

PUIKKO

YKSI LASTEN PARAS TAVARA

Ostaja kilitti joka olet taivaissa anna meille meidän jokepäiväinen rahamme

RATSIA

2/79

P/L

DAMNE d

X-RAY SPeX

LAPSEN SIVU

ELÄVIKSI
TODETUT



PUNISHMENT
OF
LUXURY?

NOVELLI

VIHAN
MUNA

TV:K
ORJAT

MIKSI?

NOUSE NUORISO HUOMENEN KOITTOON,
PÄIVÄNTULOJA TERVEHTIMÄÄN
HERÄJÄ VALON VALLAN VOITTOON,
HENKISTÄ VALOA VIRITTÄMÄÄN!

F.KÄRKKÄINEN

SUOMEN AIKAKAUS-
LEHTILIITON SUOSITTELEMA.

Ole kerrankin itseesi tyytyväinen ja osta tämä lehti. Puikeaa puikeeni!

WIKIJAATTEUS

Pistin herätyskellon soimaan klo.2 yöllä, kun [REDACTED] ajattelin kirjoittaa tämän mieltämisellä tavalla, keskellä yötä, jos silloin vaikka olisi parempia "viboja", mutta v...., minä olin kahta väsyneempi, jotenka menin nukkumaan ja heräsin seur. aamuna klo.7 kirjoittamaan tätä. Siis, klo.7 omassa huoneessani...

Kahta innokkaampana. Ensiksi pitäisi haukkua kaikki, kun ne kerran ei mitään lähete. Niin, No kirjoittakaa. Tämä on tylsää. Tämä on niinkuin lupasimme suuri paparinukke-numero, onhan niitä peräti yksi. Ehkä teemme tästä paparinukkeilusta oikeen tradition, vai Eikö se olisi kivaa kun aina uuden Puikon puikahtaessa esiin, olisi jotain askarreltavaa. Ainakin meidän oma kuraattorimme on sitä mieltä, että se (siis askartelu) on kehittävä ja luovaa ja rentouttavaa ja vaikka mitä. Me itsekin täällä toimituksessa keräämme kiitokuvia ja leikkaamme kaikki Avun paperinuket irti. Se on kivaa. Laittaa esim. M. Åströmille J. Travoltan kuteet päälle. Ärimmisen tiukkaa. Vau.

Sitten tässä on kauhea kansi, kuten varmasti jo huomasitte. Se on oikeastaan ihan kiva. Damned, mitä vielä, katsokaa sisällysluetteloa. Olemme myös pestanneet uuden vakituisen toimittajan, M. Ilmasen. Hän on saanut aikaan jutun suuresta tuntemattomasta Punishment of Luxurystä. Mikä vekkuli yhtye. Onkos se joku uusi tuttavuus? Sitten **TÄTÄ** on myös paljon muita henkilöitä ollut tekemässä, mutta he ovat avustajia, vai miksi heitä suuressa maailmassa kutsutaan. Meidän vanha hullu sarjakuva piirtäjämme Petu on myös palannut joukkoomme liiman/pensan huuruisten seikkailuitten jälkeen. Vanhaa tautia edustaa esin uusabsurdi sarjakuva 5_v. Alli tytöstä, ja sitten joku hämähä pensalta haiseva sekosarja.

Niinpä. Sundholmkin häipyi hämähän rajamaille Mäntsälään hoitamaan vammaisia. Hän suorittaa siellä aseetonta palvelua. Olisi toisaalta ollut kivaa nähdä Sundholm oikeen armeijassa, se hänen pitkä parvapehkonsa lyhyenä...

Täällä Turussa on ollut kauhiasti konsertteja. Oioi, Manfred Man oli ja sitten joku jatsi konsertti. Manfred Mannissa oltiin minä ja Kainiskangas, mutta se oli niin tyhmä ja kauhea ettei sitä voinut mitään kirjoittaa. Vanhat äijät jaksaa väentää sellaista sontaa. Hipit diggassivat sitä kovin, mutta me Kauniin kanssa huudettiin että "Eppu Normaali", ja siitä ne ei tykänneet. Oli tämä jatsi tilaisuus. Se oli kiva kun se meni pelkkänä vitsinä läpi. Vähän raskaaksi se alkoi kyllä loppua kohden tulla, mutta mitäs siitä. Ajattelimme mekin järjestää täällä jonkun konsertti tilaisuuden. Se olisi joskus kesä-heinäkuussa ja sinne olisi tulossa soittamaan ainakin Vihan Muna, Tv:n Orjat, Sister Ray, Pokomotiivi ja Mä? Siitä ei ole mitään muuta varmaa, kun että sellainen on tulossa jossain vaiheessa. Kuten huomasitte niin nämä kaikki yhtyeet olivat Turukalaisia. Se sitten taas johtui siitä että Turussa on yhtyeillä niin vähän mahdollisuuksia soittaa ja siitä kun meillä x ei yksinkertaisesti olisi varaa maksaa millekkään muualta tuulelle pändille edes matkakuluja, mutta jos sensijaan joku yhtye on pyyteettömästi

tulossa soittamaan & ilman mitään korvausta, niin kyllä tulla saa, emme me kiellä. Yhteyttä saa ottaa, jos haluaa.

Karva-levyistä. Niitä kannattaa hankkia, sillä ne rahat menee hyvään tarkoitukseen. Niitten eka sinkkuhan on Ypö-vitosen tää Mari pogoo, siis ostakaa sitä, niin sitten ne saa julkaistua muutakin, ja sekös näinä vaikeina päivinä on tärkeää.

Perä ja muista puikoista. Jaetaan ensin ne huulipuikot. Niitä saa täällä kertaa Kimmo, aiheesta jonka hän itse hyvin tietää, kaiken Karvaiset ihmiset, kun ne eivät vielä ole lähettäneet meille kirjepommia, eivätkä ole tehneet muita terroritekoja, vaikka olisimme ehkä ansainneetkin.

Jäätelöpuikot suomme itsellemme.

Peräpuikot menee poliisille, harhamalle, Tvo:lle ja eräälle Kärenin järkkärille, joka haitti minut ja kauniin sieltä ulos, vaikka me oltiin siellä aivan correctisti. Se oli vielä hakata Kauniin, kun Kaunis sanoi sille jotain hävytöntä. Me mentiin sinne ja oltiin sovitettu että päästään sisään, vaikka ollaankin alaikäisiä, mutta sitten tämä faskisti-sika tuli heittämään meitä ulos, Sikamaista.

"MUTTA NYT KOLEN N HALU", SAADI ISÄNI JA NIIN MINÄ TÄMÄN TAAS LOPETAN.

SIVONEN

PS. JOLLEI ALHAILTA SAA SELVÄÄ NIIN TOIMITUKSEN
OSOITE ON: SIVONEN/PUIKKO BRAHENK. 15 AG
20100 TURKU 10

PUIKKO -KAFFE BULLARE
-YKSI LASTEN PARAS TAIWARA
NO 2/79 II V. KERTA
HINTA: 4 MK, KUN
ETTE TILAA, JA SAK KUN
TILAATTE

PAINOPAIKKA:

TUULAN PIKA-OFFSET

IRTONUMEROITA SAA LEVYMYKSIÄ
NÄITÄ (TURKU) JA EPE (TRE)

K KAT
VAK. TOIMITTAJAT: -M. ILMANEN (TKU)

-J. SUNDHOLM (MÄNTÄ)

O. KAUNIS (TKU)

H. SIVONEN (TKU)

AVUSTI: DEGERSTRÖM (SALO)

LAUKKANEN (TKU)

POKELA (VANTAA)

MUUTAPAKKA TEKI: TEA (TKU)

PETU (TKU)

SIVONEN (TRE)

OSOITE ON: SIVONEN/PUIKKO
BRAHENK. 15 AG 20100 TURKU 10

SISÄLLYS LUETTELO:

PÄÄKIRJOITUS..	SIVU 2
ERILAISIA KÄYNIÄ	-11-4
PUNISHMENT	-11-7
JATSIKO?	-11-9
X-RAY SPEX	-11-11
AARNI ON BONG	-11-13
SARJAKUVA	-11-14
TUTTA SAA PONIN.	-11-15
DAMNED	-11-18
HATU SIVU	-11-21
JULKEA SATKA	-11-23
POP-SM	-11-26
PUBLIC IMAGE LTD	-11-29
NOVELLI	-11-30
TAIDE SIVUT	-11-34
PELLE-TILANNUUS	-11-37
MIKÄ ON NAPPI?	-11-43
RATSIA	-11-48
SARJAKUVA	-11-50

HEI BEIBIT, PUIKKO
ON TOSI KAUNIS JUL-
KAISU. ME KERRO-
TAA TEILLE ENSIM-
MÄISENÄ MM. POP-
SM-KISOISTA. JEE.

* Erilaisia ääniä *

Yleisö, Munat ja Orjat Kärenilla 11.2.
Se oli sitten ihana sali
ri ja pieni

Se oli sitten ihana sali. Sopivan suu-
ri ja pieni, (omaan) tupakankäryyn ja hien-
hajuun ei tukehtunut, mutta kehoja oli silti
vieri vieressä. Edellytyksien puute ei siis
haitannut. Liian turkulainen & akateeminen
yleisö ei ihmeemmin soittoa lämmennyt, Lau-
jossa on Tunnelma jäi soittamatta. (Munauksia
paikkasi tosin lopun Lampun Imu-pokoilu)
TV :n Orjat soitti virheellisesti ensin ja
valitettavasti pulakoostumuksella. Oma Basisti
ja Rumpali olivat poissa. Tässä ja vähäisessä
kokemuksessa on (osa)syy 1. "lavaesiintymiseen"
2. äänentoistoon 3. persoonattomuuteen 4. itsel-
leen esiintymiseen. Niin, enhän minä voi kave-
reitani haukkua, heidän laulunsakin ovat mu-
kavia. Esittäminen ei vain ota onnistuakseen,
kun alun tiukka

kun alun tiukka ote ja yleisön
kiinnostus liukeni yleiseen
mokellukseen ja turtumukseen.
Orjalauluja : Intelletkuretku,
Kiltit Lapset,Rasistit ei ta-
juu,Tunteenpurkaus,Pitkä Kylmä
Talvi,TV:n Orjat 1,Tahdon näh-
dä paremman maailman,Minä pro-
testoin,Brutaali Sikalinja ,
Typoloidi Hemorroidi.
Kyllä he

Kyllä he vielä onnistuvat!
Kenraali Sutelan lavapersoona
osu suoraan alavatsaan, aah,
Beibi Laukkanen käyttää pleku-
kättään kuin sähkövatkainta,
törkele! hän on ilmiselvästi
Jumala.

Sitten ns. tauolla erään
yhtyeen tyypit ajattelivat
että heidän täytyy mokata
itsensä lavalla.Impotentti
My Generation onnistui sii
nä täydellisesti. Kuuluissa
be-pop yhtye Orjan Munat
taisi sek in esittää bra
vuurinsa Oli hepokatti...

Sekavuus jatkuu kunnes
Vihan Muna peitti lavan.
Jo toistamiseen lavalla
oleva basso-laulaja Kau-
niskangas jutteli yleisöl-
le kaikenlaista soopaa. B.
Laukkanen soitti nyt rumpu-
palikoilla. Siivonen käytti
sähkökitaraa. Esitys alkoi
progressiivisella biisillä
Järvi, loput kuulette edul-
lisesti Puikko-kasetilta.
Kokonainen tunti, oheisna
tekstit, HINTA VAIN 10:-

Pojat olivat ihmisille ilkeitä. Toivottavasti tätä itsensäkorostamista ei otettu liian vakavasti. Vihan Muna on joskus typeryydessäänkin rehellinen yhtye. Yleisö ei tosiaan pääse helpolla. (Riittää jo tämä vapaa journalismi tai Siivonen ei maksa koskaan velkojaan) Musiikkina Muna on täyttä jatsia.

Mieltäni kiehtovat
erityisesti biisit
Teippaa ovi, Kartii-
nit ales, Supertyttö
, Tempo des mares di
luna, Järvi ja mono-
rock Lampun Imu.
Paatoksellisin esitys
oli Kulttuuriniuhot,
jossa kielletään (oma-
kin?) kulttuuri ja vi-
ustamiselle yms. jo-
edostamisesta, ei se-
ulu meille. Te puhut-
neutronipommista, ei
kuulu meille. - Ei
lukea Aku Ankkaa,
on kaupallista, täy-
lukea Nietseä, se on
etta. Ei saa sanoa
ari, se on fasismii.
a sanoa nekeri,
rasismii. - Lei-
vaan, saatanan
uriniuhot. Mä
n tässä systee-
raikka mitä lau-
"

Aika kovaa tekstiä, mutta tämä on Munan toinen puoli(jota ei kai enää esitetä?) Mitähän Pelle sanoisi? Minä en viitsi "Ei saa sanoa mitään. Ei saa sanoa fasisti, se on kommunismii. Ei saa sanoa rasisti. Ei saa Anarkia on (toivottavasti) lähellä Munapoikien sydäntä.

RATISIA ANTAA VOIMAA

④

Vihan Muna on kaunis
lavaporukka, kunhan
turha poseeraus kari-
see pois. Miksen minä
ole rikas levypieru?
Hyviä bändejä on vie-
lä vapaana, vai onko?
pusipusi!

"Systeemin puolesta,
Systeemiä vastaan"
taitaa olla Vihan
Munan periaate.

Huumeilanne

sama meno jatkuu. Popkellari. 16.2.

Peli kiihtyy. Popkellari oli tupaten täynnä ja voitte uskoa, että siellä oli Kuuma. Nyt Muna soitti ensin, oikein. Lavaa ei ollut olemassakaan, uhkaava yleisö hyppi metrin päässä soittajista, pimeääkin oli. Yleisön keski-ikä tuskin oli yli 14. Ne oli ihan villejä, muutama Ramones-biisi olisi hajottanut koko paikan. Paikalla esiintyi myös Suosikkipunkkeja, kovia nahkatakkijätkiä. Hakaneuloja poskesta ja korvista läpi. Ihan totta! Turussa vuonna 1979, huhhuh. (Vihan Muna on jo tehnyt tästä laulun.) Soitto sujui tuttuun tyyliin. Kaikilla oli niin mukavaa ja Laukkasella oma groupie. Mainittakoon, että em. tilaisuudet olivat ilmaisia. Palkka Kärenillä nousi neräti kahteen kaljaa/jätkä. Mutta voi Orjaparkoja! Ei taaskaan onnistunut. Väsymys alkoi jo painaa, Sutelakin oli kännissä tai jotain. Kyllä se veltolta tuntui, mutta pipelit laulu kuului kerrankin hyvin! Rasistit ei tajuu-kiva melodia-pogotti jopa eteisessä. Lopulta virittelytauko söhläsi kaiken. Sutela makaa lattialla, bändi lopettaa.

Tire 23.2. Jhosta, varo. pöänahasta irtautuva kuiva pintaselukko, köhnä. Hilse on pöänahan sairaus eikä konsertti, tai myönnettäköön: aivotonta röpelöystä.

Sinne poseeraustilaisuuteen minä ja tyttö lähdimme. Herrat Miettinen ja Nokkonen olivat jo asemalla vastassa (ei meitä tietenkään). Enhän minä ujona poikana heitä edes MEINANNUT tuntee.

KUITENKIN PÄÄDYimme FINLANDIA-TALOMAISEEN SAMPOLAAN, JOKA ALKUVON TUNTUI TOIVOTTOMALTA PAIKALTA PUNK-KONSERTILLE. SIELLÄ OLI MYÖS TAKAHUONE EIKÄ SIELLÄ JUOTU YHTÄÄN VIINAA. VAATTEITA VAIHDETTIIN SITÄKIN AKTIIVISEMMIN, HAKANEULOJA KIINNITETIIN, RINTANAPPEJA VAIHDETTIIN. PIKKULEHTI EDUSTUS PAIKALTA PUUTUI TÄYSIN, AINOASTAAN PAHNASIKAMIKKO ILMOITTAUTUI KORREKTISTI. ME SENSIJAAN PILOTTELIMME NURKISSA JA PÄÄSIMME TAAS ILMAISEKSI. ALKAA:

VANDAALIT (HYVINKÄÄ) VESA HÄKLI LAULU, SEPPO RAUTAINEN, BASSO, ARI LINROOS, RUMMUT, PEKKA HUHTAKALLIO, KITARA.

MITÄS KEHTAISI SANDA? NO NIM ON AINAKIN TÄYSIN MAUTON (VRT. SANAN PUIKKO GRAAVIFONEETTISE TAKAFIGURAALIIN) ALUSSA NÄYTT PAHALTA RAMOPAKKOMIELTEELTÄ LAULUISTA EN MUISTA PARIN KER TUSÄKEEN LISÄKSI MUUTA KUIN KOVAN VOLYYMIN. KAMAT KIERSI JA AUKTORITEETITON YLEISÖ KUNNOSTAVI HUUTAMALLA: EPPUEPPU KYLÄ SIINÄ JO HERMOSTUU. EHKÄ OLEN VANHAPIERUUN TUNUT MUTTA EI SE ILTA VAKUUTTANUT. HYVÄ ALOITUS KUITENKIN. LAULAJA HÄKLI ON RAJU LAVAPERSONA, ARIILLA ON SÖÖTIT 50-LUVU HUUKSET, MUTTA LEHDISTÖN IHANNETTYTÖ ON EHDOTTOMASTI KITARISTI P. HUHTAKALLIO.

SENSUURI (TIRE)

JAAKKO OINONEN, BASSO
PASIPAKARINEN, RUMMUT
VESA HAUTAJAKI, KITARA,
PETRI LEMPI- LAULU
NEN,
KITARA.
& OKSENNUS

Puikko

JATKUU S. 28

(5)

POKELAN SUTTUJA

this must be the bottom

tämän sivun teki/pilasi (tarpeet.yliviivataan): Jari "Ryty" Pokela



Ylläolevassa kuvassa on meneillään Puikon toimituksen joka-aamuinen työpaikkajumppa. Huomatkaa toimittajien iloiset ilmeet. Tällainen joka-aamuinen voimistelu heti toimitukseen saavuttaessa nostaa työtehoa.

