

Undergroundjulkaisu

PUKUN- HUIJAUS

3



©TiQU-80

"UUSI VUOSIKYMMEN,
UUDET TUULET."

Jack 8.3.1793

Ja jos jollekin ei oo selvennyt paremmin mitään niin kerrotaan sulle, et tää lehti on:

J. LEHTOLA kaatui portaissa

Sivu 3

JA KANTEEN KU-
VASI TIQU KUVAN-
KAUNIIN SERK-
KUNSA MINNA
HIRVOSEN, Ruotsista

PLUNKUS N° 3 (2x1980)

TÄSSÄ LEHDESSÄ ON SÄHLÄNYT MUKANA SEURAAVAT HENKILÖT:

Päätoimittajat + tilausosoitteet

- TiQu Hyytiäinen, Männiköntie 3, SF-01760 VANTAA 76
- Jaska Karvonen, Pekonkuja II, SF-01900 NURMIJÄRVI

Kustantajat

- TiQu ja Jaska - N:0 2 saa tilata vielä
- Lilli Malassu, KALKKENTIE, 01830 LEPSÄMÄ - N:0 1 ei - " - enää, loppuunm.
- N:0 0 - " - oo olemassakaan

Painomäärä

150 KPL

Painopaikka

LIMES RY.

Hinta

370 MK (SAATU ROLLATUOLIN MYNNYSTÄ) JA PERSEEN Repim. CST

Ilmestymispäivä

23.05-80

Koko

A4

Sivumäärä

38

Ja mukana pumppasivat

Jari Malassu, Lepsämä
Minna Hirvonen, Ruotsi
Jussi Waahtera, Wäntsälä
Jukka Säteri, Rixu
Wladimir Kuurinmaa, Rixu
Juhani Styrman, Kuopio
Mikko Saarela, Kellokoski
Rainer Tuovinen, Oulu
Mika Salonen, Hyytiäinen
Heikki Laitala, Touva
Vessel Ump... Unipma Umpio
Eric Erectio
Robert Scarp, Minnesota
J. Lehtola, BOX 163
Proteesi, Kuusankoski
Jyce Laine,
Idiootti, Rixu
Vitsaus, Oulu
Destroy, Kellokoski
Stique Delicious
Jacque Dangerouspunk

Peter Pink, Swineradio Suomi
Jerry Dayton, Radio Boston
Roger T., Radio Sound of Finland
Juho Velanto, Nurmijärvi
Antti Vinha, - " -
Kimmo Miettinen, Hämeenlinna
Pasi Myllymäki, Iittala
Mika "Kurt" Junna, Imatra
Jouni Anttalainen, Vantaa
Vesa Härmäläinen, Riipilä
Siru Rissanen, Kouvola
Markku Haarala, Vantaa
ja antex kaikille muille
avustajille, joiden nimiä
ei oo mainittu tässä,
se johtuu siitä, et maa
on jo alkanu vituttaa
tää...

VITTU JOS SELECTER EI
TOD SUKHEEN SPECIALS
A MADNESS KAT TULEVAT.
MILK HONKAT.

- 2 -

Speciaali dänket to:

Radio Bambino
Radio Boston
Radio Sound of Finland
Swineradio

kun ootte mainostaneet Pulunhui-
jäusta radiolähetyksissänne,
KIITTI. Ja ihmiset, kuunnella
piraatteja. Piraattitoiminta
on ihan yhtä tärkeätä kuin
tää pienfanzine hommat.



osta omaksesi vitosella
sisältää vaikka mitä
OS. OLLI-PEKKA UKKONEN,
PELLERVONKATU 6 C 36
33540 TAMPERE 54

LEHTI: IDIOOTTI haluaa epäpätevän kitaristin, sukunimellä ja
polvella ei olla väliä, myös halutaan kuoro soittimia. Soita
tänne perkeleen nopeesti (schnell) 914/36384 / Einar! [FFFR

Kisso Me, lehti

- ☐ veikkaustuloksia
- ☐ itsepuolustelua
- ☐ räähää korvissa
- ☐ kakolan poikia
- ☐ katsaus päivän hitteihin

Ensinnäkin: Me ollaan vasta 17-vuotiaita, joten me ei voida viisaita vielä ollakkaan, mutta odottakaaahan parin vuoden kuluttua. Punk oli vain sana, joka valui hiljalleen keskiluokan skidien keskijakauksille. Meistä on kiva vittuilla meitä ylemmille ja viisaammille, koska kaikki luulee, että me ollaan niitä ylempiä ja viisaampia.

Tää on vika numero moneen päivään, koska lehden teko ei todellakaan ole mitään hauskaa. Nyt me kai ollaan oikeita punkkareita ku meillä on tää lehti.

Lähetetään paljon rahaa tänne, koska pitää päästä rockfestiksille enkä mä (Tiqu) saanut sitä duunia, josta koko maailma puhu. Sinne meni tunkion pohjalle haaveet levarista, levyistä, jenkkileviksistä jne. Hauska makaa himessa ja tehdä typeriä juttuja Hurman tapaan -voi vittu. Kai se Siru es tuut lohduttaa mua?

Vakavaakin seuraa: Älkää odottako, että minä kerron teille miten vallankumous tehdään, sillä en todellakaan tiedä. Menkää kaduille; siellähän on sitä paljon puhuttua elämää etc. Yleensä tälläses lehdes pitäis olla jotain rakentavia juttuja ydinvoimasta, anarkiasta jne., mutta meillä ei yksinkertaisesti ole liipaisin ajan hermolla eli älkää hipit yrittäkös meidän kautta maailmaa parantaa. Käsittelemätöntä sekoilua, mutta se on fakta, että kenenkään ei pitäis jäädä tälle "punk & pienlehdistö"-tasolle vaan kehittää juttua eteenpäin. Tää on nyt melko vanhaa soar-naamista, mutta lukekaa kans rivien välitki. Itse asiassa punk on melko nautettavaa, sillä siinähän pidetään hakaneulaa poskessa etc.

Meillä on aika paljon juttua vopearadiotoiminnasta, koska me halutaan, että muutkin tietäis, että on olemassa myös toistakin yhtä tärkeätä omaehtoista kulttuuria ku tää pienlehdistö etc. Kuunnelkaa piraatteja, kyllä sieltä kuuluu muutakin kuin PULONHUISAUKSEN mainoksia, heh.

Meidän lehti on avoin kaikille, mikä näkyykin avustajaluettelossa. Ihan kaikki on pyritty julkaisemaan (esim. STYRMANin surkeasti piirretty sarjis), mutta ette te muuta saa kuin huonon maineen ja me teidän rahat. Ja muustahan me ei väritetä, me ollaan nääs jo luovuttu.

Ai mistäkö? - Paratiisista.

Joku kai pitää tätä ns. "hauskana" pääkirjoituksena, mut tuu ite saata-na tänne pallille istaun ja ajattelemaan muiden aivoilla muiden puolesta.

toiv. Me kaikki

PS. SUOKOT RISSASKAN SIRULLE, WAU!!

WUWUO

WUWUO

PROFESSORIN HAASTATELU (TQW)

- pahinta kapinaa oo ??

LEWYSEPPÄ

Здравствуй
табачи!

NO VITTU VIE MEINASIN LÄHTEE TONNE HELEVETIN NOKIA-
LLE HAASTATTELEE KARI PEITSAMOA MUT EN PERKELE
VOINUKKAAN: SIEL OLII LAKKO SAATANANA. NO EIHÄN SILLÄ
OLE VÄLII VAI MITÄ RAKKAAT LUKIJAT: ME RAKASTETAAN
TEITÄ JA TEIDÄN RAHOJANNE. EI MITÄÄN UUTTA AURING-
ON ALLA, EI TE ETTE TAJUU. SAATANAN TURHANTÄRKEET
HURSKASTELIJAT, MÄ NÄYTÄN KYLLÄ TOLLASILLE PASKOILL-
E KU NÄHDÄÄN JOSKUS. MINÄ OLEN SE TYYPPI JOKA KIPU-
AA LAVALLE ÄMYSSÄ JA SOITTA BUZUKIA. NIIN SE KARI PE-
PEITSAMO-HAASTATELU OLIS VOINUT OLLA TÄLLÄNEN:

Q: EIX PH OOKIN PARHAIN?

A: IHAN VITUN PARAS.

Q: MILLO TILASIT EKAN PHN?

A: HETI KU SE ILMESTY.

Q: MITÄS TYKKÄSIT TÄHISTÄ?

A: HYI VITTU MITÄ PASKAA VAIKKA ONKIN NAIS-
IA TÄYNNÄ KOKO HELEVETIN MAG.

Q: ONX SUL JOTAIN SANOTTAVAA?

A: MILLO ILMESTYY CEURAAVA PH?

Q: MITÄS VITTUU SE SULLE KUULUU?

A: NO AATTELIN VAIN

Q: VAIHA SE SAATANANÄLBYMIIS

A: JOO!

Q: MITÄS VIELÄ?

A: KYSY NYT JOTAIN

Q: MITKÄ KALSARIT SUL ON?

A: ZORZIT

Q: ÄLÄ, MUL ON STYROKSIT (NAURUA, MYÖS J. LEHTO-
LA YHTYI NAURUUN-LAT)

A: TÄST TULEE AIKA PASKA JUTTU

Q: MITÄS SE SUN KALUAS LIIKUTTAA?

A: NO EI SIT

Q: OOTSÄ UJO?

A: EN! (NIIN HELVETINMOISTA NAURUA ETTÄ EN
OO KUULLU SELLASTA SITTEN ANARCHYN ALKU-
PUOLEN JÄLKEEN KOSKAAN NEVER, EN-EN-EN!)

Q: HEITÄ NYT NAUHALLA JOTAIN SANOMAA MITÄ
SULL ON MIELES?

A: HABATSI. PLURPLURPOLSKIS. JAPPAJAPPA.

MUUMUUMUU. PILLU JA KEPPIHEVONEN. MÄ EN

TARVI HAJUNCYÖJIÄ ESTÄÄKSENI PAHANHAJUI-
CEN HENGITYKSENI. TERVEISIÄ MIKA JUNNALLE:

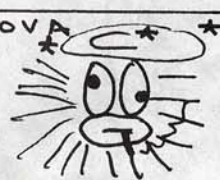
ÄLÄ OO NIIN TÄRKEE!

LEWYSEPPÄ -
OONA -
T. NATURA
REKLAATTI
VAMMALA
OONA -
3333

No niin kaiken tän tarkoituksena oli myydä leh-
ti K. Peitsamolle, joka kiinnostuu asiasta luettuaan XXSoundista tän ilmoituksen.
Jaa - sitä se manipulointi tekee jopa Folktähdellekin, mutta kiitos Kari kuiten-
kin femmasta. Kiitoc.

HEI NUORI, JOS PIDÄT RADIOALASTA JNE. NIIN TILAA ÄLYTSIN KOVA

DX = RUNTELIJA



LEHTI HAKKAA SUTKIN -

NR. 1-2/80 ; s. 32 ; A4 ; 5MK €18,00 / VUOSI (sis. 6 n:o)

OS. MÄNTSÄLÄN DX-KUUNTELIJAT, 04600 MÄNTSÄLÄ / KOP. Mäntsälä 112540-4150
Yksittäistilaukset os. JUSSI WAAHTERA, PELTOLANTIE 10, 04600 MÄNTSÄLÄ
sis. lokeja, piraatteja, armeijaa vastaan, kuvia, muzakia... YEAH!
J. SAARISELLEKIN!!!
tehtäjä
kara mänttilä
juoppaja...

ja tuttaja oli "Mister X" Richard Stanley. We're comin' on ykköspuolella jaise on ko konaan Rocky Ramonen sisälää. WIDOWSIN toistaiseksi paraslevy Hard to be down on Johnny Widowin säveltämä ja heidän eka hi-taampi biisi. White Xmas on myös erittäin hyvä kappale. (ei tää levy yllä meidän mie-lestä berlinin tasolle. Toistaiseksi heikoin Widows-levy)(-latojat)

WIDOWS-HAASTATTELU

Nyt istun punktähti Johnny Widowin ja hä-nen viehättävän naisensa Mintun seurassa. (hyvännäköinen namipala... -latojat)

Minäpoika: Olen kuullut jotain miehistövai-hdoksista bändissänne, Kellox ja Rocky eivät enää soita kanssamme?

Jone: Noniin Rocky alkoi tulla vanhaksi ja ei enää viitsinyt eikä jaksanut soittaa nä-in energistä kun me tahdoimme ja sitten päätimme jatkaa eri teitä. Hänen tilalleen tuli nuori poika vasta 15-vuotias jonka ni-mi on Archie Anarchy.

M: Entä Kellox?

J: Se on PASKA jätkä. Se aina halus olla bän-din johtohahmo ja tunki ittensä joka paik-kaan. Esim. tossa LAMAN sinkussa se on etu-kannessa vaikka se on vaan tuottaja. LAMAN jätkät ei tienneet siitä mitään. Siis Kellox ei eronnut, se erotettiin.

M: Entä kukas sen paikalle tulee?

J: Kova kitaristi James Blockhead, 19 vuotta

M: Onks teiltä tulossa alppäri?

J: Joo me ruvetaan tekemään sitä nyt ensi viikolla (4.5) ja se pitäis julkaista jos-kus parin kuukauden päästä. Vanhoista biisei-stä siihen tulee Famous Five, For the free-dom ja Hard to be down.

M: Teitä on mainostettu Metropolis-kolmois-älpeelle, joka tulee Johannalta, mut teidän ootte pokolla.

J: Joo, mutta Atte osti ne nauhat joskus ke-ä-l. P k t a j a e l ä u e i e n 25 bi-

siä.

M: Mitkä?

J: Famous Five, Hang yourself, what you want, joka on Rubberduckin sävellys, muita en muista.

M: Sähän olit TBn kanssa joutuneet poseen spraymaalilla kirjoittelusta Puistolän aseman seinin ja jouduitte rosikseen, miten siinä kävi?

J: Sakoilla päästiin...

Tässä vaiheessa Jone käskettiin syö-mään ja jutustelumme loppuuuuuuuuuuuuuu Lähden kotiin ja ajattelen, että onnex Puistolassa on kaksi huippubändiä, Ducktails ja WIDOWS. Tai ainakin yksi: W I D O W S ! AND WE MEAN IT, WOMAN!

kirjoitti ja haastatteli:

ERIC Erection

ex-jääkiekkoilija, joka ei uskaltanu mennä Lontoossa tsiikaa JAMia modejen takia. Kiäh-kiäh. Ja tso: maine meni...

Mut alähän näytä tätä kavereilles,

toivoo: ME. VALHENTANA SANDO:

MAKISTEN SYÖNTI ON LOPETETTAVA! ERKKO MAUNILA.

TOIMITUKSEN HUOMAUTUS!!!

Super-8-filmejä on valittavana monia sataa erilaista. Voit poimia niistä mieleisesi, niin monia kertaa kuin haluat ja katsella filmisi pienessä yhden hen-gen kopissa samalla rennosti ja intiimi-sti runkkailen. Slee tarjoaa paperia kullin pyyhkimiseen.

HUOMIO MIKA JUNNA!

Jumalauta jätkä jos Linnun seikka-vossa numerossa ei oo PH:n mainosta niin me mäiskitään nyrkkiraidoilla sua päähän ja kuohitaan sut. Sääntö on tuleva eunukki ja ootteko jo? USOTSA VITTO???

Osataan sitä täälläkin nussia. Jos et usko, lähetä vitosen seteli osoitteeseen: VESA, Box 100, XXXXXX 33201 Tampere 20. Jos hyvin käy, saat omaksesi aidon monistekasan. näin ei kuiten-kaan tapahdu; olet kuitenkin osaltasi edistämässä kansanterveyttä jättämällä yhden tupakka-askin ostamatta. Jos et välitä nussinnasta, punkis-ta, musiikista, taiteesta (ei rock'n'roll oo taidetta), typerästä ottelusta ja muusta pas-kasta, on se oma häpeäsi. Älä kuitenkaan jätä lä-hettämättä rahaa meille, me tarvitsemme sitä kipe-ämmin kuin sinä. Tämän kaiken tarkoituksena oli siis ostaa VESA-lehteä, jos jollekin jäi selväksi.

OSTETAAN (rahalla) (mupilla)

-LEPIT: VARIOUS ARTISTS: "FAREWELL TO THE ROCKY"

"LIVE AT THE METEX", SLAUGHTER & DOGS:

"DO IT DOG STYLE" JA DERRELIANS: "I"

-PUNKROCKIT, MUSTAA VAAPIYLIÄ (KIKO 20) HÄN HÄ!

-SINKO: "SHAN 20: "I DON'T WANNA". Puh. 911-36381 JUKKA.



TÖRKU * LONKARETIE 9 AS 36 * 70700 KUORIO 70

TÖRKU

BIENI MUTTA HYVIN VAAJA
EHKÄ SYVÄLINE

ROKKAHDETKIN TIETÄÄ ETTÄ
TÖRKU ON KUNNON LEHTI.

III AUT NAU!

SUURI UK. SPECIAL.
MM. DAMNED, PIL,
SIOUXSIE, ADAM + ANTS...

III: STÄ VIELÄ SAA!

MM. SE, PILSNER, HEARTBRE,
AKERS, HILSELP...

III MAKSAA 5 MKAA.

III MAKSAA 150 MKAA.



TIETÄÄ TIETÄÄ

PASKAT
TIEDÄ

AIKA
PÄSÄÄ

KOPPI &

SPORTS

← kalakukkoja →

Täh?

matkailuun ja
musiikkiin
erikoistuneiden
toistoteos!?

vain 5 mk:lla
osoitteesta

Kp2/19A

74510 Peltosalmi

tällä ilmoituksella saa ilmaisen TÄH:n.
aikaa ja lähetä ja odota

ELEET SAA NIIN
LÄHETÄ PAKETTI-
KORTTI
MILLE!

mainos : kopsakkaa tää jos se on liian
epäkelpo tai muuta. -NO EI SIT KOP-
SATA TAI MUUTA. TERVEISIN -TOIMITUS.

NÄÄ MAINOKSET "KUSTASI" TIQU JA JASKA.
HIENOO VAI?

Bitch Boys

"Meillä on vaan hauskaa kun ämmä-
mulkoilee..."

Puhuttele toisia nimeltä!
Oma nimi on kauneinta musiikkia.

Ympäri Svärjen maata on satoja uudenajan bändejä. Knugens Häf, Liket Lever, Perverts, Attentat ja Grisen Skriker. Niin ja Bitch Boys, josta tämä tarina kertoo...

Bitch Boys on 4 n.18 vuotiasta jät...

gossea Tukholmalaisesta esikaupungista. Heja Svärje! Laulaja Robbe Froman, soolobasisti kantaa nimeä Peter "Pete" Erikson, kitaristi sai nimen Anders Jansson ja rumpali Bonzo Tegnér. Malcolm managerina toimii Krippa Nilsson.



