti on lehti, ja deuraa
siitä jotain sellasta jota mä en nyt
tiedä, mutta josta mulla on jonki-
lainen käsitys jossain tuol pōn
takaosessa.

EI TÄÄ OO KÖKO

HOMMA LÄHESKÄÄN NIIN
MAHTAVAA KU LUULET

29 on

McR McShyptaine

NEUVOSTO-EESTIN YLEISRADIO TARJOAA TEILLE SUOMENKIELISTÄ OHJELMAA

silmäni pyöreät © FAZI

lapsuudestani mielisairaalassa
vain yksi muisto jäi
kun isä tuli yksin
suuren nukken toin
oli nukke luonani vain yön
aamulla sen hoitaja vei
kai tyttarelleen antoi
silmäni pyöreät

lapsuudestani mielisairaalassa

vain yksi muisto
rumat hoitajat nauraa
ja nukken pois vie
itkinkö silloin
silmäni pyöreät

meidän pikku talo (osa 1)

1 on meillä oma pieni talo
pienessä talossa suuret huoneet
sisko sanoo "täällä kummittelee"
äiti haravoi, vaikka talvi tulee

2 on meillä oma talo
seinällä väritelkkari
lauantaina saunotaan
mennään nukkumaan

3 on meillä kiiva talo
autoja vaikka muille jakaa
ja naapurit
ne pitää meistä © FAZI

4 on meillä pieni talo
keittiömme täydellinen
ja vessassa alapesuallas
5 on meillä puhdas talo
isä kävelee kengät jalas
pölynimurimme
ääneton

(osa 2) © FAZI

1 on meillä pesukone, tsstst
se pesee kaikki pyykki
puhtahiksi

2 on mulla sähköhammasharja
zrr, zrr
se pesee kaikki hampaat
puhtahiksi

3 on meillä astianpesukone
tss, tss
se pesee kaikki astiat
puhtahiksi

4 on meillä väritelevisio
pam, pam
se ampuu kaikki rosvot
kuoliaaksi

5 on meillä radio höpö höpö
se puhuu suunsa puhtaaksi

6 on meillä hieno auto
kilin, kolin
se ajaa kaikki hunekalut
mäsäksi

7 on meillä vesihana, tip tip
se tekee kaikki hulluiksi

on meillä herätyskello, prr prr -kyllä, on meidän
se herättää mut aamiaiseksi WC:me hygieeninen-

hämähäkki kuolee © FAZI

ja hämähäkin seitit kiiltävät
kirkkaassa auringonpaisteessa
joku on ommellut ne
kahden koivun väliin
vai onks se tiiliseinä
tiiliseinä voi kirjoittaa
anarkiaa
ja hämähäkin seitit kiiltävät
auringon paisteessa
enkä tänään
oikein jaksa rakastaa
tätä maailmaa
enkä ihmisiä

lehdetkin jo putoaa
pian tulee tuuli ja vie ne
kaikki verkot ja muut
hämähäkki kuolee
tullee talvi



Yllä mainittujen ohjelmien lisäksi lähetyksissämme on joka päivä uutisia sekä sisä- ja ulkopoliittisia katsauksia ja musiikkia.

TÄMÄ SIVU ON VAN VITSI

SUURI PASKANEN MAINOSSIIVU +muuta rullagupersolyma



PAINAMME EDULLISEMMIN
Lähös kalkkeal 552125

LAAKAPAINO-KIRJAT, LEHDET KUVINEEN!
 ○ PÄIVYSTYS: 179682 ELOVAARA & SALMI *JOKA PÄIVÄ!
 LATOMO-SITOMO-MONISTAMO * PAINOHUONE
 PALVELU-ITSEPALVELU. KULJETUS. * * SE EDULLINEN JA NOPEA

TÄHTI

LUKEMISEN ARVOINEN LEHTI

HUOMIO?

