

4 mk

336
 kirkon elämästä. 17.
 meidän neuvon. minä
 te hänen tohtaanja
 oittasitte:
 tähden minä myös
 t. koetellajeni
 aittihin
 tain ai-
 myös
 minä
 ä
 soitille elämän baju elä-
 mäs: ja tula on nyt tähden
 lemminen? +
 * Ent. 1. 1. + 2. Kor. 3. 5. 6.
 17. Sillä emmä me ole ten-
 taltaises himmummat, jotta
 Jumalan nanna mpyämele-
 wät; waan waatimesta, ja
 niintuin Jumalasta, me pu-
 humme Jumalan laemoit edes-
 jä, Christuksessa. * 2. Kor. 4. 2.
 2. Enn.

puheen
vuoro
LÄSNÄ
VIRTA

Seko-
sin
huu-
mepo-
ruk-
kaan

on olet olen on on
on syön hengittää on
on on olen olet syöt
hengittää lukee lukee
työ työ tekee työtä
itketään itketään tuiči

TOTA. MUA NOLOTTAA
TÄN. TEKEMINEN. EES
MYÖN

En mä oo mitään Jumalaa
Enkä sekään oo helppeä
Kenaa kenaa
NÄNNINEN ON TYPERÄÄ (SE) Saakel



PELLE MILJOONA OY

Matkalla
Tunteittomaan
JOHANNA 2060

Terve meinas mielsairaa laan!
tulaa



KIRJE LENNON ILTA

No, hyvä on. Minäpä yritän kirjoittaa tähän, siis jotain mikä on totta. Tässä on kirjoitusta, kaikki on totta. Minä olen aina silloin tällöin kirjoitellut, niinkuin näkyy, mutta onks ne totta? Ei missään nimessä. Nehän ovat vain ajatustou- tetta. Mielikuvitusta. Edellä olikin paskapuhetta. Kaikki, mitä on, mitä ajatellaan, kirjoitetaan, on totta. Tylsää, ottaa palloon kirjottaa tälläsiä. Tähän ei ehkä mitään tulekkaan. Taikka sitten tulee, tai sitten eoi. Elä sie puhu paskaa. Sekin oli totta. by Tyyt

SANA

Holiday in Cambodia

by Tyyt

Sitä onihmiset niin saatanan typeriä. Sitä niinkuin ihan tosissaan leimataan toisia. Kasvojen perusteella. Paikka ku- donnaisten, hiusten, äänen maun ym. tur- hamaisuuksien takia. Voi vittu sanon minä. Onks sit hyvä olla, kun kaikki on samannäköisiä? Niin ja -kokosia, -värisiä -äänisiä ja -aivoisia? Ja hän ei tiedä mistään mitään, muka. Hänellähän onkin tapana valehdella. Luopioita koko suku? Eikä näitä kenenkään kannata lukea. Silti voisi olla jotain hyötyä.....kin

Älä koskaan hymyile itseksesi. Itke, silloin kun itket, mutta itke hiljaa, yksin ja nurkassa. Opettele olemaan punastumatta, noloistumatta, häpeämättä. Pidä ruokailuvälineitä oikein.

Älä piere muiden kuullen. Älä sano: "Kusettaa."

Naura, kun muutkin nauraa. Näyttele selvää.

Valitse seurasi. Älä näyttäydä alusvaatteissa.

Älä näytä sukulaisille vähempi arvoisia ystäviäsi,

Ole hiljaa, kun käsi palaa. Likaisilla hampailla

ei saa nauraa. Ole vakavalla naamalla vakavassa

seurassa, vaikka meinaat tikahtua omiin

kuolettavan naurattaviin ajatuksiisi.

Sitten kun olet tukehtunut nauruusi,

jääät historiaan.

(4)

by Tyyt

PAINOPAikkoja:

LIMES RY, NUORISON
TIEDOTUSKESKUS, PAINO-
HUONE OFFSETKOLMIO,
SATAKUNNAN KIRJATEOL-
LISUUS OY, MUN HUONE,
PUNTTISALI...

PANO PAIKKOJA:

MUN
HUONE, SUN HUONE,
WC, SUIKKU HUONE, OLO-
HUONE, SÄNKY, SOHVA,
PÖYTÄ, LATTIA (EI
KATTO!), ETEINEN,
RAPPUKÄYTÄVÄ, VARASTO,
NUORIKKO (HUOM! VAIN
KESÄLLÄ!!) (MIKSI?),
(pan. huom.), PUSIKKO,
KENE, HEINÄLATO (HUOM!
MYÖS ILMAN HEINIÄ),
AUTO (MYÖS ILMAN
KUMIA), BEETLEHEM,
HAUHO, LAIVA.



PYROMAANIN AIVOT
EPÄONNISTUNUT FAKIRI
PIIKKIMATOLLA ILMAA
KAPPA JA KOLLUS
SA KERROTAAN MUTA
EN OLE SIELLÄ
—Minä—

VANHA

HYVIA VITSEJÄ LEVILLE?

PYLLY

Täs on huono homma. Täs on jostain varastettu. Jostain Jymystä? Olin mä siel. Oli siel Härttiö. Joo, ja LAMA oli hauska. Kanamuniz lens koko ajan niiskaan. Hämy kommunistien oma bändi. Kyllä yhden Amiraalin juo ennen kuin Koffin 3ista. Hukka olisi paremman lehden tarpeesta?

JALKASIEUNI

SUN ON LAMA ennenmuinoin. Effe kita-rassa jne. Etkakaristit totta kai. E kunnan juttujä totella. LAMA oli paljo parempi ennen. Paitti se on paljo parempi nykyään kun ennen.

PHIL

Mä en jaksas käsin khdä lehtee. Tigu: Montakohan kynää siltä Kaverilta on menny. Hoppo: Strana kers sinkkvarvostelu. Kora punkosarto. OTE: "SIG ON KOVA. HURSKAS ON OMITUINEN JA AIFKA OVELA JA MELKO HYVÄ. HELSINKIÄ EN O KUULLU. RAISKAA JUMALAA ENO KUULLU MEOSTKÄÄN."

KIHI

CRASSIA Vaan joka puolella. Täs on vanha kunnan tällanen. Muuten helewet'n hyvä lehti täs. Sanoo Tigu. Hoppo: Taitaa olla suosikista täs kuva. Ei muualla tälläsii oo. Jotain puhuvat ihan oikeas- ta CRASS -haastatuksesta.

TOP PRESS

Tähän tuloksin H-linnan kuuluisimman miehen kirje
Minulla ei ole nyt osoitetta.
10. päivä syyskuuta menen Ranskaan
Stelä ei taattu ole punkkia, yleensä
sitä on vaan akselilla TAMPERE -
LONTOO - LÄNSIBERLINI - BELFAST - DUBLIN
Ja vaivasesti akselilla HELSINKI -
TOKHOLMA - ZAGREB - TALLINNA -
WESTCOAST - ANTWERPEN.
Osoittakaz että olen tyhjä aukto-
riteetti. (Huomaa TEMITERY).
Tulen suomeen kun kuluu, - AVO AVO

Hin kaupungissa, eteläisessä hämässä 4.9.81
Olin varsovassa, viisi viikkoa. En ole siksi
ollut suomessa, että olin varsovassa viisi viik-
koa. Nyt olen suomessa, mutta olin varsovassa
viisi viikkoa, enkä ollut siksi suomessa. Jopli 7.80

SMASH HITS on ensteks paras
ulkomainen lehti

Puolassa soittaa punkkia MAANAM. Ja hyvä
rokkia ainaski PASTOR GANG ja BONIK (vaibank
vai BANK) ja KOMBIn enkä. Levyttä sielä
voi vaan jazzprogehämylelektroni-sliipattua
Taidokasta musiikkia.
(Propan etukansi on oikein varsin erittäin todella.
Siinä että ihmiset okaa mitä ollaan... re PASKAT heh)

NY JORELLE TYÖNNETTIIN VESSAPAPERIA SUUTUN.
ENSTEX HAPPO HEITTI RULLAN MUN YLI, (OLEN
URHEILUTAIMITTASAMME.) OTSIKKO: PÄIVÄ HAPON HUONEESSA!
Sitten pääsimmekin oikeaan mielisairaalaa.
(KADS TAIMITTASA ON AINA PAIKALLA. VARD, TAI OLE
ONNELLINEN SE VOIN OLLA MINÄ = Viitenius.)

'Kehittyvässä maailmankaikkeudessa se, joka pysyy paikoillaan - kulkee taaksepäin.'

K: Kuinka vakavasti meidän tulisi suhtautua sinun luvuun ja huvittavaan Illuminatus-trilogiaan, jonka kirjoitit yhdessä Robert J. Shean kanssa?

V: Vihaisin tulla vakavasti otetuksi. Vakavat tyypit ovat aina niin ikäviä ja kireitä, että ne saavat minut haluamaan tulla alasti nurmikolla huilua soittaen. Tietenkin kuten Mavis sanoo trilogian eka osassa, mikään ei ole totta, ellei se saa sinua nauramaan, mutta sinä et todella ymmärrä sitä ennen kuin se saa sinut itkemään. Ihmiskunnan perustila on sekä traaginen että keeminen, koska me olemme kesytettyjä apinoita 30-biljoonan aivose-lumme kanssa, joita me harvoin käytämme tehokkaasti koska vanhemmat nisäkköosat aivoista dominoivat. Tarkoitin, että elämme Apinoiden Planeetalla. Onko se hauskaa vai vakavaa? Luulisin sen riippuvan huumorintajun laajuudesta.

K: Kirjassasi Sex and Drugs mainostat Timothy Learyn periaatetta, että huumeidenkäytön tulisi olla vapaaehtoista ja täten vastustaa kaikenlaista 1984'n mallista huumeilla kontrolloitua yhteiskuntaa. Eikö ole kuitenkin mahdollista, että Valtarakenne suunnittelee huumeilla kontrolloitua kulttuuria. Voisiko hallituksen 'pehmeneminen' huumeisiin olla osa tyrännimäistä, pakotettua huumetyranniaa?

V: Ensinnäkin, vastustan termiä 'huumeidenmainostajat', joka on yhtä epätarkkaa, kuin kutsua Kinseytä 'homoseksualismin mainostajaksi', koska hän kirjoitti asiallisesti ja objektiivisesti, ilman liekehtivää propagandaa, siitä aiheesta. Kaikki mitä Leary ja minä olemme koskaan mainostaneet on, että yksilön, eikä hallituksen, pitäisi päättää mitä kokeita käydään yksilön omassa hermostossa. Artikkelimme 'Aivopesua' kirjassa Neuro-politics selvittää kuinka mielenohjelmointi toimii ja miten tehdä se tyhjäksi. Mitä tahansa aivopesuohjelmaa, jopa niitä jotka käyttävät voimakkaimpia vastaohjelmointi kemikaaleja kuten LSD:tä, voidaan tehokkaasti vastustaa jos

ymmärtää käytetyt menetelmät. Päättämisen siitä missä seisot on itsessään oppimiskokemus. Hermosto on se, mitä esitieteelliset nisäkkäät kutsuivat 'itseksi' tai 'sieluksi'. Tällä hetkellä 'itse' riippuu siitä mikä hermostopiiri on aktivoituna. 'Sielu' tai vastaohjelmoija päättää mikä piiri tai 'itse' on kulloinkin vallalla. Haluatko valita oman 'itsesi' vai haluatko 'sielusi' jäädä?

K: Olike mustan kirjailijan, Ishmael Reedin Mumbo-Jumbo inspiraationa Illuminatuskseen?

V: En lukenut Mumbo-Jumboa kuin vasta kolmen vuoden kuluttua siitä kun Illuminatus oli kirjoitettu. Sama koskee Pynchonin Gravity's rainbow-ta. Hämmästyttävät samankaltaisuudet näissä kolmessa kirjassa ovat satunnaa, synkronisuutta tai Korkeampaa Älykkyyttä. Valitse itse.

K: Luuletke, että mustamagia Crowley-tyyppiset kultit olivat Hitlerin ja Natsiain takana?

V: Olen tutustunut suurimpaan osaan natsiekkultismi-kirjallisuutta ja ne kaikki ovat eri mieltä. Kaikki kirjoittajat ovat eri mieltä, mikä okkultinen kauppaunioni todella kontrolloi Hitleriä ja jokainen kirjoittaja on taipuvainen syyttämään sitä okkultista ryhmää, jota hän itse henkilökohtaisesti eniten pelkää. Hitler kielsi Crowley'n Orde Templi Orientisen ja Karl Germer, Crowley'n seuraaja OTOM ulkoisena johtajana, vietti useita vuosia keskitysleirissä.

Vaikutelmani on, että Hitler oli meedie, ei todellinen shamaani, ja siten kaikenlaatuisten mielisairaiden ja tuhoavien olentojen ja vaimustusten kohde ja niiden vaklassa.

K: Voisitko kertoa kirjailijoista ja ideoista, jotka ovat vaikuttaneet sinuun?

V: Tyylini periytyy suoraan Ezra Poundilta, James Joycelta, Raymond Chandleriltä, Mendeniltä, Burroughsilta, Benjamin Tuckerilta ja Elephant Doody Cemikseista - suunnilleen tässä tärkeysjärjestyksessä. Chandler on myös vaikuttanut tapaan kertoa tarinoita: kaikki kirjoitukseni seuraavat Chandlerin myyttiä skeptisestä Ritarista etsimässä Totuutta väärännettujen kuvien ja manipuloitujen havaintojen keskeltä.

Kirjailijat, jotka ovat vaikuttaneet filosofiaani ovat Aleister Crowley, Timothy Leary, Alfred Korzybski, ja Karl Popper.

Sci-fi ja fantasia ovat lempikirjallisuus-alojani. Mielestäni n.k. 'naturalistit' ja 'sosiaaliset realistit' ovat suorittaneet rikoksen ihmiskuntaa kohtaan myymällä mätää perspektiiviään 'todelliseksi' totuutena.

K: Oletko uuspakana vai okkultisti?

V: Minä olen vihitty noita. Filosofiani pysyy Transkendenttinen Agnotismi. On olemassa todellisuuksia ja älykkyyksiä paljon suurempia mitä ehdollistettu normaali tajunta tunnistaa, mutta on epäkypsää dogmatisoida niitä tällä primitiivisellä kehitystasollamme.

K: Eräissä toisessa haastattelussa sanoit, että Illuminatuksista sensuroitiin osa. Mitä asioita sensuroitiin?

V: Parhaita tietenkin. Kaikki kustantajat tekevät sitä uusille kirjoittajille.

K: Koska olet Crowley-entusiasti, olen yllättynyt ettei Illuminatuksessa kuvattu homoseksualismia. Rajoitutteko heteroseksuaaliseen 'pornografiaan' saadakseen laajemman hyväksynnän?

V: Crowley ei keksinyt eikä copyroinnut homoseksualismia, eivätkä hänen homejutut olleet syy, miksi joku voi olla kiinnostunut hänestä. Esimerkiksi, hän oli myös hetero, runkkaaja, vuerikiipeilijä, metsästäjä, tutkimusmatkailija, huono runoilija, kujeilija, suuri runoilija, kirjailija, korkea joogan ja magian vihitty, shakkimestari. Pääasiallisesti olen kiinnostunut hänen kirjoituksista joogasta ja magiasta.

K: Yksi pääteemoista Illuminatuksessa näytti olevan, että autoritarinen Illuminati etai kuolematonmuutta, huippukokemusta, aiheuttamalla kuelemaa ja kärsimystä, kun taas Celine Legion of Dynamic Discord saavutti saman orgasmin kautta. Mitä olet siitä mieltä, että seksi ja sade-masekismi ovat eroittamattomasti yhtä?

V: Jeesus, älä sekoita huippukokemusta kuolematonmuuden saavuttamiseen. Mitä tulee huippukokemiseen, se todellakin voidaan eri asteisesti saavuttaa sademasekismillä, pitkitetyillä orgasmilla tai muilla menetelmillä: isolaatio,

paastoaminen, LSD jne. Mutta itse asiassa 'huippukokemus' on epätarkka fraasi.

Vapaudenkannattajana vastustan kaikkea mihin liittyy toisten ihmisten väärinkäyttöä.

K: Kuinka tosissasi olit numero 5:n säännöstä ja luvun 23 tärkeystä?

V: Jos Illuminatus ei vastaa siihen, niin ei mikään muukaan. Dokumentoidut faktat mitä olen julkaissut artikkeleissa Kabbalasta pitäisi lisätä mysteeriin. Filosofinen pointti kirjassa on lukijan oma vastaus kysymykseen 'Onko 5-23 suhde kusestusta vai merkittävä kabbalallinen paljastus?' Tietenkin Kabbala itseessään on monimutkainen pila, mutta kaikki syvälliset filosofiat paljastuvat piloiksi.