Englanti kauhistui-punk syntyi. Se levis Eurooppaan ja jopa Ruotsiin, kun Bitch Boys perustettiin. He eivät koskaan halua olla osa harmaanvihreää massaa niinku monet muut. Eikä punkkarit oo mitään natseja niinku monet ruotsalaiset idiootit luulee

B.B ei ole poliittinen bändi, ne on vaan vihaisia paskantaronjonnalle. Ne eivät halua tyrkyttää kellekään poliittisia käsityksiä, vaan niiden tekstit kertovat kaikesta huonosta; työttömyydestä, yhteiskunnasta, koulusta jne. B.B on saanut juuri levytyssopimuksen. Aikaisemmin on 2 sinkkua eräällä pienellä punklevy-yhtiöllä. Ensimmäistä sinkkua myytiin 2500 ja toista "Hela mitt liv" 2000 kpl. Eikä ne oo miljonääreiks tullu, vaikka levyttävätkin parhaillaan LP:tä.

la skavi ha
det skavi to!

-Parasta punkissa on se,että
kuka vaan voi ostaa kitaran,treen-
ata viikon ja sitten syöksyä lava-
lle bändinsä kanssa.Kysymys ei ole
siitä kuinka hyvin soitat,vaan että
sulla on hauskaa.Punkilla ei ole
tähtiä;me ei tarvita niitä.Svensso-
nit saa valittaa kuinka paljon taht
ovat-ME ollaan punkkrokkareita JA ME
OLLAAN YLPEITÄ SIITÄ!!!!!!

NTK:4

Kamatta!

only 114400

5-10-1968

- t3:st0/a:is

for tekem

2046 2702
11 2 1 0

三

ÄLYTSIN KO
M... ..

КАКАДУ

[REDACTED]

U.S.

KAPIN

ALL N Pore

大、中、小、幼、少、老



Palvele auliisti !
Tärkeintä on se, mitä teet toisille

NAKYUKO?

TERVETULO!

70-luvun paras ruotsalainen LP! Se on jo myynyt paremmin kuin Abba Blån älbymmi! Parhaat kappaleet LP:llä on "Totalvägarna" (armeijaa & sotaa vastaan) "Schweden, Schweden" (isänmaallisuutta & Svea-myyttiä vastaan) "Det måste vara radion", "Pervers Politiker" ja "We're only in it for the drugs". Viimeks mainittu kertoo tanahtumista "Oasenilla", paikasta jonka mm EBBA perusti. Siellä järjeste-
tetään konsertteja ja vaikka mitä että saadaan nuoret pysymään pois huumeista mm Lopputulos: OSTA SE!

Bitch Boysista kirjoitti ja EBan
lpn arvosteli TiQun niin rakas "paha
beibi" MINNA HIRVONEN från Kyrkhult,
Sverige..

XX

EBBOJEN LEVIN AN KUUNNELUT 145, 04:14

TOMIUS JA TIESI SEN KESK. KATOL.

TR: 141

Pin. c. 1000

Ari Lamm
 Kesk. vti.
 6/10 - 1/11/1911



FOR THE FREEDOM: WIDOWS

"I got a girl named Bony Moronie ..." karjui cowboy-henkinen laulaja vuonna-76. Hän oli Tapio Kakko. Laulla oli myös hänen veljensä ~~XXXXXX~~ ~~XXXXXX~~ Jouni "Siloposki" Kakko sekä rumpalipoikana Pekka Ahonen. Tapahtuma paikkana oli Pohjois-Helsingin Yhteis koulu Tapanilassa. Mukana oli myös toi sessa kitarassa Tapio Rengvist. Lavan vierus oli täynnä soinnunpölliöitä, jälkeenpäin saatiin kuulla ikäviä uutisia. Pojat olivat jääneet uskonnon-opettaja Rea "Raija F." Harviaiselle kiinni viinanjuonnista pukuhuoneessa eivätkä enää ikinä saisi esiintyä koulussa.

Epäselvää tekstiä vai? No ehkä juttua selventää se, että kysymyksessä oli bändin, jonka nykyinen nimi on WIDOWS, ensimmäinen(?) keikka. Basisti-laulaja oli T.B. Widow, kitaristi John ny Widow ja rumpali nykyinen Ducktailsin rummuttaja. He harjoittelivat Kakon autotallissa, ja vuonna-78(?) he uskaltautuivat Suomi-Rockin SM-kisojen alkukarsintoihin. Tätä oli kuitenkin edeltänyt miehistönvaihdoksia: Pekka Ahonen oli siirtynyt kuuntelemaan "syvän etelän soundin omavaa" rockabillyä ja hänen tilalleen oli tullut kuuluisaa takapotkusysteemiä käyttävä Roothinpoika, taiteilijanimeltään Rocky Ramone. Myös Taio Rengvist kyllästyi senjälkeen, ja rumpalinsa (jossa oli vaihteita ja vilkku) ja hänen tilalleen tuli Kellox Bollox. Laulamaan saatiin vielä rumpalito-Mellunmäestä: Jacky IX. No noissa alkukarsinnoissa olivat pojat taas kännissä ja rupesivat vittuilemaan tuomareille. No viimeiseksihän he jäivät.

He kuitenkin jatkoivat soittamistaan, lähinnä Ramonesbiisejä. TB Widow soitti tässä vaiheessa myös Briardin kanssa ja on esim. nähtävänä sinkun "Chirpy chirpy cheep cheep" in kannessa. Mut keväällä-79 kaikki vastoin käymiset hälvenivät kun he pääsivät levyttämään Love Recordsille. Maaliskuun puolvälissä ne kävi äänittämässä sen ja sen tuotti Rubberduck Jones. Singlillä olivat kappaleet:

Overscrupulous, Age doesn't mean a thing ja legendaarinen punkklassikko Famous Five. Poikien huumoria kuvastaa se, että levynkannessa mainitun fanclubin posti menee suoraan Green Suomalaiseen Kirjakerhoon.

WIDOWS on myös tällä hetkellä Suomen ainoita "poliittisia" bändejä. Esim. laulussaan Famous Five he laulavat: jos olet kommunisti, niin unohda se, koska me vihaamme heitä yhtä paljon kuin vihaamme natseja. Yhtä jyrkkiä he ovat myös suhteissaan diineihin ja myös ilmaisevat sen. Siksi he ovatkin ehkä yksi vihatuimmista comboista Hesassa. Tässä vaiheessa oli myös huhua yhteisestä LP:stä Ratsian ja Vaavin kanssa mutta aikeeksi se jäi Loven mentyä komkurssiin.

Aika kului ja pojat soittelivat todella rajuilla keikoilla mm sellasii tsipoja kuin Never fuck a russian girl ja Anarchy in the U.K.



Joka vedetään todella nopeasti. Sitten pojat marssivat 12.8-79 MSL-studioon ja levyttivät tällä kertaa Pokolle singlen jossa oli taas 3 stykeä: Wall of Berlin, For the freedom sekä Be yourself. En tiedä oliko se Mikko Syrjän oleminen tuottajana vai mikä, mutta tämä levy jäi hienoiseksi välituotteeksi. (meidän mielestä se on W:n kovin levy, mik' on ilmestynyt -latojat)

Kunnes sitten räjähti. Maaliskuussa tuli ulos yksi ehdottomasti parhaista Suomenmaalla koskaan tehdyistä sinkuista. Se oli äänitetty joskus tammi uussa soundtrack studioon.

JATKUU C. 5

Tämän sivun visuaalinen opetus: Älä koskaan laita kuvia sivulle ennenkuin olet kirjoittanut tekstin...

Sinullenainen



8

TÄMÄ KUVA KERTOO PAIKKAKUNNASTA.



JOSKY SPO JÄSKY
TÄMME MUUN
RUUSUOSSA

JUHANI STYRKMANIN OMA SIVU : MILLAINEN PUNKKARI MINA OLEN .

PÄLKISTETTYÄ TODELLISUUTTA

ELI KATSAUS PUNKIN NYKYTILAA N

PÄLLE 1000000
PERÄKYLÄN
SEURANTALON
LAUNTAINA KLO 18

MYYTÄVÄNÄ:
1 KPL JUHANI
STYRKMANEJA

LAUNTAINA
MÄ RUPEEN
PUNKIS



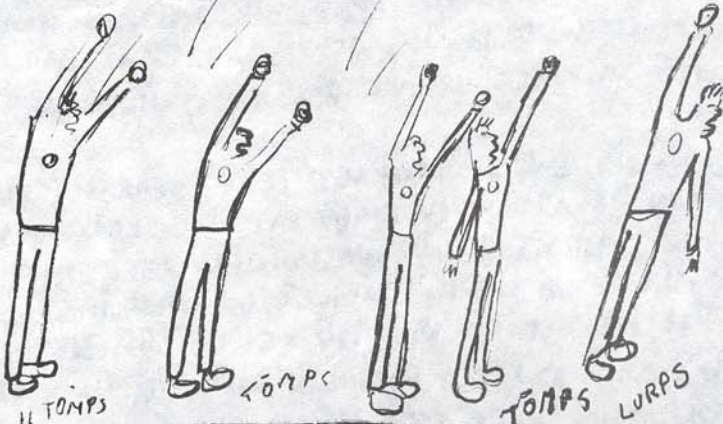
JASITTEN LAUNTAINA --



TÄÄ ON
TOSI KAPINAA

JA KELLO 21.30 MENO ON ROVIMILLAAN.

TEEVEE
ON KUIN VEESEE



TEEVEE
ON KUIN
VEESEE



SITTEN TILAISUUDEN LOPUTTA

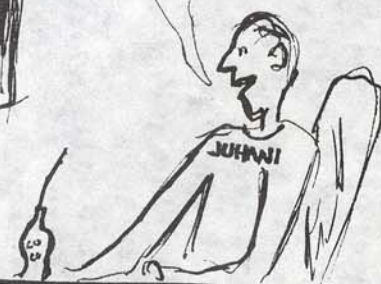


VITTU, JOS EI NÄY

Ole kiinnostunut lähimmäisistäsi !
Pidät melkein kaikista, jos vain haluat.



KYLLÄ PELLE
ON KOVA
ENSILAUNTAINA
ONKIN SITTEN
HANKA-HUMPPA



Jaa anteliaasti kiitosta !
Ole varovainen moitteissasi.

JUHAN I "JUSA"



STYRKMAN !!!

FOREVER AND EVER

UINIL KAHVAALLE...

DESTROY

KIRJOTTI: MIKKO SAARELA
LATOI JA SEKOS:  *

NO NIIN, TUOTA MEILLÄHÄN OLI SE SURULLISEN KUULUISA KUULUTUS ERÄÄSSÄ SURULLISEN KUULUISASSA JULKAISUSSA, JOSSA HALUTTIIN FAKTOJA YM. UUSISTA BÄNDEISTÄ JNE. OLEMME SAANEET JOPA HELJÄ VASTAUSTA, JA TOISTETTAKOON VIELÄ, ETTÄ TUO SAMAINEN KUULUTUS ON YHÄ EDELLEEN VOIMASSA, AINA JA IKUISESTI. ONKO TÄSSÄ MUNAA?

YEAH, ALETAAN SITTE PURKAA VYHTIÄ TOSTA DESTROYSTA. TÄYTYY VAAAN VAROA, ETTÄ MUNAT EI PÄÄSE PALAA POHJAAN TUOLLA KEITTIÖN PUOLELLA. ?

NO NIIN, NÄIN MIKKO KERTOI BÄNDISTÄÄN: "DESTROY ON OLLU KASASSA NYT NOIN PUALISEN VUOTTA, JA SIINÄ VAIKUTTAVAT SEURAAVAT TYYPIT:

TÄÄ BÄNDI ON KOTOISIN KELLOKOSKELTA, JOTEN NÄHTÄVÄSTI SIELLÄ ON MUUTAKIN KUIN "PRINSSEJÄ". KEIKKOJA DESTROYLLÄ ON OLLUT AIKA MUHKEASTI: PERÄTI N. KYMMENEN ESIM. LEPAKOS-
SA, RIIHIMÄELLÄ, JÄRVENPÄÄSSÄ YM. KERRAN KU ME SOITETTIIN JÄRVENPÄÄSSÄ SEN KEIKALLA, NI JENGI MEINAS TAPPAA MEI-

AKI VIRTANEN; BASSO
TIMO RUOKOLAINEN; RUMPU
MIKKO SAARELA; SKITTA+LAULU
JUKKA AHO; SOOLOSKITTA+VÄH.LAULU

DÄT, NÄÄS KU SIELLÄ OLI MYÖS NÄITÄ 5-10 -LUUVUN BÄNDEJÄ. JOS JOKU JÄRJESTÄÄ BAILUT TAI JONKUN MUUN TILAISUUDEN, TULEMME ME PAIKALLE VAIKKA BENSAKUSTANNUKSIIN. OSOITE ALHAALLA.

OMIA BIISEJÄ MEILLÄ ON N. 15 KPL, JA NIIDEN SANOTUKSET TEKEE PÄÄASIASSA MINÄ ELI MIKKO, KUN TAAS SÄVELLYKSET ON MUN JA JUKAN YHTEISIÄ TAI OMIA. KEIKOILLA SUOSITUIMMIKSI OVAT TULLEET MM. SELLAISET BIISIT KUIN "VALKOINEN NEEKERI", "YSTÄVYYYS", "SANOJA", "PASSIIVINEN NUORISO" JA "KOVA KUNDI". MEILLÄ ON OHJELMISTOSSA MYÖS OMA VERSIO KAPPALEESTA "MOVE IT"!!! ME OLLAAN RISTITTYY SE "HÖLÖ HÖLÖ" KSI, NÄÄS KUN MINÄ HÖLÖTÄN VAIN JOTAIN TYHMÄÄ SANOIKSI. TOM ROBINSON ON HYVÄ NÄIN VÄLITUOMAUTUKSENA, SILLÄ PARHAILLAAN SOI TAUSTALLA SEN TOKA LEUVY (TSORI -LAT.). AI JOO, MEIDÄN MUSIIKKIA ON VERKATTU AIKA USEIN PROBLEMSEIHIN, MUTTA EI SEN PUOLEEN KYLLÄ ME KEIKOILLA SOHETAAN NIIDEN BIISEJÄ KUTEN "TAHDOMME TILAA" JA "EI TÄÄ LAMA PÄÄHÄN KÄY". (KYLSE AINA VÄLILLÄ KÄY -LAT.). OUKEI, LAITETAAN LOPUKS PARIT BIISIEN SANAT JA KEIKKATILAUKSIEN OSOITE, JOK' ON: HALVALLA -MATKAT, MIKKO SAARELA (EI SUKUA MULLE, EIKÄ SILLE! -LAT.), VESITORNINRINNE A 9, 04500 KELLOKOSKI.

TSORI MIKKO, MUTTA "YSTÄVYY-
DEN" SANOJA EI MAITUNU TÄMÄN.
SYV: TILAN PUOTE-LUKIJOLLE TIE-
DOTETTAKOON, ETTÄ KO. BIISIN SA-
MAT KERTOVAT VIIME KESÄSISTÄ
KAIVARIN NUJAKOISTA. VOIMME VA-
KUUTAA TEILLE, ARVOISA LUKIJAKU-
TAMME, ETTÄ SANAT ON TOSI
TIUKAT JA HIUKSIA PYSTYVY NÖS-
TATTAUAT, NÄÄS KUN HEKIN
OLIMME SIELLÄ. JA KOLMESEN.
HEKÖ VUOROKSI SIITÄ? -

©MIKKO SAARELA

VALKOINEN NEEKERI MÄ OON
VALKOINEN NEEKERI MÄ OON

ILMAN ELVIS-LETTIÄ

ILMAN ISTUA BAARISSA

ILMAN KORISNUKIA

EN SAA ISTUA KOULUSSA

ILMAN MERKKITARKKUA

EN SAA KULKEA KADULLA

ILMAN NAHKAROTSIA

EN SAA KULKEA KADULLA

ILMAN MERKKITARKKUA

EN SAA KULKEA KADULLA

ILMAN NAHKAROTSIA

EN SAA KULKEA KADULLA

ILMAN MERKKITARKKUA

EN SAA KULKEA KADULLA

ILMAN NAHKAROTSIA

EN SAA KULKEA KADULLA

ILMAN NAHKAROTSIA

EN SAA KULKEA KADULLA

ILMAN NAHKAROTSIA

EN SAA KULKEA KADULLA

ILMAN NAHKAROTSIA

EN SAA KULKEA KADULLA

ILMAN NAHKAROTSIA

EN SAA KULKEA KADULLA

ILMAN NAHKAROTSIA

LEHTOLA VÄÄNTÄKÖÖN SIUVA, SILLÄ NYT TULEE

VITSAUS

TEKI: RAINER
TUOVINEN
HÄILÄS VÄLISSÄ:
TIQU

JOO, OULUSSA VAIKUTTAI TÄTÄNYKYÄ MONI BÄNDIÄ ESIM. XTAASI, N ARTTU (NYK. TURUSSA), TILTTI JNE., JA NYT UUSIMPANA KAIT VITSAUS, JOKA EI KUITESKAAN KUULEMA CLASHIN TASOON YLLÄ. NO, NÄIN KERTOO RAINER TUOVINEN SUOSIKISTAAN:

"NO VITSAUS SYNTY KESÄLLÄ -79, JA SITÄ ENNEN SE OLI NIMELTÄÄN ROBBERS. SIIN OLI BASISTINA JOKU JAZZRENKUTTAJA, JA SEN TILALLE OTETTIIN LANKINEN MESSIIN, KU SE EI OSANUT SOITTAA JA JUST SIIS SE ON HYVÄ. KERRAN KEIKALLA SE SAATANA SAMMU LALVALLE, JOTEN SE KEIKKA MENI SIT ILMAN BASSOO, EIKÄ MULLAKAAN OLLU KU 3 KIELTÄ SKITASSA JA VARISEUKSELLA OLI VIRVELIN KALVO PUHKI. SE HEITTI VIRVELIN VITTUUN JA OTTI LATTIATOMARIN SEN TILALLE, JA MUUTENKIN SE KEIKKA MENI HYVIN, SIÄLÄ OLI JOKU 50 POKOOMASSA JA LOPUT EI TAJUNNUT KOKO TÖUHUU. NO SE SIITÄ JA SIT ASI-AAN. VITSAUKSELLA ON OHII BILISEJÄ N. 15 JA NE KERTOO VAIKKA MISTÄ. TÄSSÄ VOIS MAI-NITA SEMMOSET BILISIT KU: POLIISIVALTIO, EI OO VALOA, OLE JENKKI (TV:N TUNNUSÄVELKÖ?-LÄ) YDINSOTA HUUMENNA, 1984, VEDÄ TEOSTO NAKKI PERSEESSEEN, DUUNISSA, VILMI POIKKI, SILMÄ VALVOO JNE JNE. YLEENSÄ KAIKKI MEIÄN BILISIT ON SAATANAN NOPEITA JA RAAKOJA, VARSINKIN KUN JUNTUSELLA ON KAKS FUTSIA PÄALLÄ JA LANKINEN KÄNNISSÄ, TIÄTYSTI. ME ÄÄNITÄÄN SEMMONEN KASETTI, JONKA A-PUOLELLE TULEE VITSAUS JA B-PUOLELLE RÄÄ-VÄPÄÄT, JA SITÄ SAA OSTAA KAIKKI HALUKKAAT. VITUTTAI KU EI OO KUNNON TREENI-KÄMPPIÄ, JOSSA VOIS DOKATA JA NUSSIA KU AUTOTALLISSA ON KYLMÄNÄIN TALVELLA JNE. EMMÄ JAKA KERTOO VITSAUKSESTA ENÄÄ KU PITÄÄ ALKAA DUUNAA UUSIA BILISEJÄ."