Koko sivu © POKELA

KAS' KUUSEN LATWSSA OK. SIEN ALLA, ON PESÄ PIENINEN O-RAVALLA...



AFORISMI : "Itsetyydytys: Alku aina hankala, mutta lopussa kiitos seisoo"

LUUMU-OHRAPUURO

- 1 l maitoa
- 1 1/2 dl ohrarakeita
- 2 dl luumusuikaleita
- 1/2 dl sokeria
- suolaa

← PSYKE-DELIAA!



JUMALAUTA, FAIJA ! JOS ET NYT SANO MIHIN OOT PILLOTTANUT MUN DUKKONI, NIIN MÄ TEMPASEN TÄLLÄ !

← beat on the plat with a baseball bat ?

PUNISHMENT OF LUXURY

Kesällä 1977 päättivät Brian Bond ja Neville Luxury Newcastle'ssa Englannissa, että kaupunkiin pitäisi saada pitkästä aikaa oma orkesteri. (Penetration oli siihen aikaan vielä tuntematon.) Neville osasi soittaa kitaraa ja Brian koskettimia sekä lauleskella. Miehet totesivat, että rytmiryhmä puuttuu, ja pienen etsiskelyn jälkeen löysivät tähän hommaan kolme herraa, jotka olivat Red Helmet (kitara), Jimmy Giro (basso) sekä Liquid Les (rummut ynnä nimensä mukaisesti pub...). Äijät miettivät tälle omituiselle ryhmälle omituista nimeä, kunnes eräänä päivänä menivät mekastamaan eräseen taidenäyttelyyn ja näkivät siellä tosi kamalan taulun, jonka nimenä oli Punishment Of Luxury (loistellaisuuden Rangaistus). Mikäs sen sopivampi nimi rockyhtyeelle, miehet tuumasivat ja homma oli sitä myöten valmis.

Punishment Of Luxury, eli tuttavallisesti Punilux, ei suinkaan ole mikään tavanomainen punkbändi, vaikka se onkin syntynyt uusialtoilun keskellä ja soittaa nopeita piisejä. Pikeminkin yhtye muistuttaa jotain Van Der Graaff Generatoria tai alkuaikojen Genesisiä, tosin hiukan jyrkemmällä kompilla



TÄMÄ HILPEÄ VEIKKO ON
LIQUID LES DENHAM

varustettuna. Vähiten ei tähän vaikuta vokalisti Brian Bondin lavaesiintyminen, joka tuo välittömästi mieleen Peter Gabrielin. Mistään apinoinnista ei silti ole kyse, vaan miehellä on aivan oma pelkistetty Tyyli. Hän ei tarvitse paljoakaan rekvisiittaa; vain pelkkä baskeri ja mustat lasit riittävät muuttamaan hänet julmaksi terroristiksi, joka huutaa yleisölle niin hirveitä herjoja etteivät ihmiset peloltaan uskalla panna edes vastaan. Onneksi muu yhtye tympääntyy Bondin suunsoittoon ja pelastaa yleisön pahemmilta seurauksilta. Muun yhtyeen osuus tahtoo kyllä jäädä Bondin varjoon, mutta soittotaito kyllä



V-O: BRIAN BOND
NEVILLE LUXURY
RED HELMET

korvaa puuttuvan liikehännän. Silloin kun koko porukka tosiaan alkaa liikkumaan, on homma harjoiteltu todella tiukasti. Esimerkiksi kappaleessa "Puppet Life", joka kertoo omaa tahtoa vailla olevista ihmisistä, ovat miehet olevinaan marionetteja, ja tekevätkin sen niin hyvin,

että katsoja melkein kuvittelee näkevänsä miehiä liikuttelevat naurut. Tässäkin esityksessä on Bond aivan omaa luokkaansa. En vielä-kään ymmärrä, miten hän kykeni pysymään pystyssä ilman lankoja, kun hän kappaleessa olevan instrumentaaliosan aikana heittäytyi todella rennoksi.

"Puppet Life" on myös yhtyeen ensimmäisen singlen ykköspuolella, nurinpuolelta löytyy "The Demon". Levy osoittaa yhtyeen toimivan hyvin myös studioympäristössä. Miesten soitannollinen valmius näkyy siitäkkin, että soundit ovat lähes täydelliset, vaikka yhtyeellä tuskin on ollut kovin paljoa studioaikaa käytettävissään. Levy on nimittäin julkaistu pienellä Small Wonder-levymerkillä (Small8) ja pikkuyhtiöllähän ei kovin paljon rahaa ole.

Levymerkin valinnan vuoksi on tuskin luultavaa, että single koskaan



BRIAN BOND LUULEE MIKROFONIA JÄÄTELEKSI.



JIMMY GIRO TAPPELEE BASSONSA KANSSA.

KIRJOITTI: LEMMINKU
KUVAT: RIK WALTON

tulee myyntiin Suomessa. Yhtye on kuitenkin nyt siirtynyt United Artista-merkille, ja heiltä on juuri ilmestynyt uusi single "Jellyfish". Valitettavasti Lontoon kirjeenvaihtajamme palasi Suomeen juuri ennenkuin levy tuli myyntiin, joten en ehdi kehua sitä tässä. Toivottavasti UA:n maahantuoja hankkii levyä maahan mahdollisimman pian.

Viimeisimmät tiedot yhtyeestä kertovat, että Red Helmet on lähtenyt yhtyeestä ja Les'in tilalle rumpuihin on tullut kaveri, joka tuntee nimen Centura. Toivottavasti Punishment Of Luxury kykenee nelimiehisensäkin lunastamaan ne lupaukset mitä se aikaisemmin on antanut, sillä kyseessä on todellakin eräs kiinnostavimpia uusia yhtyeitä sitten Devon ja Pop Groupin.

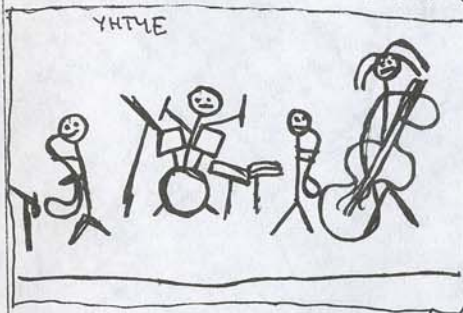
PUNISHMENT OF LUXURY

ME OLTIIIN Jatsikonserktissa

RAISIA
ASTAA
VOIMAA

SE OLI AIKA NÄTTI SUNNUNTAI KUN ME MENTIIN RUOTSALAISEEN TEATTERIIN. MEITÄ OLI SIINONEN, KAUNIS-KANGAS, MATTI, HARHAMA JA BEIBI LAUKKANEN.

NÄIN ME MENTIIN SISÄÄN SINNE. SIELLÄ OLI KAUHEASTI HIPPEJÄ. MEITÄ NAURATTI KU NIILLÄ OLI TYPERIÄ VAAT-TEITA JA PITKIÄ LETTEJÄ. SITTE UHTUE ALOITTI SOITTA-MAAN JA NE OLI IHAN VAN-HOJA ÄVIÄ JA NE SOITTI



NÄIN. EI NIITTEN MUSIIKISSA OLLUT MITÄÄN JÄRKEE. MEITÄ NAURATTI KUN NE OLI IHAN TYPERÄN NÄKÖSIÄ KUN SOIT-TIVAT JA KUN JOTKUT HIPIT OLI IHAN EKSTAASISSA JA HUT-KUTTELI ITEÄÄN. AINOOTA RA-JUO OLI SEN RUMPALIN UKS-TEMPPU YHDESSÄ BIISISSÄ.

SITEN ME HAUKOTELTIIN ESTOTIA JA HIPIT KATSO MEITÄ PANEKSUVASTI. UHT'ÄKKIÄ BÄNDIN JÄT-KÄT SAND ETIÄ MUT ON TAUKO JA ME AJATELTIIN LÄHTEE. SITTE ME MENTIIN HAKKEN ROTSIT NARIKAS-TA, SE KESTI KAVAN KU SIEL EI OLLU KETÄÄN. TÄSSÄ KUVASSA ME LÄH-DETTÄÄN POIS. SIELLÄ EI OLLU HAUSKAA.



teksti : Kaunis
kuvat : Siivonen

Muuta kioskikir-
jallisuutta. Näitä
ei saa R-kioskeista

Sitten on vielä semmonen
kuin
Kristallilaiva, mutta
osoite ei muistu.
Tiedustelkaa Elmun tilai-
suuksissa Tauno Auerta.

Joukkohauta on
Helsinkiläinen
lehti, joka ei
tunnusta olevansa
varsinaisesti
punkyäk vaan lä-
hinnä sisältönä
on jokaiselle
jotakin. Rahaa
osoitteeseen
J. Kauppinen,
Vuosaarentie 10 C 43, 00980 Helsinki 98

Tulilintu on semmonen-khrm-
parempi lehti, mutta Junna
on mukava mies eikä meillä
silloin voi olla oikeen mi-
tään sen lehteäkään vastaan.
Tulilinnun hinta on aika
lähellä viittä markkaa, jotain
siiinä nurkilla ja sitä saa
osoitteesta Tulilintu-lehti
Box 41 55121 Imatra 12

Huuhkaja on semmonen-khrm-
parempi lehti, mutta Junna
on mukava mies eikä meillä
silloin voi olla oikeen mi-
tään sen lehteäkään vastaan.
Tulilinnun hinta on aika
lähellä viittä markkaa, jotain
siiinä nurkilla ja sitä saa
osoitteesta Tulilintu-lehti
Box 41 55121 Imatra 12

Jakelu 101.600 kpl

Vatkein ja Aabell on lehti
Salosta. Sisältö on kaunis
ja painoasu asiallinen. Nk
"hyvä lehti". Lähetä 5 mk
osoitteeseen pentti Deger-
ström, Fulkkila, 24100,
Salo 10, niin saat paluu-
postissa tautisen julkai-
sun. Juttua muistaakseni
mm. Vaavista.

bakteeripesä

Hurma juoksee sinunkin
kotiisi, hoiditpa asiiasi miten
hyvänsä. Kuitenkin teit
sen munauksen, että lähetit
rahaa Hurmalle. Osoitekkin
löytyy.

Ryhtyvä ei ehkä vähään aikaan tulla julkaisemaan,
mutta ei huolta, kyllä aika näyttää, mitä tule-
man pitää, ja saahan puikosta lukea Pokelan oi-
vuuksia.

NAIMISESSA ON
RISKINSÄ

MIEHET

PAHKASIKA, JOKAPO-
JAN UNELMA.KOKONAIS-
SEKAVA AIKAKAUSJULKAISU.
NUMERON VIISI PITÄISI OLLA
JO VALMISTUNUT. TILAA NIIN ET
SÄIKÄHDÄ. LÄHETÄ RAHASI OSOITTEE-
SEEN PAHKASIKA, KAJO-PRODUCTIONS, BOX 38
00501 HELSINKI 50

Tämä päivä oli jo
eilen. Runoja.
Kari Kattunen. Todellista oival-
taneen tekstiä. 5 mk osoitteeseen
Kari Kattunen, Box 27
30421 Forssa 42

hilse.4 mk.box 169.13101.hämeenlinna 10.

VOI JEE. PEACE & LOVE. KAUNIS-SIVU



Hei beibit, tämä on kiva ja seksikäs sivu. Mitä kiva sitten on? No se on tietenkin Puikon lukemista. Mitä seksi sitten on? Minä en ainakaan tiedä ei minulle ole kukaan lirkutellut. Mahtava lukija-kaartimme kertokoot sen meille. Kaupungilla kun kulkee niin kuulee kaikenlaista hassua. Niinku esimerkiksi sen, että mitä spitaalinen sanoi poistuessaan bordellista. No tietenkin että siellä on ja pysyy. Joo. TV:n Porjat eiku Orjat on hassu yhtye. Sutelakin on hassu kun se laulaa TV:n Orjissa. Sillä on semmonen outo lavailme ja se kiemurtelee hauskan näköisesti mikiinjalan kanssa. Orjilla on ihan huonot laitteet, mutta ei niitä saa haukua niitä laitteita, kun Vihan Muna soittaa niillä samoilla eikä Vihan Munalla ole yhtään omia laitteita paitsi yksi kitaravahvistin. Ainoot Vihan Munan omat soittopelit on Siivosen kitara ja vahvistin. Niin ja yks mikrofon ja jalka ku on Siivosen. Kerran kun Puikon toimitukseen piti tehdä myynti-isku kaupungille niin se meni pieleen. Me ei myyty yhtään Puikkoa, pelästytettiin vaan joku merkonomi kun yritettiin myydä sille lehteä. Joo. Meistä on kiva myydä Puikkoa hippelle, kun ne ei uskalla olla ostamatta kun me ollaan niin ruman näköisiä ja meillä on kauheesti merkkejä. Lumetkin lähtee ja aurinko paistaa. Se on selvä kevään merkki. Kiva kun saa kaivaa kumitossut

LEVYMYYN YLIOPISTONKATU 11

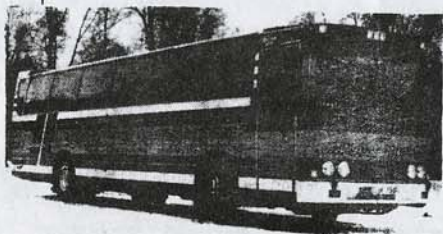
Mistä valtiosta nousee antikristus?

Hähähä. Ihan oikeen niille diineille. Joo ja sitten kerran oltiin mä ja Ilmanen levymyynnissä norkoilemassa ja keskustelemassa Siivosen Hatan kanssa kun se oli siellä duunissa. Sitte sieltä alake rraasta kuulu jotain meteliä. Mentiin katsomaan ja nähtiin, että Pena oli napannut kiinni jonkun diinin, joka oli yrittänyt varastaa Pekka Loukialan älpeen. Meitä nauratti sen typerä maku, mutta samalla me paheksuttiin sitä. Typerää tulla varastamaan yksityisestä liikkeestä, jossa on köyhiä ihmisiä. Ei sellaisista saa varastaa. Jostain isosta tavaratalosta tai huoltoasemilta saa varastaa. Niin se käy. Meitä sitten nauratti kun nähtiin kerran hippejä kaupungilla. Niillä oli tosihassuja vaatteita ja semmosia pitkiä hiuslaitteita. Viekööt anka heistä kaiken. Minä tiedän pari tyyppiä, joilla on pitkät hiukset, mutta joka ei ole hippi. Puikko aikookin tehdä luettelon näistä ihmisistä. Jos tun-

net jonkun sellaisen, niin laita paperille hänen nimensä ja ikänsä ja hiuksiensa pituus ja lähetä se suljetussa kirjekuoreessa 1,10 mk:n postimerkillä varustettuna meille. Osallistujien kesken arvotaan kaiken näköistä hauskaa ja K.Peitsamo: Puinen levy.

OSTA HURMA-LEHTI NO.2/79.
MUKANA MM. POPEDA, SE JA
PALJON MUUTA TYHMÄÄ. LÄHETÄ
5 MK OSOITTEESEEN:
NÄTTILÄ/HURMOS
PERKIÖNTIE 12
33960 PIRKKALA 6

BEIBIT HEI!
PATSIA MUSTA
VOIHMA



12

VARIS ON
MUSTA
LINTU

TARINA

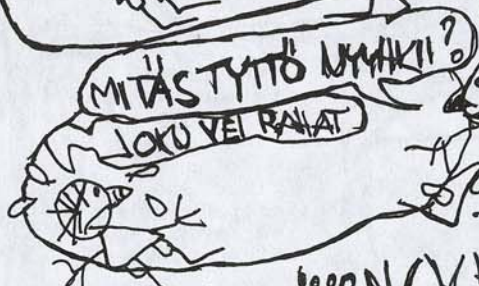
Petu

5v. ALLI-TYÖSTÄ



RAHAT

Mies vie Allin rahat
ja Alli jää nyyheleämään,
mutta...



HEH
HEH

...NIIN SETÄ LUPAA
ALLIHE VIISI MK,
JOS...

HÄN TYÖNTÄÄ NEXKULISA
ALLIN.



...ODISTUS SITÄ, ETÄ LÄHIMMÄISEN-
RAKKAUKIN ON VIELÄ.

HÄPPI END

(14)

HEI TAAS.
TAPAKKAME
KULTASEIN.

(NYT KUN TE AVAATTE
TÄMÄN SIVUN, NIIN
TE AJATTELETTE
MITÄ H.....Ä, KUPLAILUA, ^{LUKIJOIDEN} ALIAAUDIOMISTA
MUTTA VÄÄRÄSSÄ OLETTE,
TÄSTÄ ALKAVAT PUIKON
LASTEN SIVUT)
SIS:



POMI

(HUM^m KERTOMUS
BY H. SIIVONEN)

MOTTO: KAVAHDA
ASTRID OLET
KOHDANNUT
KAATAJASI.

I LUKU
OLI KESÄKUUN ENSIMMÄINEN PÄIVÄ.
KEZÄLOMA OLI JUURI ALKANUT. TUTTA
OLI PIENI TYÖNTYLLERÖ. HÄN OLI TÄ-
MÄN NÄKÖINEN: (N.8V.)

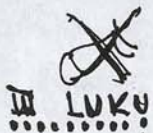


II LUKU
.....

TUTTA OLI AINA HALUNNUT PONIA.
(siis ponin, ei ponia, ei mitään liikaista. Lat. huom.)
PONI NÄYTTI TÄLLAISelta:



PONI OLI PIENI HEVOINEN. HEVOINEN
ON PUOLESTAAN NIINKUIN PONI, MUTTA SUUREMPI.
ENJAKSA PIIRTÄÄ SITÄ. HEVOISELLA ON SUU-
RET "PELIT":



EI TUTTA NIITÄ HALUNNUT.
TUTTA ASUI PIENEN PIENESSÄ MÖKISSÄ
VANHAN ISOÄITINSÄ KERA. TÄSSÄ ON MÖKKI:

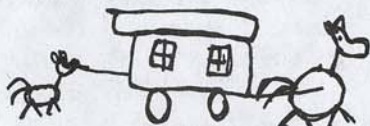


TÄSSÄ ISOÄITI:



IV. LUKU

PAHAT POJAT AINA KIUASIVAT TUTTAA,
KOSKA HÄN HALUSI PONIN. POJISTA TUT-
TA OLI TYHMÄ. TOSIASIASSA TUTTA OLI
IHAN KIVA. KERRAN KOTIMATKALLAAN
TUTTA NÄKI VANHAN MUSTALAISEN, JOKA YRITI
NOSTAA VAUNUJAAN LIEJUSTA. TÄLLÄISET
OLIVAT VAUNUT:



(JÄNITYSTUUTTU: MITEN KÄY TUTAN,
RAISKATAWKO MÄ'NET.)