K: Mitä mieltä olet Saatanan Kirkosta?

V: Minusta he ovat naurettava joukko dedoja. Minusta on ikävä murskata kansallinen Vihaa Naapuriasi-kultti, joka on niin suosittu nykyisin, mutta polku heräämiseen ei piile niskaämmäisten alatunteiden ilmaisemisessa tai kunnioittamisessa, vaan niiden ylittämässä.

K: Oletko samaa mieltä Anton Szandor La Veyn teorian kanssa, että Saatanismi on näytellyt pääroolia Euroopan historiassa ja oli sekä Illuminatin sekä Knights Templarien ydineppi?

V: En. Minä voin todistaa, jos joku maksaa minulle siitä, että Kätketty Jumala kaikilla Euroopan salayhdyksunnilla oli Väiski Vemmel-sääri. Ristiriitaisilla ja harvoilla dokumenteilla mitä asiasta en voi todistaa mitä tahansa.

K: Kuinka vakavissasi olet Illuminatista ja salaliitoista yleensäkin?

V: Vakavissani ole ei ole yksi paheistani. Olen erittäin epäuskoinen kaikista salaliitteteorioista, mukaan lukien omani, koska salaliittevahteajilla on tapana unohtaa satunnaisen syytöksen ja todellisen todisteen välinen ero. Neuvoni kaikille on Buddhan viimeiset sanat: 'Epäilkää ja löytäkää oma valonne.' Epäilemällä kaikki on mahdollista. Jokainen toinen olento universumissa, mukaan lukien itse Jumalatar, saattaa yrittää huijata sinua. Se kaikki on Show-bisnestä. Tiesitkö, että Billy Graham on härkäparittaja valepuvussa?

Aivan tavalliset kirjat vol.4 :Tyhmää hupia,sci-fitä & dokumentteja.

John Wyndham :Exiles on Asperus (Coronet,1979)

...sisältää kolme Wyndhamin 30-luvulla ilmestynyttä sci-fi -stooria.Se, miksi ne silloin ilmestyivät tekijänimen turvin on silmiinpistävä.Tarinat ovat sorron & totalitäärisen alistamisen vastaisia huutoja. Myös hihhuliuskomukset ja maailmanloppuennustukset saavat kyytiä.Eihän niillä ole tietenkään mitään arpa urbaanissa kehityksessä ? Ihan kivaa kirjallista viestiä vuosikymmenten takaa.

Michael Moorcock :Warriors of Mars (Daw,1969)

Supersankari seikkailee Marsin petoja vastaan.Kuollutta sci-fitä kioskitasolta.

John C.Lilly :Simulations of God (Bantam,1975)

Lilly kuuluu ehdottomasti länsimaisen ihmistutkimuksen eteenpäinkatsovaan ja rohkeimpaan joukkoon.Vaikka tämä kirjan nimi voi vaikuttaa etäiseltä,niin sitä itse kirja ei kyllä ole.Tri Lilly on ajanut taas kirjoituskoneella ihmispäähän.

Mitä toivon pystyvani tekemään tässä kirjassa on antaa teille tarpeeksi esimerkkejä oppiaksesi omat jumalan jäljitelmäsi,ymmärtääksesi oman uskomusjärjestelmäsi ja keksiäksesi mikä on tärkeintä sinulle sisälläsi.

Simulations of God on todella rikas ja avartava kirja,mutta Lilly jättää lukijalle sidottavaksi langanpäät...kirjassa on myös liitteenä hänen artikkelejaan tieteellisistä julkaisuista jo vuodesta 1931 saakka,nämä käsittelevät mm.sensorista deprivatiota sekä elesdeetä.

Tämä kirja on lisäksi tiytynlaista selvennystä hänen edelliseen bestselleriin The Centre of the Cyclone.Lillyn uusin kirja on,hänen yhdessä vaimonsa kanssa kirjoittama,The Dyadic Cyclone.Lämpimät suosittelet.

Jann Wenner :Lennon remembers (Penguin,1971)

Rolling Stonessa ilmestyneet Lennon-haastattelut,jotka Markku Into on suomentanut.Nykyisin taitaa olla kuitenkin helpompaa saada käsiinsä kirjan englanninkielinen versio.Lennon oli lennon:suorapuheinen ja rehellinen.En tiedä mitä hän ajatteli asioista v.1980,tässä paistaa melkoinen katkeruus Beatles-ilmiötä kohtaan.Jokatapauksessa merkittävä vilkaisu rockmuusikon ja - maailman naamarin taakse.

Robert A.Wilson :Schrödinger's cat (Pocket 1979)

Kirja Wilsonilta lämmittää tietysti aina sydäntä.Jep,eihän Illuminauksen yli pääse - se lieene selviö.Mutta Vonnegut jää kyllä nuolemaan varpaanvälejänsä Wilsonin rinnalla.Wänen romaanien tunnusmerkki on raisu todellisuuden ja fantasian tietoinen yhdistely.Tyyliä joka kulkee päästä pohjiin. Juonet lomittuvat pohjimmaisiksi verkoksi,josta kumpuaa ilmiöistä mielileikkiä.Klassikko jo Nyt ja Kulttikirja,mutta Pavlovin Koira jäi auton Alle.

Robert S.DeRopp :Drugs and the Mind (Delta,1976)

Yksi alansa arvostetuin ja asiantuntevin teos,joka on ilmestynyt ensimmäisen kerran 1957,josta on nyt uusittu painos.DeRopp on biokemisti,joka

tutkii aivoja,niiden toimintaa ja niihin vaikuttavia aineita.Ja nimensäkin mukaisesti tämä kirja käsittelee eri tyrmisteiden vaikutuksia aivoihin.Mielenkiintoista on myös se,että se sisältää runsaasti autenttisia lainauksia kirjallisuudesta esim,Baudelaire,Marco Polo,Castaneda,Coleridge,Gordon Wasson.Kantsii lukea,ellei pelkää tietää enemmän.DeRoppilta on myös toinen kuuluisa kirja,The Master game.

John M.Allegro:Sacred mushroom and The Cross (Panther)

Kirja kristinuskon juurista ja synnystä muinaisen pakanallisen riitin pohjalta.

Ronald D.Laing :The politics of experience and Bird of paradise (Penguin)

'Antipsykiatrin' kuuluisin ja ehkä merkittäväkin kirja vuodelta 1967.Laing syöksyy kokemukseemme ja sairauteemme mestarillisella otteella ja syvällä tietämyksellä.Tämä on yksi niistä teoksista,jonka jokaisen tulisi lukea ajalla ja ajatuksella - kaiken lisäksi & onneksi tämä on peräti suomennettukin(Kiitos))

- KARI HIPONEN -
VIHREÄ TALO - JUOSTA...
(JUN 201)

JULKAISEN SINGLE. EN TIEDÄ
MITÄ TÄLLÄ LEVYLÄ TAHDOTTAAN
SANOO... MONISSA LEVYISSÄ
NYKYPÄÄ JUOSTAAN LIIKAA.
SE JÄÄ VAIVAAMAAN.
BÄNDIN KEIKKA EI OLLU
LIEMMIN ERIKOINEN,
MITÄ KARI ITSE YRITTÄÄ.
VANHET - EI ERIKOISTA SÄVELMÄ
huomiot setti.

LIIAN
LIIKAA
HYÖKKÄÄ
VÄKEÄ
ELÄMÄÄ
EI OSA.

Jhan Outo-lehti
PL 12
00390 HKI 39
25 hköluumu
Lehdet, 5mk/kpl

Books From LAST GASP

Fritz the Cat (Crumb) \$ 6
Illuminati papers (Wilson) \$ 7.95
Mindwarp (Sheridan) \$ 3.50
Carload 'o comix (Crumb) \$ 6.95
Mind at play (Gaskin) \$ 4
Captain Beefheart \$ 3.50
Book of acid (Gottlieb) \$ 1.50
Schrödinger's cat (Wilson) \$ 2.50
Yum-yum book (Crumb) \$ 6.95
Wonder Warthog & the Nurds of
november (Shelton) \$ 7.95
Sacred mushroom (Puharich) \$ 3.95

Add 75 ¢ per book for postage and
handling. Send a check to: LAST GASP;
2180 Bryant street, San Francisco,
CA: 94110, USA.

Pelätkää.
Minä olen hurja,
voimakas.
Ette te
uskalla tulla tänne.
Pelkäätte minua.
Minähän lyön heti.
Puukko
minulla on esillä.
Ikkunasta minä
ammun jokaista.
Käyn nurkkien takaa
kurkkuun kiinni.
Kylpyammeeseen
kaikki miehet hukutan.
Myrkkyä juotan
kauniille naisille.
Hirtän paljon ihmisiä.
Olen itsekin
inhoittava,
kuten muutkin ihmiset.
Ja heti
tapettuani kaikki,
Pistän itseeni
mukavan piikin.

HOMO TULI
KOTIIN, ONKA
EHTINYT EES
KATTÄ VETÄÄ.
PELKÄÄ SIIVUA.
SE LAULO:
OLIN KERRAN
MINÄKIN MIES.
MUKAFOHÄN
MIES MINÄKIN?

Musta/valkoinen 8-16 min

Saksi vittuun!

PROPAGANDA
Ida Aalbergintie 1 D 119
00400 HELSINKI 40
p. 30/5621350

VOI TILATA MYÖS LASKUUN
TAL POSTIENNAKOLLA.
VOI MAKSAA POSTISIIRTTILILLE
N:O

Tilille Tili konto
6036 38-5

Maksajan nimi ja osoite Bet. namn och adress

Nyt tilaat PROPAGANDA-lehden!

numero 10 ☐ 4 mk
numero 11 ☐ 4 mk
n:ot 10-13 ☐ 15 mk
n:ot 11-14 ☐ 15 mk
numero ☐ 4 mk
PROPA-EP ☐ 15 mk
20 minuuttia
hardcorea? stufia

4 seuraavaa lehtiä 15mk

SINGLE 1 ☐ 10 mk

alkukulttuurin
Aspet Kissek & Antipatia

Pikadon/
Alkukulttuurin
fantom

KAAOS
TODELLISTA
MELUSAASTETTA
IHMISSILLE

Käyttä-
postia
Minun Oma Varusmiespalsta Osa A

Niin vain siinä kaveri että lähdin
suorittamaan aseellista ympärystä.
Mottoni on "asestakieltäminen"
on kansalaispelkkunutta"
Tiedän myös sen
Ettei Suomen Armeijan
olemas ole

Varusmies sai surmansa

ON tarpeellinen
ihmisiä eivät ole
alokkaita ja viholliset
heille saa mitään vain tehdä
alokas on koira
alikersantti on sika
mutta minustakin tulee
alikersantti, siten kadetti, eversti?
kenraali ja ... VP

AJA-
telle
Yksi (1)
Varusmies
saanut surmansa
Kotkan rannikkopelto-
ristossa varusmiespalvelu-
kseen suorittava tytti-
miehensä surmattiin. Kuolema-
tapaturma VMTL

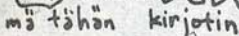
Täällä tuntuu kaikilla olevan VUP
vitun kiire. Kukaan ei AJAttele
mitään kuin että tää on helvetin
vittunoista ja milloin seuraava loma
alkaa ja pääsee dokaamaan.

Suomessa on aivan turhaan hälisty
Olkiluodon ja HarriSpringin atomivoimaloitten
turvallisuudesta. Sillä Suomen armeija pystyy
suojautumaan atomipommin vaikutuksilta.
SiiS myös siviiliväestökin pystyy selviyty-
mään apommita. Armeijan suojarivit jatkoon
jo homma on hoidossa. On muuten aika-
moinen viitta, närttäre sadeviidalta (hämarsti)
Lainaten Suurta Ajattelija
"sodassa aika joku jää henkiin
(ainakin tähän asti) mutta
siviilissä kuolee kaikki

Kiitti sulle
-koitahan pysyä
hengissä, (vusi sekö on tarkoitus)

Teidän Sakari Salonen

UETA
UETA
TUOMI



det är mit liv
bara ett liv
gorillat ugh ugh ugh

Aliai.Nyt huomasiinkin mistä kaikki johtui. Olin unohtanut oikaista papyruksen. taas valetta.Tuskin olen oikeata papyrusta koaskaan nähnytään, tähän on tehty suomalaisesta metsästä tämä paperi. Tai oikeastaan ei mitään valheita ole olemassakaan(olenhhn niin ennenkin sanonut). Asioille on vaan annettu kaiEria nimikkeitä,joita sitten mie- lin määrin ujutellaan kaikkiin sopiviin rakoihin. Siis .Maailman kaik- ki kapinalliset,ruvetkaahan ujuttamaan niitä ns. sopimattomia asioita ns. sopimattomiin rakoihin. kuten lastenkasvatusta liian pieneen pers- reikään tai sotkekaa piip piip piip. Pitikös tämäkin sulle lähettää? Laita tää hämeenlinnan ilmoitustauluun. Todellisuudessa häpeän lähes kaikkea tekemääni.Tätäkin etenkin. Häpeän itseöni. Häpeän.Olla.Ihminen. Ja mitä vielä onkaan edessäpäin. Mitä tulenkaan kokemaan E Tavallaan pelkään kaikkea. Mitä ne(me)nuoret ihmiset ajattelevatkin. Mitään ei oikein haluaisi luoda enää, kaikki on menetetty. Ihmiset on niin tyhmiä,että ne luulee rahankin olevan uusiutuva luonnonvara,saatana. Tai uusiutumaton En nyt sitä jaksaa tässä käydä selittelemään.Osaisin kylläkin.

VITTO MITÄ SÖNKÖYSTÄ
(luki tosta meinaan)

(toiselle puolelle voi piirtää)

Meillä on nyt suunnitteilla kovia juttuja. Minä tutkin koskettimia jne. Lainasin juuri Fenderin 100 W kitarasellaisen. Olemme hieman soitelleet sen omistajan kanssa. Kannattaako lähettää nauhoja? Esim Johannalle? Minulla on se paska nauhakuuri yhdessä, jolla single on käännetty. En minä siitä singlestä enää viitsi puhua sen enempää, mutta jos tekstiä tarvitaan minä kirjoitan mitä vaan ja minä tiedän monta samanlaista.

miti
tā
2
toi
tāhān
kūlohu?
kūlohu 25
1/220.

PASKA- RAPORTTI!

Kun vanhuus saapuu ja voimat uupuu
ja kaipuu kaikesta hälvenee,
sen näkee Korkein, Hän käteen tarttuu,
vie lepoon lapsensa väsyneen.

mukana
Pelle
Miljoona!

• MUHKA PITÄS OLLA VIELÄ
KAKS KALLIA. KATO NOISTA
FASSEISTA.
- OVAT TAINNEET MENNÄ PA-
REMPEIIN SUIHIN.....

* KATTEET POIS JA VAATTEET.

• SE ON VAAN YES HIPSTERI.
SE ON HYVÄ JÄTKÄ, MUT SIL-
LÄ ON AIKUISEN OIREITA.
- SE ON 30.

* ... KEIKALE.

* KYL MÄ YMMÄRRÄN. SITÄ
PÄITTI WIDOWS, ENEMMÄN
KUN JOKU MUU PUNKBÄNDI
ON SAANNU PÄIHINSÄ. SEN
EDESSÄ.

TÄÄLLÄ ON JOKU HURJA
PUNKKARI, NINKU PELLE
MILTSI, JOKA EI O IKINÄ
SAANU PÄIHINSÄ... KOSKA SE
ON KULTTUURIPERSOONA

— SPARTAKIADIT —
• ANNA SEN OLLA SIellä
KASSISSA! SITÄ EI JUODA,
PERKELE.

** ÄÄNESTETÄÄN!

* SE OLI IHAN SILLAI.

• SE ON PETTÄNY MÜN LUOT-
TAMUKSEN. SÄ OLET PETTÄNY
MÜN LUOTAMUKSEN.
... KALLIA!..

ONE OLI SELLASII JÄTKII.
- NE OLI IHAN KUSIPÄITÄ
KAIKKI.

* NE VETI MUA PÄÄHÄN VIELÄ
JOSKUS -79, -78.

• JAA, VETI VAI?

* (KOUKUS JOO SELLASII...)
NE OLI KOKORIAN MÜN
KIMPUSSA. MUT NYT NE ON:
SULHAN ON MAKEITA..PÄGEJA
KAI SÄ ANNAT MEILLE.
TÄI LAINAAT.

* SE VIHREI OLI HITON MA-
KEE.