VITSAUKSEN KOKOONPANO ON SEURAAVA:

TUOVINEN 150263
KITARA & LAULU
LUONNE: VIHAA KIEL-TÄVIÄ VANHEMPIA JA
POLTtaa TUPAKkaa

JUNTUNEN 281263
KITARA
LUONNE: SAATANAN
OVELA, EI SYÖ LI-HAPULLIA.

LANKINEN
CS10 VITSAUS 071263
BASSO
LUONNE: VIINAINEN
SIKAILIJA, KAI HIPPI

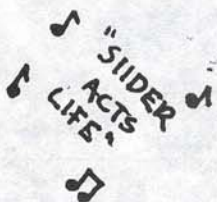
VARISEUS -63
RUMMUT
LUONNE: DOKAA AI-
NA JA ON VIKKELÄ
SUUSTAN

CURSE
ROUDARI

KUPLIVAN KIRPEÄ

Siideri

IKUISEEN JANOON



Lisää tähän hyvä huumorintaju!
Annos kärsivällisyyttä ja hiukka nöyryyttä, saat moninkertaisen palkkion.

TIQU
JUTTU 31.2-80

SIIDERISSÄ EI SOITA JANNE PI-RINEN, KOSKA HÄN EI OSAA YKSIN-KERTAISESTI SOITTAA SOINTUAKAAN. SENSIAAN 3 TAI PERÄTI 4 MUUTA SIIDER-POIKAA SOITTAA ESIM. FEN-DERIA. NE OLI KAI TUUBISSA, JA NIILT ON KAI ILMEISTYNYT JOKU SKEIDA KASETTI, JOTEN EI OO IHMEKKÄÄN, ETTEI NE OO PÄÄSSY LEVYTTÄÄ.

JOS MUN MIELIPIDETTÄ KYSYTÄÄN, NI SANOISIN, ETTÄ KYLLÄ SIIDERI MI-NA PILSNERIN VOITTA, VAIKKA KYL-LÄ SITÄKIN PAREMMAN PUUTTEES-SA JUO. JA SEURAAVASSA KAPPALEES-SA PIIRVILLAAN LISÄÄ.

SIIDERILLÄ L. PILSNERILLÄ ON VAN-I-LUBIKIN, JA SINNE VOITTE LÄHETIÄ KAIKKI VERONPALAUTUKSET JA MUUT SEXONGELMAT. OSOTE: PILSNER-FC, PL 115, 53101 LPR 10.

JÄSENMAKSU ON KYMPIN JA SILLÄ SAA KAKS SANILEHTIÄ + PILSNERPOJAN VIKKONLOPPU VIERAILULLE. (TSORGE PIKINEN, SE OLI NIIN NUIJA JA ESTA JUTTU... EI ME MITÄÄN JAKSETA TE-HÄ ITE... WE WANNA BE SEDATED).

SIIS: KAIKKI NAISET, JOTKA HALUA-JAT TULLA NAIDUKSI LIITTYKÖÖN SIN-ME JA HOMOT KANSSA JA PIKASES-TI !!! "EI VERI KAVAN KOHISE" JATKUU KIERR. 36.

Hieromasauvat

Hieromasauva, iso
18 cm

19 mk

yli kymmentuumaista hieroma-
sauvaa.

MOTTO:

SAUVOKAA!

— Helveti, minun on päästä-
vä pukille tai halkean! Sepe valit-
ti.

PROLOGI: Olemme nyt eräässä kerrostalohuoneistossa Järvenpäässä. Kuuntelemme kasetilta tulista versiota Hieromasauvojen "Kommi Kommista". Sauvojen coolbasi-
sti istuu lattialla siemaillen kaljaa pahvisesta lasista (geddit?). Hieromasauvojen
teksteistä ja sävellyksistä huolehtiva kitaristi/laulaja kähmii hemaisevan tyy-
kän rintoja. Olemme kaikki hiljaa ja tarkkailemme toisiamme.

Maiju: Olen kokeillut tätäkin sau-
vaa nyt monena iltana, ja vähitellen
alan kai todella pitää sauvoista.

EI MIKÄÄN PUNKBÄNDI

Kyllä. Hyvältä se tuntui – vaik-
kei ollutkaan kuin korvike.

MS: Miksi teillä on noin seksuaalinen ni-
mi?

Asetan etusijalle pehmeäpintaiset
ja isommat hieromasauvat

Cool: Mikä sulla on kädessä?

MS: Palataan siihen myöhemmin. Olettekste
punkkeja?

Ei Kukaan: Ei **Voiko sauvas-
ta muodostua tapa niinkuin
huumeista, tupakasta vii-
nasta JA NAISISTA?**

Cool: Joo

MS: Nimi viittais punkkiin, mutta mä huoma-
sin tota kasettia kuunnellessani, että te-
illä on tosi jyrkevä bassosaundi.

Cool: Yeah, sure. Kun mä alan soittaa, sä a-
lat joko tanssimaan tai lähdet kotiin.

MS: Eiks Cool oo tehnyt sävellyksiä?

Ei: Joo ei oo, mut Coolin omaperäiset bas-
soriffit tekee just sen sauvasoundin yh-
dessä mun kitarainnin kanssa.

MS: Teillä on joitakin hyviä biisejä, ku-
ten "Kommi Kommi (miks oot niin punainen)",
"Hieromasauvamurhaaja" ja noi fiktiiviset
jutut elämästä, ystävistä (naisten vapau-
tusarmeijastakin).

Ei: Joo meil on tällähetkellä vaan pari
hyvää biisiä, koska me ei vielä viimestel-
ty kaikkia kappaleita.

LIENNYTYKSESTÄ BARBIENUKKEIHIN

(Keskustelu pursuilee asevarustelusta
yhteiskunnallisiin ideologioihin. Kundit
huutavat yhteen ääneen ollen useimmista
asioista aivan päinvastaista mieltä. Seu-
raavassa irrallisissa kommentteja):

Ei: I can't get no satisfaction!

Cool: Vuosikymmenen yhtye!

Ei: Brittilistojen kärjessä nähdään.

Cool (Satellite-bassoon sormeillen):

Shau wau wau duubi duubi duu!!!

Ei: On kai rypälemehua jäljellä?

SUPER SOUND

outo

MS: Teidän soundi on ollut ja samalla

kiehtova: ei rumpuja

Cool: Mei tarvita rumpupattereita

Ei: Eikä koulutusta

MS: Mihin te pyritte? Saamaan ihmiset
ajattelemaan?

Ei: Mä itse pyrin tulemaan supertähdek-
si (Taitaa olla kusetusta koko stoori-
lat.)

Cool: Teemme musiikkia kriitikoille ja
olemme täysin epäkaupallisia....

JA SEIKKAILU PÄÄTTYI ORGASMIIN.

tarinan väärensi Mika Salonen, joka
itsekin sauvoo ainakin suksilla.

Hieromasauva, iso pituus n. 18 cm	19: —, Minisauva	15: —
Supersauva, pituus 23 cm	22: —, Penissimo, kimmoisa tekopenis	19: —
Vampyreilla, keinovagina 139	—, EL-kondom, sähkökondomi	99: —
Uutuus, Black Diana, musta geishanukke + void		49: —
		25: —

R: Onko monella tytöllä
hieromasauva?

A: Ei niitä loppujen lopuks
tytöillä niinkään ole. Niitä on
enemmänkin pojilla jotka on
niitä piruutetaan ostellut ja sitten
neuvoneet niiden käyttöä tytöil-
le. Pojan on paljon helpompi
piilottaa vehje johonkin koloon
kuin tytön.

R: No miten tyttö tyydyte-
tään?

A: Se voidaan tyydyttää ihan
niin että päällä on ainakin alus-
housut tai sitten niin että poika
hyväilee tytön tavaraa sormil-
lansa tai suutelee sitä kunnes
tyttö laukeaa. Tai sitten kumpi-
kin voi antaa hierontaa toisilleen
hieromasauvalla. Se on hyvä
vehje ja tekee pojallekin hyvää.

Simojen Vapatusarmeij-
an lehti Madame Punk
No 4, 4 mk, H. Salonen
Heleniusenkatu, 05800
Hyv-in-kei, LEHTI TUKEE
JOS OSOIT - emme voi suositella
MANT

Idiootti

eduskuntaan

idioti on uto-
piaz. Taju on erillainen
nuori. Taju laukeaa kun
orgasmi vyöryy mereltä
Taju Funk Helpert Laitala,
Koppi Kolome, 64700 Teuva

IDIOOTTI on niitä harvoja bände-
jä Suomenmaassa, jotka soittaa vielä
tuota nk. punkrockia. Bändi on perus-
tettu jo syksyllä -78 eli niiden olis
pitänyt päästä levyttään jo aikoja sit-
ten, mutta taitaa olla soittotaito niin
ja näin eli miten päin? No jokata-
pauksessa (in every case) ekan

keikan ne heitti vasta
22.8.-79 klo 18.00, koska
entinen nimi WAFFEN SS
aiheutti erehdyksiä, ro-
ytusortoa ja muita lieve-
ilmiöitä. Eka keikka oli
siis Riihimäen nuorisot-
alolla, ja eräs ilkeämie-
linen panetteli kuva-
si sitä näin: "bändi kuusi-
losti siltä kuin ne olis-
soittaneet ennen keikka-
koko ikänsä aikana n. 3
viikkoa ja niiden piisit
oli viimesen päälle yks-
inkertaisia, tavanomaisia
ja tyhmiä. "Ehkä tämä j-
ohtui siitä, että kitaris-
ti/laulajan kotiin odote-
ttiin perheellisäystä,
taikka yksinkertaisesti
vain siitä, että pumpali
ei ollut vielä tottunut
edellispäivänä ostamiinsa
enklantilaisiin kapuloihin.

Mutta nyt, ennenkuin et-
nemme historiassa, kerrottakoon suu-
relle musiikin tuntevalle yleisöllem-
me, että IDIOOTISSA vaikuttavat seura-
avat teeskentelijät: Jukka Säteri (17),
joka on laulavinaan ja soittavinaan ki-
taraa; Wladimir "Ismo" Kuurinmaa (16),
joka on rumpaloivinaan; Juhani Laukka-
nen, (20), joka on myös soittavinaan ki-
taraa ja laulavinaan, sekä Kimmo Viita
(17), joka on kova jätkä heittää molle-
ja bassollaan. Oikea Molli-Jori huomaa.
Kukaan heistä ei hallitse ainakaan täy-
dellisesti musiikin teoriaa.

Näin kuvaruudun ulkopuolelta jätk-
tä kerrottakoon se, että Laukkanen pää-
toimittaa PYLLY-lehteä, jonka uusinta
numeroa ei oo vielääkään saapunut tän-
ne toimistoon.

Kimmo Viidan isäpuoli on maailmall-
akin tunnettu runokirjailija Lauri Vii-
ta, mutta valitettavasti se ei näy yhty-
een tuotannassa -varsinkaan sanoituksi-

ssa.

Wladimir kuvailleekin häntä ehkä hieman tuoh-
tunein sanoin: "Hän on lavalaa kuin jäykkä
paska."

Wladimir Kuurinmaa on alkuperältään ees-
tiläinen, mutta onnistui loikkaamaan turvaan
Suomeen peninkulmasaappailla, josta häntä
syytettiin Valko-Venäjän kavaltajaksi.

Jukka Säteri on se mies, josta tulee
ehkä tämän vuosikymmenen todellinen
rockkasvo. Hän on se idiootti, joka
majoittaa fanit hotellihuoneeseem-
nsa, huolehtii pääasiallisesti
sävellyksistä ja sanoituksista,
sekä urheilee RiPSissä ainakun-
kerkii. Häneltä maailma odottaa
vielä paljon, joten et kai petä
umeitä, Jukka? Sä et voi olla niin
julma.

No jokatoisessatapauksessa
(in every other case) Idiootin
voi luokitella peruspunkbändik-
tiedättehän, ne ainaiset 3 soin-
tua ja naurua jossain vaiheessa
kappaletta. Bändi pyrkii rehel-
lisyyteen siinä kuitenkin onn-
istumatta, koska raha on se mi-
kä jyllää. Myös punkposeeraajat
ovat vastenmielisiä bändin
jäsenille. Wladimir sanookin:
"Hyi helvetti, että mä inhoon
näitä sensuureja, perusidioott-
eja ja muita saatanan poseera-
jia yäkyäkyäkyä! Ja jos mä en
olis niin ujo niin minä menisin
ja huitoisin lekalla päähän niitä
kaikkia saatanoita." Wladimirin katkeruud-
kerrotaan olevan peräisin vielä hänen Val-
ko-Venäjän ajoiltaan, jolloin katolisen kol-
hoosin piipa Nils-Aslak Siitoin kostotoimen-
piteenä nimitti häntä julgeasti "Yhteisten
varojen tuhlaajaksi", kun hän oli vahingossa
popsinut porkkanaa.

Saadakseni persoonallisemman kuvan yh-
tyeestä matkustin lautalla Vantaan jokea
ylävirtaan aina Riksuun saakka, jossa tapa-
sin Jukan ja Wladimirin. Pyysin heitä kuva-
ilemaan itseään, ja kuten arvata saatattekin,
hyvät lukijat, käytiin "keskustelu" pienessä
tenussa. No jokakolmannessatapauksessa (in
every third case) tässä muutamia haja-ajate-
lmia keskustelun tiimoilta.

Wladimir: "Ihaninta sinussa on peppu,
sanoi minulle kerran eräs kaunis tyttö.
Minun piti olla koko ajan ilman housuja,
ja koko ajan hänen kätensä sivelivät paka-
roitani ja reisiäni. Hän suuteli pyllyäni,
puri ja näykki sitä, otti välillä kovan
kantin suuhun.....



Vanhvoja ja uusnatseja
löytyy niin Riihimäeltä kuin
muualtakin, kun katsoo
sammaloituneen kiven alle.
Polttouhrien maininkeja
vain silti lienee Pekantorin
viereisen talon seinässä pit-
kään pysyneet isoin mustin
tolppakirjaimin vedetyt sa-
nat WAFFEN SS. Voisiko-
han joku ne ystävällisesti jo
poistaa. Kiitos. Ei voi.

Puolan jaoissa Venäjä sai eniten
maita; sille tuli Kuurinmaa, Liettua ja
itäosa Puolaa. Itävalta sai Galitsian.

Ura-
menneen

ja leikki kaiken aikaa aarteellaan, minun miehen pyllylläni. Olin aivan hämilläni, mutta samalla imarreltu. Onko se todella niin hyvän näköinen? Joskus on melkein pakko katsella sitä peilin avulla, verrata muiden idioottien takapuoliin."

Muutaman lasillisen jälkeen intoutui myös Jukka kertomaan intiimeistä asioista. Onneksi minulla oli nauhuri mukana, sillä en todellakaan muistaisi muuten mitä hän kertoi. JUKKA: "Elokuussa täällä vilisee kauniita poikia kaikkialta maailmasta. Riksun parhaasta diskosta ja Vantaanjoen rannoilta löytyy seuraa vaikka joka päivä. Ja minusta on upeaa tutustua koko ajan uusiin kavereihin, pitää heidän kanssaan hauskaa ja lojua alasti vedessä, rakastella läpi yön..." Erityisesti Jukka pitää Skandinaavisista gaypojista tai amerikkalaisista: "mieluiten vaaleista, pitkistä lihaksikkaista, joilla on "soooo biggg"... Urheilijat ovat kaikkein parhaita!" sanoo Jukka, kaunissilmäinen Riksun poika.

Keskustelussa kävi ilmi myös se, että Laukkanen on Hyvinkään slummien kasvatti, joka on onnistunut jättämään taakseen murrosiän vaikeat vuodet, jengitappelut ja pikkurikokset. Laukkanen ystävätär on nelissäkymmenissä, komea ja lämpöinen, turvallinen. Ystävätär rakastaa nuorta Laukkasta, mutta ei rajoita tämän vapautta.

Kimmo Viita on salaperäinen lenkki bändissä, mutta hänen epäillään vahvasti olevan transvestiitti, joten ei siitä enempää.

Idiootti tulee levyttämään kohtapuolin Hilselevyille EP:n "Riksurock" yhdessä Riksun toisen bänbin POISin kanssa. Molemmilta tulee 3 kpl levyille, Idiootilta luultavasti kappaleet "Verta seinällä", "(ei enää) häiriöitä" ja "Nuoriso" (ole jenkki). "Verta seinällä" on bändin vanha bravuuri numero, jota ei voi olla kuulematta joskus radiosta. Sanat siihen on tehnyt vanha irvileuka Laukkanen.

VERTA SEINÄLLÄ

Verta on keittiön seinässä, te ette oo sitä nähneet, te ette siitä tiedä, te ette oo valvonut öitä, kun taxi ajaa pihaan

Oli isä, oli äitikin, nyt on vaan paska olo ja itkettää, mä en halunut syntyä, ettekä haluneet sitä tekään,

Ole liikkumatta, tai mä hakkaan sut sä liikuut, saatana, sä liikuut ryömi ryömi ryömi sano että kaaduit portaissa! ÄLÄ LYÖ!

Toivoisin olevani kuollut kuollut... aarghhhh

Ne jotka haluaa Idiootin täydellisen biisilistan lähettäkööt tänne puhtaana paperiarkin, kynän ja 1,10 MKn potsarin. Sis. 32 biisiä, joilla on kaikilla eri nimi!!!!

Okeiokei heitetään sitten tähän perään

"Meidän enkelin" sanat, ihan vain miellyttääksemme idioottimaisia lukijoitamme.....

SATAANAN KIRJOTUSKONE!

MEIDÄN ENKELI

Osmo on ihan tavallinen jätkä, Osmo on kato paikallisen jengin kingi Isi sanoo, on meidän poika verraton äiti sanoo, hän meidän pieni enkeli on

chorus: meidän enkeli
teidän enkeli
heidän enkeli
KAIKKIEN HELVETTI

Osmo hakkaa pikkukundit katuun
Osmo kaikkein kovin on etc.

© Säteri

Näin välihuomautuksena kerrota-
koon, että 3 Idioottia kuluttaa vielä koulun penkkiä, kun taas vähemmän idiootti Laukkanen käy duunissa kuulemma Keravalla, jossain kommaripaikassa, jonka puh.numero on 90/243620. No jokaneljännessätapauksessa (in every fourth case) mesta on täynnä diinejä, joten paikan päällä voi käydä siis varsin henkeviä keskusteluja. Pyllyn teko on Reuterin mukaan tois-
taisesti lopetettu. "Voi vitun vittu", toteaa nyt J. Lehtola.

Niin, monille kiertueagenteille ja muille tourmaestroille kerrota-
koon, että tätä vantastista ja supisuomalaisista tulevaisuuden hittibändiä voi tilata keikalle numerosta 914/36384/Jukka. Keikoille tullaan, vaikka itse jouduttaisiin kaikki kustannukset maksamaan. Mielenkiintoa riittäisi myös Keski-Euroopan ja Amerikan markkinoille, mutta sopiva mcmanageri puuttuu. Bändiä on kuitenkin tällä hetkellä varsin vaikea tilata keikoille, koska Säterin Jukan polvi murskaantui lumpioon asti hänen ajaessaan kesämopollaan pilkille läheiselle joelle. Mutta jos välttämättä haluaa Idiootit keikalle on syytä siis varustautua varsin sleepersmäiseen souhun pyörätuoleineen jne. just ton Säterin tapauksen vuoksi

Ja niin se aika kuluu vaan lukijamme, on taas aika päättää tämäkin tarina, joka ainakin Tapsa Rautavaaran mielestä on tosi, jos ei korttipakka.