V. LUKU

TUTTA AUTTOI MUSTALAISTA NOSTAMAAN
VAUNUT YLÖS. MUSU KIITTI TUTTAA JA ANTOI
TÄLLE PONIN. NYT TUTTA OLI KOINEN.
TÄLTÄ TUTTA & PONI NÄYTTIVÄT KIRJAMATESSAAN
KEIDOILLA:



(TIEDOT: OTAVAN ISO
TIEKOSANAKIRJA)

Damned Damned

the Damned

— Vaikka

mitä hauskuutta —

(DAMNEDOLOGIAN DOSENTTI, RIEMUTUHTORI KAUNIS KERTOO KAIKEN MITÄ ON LEHDISTÄ LUKENUT THE DAMNEDISTA JA OSOITTAA PIIBROKSIN JA SUTTAUKSIN ASIOIDEN OIKEAMIELISYYDEN)

MIIN. KUTEN TOUSSA YH-
LÄOLEVASSA YLISTYKSESSÄ TO-
DETAAN, OVAT KAIKKI TÄSSÄ

JUTUSSA KER-

TUT ASIAT

JULKAISTU

ENNENKIN

JOSSAIN MU

SIIKKILGH-

DISSÄ. MY

SEURAA

UIA

KUVA

TEHDYLLÄ

TRAVOLTAN

YHTYEISTÄ

ON MENEILLÄN KAP-

PALLEN "SUMMER NIGHTS"

LOPUN VAPAUTUMIS-

2 SEKOCHHTIEN

NAUHOITUS.

NAUHOITUS.

NAUHOITUS.

NAUHOITUS.

NAUHOITUS.

NAUHOITUS.

NAUHOITUS.

NAUHOITUS.

NAUHOITUS.

NAUHOITUS.

NAUHOITUS.

NAUHOITUS.

NAUHOITUS.

NAUHOITUS.



LEHTIÄ OLEN KÄYTTÄNYT TIEDON-
LÄHTEINÄNI JUTUJA LAATIESSANI:
SOUNDI, MELODY MAKER, NME
SEKÄ RECORD MIRROR. KIITOS
HEILLE.

□ □ □ □

JA ASIAAN...

DAMNED ON KUMMALLINEN YHTYE.
SE ON KAIKESSA ENSIMMÄINEN.
UUDEN AALLON YHTYEISTÄ SIIS.
ENSIMMÄINEN LEVITYSSOPIMUKSEN
SAANUT. ENSIMMÄINEN SINGLEN
JA LP:N JULKAISSUT. ENSIMMÄI-
NEN TU:SSÄ ESIINTYNYT JA
ENSIMMÄINEN HAVOKUT. NYT-
TEMMIN MYÖS ENSIMMÄINEN
UUDENKEINPERUSTETTU.

NE TEKI KAIKEN VIELÄ
HILVEÄN OMITUISESTI. VA-
NIA, DAVE, YHTYEN
LAULAJAPOIKA, ENTINEN
HAUDANKAINAJA OTTI OSAL-
LEEN SLIIPATUN VAMPUY-
RI-IMAGON. BASISTI RAY
BURNS 2. CAPTAIN SEN-
SIBLE PUKEUTUI PIKKU

BALLERINAKSI, TAI OLI
MOUTEN OMITUINEN. RAT SCABIES
OKI MAAILMAN HULLUIN ZUMPAH.



DAVE -POIKA VANIAN KYLLÄ PREPPAILLEE DUETOISTAAN SUUREN ESIKUVANSA JA INNOITTAJANSA HARRI "TAPIO" SIIVONEN KANSSA. EI TAINNUT HÄNKÄÄN KUVAN OTTOHETKELLÄ TIETÄÄ, EITÄ ITSE KENRAALI "TÄLLÄ HETKELLÄ HUIKSETON" SUTELA OLI PARAKKA OTTAMASSA PÄIVÄN KÄSIVARTEINSA SUHEILUYHIN. OLISI VARMAAN JÄÄNUT KESKIMMÄINEN NEAT (NI) ARTIKULOIMATTA SEURASTI, MIKÄLI ALASTON (VAHU) TOTUUS OLISI PÄVELLE KERTOSÄKEEN AIKANA PALJASTUNUT. TAUSTALLA PIMEYS, MIKROFONINJALKA SEKÄ UUSPERUSTEUN DAMNEDIN UUSI BASISTI ALISTAID WORD AUS SAINTS.

JA BRIAN JAMES, KITARISTI TEKI HÄMÄRIÄ KAPPAKEITA.

ALUKSI KUN KUULIN DAMNEDIA VIHASIN SITÄ. TOISELLA TAI KOLMELLA KERRALLA RAKASTIN SITÄ. TOTTAPUHUVEN EN KESÄLLÄ -74 PALJON MUUTA KUUNNELLUTKAAN KUIN DAMNEDIN EKAA.

□ □ □ □

(NOSTALGIAA TÄSSÄ)

OSA I) KESÄ -74 OLI DAMNED-KESÄ. SE ALKOI SAHASSA KUN KOULUT LOPPUI. SAATUAHME TODISTUKSEMME MINÄ JA SIIVONEN MENTIIIN TERÄK-

SELLE JA PUYDEITIIIN SIELTÄ ISOIT PAPERIPUSSIT. SITTEEN ME TEHTIIN MIHKIN SILMÄREIÄT JA PISTETIIN PÄÄHÄN JÄ LÄHDETTIIN KAUPUNGIIN. SE RIIEHTI VARSIN HUKAVAA SEKAANNUSTA. (MITÄ HELVETIN EGOTRIIPAILUA? LOT. HUOH.)

OSA II

KESÄ -74 OLI TODELLAKIN DAMNED-KESÄ. KEHITETIIN SIIVONELLE KOVA IMAGO. SE VEIT JALKAANSA MUSTAT KENGÄT JA MUSTAT SUKAT JA HOUSUT. SITTE SE PUKEUTUI VALKOISEEN PATIAAN JA MUSTAAN SOLMIODIN JA MUSTIIN LIIVEIHIN →

JÄ MUSTAAN PUUVUNTAKKIIN JA MUSTAAN POPLARIIN. SE KAMPAS HIUKSET VEDELLÄ TAKSEPÄIN JA IRVISTELI. LISÄKSI SILLÄ OLI MUSTAT HANSKAT JA ORANSSI NYLÖNKÖYSI. SE OLI PELOTTAVAN NÄKÖNEN. (MITÄ HELVETIÄ? TÄMÄN PITI OLLA DAMNED-JUTTU EIKÄ MIKÄÄN KAUNISKANKAAN JA SIIVOSEN UROTEKOJA MENNEILTÄ AJOILTA -PALSTA. KK. HUOM.) SE MUISTELOISTA.

NE KOLME HENKILÖÄ, JOTKA NÄKIVÄT KESÄKUUSSA -77 ERÄÄN KESKIVIIKKOILTANA SIIVOSEN LEGENDAARISEN ULKOMONGOLOIDIN KÖYDENVENYTYSNÄYTÖKSEN TAIDEMUSKON EDESSÄ KIRJOITAKOOST PUIKKOON TUNNELMAN KUVAKSEN.

KUTEN EDELLÄ TULI JO TODET-
TUAKIN DAMNED OLI OUTO YHTYE. NE TEKIVÄT KAIKEN TÄH-
SIN OHALLA TUULIMÄÄN. EKA LP DAMNED DAMNED DAMNED SI-
SÄLTÄÄ MONTA LAULUA, JOISTA SUURIN OSA ON KITARISTI JA-
MESIN SÄVELLYK-
SIÄ. NE KAIKKI KERTOVAT NK. HUONOISTA NAI-

SISTA JA PÄÄNSÄRÄJÄYTTÄ-
NEISTÄ JÄTKISTÄ, JOTKA LAU-
ANTAI-ILTAISIN KAUPUNGIN
KADUILLA SEKOILEVAT JA MET-
SÄSTÄVÄÄT NÄITÄ EM.
NK. HUONOJA NAISIA. EN MI-
NÄ RUNSAALLAKAAN KUUNTE-
LULLA OLE LEVULTA MITÄÄN
SANOMAA/LÖYTÄNYT.

DAMNED -YHTYE KEKSI HAUS-
KAN LEIKIN JOSSA PISTETÄÄN
PAPERIPUSSIIN SILMÄNDEIÄT
JA PUJOTETAAN PÄÄHÄN.
SEMMOSEN LEHDEN KU SOUN-
DIN TOIMITTAJAT TUKKÄSI SII-
TÄ LEIKISTÄ. MINÄKIN TUKKÄ-
SIN SIITÄ LEIKISTÄ. SILLOIN
MINÄ TUKKÄSIN VIELÄ SOUN-
DISTAKIN (tärkeää panettelu-
toimittaja Teemu, Soundi
on kaislaisten piiskulehtien
yhtäistä ja suojeliija-lat.M.)

DAMNED TEKI SILLOIN JOSKUS
KUN NE ALKOI OLLA SUOSTITTUJA
MATKAN NEW YORKIIN. SE TEHTIIN
LEGENDAARISEEN CBGB-KLU.

→ JATK. SIVULLA 32 →

HUMPAN RIEMUA

KUVASSA MINÄ JA SIIVONEN KEI-
KALLA. AJANKOHTA KESÄ -77
JA PAIKKANA ULVILAN SEURUSEN-
TALO. TÄLLÄ KEIKALLA OLI YLEISÖÄ
KOLME HENKEÄ. (OLLI VALENTELEE TUOSSA
KUVASSA ON DAMNED-YHTYEEN JÄSENÄ. EIKÄ
SE SITÄPÄISI KOSKAAN EDELLÄ OLLUT ULVILASSA)



LEHTIKUOLEMIA

Maaailman eniten kauheain lehti H A J U on poistunut joukostamme nuorna ja vetreänä. Lähinnä siitä syystä, että päätoimittaja Kauriskangas totesi sen täysin kannattamattomaksi. -Se lehti vei hermoni ja rahani, kertoi Hra päätoimittaja nähdessään hänet kaupungilla. - Halukkaille tahtoisin kertoa, että sänkyni alla on laatikossa vielä monta kappaletta H A J Un ensimmäistä ja vihoviimeistä numeroa, hän jatkoi.

Niin. Elämä on kovaa. Harva meistä on rautaa ja heikot sortuu elon tiellä. Mutta olihan H A J U senverran kaunis lehti, että sille olisi suonut pidemmät elonpäivät.

Mutta ei huolta. Juuri Kaarinasta tulleen sähkeen mukaan Puikko on ostanut H A J Un itselleen. Päätoimittaja Sundholmin ohjeiden mukaan H A J U sulatetaan Puikkoon siten, että jokaiseen Puikkoon tulee vähintään yksi H A J U-sivu. Tämä on taattu riemu-uutinen kaikille novellien ystäville. Kukahen se kirjeessään toivoi, ettei Puikkoon koskaan tarttuisi mitään Hajuja...

Jokatapauksessa H A J U-sivut alkavat jo tässä Puikossa ja toivon mukaan jatkoa tulee seuraavassa. H A J U-sivulle tarkoitettui novellit ja runot ja kaskut saa lähettää Puikon toimitukseen, Brahenkatu 15 a 6, 20100 Turku 10. Kuoreen merkintä "Hajusivu". Toivomme runsasta materiaalin määrää.

H A J U S I V U H A J U S I V U H A J U S I V U H A J U S I V U H A KASKUJA

k: Miksi H A J U lakkautettiin?

v: Päätoimittaja osti vahingossa Hajunsyöjät.

RATSIA
ASTIA
VOIMAA

xx xx xx xx
k: Vivatko pääskysel saada alennusta ostaessaan pähineitä?

v: Kyllä, saavathan varpusetkin alennusta ostaessaan varpineita

xx xx xx xx
MATEMAATTISIA YHTÄLÖITÄ

1. Kirjoita tulon muotoon:

a/ $x^2 + 2xy + y^2$ b/ $x^2 + 4xy + 4y^2$ c/ $4x^2 - 4xy + y^2$

2. Ratkaise

$$\frac{x+2}{3} = \frac{2}{5}$$

"HÄRPITÄ RÄÄ! EI
HAJUA NIIN VAAAN
LANNISTETAKAAN"



xx xx xx xx
HAUSKA KISAILU

Täydennä puuttuvat sanat:

Jarmo oli yksi _____ poika. Hän asui kauhean _____ talossa. Jarmolla oli _____ sisarusta, joiden nimet olivat _____, _____ ja _____. Jarmolla oli myös hyvin _____ tyttöystävä, joka oli hyvä _____.

Kirjoita puuttuvat sanat postikortille ja lähetä se Puikkoon Kirjoita korttiin myös nimesi, ikäsi ja osoitteesi. Korttiin tunnus "H A J U-kisailu". Oikein vastanneiden kesken arvotaan viisi kappaletta H A J U ekaa ja vikaa. Onnea matkaan!

xx xx xx xx
KASKUJA

k: Kuinka saada kolme H A J Un toimittajaa mahtumaan neljään kupla-Volkswageniin?

v: Kaksi eteen, kolme taakse ja loput tuhkakuppiin.

xx xx xx xx

toimitti: O. Kaunis

HAJU
LEVIÄÄ

KAKKAA

H A J U S I V U H A J U S I V U H A J U S I V U H A J U S I V U H A J U S I V U H A

ULKOMAILTA:

EGYPTISTÄ:

الذي شاعركم والدين من
في انا غنيد واربعة
الذي جبرك في ارض وانشا
فلا... (ja vitut... kirjottaa koon mies)



SEURAAVAKSI JOLLAIN IHMISTEN KIELELLÄ)
ISRAELISTA:

מצריה דימיני

מרכז תירות חדש. טל. 6060
מצות, סלטים, בצקים איטלקיים ובשרים נוסח ארגנטינה.
פתוח כל יום מ' 12.00

(TOTTA, OLETPA LYHYT SANAINEN)

P.S.

הדיסקונטאים של אילה
מאחלים לך בלוי נעים ועומדים לשרתך

(OLETPAS VÄKEVÄ SANAINEN, HÄPEÄ)

בנה דיסקונט לישראל

(TAIDAMME IRTISANOA
ULKOMAANKIRJEENVAIHTAJA-

MAINOS:



HOTEL AUSTRIA
Haus ersten Ranges im
Tiroler Stil.
Komfortzimmer
Behagliche Gasträume
Vorzügliche Küche - Lift - Garagen - Terrasse

ONKO TÄMÄ SE
TAIKAVIULU, JOLLA
KARI PEITSAMO
SOITTAA "PUISEN
KOIRAN".
OIKEIN VASTANNEIDEN
KESKEN ARVOMME-

MITÄ SYÖVÄT / MELKEIN ROKKI-TAHDET?

Tällä kertaa esittelemme "Tv:n orjat" Sutelan päivä-ilta-yö- ja aamuatrian. Tämä exoottinen voileipä syntyi eräänä perjantain ja lauantain välisenä yönä. Sutela suosittaa tätä kaikille hyvän ruoan ystäville. Su-

TELAN NAMIVA:
näkkileipää (model free)
golgate mfp-fluori hamputahnaa
dam-juustoa
me 3 koiranmakkaraa
sindileimaista emmental-juustoa
kallen mätitahnaa.

P.S.

SUTELA MYISI

YHEN KOON SUK-
ID KAHOUSUJA (MUSTA)

(TOIMITUS HALUAA
PÄSTÄ SINTÄ EROON.)



Juice ja Safka

Ky ?

EIMITÄÄN (PÄITSI
ETÄ
PÄITSIÄ ANTAA VOIMAN
HANURIN-

SAFKA ON MAAILMAN PARAOS TAITAJA. LESKINEN POLTTAA VALTAVASTI DUNHILLIA (MENTHOL). EI MINULLA MITÄÄN HEITÄ VASTAAN OLE (WÄH).

ANTEKSI,
SIIS, JUICE
& SAFKA
OLI TU-
RUSSA.
KY:LLÄ
DUONA
VÄÄNTÄ-
MÄSSÄ
HAUSKOJA
TUTTUJA
LAULUJA.



MARIA JOANNA VIRSITTÄÄ 80-VUOTIAANA KUOLLEEN TYTTÄRENSÄ MUISTOITUKSIA.

(OLI NIILÄ UUSIAKIN ESIM. "HAUHO" EXÄ PESESIÄ KOSKAA)
EN MINÄ SIITÄ OIKEEN MITÄÄN MUISTA, SIITÄ ON JO
YLI K.K. AIKAA, JA KY ON NIIN PIENI JA TUPAKAN-
SAVUINEN PAIKKA, ETTÄ MINULLA MENI VATSA SE-
KAISIN JA SAIN RIPULIN. EN OLLU SEUR. AAMUNA.
EDES VOIMISTELUTUNNILLA. KYLLÄ MINÄ NIISTA
SILTI PIDIN. KAUNISKANGAS JUTTELI JUICEN KAI-
SA, MUTTA SANOI MYÖHEMMIN, ETTEI YMMÄRTÄNYT
JUICEN JUTUISTA JUURIMITÄN, NIINKUN EN
MINÄKÄÄN. NE SIIS TOIMI KAHDESTAANKIN ANAN
HYVIN. KAI SIELLÄ HAUSKAAKIN OLI. EN MINÄ VAM-
MISTÄÄN MITÄÄN YMMÄRRÄ. SIIVONEN

HURSKAS NAINEN HUUTELEE PIENELLE EKALUOKKALAISALLE ISTUESSAAN

TÄPÖTÄYDESSÄ RUUKKABUSSISSA: "miksi sinä istut, vaikka niin monet seisovat". "en halua viedä seisovien tilaa". VASTAA EKA-
LUOKKALAINEN, HURSKAS NAINEN NOUSEE YLÖS PENKILTÄÄN, ISKEE
EKAL. USEITA KERTOJA NYRKILLÄ KASVOIHIN, HUUTAA: "suu poikki".