• TÄLLASII ME OLTAS, JOS
ME OLTAS LENNETTY HIMASTA
VEGE. ME OLTAS KUN WIDOWS

* OPETTAJAT, JOO*

- TÄÄ ON PASKA. VAIHTO!
• SE ON MUUTEN HELVETIN
KOVA.

* SE OLIS KOVAA.

- EI KANNATA TEHDÄ MITÄ
HALUUT MEILLE OPETETAAN
SKIDISTÄ ASTI.

* SE OLIS AIKA MUNAA...

• AJATTELE

* EI SE TIETYSTI KAVAA.

- JOS SÄ TEET, MITÄ SULLA
SANOJAAN, SÄ OOT IHAN
ONNELLINEN.

• TIÄT SÄ, MITÄ MÄ HALUUN?
- NAISIA!

• MÄ HALUUN HIIHTÄÄ.

* AINA SUUREMPAA JA SUU-
REMPAA. EIKÖ NÄIN?

* TIETYSTI SOITTAMINEN BÄNDIS-
SÄKIN ON HITON KIVAA...

"SE ON AINOD TAPA, MITEN
SÄ PYSTYT IRROTTAUTUUN NOE-
TA JUTUISTA VÄHÄN.

KOULUSSA SÄ VITUTTAA MÜN
SAATANASTI, KUN SÄ KATOT
JOTAIN HAPANAAMAHA.

ET SÄ PÄÄSE KOKONAAN
IRTI, MUT SÄ TUNNET JOTAIN,

ET SÄ OOT KUNTAKIN KUN
TOLLANEN SAATANAN HULIGAANI.

ET SÄ OO MITÄÄN.
KUN SÄ PÄÄSET SOITTAM SÄ

TUNNET, ET SÄ OOT TODELLA
JOTAIN.

- TUU POKE SELITTÄÄN!

* EN TIEDÄ MISTÄÄN MITÄÄN,
EIKÖ NIIN?

TÄÄ ON KAIKEN PÄÄN ALKU.
EIKÖ NUN?

KULTTUURI - SIVU

Ruostunut autonromu v.m. 1959 kohtaa kolmisilmäisen rannekellon

"Kukaan moderneista hypersankareista ei ylitä vetelehtivää PR:aa. Pelle Miljoona ja Hanoi Rocks on jo pilaantuneita viilejä. Nyt on keisarinleikkauksen, Pretty Babyn, aivovaurioiden ja Kokaiinin aika; Isänmaallinen Kauhua ja Raivoa suakin ovien takana. Kellot tikittää hiljaa Joka-I-Selle ja Vain Hulluilla on mahdollisuus pysyä hengissä. Laatikkoleikit on rypistetty, sanaristikot virtsattu - hyssyttelijät lukee Roskaa ja pitelee housuistaan kii.", voimakkaat äänentoistolaitteet kädättivät Konservatiivisten Karjalaisten Liiton presidenttiehdokkaan, Lasse Akämän, palopuhetta Toijalan Nuorisotalolla ja kaiku kiiri sementtiseinistä takaisin ja sekoittui yleiseen sekosorttoon, hiekeen ja pullojen kilinään. Tunnelma oli katossa ja pikkutyöt tirskuivat. Näytti, että Hra. Akämä olisi saanut luettua paperinsa, koska lavalle kiipesi joukko Konservatiivisten Karjalaisten Liiton nuorisoliikkeen strippareita, n.k. "Kajahtelijoita". Nämä mies-, nais- ja magmapuoliset esiintyjät heiluttelivat kehoaan Pekka Malmin Studio-orkesterin hoidellessa taustasta ja pääsivät vähitellen itseasiaankin.

Kuumen hetken lähestyessä myös Toijalan Lions-klubi, Martta ja Martti-kerho, Kristuksen Kolmas Tuleninen ry, Somnambulistit-liitto, Kokoomus ja Hiihto- ja Moottorikelkkaliitto ilmaantuu paikalle edustajineen, joilla kaikilla on vasemmalla puolella pikkutakin liepeessä merkki: "Nyt ON Akämän Aika".

Ja toden totta: vaatteet vähenevät ja katseet jähmettyvät. Paksu poliisiketju on levittäytynyt lavan edustalle suojelemaan strippareita liian innokkailta ja lihavilta Kokoomuksen hurraajilta, joilta on useaan otteeseen meinannut kadota itsehillintä musiikin ja riisumisen lähennellessä huippua.

Vaahdokone purkaa sisälmyksistään vaahtomerta kaiken tämän ylle ja järjestysmiehet päästävät 235 rauhankyyhkystä poukkoilemaan seurojentalon tunkkaiseen ilmanalaaan.

(Tässä vaiheessa lukijan ei pidä ihmetellä, missä Lasse Akämä luuhaa, sillä hän nousi helikopteriin Toijalan TB:n takana & suunnisti seuraavaan mainoshappeningiin Seinäjoelle.)

Tätä kirjoittaessa stripparit ballaavat ja ilkosen ilman rihmankiertämää, isojen tissien ja siittimien pemppeissa värivalojen, vaahdon keskellä. Näyttää jopa siltä, että yksi rotevimmistä tytöistä on saanut kyyhkysen kiinni ja on tunkemassa sitä pimppiinsä hurmioituneesti huokaillen. Ja kaikki toistaa ne-likanavainen laitteisto yleisön riehaantuessa ja naiset värisevät selällään vaahdossa lattialla ja hokevat "Akämä...äkämä".

(Yksityiskohtaisempi Vaalitilaisuuden kuvaaminen ei ole mahdollista tässä radikaalissa kuva- ja näkylehdessä, mutta paikkakuntasi sanoma - lehdestä löytynee myös juttu, jossa ainakin oleellinen tulee esille.)

Sitten Seinäjoen vaalitilaisuuteen, jota varten KKL oli vuokrannut Seinäjoen kirkon ja järjestänyt sakastin puolelle kokaiinitarjoilun. Pääasiallisesti tilaisuus sujui edellisen mukaisesti ja kommelluksitta. Presidenttiehdokas Lasse Akämä oli elämän vedossa ja pirteyden esikuvana kannattajilleen. Yhdeltä välikohtaukselta ei kuitenkaan vältytty, kun punaiseen haalaripukuun sonnustautunut härkä rynnä kirkon oven läpi heilutten sarvessaan paikallisen kommunistiosaston äänenkannattajaa, Taudinkantajaa. Poliisi poisti ripeästi härän, paikalla olleiden silminnäkijöiden riemuhuutojen kannustamana. Härästä tehtiin myöhemmin ryynimakkaraa OTKn Kuortaneen tehtailla, ja Krp on pidättänyt syylliseksi epäillyn, pientilallinen Heikki "haarakatto" Heikkisen, siskonsa vuoteesta Pälkäneeltä. Heikkistä odottaa syyte eläimen panettelusta, suterutsauksesta ja viranomaisien vastustamista.

(Heikkinen lynkattiin Kuopion torilla vimmastuneen väkijoukon toimesta virallisen oikeuskäsittelyn vielä kesken ollessa, joten perinteellistä teloitusta lobotomialla ei voitu suorittaa. Lat. Huom.)

Loppukaneettina voisi sanoa näin presidentin vaalien lähestyessä, että Lasse Akämä tulee olemaan kova pala radikaaleille kuten Mauno Kuusisto ja Hannes Häyrynen. Saa nähdä mitä jippeä Kuusisto käyttää vaalisirkuksessaan, koska tuntuu ettei tikkukaramellien jakaminen enää riitä kirkuille vaalimassoille. Vaikuttaa siltä, että poliittinen talvikalastus ei osoita laantumisen merkkejä.

erikoiskulttuuritoimittaja Ylermi G. Kantonen - Seinäjoki.

TÄÄ ON YKS MUSIIKKIPOLIITTINEN
MIELIPIDEKIRJOITUS JOKA ALKAA NÄIN:
(SIIS NÄIN): (näin) (n-ä-i-n)

Hei kaikki, teidän pitäis kuunnella vähän Robert Frippin musiikkia. Okei, Fripp on ollut mukana näissä musiikkikuvioissa yli 10 vuotta muttei se tarkoita sitä, etteikö se olis rekse tarkota sitä, etteikö se olis sidottu tähän päivään. Mun mielestäni ajatus, että musiikki olis jotenkin sidottu aikaan on typerä. Musiikki on yksi ajatonta kuin matematiikka. Vaikkei niiden yhteysside olekaan selvä. Se, että PUNK (mitä se muuten on) on sidottu niin tarkasti tähän päivään (mikä se on) on bisnesmiesten trikki: LEVYT on MENEE PAREMMIN KAUPAKSI kun niiden väitetään olevan "UUSIA". Jokaisen, joka kuuntelee musiikkia (esim. UNDERGROUNDA, PISTOLSEJA, MILJOONAA, RATSIAA jne.) pitäis tietää jotain musiikin taustasta. Silloin alkaa vasta ymmärtää näitä yhden soinnun ihmeitä, niiden voimaa ja elettömyyttä.

FRIPP on musiikin taustaa, jos mikä: se perusti -60 bändin, jonka nimi on KING CRIMSON ja jonka kaikki levyt ovat KLASSIKOITA. KAIKKI. -74 se hajotti sen jengin ja meni miettimään asioita. (Meidän kaikkien pitäis miettiä yleensäkin vähän enemmän ja osoittaa se kehityksellä edes jotain fikeliä. Enkä mä tarkoita mitään ihmisten potkimista. [Hei sattuuko tähän oon moralisti].) Sen jälkeen se palas areenalle ja soitti mm. BLONDIEN (1) (alkää pelästykö). BOWIEN ja DARYL HALLIN kanssa.

Ai jee, aikasemmin se oli jo soittanu ENON kanssa. ENO näytti sille FRIPP-TRONICS-systeemini, jossa käytetään 2:ta nauhuria ja yhtä kitaraa. Systemiä on hyödynnetty monella FRIPPIN levyllä. Okei, FRIPP perusti kanssa tanssiyhtyeen, jonka nimi oli 'THE LEAGUE OF GENTLEMEN' - Herrasmiesten Liiga. Itse Hoo VILENIUS on sanonut diagoavansa sitä (niin mä ainakin haken). Siinä bändissä oli hyvännäkönen eukko bassossa (vähän HYNDEN näkönen), mut tää on kurisioteetti. Oli tosiaan bändi hajosi nimittäin syyskuun 12 - 80.

Joo, FRIPPillä on uusia juttuja: CRIMSON on perustettu uudelleen ja niiltä on tulossa levy: DISCIPLINE - KURI. Kun vaan ätkii sa's sen jostain. Vaikuttava loppuhuipennus: On totta ettei meidän pidi kumarrella auktoriteetteja, mutta kuitenkin, mitä se notte tästä: JIMI HENDRIX näki Frippin soittavan jollakin kaikalla ja meni tervehdimään tätä sanoen: PURISTA VASENNA KÄTTÄNI, SE ON LÄHEMPÄNÄ SYDÄNTÄNI. (HENDRIXillä tosin oli oikea käsi pukeutissa syyssä tai toisesta. Se FRIPPistä.)

Revel, John, Beau and Coopers
Chicago Symphony

Muita tsekkauksen arvostia Dead Kennedysien ohella: GRATEFUL DEAD, BELA BARTOK, JOHN COLTRANE, MAURICE RAVEL. Joku toinen saa kirjoittaa tähän lehteen hauskempia juttuja. Tää oli juttu jossa oli ASIAA. Sattunz. Toivottavasti VILENIUKSEN poika painaa tän. Moi!

J-P.

(LP) SXDL 7504 (UK); 6 42604 AZ (D); 591 006 (F)
(MC) KSXDC 7504 (UK)

(LP) SXDL 7520 (UK); 6 42645 AZ (D); 591 005 (F)
(MC) KSXDC 7520 (UK)

THE EXPLOITED PUNKS NOT DEAD

(secret 1 - POKO international)
Joku Pentti Ström lähetti tii LP:n. On The EXPLOITEDista kovastiakin häilyä. Tässä on 15 pitsiä - lisää tähän aihetta. No, eipä tämä mikään mestariteos ole, muttei sellasti kaivata. Mutta liitaa on vaikuttavista. Sattu - on teideltä liitaa muuta kuunnella. Senat on suomalaisille osaan yksoitkoisia. Liitaa on tii tyylin englantilaisilla bändeillä tuo ikävä soundi. Lähien kitara soundi. Kirjoittakoon CROSS ja luokoon sanomassaa. Nimittäisi ja 2 kappia samasta CLASH-bändistä. Jii parhaiten mieleen. Ja ykso EX PISTOLS-idea. WATTIE - kaunis laulu, BIG JOHN - kitara, GARY - basso, DRU STIX - rummut, kaikki kuu-lee. Lisäni CAROLE & NAVI. Lihens hommaan tulisi enempi särmiä ja silloin se toimisi. - EXPLOITED BARMY ARMYstä tuli mieleen Tapant Kusan R-A-K-A-S, (Kai se muistat...) Yritätkös trekata. Ja pärjätä.

14

LOOSE PRICK - ETKÖ RAKASTAIS!

ETÄ JOKU RAKASTAIS! (POKO PÄIP 26)
LOOSEN keikat on ollu mulle aihz positiivisia no joo, olin kullu lähes kaikki LP:n piisit aiemmin levylläkin. Ei mulla oo LOOSEilta paljo kysytävää. Jos ne ei jättä mitään kysyttävää. Joo. Ostakaa tää enemmän kuin joku JUUTTI - HURRIGANES. Tii EPPU NORMAALI. - Sun kanssa me naurattiin lelyn JUOSTAAN - sanoille kun oltiin heikku tii postista. Ja muiden levyjen JUOSTA - sanoille. PELLEKIN kappi enempi kiihmiä. TASKINEN. POPPIA. Eikä. KOUVOLA. Mehin rakastetaan tää kaikilla. Hm. Ai taitais yon muu lähelle. Hm. LOOSE PRICK haluu olla koulussa. Tehtis sitten sitti. TEHTÄÄ JA OLKAA. Sii sanot että JOKU BÄNDI sentään KIVA ETTÄ JOKU BÄNDI sentään LÄHETTÄÄ KORTIN. P. Johansson teki sen! Kuitos! (jotain seuras...) itse sain MALIN-kortin?

Tälläkin sivulla auttoi

 OI! TWIDETA A LE SARI
 Sii's Vionius

TEEEEM HYVA. (IHAN SAIRAS JUTTU -EIKÄ)
 TÄSSÄ ON TYHÄÄ! HISTORIAALISTA TÄSSÄ LEHDEN
 SIKALIA VÄHÄ SIM JA TÄHÄ EI KAOOTETTUJA
 AINAKAN. (tai oli "vitsi") JOSI.
 JOPU SYÖ MUUN KORVANI JUSTIN SE

PARAS LEVY
 PROPAAGANDA - EP

HISTORIA. ON KUNNELLU KUNAST.
 TILAKKA MUUTEN PROPAAGANDA - EP.
 JUTUTTA ANAKOMARKET.
 VÄHÄN SIVUA OLIS N. 100. TOTTA!
 JA LOPUT TILAT PIKÄ PÄYTÄ. VAIKKA
 KLO 2.32 YÖLÄ NUT.
 LEHTI MENEE THAMMÄN PÄIVÄN.
 TÄHÄN SITTÄ VÄHÄ OLLAN
 NIIN - EAKKAUDEN TONUTEN
 ALASTI JA

3532 - VIKZ
 "EP" on kukaan suloren ääni. Sekä vi
 KEROMANU..
 ME RAKASTETAAN. SIMA MUVA ON PYYDETTY
 (JOO. TULI TÄSSÄ VÄHÄ RAKASTETUA
 SWIN VÄHÄIKÄINEN.
 NO JOO. TODELLINEN HITILEVY. JA VAR.
 ANAKOMARKET VÄHÄ EDESSÄ POMPII.

MAILROAD. (JUNAS 204) Hurri-gasmasuista.
 I'm READY - NO MORE
 oia peitit omia. Sitä parit B-puolen NO
 HOPE on parompiin. No mutas jos Hurri-gas
 todella lopeit. Jotain uutta? Jos on niin
 tehä se.
 LAMA. (JUNAS 193)
 VÄHÄIKÄINEN - PASKA / ANAKOMARKO -
 PENISTEN VAPAUTUSRINTAMA.
 RAJ. SUOMALAISTA PUNKKIA. PILSIEK NIMET
 OVAR MEANEEET VUOSI VUODELTA HÄVYTTÖMÄH
 MIKSI... MUTTA EITÄHÄN VÄHÄ LEVYT MENE-
 VÄT KAUPAKET.
 VÄHÄ TUNN LAMAA. HÄVÄ ON STUDIO -
 HOMAT HOIDEET. KEIKALIA EI MENÄY MIINÄ
 HÄVÄ.
 "KOPKEATROISOISTA PUNKKIA" (hähä, hähä, hähä.)