Olemme niin Idiootteja, että teemme seuraavaankin numeroon juttua bändistä. Me ollaan niinku niiden fani-lehti ja ne meidän fanibändi: meidät löytää niiden keikoilta ja ne löytyy meidän lehdestä. Me noustaankin voista toisiamme tukien kuitenkin sosialismin aatetta käyttäen. Meille riittää itsetuntonme ja muiden viha, joita ilman me ei pärjättäis, vai mitä jätkät saatanat?

toimitti kakolasta -tyhmä vittu-
tiq, jaska kävi myös hävyllä.

TOITU SE ON Q EIKÄ G

Idiootti

AINIIN, LAUKKANEN SIIRTYI
50-LUVULLE JA BÄNDI ON
KITARISTIN PUUTTEESSA JA

LP-ARVOSTELUT

Koeaja



THE JAM (HILLO):
SETTING SONGS (POLYDOR)

by Jari "the Swindler"

RIP OFF

JAMin 4:s LP on ilman muuta yksi viime vuoden kovim-
mista. Paul Weller on tehnyt taas hienoa työtä säveltäessään ja sanoittaessa-
an 8 levyn 10.stä raidasta. Kuitenkin levy ei yllä "All mod cons" in tasolle,
joka on JAMin huippusaavutus tähän mennessä. Esim. "Down in the tubestation"
in kaltaisia herkkupaloja ei tällä levyllä ole mutta esim. "Eton rifles" tai
"Private hell" pääsee aika lähelle. JAMissa on tyyliä. Sopisi vaikka Hurrigare
sin ottaa mallia miten 3-miehisen bändin pitää soittaa. Kuuntele esim. bassaa

kotimainen

se on todella soittoa eikä mitään pelkkää komppaamis-
ta. JAMin soitto on värikästä ja se on täynnä pieniä
jippoja jotka tekevät musiikista nautittavaa. Wellerin tekstit ovat hyvin
ajankohtaisia ja monesti ns. paremmista ihmisistä kertovia. Weller
varmistaa tällä levyllä asemansa eräänä 70-luvun merkittävämpänä
lauluntekijänä. Muutamissa le-

PUOLIKAS



vyissä on havaittavissa ko-
keilunhalua kuten esim. rai-
dalla "Wasteland", jossa on mukava kukkopillisoolo(!?) Bruce Foxtonin
kaunis "Smithers and doners" on esitetty ainoastaan viulujen säestyksellä
(vastaus Ratseille?) Levyn vika kappale "Heatwave" on lähinnä täytekamaa. The
Who teki aikoinaan paremmin. Kaiken kaikkiaan levystä jää pieni välityönmaku
mutta suurimmaksi osaksi levy on taattua ja laadukasta JAM-musaa johon luo-
tetaan eikä turhaan.

Crazy Cavan & Rhythmit Rockers ja Matchbox ovat tervetullutta rock'n'rollia
kaiken tällaisen vaarallisuuden jälkeen. Näitä bändejä ei diggaa pelkästään

punkkarit vaan myös rocka- että catebillarit.

Nyt kaikki väittää, että me muka nuoltais

rockareitten perseiksi, mutta

itseasiassa pelastamme

hengemme no just tällä.

Me kato näytetään niille

tää juttu, ni ne luulee

meitä kunnon rockareiks,

eikä me soada enää

turpiin, niitiin!!

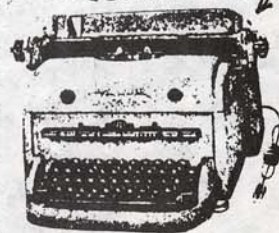


ERIKOISTARJOUS ON TÄMÄN NÄ-
KÖINEN:
Erikoistarjous!

LICK ME
FUCK OFF (IF YOU DONT WANNA
ADAM + THE ANTS
NAZIS ARE NOT FUN!
NINA HAGEN
PATTI ETHIOPIA
POLICE
WANNA BE MYSELF
SIOUXSIE & BANSHEES
DEVO

vaovi on kuitenkin
todella paska, ainakin
mus laulaja, ajakaa

Ja tämän näköi-
nen on kirjoitus-
koneemme:



SEX PISTOLS
NEVER MIND THE BOLLOCKS
CASH FROM CHAOS
NEVER TRUST A HIPPIE
NO FUTURE
MY WAY
SID WASN'T VICIOUS
COMPLETE CONTROL
PIL

JOHNNY ROTTEN

SID VICIOUS
Sex Pistols

SHIT-BOLZEN

PREISERHÖHUNG

PILUNHILJAUS

reitti vacant

NO CAM

15-16

SHIT

HEIMATBLATT



Ja Jari on
tämän
näköinen

PHILHARMONICS in London

THE BEST
NO GUNS
YES!



PiL on se yhtye, joka... hei katsokaa, varis istuu tolpan päällä ja syö jotain, luultavasti rottaa. "Tiluliluleijahoppandehi tiluliluleijahoppandehi." Voi vittu yus törky tuli. Jänkäkurppa!

PIL

Eikö meillä ole ironista huumorintajua? J. Lehtolalla aineskin on. Siis: PiL on bändeistä paras, sitä ei voita kukaan varas, sillä pääsee stadiin asti, jos vain kuuntelee ahkerasti.

JA SIT KAIKKI TYHMÄT TULEE JA VÄITTÄÄ ETT TOI LOGO ON VÄÄRIN MAALATTU. NIAH NIAH.

How to Know That Christ Is in Your Life

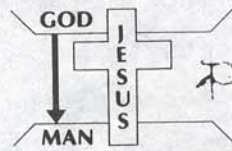
Did you receive Christ into your life? According to Revelation 3:20, where is Christ right now in relation to you? Would He come into your life. Would He answer your prayer? (The trustworthiness of God Himself and His Word.)

The Bible Promises Eternal Life to All Who Receive Christ

"A Son of God does not have the life. These things I have written to you who believe in the name of the Son of God, in order that you may know that you have eternal life" (1 John 5:11-13).

Thank God often that Christ is in your life and that He will never leave you (Hebrews 13:5). You can know on the basis of His promise that Christ lives in you and that you have eternal life, from the very moment you invite Him in. He will not deceive you.

RELIGION



This diagram illustrates that God has bridged the gulf which separates us from Him by sending His Son, Jesus Christ, to die on the cross in our place to pay the penalty.

LAW FOUR

MUST INDIVIDUALLY RECEIVE JESUS CHRIST AS SAVIOR AND LORD; THEN WE CAN KNOW AND EXPERIENCE GOD'S LOVE AND PLAN FOR OUR LIVES.

LAW THREE

JESUS CHRIST IS GOD'S ONLY PROVISION THROUGH WHICH YOU CAN

THIS IS BIBLES FULL OF LIBEL

YOU CAN RECEIVE CHRIST RIGHT NOW BY FAITH THROUGH PRAYER

(Prayer is talking with God)

God knows your heart and is not so concerned with your words as He is with the attitude of your heart. The following is a suggested prayer:

THIS IS YOUR RELIGION

There are physical laws which govern the physical universe, so are there spiritual laws which govern your relationship with God.

1

APOSTHOLES WERE ELEVEN

GOD LOVES YOU, AND OFFERS A WONDERFUL PLAN FOR YOUR LIFE.

(References contained in this booklet should be read in context from the Bible wherever possible.)

GLORIOUSLY

Does this prayer express the desire of your heart?

If it does, pray this prayer right now, and Christ will give you life, as He promised.

LAW TWO

TÄMÄN TESTIN TARKOITUKSENA OLI ESITTÄÄ, KUINKA TYPPIÄ BÄNDIJUTUT OVAT, MUTTA SILTI MITÄ ON. LUKIJOIDEN ALIARVIOIMISTAKO? ONLY J. LEHTOLA KNOWS.....

HIS LIFE.

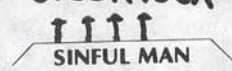
Man Is Sinful

"For all have sinned and fall short of the glory of God" (Romans 3:23).

Man was created to have fellowship with God. Because of his stubborn self-will, he chose to live an independent way and fellowship with God. This self-will, characterized by an attitude of rebellion or passive indifference, is evidence of sin.

THIS WHOLE STORY IS ETERNAL BULLSHIT

HALLELUJAH ALLAH



good life, philosophy or religion.

JOHN: "Lord Jesus, I need You. Thank You for dying on the cross for my sins. I open the door of my life and receive You as my Savior and Lord. Thank You for forgiving my sins and giving me eternal life. Take control of the throne of my life. Make me the kind of person You want me to be."



ZIGZAG 83-PAK

THANK GOD

UNIPMA UMPIO

Vessel Umpio on nyt sitten historiaa. Se hajos siitä syystä, että ihmiset yhdisti sen natsi-Saksaan, josta ei kuulemma pidetä. Joo, natsi-Saksassa oli sellainen marhttyyri ku Horst Vessel, joka tapettiin ku naapurin eno eli nikkelia sisuksiin! Ihmiset on nyt keksineet, että Vessel Umpio on muka joku kunnianosoitus Horstille! Vaikka näin ei tiätystikkään ole, joutui bändi kuitenkin riitoihin ja hajos. Jämistä + parista uudesta kundista tehtiin sitten **UNIPMA UMPIO**. Se jatkaa Vesselin toimintaa samoilla linjoilla josta olkoon esimerkkinä vaikka Vesselin omakustanne "Sykedeliaa Peräkylässä", joka on yhä ohjelmassa.

Ja nyt asiaan. Istumme juuri Marian Grillissä. Vieressä istuu sotaveteraaneja syömässä ranskalaisia perunoita (= döfäämässä potlareita). Tunnelma hipoo kattoa. Näköetäisyydelle istuutui juuri klassisen kaunis 50-luvun tyttö, ah. Hänellä on musta takki ja vaalea tukka. Voiko enempää toivoa? Hän on kova. Hänellä on tupakki kainalossa. ~~Hän ei istu siinä.~~

Edessäni istuu Umpion solisti/ki-

taristi Harri Tehopoi. Hän sormileee harmostuneesti tukkaansa yrittäessään saada ruostuneen kelanauhuriini toimimaan. Sujautan kelan päälle, yskäisen köh-köh, juon Coca Colani loppuun, pyyhin hampurilaisestani jäätneet sinapit saupielestäni ja röyhtäisen kuuluvasti.

ENSIMMÄINEN JUTTU ALKAA:

-Keitä soittaa Umpiossa?

Harri: Soittajat ovat Mikko, rummut ja mähä, Vesa; basso ja mähä, sekä Harri; kitara/laulu ja mähä. Keski-ikäme on täysi-ikä. Mikosta huolimatta meillä on tapana järjestää asiat päin hevonhuikkaa. Se on pahasta se.

-No entäs piisit. Mites ne?

H: Meillä on seitsemän hyvää piesiä ja lukuisa (n. 3-6) määrä keskinäkkertaisia. Lisäksi tunnustan, että on meillä myös pari kamalaa. Meillä on kans discopiesejä, auh.

-Kerros vähän vaikka sanoituksesta tuon tuuteville lukijoillemme.

H: No, otetaanpa esim. "Saumaton nykytekstiili", joka on hyvä kappale. Sointuja siinä on viisi, rytmiä sensijaan huomattavasti enemmän. Ja ryhtiä kans. Siinä lauletaan: "Sähkö & kemia & valovilkku vilkku valoja, rukoilu & kirot lu auttaa huomiseen vaik enää aamulla ei tahtoiskaan herätä."

-Jaa. Mitä te oikeen olette? Psykedelikkajako?

-H: Ei me olla psykedelikkoja eikä arvoisia. Haluamme kyllä nimemme lehteen. Sanoisin, että me olemme hyvin suloisia & viileitä tyyppijä.

-Aha. Te ootte kuulemma keikekojakin heittäny silloin tällön?

H: Joo, olemme tehneet pyöteesti viis. Lisäksi akustisesti. Suosio on aina ollut mahtava. Soitimme kitaraa ja kazoota (?) Rastilassa. Soitimme kitaraa Työväentalolla. Soitimme kitaraa ja rumpua Munkki-ruoressa. Joskus jopa bassoa. Soitamme bassoa, kitaraa ja rumpua Keski-Suomessa.

RÄJÄHDYS, SIENI NOUSEE. SIDVISIO 1 NOUSEE LIEKEISTÄ: AU!

PETER HAMMILL, OOO SLEE ; 2 MARKAN TASSÄ SE ON NYT JÄT-KÄT, KIINNOSTAAKO? RAHAA (2)

JORMA VASTELIN / TOLARINTIE 4.D 29 HKI 40

SIDVISIO ON RAA'ASTI SANOTTUNA AIKA RAAKILE.

UNIPPIA UMPIO JATKAA...

Harri jatkaa: ...Yhtyeessämme meinasia olla 7 kitaristia, mut ei ollut. Meitä saa yrittää tilata ilmais- tai sämpyläkeikoille numeros- ta. 90-320887/Harri. Ei saa esittäytyä aggressii- visesti tai Hapa peläs- tyy ja viskaa luurin lavuaariin. Kello ja pat- teri on hajalla, kysy ligää.

-Meh, tuota mihis minä jänkkään...
ai niin se omakustanne?

H: Sinkkun tehtiin 160 kpl, niitä on lah- jotettu, myyty ja rikottu. Kukaan ei ota niitä suosiolla, joten niistä on tullut suuri riesa. Ensikerralla teemme vähem- män levyjä.

-Mut soittihan esim. Hollekin sitä ra- diossa, hä?

H: Heimo Holopainen on ilkeä ihminen, hän näet katkaisi "sykedelian" juuri soo- lon alkaessa. Lisäksi hän soittaa huono- ja levyjä. Sensijaan Sturen levy on hy- vä-putiikki. He myivät 17 sinkleä bai Umpio. Jäljellä on vielä kolme, joten nyt kiiruusti ostamaan ne pois. (Sturen levy munten myi hetkessä loppuun kaik- ki 50 ph:ta! Uusia ne ei oo vielä ehtiny hakea -lat.). Atte Blom on poliisipomo Mc- Millan. Siukonen on vaimo! Se terveisistä tutuille.

-ENSIMMÄINEN JUTTU LOPPU

-TOINEN JUTTU ALKAA

-Kaikki yleensä kysyy vaikuttajista. Ont teilläkin sellasii?

H: Joo, toki. Italialaiset lyhytfilmit, joukkue- urheilulajit ym. kos- meettiset voiteet. Esim. Vanha kanootti on VU:n "älä hikoile, Jane!" Sat-

sista me pidetään kaikki. Tulee mummon muusi mieleen. Nyt on kai aika kiinnittää huomio uhanalaisiin eläinlajeihin. (nauha loppuu.)

-No jos teillä on vaikuttajia, ni on teil kai esikuviaikin?

H: Ai mitä elokuviakin? (nauha kat- keaa.)

CLASH, BUZZCOCKS, DAMNED, XTC, FINGERPRINTZ
MOT ORHEAD, SHRIKE, RICH KIDS, DESTROY
POLICE, SHAN 69, WIRE, SUN WIRES, LONG TALL
GANG OF FOUR, PIL, HORAY COMICS, THE CARPET
RATS, U.K., SUBS, PROBING GRISTLE, SKIDS
CORONERS, BOYS, KINGLESS, WARM, STARJETS

-Entas umpion tulevaisuus:

H: Tulevaisuudessa olemme suunnitelleet muuttoa trooppiselle aurinkosaarelle. Sinne ei iso pommi ylety eikä kaverit löydä. Läh- demme sinne heti kun saamme rahat lentolippuun. Sattuisitko tietämään paljon se maksaa? (nauha pyörii). Totta puhuen tulevaisuus on aavistamaton. Meistä tu- lee isona jatsmiehiä. Ja niillä on viileet kuteet ja tasanen tuk- ka, ei mikään pitkä. Ah, miten absurdia. "Pää on muovii täyh- nä!" Se tulevaisuudesta.

-Tuleeks teilt levyjä?

Jos tulee ni millon?

H: Teemme nyt puolin kasetin, johon tulee all Favourites bai Umpio. Greatest Hits, ya know, baby Face. Se on täyttä he- vonhuikkaa ja sen nimeksi tulee ehkä "Hiput haimolsta" tai "Live at Puotila Max's Kansas City" tai sitten "Diidudli Lodju". Siihen tulee: Kanootti, Apina, Leijona, Marjorie, Saumaton Nykytekstiili, Sykedelia, Kevätlau- lu, Helpert, Lips-läps, Kuck mal, DC-10, Lonely rider, we are so cute, Xmas song ja ehkä muitakin: saapas näkee. Soundit ovat yk- kösluokkaa all bai Erno. Erno se vasta mu- kava mies onkin, uskotko? Varmistuksen saat numerosta 90-5634906/Vesa tai Auli. (nauha pierree).

-Sä oot aika ihme jatka. Sulla riittää sanottavaa. Puhuu!!!

H: Me ollaan aika kiiruusia, koska kuu tippuu kohta ja sitä ennen pitää ehtiä tropiikkiin. Vessel Umpio hajos omahy- vyyteen, nyt tuhasta nousi uuden ajan kaura, ja millainen? Mikkopoin kanssa

ollaan karmeasti treenattu ja nyt ollaan milti hy- viä. Nyt on aika huutaa:

"ELÄKÖÖN" ja tarttua kurkusta. Suomessa ei oo yhtään hyvää bändiä.

Backwoods on aika hauska, mut neki pellet kattoo liikaa kuvaa. Pukun- huivaus on taantumuksellisten salai- nen äänitorvi. (Haista paska senkin van- ha natsi, oikea Juho -me).

-Nauha ei toimi kunnolla. Puhus tohon jotain sillä aikaan kun mä vaihan patterit.

UMPIO JATKAA...

H: Tälläsen artikkelin tarkoitus taval-
tai toisel on kiinnittää lukijan huomiota +
muuta mainosteknistä lallallallata. Ollen
hyvin omavarainen & itseriittäinen lauma,
Umpio ei todellisuundes tarte mitään m-
unta ku nelkyltseitsemän fania ja tarpeeks
rahaa ett me saisimme lentoliput tropiik-
kiin. Koska kuiteski tää ar-
tikkelin koko onpi selvää, ajan kasvaa,
pojat odotta- että reippaat
so tulee ja vat, että ylei-
Vesa lukee tää jutun huomenna ja sa-
nnoo: "tää on ihan paska." Ja sitte sitä
ihmetellään. Avainrepliikki kuuluu hil-
jaa keittiöstä: -kuka nyt kumma? Ku
ihmeelliset ihmiset lukee juttuja lehdis-
tä, ne että & oottaa ett joku sanois mi-
tä tehdä tai ainaski tukis jotain
valmiita ajatuksia.



sanoo: "Well done boys!"

Tai ett saisi hankkua
lyttyyn jonkun nuijan
tai. (heh heh, mistäs arvasit että me tää?
lohti hankintaan?) Ja haastateltava/kir-
joittaja yrittää sanoa jotain kestäväää
ja fiksnakin. Ja sit tulee pikkulintu
ja laulaa pingpong. (Nauha kieltäytyy
eitoimimasta ja joudun näin turvan-
tumaan kysymyksiin.)