"kiitoksia paljon", SANOO VANHA MUMMO, JOKA SALAMANNOPEASTI
ON LIVAHTANUT HURSKAAN NAISEN PENKILLE: HURSKAS NAINEN NIELEE
MYRKYNSÄ JA HYMYÄÄ, SILLÄ HÄN TIETÄÄ, ETTÄ HÄNELLÄ ON JOTAIN
KERROTTAVAA HIENHAJUISILLE LAPSILLEN.

KIITOS
RAKKU

Yksin aina karvaisempi!

Karva • Levyt

ON UUSIN SUOMALAINEN LEVY-YHTIÖ. ENSIMMÄINEN
MIITTEN PÄNDEISTÄ ON LEGENDAARINEN

YPÖ-VIIS JANE ON TEHNY LEVYN NIMELTÄ

MARI POGOAA KÄÄNTÖPUOLEN KAPPALE ON

MIKKITELINEESTÄ ON PUOLET

MINUN

TILAUSNUMERO ON

1-KARVA

JA LEVYSTÄ SAA HYVÄN VARUSTAUTUNEISTA KAUPPOISTA.
TURUSSAHAN SE ON LEVYMYNTI.

karvan verran edellä

Maailla Karva on kabinetti-
nen Karva.

(S210171)

Nuoriso- flunssa hellittää

Moskovalainen influenssa hellittää varuskunnissa. Säkylästä kerrottiin perjantaina, että varuskunnan tilapäissairaalassa oli aamulla hoidettavana enää 63 influenssapotilasta, kun niitä epi-

demian ollessa pahimmillaan oli noin 140.

Professori Kari Cantell kansanterveyslaboratoriosta toteaa, että puolustusvoimilta tulleet näytteet ovat olleet virustyyppiltään influenssa A:ta ja alatyypiltään H-1, N-1:tä eli ns. moskvalaista virusta.

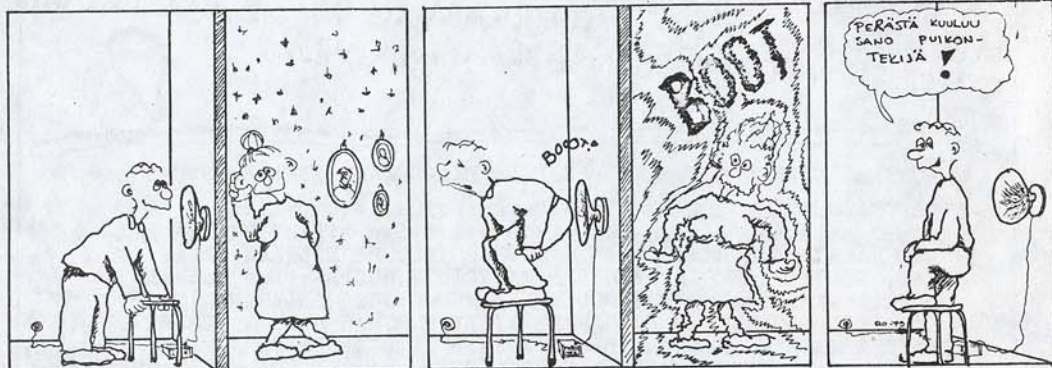
- Tämä moskvalaisvirus aiheuttaa infektiolta etupäässä nuorten ihmisten keskuudessa, koska se on sama virus, joka aiheutti influenssaepidemioita 1950-luvulla.

NYT ON SIIS OSOITETTU

50-LUVUN OLEVAN PAITSI
HENKISESTI, MYÖS TERVEYDELLE
VAARALLINEN! OHEINEN KIRJOITUS
OLI TURUN SANOMISSA 3.2. -79.
HÄRPITI!

On puhuttu, että Vihan Muna
saattaa ruveta levyttämään
KARVA-levyille, mikäli heille
annetaan oma alamerkki...

JA TÄHÄN VÄLIIN TEKNIKKAA HARRASTAVAN LUKIJAMME RAIMON SARJAKUVA:



HYPER-TÄHTI

SYYT SIIHEN MIKSI M-
NUSTA TULEE TO-DEUVUN
PALVOITUN HYPER-

TÄHTI

Tässä ensiselle seuravalle
muokkummele tseesti-
ni seki ammatin nati-
ilman suostitumpana pop-
lailuina:

Ensimisen kerran tulon
suuren yleisen tietoisuuteen,
voittosess INTRO-lahden
huopien hankson huihtu-
kellin. Itse PAKOIT-
TALA VEILAINEN mu-
kailien kateen ja purista
kailien polkumojon up-
teidessä. Tilaisuudessa on
mautona silmähälyä ja hy-
vä aikaa kullek. Tässä ote-
ta ihmisten piteistä: "Oleto
kaulaa jo siinä, uudesta is-
keimäluodasta?" "Yhtälä-
ko, se ei voi olla totta! Pu-
huu, etä MARKKU VEI-
JALAINEN on keisari! Hän-
ei sinun ja kosekiantin
hänki! Huu leuadi luo-
vauksen taaton kotti En-
lanta. Beateisti koetivat

näytillä viihdyttämättä,
ehdokka usko koko asiaa.
Kutenkin John Lennon ot-
taa tilaisin etistidien suu-
vooni.12." Tämä synpaat-
huuua amoksen LSD:ä ja
remman unnon: "VEIJA-
LAINEN, VEILAINEN!
Älä koske häneen! Lemmon
pitihiina oot heikkessä sor-
tuneet. Hänen suurin ane-
rentunut polaksi. Her-
romuus tutustua henkilöko-
veitlaiseseen on nyt mu-
rentunut polaksi. Her-
romuus on läheile. Peise-
nä itä päälle tulee The Ti-
men julkaisena kuva, jossa
PÄKOITITTALA VEIJA-
LAINEN kättelee minua.

Tilaisen alun jälkeen on-
kin tulopistuneti tyroitu
otinkin hymmeleksi nuo-
deksi eteenpäin. Valtien
tietelilunneksi: "Veturin-
kulteliditko?" Ensilevy il-
mestyt vasta vuoden 1971
alkeusajella koska kirjoi-
sien siiti kirjaa nimeltä:
"Pop-musiikki Mitä se on?"
Kirjan ensimmäisellä sivulla
on kääntäjän nimi, ja toi-

myydään yhteensä yli mil-
jardi kappaletta, mainitta-
koon seuravasti: "Saiskos tu-
la, herra pyromani!" "Uuo-
tunut soltu (tukekka takupe-
rit)". "Kuvot kiertovat pal-
jon, vartinkin elädi katu,
koska kuulleet elädi puu".
"Linnunnen kummitusju-
nan etupenkissä."

Vuoden 1974 loppuun men-
nessä vakiintunut asemani
maalman suostitumpana ja
sammalla ohuuna pop-tähtenä.
Kaikki muut artistit ja yhi-
tyset puolevati pois kuvasta.
Viimeiseld roikkuu mukana
aiha itsevarma sakkie Jehro
Tull, mutta heidän viimeiseld
kiekkoon: "It is a violet
hen". myydään vain yksi
kappale. Ostajana puoliso-
kea vaati, jolle työnneidän
vähdi levy, minun levyti si-
jasta, etädi hän huomaa eroa,
koska ei omista levytysohita.
Vuoden omista suurtyöpi-
tunna ovat: Fan-clubin pe-
rustamien (500-000 jäsentä),
oman kielen perustamisen

Seltemänkymmenluvun palvoitun tähti on syntynyt.
Kari Peitsamo Nokialta kirjoitti parhaiten perustellun
ja hauskimman kirjeen. Nyt on levytyksen vuoro. Al-
van lähtäköina Kari pääsee tutustumaan levytyk-
studioon.

"Kunsa ollaan", jähkin vii-

metoleksi teoskeseni. Lantian
sittid yhädesä kietelöimän
kinnuolien kanssa kaikki
Yli-Volton kunnostilaint.

Vuonna 1979 ajatien vii-
doit, etädi joidenkin todella
hyödyllistä Lelkin kuuluttia
huuolien spynitidit tise-
koelimen viihdyttidä he-
kessä maalman viikilukua
puoleen etistessä. Näin on
tulidajumien uideotkäs-
on pisyätytti.

Essä oli siis amuste eli-
mäsädi kinnuolaksi duo-
deksi eteenpäin. Ja musi-
ko, etädi joidenkin on totta,
kos näin ei levi, saa minulle
vähitään aineita.

Terveisin ottoi:
Kari Peitsamo
PS. VEILAINEN, SIN X
potoitun kaikissa (tähdin
mennessä). Kattos etädi
sittid, etädi aiatid dikun nati-
ilman suurimman pop-tä-
hden. Huuten. Huuten! Huuten!
INTROON?

Sanna

Mai heijet! Tööröjä leivopijä poljoitumia. Kari Peitsamo
muusti onan ääntäytymä ja vuorona -40, jollain
oleinen juttu eli jätörö. Sue nyt PUIKOSTA
kainha & Nohiaia bövot talutitiet iduvia
ja tāmön vuorijöymäner alveta. (leike Bu
Timpaa)

POP-SM

SEINÄJOELLA

13 JA 14/4-79

HARRI LAHTI TURUSTA PERJANTAINA JA SE
TAPASI TAMPEREELLA SIUKOSEN JOSTA NE
LAHTI SEINÄJOELLE. PERILLÄ POJAT ETSI
HETKISEN JA LOUSIVAT KILPAILUPAIKAN
HARRIKIN SAI SELLAISEN KAUNIIIN KORTIN
JOSSA LUKI "PRESS"
JA "PUIKKO"

2

Me juteltiin kakkaa niiden eri yhtyeiden
jäsenten kanssa ja käytiin syömässä ho-
telli Cumuluksessa.
Kisailut alkoi klo. 16, ja ensin oli proku-
sarja. Ihan tylsiä jatsi-yhtyeitä, ja niistä
joku Kissa voitti, vaikka minusta ne kaikki
oli ihan samanlaisia.

3

Sitten päästiin itse aiheeseen, eli uuteen aaltoon
Joo... ensimmäisenä oli Ratsia. Voi juma.....
ne olivat tosiaan kovia. ihmisetkin diggas niitä, mikä
oli vähintäänkin oikeen. se oli silkkaa orgaskia. se
oli sitä kunnon rytinä/runkkurokkia, voi jeejeejee.
brlyöögh minä kuolaan kun ajattelenkin niitä. huh.??
niistä enempi lehden muilla sivuilla.

4

Top Rank oli toinen. niissä oli ehkä vähän
liikaa tähden elkeitä ja muuta, kun ne heitteli
kaikenlaista materiaalia lavalta yleisön sekaan.
kun Vaavin rumpali meni Top Rankin soiton
jälkeen sanoo tr:n x vokalistille et se vokalisti
oli hyvä niin se vokalisti sano että painu vittään.
silti ne soitti ihan hyvin. muttamutta... kun ne lau-
loi enklanniksi ja kun ne ei ees ollee mitään ä
newwauea. yhteenveto: saatanan kova ja taidokas
yhtye, mutta väärä sarja.

SITEN
EIKÄ NIISTÄ
NE YRITTE
ÄLLÖTTÄVIÄ
POSEENNA.
EI MWTA

KOMANTENA OLI BINOKSI LÄMMIN
KUN BLAGH. TYPERÄÄ
OLLA HAUSKOJA MUTTA NE OLI

ps. ostakaa mutten
niltten sinkku. se on hyvä.
nillä oli söpöjä kroupeita mukana, lääh.
(siukonen, minusta ne tosiaan oli söpöjä,
hauku vaan muille kuinka huono maku minulla on
en piittaa)

DUKKOJA TOIMITTAJA
NYT KEVÄTPOPILINIT JP:stä HALVALLA
LAADUSTA TINKIMÄTTÄ!
NAINEN TULE, HAE OMASI!
Varaamme myös käsirahalla. Tosi hyvä valikoima
eri tehtaitten malleja. Koot 32-52 normaali,
Hinnat alk. 195.-.
JP - VAATE
HÄMEENTIE 20
Puh. 373 103
ark. 9-18, la 9-14
Varastomyynti
ark. 10-13 ja 14-18, la 9-14
Rauhankatu 8, III krs.

PÄÄNHAKUKAAVIO



PUNK -

ROKKARI...

-YSTÄVIEN IHAILEMA,

VANHEMPIEN HALVEKSIMA-

- ...käyttää nahkarotsia, ettei tule kylmä.
- ...keräilee rintanappeja, koska haluaa meikata.
- ...ei tilaa Suosikkia, koska siinä ei enää ole punkkia.
- ...on hauska ihminen, sillä mikäs sen mukavampaa.
- ...ei käytä deodoranttia, koska en minäkään.
- ...kiroilee paljon, koska haluaa kapinoida.
- ...ei kuuntele muita, koska tietää olevansa oikeassa.
- ...käy kirkossa, saadakseen anteeksi pahat ajatuksensa.
- ...on jatkuvasti pää täynnä, koska ei siedä viinaa.
- ...pelkää isäpappaa, jos vaikka kärähtäisi tupakasta.
- ...inhoa hippejä, koska ei tiedä mitä niille sanoisi.
- ...pitää liimasta, koska se tarttuu sormiin.
- ...inhoa viiskymments ihmisiä, koska tuntee olevansa itse parempi.
- ...menee sänkyyn, sillä tahtoo olla nukkumatin ystävä.
- ...myy vuoden päästä punklevyt divariin.
- ...ei lue tällaisia juttuja, koska ...

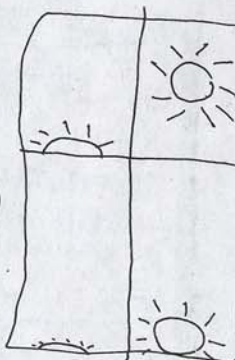
**TAHDOTTEKO
NÄYTTÄÄ
NUOREMMALTA?**

"JUGEND"-ihovoide

Hauska 1/2-tuntinen

"Kumpikin soittaa osan esitysermerkinnän mukaisesti: appassionato e con molto sentimento. Kuitenkin Solomonin adagiossa tapahtuu enemmän samalla kun siinä tuntuu olevan rannattomasti maailmaa ja aikaa. Alkupuoli on verkkaisuudessaankin aktiivisempi kuin Pollinilla. Pääteeman jälkeisen con grand' espressionen - taitteen chopinilaiset koloratuuriuoksetukset kuvioituvat yliveraisen jäntevinä, ja vielä kehittelyjakson alussa olevat uskomattomat, kuudestoistaosien säestämät oktaavikulut ovat komean laulavia, aktiivisia, avoimia, tahdonvoimaisten sforzatojen vauhdittamia."

Parnasso 4/78



AURINKO LASKEE
OIKEALLE.



HUI HAAU.

Mennessäni
w:hen ovat housuni märät
ja haisevat samalle kuin
»haju».

SANO OLLIK.
JA JATKAA:

"RATSIA ANTAA
VOIMAA"

ITSESENSUURI EI AINAKAAN VAIVAA.
NÄITÄ POIKIJA. TEKSTIT TULEVAT SUORAAN
SISÄLMYKSISTÄ, ESITTÄMINEN ON AIDON,
JA IKÄÄN (15/16v?) NÄHDEN YLIÄTTÄVÄN
KYPSEN TUNTUISTA. TÄMÄ PÄNDI ON
PUNK, KOSKA HE EIVÄT KOKO AJAN
ESITÄ OLEVANSÄ SITÄ. NUORI VOIMA
ON TARTTUNUT KITARAAN, PAHEMPI JUTTU
ON SE ETTÄ SANDISTA EI SAANUT PAL-
JOAKAAN SELVÄÄ. JUU, REHELLINEN
KATURÖCK LINJA PERII VOITON (EIKUN EPE
SEN TEKEE) L. VAROTUS LEVITYSPIERUISUUDESTA
ON NÄILLE NUORILLE PAIKALUAAN. PITÄKÄÄ
PISSA POISSA PÄÄSTÄ. LAVATYYLI
NÄYTTI OLEVAN RENTOA, TUO MIELEEN
VIHAN MUKAN (MIKSI?). VARSINAISTA KEULAHAKMOA
PÄNDILLÄ EI OLE JOSKIN LAULUKITARISTI
HAUTAMÄKI HALLITSI LAVAN ETUOSAA.

KOLLA KESTÄÄ STÄ ON JO KIRJOTETTU.

HELMINEN EI OLLUT TAASKAAN PAIKALLA.
Sointi suojelee omiaan. KYLÄPÄ SE TRIONA
SUOI, SOTAKOIRA MUSTI VAVAHOUTTI 1. KERRAN
SINÄ ILTANA. KAUPUNKISSIT TAISI OLLA
UUSI KAPPALE (EIKÖ?) KITARISTI KIVI EI OLLUT
TYTYVÄINEN (ITSEENSÄ), MUUT TAISIVAT OLLA.

EPPU NARMAALI STA EI ENÄÄ.

LAVAN EDUSTA ALKAA OLLA
TÄYNNÄ NUORIA IHMISIÄ, ERIAISET
KUVANTALLENÄJÄT TOIMIVAT.

TYTÖT HUUTAVAT: EPPU ON RAUTAA, VOI JUMALAUTA.
MARTIN SOULHOUSUT KIILTÄVÄT YKS. KAKS, IOL, NEL
NIPA PISTÄÄ "JÄRJESTYSMIEHET" KOVILLE JA KANSAN
POKOOMAAN. METELI JA IHMISTEN PALJOUS HUUMAA.
TILANNE ON LIEVÄSTI SANOEN SEKAVA, MINÄ
EN YMMÄRKÄ ENÄÄ MITÄÄN. POISTUN TAKAHUO-
NEESEEN. MITÄ SUOMALAINEN ROCK-BISNES ON TEHNYT NÄILLE TA-

VALLISILLE JÄTKILLE? ONKO UUSIAALTO BISNEKSELLÄ ENNEN PITKÄÄ
MITÄÄN EROA VANHAAN TÄHTIKULTTIIN? OLI MITEN OLI EPPUJEN
KEIKKA TUNTUI TYHJÄN PÄIVÄISELTÄ.