RAINE SALO. (JUNAS 200)
 VÄHÄ VAKKAAT SÄ - AINOA ALMU.
 MIEHENKÄITÄN LEVY. Tervehdyt mies.
 RAKE on kiva mies. O Uutta (?) tyylis, mitä
 KAVATAAN. Toki on tyylis tuottaja.
 Oihan Raine luvannut aikanaan tehdä jo mäs
 telmansäkin Propaganda - lehtien. Sitt' vaan.
 Teeppä vaan! Tykkä: tykkä.
 Kaitalla single-piisit kuiti parhain. Huista
 ei varmisteen sanonkin saanu tarpeks otaks.
 (JUNAS 204) Hurri-gasmasuista.

15
 Ei oo sanottavaa.
 jatk-22.
 KILIZHIN JYRIN ON KAI "PUNKKIN"

on vanha sana. (hähä vti ei?)
 Sille oikalle? JYR HONKAVARAILLE.
 Vähän jatkoo ehkäiselle RATSIALLE.
 Kukaan muu tehny. Joidenkin mielestä
 tott' sikkus ei oo SUOMESSA
 ciyit hyvää kemo.
 Kukaan meni kotoon.
 Sitten kai lopetettiin? Arvostelut,
 kokoonpanot on muuttunu. Ja RATSIA
 Ratsialle on potett. Joo. RATSIA
 on potett. Joo. RATSIA

RATSIA.
 ELISEN JÄKKEEN / HILJAINEN

(JUNAS 202)
 lehti. (mäs on hähä.)
 Ratsia on muuten piteit.
 Tuoksa: R. Salo.
 Kukaan. Pisteit tekemätkäille.
 On STUDIOA RASO aika tavalla vai-
 kka vaiKKA HÄVÄI ROCKSIN I)
 oma kustaantettien. Teekeste. Verrat-
 (Vikens: Mulla on TEER GÜNTIN
 on paljon vai. Hevhitvz. Heavys.
 Mekei erikoinen. Tällaisa musiikkia
 Töö sinuun oia aita hyv.
 Drivin' Like A Mad.

PEER GÜNT
 Woman On the Radio -
 (JUNAS 211)

DESPERADOS - DEVIL WOMAN.
 (JUNAS 190)
 Ei oo "maailman täht" studio-
 elokasta vii tehny. - Hanoi Rocks
 ei oo laavall' erikoinen mutas niin
 levyt on hyviä. Ja se kokiin falken.
 Mikellä sopiva ääni kappaleisiin.
 Ei luvattu kunnollis mihinään looppa
 Pisteit samantapaisa. Mutas AE enst
 tra toisistaan.
 Pälön voi odottaa HÄVÖIDEN SEU-
 tavalla LP:it. VOI. (mutas ei mu-
 eilikä LP:it. Varten tehdä?)
 Varsin ROCK - levy.
 Kansi sisälly lyhyt.

HANOI ROCKS.
 (JUNAS 190)

PELLE MILDONNA OY.
 MATKAILA TUUTAMATTOMU-
 NÄHÄ PÄIKKÄ, NÄHÄ VOT (JUNAS
 212)
 Ihan kiva levy! JONAKA
 teekk. Joo, ja MAUNOS PRO-
 PÄÄVÄRSÄ KANVATTAA TÄHÄ
 tu silt' OY:n LP:it tuice
 HITTI. Ja mehen cilt' maunoshin
 me. - Sähä teedä tuutit
 titt' sikkus. Positiivista.
 Eimämyydetit. Silit' maail-
 men - musiikkia. KANVUS LEVY.
 Ei keuhkista kopas. ON. (Vikens)

ÄÄNI

"kuuluisa" AAPELI KISSALA
ANTIPATIA
single PIKADON b/w
ALKUTUOTANTOON

MASTERWORKS

PROPAGANDA

EP
18 minuuttia ÄÄNIÄ

Sisältö -
Taiton puoli: AAPELI KISSALA & ANTIPATIA
• Lasten Hautausmaa
ELASTIC BOREDOM
• Metabolla Otsaan
VIIHEISET KIUSSAUKSET
• Välinpitämättömyys

PÖP.011
tuotenumero

Seitsemän
puoli:

OPIMUM • SYLLISET •
NATO
• Ei SUN Tarte • Ajatella •
013 • ETEEN •

Molemmat ilmestyivät
26.10.1981
Historiaa.

--- Tee Leikkaus ---
Tilaa PROPAGANDA-EP:n ☐ 15 mk
Tilaa AAPELI KISSALA &
ANTIPATIA -singlen ☐ 10 mk
Postiennakkoihin tai rahalla kuukausen
tai Postiliiketoimilille 0936 38-5

• KATALOG
1981

TULOSSA UUSIA!
mm. Opium.
Seksi LP:itä!
"APU-EP" -15 mk
kuukauden kuluessa
Mukana T.N.T.

Nimi:
Osoite:
Maksamme postikulu!

TIEDUSTELUT
"ÄÄNI-LEVYT"
PROPAGANDA
Ida Antbergintie 1 D 119
00400 HELSINKI 40
puh. 80 - 562 1850

TIIBETILAINEN KUOLLEITTEN KIRJA

Eri tutkijat piirtävät eri kargat. Toiset käsikirjat tullaan kirjoittamaan eri malleihin perustuen - tieteelliseen, esteettiseen, terapeuttiseen. Tiibettiläinen malli on suunniteltu opettamaan ohjaamaan ja kontrolloimaan tietoisuutta sellaisella tavalla, että saavutetaan sellainen ymmärryksen taso jota on kutsuttu vapautumiseksi, valaistumiseksi.

Tiibettiläinen Kuolleitten kirja, jota sen omalla kielellään kutsutaan 'Bardo Thödöliksi', joka tarkoittaa 'Vapautuminen kuulemalla kuoleman jälkeisestä tasosta.' Kirja painottaa uudelleen ja uudelleen, että tietoisuuden tarvitsee vain muistaa ja kuulla opetukset vapautuakseen.

Päältä katsoen Tiibettiläinen Kuolleitten Kirja kuvaa kokemuksia kuoleman hetkellä, 49 päivää kestäväällä välivaiheella ja jälleensyntymisen aikana toiseen ruumiilliseen muotoon. Tämä on kuitenkin vain eksooteerinen ulkomuoto, jolla Tiibetin buddhalaiset peittivät mystisiä opetuksiaan. Esoteerinen merkitys on, että siinä kuvataan egon kuolemaa ja uudelleensyntymää, eikä ruumiin. Lama Govinda tuo sen selvästi esille esipuheessa, kun hän kirjoittaa: 'SE on kirja yhtä hyvin eläville, kuin kuoleville.'

Kirjan salainen merkitys on usein kätkeyty monen symbolikerroksen alle. Sitä ei ollut tarkoitettu yleisesti luettavaksi. Se oli suunniteltu ymmärrettäväksi vain niille, jotka oli henkilökohtaisesti gurun avulla otettu buddhalaisiin salaisiin oppeihin, elämänaikaiseen kuolema-jälleensyntymä kokemukseen.

Tiibettiläistä mallia seuraten voimme erottaa kokemuksessa kolme jaksoa. Ensimmäinen vaihe (Chikhai bardo) on täydellistä transcendenssia - sanojen, avaruus-aika-käsitteiden toisella puolella. Siinä ei ole visioita, ei tunnetta itsestä eikä ajatuksia. On vain puhdas tietoisuus ja ekstaattinen vapaus kaikesta peli- (ja biologisesta) sitoutuneisuudesta.

Toinen pitempi jakso tuo mukanaan itsen eli ulkoisen pelitodellisuuden (Chönyi bardo) - terävän voimakkaana selkeytenä tai hallusinaatioiden muodossa (karmanmukaiset ilmestykset). Viimeinen vaihe (Sidpa bardo) käsittää paluun ruutiniin pelitodellisuuteen ja itseän. Suurimmal-

le osalle ihmisistä toinen vaihe on oisin.

Tällaiset sanat ovat staattisia kun taas psykedeelinen kokemus on virtaava ja alituisesti-muuttuva. Tyypillisesti henkilön tietoisuus heilahtelee sisään ja ulos näistä kolmesta tasosta nopeana vaihteluna. Yksi tämän kirjan tarkoitus on mahdollistaa henkilön pitämällä Ensimmäisen Bardon transcendenssi ja välttää ego-valtaisia pelimalleja.

Muutamat (joita kutsumme mystikoiksi, pyhimyksiksi tai buddhiksi) ovat tehneet tästä kokemuksesta pysyvän tilan ja kommunikoinet sitä aikalaisilleen.

/Timothy Leary/Ralph Metzner/Richard Alpert/ - 1964 - The Psychedelic experience, A manual based on The Tibetan book of The Dead (Academy books)

JONKINLAINEN VIESTI

Mitä voisi sanoa huumelaeista, jotka rinnastavat marijuanen ja heroiinin, ja käsittelevät alkoholia ja nikotiinia ei-huumeina? Ne näyttäytyvät jonkinlaisena hämäränä pilana, jonka tietämättömät lainlaattijat ovat tunkeneet voimaan yleisön kustannuksella. Lainlaattijat eivät ole oikeita ihmisiä määrittelemään huumeita. Tämä pitäisi jättää lääkäreille ja farmakologeille.

Kokemus on osoittanut, että yritykset tukahduttaa huumeiden käyttöä enemmänkin lisäävät sitä ja huumeiden aiheuttamia vahinkoja. Tulee aina olemaan tietty osa kansasta, jotka käyttävät huumeita väärin, mukaanlukien alkoholin ja nikotiinin.

Taistelu maagisen puutarhan hedelmistä on turhaa ja kallista, mutta se varmaan tulee jatkumaan, koska monet poliitikot, huumeviranomaiset, lakimiehet ja ristiretkeläiset ovat henkilökohtaisesti kiinnostuneita jatkamaan sitä. Se ruokkii heidän tarvetta olla oikeudenmukaisesti merkittävä ja monissa tapauksissa antaa heille elannon. Mitä tulevaisuuteen tulee, se tulee olemaa hyvin paljon samaa kuin menneisyys.

Voi tarkoin ennustaa, että tietty määrä ihmisiä joka sukupolvesta tulee riippuvaiseksi huumeista (heroiini, alkoholi, nikotiini) ja jotkut tuhoavat itsensä niillä, tai methedriinillä. He tekevät tämän oli laki tai ei, aivan kuten tietty osa tekee itsemurhan. Kielto ei vaikuta.

- Robert S. DeRopp - 1967-

CLAUDIA PAULAN 'kaseleiss'
on idisti. Rujos!
Arvosteluz?

SEKSIA, HUUMEITA & ROCK'N ROLLIA : PYHÄ KOLMINAISUUS

Muinaisista ajoista lähtien, niistä päivistä saakka kun muinaiset esi-isämme seisovat maagisissa kivestä muodotetuissa ympyröissä ja heiluivat Alpha-rumpujen tahtiin, sillä aikaa kun vihreän punainen maagisten viinien mehu ja sienet sulivat heidän vatsoissaan... Muuttamisen muotoaan tiikereiksi, jaguaareiksi, linnuiksi ja liskoiksi, jotka lensivät tanssien toistensa lihaan ja parittelivat laulaen kevätheinässä, syysmudassa ja keskitalven lumessa. Heittivät kourallisia hampunkukkia tiipiin uunin hiilloksille, tanssivat alastomina savussa ja nauruivat ja kirkuivat ja lauloivat ja nussivat aivot helvettiin.

Valtava aikahyppy. 50-luvulla, ensimmäiset ihmiset, jotka avoimesti paljastivat oireet huumeista, rockista ja kaduilla nussimisesta, heitä kutsuttiin greaserseiksi (=rasvapäiksi.). He eivät näyttäneet paljoakaan Fonzielta ja käyttäytyivät vielä vähemmän hänen laillaan. Itseasiassa ensimmäiset rasvapäät meksikolaisia

ja puertoricolaisia, jotka olivat alituisesti manana yerbestä ja ajelivat autoissa, joiden korit oli laskettu lähelle maata. Ja tietenkin vanha cannabis sativa oli Harlemiin tuoksua ja jazzin, beatin, bopin, ja boogie-woogin sakramentti, kaikki nämä meidän aikamme taidemuodon, rockin edeltäjät.

Taivas tietää kuinka se koskaan pääsi radioon. Voitko kuvitella, mitä rock'n rollin on täytynyt kuulostaa sukupolvelle, jonka joka kasvoi Glen n Millerin, Andrew Sistersien ja Patti Pagen tahdissa? Nämä 50-luvun ihmiset olivat sairaampia mitä tiesivät, muuten he olisivat polttaneet radioasemat maantasalle.

Tietenkin ne olivat valkoisia, jotka ensimmäisenä läpäisivät television ja elokuvaan, hitaasti ja julmasti. Mikä olisikaan valkoisempaa kuin Bill Haley & the Comets. Mutta Elvis, hyvä jumala, mistä hän tuli, tämä kokoamerikkalainen Davy Crockett? Tämä oli jo musaa, meidän musiikkia, rock'n rollia, täällä jäädäkseen.

Ja maagisesti, jotenkin me turvasimme rock'n rollin, huolimatta kaikista järkevästä odotuksista: "He ovat vain joukko kreisejä, sekokidejä. Sääli. Kyllä he kasvavat siitä."

Itseasiassa, jokaisen kauhuksi, me kasvoimme siihen sisään. Se vanha douppimusa 60-luvulla otti täydelliseen demoniseen haltuun koko kulttuurin. Me kiehuimme, oli sota, oli lyhyitä, ajat oli tyrmäviä. Playboy-lehti osoitti hameet

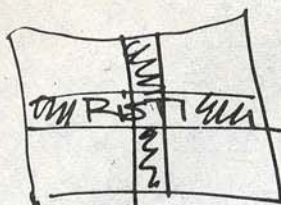
tietä, vahvistettuna Tim Learyn lääkehoito lupauksella, että LSD soisi naiselle kirjaimellisesti satoja orgasmeja joka sekunti.

Marihuana murtautui esiin ja ryömi jokaiseen mestaan, missä soitettiin Beatleseja. Vitun epidemia tapahtui, jota vahvasti krooninen rock-addiktio. Huumeiden käyttö tilastot kohosivat kuin crescendo A day in the life lopputuolella. Richard M. Nixon tuli presidentiksi ja uudestaan.

Huumeita, seksiä ja nussimista kadulla. Nämä kolme olivat asiat, joita halusimme, eikä kukaan pystyisi estämään meitä, kokeilkoon jos haluavat. Historia tulee antamaan anteeksi viranomaishyypiöille tai ainakin ymmärtämään heitä. Tämä on pro forma-käyttäytymisreaktio virallisella myrky-persoonallisuudelta kun tulee esiin huumeet, seksi, nussiminen kaduilla.

Jutut rauhoittuivat kuitenkin jonkin ajan päästä, kuten huomaat. Tosiasia on näet, että saimme huumeemme, seksimme ja rockin. Ainakin jo neljän vuoden ajan: abortti pyynnöstä, kymmenen vuotta hikiä I want to hold your handin ja Black and blue välillä, mitä muuta voisit pyytää? 48 miljoonan dollarin vuosivaihdolla, marihuanan salakuljetuksesta on tullut kolmanneksi suurin teollisuuden haara ja yksityisen kasvattamisen laillistaminen on aivan lähellä. Jos haluat spiidiä, rauhoittavia, niitä on joka puolella. En ole murhannut itse ketään vähemmästä kuin kahdesta kilosta cocainiä, se on tämän päivän aine markkinoilla. Missä sitten ongelma muka?

On korkea aika kerätä vallankumouksen hedelmät. Ja on kliffaa käydä juurillaan kerran tai kahdesti viikossa.



Anttila, Korhonen ja
Ruben Jagri
juuttelivat Floridassa
tonteillaan et: "MÄ
EN KESTÄ NIITÄ SAAMARIN
KOMMAREITA SUOMESSA."
- Sanoi Kalle. "SIKS MÄ
OTINKIN LAUKUN TÄYTEEN
VALUUTTA." - SANOI TAUNO.
"Ainoa isänmaallinen teko
nykyaikana suomalaisille on
pakata laukku täyteen rahaa
ja ostaa tontti Floridasta
ja tulla tänne juomaan
viskiä." - SANOI RUBEN.
JA SITTEN KAIKKI KOLME
HUUSIVAT YHTEEN ÄÄNEEN:
"KOMMARIT HIRTEEN JA
NIRRI POIS KEKKOSELTA!"

ensimmäinen kerta
muuta kutsukaipa
huvaita tilaa kulausta
huvaita tilaa kulausta

LUETTUJA

Tämä Stanislav Lem
ja Futurologia congress,
joka on suomennettukin
ja mainiolta maistuva
tieteiskokeilu. Täältä
Lemiltä on myös SOLARIS
sekä kirjana että liikkuvina
kuvina, niinhinkin kannattaa
paneutua, ellei jo ole.