-Sä oot puhunut aika kosmisia.
Millases jutun sä mun lullet tää
saavan?

H: Tee sellanen puolen sivun juttu
valokuvilla ja pist siihen, ett bändis
soittaa kax nuorta miestä ja yx dep-
ressiivinen kalho. Sit laita et huomeh-
na on ma- nantai ja et armei-
jas kuolee ja et tota mitä
sihe vielä laittais? Pist siihen
se, että jos joku on lähös ma-
ilman ympyrä matkalle ohne geld (ilman
kellia) nii sillon tulee meidän kans.



-TOKA JUTTU LOPPUU

KOLMAS JUTTU ALKAA

-Mistä muusta tavallinen kadun-
mies teidät tunnistaa, paitsi tosta pa-
hanhajuisesta hengityksestä?

H: Seuraavista. Silmien värit:

Harri: Ruskeat, Vesa: viherharmaat, Mikko:
siniset. Uimataito: Harri: 1/2 m syvyys-
suunnassa, Vesa: on, Mikko: on.
Pajatto: Harri: Silloin tal-
loin, Vesa: Sunnuntaisiin (jos-
kus vappu- na), Mikko: ei milloin-
kaan. Flipperi: Harri: Kolisee liikaa,
Vesa: kolisee samasti, Mikko: ei kolise milloin-
kaan.



Ei ei enää plüis armahtakaa latojaa.
Umpion kuvia ei julkaista, koska meillä
ei oo varaa heittää omaisuusksia sel-
laisten paskojen rasteroimiseen.
Paskat ei enempää muutaku se,
että ens numerossa lisää stooria
eli lähettäkää se kassu jodko?

-KOLMAS JUTTU PÄÄTTYY ©TIQU

Konsertti ydinvoiman puolesta, Sirppiliiteri 24.9.91

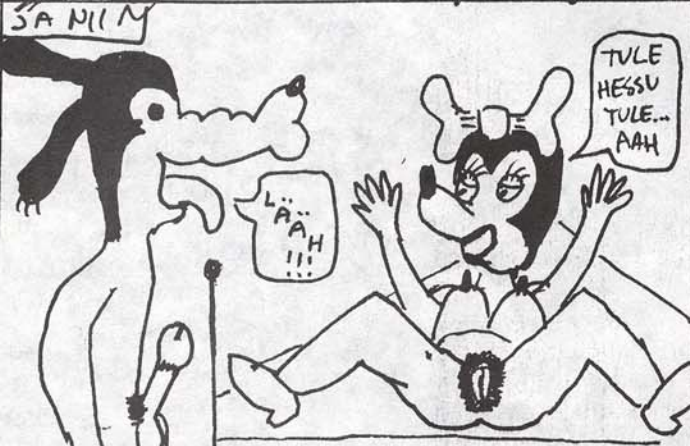


Me otettiin pyörätuolit mu-
kaan sinne ja huhdottiin
niin, että pyörät meinas
irtoa. Mut alkää pelästykö
sairaat lukijamme, emme
me mitään oikeita typerä
inviksia olla. Niinkuin jo
sanoin, ostimme me ne ph
2:sen jälkeen jääneillä rahoilla ihan hu-
vikseen Ekasta. Niillä oli duks vaikeeta
jarruttaa alamäkeen, mut sitku saa-
tiin kipsit käsiin ei sekaäh enää
haitannu. Ai niin, Liiterissä oli Kpo-5,
Vaavi, Lama, Woude ja Vaara Osoite,
jotka kaikki oli ihan pyöräiltäviä.
Saatanan sen paska haista vittu Yari
Yx jatka pelkäs meitä. Ne rullatuoli-
tyypit kesän AMYssä ovat me.
Miten me päästään sinne? ehdot-
uksia lähettäkää.

TULI PASKA SIUV.

LAHA OLI PARHAIN BÄNDI JA VOI SANOA ET
VAABI ON KOVA LAVALLA MUT TÄYSSÄ LEUVILLA

HESE HOMON adventures



LUKIJOIDEN SINISET SIVUT

TÄLLÄKERTAA VUOKROSSA YLLÄTYS-YLLÄTYS J. LEHTOLA!!!

MISTÄ LEHDESTÄ LEHTOLA PUHUU?

Tamp. joskus helmi

Voi räkä

Jep, kiitos vaan kirjeestä, se oli hauskaa jnpp. -lehti
mun oli aluks tarkoitus kieltää tässä kirjeessä, mutta en mä vii-
ti. Se ei ole mitään muuta kuin HUONO vitsi ja rahankeruuväline, eten-
kin rahankeruuväline. Siinä ei ole mitään tarkoitusta osoittaa muit-
ten typeryyttä jne. EI ole, se on ainoastaan väline, jolla hankin itsel-
leni lehtiä juuri hiinkuin teillekin kävi. Tosin pienlehdet ei enää
pahemmin kiinnosta mua, mutta -lehti on sitten liike-
salaisuus, eli pää kiinni perkele. Tai tietysti te kerrotte ensi PH:ssä
koko tarinan. -EI KERROTA, HAH HAH HAH HAH HAH HAH HAH HAH HAH HAH

Pärit puolustelut kirjeeseesi: mä en oo koskaan luullukaan, että
pienlehdillä muutettais maailmaa, enkä mä oo sen kummempi kapinalli-
nen kun muutkaan vrt. se Hilse-alitus. Mua vaan ärsyttää niiden ...
en keksi oikeata sanaa. Jokatapauksessa ne ärsyttää mua. Kun ne on
hiin saatanan omahyväisiä. Niinkun minä. Minun lehden tarkoitus oli
saada minulle rahaa ja saada minut kuuluisaksi. Tuo nyt kärjistet-
tynä, mutta ei KPllä mitään sen kummempia päämääriä ollut, tietysti
minä halusin hieman ärsyttää jnpp., muttazei sen nyt niin ihmeellis-
tä pitäisi olla. Enkä minä ollut odottanut mitään kehuaaltoa, koska
en pitänyt sitä niin ihmeellisenä (siis lehteä). Lue mitä uusimmas-
sa Puikossa lukee pienlehtikokouksesta ja samalla viimeisessä
kappaleessa tästä Kpn saamista kehuista, Sundholm oli terävä. KP ei
muuten ilmesty enää, minä olen rahan saanut ja kyllästynyt enkä
aio tehdä enää YHTÄÄN lehteä! Piste. -iinkö päälle? HAH HAH HAH HAH HAH

Hah, se P. Miljoona-haastattelun pyyntämisessä minä olin tosiaan
tosissani, mutta tarkoitukseni ei kylläkään ollut yksiselitteinen,
mukamas. Senkin julkaiseminen olis ollut vitsi. Oikeassa olet, bis-
nestä minä oikeastaan vaan tein. Oli siinä muuta, mutta ei paljoa.
Mutta ei KP kyllä koskaan mikään erikoisempi ilmestys ollut, niin-
kuin en ole minäkään. Lähettäkää muuten seuraava PH. TÄSSÄ SE TULEE, AH H
kai me vielä nähdäänkin -parempi tulevaisuusko? AH HAH HAH HAH HAH HAH

NO HEI TYPERYS, JOS SULTA ILMESTYY VIELÄ KP:TA TAI MUITA... NI MUISTA KEHUA MEITÄ, HAH
SILLÄ MUUTEN ME PALJASTETAAN MIKÄ LEHTI ON KYSEESSÄ VAI ONKO SE KP? JUTUTTAA TÄ- H
LÄSET KIRISTEE HAH

TIQU ARVOSTELEE KELLARINPORTAAT -LEHDEN: LEHDEN 'SANOMA' KUVAA HYVIN SEN
SISÄLTÖÄ: "SINULLA ON HILSE, PULUNHUIJAUS JA KELLARINPORTAAT, MUTTA ONKO SI-
PULLA HYVÄ OLO?" MINÄ VOIN SIIHEN SANOA NÄIN: "SINULLA ON SPUNK-BOOTLEGG,
KLOONATTU SUKUPOLVI JA NIPA, MUTTA ONKO SINULLA DAISOJEN OMAKUSTANNET-
TA?" EINO VAKAVASTI: LEHTI MIKÄ ON KOSKAAN ILMESTYNY JATU-
LEE ILMESTYMAÄN. SE TOINEN ON SENSIAAN VÄHÄN HYMN...

PROTESI

LÄSKIKSI VAAK

Kymen läänin keskiasteen ammuksien liisiin oppilaitoksiin, lukioihin ja ansanopistoihin pyrkijöille

KAHDEKSAN PÄHKÄHULLUA

tabletti

rutto SEX

ELVIS-PISTOOLI UKTAANEJA
VAROKAA, ROBOTIT

Outo öinen hyökkäys
Nuori joka paikassa
epätoivottu henkilö?

ROCK-ROCK-ROCK
Vastustajat
liikkeelle

EHKAISYKEINOT
MUUT
KANSAT

TEILLÄ ON HYVÄ MAKU

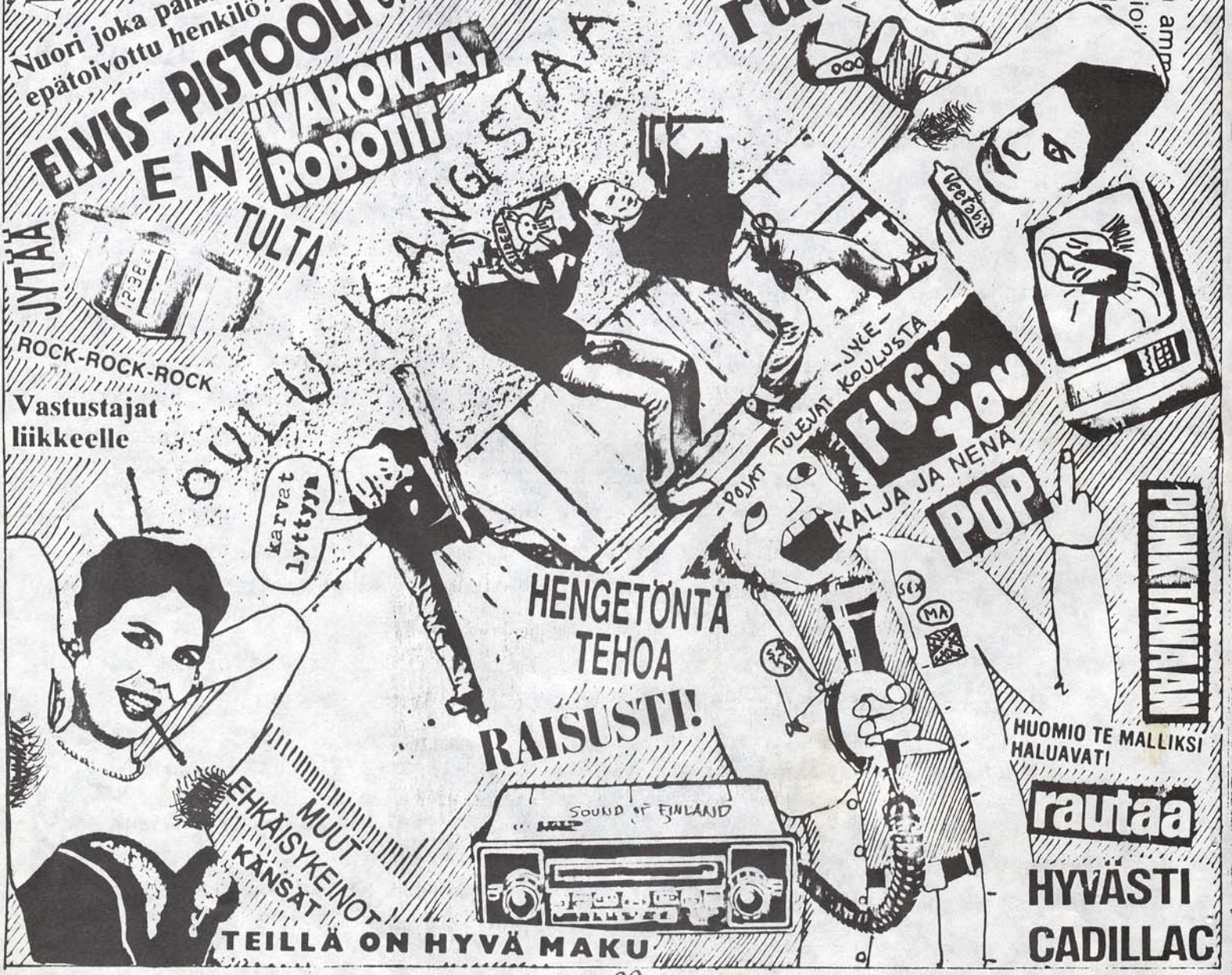
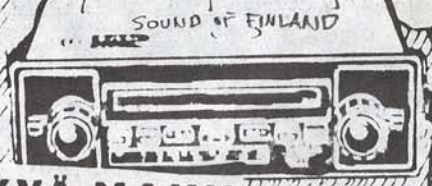
**HENGETÖNTÄ
TEHOA
RAISUSTI!**

FUCK YOU
POP

PUNKTAMAAN

HUOMIO TE MALLIKSI
HALUAVATI

rautaa
HYVÄSTI
CADILLAC



Proteesi on omien sanojensa mukaan Suomen kovin yhtye sekä lavalla että levyllä. Yhtyeen laulusolisti toteaa, että Pelle Miljoona on maailman paskin jatkä kun ei suostunut lämmittämään heitä Yläporstuan keikalla Vattulassa. Tästä samasta syystä aikoo basisti A. Taskinen tehdä pilkkalaulun Proteesista. Se tulee Proteesin sinkun lisukkeena ens kuussa. Levy-yhtiö on luultavasti ~~muut~~ **COHO, OLIPAS HUONO PAINOJÄLKI SAATANA!**

PROTEESI



KIITOTAVARA

© Tiku & Jaska

Nostakoon heti kätensä ylös se j joka ei oo vielä kuullut tästä bändistä ja pantakoot hänet roikkumaan häpeäpaaluun kirkon portaille, jotta kaikki itseään palvovat "olen rikas, jeesus kuuluu siis lunnollisesti elämäni"-tyy pit voisivat syljeskellä häntä.

Proteesi on soitettu lokakuusta-78 lähtien, mutta ei ole kaikesta huolimatta ajautunut vielä "maineeseensahuipulle". Jätkät ovat kaikki 18-v., joten niillä on enää keskimäärin 8 vuotta aikaa tehdä se hitti. No, ehkä se löytyy jo seuraavista 26sta biitistä, joita ne keikoilla soittavat: I don't want, Raija F. Lapset, SiKamiehet, Mitä on punk-79?, Viimeinen punk, Aku Ankka raskaana, Pommi Kuusaan sanomien konttoriin (selvää hittiainesta) Skit/Ob, Punkpunkpunk, Sisään sairaalaan, Ne ei myyneet mulle viinaa, Atomivoimassa, Ei T. Kansalle saa nauraa, Mikä mun päässä nykii?, Miljoona mulkkua, Sairaalassa, Puhelinvastaaaja, Kaupungin akti, ATK, Antilooppi, Raksa, Yhden soinnun ihme, Se jokin sinulla on, Wipe out, ja Now I wanna sniff some glue.

- merkinnällä varustetut biitit on Jyce Laineen duunaamia.

////- merkinnällä ex-vokalistin ja loput ei ainakaan mun tekemiä.

Ops, olin aivan unohtaa PROTEESIn kokoonpanon: Jyce "Killer" Laine, basso + laulu, (kuvassa oikealla) Accu Askola, rumpali & muu hakkaajamanne (keskellä) ja Näkki Laakso, tuo maanperusteellisen mainio kitaristi ja fanihankkija (se vasen gosse).

PROTEESI on kuulemma heavymaista ja kömpelö bändi, joten olisi varmmasti nautinto nähdä heidät yhtäaikaan IDIOOTIn kanssa keikalla. PROTEESIn jätkät on suoraan from the streets, eli ne ei oo varsinaisia valopäitä, eikä mitään "kammattutukkalihavalompsa"-tyyppejä. Vaikka kakaratkin ovat koulussa, voi heitä tilata tilaisuuksiin osoitteesta 951/48497/Jyce. Soittakaa vaikka väli-tai ruokatuntisin (heh).

Okei PROTEESit, Okei LUKIJAT ärsyttikö juttu teitä? Eikö? No voi vittu, eihän sen ollu tarkoitus ärsyttääkään. Mut toi vika lause ärsytti, koska se oli niin lapseton. Voi jumalauta, mä tuun ja näytän tollasille selän takana irvistäville.



mukana mukana! Jaska

* Paluu gregoriaaniin? *

DAISAT

- LAULUDUO

© Jaska

Jo viime PHssa tutustuimme tähän Suomen ja ehkä koko maailman erikoiseen paan bändiin, Daisoihin. Juttu jäi kuitenkin jotenkin epäselväksi... Yritämme täsmentää syyt siihen, että miten tällanen omaehtoinen ja ehkä hieman merkillinen bändi on syntynyt. Kaikkihan varmaan tietävät sen, että yhtye koostuu kahdesta laulajasta, joilla ei ole minkäänlaisia elementtejä ts. instrumenttejä. Heidän ainoanaan pyrkimyksenään on tunkeutua yksilön sisimpään ajatteluun yksinkertaisilla, mutta utopistisilla ääniefekteillä. Voin vakuuttaa teille hyvät lukijat, että kerran kun on kokenut DAISAT, on kokenut kaiken. Yhtyeen jäsenet toistavat lavalla yksinkertaisia lauselmia ja konsertin jälkeen huomaa, että yleisössä on tapahtunut selvä muutos. Joku voi kutsua tätä nuorison kloonaamiseksi, mutta sitä se ei ehdottomasti ole. Esim. yhtyeen toistaessa sanaa "mutta" alkaa nuoret ajattelea mitä se tarkoittaa. He muodostavat aivoissaan oman mielikuvan siitä ja pyrkivät vertailemaan vaikutusta kanssatoverien kanssa. Näin kaikille on epäselvää, mitä

debyttovoskelut vrtuun kengästä, yeadiit?

yhtye yrittää sanoa, joten jokainen ajattelee asiaa päivästä päivään ja mikä paras ta:itsenäisesti.

DAISAT-yhtye tietää, että se on huonoyhtye, mutta se ei täydellisyyteen pyrikään, koska heidän mielestä täydellisyyttä ei olekaan. Heidän mielestään ihminen on kuin saostuskaivo: mitä enemmän se jätteitä kerää, sitä hyödyllisempi se on.

Mutta nyt itse asiaan. Tapasin pojat heidän ollessaan tekemässä demonauhaa ehkä tulevaa levytystä varten. He käyttävät tavallista kondensaattorimikrofonia äänitykseen, että saisivat nauhalle tarpeellisen pohjakohinan. Nauhan tehtyään he tekevät kuin niin Beatles: leikkaavat nauhan ja sitovat se n taas yhteen. Ja tuloksen kuultuani en voi muutenkaan hengästellä: kuinka tämä on mahdollista? Tarkoitankin sitä miten on mahdollista, että yhtye ei ole vielä päässeet levyille? No, toivottavasti tilanne korjaantuu pian.

"Joo, me lähettiin siitä ajatuksesta, että jos Beatles, niin miksemme mekin?" selittää yhtyeen varsinainen puuhamies Delicious. "Meille on tärkeintä se, että me jätetään kiinni näihin Punk ja Pienlehdistöjuttuihin. Me kehitetään juttuja edelleen ja tän me annetaan neuvot muillekin aloitteleville bändeille.