SE

JUKKA PEURASAARI, KITARA
YARI, LAULU

P.A. ULMANEN, PIANO
VELKKA PYLVINEN, RUMMUT
ERKKI OKKONEN, PASSO

-HASSUJA NIMIÄ MUTTA EI
NIMI MIESTÄ PARANNA.

TÄMÄKÖ PUNKKIA? PAKE-
TIDDAANKO HAKANEULOILLA

VAI KETJUILLA? EII

HYVÄ HILSE, SE OLI
MAINIO VALINTA. TÄ-

MÄ ON MAINIO MUSII-
KILLINEN POHJA KUPPI-

KUNTAISUUDEN
MURTAMISELLE.

SE ANTOI ILIALLE PERS-
PEKTIIVIA, TOSIKKOMAI-

NEN RAJOITTUNEI SUUS

POISTUI. ELOISE &

VELVET UNDERGROUNDIN

SWEET JANE SÄ-

VÄYTTIVÄT SYVÄLTÄ.

-LOPPU-



JOTKUT LÄHTIVÄT
RAHAT TASKUSSA TAKSIL-

LA HÄMEEN LINNAAN,

VANDAALIT MATKUS-

TAJA-KOTIIN. ERÄS

HURSKAS MIES

KANNETTIIN PO-

LIISI-MERK-

KISEEN AUTOON.

ME KÄVELIMME

KULTTUURI-
MINISTERIÖÖN.

PUBLIC IMAGE LTD

- tanssimusiikkia parhaimmillaan (?)

JOHN LYDON, LAULU: "NÄMÄ OVAT HYVIÄ TANSSIKAPPALEITA." MINUSTA MINULLA ON IHASTUTTAVA LAULUÄÄNI."

JAH WOBBLE, BASSO: "KAIKKI, MITÄ AJATTELEN LEVYNTEOSTA (YLEENSÄ), ON 20 MINUUTTIA PER PUOLISKO, JOSTA SITTEN SAA MAKSUN. SE HOMODISKOBÄNDI THE VILLAGE PEOPLE TEKI LP:N, JOKA OLI NOIN 8 MIN. PER PUOLISKO, VARMAAN MAAILMANENNÄTYS, PELKÄSTÄÄN RAHAN TAKIA."

(ILMARI MYÖ PIL-MERKKEJÄ)
-MAINOS-

KEITH LEVINE, KITARA: "OLEN AINA VIHANNUT ROCK'N'ROLL -KITARAA, OLEN AINA VASTUSTANUT 12. NAUHAN RIFFEJÄ. MINUN KITAROINTINI EI PERUSTU MIHINKÄÄN. KAIKKI SOINNUT, JOTKA SOITAN, OVAT ERILAISIA - ENTEE MITÄÄN NIINKUIN OLEN OPPINUT."

JIM WALKER, RUMMUT: "TÄSTÄ MIEHESTÄ MÄ EN TIEDÄ MUUTA KUIN ETTÄ HYVÄ JA OMAPERÄINEN RUMPALI, EN LÖYTÄNYT MITÄÄN SEN KOMMENTTEJA MISTÄÄN LEHDESTÄ. SORI



"PUBLIC IMAGEN

KALTAISEN BÄNDI VOI VAIN HÄVITÄ TAI VOITTAA - MITÄÄN KOMPROMISSIA EI OLE OLEMASSA. LUULTAVASTI ME HÄVIÄMME, MUTTA EI SE NYT NIIN SUURI KATASTROFI OO, VAI MITÄ? " KUN JOHNNY-BOY LÄHTI LÄTKIMÄÄN PISTOLSEISTA, SE NÄYTTI NIIN KYLLÄSTYNEELTÄ JOTTA.

HENK. KOHTAISESTI OLIN MELKO VARMA, ETTÄ MIKSIÄ EI ENÄX MUSIIKIN PARISSA NÄHDÄ, MUTTA XHÄPXS, TOISIN KÄVI, JOHN NÄKI PARI VÄNHÄÄ KÄVERIAAN JA SIITÄXHN SE SITTEN...

PUBLIC IMAGE LTD ON RASU YHTYE. HEITÄ ON SYYSTÄ KUNNOITTA. MUSIIKKIN SA ON ANARKIA, JOS JOKU LUKIJA EI OLE PIL:IA KUULLUT, NIIN KERROTTAKOON, ETTÄ SE EI OLE MIKÄÄN PISTOLS II, VAAN JOTAIN AIVAN MUUTA. POJAT OVAT LÄHTENEET TEKEMÄÄN MUSIIKKIAAN KAIKKIA TOTUTTUJA & HYVIKSI HAVAITTUJA KEINOJA KARTTAEN, KITARISTI KEITH LEVINE SANOO: "MÄ EN TOSIAANKAAN AJATTELE MITÄ MÄ OLEN TEKEMÄSSÄ, OK? MÄ VAAN TEEN MITÄ MÄ TODELLA HALUAN," TULIKO SELVÄKSI? VOIT JOSKUS KOTONAASI TEHDÄ YSTÄVILLES JA VIHAMIENHILLES: KUTSUT HEIDÄT KOITSI JA PISTÄT PUBLIC IMAGE LP:N YKKÖSPUOLEN SOIMAAN TÄXSILLÄ, KYLLÄ OSAPÄIVÄ-ANARKISTIT JA SUOSIKKI-PUNKIT HÄIPYVÄ PAIKALTA... ITÄXNÄÄ, KEITH LEVINEN KITARAN NÄPPÄILY ON TOTTATOSIAANKIN OMINTAKEISTA, NO TOISTA XLPERISTÄ VIELÄ SANOSIN, ETTÄ SIINÄ ON OUTO MIKSÄUS, AL KUN MÄ RAKASTAN SITÄ, JA SANONPA VIELÄXN SE ON "VUODEN LP-EHDOKAS. ~~KEITH LEVINE~~ KAIKKIA KUUNTELEMAAN SITÄ USEIN MUTTA KOVAA. JOS ET TAJUA SITÄ, NIIN SUN TÄXTYVÄ KUUNNELLA SITÄ ENEMPI, SILLÄ KUN SEN TAJUAA, ON OIVALTANUT, MINÄ OLEN OIVALTANUT, EMMÄX OSAA TÄSTÄ BÄNDISTÄKÄÄN MITÄÄN ENEMPÄX KIRJOITTA, MUT TULIHAN TÄXSÄ JO YKSI SIVU LISÄX PUIKKOON. HEI HEI, (29) Juh. Haukkanen ALUUN LAINASIN JUTUSSAM ERÄSTÄ ENGL. LEHTEX, RÖSSIA.

huoneisto

-NOVELLI-

Mies istui keskellä huoneistoa. Hän mietti oliko hänellä jotakin sanottavaa. Hän ei ollut aivan varma, mutta ajatteli, että saattaa ollakin. Kynä hänen suusaan maistui pahalle, hän siirsi sen vasempaan käteensä ja pani tilalle tupakan. Tulitikut olivat aivan märkiä. Mies huokaisi ja lähti kulkemaan kohti huonetta A1, katsoakseen olisiko siellä tulta. Ovi aukeni itsestään ja mies näki vastapäisellä seinällä useita kirjapinoja. Käytyään peremmälle hän huomasi parrakkaat herrat, jotka piippujaan poltellen istuivat kiiltävillä tuoleilla. Hän pälyili avuttomana ympärilleen, eikä voinut olla huomaamatta seinille maalattuja unelmia. Mies kysyi seuraavaa: "Onko teillä tulta?" Vastusta näytettiin mietittävän kumeisesti ja vihdoinkin he lausuiivat ääneen: "Sinä et ymmärrä! Tuli ei ole leikin asia." Mies kumarsi ilmeettömänä ja poistui vitkaan huoneeseen B1. Tämä valinta ei kuitenkaan miestä auttanut, sillä koko tilan täytti valtaisa tietokone. Seinillä roikkuivat tiilastot ja diagrammit. Mies aikoi puhdistaa paikan liekillä, mutta eihän hänellä ollut tulta. Jälleen hetkeä myöhemmin hän istui keskellä huoneistoa. Huone C1 oli

suljettu ja miestä harmitti oma tyhmyytensä, sillä hän ei saanut ovea auki.

Jostakin kuului kovaäänistä puhetta, ääni voimistui kun vihdoin eräs puhujista viittasi miehelle huoneen D1 ovelta. Mies nousi vaivalloisesti ja saapui ovele. Päästäkseen sisään piti piirtää numero paperille, jonka ovimies pisti visusti salkkuunsa.

Ooouh! Paine miehen virtsarakossa yltyi mutta hän päätti säästää maailman jätteeltään. Tunnetut henkilöt huoneessa tutkivat kymmeniä käskyjä, toiset pesivät puhdistusaineella pölyä ja likaa pois punaselkäisistä kirjoista. Ilmassa leijui rikin katku, vahinko vain, että henkilöt olivat hukanneet tulen jo kaksikymmentä vuotta syntymänsä jälkeen. Taas kerran oli edessä poistuminen.

Käytävän päässä sijaitsi huone E1. Sitä oli edellisen kerran käytetty n. 10 vuotta sitten, nyt kuitenkin lattian pölyssä näkyi kengänpohjien jättämiä jälkiä. Huoneessa näkyi selvästi haуска. Tuoreen ja käytetyn tulijuoman katku ärsytti aistimia: ihmiset istuivat lattialla ja pitivät kiinni hauska. Joskus se vritti karata mutta ihmiset ottivat sen väkisin. Pienestä ikkunasta hää-

LIMATUKKIEK LÄSSYTYS

mötti vaivoin vastapäinen sairaala. Mies innostui ja yritti unohtaa tuskansa, joka sekin vähitellen sulautui hänen iloonsa. Ongelmana oli ainoastaan viemärin tukkoisuus, sinne ei mahtunut edes lisää paperia. Toisaalta paperi esti sairaalan löyhkän pääsyn huoneeseen. "Itku pitkästä tai vielä pitemmästä ilosta", tuumasi mies ja lähti pois.

Tulijuoma ei syty ilman kipinää.

Immanuel arvaakuka Cunt



EDELLINEN "VÄRITÖN VAIHTOEHTO" PUIKKO ALOITTI VALEHTELUN JO KANNESSA. SE OLI NIMITTÄIN PUNAISEN VÄRINEN.

TUNNETUT AVKTORITEETIT OVAT MOITTINEET MEITÄ. SUKUPOLVI VAIHTUU ROCKISSA, MITEN ON LEHDISTÖN LAITA? NO ASIAHAN EI MEITÄ KOSKE.

JUHANI LESKINEN ON KUULEMAMME MUKAAN HIEMAN ÄLYKKÄÄMPI KUIN ~~HARRI RINNE~~ ^{SIIVONEN}.

KOSMOPOJAT ON SUOMEN SEKSIKÄIN YHTYEENNIMI.

PUNK VAIKUTTAÄ URHEILIJOIDEN MIELENTERVEYTEEN. PAIKALLINEN LAITON JOUKKUE LEX PISTOLS OLKOON MORAALINEN ESIMERKKI.

"JÄRJEN VEIT JA MINUSTA TV:N ORJAN TEIT!"

PU (STT) SUOMALAISET PIKKULEHDET PÖNKITTÄVÄT TALOUS-ELÄMÄÄ. OFFSETPAINOTYÖT OVAT VALTAVASTI LISÄÄNTYNEET "KIITOS SUOMEN NUORISOLLE", SANOO JOHTAJA R. ROTARY.

ARVOVALTAISTEN LÄHTEIDEN MUKAAN PUUKKO TOIMII OMAKUSEMISPOHJALLA, TS. KESÄLLÄ TOIMITTAJIEN OLI SI TARKOITUS TULLA TÄYSIHOITOON NIIDEN TILAAJIEN LUOKSE, JOTKA ASUVAT FESTIVAALI-PAIKKAKUNNILLA

BACISTI KAUNISKANGAS EI PIDÄ FACISTEISTA. ^{BAKASTAN} ~~DATSIAA~~

TURUN VIHATUIN YHTYE ON?

- ORJAN MUNAT
- KUSIMUNAT
- V - N MUNA

PUNKTLIGA HÄLSNINGAR TILL ALLA VÅRA SVENSKSPRÅKIGA LÄSARE.

TS 15.1. "TODELLISELTA KULTAKALLELTA VAIKUTAA KALLIE KNOETZE MISS MARY HANSHAW'N SEURASSA. NEEKERI EI HAISE, VAI ONKO PUMPU-LIA NENÄSSÄ."

BIIN. MATKASTA EI OLE MONIA JUT-
TUJA KERROTTU. EHKÄPÄ TODEN-
KAISIN NIISTÄ ON TÄMÄ RECORD
MIRROR - LEHDESSÄ KEVÄLLÄ 19-
74 (P/RRR) OLLUT JUTTU. SE KER-
TOO MATKAAN LÄHDÖSTÄ. MINÄ
OLEN SUOKENTANUT SEN SEISKAN
KESKIKOULUENGLANNILLANI.

□ □ □ □
DAMNEDIN
"LÄHTÖ"
HAUSKAL-
LE MATKAL-
LE AMERIK-
KOIHIN

□ □ □ □

KEVÄT ENGLANNISSA.
CAPTAIN SENSIBLE SIEMAI-
LEE TEETÄ KARTANONSA PUU-
TARHASSA. JAKE RIVIERA JÄYK-
KÄLEVYISTÄ SAAPUU.

- KUULE KAPTEENI, TARVITTAIS APUA...
- NO KAKISTA ULOS VAAN. EI TÄSSÄ NAPILLA PELATA.
- SELVÄ ON. TARKOTTAN CBGB:KÄ.
- OOOH... OLEN JÄRKITYNUT. TARKOITAT SIIS, ETTÄ ME, IHME-



NELOSET SINNE
~~SOVITTELEVA~~?
- KULLÄ. ME HALUAMME
TEIDÄN MENE-
VÄN SINNE
JA NÄYTTÄVÄN
NIILLE. TÄSSÄ
ON OHJEET. LUE
JA TUHOA.
JAKE LÄHTEE.

CAPTAIN KUTSUU HOVIMESTA-
RINSA D. VANIANIN PAIKAL-
LE.

- SE ON EDESSÄ. SE, MITÄ OLEMME AINA KAVHTANEET.
- EI KAI...?
- KULLÄ. CBGB. NOPEASTI

NYT! OTA ROTTAMO-
BIILI!

- - -

RAT SCABIES OLI JUU-
RI ANTAMASSA KONEEL-
LE PIENTÄ TUJUA,
KUN HENGÄSTYNUT
DAVE TUH JUOSTEN.

- AJA KÄRRY TALON ETEEN. LÄHDETTIIN NYKKIIN, CBGB:hen!

- - -

RAT KALPENI. DAVE JUOKSI
TAKAISIN PUOTARHAAN, MISTÄ
LÖYSI KAPTEENIN LEVÄLLÄÄN
KANVERSILLA. HÄN OLI JUURI
YRITTÄNUT JUOSTA NÄKYMÄT-
TÖHÄN MIEHEN, BRIAN JAMESIN
LÄPI.

- HELVETIN 16, LYÖNPÄ VETOA, EITEI BATMANILLA OLLUT KOS-
KAAN TÄLLÄISIA ONGELMIA.
- TUHLAAMALLA ET RIKASTU.

- - -

RAT PAINOI TORVEA JA
KOLME MUUTA JUOKSIVAT ULOS
LIITTYÄKSEEN HÄNEEN. MATKAL-
LA LENTOKENTÄLLE KAPTEENI,
JOKA EI OLLUT KOSKAAN AIGM-
HIN LENTÄNUT EIKÄ OLLUT KOS-
KAAN OLLUT KAUEMPANA KUIN
LUOKKARETKELLÄ BURGUNDISSA
JOI PULLON VOTKAA RAUHOTT-
TAAKSEEN HERMOJAAN

□ □ □ □

NIINPÄ DAMNED OLI HAUSKA
 YHTYE. NIINKAUAN KUIN OLI.
 BÄNDIIN LIITTYI JOSKUS
 VUODEN -74 LOPPUPUOLIS-
 KOLLA (EI SENTÄÄN KESÄL-
 LÄ ??...) TOINEN KITARISTI,
 KAVERI NIMELTÄÄN LU.
 DAMNEDISTA TULI ENTISTÄ-
 KIN SEKAVAMBI. SE ALKOI
 MENNÄ KOMEASTI ÖÖVE-
 RIKSI JOPA VANNOUTUNE-
 ILTA DAMNEDIN YSTÄVILTÄ.
 YHTYEELTÄ TULI TOINEN LP.
 SE OLI LEVY, MISSÄ EI
 OLLUT MITÄÄN, MISTÄ KIIN-
 NI OTTAA. EI YHTÄÄN MI-
 TÄÄN. NYKYISIN TÄMÄ
 LEVY, MUSIC FOR PLEA-
 SURE (ENNE? ENNE?) ON
 TAVARATALOJEN JA LEVY-
 MUUNTJEN (MAINOS? MAINOS?)
 ALE-HYLLYJEN TÄUTETTÄ,
 EIKÄ IHMEKÄÄN. LEVYLLÄ
 EI OLLUT JÄLJELLÄ MITÄÄN
 SIITÄ "VANHASTA" DAM-
 NEDISTA. MUTTA SE KAIT
 OLIKIN POIKIEN JA TUOT-
 TAJAN, "HIPPIPIERU" MASO-
 NIN PUNK FLOYDISTA TAR-
 KOITUS. ILMEINEN "NÄYTE-
 TÄÄN OULKE" - MENTALI-
 TETTI OLI NIIN.