Sitten sellainen kuin
Brian Wellsin Psychedelic
Drugs (Pelican), joka on
kiihkeä lääkäriin selonteke-
näistä ja lukemisen arvois-
nen vaikeasti siinä ehtä
perähtyneimmille ole paljoa-
kaan uutta tietoa.

En voi olla kehumatta
tässä Thomas Pynchonin
eeposta Gravity's Rainbow
(Pan), joka on elämäntyö-
telussa ehtä hienoin kirja.
Kirja sijaituu muodollisesti
2. Maailmansodan aikaiseen
Lontoon ja vähän muu-
allekin mutta se täytyy
jokaisen lukea itte sillä
se on todella jotain muu-
ta ja uutta.

sikkiin.
toiselle myrkit.
aksi PANDA. Ja
pillua, perserei-
akkia.

JIMBARISSA Panda ja
yrkeillä, Panda
tulin ulos.
"kumman olka-

tarjoo kierroksen
ille 70 Fmk.
illut 10 kpl

Samoin kuin Douglas

Adamsin kaksikko Hitch-
hiker's Guide to Galaxy
ja Restaurant at the End
of Galaxy (Pan), jotka

perustuu BBC:n radio-
ohjelmaan ja... "On teoria,
joka väittää että jos joku
kokoaa keksii täsmällises-
ti minkä vuoksi Maailman-
kaikkeus on olemassa ja
miksi se on tässä, se ko-
toaa välittömästi ja sen
syntyytään joku toinen vielä
oudompi ja selittämättömän-
pi." Tosi reippaita kirjoja
partiolaisille ja matema-
tikoille, miksei myös koti-
sideille ja orvoille.

Päätoimittajan tervehdys lehdellemme!

No. Heipä hei. Kesä on
mennyt ja kaikki ovat
kuolleet. Hyvä niinkin
Minä täällä vielä lomailen
-päättin jättää ensi wo-
deksikin jättäen te vran
siellä kiltisti. Kirjoitan
sitten taas ensi vuonna.

Rakas Leikkimies.

PS. Muistatkaa vielä lehti-
päivään. Minä maksan lss-
kut, kun palaa.
Olkaa kilttejä ihmisille,
jälkikäsi sylkekö jokaisen
pöälle vran vain joku-
toisen.

Jos satun tulemaan van-
haksi tai menemään nzi-
mistia, niin muistatkaa jül-
kistä, muistatkaa ja
kaikki jälkeen jättäen kin-
joitelmani tai äänitteet.

Rohket särke huutausau-
luksestani ja kirkon sunniti-
te. Perkele jos ei nliiz
nliä ryöstäkö.

Jos joku suostuu (tyttö)
tekemään kanssani kaksos-
itsemurhan niin tehtäi
siitä elokuva.

Sama Valenius

(Jos ~~se~~ aikoo kysyä tulle
-kertotkaa että kuulun Vapaa-
muurareihin ja että olen SuPON mies)

ja hymyä huuleenstävataan

Älypää ja kannibaalit ab
voivat taas lukea vastaa-
vasti Joseph Pearsonin
Kirjan Exploring the Crack
in the Cosmic Egg (Pocket)
että saataisiin perspek-
tiiviä muuten kivaan
texttiin.

Olen kuullut että Mauri
Sariolalta ja Anne Pak-
sumolta on ilmestynyt
uusia kirjoja, mutta
ehkä se on panetteloa.

—Vaivaisukko—

Tyyliä vai
propagandaa?

LIINJA 1.

totta tosiaan.
näin kysyy eräs ystäväkerhon tms.
lehti ja totta tosiaan.
propagandasta ja tyylistä on luotu
toistensa vastakohtat.
ja meillä ei ole mitään mukisemista.
ei propaganda tyyliä tarvitse, heh,
haistelkaa vaan.
ja paksuako?

Tän palstan nimeks piti
tulla PALSTA KÄTEENVETÄJIL
LE mut ei tullu-ei. Se olis
kuulema loihtinu paskan vitun
epätasa-arvoo. Ja kun tän
lehden lukijoista, muihin
seurapiirisanomiin verrat
tuna, on suuri osa kauniita
naisia-niin.

PALSTA ITSENSÄ- TYYDYTTÄJILLE

ja miksei toistenkin

KALJAA KALJAA !

Kuten tunnettua toimii Propagandan
toimituksessa mallastuoteyritys
nimeltään KALJAKOMBINAATTI
FINLAND. Toiminta kuka tietää? MUUTAMAST.

Nyt yhtiön vakituustuotteelle on annet-
tu myös kaupallinen nimi, perkeleen
rytinä.

Kaljaa saa tulla ostamaan toimitukses-
tamme varsinkin öisin sekä viikon-
loppuisin, jos meillä sattuu olemaan
viikonloppuihin.

Alkoholipolitiikan vuoksi emme julkai-
se kyseisen yhtiön prosentteja, mutta
sellaisia kyllä on firman tuotteissa
sekä voitoissa. Takaamme sem.

Meiltä saat edullisesti.
Meiltä saat enemmän. OK.
Olemme kovempia.

Vain teille tässä taas kuukauden
resepti.
-tätä voit myös juoda paikan päällä.

Maltaita 1 kg
Sokeria 2 kg
Vettä 20-25 l
Hiivaa 1-2 palaa

Maltaat ja sokeri pannaan käymis-
astiaan, lisätään vesi kuumana, anne-
taan jäähtyä 25-30 asteeseen C,
lisätään hiiva ja annetaan käydä
lämpimässä paikassa 3-4 vrk, jolloin
maltaat poistetaan (ei ole pakko).
Annetaan selkiintyä, jonka jälkeen kal-
ja pullotetaan. (Meillä on myös pul-
lotuskoneet.)
Säilytys viileänä.

Kokeilkaa myös itse.

jutussa piti palata presi-
dentin viime vuoden uuden
vuodenpuheeseen; kuka se
presidentti mahtaa olla?
mutta vitut.

hinttitoimittajat.
Mutta meillä onkin jo kai
tää! naisylivoima. Tai ei
se ikävä kyllä tääl oo.

On vaan.
Käydä käsiks.
Ja äkkiä kurkusta kii.
Niin keskiluokan amerikka
laisperhe elää (?) ja voi
hyvin. Mutta vitut kun
järvet saastuu.

En oo viime aikoina muuta
tehny kun ollu vaan rakas
tunu. Kyl se on rankkaa.
kun yksin runkkaa.
Varmasti liian kapee alas
ta. Ja liian harva nainen
alasti.

Voisin parantaa tapojani.
Niin ja pahentaa.

Ja aurinko paistaa taas.
Verhot on auki. En mä
näin voi jatkaa. Ei se
olis mahdollistakaan,
on siis turha tulla vali-
ttaan, niin että että.
On se hyväkin kun liikaa
luotetaan-kun kaikki luo-
ttas; ettei tää olis täl
lasta vitun vittu että et
tä.

Kun tyhjä kaivo olis auen-
nu niin ja hukuttanu mut.
Et se ollu sä, mut kun mui-
stin unohtuksen. Silti en
voi sua unohtaa-enkä halu-
u paremmin kirjoittaa.
Jatkamisesta en puhu. Ja
lopettamiseen en pysty.
Siis on on. Jatkukoon.

Oletko perehtynyt absurdiin kirjallisuuteen? Oletko lukenut Ionescon Erakko? Mitä? Kuinka voit väittää ymmärtäväsi Lydonin tekstejä jollet tunne sen kulttuurin kangistuneita perinteitä jota vastaan jne. Oletko kuunnellut Curea? Oletko perehtynyt Camukseen? Curen Killing an arab (mm. kokoelmalla 20 of another kind) ja Sivullinen? tai Kafkan vaikutus Cureen: At Night 1piltä Seventeen Seconds ja Kafkan novelli Yöllä (suomennettuna kokoelmassa Keisarin viesti) Kuka ostaisi kaksi kuukautta vanhan banaanin, jonka sain syntymäpäivälahjaksi. Se on noin kymmenen senttiä pitkä ja hyvin musta by now Kuuntele mitä kitarointia raidalla Go Back! Ja Lydonin laulussa on pääsiäislukööriä. Kuulkaapa, liköörissäni on erektio. Munalukööri on mieto alkoholijuoma joka sopii erinomaisesti vaikkapa mausteeksi makeisiin jälkiruokiin. Viinatonna vitun mukavaa on! (C; Am; D; F) Eiku C Am Dm F viina on pahaa

On se hyvää ku se suuhun osuu!

Kuka Käskee AINA PASKAA PUHUA
 Äiti huomasi, että hänen pojastaan oli yhtäkkiä tullut murkku.
 Hän riensi kauppaan ostamaan hyönteismyrkkyä.

mies oli munakas

parempi kysymys olisi: mistä olette yhtä mieltä?
 no, mistä olette mitä mieltä?

Pil on saatanan kova. Onneksi kovin moni ei pidä siitä.
 Pilvien yllä on aina kaunis ilma; tosin sielläkin on nykyään liikaa ihmisiä. Lento koneet lentää ja autot myös: pääsiäisenä me kustiin hiekkalaatikkoon With the Man who built a doorbell. Ajattele ku lapset leikkii siinä. Mua surettaa jotenki. Mä haluisin sanoo niille et älkää leikkikö siinä, siin on kusta, mut ei ne ymmärtäis. Ootsä nähny kuinka niitä kasvatetaan. Mua vituttaa jotenki. Kääntöpuolella on sivu 900 jostain teoksesta, jossa on Albein hiekkalaatikko. SE on hauska. siis hiekkalaatikko on hauska lyhyt näytelmä täysin päättömästä tilanteesta. Hihtäjä muuten oli yks avainhenkilö yhdessä näytelmässä jonka mä kirj pari vuotta sitten. Se oli hyvin epäkaupallinen; sitä ei koskaan edes esitetty. Kappaleita käsikirjoituksesta silloin tällöin hyökkää esiin mitä erilaisimmista paikoista, kuten paskaojista, teollisuusalueiden jälkeisistä jätkeasoista, syvistä laahaamisen aiheuttamista kulumis- ynnä painumisjäljistä, lakanoiden tahroista, tuulettimien verkoista ja valokuvien pahvikehyksistä, koulujen ilmoitustauluilta, syrjäisten asuinrakennuksien seinistä, pankkien keskisuomalaisista haarakonttoreista ja sivumyymälöiden lihatiskien alta ja aku ankan numero ja konttori välimerkit ja välinäkuvasto ja sopinevat ne muuten hyvin myös lisäksi kuukautis ja yhdynnää jälkeisiksi pikkuhoususuojiksi ja lento koneet lentää ja autot myös. NEWS: kuule hei! Ihan totta -propagandan ladonta muuttuu tällä sekts. OHUELLA SAA ENEMMÄN.

anteeksi. lue james joyce odysseus etkä toivu. oletko kyllästynyt elämään? Katso levyraati. Eikö sinulla ole yösijaa? Osta teltta. Uusi huvilamalli alta viiden tonnin. Onko lakanasi silloin tällöin nuhrainen? Otukset sänkysi alla häiritsevät öisin? Kaksi naista keskustele Tv:n ääressä: (kuvia kamputseasta) NEWS 2: Tisti piti tehä tällanen niinkun tii on ENSKERTA kun tulee NIIN SITTE OK?

- Kyllä se on hirveää
- Minä voin pahoin aina kun näytetään noita lapsia
- Luulisi, että olisi opittu jotain kaikkien sotien jälkeen.

- Meidän poikakin se muuten menee ensi viikolla armeijaan
- Ai, se on jo niin iso mies.
- Oli sen jo aikakin vähän aikuistua. Oppii seisomaan omilla jaloilla.
- Niin, se on sellainen miesten koulu se armeija.

laatat

No joo. Toimin vai ainoastaan ja vain totuuden nimissä. En siis lain nimissä. Ääh, mutta eihän SUOPON miehen pidä.

Miin. Arvostelulevyjä on tullut. En minä ala valehtelevaan, että ne taas kerran olis kulumu puhki. Enkä ala anteeks pyytelyä etten jaksais arvot. Enkä jätä työtä kirjoituskoneen huonon kunnon vuoksi tekemättä. Ennän minä selittele? Joskus kai arvoin -piru kirjoitusvirheet riivaa-arvot-paks-arvoin levyt paremmiin. Vaaralliset Lelut

Vstävämme hyönteiset (JHN 2043 LP)
Siukokset teki itte kauriit kannet ja tuoteselosteen lehteen.

AIJOO. Selitys jäi kesken. En hyvin pysty arvioimaan, koska yllätys, yllätys-levysoitin ei mennyt rikki -lähetettiin tai antasivat parat kasetteja--MUTTA vahvistin toimistossa on ollut vialla jo vähän aikaa. Mitä nyt täällä on tullu oltua. Kun lomilta on muilta on ehtiny. Mut nyt ei oo kunnan konsertteja tai korsetteja niin voi.. Kasetteja on kiiva kuunnella komeella dekillä. Munten ens kerralla voitte syyttää hämmitteiden heikkoo tasoo kaiuttimien johdosta..tää?

Kunz Heppu & Lopunajan Voidekset
(JHN 2046 - longplay tikkia)

Kaikenlaisten bändien pitää tehdä levyjä. PITÄÄ. Mutta kun levy-yhtiöt ei aina anna. Kun niillä on ne vakieporukansa ja omat ohjelmatoimistot. Perkele komeelle. T hääm levyjä niin maailma per--pelästetään. Ihmisillä on kyllä siihen varaa. -Tän levyn kannet on vähän ontot. Mutta tarvitaan erilaisia levykansi. Lelujenkin kansi on erilainen. Mut jotenkin on tää kansipolitiikka --tehdään vaan jonkinlaista räpellystä ja sanotaan ne tässä on kannet. Mut ei me mitään taiteilijoita tarvita. Silti Riipimen on kunnan tyyppi. -Jos punk on liian rajua--ostakaa tää levy. JA OPIKAA JOTAIN. Me tullaan vielä kirjoittamaan tästä bändistä-levystä ym. kerrotaan KUUPPA-lehdessäkin. Siinä on johannan tuoteseloste. Vaaditaan se levyihin. Ehkä toi olis lehmiöläistä toimintaa. Siskoni totesi oivallisesti levyn kannesta, mutta en muista mitä. Yhtyeen nimessä on minun tuotannoleni ominaista painotusta. -onko miehellä kannessa ollut päntä koskaan.

Eppu NORMAALI • Warsaw
Hunninkolla (pis 080 - pako)
(~viimeisiä virsiä~)

warsova on kestänyt vähän useempia kuuntelukertoja. kiinnosti tää minua-kin niin että ostin kasettinakin. ei levyfirmat löydä oikeita yhtyeitä levyttämään, millä perusteella monetkin menee studioon, julkasivat sen sijaan eteenpäin työntyvien ilmiöiden kellarituoitteita. kellarisoundin aika on tullut. en SILTI pidä tämän eppu pilailun soundeista. eikä tässä oo mitään pillaa. ei oo mitään. mutta jokin tässä viehättää. Ip:tä en tule ostamaan, en kuunnellakaan voi jos ei arvion lähetetä-kun kaveritkän ei tästä yhtyeestä piittaa. ENKÄ. ajat ovat muuttuneet. peruspunk iskee jälleen. vielä. mutta ketkä osaavat sitä tehdä. kella on voimaa.

MAOS • Surfpotz - Tiin2
ott22 eron (pis 077 - pako)

on tääkin yritelmä. mutta nyt yleiskuvitelma jää alle tasoon. missä ovat pako international-tuotteet. ei tää puuroo jaksa-KAK. arvostella. heikot soundit. kitarat-soitetaan jotain. mutta ei oo TUNNETTA. ei epäillään. mortteli itte on sanoma ettei oo saa tuottaa. jusa onkin hyvä tuottaja -sillä on ollu alusta asti sitä särkeä-suomen tärkein tuottaja. koita jaksa.