= 000 n:o 1 ja 2
 m.n. iniwirta
 Isorobortintatu 3mk/kpl
 hgi 12

M U J U "musikki&utunlieti" N:0 2&3 on tulessa, äääyy!
 hintaluokkakin vain 2:50 + 80 p:n fritzu ja sen

lupaamme et sisältö on väkevää namia ja seuraa...
 Muju/J.Lindstroem, Matkamiehentie 10 B, 00320 HKI 32

NUORET SAITKAAT on myös lehti...!Tilaa...femmalla...
 NS/J.Hämäläinen, Halla-aho, 52700 Mäntyharju...
 näin se käy...muista ettet tsuppoile...**AMVAAAAAA**



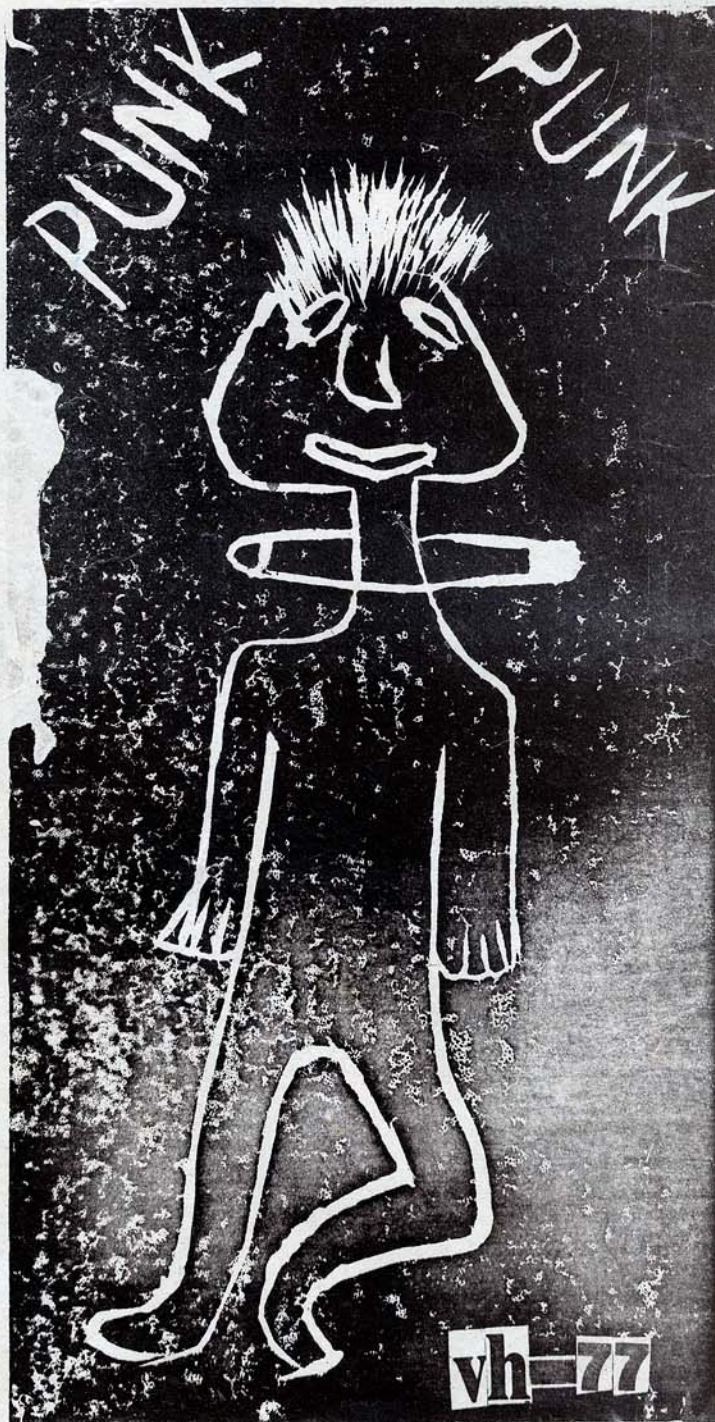
Kummallinen kameleontti

PERINTEELLINEN PÄÄSIÄSRONDAUS
 Paljon lepoa ja pääsiäisherkkuja
 SIDHOJEN RONDAUS

30 DUTTO 3
n:o 2/80 3mk
RUTTO
generation x
specials
ja muuta
lokkaa

ES. KESKÖEN KANSSA EI AIKA TUD PITKÄKSI

PAINOTUOTE



Rakas tätini

PUNK
1
s. 1976
k. 1978

muistoa kunnioittaen
OMAISET