MUSIC FOR PLEASURE OLI
 LOPUN ALKUVA (SORI). SEN
 ILMESTYMISEN AIKoihin RUMPU-
 LYÖJÄ RAT SCABIES TUMPÄÄN-
 THI KAIKKEEN PUNKPOSEERAUK-
 SEEN JA HEITTI BCR-KUTEET
 LASKIÄMPÄRIIN. RUHDUTTYÄÄN
 KÄYTTÄMÄÄN OIKEAA NIMEÄÄN

CHRIS MILLER HÄN MUOS KAA-
 VALEMAAN ALKOI POPUHTYI-
 TÄ JA DAMNED OLI KÖSES-
 SA. HE OTTIVAT RUMPUIHIN
 TERRU CHIMESIN (TAI JON
 MOSSIN TAI DAVE BERKIN
 TAI MATTI ENGLANDIN) MUTTA
 EI SE OIKEEN HUVIN MENNYT.
 DAMNED HAJOSI JA LOPUT SE-
 KOSI.

D O O D
 NYTTEKIN ON DAMNED
 KUULEMA UUSPERUSTETTU.
 SIINÄ SOITTAA VANIAN JA
 CHRIS SCABIES. KAPTEENI
 SENSIBLE ON KITARASSA. BAS-
 SOSSA ON JOKU EX-SAINTS.
 MINNEKÄHÄN ON BRIAN "NERO"
 JAMES KADONNUT? TÄMÄ
 UUSI DAMNED ON TARUN MU-
 KAAAN IHANTULSA. TIEDÄ SIT-
 TEN. MUTTA KULLA SE ALKU-



AI-
 JEN } Kuvan luopio lyö } KO-
 mumpua } DAM-
 NED OLI NIIN KOVA, ETÄÄ SI-
 TÄ SITÄ KERPAA MUISTELLA.
 MUISTAN KERRANKIN KE-
 SÄLLÄ -74, KUN HE SIIVO-
 SEN KANSSA... (EN KULLA
 KIRJOITA. LAT. HUOM.)

- KAUNIS -
 KUVASSA
 SIIVONEN
 VANHANA, RATSIAA
 DIGGAAVANA
 HERRANA



PROOSA JA PIIRROKSIA

PROOSA:
AARNI L.
KUVAT:
O. KAUNIS

ONKO PUIKKO JÄLLEEN KERRAN SORTU-
MASSA TYPERYYSKSIIN ? HINKÄ TAKIA PUIKKOOROKIN
TÄYTUM SITTEN VÄKISINKIN TUNKEA TAIDETTA ?
KILTIT LAPSET TÄSTÄ ALKAVAT TAIDESIVUT.

HIKIPISARAT

Hhikipisarat t_ippu_vat tyhjyyteen joka on
musta ja ammottava kuin mieleni.

JULISTE

Juliste istui pöydällä.
Katseli maailmaa.
JONKA aikoi valloittaa.
Myöhemmin yöllä.

MALJAKON KUOLEMA

Maljakko hyppäsi,
alas pöy8d9+9=5&4
tähten rakkautensa:
:Koriste Ananaksen.

KAKTUksen SYNTIINLANKEE: MUS

Kaktuksen viereen lumiukko tuli
oli siinä kunnes sulii
meni satamakaupunkiin: Casablancaan
Kampasuilo itseään kunnes kuoli. (Murhe 7)

PINGVIINIT

16 punaista ping viiniä käveli
eräs heistä johtajan veli
KÄSKI hypätä ammottavaamak eenko kor xhān
ja he hyppäsivät käskystä yhden tyhmän.

SIKA & PORSAS

Sika ja porsas mitä eroa toinen röhkii toinen kerää veroa.

TAIDETTA

SUOSIKKI haastatteli 29. 9.
perjantai-iltana jenginuoria eri
puolilla Helsingissä. Kaikille
asetettiin samat kysymykset ja
vastauksista voidaan päätellä
mitä jengi todella ajattelee
asioista!

LAIVA JA ANKKA

Tuolta tulee Laiva ja Anka hui!
molemmat ne v e d e s s ä u i
Ankalla vain on nokka
Laivalla taas nokkaa lastinaan pirta
ja kokka.

SOTILAALLINEN TYHJIÖ

Eräitä poimintoja:

Huumeet:

"... huumeet on hämyjen
hommia ja kunnon kundit
harrastaa budolajeja... (judo,
karate)"

Mustalaiset:

"... smuguja pannaan daijuun,
jos ne ei pysy hiljaa..."

Yhteiskunta:

"... kukaan ei halua lintsata
velvollisuuksista yhteiskuntaa
kohtaan... poliisi vois harkita
vähän mitä tekee...
vartiointiliikkeiden miehet on
k-päitä!"

RADIO

Radiosta tulee musiikkia ja ääniä
Siellä voi olla sisällä johtoa ja käämiä.

SILMÄ

Silmällä voi katsoa ja näkeä
Tavaroita ja myös ihmisväkeä

TYLSÄÄ

"Hetkinen vilkaisen varastoon"
Tylsää
sua varoitin
etsi teroitin.

NAULA

Naulaa lyödään.
Vasaralla.

KUKA ON ELVIS ?

Kysyin: Kuka on Elvis?
Löi turpaan. Kysyi: Joko selvis
Tulin mieltelmiin yksin.
Kun vietiin Tyksiin:
Elvis on Johtaja.

Väldvalta:

"... ei kukaan halua tapella
ilman syytä, mutta jos joku käy
päälle niin kyllä liha lentää..."
Idoli:

"... kovis on se, joka painaa
hämyjä lärvien eikä lässytä
mamona mistään
yhteiskunnasta koko aikaa!"

Elokuvat:

"... Hot Wax on OK ja Grease
mennään kattoon..."

TAIDETTA

Turun Musiikki- Laitte

on Hyvä kauppa.
Sieltä saa mm.

- Guild kitaroita
- DiMarzio mikrofoneja
- Electro-Harmonixin
laitteita

ja kaikkea muutakin.

Bändikamoja esim. PA- ja lauluvehkertä
myydään ja ostetaan ja vuokrataan.

Että nuoret ja kauniit yhtyeet, jos on
kamoista pulaa, niin TML vuokraa.

Myös valolaitteita ja muita rekvisiit-
taa. Halvalla.

Osoite on : VERKATEHTAANKATU JOKU ?



SOZI, EN LÖYTÄNYT
MISTÄÄN
KUTTA KÄÄ LÖYTÄÄ

LISÄÄ ERILAISIA ÄÄNIÄ:

ONGELMIA? & CLOWN MILLION 1980
(SUOMEKSI PROBLEMS? & PELLE 10⁶ 1980)

SALOSSA, VIESTIN URHEILUTATOHKA OHI KAIKKIEN AIKOJEN TAPAHTUMA 30.3. -79: LOVE RECORDSIN POHJALLA-KIERTUE ALKOI SALOSTA, JA MUKANA OHIVAT PROBLEMS? JA PELLE MILJOONA 1980. KUN SAANUIN PAIKALLE, EI YHEISÖÄ OLLUT TULLUT VIELÄ KUIN KOURAKKINEN TAI KORKEINTAAN KAKSI, EIKÄ IHMISIÄ LOPPUJEN LOPUKSIKAAN OLLUT KUIN 200-300, KUN PAIKAN YHEISÖENNÄTYS ON KÄSITTÄKSENI 1700 HEUK. YHEISÖN VÄHYYS OHI YKSI SYY SIIHEN, ETTÄ ILTA EI OLLUT TÄYSIN, TAI OIKKASTAAN LÄHESKÄÄN TÄYDELLINEN.

TUNNETTU LAULAJA
KEIKAN ALOITTI N. 45 MIN. ODOTUKSEN JÄLKEEN PROBLEMS? BÄNDI OHI MINULLA PIGNI PETTYMYS, SILLÄ KAPPALEET OLISI MIELESTÄNI VOINUT HARJOITELLA PAREMMIN. NYT NE OLIVAT VÄHÄN ONTUVIA, MUTTA KENTIES TÄMÄ OHI VAIHTUNEESTA KOKOONPANOSTA JOHTUVAA. PROBLEMSILLA OHI MYÖS VAIKKEUKSIA LAULUVEHKEIDEN KANSSA, SILLÄ MIKISTÄ MENI ÄÄNI PARIIN OTTEeseen. MIKSAUS OHI KANSSA PIELESSÄ, MIKÄ AIHEUTTI SEN, ETTÄI SANOISTA SAANUT OIKEIN SELVÄÄ. NUO LAULUKAMAT OHI KYLLÄ SAATU LAINAKSI ERÄLTÄ SALOLAISELTÄ BÄNDILTÄ, JOTEN MITÄÄN TUNTUMAA NIIHIN EI VARMAAN OLLUT.

PROBLEMS? SOITTI 13 PIISIÄ, JOISTA POHJALLALEVYLLÄ OHHEET OHIVAT KYLLÄ PARHAITA. UUDET PIISIT EI OLLUT MIIN TARTTUVIA, MINÄ EN AINAAN SAANUT NIISTÄ OTETTA. ENITEN MIELEEN UUSISTA JÄIVÄT TULEVALLA SINGLELLÄ JULKAISTAVAT "PUOLUSTUSVOIMAT" JA "TAPAN AIKAA". (EN OLE VARMA NIMISTÄ). KYLLÄ BÄNDIILLÄ TUOTANTOA ON, EN TUNTENUT KUIN POHJALLA-PIISIT JA "TULITIKUTYTÖ"-NIMIEN KAPPALEEN SE-YHTYEEN EDILTÄ. VISUAALISESTI PROBLEMS? OLI VALSU. AINOA, JOKA NIKEHTI KUNNOLLA OLI TUMPPI VARONEN, MUTTA HÄNELIN OHI TURNAN MARTTI SYRJÄ.

JA SITTEEN, JÄLLEEN PIENEN ODOTTELUN JÄLKEEN, TULI 1980 LAVALLE, JA SIILLOIN RÄJÄHTI! TV OLI EKA PIISI, JA JO ENSIMMÄISISTÄ TÄHOEISTA LÄHTIEN LAVALTA TULI SELLAISTA VOIMAA, JOKA TO- DELLA SAI LAHKEET LEPATTAMAAN JA SUKAT PYÖRI- MÄN JALOISSA. OHIN SUORASTAAN KUSESSA KATKEN- NEEN KÄTENI KANSSA, SILLÄ POGOAMISEN VÄLTTYMI- NEN OLI VAIKEATA, SE KUN OLI MINULTA KIELLETTY (LIIAN RAUO HEILUMINEN SIIS.)

ENSIMMÄISTEN 5-6 PIISIN AJAN OHI LAUHA MENO PÄÄLLÄ. EN TIENNET MITEN PÄIN OLSIN OHLUT, JA TÄ- EISIN KOKO JÄTKÄ, JA KOETIN TEHDÄ JOTAIN MUISTIN- PANOJA. ASETELMA OLI TÄMÄ: ARI TASKINEN SOITTI HELA- LANPUNAISTA FENDER JAZZ-BASSOA JA SEISOI RAJUSSA HAARA-ASENNOSSA HYÖKKÄVÄN NÄKÖISENÄ, JA TUNTUI OMAAVAN PIKUN HYVÄN SOITTOTEKNIIKAN. TUMPPI VA- RONEN OHI MYÖS RUMMUISSA HYVÄ, JOSKIN NO- PEIMMISSA LAPPALKEISSA HÄNEN OIKKA KÄTENSÄ VÄ- SÄHTI JA HÄN VAIHTOI HENPOMPAAN KOMPIIN, MUT- TA SE EI HAITANNUT. KITARISTI RUBBERDUCK JU- PES KIIKEHTI JA REVITTELI KITARAANSA INTEN- SIIVISESTI JA AGGRESSIIVISESTI. HÄNELTÄ KATKE- SI SIINÄ VAIHDOLLA PARI KIELTÄKIN, JA HÄN VAIH- TOI KITARA. PELLE ITSE LAULOI TUNTEEHLA. HÄN ELÄYTYI PIISSEIHW TÄYSIIN, JA HÄNEN LIIKEHOINTA- NEN OLI MINULLE ENNENNÄKEMÄTTÖMÄN OMAPERÄISTÄ JA TÄRISVÄÄ. KUN TÄHÄN LAIKKEEN LISÄTÄÄN MUSIIKKI, NYKYAIKAINEN ROCK'N'ROLL, ENERGISEN JA PRÄHLEKÄVÄÄ, YMMÄRTÄNET MIKSI TÄRISIN.

ENSIMMÄISTEN PIISIN AIKANA MINÄ KOLIN KOKON KIIHAKSEIN, KOSKA TUNNELMA LAIS- KISTUI LOPPUA KOHTI SEKÄ LAVALLA ETTÄ LAT- TIALLA. YLEISÖ MENETTI OSITTAIN SUURIMMAN MIE- HENELIANTONSAN, JA VAIN HARVA JAKSOI POGOTA, JA TÄMÄ VAIKUTTI TIETYSTI MYÖS BRÜNDIN NEGATII- VISESTI.



1980 SOITTI LÄKSI 10 KAPPALSEN SETTIN, JOTKA KOOSTUIVAT "PELKO JA VIHA"-EP:IN PIISEISTÄ, MUUTAMISTA VANHOISTA PELLON KIPALKEISTA (ESIM. "MÄ EN JUMALOI AMERIKKAA" JA "LÄHDETTÄN KIITÄMÄÄN"), JA NIGERISTA, ENGLANNINKIELISISTÄ PIISEISTÄ, KUTEN "KICK OUT THE JAMS", "WHITE RIOT" JA KEIKAN PÄÄTÖSPIISSI "ANARCHY IN UK". MIKSAUS JA SOUNDIT OLIVAT HYVÄT, SANOISTA JA MUUSTAKIN SAI SELVÄÄ, JOSKIN DUCKIN KITARASSA OLI VÄHÄN KIRKAS SOUNDI, JOKA HIGMAN HEIKENSI KITARAN KUULU-
VUUTTA. TEKNISET HANKALUODEKIN JÄIVÄT PARIIN KATKUNGESEEN KITARANKIELEEN JA PARIIN JOH-
DON IRTAUTUMISEEN KITARASTA.

KEIKAN JÄLKEEN MG:IN PUKUHUONGESEN HAASTATTE-
LU MIEHESSÄNI, MUTTA PELLE VALITTELI HUONOA KEIK-
KAA, JA SANOI BÄNDIN SISÄLLÄ OHEVAN JOTAIN SKIT-
SOIKUA JA TOTESI LAJONISESTI: "TÄÄ ON VAAAN TÄM-
MÖSTÄ." TOISAALTA MINULLA JA YSTÄVÄLLÄNI KARIH-
LA, JONKA KANSSA HAASTATTELU PITI TENDÄ, EI OL-
LUT GDES MITÄÄN VALMIITA KYSYMYKSIÄ, JOTEN
MG VAIN JUTTELIMME KAIKEN MAAILMAN ASIOISTA.
PELLE SANOI MM., ETTÄ TEDIT OVAT KEKSINEET RU-
VETA HAUKKUMAAN HÄNTÄ JUUTALAISEKSI. (ON NIITÄ
KAIKENLAISIA TV:IN DEJÄ!) PELLE JUTTELI MYÖS,
ETTÄ 1980 EI OLE JOULUN JÄLKEEN GHTINUT
HARJOITELLA LAULUKAAN.

MYÖHEMMIN JUTTELIN MUIDENKIN JÄTKEIN KANSSA,
JA TASKISELTA KYSYIN OVATKO VIERAAT KAPPALEET
MUKANA OMASTA HALUSTA VAI VAIN TÄYTTEENÄ.
TASKINEN: NO ON NIITÄ MUKANA SOITTAAN.

RUBBERDUCK: NIIN NO, OLI NE TÄNÄÄN TÄYTTEENÄ.
TASKINEN: NIIN, KUN ME YHGEUSÄ SOITETAAN VAIN
VÄHÄN YLI PUOLI TUNTIA, JA TÄNÄÄN SOITETTIIN
YLI TUNTI, NIIN TÄYTYI SOITTAAN JOTAIN AJAN
TÄYTÄMISEKSI.

NOO VIERAAT KAPPALGET KUULOSTIVATEK VÄHÄN
JOSTA VAAN SOITETUIHTA, EI NIITÄ VARMAAN PAL-
JOKA OHLUT HARJOITTELU. BÄNDGILLÄ SATTUI
MUUTEN KOMMELLUS KEIKKAPALKKION SAANNIS-
SA, MUTTA TOIVOTTAVASTI ASIA LOPPUJEN LO-
PUKSI JÄRJESTYI.

VAIKKA SANOINKIN, ETTEI ILTA OHLUT LÄHES-
KÄÄN TÄYDELLINEN, NIIN EN TARKOITTANUT,
ETTÄ SE OHI HUONO, EN SUINKAAN. USKON,
ETTÄ KUN KEIKKA MENEE HYVIN, ON SEKÄ
PROBLEMA? ETTÄ 1980 LAVALLA SODELLA VAI-
KUTTAVA KOKEMUS, VARSINKIN 1980. JA
OHI TÄMÄ POHJALLA-KEIKKA YKSI MUKAVIMMIS-
TA KOKEMUKSISTA TÄHÄNASTISESSA GLOSSANI.
KUN PELLEKIN OHI NIIN HELUETIN
INHIIMIKLINEN !

PENTTI D.