STALIN
CHAOS - EP - 6 piisiä -

vanha levy-ei koskaan vanha. tässä on sitä särkeä. yhtiöt tekkää kellari-IP:itä. mitään tarvitaan. ja tekkää halvempia levyjä. stalin oli elävänäkin keikalla. enää ei. yhtyeiden on aika kuolla. monien nyt juuri. "soolomiehiet eivät kuole, en minäkään. -levyt eivät kuole, ne kertovat ajastaan-joko rappiosta tai uhosta. nykyään jo paljo rappiosta"-villeniis.

THE SILVER - KASETTI
(~muistatko tää yhtyeitä~)

piisejä: were not here-mixed up love-stay here-happy-absolutely dark--piisit teki harry angel ja steve mink. kahta tyttöä the silverissä ei enää oo. piisit ei oo yhtä intensiivisiä, mutta hyviä kuitenkin. tällasta suomessa tarvitaan. on tää jo jotain harkittua, muttei se paha oo. bändiltä on jo mauhaa PROPAGANDA-kaseteillekin.

kauniita levyjä-pieniä - uria

kuinka ihmeellisen onkaan levyjen maailma. pystyykö ihminen aivoillaan sitä ollenkaan tajuaamaan. jotkut pistää ajatteleen, joskus taas ei saa ajatella.

voi tätä maailmaa tässä elän.

THRESHOLD • Tunnen atomipommin sisälläni / MUUKALAINEN (JHNS 183)

"kun taskimen tekee rinklän niin se tekee kunnon punksinglen" heh heh -se voi mennä kaupakskin. 'mut eihän taskimen osaa edes soittaa'-menee kalliit laitteet hukkaan. ja mun mielestä levyihmiset käyttää kovasti liikaa kallista studioaikaa.

en oo paljoo-ehkä yhtään kuullu radioo, em tiedä onko tästä tullu radiohittia. Perusteettomastiko minä tästä levystä alan puhun. Ihan niinku noi hesarien ja muiden päätallukoiden eläkeläiset.

mimulle on kerrottu, olkoot. ostakaa nyt näitä meidän kusella ja hiellä hankittuja levyjä, ettei levylafkat mee konkurssiin meitin takia. ja ostamistahan ne tahtoo. ei ne teidän tunteista välitä.

alkääkä ostako muita levyjä-saavat-han ne muut kärsiä. aina täällä joku kärsii. ja kuolee. suuret firmat.

VANDO SUVANTO JNE.

Tottakai/Elämän suola (JHNS 181)

vando suvanto on komee mies. se osaa laulaa ja ei kai sillä oo mopoo. alan puhun. hän on alan mies. sinkkansa vinyyliä. huomatkaa tää mies. olihan hän avoimissa omisakin. jos ajattelit ostaa listalevyn- niin osta tää.

PETE MALMI • We can really move fast / Flight #1 (JHNS 183)

olisko pete erilaisempi kuin ennen. en minä alastonkuvissa tarkota. ansaististissis pete enemmän huomio. kunhan ei ihan seuraa hanhomoj roks linjaa. perlekeen perseennäyttäjiä kaikki minku minä. ette te uskal-la kun sakissa ja omassa kas-karsin assanne nauraa. mut onneks joku katto o-perle-kaunistikim. no joo. Hienoo.

BUST OUTS • I'm too shy / Fall in to the darkness (JHNS 183)

logosta ei vanha eläkeläinen ehkä heti kadulla saa selvää. mut tätäkin vois kuunnella. ja tää on huva sinkku -jaa tekeeks ne suomeks piisejä. oppikaa taas eli ostakaa. menkää kauppaan kuuntele. **KAUNISTA.**

WOUDE • Tytöt -

Tänään on kuin eilen (JHNS 194)

Wuode ei oo pettäny mua koskaan. onko kukaan. onko kukaan mitään luvan- nukkan. nyt on tärkeet hetket käsillä. mitä enää voi tehdä kun ostaa levyjä ja pureksia niitä kotona. ja herättää naapuri kuuntele. woudee. arsi. aria. drobbis jotain. mä en oo tottunu soit- taan tällasessa teinityttöbändissä. vaan rajujen jätkien bändissä. ja ei se tässä soitakkaan. kuka om singleis- tä näin kauniita tehny. saisi ne rujoja ja rumiakin olla. välillä. ottakaa kanervikot opiksi.

SE • Kadonneet/punaiset kengät (JHNS 195)

en tiedä kuinka s. välle jari tajuaa ihmisen. mutta ei aina ehkä kanssaih- mistään tarpeeksi syvälle. liikaa luu- lee mää muusikot niinku olevansa. voi se siis tää yhtye olla joskus lii- an epätoista. mutta ei tajja jari tum ekuviensa mukaan kulkee. pitää ns. sukupuolisesti poikkeavat oikeuksis- tanne kii.

MAUKKA PERUSJÄTKÄ
Koiranpennut / Läpi koko yön (JHNS 192)

emmä tästä sinkusta niin erityisemmin tykkää. kun alan syvemmin miettimään. tän tilalla olis joku muu voima tehdä levyn. em pidä sävelistä. saatika sanoi sta. leikkikoulun. jee.

mulle jopa tää miettiminen voi tuoda pahoja fiiliksiä. jos olisin riski- ryhmää-vois olla hengen meno. siis suuri helpotus. ja mulle ilomen asia. tääkin jäis varmaan julkistamatta. lisää kaasua. sanoi ralf ja veti lun- kun kiinni. kuka on natsi.

DYNAMO • Häminä on kaupunki
Emmän pojat (PIS 074 -poko)

on toi dynamon sinkku vähä monotonin- nen, näin jälkiläpeen ajateltuna. kyllä se pari tuntia tai päivää in- nosti. mut ei. em tiä mikä on punkkia. ja mikä ei. onko poweristä kysymys. joo ei ei. ei mun mielestä sovi osata soittaa jos tekee levyn. silloin jos osaa ja tekee- tulee liian yksioikosta ja kun ei vielä osaa. pitäis olla revit- ystä. ei pelkkä nopeus rp-pe-pure.

YPÖ-VUUS • Keskiolut takaisin
ALFON & KAUNIS POIKA
melkken sama kun veljilleen, edellisil- le. joskus oli hyvä suomalainen bändi -silloin jotkut sano hakkaamiseksi. mut nyt se meno puuttuu.

kokeille.
Parempi kansi - plussaa.
(PIS 073 -poko)

Emmäs jaksa valehdella.
Joo, eppujen piisit on nin pinnallisia. Tarkotikkko sä sitä kun lainailit sitä mekin tehtiin.. no joo.

Mä voisin tehdä tästä sellasen lehden kun haluaisin. Voisin kirjoitella omia juttuja ja sit lisäillä muutamia propagandan varastosta. Ja sit voisin kattoo monta sivuu on tullu -olis hankalaa jos taas olis kassasa yli 100 sivuu. Taas tulis sama pois tiputtelu.

Voisin ottaa aika pienen painoksen -vaan jotain 2 kertaa nin suuren kun tavallisista pienlehdistä. Sit voisin myydä sitä lehtee vaan kauniille tytöille ja tehdä siitä ihan niinku kirjeen niille. Oikeen kertoo tärkeetä mitä mä tunnen. Sais nähäs tulisko nyt sitä palautetta-aikanaan se on onnistunu, mut silloin oli kysy vaan pienlehdistä.

Ei lehtien pidä valitella palautteen vähyyttä-pitää vaan siinäkin omata oikeet keinot.

no joo. En minä mitään pääkirjotuksia kirjoittele. Joskus voin kun oikeen tuntuu et kaali halkeis.

Joo. levyjä me tehdään. Pian tulee PROPAGANDA LEVY. Se on EP. Aikaa peräti liki 20 minuuttia. Mitä ne puhuu mini-LP:stä.

Pitäis laittaa koneet pyöriin ja koota se. Finnyvillä maksaa studio +miä 400 mk/tunti. Kokoomiseen etc menee sitte tunti, mut sillon vois tehdä paljo muutakin. Mut parempi hommata laitteet muualta.

Sit soitan prässämöön ja sanon ens viikolla me prässätetään yks levy-sopiiko teille. Ne kaivertaa sen sit kans ja matriisoi. Sit mulle sanotaan puhelimesta tai paikalla et saan etiketit ilmaseks ja maksulla ei oo niin väliä.

No joo. Ei väliä.
nau
85

PROPAGANDA

Stereo
H. n06
11.

ALL
RIGHTS!

ÄÄNI

© 80
Hoo Vilenius

OOPIUM-piisi olis
Syylliset. Niin KUINKAHAN on elastikin Metabolla otsaan.
Sit mukana on 100 kappale lehti, joka kootaan ja painetaan. Sit pian onkin valmis levy. Se pitäis MYYDÄ. Teostot on maksettu ja tuokumyyjäkin vois sen ostaa..

Seuraava levy olis ?
-EP vaikka. Nimipiisi tulis ?
-ja. Sit levy olis kovin samantyylinen. Eli olis sama linja. No noi levytkin on lähinnä PÖPPIÄ. ÄÄNI-levy vaatiikin kaikkia levyt-täjiään siirtymään soittaan pöppiä.

Propagandan ekan LP:n nimeks tulee RÄÄVÄPÄÄT ? - PÖPPIÄ.

En kerro siitä nyt enempiä..

Mutta se ilmestyy Julkisten nauhojen Propa-kasetteja.

Niin kuinkahan on Sit ?
etc. laita.

Levyjä voi tilailla 15 mk/kpl.

PROPAGANDA 1-kasetti on samanhintainen. Kaikissa on mukana oheismateriaalia.

Kaikki kauniita tuotteita. Ja uusia bändejä tulee..

niin ja



-LUE PROPAGANDAA!

Sit 100 kappale lehtimarkkinoille tulee oleen YÖLEHTI. Me kannatetaan yöihmisten ääntä..

1:n saat 4 mk:lla.

Myös HILKE-lehden 15 pitäis ilmestyä. Noin 4 rahaa.

Kaikki on omalla tavallaan hyviä lehtiä. Ehtä sotkusia kun elämä. Sit on ajatelmissa PASKA PAPERI-, hätähuuto- ja vaahto-ehdotukset. On niitä muitakin.

Kympillä lupaan 3. JA 15 mk:lla 5.

Mieleeni ei ole edes tullu kirjoittaa ensimmäistä pitkää romaania. Tai paremmin sanottuna koen löytäneeni omaa tyyliä kirjamarkkinoilla. Painot eivät muuhun tyyliini kovin suosiolla ole suhtautuneet.

Nähdäkseni seuraavaksi ilmestyvän neljännen kirjani nimäksi tulee jo kauan aikaa sitten selvä: "KIRJA".

Saapa nähdä. Propagandaltakin on tulossa oma kirja "KIRJE". Kovin ovat nimet samantyylliset. Ja kirje on todella kirje, mutta kovin laaja vaan, mikä hyvä.

Koottavaksi tulee ilmeisesti myös kirjani "WOIMA". Että miksikö ovat nimet lyhentyneet ja surkeutuneet. Nyt pohdin suuntaviivoja seuraavalle tuotannolleni. Mutta on minulta tulossa kirje-aiheistakin aineistoa..

Jos huomaatte on tuotantoni supistunut kahdella teoksella. Keväällä oli valmiiksi nimetty jo kuusi ensimmäistä harppaustani.. mutta kylä se 'kirjeitä kellarista'-albumi aikanaan tullee. Muuten kirje-aiheidenkin sekin on.

Paratiisi Nyt -logoa ei ole poltetu.

Propagandalta kirjana tulee: salaiset lukijakirjeet. Kuumaa tavaraa siis.

Toivos vaan että kaikki edistys..

Toimittajamme näkee tossa ihania unia. Saunasta tai mistä lie helwetintukesta puhuu unissaan. Kirjeestä lainaan taas tähän:

Kaikki menee selittelyks.

Meidän kellariin melkein kellari-bändi mahtus. Mut on siellä talvela perunoitakin. Ja muuten vaan liika kosteeta. Kellarikirjallisuus kävisi myös. Mutta luut hauraantuisi. Tämähän juttu sopisi aivan johonkin lehteen. Mut lehtiä ja juttuja on jo liikaa. Ja niiden taso on laskettu tarpeeksi alas.

Tää oli siitä yhestä kirjeestä sulle. Pitäs paljo sunkin kirjeitä tähän lehteen saada mahtuun. Ei tätä lehteen yksin kauheesti jaksa väsäätä. Tai no kyllä jos on motivaatioita.

Taas tota merkityksetöntä tohon kirjotin. Enemmän oon sulle halunnut kirjottaa kun lehteen..

Pienen novellin vois tässä välissä kirjoitella..

Lehdessä pitää pyrkiä lyhyisiin juttuihin - ei tänne mitään novelleja mahdu.

Sain ton idean tuolla lehmien luona -ne vaan jaksaa.

vilenius

Helvetti
WohTak

kirkot on rakennettu poltettaviksi
haudat on jätetty unohtettaviksi
pellot on tehty kynnettäviksi
onko kansat luotu johdettaviksi

siat kasvatetaan tapettaviksi
autot rakennetaan ajettaviksi
lehmät ruokitetaan lypsettäviksi
onko eläimet luotu unohtettaviksi
(luodaanko eläimet --)

kun tietäs totuuden
kun tietäs mitä meidän välillämme on
kun unohtais onnen
ja löytäis sen
kun astuis askeleen
ohi kaikesta tästä

kuka kääkee kärsiä
kuka kääkee odottaa
kuk. lohduttaa
kuka vois toisen unohtaa
kuka vielä odottaa
jotain kaikesta tästä

Arjo
Käsi
Vilnius
Propaganda
Oskari

**TYÖLAISTEN
KONTROLLI**

-Paskavihdoetta

NRO: 3 JA NRO: 2.
OLEN MUKANA KÄSI
SPIONIN JÄSENI

TERVEET KADE IDIOOTIT
RATTUS NIV NIV
Eli SAK/KPL TAI IOMK
KAKSI KPLT. JOD
KEESUTULEE JA LÄSSW
KIITOS WILEMIUS

A.F. VAJANTO
VILHONKATU 14
24100 SALO 10

-Propagandan toimittajan
toimittajan voittanut
lehti. Tilt se -
TYÖLAISTEN KONTROLLI
(testattu note)

SWELLING Itching Brain

Tracy Crazy vastaa
tässä kysymyksiin.
Ne koskee tietty S.I.B.
-yhtyeitä. Eli Swelling
Itching Brainia.

Tää juttu on jo toinen
Propagandalle. Joo, mutta
onhan niitä muistakin ollu.
Häastattelu: Vilenius.

* * *
öö. Kuinka kauan ootte
soitellu? Onks soittoaito
tärkee teille?

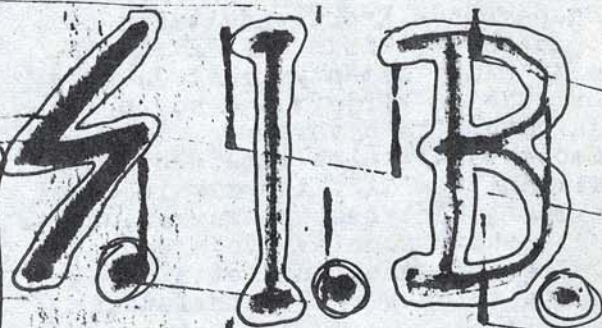
Tracy: ME LIITYTTIIN YHTEEN
VIIME KESÄNÄ. MÄ LAULOIN
BÄNDISSÄ, JOTA KUTSUTTIIN
NIMELLÄ FINAL SOLUTION,
JOKA OLII KAUHEA KOSKA SÄ
ET VOINU TEHDÄ MITÄ HALU-
SIT JA MUUT TULI RNA:STA,
JOSSA NE SOITTI KANSAN
MUSIIKISTA UUTEEN AALTOON.
TÄI ON KOKOON PANO.

Tracy Crazy (18) -LAULU,
Sandro (21) -kompikitar,
Red Money (21) -leadkitara,
Sidney (21) -basso,
Milt (21) -rummut.
ME KUTSUTTIIN BÄNDIÄ
NIMELLÄ "Red Brigades"
(PUNAISET PRIKAATIT)
MUT ME MUUTETTIIN SE
"S.I.B":ksi.

Kuka tekee biisejä?
MÄ TEEN MELKEEN KAIKKI
SANAT JA POJAT TEKEE
MUSIIKIN.

Onks teillä joku sanoma (?).
(Ja silläi) JOKAISISSA MEITIN
LAULUSSA ON VIESTI. JA
SE ON HYVIN TÄRKEE.

hul
hui



Onks teillä ollu paljo
konserhteja? Tarpeeks?