Tässä vaiheessa haemme kaljaa jääkaapista ja jatkamme haastattelua...

Delicious jatkaa "Meidän esikuva on toi PiL, mut ei musiikillisessä mielessä vaan esimerkkinä" selittää hän edelleen jatkaa "PiL uskaltaa tehdä mitä haluaa ja sama pätee just meihin. Meihin on näet luotu sellanen imago, että me oltais vain laulava bändi, mut ihan yhtäkkiä meil saattais olla jossain mukana 2 syntetisaattoria, vaikkei me ei niitä hallitakaan. Mutta sehän onkin se idis, uutta, raikasta ja luomiskykyistä musiikkia. Niin, muuten meidän kohta ilmestyyvällä omakustanteella soitetaan pelkästään sellasta ku buzukia. Voit jumalautaa uskoa, että sellasta levyä ei oo ikinä kuultu", paljastaa Delicious.

Te lukijat saatatte ihmetellä miksi nämä pojat käyttävät näinkin naurettavia nimiä kuin Delicious ja Dangerouspunk. Sain tähän pulmaan vastauksen Dang. punkilta: "Joo me halutaan toistaiseksi pysyä tuntemattomina, koska se on mielestämme olennaisinta rockmusiikissa. Silloin pystyy keskittymään pelkästään "säveltämiseen" eikä tarvitse huolehtia kaiken maailman suosikkilehtien tiutautulku-pals-

toista jne", painottaa Dangerouspunk ja jatkaa "Sitäpaiksi meidän musa on daisamusaa, eikä sitä pitäisi eikä saa sekoittaa mihinkään muuhun musalajiin".

Ne ihmiset, jotka on nähneet DAISAT ainaskin kahdesti ovat luulleet, että te vaihdatte ohjelmistoa aika taajoin väliajoin. "No toi on puolitoisuus, koska yksinkertaisesti me ei osata soittaa samaa piisiä uudestaan. Es. levytyksessä me tehtiin ainaskin tusina versiota samannimisestä laulusta ja valittiin sitten parhain. Keikoilla ei kyllä kukaan tunnista biisejä toisistaan, mutta sehän on tarkoituksemme: saada aikaan hämmennystä, ihmetystä jne. Sen takia me musiikkiamme rakastamme. Sen muuntautumiskykyä nääs" toteaa Delicious Dangerousunksen heitellessä mielipiteitään sekään. No miten olis lukijat, DAISAT Hilsekonserttiinko?

NO NIIN BÄNDIT, OTTAKAA OFIKSENIIE DAISATISTA!

AI NIIN... HOI BÄNDIT YHPÄRI SUOMEN MAATA!

1) Jos haluatte biisejanne esitettävän vapaiden radioasemien ohjelmissa, niin lähettäkää demonauhanne tänne meille. Niin me välitämme ne radioasemille.

2) Kirjoitelkaa juttuja itseltänne PH:seen, tää lehti on vapaa kaikille.

SAATAN! Mitä vittua teitä voi kahtaa ihmiset... Jos Hilse haukkuu jonkun levyn niin heti kaikilla on ennakkoluuloja sitä vastaan, miksi?

SITÄPAITSI! Mä (Jaska) oon saanut esmes Vandaalien älpyn ja toi (Tiqu) saanu Vessel Ompion sinkyn lähiaikoina. Mut me ite ei välitetä kertoo, mitä me dibattiin niistä. Nyt joku saatanaa tekopyhäinvali kateenvetäjä valittaa, et meil on JAMin älpyn arvostelu. No me sanotaan et se on meidän avustajan duunaama juttu. Meil itellä ei oo edes näpittään mukana siinä!

SITÄPAITSI!

Vapaa Radio
Voit taa!!!

VÄKÄSIÄ ja HILEITA © TiQu

-Tuija & Eija Hartikainen jostain saatanan PLÄÄH?-lehdestäkävivät vittuilee siitä, että viime numerossa niiden surkee monistekasa oli pantu väärään paikkaan, no **TURUSSA** se lehti ilmestyy. On muuten paska lehti nuolee kuuluisuuksien perseitä. Haistakaa paska vaikka gimmoja oottekin, mahtuukse teille ees **MEIÄN MUNAT SUUHUN?**

-Entäs toi Trillilehti, joka on saanut ihme Lehtola-herätyksen? voi vittu, n:o 4 on ihan kuin ~~KANAKKIN~~ se olis tehty vain Lehtolalle ett Lehtola kehuis sitä KP:ssä. Hyvä että lopetitte sen, niin sanoo Yaskar Kemal ja niin sanon minäkin!

-No nyt ku tuli toi saatanan leinon...vai mikä Lehtola mainituks ni haukutaan sitä kass Poika "osaa" kirjottaa mutta mites on seksuaalielämän laita? Taidat olla vielä lauri (miehinen vastine immelle) Tästä siis päättelemme että Lehtolan vittuily yms. ovat syntyneet seksuaalielämän vastoinkäymisistä. Ens numerossa muuten julkaistaan Trillin, PRÄTS?in, Lehtolan palautteet. Tehkää ne sit A4:lle, GEDDIT?

-Saatanan pienlehdet tehkää sitä mitä teidän ei pitäisi tehdä. Vituttaa toi HÄH? lehti ku se laittaa NMEstäkin leikattuihin kuviin **OIKEAT** näpsyttelijät. Vittu laittakaa edes vaikka omat nimenne ottajaks. Saatana mut ei, tähän noudatatte samoja vanhoja linjoja ni nku Hilsekin, jonka jutut vois olla ihan hyvin Suosikissa ja päinvastoin. Hiton Mieettinen näytä ett sussakin on vielä vähän sitä aitoa alkuperäistä punkhenkeä ja lähde ~~siis~~ Hilseestä. "Sä et pysty irtautuu..."

-Meidän lehti on parhain and we mean it, mannnnnn! No ohan meilläkin jotain bändijuttuja, mut nehän vasta tekeekin lehden, heh Mikä lehti se ois joka ei musiikista piittäisi hä? Haista paska ^{siis} siinä sohvalle, nouse ylös ja mee ulos tekee jotain. Ei ne asiat siinä parane, tuu vaikka nostaa meiät ylös sängystämme, joka ei silti tarkota sitä, että me oltais homoja vai onks niissäkin jotain vikaa hä? Mähän sanoin jo: HAISTAKAA PASKA!!!

-Ihan vittuillaakseni vain voin kertoa tässä ihan mitä vain. On hienoo omistaa sellasta missä voi sanoo läpi omat juttunsa. Kaikki muut pienlehdet paitsi me ei uskalla sanoo yhtään mitään: ne lukee ajatuksensa Hilseestä tai Keltsunporfaista. Ajatelkaa nyt näitä lehtiä, niil on monta sivuu tarjolla kirjoittaa mut ainoo mitä ne tekee on jotain et "Damned on mun paras bändi" tai "pellellä oli vihree haalari" ~~mut~~ Jamin "Tube

station" on muuten lautaa... ←

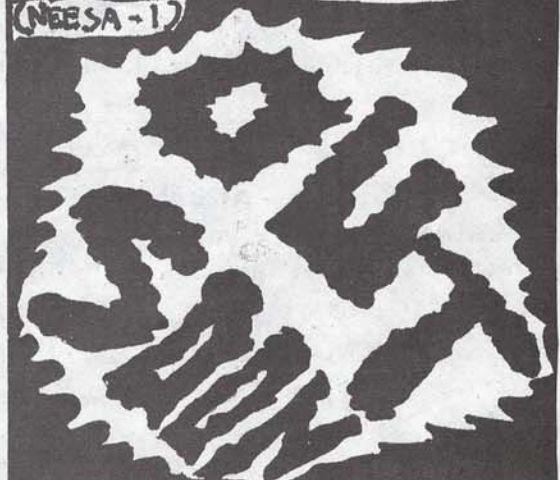
Mä alan olla tyhjä jo. Viel kuitenkin palstatilaa Keltsunportaille. Kaikki väittää et se on "hienokapinamopolehti" joka osoittaa muiden jne jne. Mut tsikatkaas paskat PH2sta ja naurakaa. Ei-Ei, ei minunkaan mielestä pitäisi ottaa kaikkee vakavasti. Siinä numerossa esitettiin niin hienosti kaikki punklehtiklisheet että kukaan ei tajunnut ees hymyllä. Noniin lukekaas se uudestaan uudella tavalla tai tilakaa täältä on niitä viel muutama. Niin ku sanoin: sä just siinä oot täys paska. Ei hymyä ees näy, ainakaan postilaatikossa... ME OLLAAN TODELLA PARHAAT!!!

nämä lehdet ovat luettavia: Pulunhuijaus, MK, Halunpuijaus ja Hakkelus.

nämä lehdet ovat suosikkipailijoita: Hilse, Puikko, Hurma, Pahasika, Lintu = siis kaikki vanhat paskat "uranuurtajat".
näitä lehtiä on vaikea saada: no niin ei tästä tullutkaan niin hauska ku piti...
Nyt nyrpistellään uusia, hyi. Ikkanen ohj lensi 160 vittu

DAISAT

SINGLE "KUKA SAATANA TOI SYLIN TÄYDELTÄ OHDAKKEITA TUPAAN"
C/W "HAETAANPAS KAUPASTA KASTEMATOJA".
(NEESA-1)



-levypisteistä

KULTTUURIPAKUUKALIS

-LYHYTÄ HUUDAUKSIA VASEMMALTA, ÄLLISTYNEITÄ ÄLÄHDYKSIÄ OIKEALTA JA KAUNIITA KERTOSÄKEITÄ KESKELTÄ.

-KUIVIA JUTTUJA HURMAN TAPAAAN.

"ELÄVÄSSÄ" KULTTUURISSAMME TAPAHTUU. SEURAAVAT AIHEET OVAT SUORAAN KADULTA. ME EMME KERRO TOTUUTTA, ME VAIN TARKKAILEMME YMPÄRISTÖÄMME SIELTÄ AIHEEMME JEP.

1. ALUESUUNNITTELU NYK. YHTEISKUNNASSA

ALUESUUNNITTELUN JA VLEENSÄ YHTEISKUNTASUUNNITTELUN TEHTÄVÄNÄ ON LIITTÄÄ IHMINEN, IHMISEN TOIMINTA JA YMPÄRISTÖ TARKOITUKSEN MUKAISEKSI. JA TEHOKKAAKSI KOKONAISUUDEKSI. JOTTA TÄMÄ PÄÄMÄÄRÄ OLISI SAAVUTETTAVISSA, TÄYTYY SUUNNITTELUN KOHDISTUA TASAPUOLISESTI YHTEISKUNNAN KAIKKIIN OSATEKIJÖIHIN. MYÖS TUOTOELÄMÄN SEKÄ IHMISEN TARPEET ON OTETTAVA HUOMIOON.

2. MUODIN OIKUTTELU

"TÄYTYY SITÄ VIELÄ KIRISTÄÄ. ANNAPÄ NYT, KUN PANEN JALKANI TUOHON JA SITEN VEDÄN!" "LOPETA! EN SAA SAMAANKAAN SUOSTANI. ILMA EI KULJE." KESKUSTELU KÄYTIIN EÄRÄN TEATTERIN PUKUHUONEESSA. "KIRISTYKSEN" KOHTEEKSI JOUTUNEEN NÄYTTELIJÄTTÄREN OLII MÄÄRÄ PUKUTUA KOKOKOON AIKAISEEN PIENIVYÖTÄRÖISEEN PUKUUN, JA SITÄ ENPEN OLII SAATAVA SE VYÖTÄRÖ PIENEKSI. JALKA TAKAMUKSEN PÄÄLLÄ PUKIJA VETI NARUISTA KAIKIN VOIMIN. LUVIN LUUT -VAI NAISENKO OLIVAT - NATISIVAT JA SAATIINHAN NE NYÖRIT KIRISTETYSKSI. KUN SISÄLMYKSET OLIVAT LÖYTÄNEET PAIKKANSA Uudessa, AHTAASSA YMPÄRISTÖSSÄ, ALKOI ELÄMÄ TAAS SEKÄ KORSETIN SISÄLLÄ ETIÄ ULKOPOULELLA. SIITÄ LISÄÄ SEURAAVASSA.

3. ROMAANIN INTIAANIT JA TODELLISUUS

TODELLISUUS ON TARUA IHMEELLISEMPI. KAIKKI TUNTEVAT PÄÄKALLOJA KUTISTAVAN ETELÄ-AMERIKKALAISEN INTIAANIN. MONET TUNTEVAT HALPOJEN ROMAANIN JULMASTI ULVOVAN INTIAANIN. MUTTA KUINKA MONI TUNTEE TODELLISEN INTIAANIN? SIITÄ SEURAAVASSA.

4. KOT. ROMAANI JA SIITÄ VALM. ELOKUVA

"POLITIikka ON AINAISEN UUDEN, MUUTTUVAISSA OLEVAN TAISTELUA VANHAA JA AIKANSÄ ELÄNYTTÄ VASTAAN." NÄIN TOTEAA KIRJ. TOIVO PEKKANEN POLITIikka ROMANISSAAN. ROMAANIN PÄÄHENKILÖ, OTTO, ON KÖYHÄN TYÖLÄISPERHEEN VANHIN LAPSI...

5. VOITTAJAVÄL. JOHTAJAT TOISESSA MAAILM. SOD.

KUN JAPANI ALLEKIRJOITTI SYYSKUU 2. PÄIVÄNÄ 1945 ANTAUTUMISSOPIMUKSEN OLII KULUNUT MILTEI 6 VUOTTA SIITÄ, KUN SAKSA ALOITTI 2. MAAILMAN SODAN HYÖKKÄMÄLLÄ PUOLAA. SOTA OLII TUHOJNUUT MAANTASALLE LÄHES KOKO EUROOPAN JA KAAKKOIS-ASIAN. MILJOONAT SOTILAAT JA SIVILIT OLIVAT HEITTÄNEET VEIVINSÄ. MAHDOLLISUUDET TALOUDELLISEEN JA HENKISEEN ELPYMISEEN NÄYTIVÄT OLEMATTOMILTA. VAIN USA OLII SÄILYTÄNYT SOTAA EDEL. TALOUTENSA TOIMINTAKELPOISENA. MYÖS NL OLII VALTAVISTA TAPPIOISTAAN HUOLIMATTA LUONUT MAHDOLLISUUDET SUURVALTA-ASEMAN SÄILYTTÄMISEKSI. UUDEN MAAILMAN SUUNNITTELU OLII KÄIDEN KAHDEN VALTION JOHTAJIEN TEHTÄVÄ.

6. KEBNEKAISEN PURKAUTUMINEN

KEBNEKAISE ~~KEBNEKAISE~~ LAUKESI TÄNÄÄN ENSIMMÄISEN KERRAN MONEEN VIIKKOON. SYYSKSI ILMOITETTIIN PATOUTUNEET TUNTEET FARSSISARJOJA VASTAAN. PURKAUKSESSA KUOLI 3 JA KAHDELTA JÄI POLKUPYÖRÄ VALUVAAN HIENOSTOKERMAN ALLE.

7. ARMEIJAN VARUSTEET

ENPENKUN LEO JOKELA VIHELSII, HUOMASI VÄÄPELI V. PELI VASEMMASSA SAAP: PAASSAAN KULMINAATIOVIRHEEN. EUP. ELI KENTTÄKEITTIÖ OLII MIELISSÄÄN.

NOIIN LUKIJAT, PALAUTETTA ODOTETAAN. OIKEINVASTANNEIDEN KESKEN MENEMME KATSOmaan LEFFAA. VÄÄKIN VASTANNEIDEN KIRJEET JULKAISTAAN. KUOREEN TUNNUS "ON TÄÄ LEHTI PAREMPI KUIN MÄMY".

KADULTA RAPORTOI ROCKSTEADY HYUTIÄINEN

Suomalaiset Vaihtoehto Radiot

1. MAAPIRAATIT

Fight For Free Radio!



© HICKETTY - KÄRVELÄ

© Jaska

Ihan ekaks mä pyydän anteeksi viime numeron asiakömmähdyksiä, jotka johtuivat jostakin syystä. Siis suoraan asiaan...

MIKSI PIRAATTEJA SYNTYY?

Piraattejen syntyyn vaikuttaa YLEn monopolialalla. Muidenkin pitäisi päästä radioaaltoille kuin vain YLEn.

MISSÄ, MITEN KUULUVAT JA APUNEUVOT

Jos sulla on radio, jossa on lyhyet aallot niin se on hyvä se. Sitten etsit kohdan radioastasi, johon saa ulkoantennin. Sähkölaitokselta saat antennilangaksi hyvää ja halpaa kuparipiuhaa. Piuhan voit vetää johonkin tontilla olevaan puuhun, kuitenkin olisi hyvä, että lankaa olisi muutamia kymmeniä metrejä vähintään pitkä. Kuparipiuhan liität alastulojohtoon, joka on muovilla suojattua tai koaksiaalikaapelia. Alastulojohdon sitten siität radion ulkoantenniaukkoon. Sitten etsit lyhyet aallot (LA, SW, KW) ja 49 metribändin. Piraatit lähettelevät 48 metribändillä, joten liikutat asteikkonuppia hiukan alaspäin. Taa juudet on 6200-6300 kHz välissä. Asemat kuuluvat pienistä tehoistansa huolimatta tyydyttävästi tai hyvin paikkakunnasta riippuen.

MILLOIN LÄHETTELEVÄT

Suomalaiset piraatit lähettelevät pääasiallisesti sunnuntaina. Myös ne voi lähettellä lauantaisin mutta harvoin keskellä viikkoa. Aikakin on sopiva 11.30-14.00 Suomen aikaa.

PIRAATTIUUTISIA

Kärymisiä 1. kiinnijäämisistä on tähän päivään mennessä (2.5) sattunut 2 tapausta. Nimittäin Radio El Bimbo jäi poseen maaliskuun alussa ja on kai luultavasti käynyt rosiksessa. Toinen asema oli tuo surullisen kuuluisa Swineradio, toi uutta aaltoa & heavyä läheteltyä asema. Eräiden tietojen mukaan se jäi poseen 4.4-80 kun 2 PLHn (Posti- ja Lennätinlaitos) miestä

ja kaksi poliisia ajoivat pihaan ja tulivat sisään. Swineradio menetti lähettimensä ja mankkansa ja sai 160 mk sakon. Huhut kertoo, että Swine saisi lähettimensä takaisin? No kuitenkin nä mä PLH-miehet eivät olleet mitään niuhareita, jopa toinenkin miehistä osti Swineradion T-paidan maksaen siitä 45 mk. Eräässä vaiheessa oli liikkeellä huhu, jonkamukaan punkrockasema Radio Sound Of Finland olisi käynyt rosiksessa jaksanut 34000 mk:n sakot, mutta tämä huhu osottautui PLHn huijausjutuksi, sen jutun tarkoitus oli vain piraattejen pelottelu.

Vaikka tää juttu kertookin soomilaisista maapiraateista niin sekaan voi heittää uutisen: Radio Caroline, toi oikea merirosvoasema Pohjanmereltä, on uponnut vieden arvokkaat lähetinlaitteet ja suuren levykokoelman mukanaan "syvyyteen" Alus makaa tällä hetkellä Thames-joen suulla hautamuistomerkkinään 30 metriä antennimastoa veden yläpuolella. Alus itse oli aika paskassa kunnossa: olihan se rakennettu jo vuonna 1922.