TUOTA JEE BEIBIT, TÄSSÄ PITI OLLA YKS
TOSIKAUNIS VALOKUVA PELLESTÄ, MUTTA
SE KUVA JÄI TOIMITUKSEEN JA ME OL-
LAAN JO PAINOPAIKASSA. TUOTA NIIN,
TÄHÄN TÄLTUUN NUT JOTAIN JAARITEL-
LA, EN MINÄ TIEDÄ KUNNÄ MITÄ. VOIS OI-
KEESTAAN MAINOSTAA JOTAIN. VAIKKA
MITÄ. KARVA-RECORDS JULKAISSEE MPÖ-5:
den UUDEN SINKUN MARI POGORAA.
OSTAKAA SITÄ BEIBIT, NIIN EIKÖHÄN
RUPEE HOMMAT DULLAAMAAN. JA OSTA-
KAA PALJON PUIKKOO. ETTÄ VOIKAA VAIKKA

(40) HUVIN - KAUNIS -

ENNENAIKAISIA 16.3. RUISROK -LUPAUKSIA

(NIMI?) PUHE LIMEEN VARASSA, 4 TOIMISTOA (YOMAT SUORAT YHDEYDET) HOITAA SOPIMUKSIA. VUOSI AALTO ON TULOSSA, KAIKKIEN ULKOAISEN BÄNDIEN KOTOMAAN ON ENGLANTI. SUOMEA EDUSTANEE T.T. OKSALA. KUUMIA YHTEYDEN OTTOJA KÄYDÄÄN AIHEISTA GRAHAM PARKER, GENERATION X, CLASH, DIRE STRAITS, IAN DURY,

SEURAAVIA ASIOITA: 2-PÄIVÄI-
SYYS ON UNOHDETTAVA (5%
TOTEUTUMIS MAHDOLLI SUUS), VAL-
TUUSTO EI HYVÄKSY 150000 MAR-
KAN LISÄBUDJETTIA. ENÄÄ EI

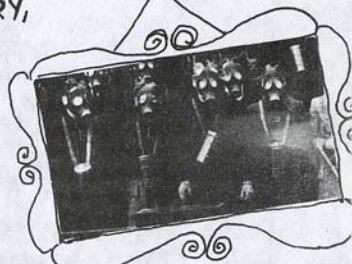
KUULUTUS

Kaikkia 18-60 vuotiaita henkilöitä Porvoossa kehoitetaan osallistumaan suojahautojen kaivamiseen, ellei henkilöillä ole muita maanpuolustustehtäviä tai kansanhuoltotyötä. Ilmoittautumiset on tehtävä poliisilaitokselle

Tässä kohtaa oli jota-
in, ainakin piti olla
jotain, mutta sitten
ei kai ollutkaan mitää
n, kun se mitä tässä
piti olla ei oikeastaa
n ollutkaan sitten mi-
tään...

BUZZCOCKS JA OLI
NIITÄ MUITAKIN. (J.S.)

OLLI & SUTELA



YLÄ KUVASSA PUIKON TOIMITUS
KUNTAA SILÄ AIKAA, KU
SIIVONEN ON LÄHEISES-
SÄ VESSASSA.

Erilaisia ääniä

mutta huonosti kuuluu!

PELLE 1.000.000 KOITOLLA 2.3.

NO ENHÄN MINÄ SIELLÄ OLLUT,
KOSKA KUKAAN PÄÄKAUPUNKILAI-
NEN EI OTTANUT YÄKS TALTEEN.
SIELUNI PELJÄSTYI MYÖS OISTÄ
KAUPUNKIA, JOTEN PALAAN AS-
TIAAN MYÖHEMMIN. (J.S.)

TVO:n PAMAUS!

10.3. ORJA MUNALLA SOITTO-
ILTA PERUUNTUI. "VEROSOTKUI-
SISTA SYISTÄ MEITÄ ON KIEL-
LETTY JÄRJESTÄMÄSTÄ TANSSI-
ROCKMUSIIKKIA. KEHOITUS
TULI POLIISILAITOKSELTA. ",
KOMMENTOI JÄRJESTÄJÄ.
KUITENKIN SAMANA ILTANA
PAIKALLA SOITTI YHTYE ROCK-
MUSIIKKIA. OLIKO VANHAPIE-
RUISUUS TAAS ASIALLA?

TURKU '79

(c) Vihan Muna

Ei me teitä tarvita
Ei oo tarvittu ennenkään
Kyllä te huudatte:
eihän noi oo mitään punkkeja
Tuutte keikalle vaan tappeleen
Hakaneulat rotsissa
Ja jos bändi ei miellytä
alatte heti rähistä
Missä mahdoitte olla
silloin kun me olimme
nuorii sekä rajuja:
kesä seikkytkahdeksan
Tuutte meitä katsomaan
Ja odotatte rajuu punkkia
Mutta me soitetaan
ihan mitä me halutaan
Teistä on kiva lyödä tedejä
Kiva kun ne on niin pieniä
Taistelua lietsotte
ja me syyt saadaan niskoille
Turun ainoat punkbändit
se on niitten syy
jos kaikki punkit
typerästi käyttäytyy

POKOMOTIIVI IN ACTION

NE SOITTI
SAMAS TILAISUUDES-
SA KUN VIHAN
MUNA JA TV:n ORJAT.
MUNA JA ORJAT
OLIVAT TIETENKIN
KOVIA, MUTTA NIIN
OLI POKOMOTIIVIKIN.
EN TIEDÄ NIITTEN
MUITTEN NIMIA
KUN LIPPO LASSILA
SOITTI KITARA
JA VELJENSÄ SAMPO
TOISTA BASSOA. NIILLÄ
OLI KANSSA TOINEN
BASISTI JA RUMPALI
JA JOKU LAULAJA.
RUMPALI OLI HYVÄ JA
NOPEA, JA MUUTKIN
HOITIVAT NOMMANSA

I HAN KIVASTI. NE
ALOITTI IKIVIHRE-
ÄLLÄ EDELWEISSK-
LA. OLI MYÖS PA-
RI RAMOJEN
PÄTKÄÄ. SUURIN
OSA OLI KUITENKIN
OMIA. JOKU JOSSA
OLI JOKU "8YÖY"
HUUTO ÄLÄ TEENY.
POP. KIVA SVENGI-
PALA OLI JOLÄ-
EN TIEDÄ NIITTEN.
HES TULKOON
LEGENDAARISEN
TURKULAISEN
ESI PUNK YH-
Y

TUOLTA
SAA MYÖS
PUKKOA
JA
HILSETÄ



LEVYMYYN

— Opiskelijan kukkaroystävällinen
MUSAPAikka

Uusi os. Yliopistonkatu 11

MÄNTSÄLÄN

KÄPINA.

Suomen kiertueellani olen joutunut
pois kotikonnuilta. Teistä tuntuu
tietysti ikävältä, kun ette minua
useinkaan näe. Mutta minusta on pel-
kästään hauskaa päästä eroon tyrky-
laisesta hapankaalista. Ehkä te ha-
luaisitte tehdä samoin! Tervetuloa
Mänttilään.

ELÄVÄLTÄ PYYDYSTETTY 23.3. ←
Taskisen Rock'n'roll dolls soitti
maailman nopeimman
Johnny B ja Brown
sugar medleyn, muut
eivät. Sundholmkin
oli täysin tylsä.
Sillävälän Maukka
esiintyi lavalla.
Ainoastaan yksi
punkki hakattiin.

Sundholm.



TYEEN TAKAKUMIN
VENTTIILIN "KAUPUNGIN
PUUTARHA". SE OLI TOSI
RAJU. &
SIIVONEN

TRALLALLAA
SUNDHOLMIN PITI KIR-
JOITAA KOKO SIVU
TÄYTEN, MUTTA SITTE
SIITÄ EI TULLUT KÄÄN
MITÄÄN. NYT MINÄ Y-
RITÄN SAADA TÄ-
MÄN TÄYTEEN,
ETTEI TÄMÄ AIVAN
TYHÄLTÄ NÄYTÄ

MIKÄ ON

Kirjoitti: LMANEN

RINTANAPPI

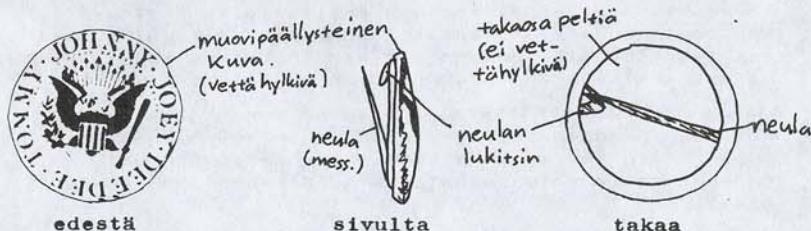
JA MITÄ SILLÄ TEHDÄÄN

Tarkkaavaiset lukijat ovat varmasti huomanneet erilaisia ns. Viemäri-lehtiä tutkiessaan, miten lehden kuvissa esiintyvillä henkilöillä on vaatteissaan pieniä pyöreitä tahroja. Kuitenkaan ei niitä ole aikaansaatu sinapilla tms. grillituotteella, vaan ne on tahallisesti kiinnitetty asuun. Nämä koristeet on valmistettu metallista ja ne tunnetaan ulkomaankielisellä nimityksellä BADGE (oik. Lapel badge; lapel= käännö, rinnuslieve, badge= arvo-,virka-,kunnia- ym. tunnusmerkki), mutta käytämme seuraavassa lyhyesti vain nimeä Nappi.

Erilaisia Nappeja on ollut olemassa jo 1800-luvun lopulla. Pitkän aikaa niitä kuitenkin käytettiin vain erilaisten tilaisuuksien juhlistamiseen, esim. kuninkaallisten syntymäpäivät ym. urheilukilpailut. Myös poliittisia kampanjoita on yritetty vauhdittaa Napeilla, myöskin Kotomaassamme (esim. Oleé). Viime vuosikymmenen vaihteessa valmisti eräs tehdas "Hippi-Nappi"-makeisia, joiden pussiin oli namujen sekaan pistetty myös jokin Nappi, jossa oli ajan henkeen liittyvä iskulause. Nämä Napit olivat muovisia eikä niiden menestys ollut kovin suuri. Tämä johtui varmaankin korkeasta hinnasta ja kaupanpäällisiksi saatavien makeisten kaameasta mausta.

Punk- ja Uusiaalto-harrasteiden myötä ovat Napit nyt kuitenkin tekemässä todellista Tulemistaan. Punkiin läheisesti (=valitettavasti?) liittyvät ns. Poseeraajat ovat ottaneet idean omakseen. Poseeraus on toki hauskaa, jos tosiaan tuntee ajatuksen omakseen, muotiposeeraus sen sijaan on typerää (vrt. Eddie Cochran-takit ym. 50-pieruilu). Jos et siis tunne sisäistä hurmosta kuullessasi Ramones-musiikkia (Onks sellasiakin? lat.hm.) niin älä pukeudu Ramones-nappiin. Muoti muodin vuoksi on osoitus oman tahdon puutteesta. Älä sorru siihen.

Nykyaikaisen Napin rakenne on esim. seuraavan kaltainen:



Nappeja on olemassa useita eri kokoja vaihdellen halkaisijaltaan välillä 1 - 2,5 tuumaa, neljännestuuman välein. Kuva-aiheet vaihtelevat Sex Pistolsista Pere Ubuun. Söpökin ja Diskoneljäviisin kautta voit tietysti tilata myös esim. Bee Geez-, tai Stravolta-merkkejä. Ne on rumia miehiä, en minä niistä Nappiva myy (ainakaan vielä, lathuom.). Ne maksaa kait jotain 5 markkaa. Minun Napit maksaa 4 tai alle (nythän tämä alkaa mennä ihan pelkäksi mainokseksi, lahm.). Jotkut nappikauppiat (Better Badges, Tantra, The Badge Shop, MINÄ) voivat myös tehdä Napin lähettämästäsi kuvasta. Näin voi jokainen yhtye tai lehti tai sooloihme

SEUR. SIVU



RICK NIELSEN (CHEAP
TRICK) NÄYTTÄÄ
MALLIA NAPITTUMI-
SESTA

saada itseään mainostavan Napin, joita voi sitten jaella groupieille ja muille ystäville. On se vaan komiata.

Englannin maassa, josta tämä uusialtakin lähti vyörymään, on näitä Nappien myyjä jo kymmeniä. Lisäksi on jokaisen itseäänkunnioittavan kauppapuodin myyntiartikkelien joukossa ainakin muutama kymmenen Nappia. Niiden käyttäjät eivät rajoitu ainoastaan nuorisoon, vaan kadulla voi tulla vastaan esim. keski-ikäinen liikemies tummassa puvussaan, jonka takinkäänteessä loistaa "Bald is beautiful"-Nappi. Jalassa hänellä on tietysti siniset lenkkitosut. Rock against Nuihotus! Juu. Tunnetuin näistä Britannialaisista valmistajista on tietysti Better Badges, jota pyörittää ent. Pink Fairies-roudari Joly McFie. BB:n valikoima on todella laaja (vaikka niiltä onkin aina osa loppu), ja heiltä nämä minunkin Napit suureksi osaksi tulee. Voit tietysti saada heiltä Nappiva hiukan halvemmalla, mutta muista, että pankki veloittaa shekistä oman osansa (4 mk), ja jos tilaat ison läjän, niinjoudut lisäksi sotkeutumaan tullibyrokratiaan ja muuhun ajanhaaskaukseen. Minäkin joudun maksamaan sekalaisia maksuja n.43% ynnä verot päälle, niin että kyllä ne Napit minultakin halvalla menee (Miten tämä suurkapitalisti kehtaa puhua tollasia, minä en kohta kirjoita enää riviäkään. Latojan Humautus).

Koska latojamme ei suostu enää kirjoittamaan mitään otsakkeen "kuluttajavalistusta" alle, siirrymme Mainokseen.

Hei vaan kaikki kauniit poseeraajat! Ilmarin Nappiva OY (= Omakustanteinen Yritys) on taas saanut ison läjän hauskoja rintamerkkejä. Paljon Kuusipistooleja ja muutama Jami ynnä Kläsh. Tulossa myös Marleyta ja Iggyä ja Damnedia ja Saintsia ja vaiksmitä. Tämän kauniin lehden välissä saattaa olla Lista, joka kertoo tämänhetkisen valikoiman. (Ellei ole, niin saat sen lähettämällä vastauspostimerkin Puikon toimitukseen.) Hinnat edelleen 2,50-4,00 mk. Se on halpa.

Ankarasta painostuksesta johtuen olen hankkimassa myös Kotomaan pändien Nappeja. Kesällä tulee! KIVAKIVAKIVA (voi jumalauta jos en mä saa palkankorotusta niin mä en enää tee edes mainoksia. Tämähän menee ihan mauttomaksi. lah.)

Ja sitten hauska kilpailu:

- Kysymykset: 1) Onko Ilmari kapitalisti/hyväntekijä/ihana/sika/riistäjä/tyhmä/idiotti/imbesilli/debiili/kaunis/enosaasanoa
- 2) Paras koko Napille on.....
- 3) Paras suomenkielinen vastine sanalle badge on
- 4) Käytän Ilmarin Nappeja koska.....
(enintään 25 sanaa)

Kaikkien vastanneiden kesken arvotaan Kari Peitsamon Puinen Levy-Napinappi.
Vastaukset toimitukseen kesäkuun loppuun mennessä.

"Rintamerkit, paras keksintö sitten wc-käsihygienian"

ARKISTOISTA eli typerää ja hauskaa palautetta

Hei taas beibit. Pitäis kait kirjoittaa jotain siitä teidän lähettämästä palautteesta, mutta se taitaa olla vähän hankalaa, kun sitä ei paljon mitään edes ole tullut, mutta yritetään nyt kuitenkin. Loppujen lopuksi sitä tuli aika runsaasti verrattuna Puikko ekan saamaan palutemäärään, joka typistyi yhteen kehumakirjeeseen ja pariin tilauksen viipymistä koskevaan valituskirjeeseen. Joo. Kaiketi kaikkein i-lahduttavin kirje oli kahden entisen siirappihipin Sunshinen ja Purple Hazen kirje, jossa he julistivat, että jäähyväiset liimapäille ja että eletään vuotta '79. Mm. näin he kirjoittivat: "Jahka toivumme tästä valtavasta riemuaallost (eläkööm muuten uusi aalto) niin kirjoitamme vielä monta kirjettä teille. Ajatella, että mekin uskallamme irroitella, vaikka kaikkien normien mukaan meidän toki pitäisi pystyä hillitsemään itsemme ja esiintyä kyynisen älyllisesti." Se on oikein mukava huomata saaneensa aikaan jotain, mikä saa vanhat hippiet tarttumaan porkkanoihinsa entistäkin tiukemmalla otteella ja saada mukaansa mukavia ja otollisia ihmisiä, vai miten sitä sanotaan. Myös moitekirjeitä tuli. Sanomattakin on selvää, että Naantalien Ikioma lähetti meille todella tulisen haukkumakirjeen, mutta myös Puikko ekan suuri ihailija Vika-Puntila lähetti varsin tulikivenkatkuisen kortin, jossa hän totesi varsin kylmästi: "No niin, taas romahti muuan omakustannusjulkaisu." Se oli hyvin rumasti sanottu, toimituskuntamme menetti valtaosan yünistaan ä mitä pahaa me olemme **Ajankohtaista** simme jo vakavasti Pui- mutta se jos jokin olisi ollut rumasti tehty. Toivottavasti ystävämme Vika-Puntila saa tämänkin Puikon lukeakseen ja jos ei miellytä, niin tulkoon valittamaan. Toimituksen kyllä löytää kahvila Henricasta jos sikseen tulee. Ystävämme Kari "Punk" Lehtilä halusi vain nähdä nimensä lehdessä, se ilo hänelle suotakoon. Hän lähetti myös kirjeen, jossa selvitteli maailmankatsomustaan(?) seuraavasti: "Ihmisten kyky elää sohtuu yksinomaan siitä, että heillä on siihen jokin tarkoitus. Siispä on paras etsiä mahdollisimman vakaa tarkoitus: talon osto isompana tai mahdollisimman elegantit Grease-kuteet ja pyrkiminen hienoon Grease-elämään. Mutta minäpä olenkin parempi: minä pyrin täydelliseen Hesse-elämään. (Anonymus II)" Jotta niin. Minä en ainakaan ymmärtänyt sitä kirjettä, mutta ei kai minulta sellaista voi olettaakaan. Sitten tuli Sirkku Merikannolta varsin kaunis kirje: "Voi kuinka Olli Kaunis-kankaalla on kauniit ja pehmoisen näköiset huulet. Ai jai. Todellakin