Tracy: Joo, me EI TEH-
DÄ PALJOO KEIKKOJA TÄLLÄ
HETKELLÄ, KOSKA ON VAIKEE
LÖYTÄÄ SEZLASII PAIKKOJA
JA SUN PITÄÄ OLLA TUNNET-
TU YMPÄRISTÖSSÄ, MUT MÄ
TOIVON ET SOITETAAN ENEMPI
MEIDÄN ALBUMIN TULON JÄL-
KEEN.

Teettekote muuta kun
soitatte?

TRACY KIRJOITTAA USEISIIN
LEHTIIN JA FANZINEIHIIN
(magazines and fanzines...)
(mut rahaa ei tuu.)
2 POJISTA ON TÖISSÄ JA
LOPUT 2 KÄY YLIOPISTOO.

Onks bändille tärkeä
olla kuulussa?

LUULEN ETTÄ TÄRKEIN
JUTTU ON ETTÄ SKIDIT
KUULEE. TARKOTAN ETTÄ
ON "SUURTA JOS NE PITÄÄ
SIITÄ MITÄ ME TEHDÄÄN.
EN HALUU OLLA KUIN
Debbie Harry-SUPERTÄHTI.
MÄ HALLUN PUHUA IHMI-
SILLE JA KYSYÄ MITÄ NE
AJATTELEE BÄNDISTÄ, EI
ERDÖ BÄNDIN JA YLEISÖN
VÄLISSÄ, MUTTA TÄLLÄ EI OO
OIKEE PAIKKA!

Onks soittaminen pääsiä?

JEAH, MULLE SE ON NIIN,
SE ON KAIKKI!

Teetteks te mitä halutte?

JEAH, MUUTEN ME EI OLTAS
ME.

Mitä miltä s' olet ter-
ronisteista?

PASKAT (suomeksi!)

Mitä si teet tulevissa-
dessä?
HALUAN NAIDA U.K. SUBS
IN LAULAJAN Charlie
Harperin.

Muuttuuko teidän musiik-
ki? Muuttuuko se joku
tapauksessa?

TIEDÄT ME EI SOITETA
ERIKOISLAATUISTA MUSIIKKIA,
ME TEHDÄÄN MITÄ HALUTTAAN,
JA TÄÄ ON IHANAA NÄIN.
SITÄ VOIDAAN KUTSUA PUNK-
UUSI AALTO-REGGAE-NIMIL-
LÄ SE ON SULJETTU YH-
PYRÄ NÄIHIN JUTTUJEN.
MÄ VIHAAN HÖLYPÖLYKA-
MAA. (SHUFF) MÄ EN SIEDÄ
blsh blsh -BÄNDEJÄ KUTEN
the RAMONES, PRETENDERS,
RAKASTAN U.K. SUBSIA
ENNEN KAIKKEA, SITTEN
TULEE EXPLOITED
DISCHARGE ANTI-PASTI
(hard core punks rule @!)
JA SUOMILAISISTA RATSIA,
Firenze, WIDOWS,
STALIN... RUOTSILAISISTA
Ebba Grön, NOICE,
Rude Kids...
MÄ PIDÄN NINA HAGENISTA,
hän ON PARAS NAISLAULAJA.
U.K. SUBS RULE @.

terve

Tracy Crazy S.i.B.

JAKAUS = sis. DAG VAG,
OSOTE: M LAMPINEN ELVIS COSTELLO,
JAHTIKULU 1 SEX PISTOLS,
5 JMK 33700 TAMPERE 70 EPPU NORMAALI YH.

ELÄISIN MIEHEUMMIN PÄIVÄN KUNNOLLA
KUIN TUHAT VANKILASSA ?HÄ?

Pyydetään jatkamaan huip-
No joo. Haastattelun eng-
lanniksi vaikk Crazy Tracy j?
muut S.I.B. it osaa myös mm.
Italiassa, kun Italiassa ovat.
Sit, se on käännetty virheet-
tömästi suomen kielelle, jota
myös hyvin tiedän. Tei siitä
pöytä kaikki oo niinkin verno-
j? Mutta tunnustan syyneeni
sitten ylioppilasarvosanani ei-
kohtaan. ASIESTA KINNOISTUNEET
KAIKKI TIETENKIN KIRJOITTAAT ITSE
VOIVAT TÄTÄN KIRJOITTAAT ITSE
TRACYLLE. (AI MISTÄ ASIASTA?)
HÄN TULEE MYÖS MIELELLÄN TEILLE
KYLÄÄN SUOMEEN MIELELLÄN
MUTTA EI SE MITÄÄN JOS SAT-
TUISIT ASUMAAN RUOTSISSA TAI
UUDESSA SEELANNISSA, MUTTA
MINÄ VOIN MYÖS MIELELLÄN
TULLA SINULLE KYLÄÄN. (KIRJOITA
NIMIMERKILLE VILHELMUS!) JA OLENTAAN
SEN TÄNÄ.

OSOITE:

Tracy Sirotti
via Campo degli Svizzeri nro 65
47100 FORLÌ
ITALIA

niikemisiin
Vilheimus

OIKEAMMASSA KUIN RAAMATU
LAAMA 5mk

OSOITE: LAAMA-LEHTI, PL 63
00421 HELSINKI 42

JAKAUS
MAINOS
↓

SAimme taas
TÄNÄN PÄIVÄN
RAHAA (KUTTI
MILLE KEKKÄ
MAKSO VELAT
JA SIT...) JA
MONTA ELIITTI-
LEHTEE. OIKEETA
PASKAA SIKS
KAIKKI MITÄ
SAATIIN.
TÄRÄJÄKIN
SAATIIN.
JA LEVY-YH-
TIÖJEN JÄI
TAAS SOITOT SIKS.

Keksi lisää sanoja joissa
jokaisessa kirjaimessa on
merkki, esimerkiksi: äiti,
itsä ja tätä. Voit myös
kirjoittaa ne omat sanat
kirjeeseesi josta meille
lähetät. Täällä on satanu
lunta. Piirrä kirjeesees
mieli tai mielummin lempi
vatskes. Mä en tiedä
mikä on mun lempi vatskeni.
Mikä on telkassa sun lempi
ohjelmas? Mun lempi ohjelma
on Viisikko. On mulla
enemmänkin lempi ohjelmia.
Mikä on sinun lempi lelu?
Mun on nalleni. Onko
sulla nalle? Sen nallen
nimi on Kalle. Mun ei tee
mieli mennä ulos, ainakaan
viikoksi. Lintu on puussa ja
etsii ruokaa. Mikä on
sun lempi nimes? Mulla
on monta lempi nimeä:
Minna, Terhi, Ulla, Pirjo ja Tiina.
Hei vaan.

NONIIN.
TERVEISIÄ SITEN VAAN
NALLEPOSTILLE JA KAIKILLE
SIRKUILE. MUNKIN MIELESTÄ
JOTKUT TYTTÖJEN NIMET
ON KIVOJA, KYLLÄ SÄ TIÄT
ET SUN NIMI, MUT MUISTA
ON NINKU: TIINA TAI EMMA
MUISTA JA VIITI MIETIÄ.
MUT KAIKKI MUISTUTTA
KAIKESTA JA SILLE.
TÖNKIN EDELLISEN JUTUN
OLI KIRJOTTANU JOKU. ETTÄ
SILLEEN. SIT...

Moi du

Kirjoita minulle Englanniksi
joka kerta!
osoitteella nimittäin
leikki osoitteella Red Way
100.2 Mun ~~postin~~ ~~postin~~ ~~postin~~
ja laita nimeksesi joku
lainen nimi joka kerta!
Jos lämän tiet aina
niin saat parin viikon
päästä jotain oikein
haukaa!

M. J. J.

MINUSTA TULEE KUULUISA
MINÄ PERUSTAN SUOMEN EKAN
LASTENLEHDEN. JA KIRJOITAN SATUKIRJOJA.

KAAKEURIT KANSSA. KUN TÄÄ
KIRJOTTAAN ON TOIMITUKSEN TOIMITUS-
HUONEEN OVI TODELLA LUKOSSA.
JA MINÄ UKKOPUOLHEA TIETTY KUN SE
EI AVAIMELLA AVAUNNU. GUKA OO
VIITTINY LAUNNITA JALKOJANI KÄYTTÄÄ.
KÄVIS NIINKUN KERRAN AKAMMIN..
TOIMISTON OVI KUN HAKATTIIN
SISÄÄN JA SÄPÄKEIKS.
EI MUISTELLA PAHALLA.
JOO. NIIN. SOTTIN POKO Records -MER-
KILLE JA PYYSIN EPEE PUKELIMEEN.
SIT POSTISSA TUHI LEVYSÄ.
JONEN, HARAN JA TAITEILIJAN PITI
KERRAN ARVOSTELLA KANNUET.
KUUPPA. PIEN LEHDISSÄ NÄÄ ON BAAS
ARVISTU. PAREMMIN 2 LUE.

the Zantees out for Kicks

ZANTEE 2 [045] HINTA KOOD 1
SUKUJURIA AINA PALVOTTAAN.
KANSOJA EROTELLAAN TOISISTAAN,
JA YHDISTETÄÄN. VALTAVAT OVAT
LUOJAN VOIMAT. MIRIAM
SUOMI-SUKUINEN. NIMELTÄ
LINNA ON LEHDISSÄ. NIMELTÄ
MAINITTU KANSAINVÄHISEN KAUPAN
VÄLIKAPISTUS.
MUTTA LEVY ON KUVATASOINEN.
PÄIHITTÄÄ EPPU NORMAALIT KÄDEN
KÄÄNTEESSÄ. JIM PEMBROKEKALLAN
EI OO TÄHÄN KUTÄÄN SANOMISTA.

STEREO
UTUUS

HERÄTKÄÄ!
VARTIOTORNI
KAATUU!

Lizards

PÄLP 21

MIETTINEN LÄHETTI MEILLE
VIRRAT-POSTIKORTIN.
EI HE KETÄÄN TUNNETA..
tuottaja: J.C. TORVINEN
Kuvat: KIMMO MANGISTO
Äänitys: MIKA SUNDQVIST
-MOOTTORIPYÖRÄMIES HÄNKIN.
Herätkös ja vartiotorni
ovat JEHOVAN TOISTAJIEN
LEHTIÄ. NIISSÄ ON KAIKKIA YLEIS-
INHIIMILLISIÄ KIRJOTUKSIA.
B-PUOLI AIKAAN JOSKUS HEL-
POTUKSEN TUNTEEN KUN AILTA
CI LÖYTÄNY SITA REIKÄÄ. MITÄ
OLIS ODOTANU BÄNDILTÄ TÄÄLTÄ.
TAMPEREELLE OMA
LEVYTEHDAS. "Tokolle?"

Pösisinko HA nimikirjoitus on
[28] mybysin tolleen

VÄLÄHDYKSIÄ LÄNSIMAISEN MUSIIKIN HISTORIASTA
II osa
VIRITTELYÄ

VAARALLISET LELUT : ~~JOHANNA JHN 2043~~ WYSTÄVÄMME
HYÖNTEISET JOHANNA JHN 2043

OOON ILOINEN (säv. Siukonen, san. Kurikka) 3'13"
Jari - rummut, perkussiot, Jyrki - kitara, Pekka - basso, Matti - laulu

KUMMITUKSET SANON JA KUVIN (säv. Mikkola) 2'20"
Jukka - urut, alttosax, Pekka - urut, kellopele, Esa - tenorisax,
Kai - trumpetti

SININEN JA PUNAINEN (säv. Mikkola) 3'19"
Pekka - piano, Matti - viulut, Jukka - huilu

SUURI YMPYRÄ (trad.) 6'35"
Jukka - huilut, kello, Jouko - huilu, kello

ARGENTIINALAISIA MUURAHASIA (säv. Kurikka, san. Siu-
konen) 3'24"
Matti - kitara, basso, laulu, Jari - rummut, perkussiot

KARHUNPENTUJEN KESÄLEIRI (trad.)
Jari - rummut, Pekka - basso, Jukka & Jyrki - maracasit

SOLMUJA (säv. Mikkola & Siukonen) 1'23"
Jukka - syntesoiija, Jyrki - kaikulaite

KATSOTAAN KAUAS (säv. Mikkola) 2'52"
Jukka - piano, kitara, kellopele, alttosax

SIELLÄ KAIKKI LEPÄÄMME (säv. Seppänen & Mikkola) 3'11"
Pekka - urut, Jukka - urut

KATSO MITÄ MINÄ TOIN SINULLE (Säv. Siukonen) 1'16"
Jyrki - kitara

KAKSI KÄTTÄ EI RIITÄ (säv. Mikkola & Kurikka) 2'25"
Jukka - syntesoiija, Matti - viulu

207 NUOTTIESIMERKKIÄ (säv. Siukonen) 1'52"
Jyrki - kitara, Jari - kello

PILVIÄ HIPOVAT MIEHET, jakso 1 (säv. Mikkola) 2'37"
Pekka - urut, Jukka - alttosax, Esa - tenorisax, Kai - trumpetti

KATSELEN HIUKAN YMPÄRILLENI (säv. Siukonen & Seppänen, san. Seppänen) 2'
Jyrki - rummut, Pekka - basso, laulu, Jukka - ~~maracasit~~

AURINKO NOUSEE (trad.)
Jukka - melodica, Pekka - alttomelodica, Matti - kitara

VAARALLISET LELUT :

Jari Kivelä
Matti Kurikka
Jukka Mikkola
Pekka Seppänen
Jyrki Siukonen

mukana myös :

Kai Kivi
Esa Sirkkunen
Jouko Turunen

Äänitetty 10. - 24.3. ja 8. - 22.5.1981, Väinämöisenk. 7
A 14, Tampere 54: ssä. Äänitys ja miksaus : J.Siukonen.

Laitteet : Yrmy OY, Tampereen Musiikki, Tampereen ka-
settivhtvmä.

Joo, Motörhead kills ja myös
Creams täydenkuun aikaan, mut-
ta....

SYYYHY TAPPAA SEKÄ

TALOSSA ETTÄ

PUUTARHASSA!!!!!!

5 mk ja kiitos hyvin puljon.

Syyhy

Kalliokatu 7

89600 Ämmäsaari

Tilaa!

-paljon
siivijäkin

B 9 äänitetty Tampereen Ylioppilastalolla 10.4.81
A 6 äänitetty Harald'sissa Helsingissä 11.5.81 (äänitys:
Repe, kiitos)

Leikkaus ja masterointi : Risto Hemmi, Finnvox 24.5.81
Kannen suunnittelu ja toteutus : Jyrki Siukonen
takakannen valokuva : Martti Jämsä
tekstityypit : Jari Kivelä ja IBM

Kiitokset : S.Avisaari, Broman, V.Artiainen, ATTE
terj eikun terkkuja ikulle

Tuotanto : Jyrki Siukonen & Jukka Mikkola

عملية نزع الشعر مرغوب فيه
كانت مشككتي ، فقد قتت بتجربة

29

•ARI VAAHTERA. (JHN 1977)

① HAAVEET ② Aquaplane

RATTLERSIEN 'VAADOPÄÄT' ON TÄRKEÄ.
KORROOSION 'HEI HEI HEI' ON SURU-
LINEN BIISI, SUURTA SYDÄMEN ITKUA
JA VAIKERRUSTA. (Uusia kuniä...)

VAAHTERA ON TAIIDOKASTA TOPPIA.

③ ON INSTRUMENTAALI MUTTA SE EI
OO SIKS KIRJOTETTU PIENELLÄ TILALLA.
JOO. PARHAITA MITÄ TIEDÄN.

④ SSSA ON SANOKA. (TEKIS MIELI
TEROK JOTAIN.) (JHN 206)

•JUDGE BEAN JR. AND THE JURY.
YOU HATE SO ME AND MY STETSON HAT-
SEVENTEEN AND A MISERY.

TAA ON TUOMARI NURMION UUS-
SINGLE. JOO SE ON LEVY. EI VHTÄN
KUMMOPAA KUIN SUOMEKSI. EI KOS-
KAA TIEDÄ MITÄ ODOTETTAVISSA.
SEVELISSÄ OLI JOTAIN VETOA. S&H

T[M] ON VAARALLISET LELUT
JEN TOINEN LP, JA T[M] ON
[[NITTY JYRKI SIUKONEN
KOTONA TAMPEREELLA
%NITYKSI SUUNNITTELUSSA
PIDETTIIN KOTIYMP[RETT]
M ANDOWISESTI MIELENKIIN-
TOISEM PANA JA TOIMIVAM-
PANA TY]YMP[RETT]N.
N NORMAALIA STUDIOA REN-
NOM PANA PAKKANÄ
%NITYSLAITTEET SUOITET-
TIIN ALEKIROITTEEN
HUONEEN P]YD[UE, VIRA
OTETTIIN KEITTI]ST, RUM-
MUT LAITTIIN VAATEHUO-
NEeseen JA VIULU OLO-
HUONEeseen.
JUOTIIN
TEET% JA SY%TIIN
PULLAA, JAR K[VI KAU-
PASTA HAKEM ASSA,
PIANO VUOKRATTIIN
KEESTI. PIANO-UUK-
HYV[[P%IV[[
TERVEISIN
JYRKI SIUKONEN

HUOMIO!