MITÄ PIRAATTEJA SUOMESSA VAIKUTTAA?

Tässä on lueteltu suunnilleen kaikki Suomessa lähettelevät lyhytaaltopiraatit. Monillakin asemilla näistä on tekemistä keskenään so. sisarasemia.

SWINERADIO (KUOLLUT)
RADIO EL CONDORPASA
RADIO BOSTON INTERNATIONAL
RADIO SOUND OF FINLAND
RADIO SCORPION (?)
RADIO SYLVANIA INTERNATIONAL
RADIO RASPUTIN
RADIO FOGGY
RADIO EAGLE INTERNATIONAL
RADIO ROYALS
RADIO BAMBINO
RADIO EL BIMBO (KUOLLUT)
RADIO BEAVER
RADIO MUSTANG
RADIO BOTNIA

FFFR

- MAINOS -

Tupakointi
vaarantaa terveytesi.

Rökning skadar
din hälsa.

Lääkintöhallitus —
Medicinalstyrelsen

JATKUU ...

RADIO JAGUAR
RADIO METEOR
RADIO EXOTIC
RADIO OPC
RADIO MUNDENIA
RADIO 48
RADIO FLAMINGO
RADIO PIRATINGA
RADIO CPA
RADIO PUNK
RADIO TIGER
RADIO RAGGARI

Siis 29 vaikuttajaa, jipiii!

FFFF!!!

Radio Spider Int. uusi

vahvin asema on
luultavasti Radio El Condor Int.
200W. Se puhuu lähe-
tyksessään telon korotami-
sesta 1 kW!!

ÄINEISTO

Piraatit rakentavat itse omat lähettimensä. Ohjelmien teossa käytetään mikkejä, monikanavaisia mixereitä, kaikulaiteilla, dekkejä, mankoja, levareita... Piraattejen teho on yleensä siinä 3-100 Wattin välissä, mutta joillakin asemilla on suunnitellulla suurempia vehkeitä, joten kuuluvuus pitäisi tulla paremmaksi. Lähetysantenneina käytetään yleensä 2 X 11,5m dipolia, se on sopivasti mitoitettu 48 metrille.

Tässä numerossa esitellään nämä piraatit:

SWINERADIO, RADIO BOSTON INT. SOUND OF FINLAND, RADIO FOGGY ja RADIO RAGGARI

Raportteja asemallemme on saapunut n 100 kpl, joista Ruotsista n10 ja Norjasta 5. Toivottavasti niitä tulee edelleen vähintään yhtä tiuhaan tahtiin. Ohjelmia asemallemme tekevät seur. DJt:

J.A. Cotton, Frankenstein, Peter Pink ja Markus Swine. Studiolaitteistomme: AKAI-kelanauhuri, -dekki, AKG-studiomikrofoni. Tulossa 12-kanavainen mixer. Swineradion musiikki tulee olemaan heavyä ja uutta aaltoa. Lähetysksemme tapahtuvat sunnuntaisin puolen päivän aikaan mikäli bandilla on vain tilaa. Ohjelma-kommentit ovat tervetulleita, samoin levytoivomuksetkin. Tässä onkin lyhyesti SWINERADIO jos vielä haluat lisää tietoa meistä niin kirjoittele osoitteeseemme: SWINERADIO, P.O. Box 41, Dedemsvaart, HOLLAND::: (Swinen infomonisteesta) Elämä ei jatku ikuisesti, niin kävi Swinellekin jäämällä rysään 4.4-80. Mutta kuitenkin: THERE WAS SOMETHING NEW ON SHORTWAVES-SWINERADIO-FINNISH FREE RADIO... Mä ite oon kuunnellut melkein kaikki Swinen ohjelmat. Ne oli helvetin kovia ja kans tää ohjelma suomalaisista uusaaltocomboista.

OSTA SINÄKIN SWINERADIO KÄYNNIS T-PÄITÄ 45mk / 2. Loat-työtä, SWINELOGO KESKELLÄ, ILMOITTA KOKOSI RAHAT KIRJEEN MUKAAN JA TILAUS SWINEN OSOITTEeseen

SWINERADIO

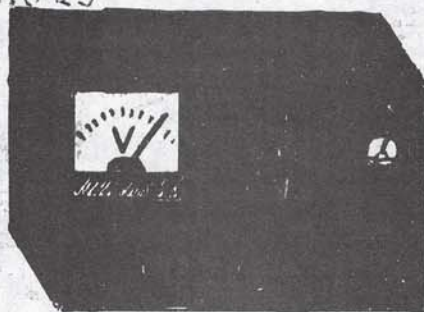
SWINERADIO aloitti vapaat lähetyksensä 48 metribandilla 13.1.80 nykyisellä lähettimellään. Antennina tuossa ensimmäisessä varsinaisessa, kuten myös muuta massa myöhemmässä lähetyksessä toimi 48 m lanka-antenni. Sen jälkeen on käytetty n.20 m lankaa, jolla kuuluvuus olikin jo paljon parempi. Nykyisin käytössä on 24 m taittodipoli, joka on sovitettu balunmuuntajalla syöttöjohtoon, mutta tuota 20 m lanka-antenniaakin saatetaan joskus käyttää. Lähettimemme on vanha amatöörilaitte, Heathkit DX60-10B, josta tehoa irtoaa 60 W. Modulaatio tapahtuu pääputken katodille. Lähettimessä on kide 6225 kHz:lle, mutta meillä on myös VFO, laite jolla pääsemme taajuuksille 6150-6500 kHz. Rakenteilla on 500 W lineaarinen vahvistin, jota ei ainakaan vielä tulla käyttämään muuta kuin kokeiluissa.



JASKA KARVONEN

RADIO BOSTON

QSL ^{n:o 29}



- THE SOUND OF FREE RADIO FROM FINLAND -

QSL

TO Lasse Karvonen
G.M.T. 10.01 - 11.00
DATE 24.2.80

BAND 98.6205
ANTENNA Balun 3x11.5m
TX POWER 15W ant

BOSTON

EI TUOKKA
IAAN
ASEMA

Länsi-Saksasta. Musiikkina tuos sa ohjelmassa oli pääasiassa suomalainen punkmusiikki ja se tuntui olevan erittäin hyvää ainakin noin 4 kaverin mielestä.

Seuraava tempaus olikin jo uuden lähettimen hankinta. Sen teho on 15 W ja putkea vaihtamalla saadaan parhaassa tapauksessa ulos 18 W.

Modulaattorina on 30 W HIFI-luokan vahvistin. Putkia on kaksi kappaletta EL 84 tyyppiä ja

kide 6207 taajuudelle, mutta jostain kummasta syystä kyseinen kynttilä värähtelee 6205 taajuudelle. Lähetin toimii todella hyvin ja kuuluvuuteen vaikuttaa tietenkin mahtava Balun-antennimme. Se on eräänlainen taittodipoli, jossa on Balun sovitinmuuntaja ja teoriassa vahvistuksen pitäisi olla 4dB.

Ensimmäinen lähetys oli 24.2-80 kello 11.58-13.00 s.a ja pelkästään tosta tunnin lähetyksestä kertyi raportteja lähes 70 kappaletta. Studiopuolelta ei kummoisia laitteita löydy Mitä nyt lähettimen lisäksi muutamia kela- ja kasettinauhureita, 4-kanavainen mixer, muutamia mikrofoneja, levysoitin ja kaikulaite. Näin yksinkertaisilla laitteilla ei saa mitään hyvluokkaisu-ohjelmaa syntymään, joten yritämme saada parannusta studiolaitteistoomme lähiaikoina. Tämä edellyttää tietenkin käteistä, eli kaikki rahallinen tuki ja mainostelupyynnöt ovat erittäin tervetulleita. Otamme vastaan mainoksia ja hinnoista voi keskustella kirjoittamalla ja ilmoittamalla puhelinnumeron.

Piraattiasemien perustajille annamme tarpeellista tietoa ja vastaamme kysymyksiin, jotka koskevat lähettimäts. ja kaavioita voi kysellä seuraaviin lähettimiin: 3W, 15, 30, 40-60 W ja 100 Wattinen keskiaaltolähettimeen. Kaavio ja muut tarpeelliset tiedot saat 3 IRC-kupongilla.

RADIO BOSTON International

Joo, Bostonin tiskijukka & kamut ei olleet painannu infomonistetta, joten DJ Jerry Dayton lähettilämakätisen historiikin miulle. Okei tässä se tulee...

Radio Boston idea syntyi joskus vuoden 1979 heinä-elokuussa. Vaikka tuloin ei ollut päätetty vielä aseman nimeä niin lähettimen väsäys oli kovaa. Aluksi teimme pienen 3 Wattisen transistori lähettimen, johon kide saatiin Saksasta vasta Syyskuussa-79. Pari kokeilua osoitti sen, että siitä lähetimestä ei ollut mihinkään. Viimeisessä kokeilussa marraskuussa meni lähetys putkeen parhaiten, mutta ei silti kuulu vuus ollut tyydyttävä. Siis syyskuussa perustettiin "virallisesti" Radio Boston ja hommittiin osoite FRSstä (Free Radio Service, Hollanti)

Alusta alkaen ovat olleet mukana DJt Jerry Dayton, Kenny Collins ja vähemmäntunnettu Lasse Laverda. Lasse on ollut hommissa pääasiallisesti tekniikkapuolella, mutta aikoo juontaa muutaman ohjelmankin. Kova himo oli ohjelmien tekoon tuolloin vuoden-79 loppupuolella, jonka vuoksi teimme tunnin shown ja lähetimme sen yhdelle kaverille Hollantiin, joka releoi sen 8.12-79 perjantaiyönä. Suomessa ei kyseinen lähetys erikoin semmin kuulunut, koska Radio Night Rider ja kumppanit pitivät huolen häirintäpuolesta. Silti raportteja kertyi peräti 4 kappaletta, joista 3 DDRstä ja 1

KIIPEE YYLÖS

Väänäppä siivuu →

BOSTON FILTER

Tarkastustodistus/granskingsintyg
Sis. nikotiinia/nnh. nikotin 13 mg
Savuke sisältää/cigarett innehåller 18 mg
Terva/tjära

Vastaamme raportteihin
QSL-kortilla ja kirjeellä. Valitettavasti meillä ei vielä ole tarroja, mutta aiomme painattaa lähitulevaisuudessa mahtavia tarroja Hollannissa. Ja sitten vähän ohjelmapuolesta: Eka ohjelma koostui melko monipuolisesta musiikista, mutta meno oli silti melko hidasta. Kuulutus- siin on tulossa vauhtia ja musiikkitoi- vomuksia otetaan vastaan ja yritetään toteuttaa mahdollisuuksien mukaan.

Pääasiassa soittamme punkkia, discoa, heavyä, hardia ja uutta aaltoa. Eli var- masti löytyy jokaiselle jotain. Nykyään hän suomalaisista piraateista jokainen on erikoistunut johonkin virtaukseen, mutta me pyrimme toteuttamaan mahdol- lisuuksien mukaan kuuntelijoiden toivo mukset ensisijaisesti. Boston-utiset d olivat myös yllättävän hyvä menestys ja luvassa on Boston-utisia jokaises- sa ohjelmassa. Nämä uutiset käsittelevät kuulumisia piraattirintamalla Suomessa ja Hollannissa ja kaikkea muuta ajanko htaista ja tärkeää piraateista. Luvassa on ohjelmaa keskiaalloilla Hollannin kautta lähiaikoina ja ehkä kyseinen releointi on jo takanapäin tätä lues- kellessanne. Tulevaisuudesta ei ole ta- rkempia tietoja, mutta kuin lähetyksiä tulee olemaan melko harvoin ja ehkäpä niitä ei ole lainkaan, sillä PLH on luvannut tiukentaa otteitaan. Se nähdään sitten tuskinpa PLH kaikkia asemia baa hiljaiseksi. Joo ja Boston tulee olemaan EET- TERÄSÄ MILLOIN SATUU.

Jerry Dayton/R.B.I

Joo Boston lähetti 2. lähetyksensä (uutta aaltoa) 27.4-80 ja mainosti Pulunhuijausta, KIITOS!

Sitten seuraa saatahan kova ase- ma nimittäin Radio...

SOUND of Finland

"THE VOICE OF PUNK"

RADIO SOUND OF FINLAND aloitti lyhyt- aaltotoimintansa 1.4-79 7 Watin teholla. Teho korotettiin 1.5-80 15 Wattiin jolloin alkoi bandilla paukkua ja hy- vin ja raportteja alkoi tulla tasaiseen tahtiin. Raportteja olemme saaneet nyt yhteensä n 150 raporttia joista pari- kymmentä Ruotsista ja pari kappaletta Norjasta. R.Sof nostaa piakkoin tehoaan n.40 Wattiin ja kuuluvuuden pitäisi pa rantua huomattavasti.

R.Sofin musiikki formaattina on pää- asiassa punkmusiikki mutta emme ole unohtaneet discomusiikin ystäviä ja läh- etämme aina välillä myös discomusaa. Ohjelmia teemme 3 DJn voimalla joista DJt Fidel ja Vulva tekevät rajuja punk- ohjelmia Studio Pekingissä. Heillä on kä- ytössään hieno studio jossa on seuraav- vat laitteet: 1 kelanauhuri, useita nau- hureita ja pari mikrofonia. Punk-levyjä löytyy tällä hetkellä suuri valikoima jalevytoivomukset ovat tervetulleita tänne. Myös kommentit ohjelmista ovat erittäin tervetulleita! Asemamme toinen studio on pääasiassa DJ Rogerin käytös- sä ja siellä valmistuvat disco-ohjelmat mutta myös punkohjelmia tehdään siellä.

Tämä studio sisältää: 1 kasettidekki, 1 leysoitin, 1 nauhuri, 3-kanavainen mixer kahdella kaikulaitteella, mikrofonit ja studiokaiuttimet. Ja nyt infoa läheti-imestä: Lähetin on kideohjattu 15 W put- kilähetin, jossa on seuraavat put- ket: EL 84 & EL 86. Taajuutena on 6225 kHz (päätaajuus) mut- ta myös taajuuksilla 6207, 6235, 6240 kHz lähetämme silloin kun päätaajuus on...

No. 141



Name: J. Karvonen

Date: 16th of March 1980

Time: 10.12, 30-10.22 GMT

Freq: 6207 kHz

Sinpo: 25112

Your report is correct!

Dj Roger T.

[Handwritten signature]

30

TÄSSÄ PITÄISI OLLA

R.Sofn LÄÄRÄ, NUTCHKA
SE EI NÄY, JOHTUEN KAI
Puhdutus... (UITU EÄ)

SOF-RADIO CONTINUES:

varattu. Modulaattorina on tällähetkellä 10 W transistorivehje mutta tulemmme raken tamaan uuden modulaattorin (teho n. 20-50 W) Antennina on 2 X 11.43 metrin dipoli joka on 6 metrin korkeudella maasta. Jos sinulla on vielä jotain kysyttävää niin vastaamme mielihyvin kysymyksiisi joten kirjoittele!

DJ Roger T/Radio SoF

Jep. SoF on todella kova punkmusicstation! 23.3-80 se heitti tosi kovan, "helyvetinmoi sen" punkshown. Tuli Ramoja, Sham 69, Clashä Karanteenia, Lurkersia jne. KOVAA!!!

VAPAARADIOLEHTI

"PIRAATTI"

pris 15 FMK / vuosi 6 num.

os. SoF "Piraatti"

P.O BOX 41, 7700 AA

DEDEMSVAART, HOLLAND

"ISKEE KUIN SALA MA TAIVAALTA"

SoF meinaa painattaa oman rintanapin, osoite ylhäällä

RADIO
Foggy

PO. BOX: 41 (7700 AA)
DEDEMSVAART
NEDERLAND



"Sumu
iski
jälleen"

Your
weekend
radio

I LOVE
PIRATE
RADIO

"one man
operated"
station -
WHAT? -

Radio Foggy!

RADIO FOGGY

OWNER: FRED FOGGY

DJ: VÄNÄKIDEN

Radio Foggy, P.O Box 41, 7700

AA - Dedemsvaart, Holland

-Radio Foggy perustettiin "yhden miehen asemana" kesällä-79, mutta virallinen a-vauspäivä oli 30.12-79. Ja niinkuin tiedätte R. Foggy on "lainvastainen" (hahahah) radio ja se toimii jossakin päin Suomea 48 metribändillä ja ULalla.

-Radio Foggyllä on tällä hetkellä 2 taajutta: 6225 ja 6250 kHz, ehkä tulevaisuu-
dessa Foggy siirtyy tropiikkialloille 60 metribändille.

-Lähetin on itsetehty ja siinä on 2 EL 84 putket, mitkä antavat 15 W tehon.
Antenni on 2 X 11.5 metrin dipoli

-Studiolaitteet käsittävät 2 kasettimankkaa ja dynaamisen mikrofoniin.

-Foggy kuuluu Free Radio Serviceen (Hollannissa) ja käyttää niiden osoitetta.

-Foggy on yhteistyössä muiden suomalaisten piraattien kanssa.

-Ja niinkun tiedät, niin raportit on arvostettuja ja kaikki oikeat tullaan tiety-
sti verifioitua yksinkertaisella QSL-folderilla ja saat joitakin vapaaradiomats-
kuja. Varsinkin nauharaportit ovat tervetulleita. Jos lähetät kasetin, niin pistä
pari IRC:tä messiin ja saat kasettisi takaisin.

73's

4.5-80 7 piraattia äänessä: Radio
Sound of Finland (2 kova ohjelmaa, toi-
sessa ohjelmassa soitettiin Eppu ja
kollaa, toisessa oli muuten hyvä musiikki
ja PULUNHUIJAUKSEN mainos, kiitti)

by informadishet Feb '80

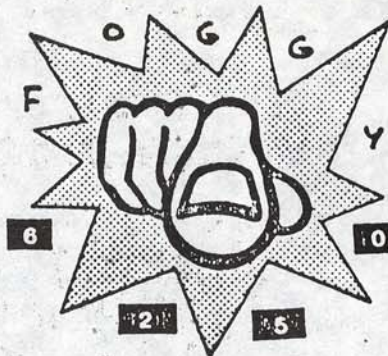
-31-

Seuraava sivu →

Radio Ræputin (20 min), Radio El Condor (1 min), Radio Bambino (kauan), Radio Sylvania (10 min)
Radio Foggy (tropiikkialloilla), Joku tunnistamaton asema (vapaaradiostulauksita) HIAAOA!!!



P.O. BOX 41
7700 AA DEDEMSVAART
HOLLAND



RADIOLOGY

P.O. BOX 41,
7700 AH DEDEMSVAART, HOLLAND

Idea Radio Rasputinista syntyi tiskijukka Lasse Leninin päässä vuonna 1978. Ensimmäinen radiolähetys radioitiin 7.8-79. Tuosta päivästä lähtien Rasputinin ohjelmia on kuultu aalloilla mutta epäsäännöllisesti. Lähetin on 30 W tehoinen ja lähetysantenni on eräänlainen dipoli. Tiskijukat on nimeltään Lasse & Grigor Lenin. Lähetyspaikkuna sijaitsee Kollaan & Leningradin välissä. Ja Rasputinia on myös kuultu Ruotsissa. Rasputinin musiikki on tarkoitettu kaikiruokaisille, mutta kuuntelijatoivomuksia ei oteta vastaan. Joskus Rasputin lähettelee parhaisiin raportteihin tarroja ja nimille, jotka on lähetelleet hassuja kirjeitä. Jokaiseen raporttiin tulee varmana QSL:

TÄSSÄ NYT ESITELTIIN 5 PIRAATTIA,
MUTTA LISÄÄ SEURAAVALLA KERRALLA...