jatkuu s. 46



Kauniskangas taitaa olla aika söpö." Tosiaan kauniisti ja viisaasti haasteltu. Terveisiä Sirkulle. Pekka Porista valittaa uuden aallon bändien puutetta kotokaupungissaan. Niin se on. Jos jotain rajua haluaa tapahtuvan, niin se on tehtävä itse. Niinhän se täällä Turusakin. Myöskin avustavaa tekstiä olemme saaneet noin niinkuin lukija-palautteena. Ari Juntunen Ämmänsaaresta kirjoitti hirveän pitkän kirja-arvostelun, joka kuitenkin syystä jos toisesta jäi julkaisematta. Kiitokset kuitenkin, se on kaunista nähdä vaivaa toisten hyväksi. Ari oli myös ainoa lukijamme, joka osallistui viime numerossa julistettuun Valtavaan kilpailuun. Hänen vastauksensa kuului seuraavasti: "Valta on sitä kun pakotetaan syömään kaurapuuroa vaikkei siitä tykkäisikään." Varsin viisaasti ja kauniisti haasteltu. Ainokaisuudestaan johtuen ei Ari saa sitä valtavaa palkintoa, joka oli suunniteltu jaettavaksi osallistujien kesken: miesosanottajille arvottaisiin naistilaaajien osoitteita ja naisosanottajien kesken arvottaisiin miestilaaajien osoitteita. Kuitenkin Ari saa lohdutuspalkintona Kaikkein Ahkerin Puikon Lukija-kunniamaininnan. Joo ja siinä ne palautteet sitten olikin. Mutta ei tämä minun jaaritteluni tähän ~~xxxx~~ vielä pääty. Ne ovat oikeen hauskoja lukea kaikki teidän lähettämät tilauksetkin. Ja sieltä saa hauskoja vinkkejä ensi kesän festivaalikiertueen majoitusta varten. Meillä on jo hyvin monta osoitetta. Toimituksen seinälle on suunniteltu hankittavaksi kartta, Suomen kartta, johon nuppineulalla merkittäisiin kaikki tilaajat. Kjäh Kjäh. Teille tulee vielä kovat ajat. Ei, itseasiassa me olemme hyvin kilttejä ja siksi kysymmekin, olisiko joku teistä, rakkaat lukijat, valmis majoittamaan n. 2-4 rikasta viemäritoimittajaa/rokkittähtä? Mikäli teillä haluaa piii-saa, niin kirjoiteta~~ka~~pa meille. Majoitus koskee siis lähinnä festivaalien lähistöä yms. Hei niin ja kirjoittelkaa nyt helvetissä muutenkin. Jos viitsitte. Vitu mekään aina jakseta houkutella armon lukijoita kirjoittamaan armon toimittajille. Mutta kun meistä on vaan niin kauhean kivaa lukea kaikenmaailman sepustuksia, olivatten ne sitten millaisia hyvänsä. Joo. Mitäs sitten vielä. Niin tosiaankin, Puikko ei vielääkään aio ruveta julkaisemaan kirjoja, vaikka yksi kasetti on jo julkaistu. Siitä kasetista senverran, että sitä ei ikävä kyllä enää saa mistään, sillä meillä ei ole aikaa tehdä sitä kopioksi asti vaikka me muuten niin kauniita olemmekin. Esimerkkinä kerrottakoon, että ne henkilöt, jotka sen tilata ehtivät, saivat odotella omia kappaleitaan reilusti toista kuukautta, mahtanevatko kaikki edes vielä saaneet ~~om~~ omiaan, ne kuitenkin tullaan toimittamaan. Hei niin ja sitten vielä semmosta asiaa, että jos teillä armaat lukijat on jotai omia kauniita yhtyeitä, niin kyllä me ollaan erittäin kiinnostuneita kaikenlaisista nauhoista. Ja rahaa saa lähettää täysin veloituksetta. Mikäli lähetätte rahaa, niin me voidaan kyllä maksaa postimaksut teidänkin puolesta. Niin ja Ilmaselta saa kauniita Badgeja, huokeitakin vielä. Ei tarvi mennä pankkiin vaihtamaan englannin rahoiksi ja silti saa ihan samoja merkkejä. Sen on valikoimatkin aivan valtavat, tätänykyä siltä saa jopa Vihan Muna- ja TV:n Orjat-rintanappeja sekä myös rupee saamaan Eppu on rautaa, voi juma...- ja Kollaa Kestää merkkejä. Jotta tilailkaapa ahkeraan, niin siitä tulee Suomen rikkain mies hyvin pian. Ja olkaa muutenkin kilttejä. Peace & Love. JA RATSIA



OHEISESSA KUVAS-
SA JOUKKO REIP-
PAINA NUORIA -
KIEHIÄ HYMMÄSSÄ
HAJUA. YLLÄÄN
HEILLÄ ONTYÖ -
TURVALLISUUSTAR-
KASTAJAN MÄÄ -
RÄÄMÄ TUÖ -
ASU.

Arkistonhoitaja-Olli

RAMONES - PRIKAATIT

ON HULLU JA HAUSKA ASIA. MUTTA MITÄ SE
SITTEEN OIKEASTAAN ON ? SIITÄ SEURAAVASSA.

RAMONES-PRIKAATIN
(ENGL. RAMONES-BRIGADES) SYNTY-
HETKEKSI ON LASKETTAVA VUO-
DEN VAIHDE 48-49, KUN MUUAN
TURKULAINEN NUORUKAINEN
KEHITTI HULLUISSA AIVOISSAAN
HULLUN AJATUKSEN HAUSKASTA
PIKKUARMELIJASTA. TÄMÄN AR-
MEIJAKUNNAN JÄSENET OVAT
Tietenkin RAMONES-YHTYEEN
MUSIIKILLA PÄÄNSÄRÄJÄYTÄ-
NETTÄ SKIDJÄ.

KAVERI KERTOI ASIASTA
KAVEREILLEN, JOTKA INNOS-
TUIVAT ASIASTA SUUNNATTO-
MASTI. JA YHDESSÄ HE PÄÄT-
TIVÄT PERUSTAA RAMONES-
PRIKAATIT.

NE ON PERUSTETTU.

MITÄ NÄIDEN PRIKAATIN
TOIMINTAAN SITTEEN KUULUU ?

1. TÄYTYY LEVITTÄÄ KAI-
KILLE LEGENDAA NIMELTÄÄN
RAMONES.

2. TÄYTYY PITÄÄ HAUSKAA ?

AINA KUN SIIHEN VAIN
ON MAHDOLLISUUS.

3. TÄYTYY OSATA AINA-
KIN YKSI RAMONES-TY-
LINEN ISKULAUSE (ESIM.
GAPPA GAPPA HEY / HEY
HO, LET'S GO)

ETTÄ SELLAISTA. RAMONE-
PRIKAATIN TURUN HAARA-
JAOSTO ALOITTAÄ TOIMINTAAN
HETI, KUN LUMET OVAT SULA-
NEET. SUOSITELTAVA ASU :
KUMITOSSUT, FARMARIHOSSUT,
T-PAITA, NAHKATAKKI/JOKO
MUU MUSTA TAKKI. AURINKO-
LASIT.

JOTTA SELLAISTA. PERUS-
TAKOON JOKAINEN KAU-
NIS IHMINEN OMALLE
PAIKKAKUNNALLEEN RA-
MOPRIKAATIN HAARAOSSA-
TON. ILMOITAKAA PUIKON
TOIMITUKSEEN HETI UUDEN
JAOSTON SYNNYSTÄ. JÄSEN-
LUETTELOINEEN. KYLLÄ TSTÄ
VIELÄ HAUSKAA TULEE.

JATKAN SM-Kisat SM-Kisat jne.

viimeisenä oli Vaavi Salosta, näin läheltä omaa baabeliamme, tul-
emme joskus vielä sinne häiriköimään, 666 ainakin silloin kun
muna soittaa siellä, siis vaavi, tavanomainen kitarabassorummut-
laulu kokoonpano, mutta viis siitä, net oli se toinen loistava
yhtye siellä (toinen oli tietenkin RATSIAynh!)
en oikein siinä vaiheessa enää seurannut tapahtumia, joten-
ka en osaa sanoa mitä & piisejä ne soitti, niitten rokettirolling
oli hieman poikeavaa, kait, varsinkin vokalistilla oli loista-
via/merkillisiä/tautisia/omituisia/omaperäisiä/tiesmitä
huudahduksia/ääntelyitä/karjuntia/ininöitä.
iloista ja reipasta musiikkia, ei sen kummempaa, vai pitäiskö
sen olla joutain muuta.

arvatkaa kuka voitti?

No RATSIA NOSTI

Vaavi oli kakkonen

Top Rank kolmas

Babylonin portit neljäs

ihan niin kuin minäkin ajattelin.

paluumatkasta en viitsä selittää, vaikka se hauska olikin.

yours faithfully El Siivonen



RATSIA

(ANTAA VOIMAA)

Ai jumalauta.

Ratsia on; J. Honkavaara guitar ja laulu sävellyksiä sanoja

J. Aunola goitar ja taustaköörin

Rudi Lukkarinen basso ja -"

POP, KOKKI, RUMMUT, K.M. KISOISSA SOITT. JOKO NASI, MINN (TÄMÄ)

Ne on kovia, ne on rankkoja, ne on hyviä, ne on ymmärtäneet minä
näin ne sm-kisoissa ja herran tahden, minä räjähdän vieläkin pit-
kun muistelen niitä, juu niiltä saa ostaa kasettia joka on hyvä.
kuuntelen sitä parhallaan, aijai se on rautaa, en kestä enää, pakko
päästä pogoamaan, nyt me pogoitiin kauniin kanssa, nyt sitä rauhattu
sen kasetin nimi on "Kloonattu sukupolvi" ja sitä saa tilata
osoitteesta; Jyri Honkavaara Riippusillantie 1 44800 Pihlajavesi
sääli kun tässä ei ole niistä enempää ~~minä~~ minun piti ~~xxx~~
haastatella niitä, mutta yleisen sekoilun vuoksi siitä ei tullut
mitään, seuraavassa numerossa haastattelu kai, niiltä tulee lovelta
sinkku, mutta siihen saattaa mennä aikaa, jotenka tilatkaa niitten
nauhaa, niin se muuten maksaa 15 mk. + postikulut, sanat tulee mukana.
sääli kun näin vähän tilaa ja tällasta paskaa kaiken lisäksi, mutta
ensikertaan.

RATSIA VOITTOON!

JUTUN TEKI KONEEN JÄLJESTÄ HUOLIMATTA SIIVONE
P.S. NE ON LAULLA KOVIA. HONKAVAARA ON IKKUNA
RUUNILLA ON SÖPÖT AURINKOLASIT. MAKASTAN NIILTÄ
KUILEMILLA (NIIN, MINUN KONEELLA TÄMÄ ON KIRJOTETTU)

SARJA

"Kauneita ihmisiä" ALKAA
(KAUNEITA IHMISIÄ)

NYT!



TÄMÄPÄ VASTA KUVA! JOKA PAIKKAAN SE ANTTIKIN
LES PAUL - IBANEZEINEEN EHTIKIN. SILLÄ KUKAPA
MUUKAAN TUO HILJAINEN MIES TUOSSA VASEMMALLA
ON. TÄMÄ ON 4 (neljä) VUOTTA VANHA KUVA. SILLOIN
JO! JA VARSIN KUMMALLISTA JOUKKOA ON HÄN TAUS-
TÄVHTYEESEENSÄ KERÄNNYTKIN. HENKILÖT ANTISTA
OIKEALLE OVAT JERRY NOLAN, RICHARD HELL JA JOKU
JOHNNY THUNDERS. KYLLÄ NIITÄ KAIKKIA TÄSTÄ MAA-
ILMASTA LÖYTYY.

TOINEN KUVA

TÄSSÄ KUVASSA ON MIK-
KIHIRI. MINULLA ON SEL-
KANEN & KAUNIS PU-
NAVAL-KONEN COL-
LEGEPAI-
TA, JOSSA ON
MELKEIN SAMANLAINEN
KUVA RINNASSA. SIINÄ
LUKEE ETÄ MICKEY
MOUSE

PIKKUILMOITUSPIKKUILMOITUSPIKKUILM

Se henkilö, joka unohti mustat
yhdenkoon sukkahousunsa Kenraali
Sutelan huoneeseen perjantain 2.3.
ja lauantain 3.3. välisenä yönä,
saapukoot välittömästi noutamaan
omansa pois. Jos joku tietää asi-
asta jotain, ottakoot yhteyden lä-
himpään viranomaiseen tai suoraan
Puikon toimitukseen/Sutelaan. Asia
on erittäin kiireellinen. Sutela
on hyvin huolestunut ja haluaisi
tavata sukkahousujen omistajan.
(OLIX SILLON SIT NIIN PIMEETÄ 7 LAT. KYS.)

PIKKUILMOITUSPIKKUILMOITUSPIKKUILM

HEI TAAS, SÖPÖLÄISENI!
TÄNÄÄN EN KERRO TEILLE
TARINAA, JOKA KUUKUU
NÄIN:

ETU

...SE KASVAA...
MUSTA VERSOJA KASVI...



...KEHITTY...



RASVA!

LIIMA!



Ja taas näem-
me, kuinka teen-
näisiä ovat
ihmisten väliset
rautat ja muut erot.

SALKI, 5V.

Unitor Oy

TERVE

ENPÄÄ KEKSINY SEN
KUMMEMPAA MAINOSTA
JOTEN TEHNÄÄ ITE
EPUN "MAXIMUM
JEE & JEE" -MAINOS

HEI BEIBIT JA
EPE, MEKÄÄN
EI KEKSITTU
MITÄÄN, MUT
EPUN UUS ON
KULLA KAUNIS

RAKKAUDELLA

Pe



POKO RECORDS ON UNITOR OY:N OMISTAMA RIIPPUMATON LEVYMERKKI
POKO RECORDS IS AN INDEPENDENT LABEL OWNED BY UNITOR OY

Postiosoitte / Postal Address:
P.O. Box 104
33201 Tampere 20, FINLAND

Toimisto / Offices:
Hallituskatu 11 A
33200 Tampere 20, FINLAND
Puh / Tel: 931/20500

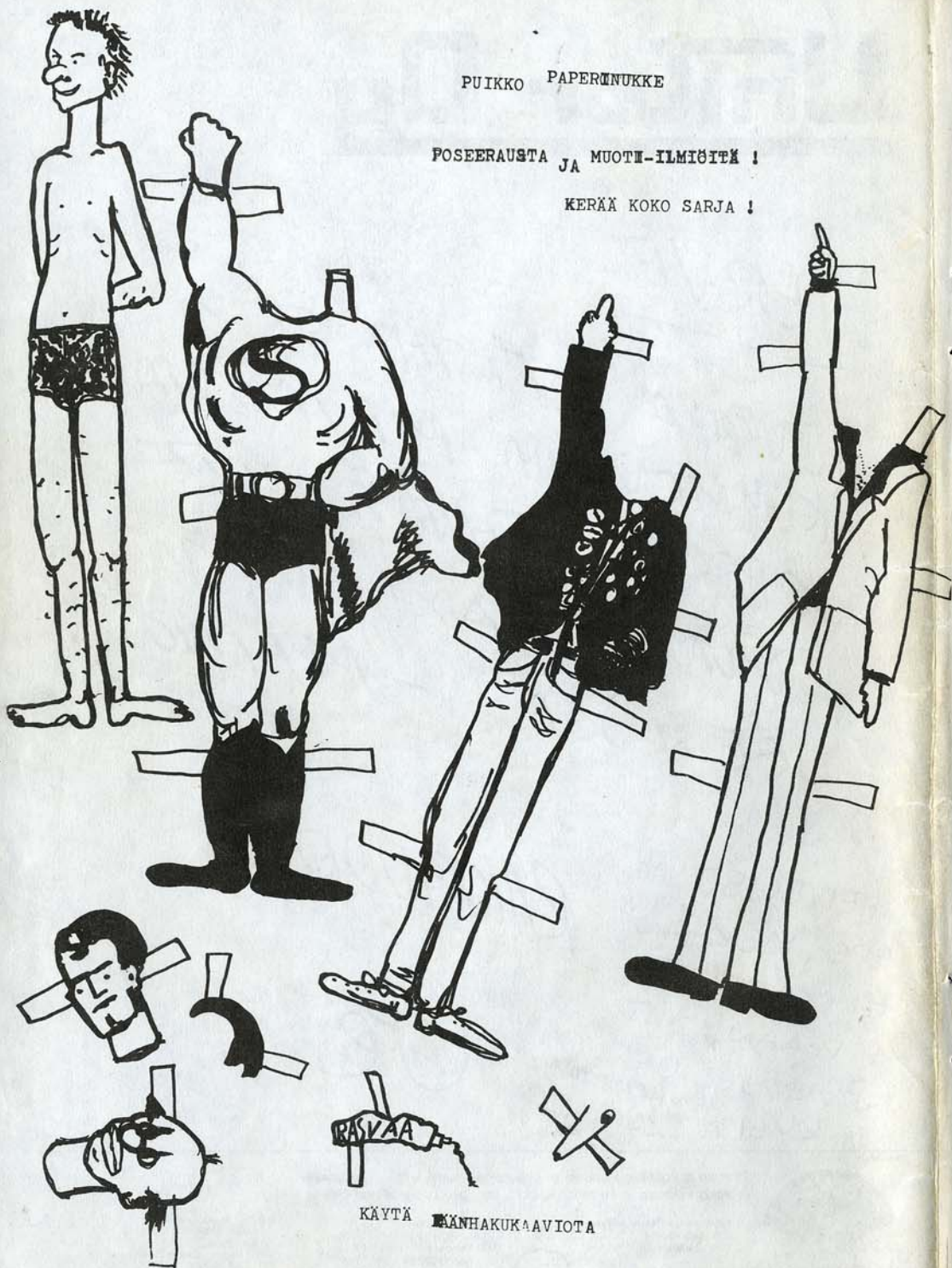
51 Piihako

TELEX: 22-460 untor-sf
Lvw: M 431205-67
Pankit / Banks:
SYP-Tampere 204618-7144-1
PSP 1119 42-4

PUIKKO PAPERINUKKE

POSEERAUSTA JA MUOTI-ILMIÖITÄ !

KERÄÄ KOKO SARJA !



KÄYTÄ KÄNHAKUKAAVIOTA