Sarjassa omalaatuisia asemia esittelemme me RADIO PUNKin, joka on ollut pari kertaa äänessä tän vuorokauden alussa...

Ohjelma alkoi YLEn herjaamisella:
"Hyvää huomenta kaikki kuuntelijat. Täällä Suomen Yleisradio. Nyt on vuorossa nuorten hengellinen konsertti (koo-kooiden tulitusta) ja kaiuilla Huomio, huomio vapaa Suomi, orjuus saa nyt vallattua Suomen Yleisradion lähetimet ja PLH on meidän käskyvallassamme. Tämä on vapaa suomalainen radioasema PUNK. Meidän tehomme kattaa koko Suomen, joten meitä on turha yrittää peilata. Kuulumme joka paikassa täydellisesti. Meidän formaattimme on punkmusiikki ja tämä on Suomen rankin piraattiradio-station"... "Nyt herää kysymys, miks tällainen asema kuin Radio Punk on tällaisessa maassa, no joo me tullaan vapauttamaan vapaaradiomusiikkia tänne Suomeen saatana ja toiseksi että saatais radiolaki, jumalauta muutettua että vittu Suomessa sallittaisiin vapaaradioasemat. Se on jumalauta meidän ohjelman tarkoitus..."

MUISTA! Joka raportin mukaan parin markan edestä saa - T: PH-Jaska
milaisia postimerkkejä. Tai IRC-kupongeja.

jos on jotain kysymistä niin alkää
meille kirjoittako.Meiltä ette saa
tietoa ettekä verifionteja.Täällä
vaan DJ L haistattaa vitut kaikille

lainaus Runteli ja J.V

PIRATILIN RAPORTOINTI

JOS, NYT SÄ OOT SIT LÖYTÄNYT
JONKUN KIRJASTIN, OIKET, KATOT
KELLOSTA TAKAT JA JAT MILLON
ASEMA KULUTUKSEST TULVAT,
MUSIKKIKAPPALEET HILJONAT,
MAINOKSET JA NUISEN
KESTO RMS. YLEEN SÄ ASE-
MAT LUVUTTAVAT TÄRJOSTENSA-
KIN ELL NISIA SE MUISTON.

RAHOITTA PUHTAUSKIRJOITUS
PLAT "Olen kuumella kaunis aie
Miksi ^{KYSELYN}ASENA TÄHJÖLLÄ 612

— pšivā — kanta 14.

Kuuluvuuskoodi on SINPO

$S = \text{singulaalin voimakas}$

1. $\frac{m}{m_0}$ ändern Nährungsst.

$N = \text{must be in 50}$

p = leidus l. hääpyminen

$\sigma = \text{gleisvaikutėms.}$

Sitten kirjaitat ~~kuin~~ vesiyistön
dat puunteloss ja kaikki.

terästä asemalla. Piirittiin
10 vastaanottimasi malli
ja kaikki antennin piirous.
Ja kirjoittele hassuja -

you get it?

SINPO 1 → 5 1 = buono 2, 3, 4 → 5

↓
KELON
AAT
MISTA
MINA

ETSIN VARAPERSONANI - Sarja

by: Jaska & TiQu

Sensatio
Sensatio
Sensatio
Sensatio
Sensatio

Idea "Etsin varapersoonani"-sarjaan syntyi ollessamme turisteina Aulangon tornissa. Tapasimme siellä kaksi punkilta näyttävää henkilöä, jotka lähemmässä välillä selvittelyssä osoittautuvat mieltiseksi ja nokkoseksi. Päätimme jatkaa turistikierrosta hilseen toimistoon valokuvausliikkeen kautta, koska nokkosen oli saatava filmiä nä kameraansa tietysti. No kuinka ollakkaan valokuvausliikkeessä oli Sleeping ostamassa tyhjiä Super-8 Filmejä, joten hän päätti hetken mielijohteessa liittyä porukkaan.

Toimistoa lähestyessämme tuppasi nälkä lähelle maksaa, joten pyyhälsimme pallosalamina nakkikiskalle herkuttelemaan vanerileivillä. Joku kauhean näköinen punkkrokari yritti iskeä nagingin tyttöä, mutta kun hän ei siinä onnistunut, yritti hän vaihtaa Lintu-lehteä vanerileipiin, siinäkin onnistumatta. Hän oli siis Mika Junna ja hän oli vihainen. No kiiruhdimme tähtinä hilseelle ja aloimme typerän piirikyselyleikin jonka tulokset näette perässä. Jos jollain lukijallamme on samoja kykyjä kuin jollain haastateltavistamme voi tämä periä paikan hänen kuoltuaan. Undersstand ya? Oh fuck ya!

No nyt ollaan Hilseen toimistossa ja nautitaan vettä väkämpää, jota ollaan hankittu juuri tätä tilaisuutta varten. Mika Junnan perkele irrottautuu heti alussa seurastamme ja yrittää iskeä Mieltisen Kimmon siskoa... onnistuuko? Okei jutteluokioon jäävät PH-jäbät, Mieltinen ja Slee...

PH: Kuka ja mikä olet?

Kimmo: Mieltinen, liikemies ja jotain muuta.

Slee: Mä oon Pasi Sleeping Myllymäki ja mä teen kokeellisia Super-8-kaitaelokuvia ja lehteä, jonka nimi on iskevän lyhyesti MAANALAINEN KAITAELOKUVA. Se kun ka mä oon, onkin mulle muuten aika hämää.

PH: Missä vietit lapsuutesi?

Kimmo: Hämeenlinnassa.

Slee: Synnyinkotini (vrt. Sibelius ja A. Kivi) läheisessä korpimetsässä puita katsellen ja haaveillen. Lähellä Turenkia tuota legendaarista paikkakuntaa.

PH: Keitä kuuluu perheeseesi?

Kimmo: Isä, äiti, sisko ja vaimo

Slee: Perheeseeni? Mä oon perheetön. Mä elätän itse itseni. Löytyy multa jostain 2 veljeä ja äiti on elossa.

PH: Missä asut?

Kimmo: Toistaiseksi vanhempien yläkerassa.

Slee: Mä asun junassa, busseissa, elokuva teattereissa, rock-festivaaleilla ja on mulla "junanvaunua" muistuttava kämppä yhdessä perunakellarissa Iittalassa.

PH: Mitä kuuluu?

Kimmo: Kuuluu Vandaalien älpeen kasettikopio.

Slee: Väännä lujemmalle!

PH: Mitä työtä tekisit ellet tätä?

Kimmo: Satunnaisia hangtihomia.

Slee: Mä oon ammatiltani graafikko (mitä hän mä silläkin tarkoitan?) ja mä olin vähällä mennä psykoo lukeen yliopistoon. Mä siis kai olisin psykiatrian opiskelija. Jee.

PH: Kuka on suhun vaikuttanut eniten?

Kimmo: Äh... monet ihmiset, keitä olen tuntenut tai lukenut.

Slee: Kai mun olemassaolon on lähinnä niinku isän ja äitsin idis.

PH: Mitä luuit viimeksi?

Kimmo: H.G. Wellsin Aikakone/Maailmojen sota (hyvää viihdettä) ja Tex Willer n:o 2/1980.

Slee: Nuuka Nautintoo, Kielettyä Montaasia, Pöho-Fanzine 1:stä ja Joukkohautaa

PH: Miten nukut?

Kimmo: Hyvin/aamulla/vaakasuorassa/mielelläni.

Slee: All the time 'cause I'm sleeping ya know.

PH: Mistä suutuit viimeksi?

Kimmo: En muista, suutun niin harvoin.

Slee: Yks idiootti sano ett MK3 on pornolehti. Sääliä, tietämättömyyttä.

PH: Mikä sinua naurattaa?

Kimmo: Pakkasika.

Slee: No esim. se kun me keksittiin seuraavalle Super-8-undergroundfilmille me nimi "VÄRITYSKIRJA.NYT.", hee-hee

PH: Mikä sinua peiottaa?



Kimmo: Pahkasika.

Slee: No sillon kun toimii suorituskykynsä ylärajoilla niin kyllä se sillon aina hirvittää, kulkee niin saatanan lujaa että.

PH: Halvin huvisi?

Kimmo: Pahkasika.

Slee: Istua yleisessä WC:ssä. Markka per kerta.

PH: Tämän heiken vaikein ongelma mualimas?

Kimmo: Pahkasika.

Slee: Miten saada ydinaseet sulatettua näkäänäkevien ruoaksi.

PH: Mikä sinua ilahduttaa?

Kimmo: Tehdyt työt ja niistä saatu hyöty mukavat ihmiset ja puhuvat eläimet.

~~Kimmo: Tämän heiken vaikein ongelma mualimas?~~

Slee: Se että saan niin paljon kirjeitä ympäri Suomea.

PH: Mikä sinua ärsyttää?

Kimmo: Kaikki vitun byrokratia, joka tulee eteen, kun alkaa uutta lafkaa ja vanhaa lopettaa.

Slee: Pikkumaiset byrokraatit, takanapuhuvat pelkurit, kaitapäivien nukahtaneisuus ja niin edelleen...

PH: Mikä sinua huolestuttaa?

Kimmo: Raha(-ttomuus)

Slee: Usan ja NLn johtajien henkinen terveys.

PH: Kenet haluaisit tavata?

Kimmo: Mikkolan, mulla on sille asiaa.

Slee: Mahdollisimman monen pienlehden toimittajan.

PH: Minne haluaisit matkustaa?

Kimmo: Lahteen.

Slee: Turkuun, Hesaan, Manseen, Turenkiin, Ouluun, ei tee mieli ulkomaille, Suomessa tapahtuu nyt riittävästi.

PH: Heikkoutesi?

Kimmo: Hyväuskoisuus, laiskuus, tyhmyt lehtikyselyt (hähö, ketä vittua se sillä tarkoittaa, mitä mitä-lat)

Slee: Rikkoa lasia ja katkoa kyniä -vahingossa.

PH: Mihin uskot?

Kimmo: minuun.

Slee: Uuteen nuoreen nousevaan suomalaisen nuorisokulttuuriin uuteen aaltoon, jonka omaehtoisuus ja pala va into... tms... jne...

PH: Mitä sulle tulee mieleen sanasta "Pulunhuijaus"?

Kimmo: Narmakan varisvainaa Kekkonen oli kova huijaan puluja korttipelissä.

Slee: Pulunnussija.

PH: Mistä ~~h~~ tuli a) punkinnostus b) kaitelokuvainnoitus

Kimmo: a) Englannista, minulle Epuista.

Slee: b) No kaikki kai johtuu siitä että mun isä kuoli 15 vuotta sitten. Koska hän EI harrastanut kaitaelokuvausta niin mun oli se tehtävä.

PH: Paljonko sulla on tällä hetkellä rahaa kukkarossa?

Kimmo: 22 mk (koko viikonlopuksi: vittu)
Slee: Et kai tarkoita että mun pitäis tästä lähtee laskemaan ne kaikki pennit?
PH: Paras biisi kautta aikojen + biisin esittäjä?

Kimmo: Vaihtelee päivittäin, tällä hetkellä voisi olla Selecterin "On my radio" tai Vantskujen (heh) "Kaksin aina kaunihimpi" (hehheh)

Slee: Anarchy in the U.K. by Sex Pistols.
PH: Tärkeätä ~~tiedotettavaa~~ PHn lukijoille mitä?

Kimmo: Oottekste nähneet Mikkolaa?

Slee: Super-8 on moderni matsku! - Rauha anti-apatian puolesta! - Super-8 against vanhoillislestaadiolaisuus! "Se ei tarvi ydinenergiaa jolla on aivoenergia"!!!!

Haastattelun loppupuolella Miettinen sekä Slee ovat jo seilissä ettei niiltä raaski kysyä enempää, jep... Kato, Junnan Mikakin viitti näyttäytyä. Se just ryntäsi sisälle ja kertoi epäonnistuneensa Miettisen siskon iskemisyhtymässä... no ei muuta kun keksitään uudet kysymykset Junnalle, ettei tästä haastattelusta tulisi niin nuiva, jep...

Junnan Mika istuu penkille ja pieraisee selittäen, että se on hyvä päästä paineet ulos ettei tuu olo jännittyneeksi.

PH: KUKA olet ja ~~miten~~ asut?

Mika: Mä olen mä ja asun enimmäkseen epäpuhtoisissa hyvin vanhassa ja entisessä sairaalarakennuksessa, jossa ei ~~XX~~ kyllä asu enää sairaita... paitsi meitä yhteiskunnan viholaisia ja mieleltämme epäterveitä siviilipalvelusmiehiä. Kylään meille voi tulla osoitteeseen Krausunkatu 5, Jyväskylä. Joo tervetuloa vaan etenkin tytöt... vai mitä?

PH: Millaisia muistakuvia sulla on lapsuudestasi?

Mika: Ikäviä ja hauskoja ja iloisia ja surullisia ja silleen. Skidinä olo ei kyllä ollut mitään helppoa. Ja nyt pitäis sit olla aikuisen... hahhah!!

PH: Toteutuivatko nuoruutesi haaveet?

Mika: En mä vaan tiidä! Typerä kysymys, tai no, eivät ole toteutuneet.

PH: Keitä kuuluu perheeseesi?

Mika: Isukki, äitikki, minä (yllättävää vai?) ja veli jolla on nahkapusakka ja sähkökitaara kainalossa.

PH: Mikä on työssäsi antoisinta ja raskainta?

Mika: Antoisinta on kun voi matkustella ympäri maata & maailmaa ja tavata kuuluisia persoonallisuuksia. Raskainta tässä hommassa on se suuri vastuu... ja vitut!!! On kiva kun huomaa että ihmiset lukee lehteä ja sanoo että se on hyvä. Rahasta on kyllä aina helvetinmoinen puute. PERKELE:

PH: Miten ystävystyt?

Mika: En mä tiidä miten... jotenkin vaan. Kalja pullo kädessä ystävystyy paremmin kuin ilman... niin kai...

PH: Millaisessa seurassa viihdyt?

Mika: Urheiluseurassa en ainakaan, Typerä vitsinyritys... öh. No sellaisessa seurassa jossa ihmiset ei vedä mitään rooleja vaan on oma itsensä. Hippitytöt on kivoja. On, on, varmasti on.

PH: Kuka on vaikuttanut suhun eniten?

Mika: Jaaha... missähän mielessä? No etenkin Bowie, Yrjö Kallinen, Jdn Lydon, Hector, Vonnegut ja blaahblah Ottaako joku kaikki tai mitä vakaasti. Tytöt on nättejä. Tytöt vaikuttaa paljon.

PH: Keneen haluaisit tutustua?

Mika: Raincoats-yhtyeen tyttöihin.

PH: Miten rentoudut?

Mika: Vaikka miten. Lukemalla Hilsettä... hahhahhaahaa!!!! Juomalla alkoholipitoisia aineita. Jne.

PH: Mitä luit viimeksi?

Mika: Rock'a'billy Rebel-fanzinea on muuten ihan hyvä 50-lukupienlehti. Viimeisin lukemani kirja oli Lolita.

PH: Mikä on halvin huvisi?

Mika: Katsella tyttöjä kadulla tai ärsyttää muita ihmisiä.

PH: Miten nukut?

Mika: Tietysti yöpuku päällä ja silmät kiinni. Erikoistilanteissa voin nukkua myös alasti ja jopa silmät auki. Joskus nukun jopa lattialla tai taltassa.

PH: Mihin olet itsessäsi tyytymätön?

Mika: Pituuteeni, huonoon lauluääneeni ja siihen että olen vähän seka-va toisinaan. Toisaalta taas onhan Mikko Montonen vielä muakin lyhyempi ja Torvisen ääni vielä karmivampi kuin mulla, puhumattakaan nyt sitten Jyrki Hämäläisestääkään.

PH: Mikä sua ilahduttaa?

Mika: Hyvä musiikki, tytöt, ja se että on hyvää musiikkia ja nättejä tytötlapsia, jotka hymyilee (eikösmuuta)

PH: Mitä pelkää?

Mika: Hammaslääkäreitä kaikkein eniten. Sitten seuraavaksi fasisteja jotka haluaa antaa opetusta vähemmistöille. Kuolemaa ei voi oikeastaan pelätä... se vaan on.

PH: Mikä sinua ärsyttää?

Mika: Helvetin moni juttu, ei tässä jaksa käydä luettelemaan kaikkia.

PH: Mihin kompastuit viimeksi?

Mika: Tuolinjalkaan.

PH: Mihin uskot?

Mika: Ihmiseen itseensä... kaikesta huolimatta.

PH: Mikä on ihmiskunnan vaikein ongelma tällä hetkellä?

Mika: Yhteisymmärryksen ja JÄRJEN puute. Haistakoot paskansa Carter

ARVAMATON
INTOERKISMA!

KUUSSA ULOS:

homosexuals are Marxists, many ho-
are homosexual. most Marxists
See you in gay Russia.
Charles L. Ortleb, Publisher

HILSE NAKOI
TÄSTÄ ILHASTA
150 MK:TA JA
SE KANNATTI.
MIXET SINÄKIN
KOREILE?

VANDAALIT

LP "NAMUJA LAPSILLE" (YÄK-03)

HURSKAS

single "ISÄNMÄÄN HUUMAA" / "SÄTKYIHMINEN"
(YÄK-04)

MAALISKUUSSA:

(YÄK-05)

TYHJÄT PATERIT: single "22" / "Makuuhuoneen salaisuus"

HÄSSISEN KONE: single "Hässisen Kone" /
"Columbia-orkesteri"
(YÄK-06)

TULOSSA MYÖS

Tervehdi ihmistä!
Ei ole mukavampaa kuin ystävällinen tervehdys.

NARTTU : lp? ep? cp? ja muuta kiuaa

demot
ja tilank-
set:

Hilse-levyt
Box 189
13101 H²-
meenlinna 10

KOTIMAINEN
ROKKIHUUMUS



Vandaalit Microvox-
studiossa, kuka? Taska
vähäisti: Tiidu
räivosi: miettinen

Hilse

EIKÄ
LAITETA

SIVUNUMERO

Levyt

-Hilse- -37-

ilmoitus

Lähetävä:

Pukunhuijaus

(Nurmijärvi)/Vantaa



RAINOTUOTE

PAINOTUOTTEITA

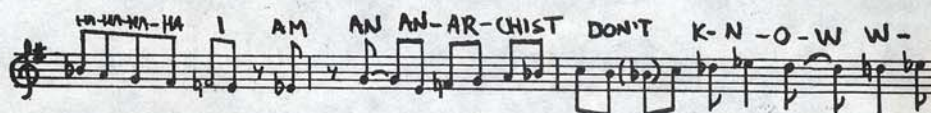
Vastaanottava:

JOUKKOHAUTA

10 J. KAUPPINEN

VUOSAARENTIE 10 C 43

00980 Hiki 98



TAKAKANSI

Täs pitäis olla linjat...

NO KUN PITÄIS!