KHOITUSHUONTOINEN ASIA:
vileniutsen hiuksia on paljon
uudemman tällä hetkellä.

29

KUULTO KUVA TÄHTI

Rex SWING

... kylläpä kahvi sit maistuihin hyvälle. Alan lukea 'Sanomien' -lehteä, Maaseudun Tulevaisuus selään sieltä & selään täältä: Henkilökohtaisia -palstalla on outo ilmoitus: 'Varakas tyyppi etsii ilta-paikallista kuseuraa samoinajottelevista. Tänään Tawalla klo 19. Soittaa Korpraali Ihme & Räjähtäneet Pavut Uranuksesta -yhtye. Rohkeasti mukaan.'

VILKAISEN YMPÄRILLENI VAR-
MISTUKSENI ETÄ OLEN YHÄ
TAVANOMAISSA & TUTUSSA
YMPÄRISTÖSSÄ JA MYÖS RAUHON-
TAKSENI SYDÄNTÄNI HUH
RÄJÄHTÄNEET PAVUT, mikä nimi...

Tavan ovi on kiinni, muttei lukossa - avaan sen siis hisakseen ja astun sisään. Eteeni on täynnä pöytiä, joiden päälle on kasattu siisteihin riveihin piippuja, silumeja, bongejia, kabuleita - eri kokoisia ja eri puolilta maailmaa - seinä-ssä pöytien päällä on lappu: 'Saa koskea - Maksa jos Jaksat.'

SAMASSA LUOKSENI KIIREH-
TÄÄ KAKSI ENTISTÄ JÄRJES-
TYSMIESTÄ, JOILLA ON KÄSI-
VARSINAUHOISSAAN TUTUN TERS-
TIN SIJASTA OMENA, JOHON
ON KIRJOITETTU RUUSUTEKSTIL-
LÄ: HYMYILE...

Ja He Hymyilevät ja toinen heistä sanoo: 'Tervetuloa, toivottavasti illasta tulee hauska sinulle. Kuten näit tähän on kerätty imulaitteita, joita voi ottaa mukaan, ellei oma tullut mukaan.'

30

HUH AJATTELIN, MITÄ TÄÄ
ON: MÄHÄN OON SUOMESSA
JA VIELÄ TAVALLA JA...

Toinen omensa & Hymyile mies sanoo: 'Rohkeasti vaan, ota siitä itsellesi ja jos sinulla ei sattumalta ole mitään täytettä siihen, niin: 'tätä tietä - ole hyvä', hän hymyilee ja...

NÄYTTÄÄ MINULLE TIETÄ PIE-
NEEN HUONEESEEN, JOSSA ON
PAKETITUNA HASIS-PAKETTEJA.
LUEN: 10 gr. Nepal 1979. 15 gr.
Libanon -81, 6 gr. Nepal -80 jne.
EIKÄ IHMEET LOPU, SEINÄLLÄ
ON AUTOMAATTI, JOSSA ON IH-
MEELLISEN NÄKÖISIÄ KAPSELEITA
JA TABLETTEJA. KYSYVÄ OMENAL-
TA NIISTÄ...

'Siinä on ledit, stp:t, meskaliniä, psilokybiiniä, dmt:tä, det:tä, mitä nyt asiakkaamme sattuivatkin halusmaan. Pyrimme harkitusti pitämässä hinnat alhalla tällaisessa nuorisopaikassa, ettei maineemme ykkösmestanz tahraantuisi.'

MITÄ MINÄ AJATTELIN --
... -EN MUISTA ENÄÄ -

Mun täytyy olla sekaisin. Todellinen Uni, nähdään sit loppuun se... Otan pöydältä pari käiröä & tungen ne vaivautuneenz taskuihini ja se omensa hymyilee ja sanoo, että Korpraali Ihme & Räjähtäneet Pavut alkavat soittaa jo 15:stä minuutista kuluttua mutta aina on aikaa imeä kunnan tötsyt ja hän kii-
vää takataskustaan pienen paketin ja ottaa laatikosta silumin ja valmistaa...

katselen ympäriini ja
HUMPS...

hähden virne päällä koh-
ti salia, josta kuuluukin
jo ensimmäiset sähköiset &
hypnoottiset soundit. Sali
on tupaten täynnä jengisiä,
jotka kaikki istuvat tai
makaavat lattialla olevien
paksujen mattojen päällä.
Jengi juttelee hiljaa &
naurestelee ja sängen useat
savut nousevat vesipipuis-
ta ja johteista ja ties
mistä. Tunnelma on korkealla
ja kansa näyttää tyytyväi-
seltä -

PAVUT LOPETTAVAT EKAN
BIISINSÄ JA VOKALISTI, JOKA
ESITTELEE ITSENSÄ ÄVARUUS-
PÖLYKSI SANO OSEURAVALSI
BÄNDIN SOITTAVAN OMAN BIISIN-
SÄ Alpha Centaurista Häh-
den Takaisin.

Tavallisesti ikävät seinät
ovat saaneet yllensä väri-
julisteita, tiibetiläisiä ma-
lauteja, Dalin jäljittelen-
tömiä töitä ja M.C. Eshe-
rin järkeviä järjettömyyksiä.
Rauhalliset värivalot kier-
tävät pehmeinä ympäri sa-
lia tehden ilmapiirin taian-
omaiseksi

ISTUN ALAS JA EDESSÄ IS-
TUA KÄÄNTYV JA TARJOO
PIIPPUAAN

Tää bändihän on helvetin
hyvä - kuin Tangerine Dreamin,
Golden Earringin & Golden
risteytys, joka on kokenut
mutaatioita joka polvessa,
ajattelen & suljen silmäni
antaen musan virrata va-
peasti -

EN
EN

-- 0 - ... - 000...
JENGI TAPUTTAA - BÄNDI
NIIAA KAUNIISTI & POISTUU
YLEISÖN SEKAAN...

Omenahihainen nousee la-
valle hymyillen ja sanoo
mikkiin: 'Se oli suuri fan-
tastinen Korpraali & Räjähtäneet
Pavut Uranuksesta, mut ilta
on vielä nuori ja palvelu
pelaa vielä pitkään... Voitte
vapaaasti hakea nautintoja &
vaikkapa nukkua täällä yön,
mut kuka nyt haluaisi nukkua
koska voi puuhata hauskenpää-
kin - alakerrassa on tarjolla
tyttöjä ilmaiseksi ja vapautta
rajoittaa vain oma päänsä.
Oikaa Hyviä.'

NOUSEN LATTIALTA YLÖS JA
LÄHDEN KÄVELEMÄÄN ETEISEEN
LÖYTÄÄKSENI JOSTAIN JUOMIS-
TA ETEISESSÄ ON AUTO-
MAATTI, JOSSA LUKEE: Puh-
dasta Lohdevettä JA KU-
MOAN SITÄ USEAMMAN MU-
KILLISEN KURKUSTANI. KAT-
SENI KIINTYV KALENTERIIN,
JOKA ON SEINÄLLÄ.

Keikkakalenteri:

15.10. Muoviluuta

17.10. Varpaankynsi &
Sappikivet

18.10. Keltainen aivomyrsky
& Sähköläkanat

mutta...mitä? Vuosi on 2003
-mutta nythän on jo vuosi
2836... enhän mä ollut
syntynytksin vielä tuolloin
2003 jälkeen Fordin synti-
män. Onko tossa kalente-
rissä virhe vai vitsi vai...
olenko mä levähtänyt täysin
?-?-???

~ to be continued ~

KUULTOKUVA. TÄHTI Rex SWING

-rakkaudesta häneen-
(patolog. huom.)

JOKU TÄNÄISEE MUA SELKÄÄN
JA IHMISIÄ SEISOO YMPÄRILLÄNI
LÄPINÄKYVISSÄ VAATTEISSA JA
VANHAKKO ROUVA VIERESTÄNI
KUSKAA KORVAANI: 'Toi Rex
Swing oli aika velho
näyttelijäksi vaikka se onkin
noin pirun vanhanaikainen
ja hellyttävä - Muuten tiedit
kö nuori mies, että tämä
hänen leffansa 'Takaperin
ja hai Tavastiella' on
tehty jo vuonna 1994?'

SEISON SEINÄNKOKOISEN
TUNTOKANKAAN EDESSÄ Kai-
siksella KATEELEMASSA VANHAA
Rex Swing-LIIEKUVAA JA
MUN PITI EHTIÄ NELJÄKS
PELAA TUNTO SHAKKIA MUM-
MUNI KANSSA Haagaan.

Lähden juoksemaan ja eh-
din juuri nelosen ilmatyyny-
alukseen...

MUT MIKÄ SEN OSOTE OLI
... MUMMONI ON MAAGIKKO
JA - JOO TÄÄ ON SE TALO
JA PORTAAT YLÖS. Tämä ovi:
Noita Ewige Blumenkraft
kokkailin ja energiahaitoja
(Myös kotikäyntejä)

JA SIIRRÄN OVEN SYRJÄÄN-
SISÄLLÄ ON TALVI, PIRUN KYL-
MÄ JA TUULI TUIVERTAA
LUNTA SILMIINI JA NENÄÄ-
NI VEDÄN LIUKUOVEN KIINNI
JA ISTAHDAN RAPPUSILLE.
AJATTELEN - 'ahaa Ewige
juoksee taas Cestanedan
luona... Vanha rakkaus ei ruostu.

Kaivan tuskusteni viimeiset
dynamiittimeemit ja käänin
sittään. Rock-O ja Kiwi
menivät siirtotyöläisiksi

LÄPINÄKYVIÄ VAATTEITA

Venutseen, siillon kai
paremmat lixat & nopeem-
mat suihkuautot... Vois
mennä himaan keittä's
kahvia ja kattoon leffaa.

LOPPUKO?

— Sexseurakunta —

HEI!

Nyt kerron Sinulle tämän syksyn
jymyuutisen!

Nyt on kerhossa todella mahta-
vat palkinnot - jo heti lokakuusta
lähtien. Lokakuun suurarvonnoissa
nimittäin kerhon jäsenten kesken
arvotaan 000 markan arvoinen
henkilö!

Eikä tämä vielä mitään - toinen
arvotaan jo marraskuun arvon-
nassa ja kolmas joulukuussa.
Ajattele, kun tilaat nyt
pääset automaattisesti kerhon
jäseneksi ja osallistut kaikkiin
kolmeen arvontaan. Toimintaohjeet
Onnenkortissa. Jo tämän vuoden
puolella selviää ketkä kolme
kerhon jäsentä ovat tulleet uuden
omistajiksi. Ja kukapa tie-
tää, vaikka saisin juuri Sinulle
ojentaa.

Hyviä alkusyksyn päiviä ja onnea
arvonnoissa!

Heikki

Heikki
Kerhomestari

Meitä pidettiin
mäntteinä!

Nuoret ovat
täysiiä tosikkoja

105.

Kansakunnan koulalonhetkiä:
kaksi punakaartilaisista

HEI YSTÄVÄ! → !

ONNITTELU SINULLE KUN OLET KESTÄNYT PROPAGANDAA
TÄNNE ASTI. NYT VOIT HENKÄISTÄ HELPOVUDESTA SILIÄ
TÄMÄ ON ENKÄ AINOA JÄRKYVÄ SIVUTÄSSÄ LEHMESSÄ!
(SE ONKI MADE BY SUOMI!)

IIK?
TILAN MUITA PELLE
MILJOONA OYIN JA
AVOIMEN OUIEN
VÄRI VALO KUVIA 2,50+1,10PSTI MERKKI.
IOMILLA 4 JNG. KUPAT ON
AINA PALAUTUS POSTI-MERKKI MUKAAN.
LÄHETE RAHAT OSOTTEESEEN:

LUE PROPAGANDAA

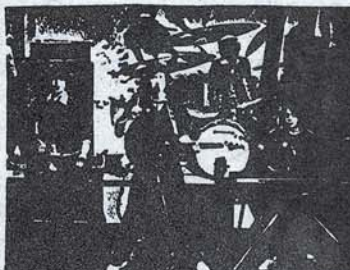
E. NAUTI JA
HÄMMÄSTY!
WRITTEN BY
VAROVS ARTISTS

KARI "SUKKA" KANTO
RIEKOON POLKU 9
40270 PALOKKA.
PS. KUVIA ON VOIN 100 GRILAISTA!

PELLE JA 1980
ON JOITTANUT
BIISIA "LASTA" E I SAA
TUKUTTA. MIKSI
SITÄ EI OLE MILLÄÄN
LEVYLLÄ? EIKÖ OLE
IKÄVÄÄ? PELLE OY
ON IHAN IIK BÄNDI!

CLASH ON HYVÄ BÄNDI. SE
AJAA IHAN OIKEASTA ASIA. NIMITTÄ IN ETTE LEVYT
MAKSAA LIIKAA! SE VAATII CBS:ÄÄ LASEEN
LEVYJEN HINTAA?
SE ON HYVÄ??
HIP. HIP. HURAA?

TOM ROBINSON BAND
ON IHAN KIVA YHTYE!
VAHVUUS ETTE SITÄ
EI ENÄÄ OUI!

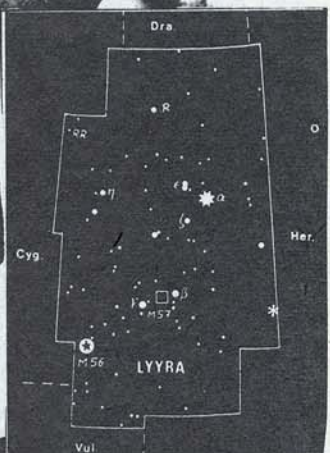


LEVY ARVOSTELU

Tai ämm ei kun oikeastaan tää on
levy hevestela. SYSTEEMIN single
maistuu ihan OK:ta kuplaveden kanssa
kunhan ei vaan itse väärään kurkkuun.
Taikka kyllä se väärässäki kurkuussa
maistuu ihan arkisain-syötävältä
jos samalla kuuntelee MICK JONES ia
sillä hän on aivan ihana, paitsi
sillein kun hänellä on silmät kii
nni taikka ei ole kenkii jalassa
keska MONTY kuulema kuoli kenkät
jaleissa auton alla jota ajoi toi-
vettavasti MICK JONES vaikkei hän
kai osakaan ajaa autoa koska
hän on aina taka-penkilä siksi
kun hän on niin komea ja kun sillä
(MICK JONESilla) on kaunis pitkä
tukka jonka hän on leikannut pois
varmaanikin vahinkossa

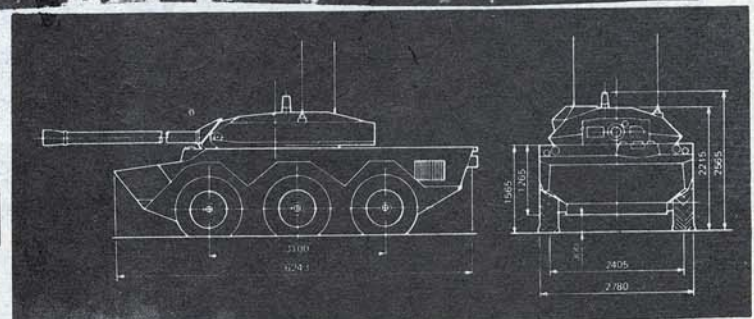
TOSIN TOM ROBINSON ON GAY?
EIKÄ SE SIKT ONKI NIIN HYVÄ!

Kuva-arvoitus:
Mikä tämä on?



Miksi teemme työtä?

Vuosituhausia sitten kirjoitetussa
Raamatussa meille kristinuskoo
tunnustaville on määrätty, että
elääksemme ja perhettä elättäk-
semme meidän on kuutena päi-



• ELÄVIÄ KOMIKSEJA •

"Kumouksellisuus tuli sarjakuviin vuonna 1967. College-lehdissä (esim. Sheltonin Terässika syntyy 1961 ja näitä tuotteita on julkaistu kolmen lehden verran nimellä (Not only) the Best of Wonder Warthog, kirj.huom.), kyteneet, Madissä ja Helpissä oraaleilla olleet ainekset nousivat pintaan. Robert Crumb alkoi julkaista Zap-nimistä lehteä. Kaksi vuotta myöhemmin u-sarjakuvat aiheuttivat jo oikeudenkäyntejä ja poliisit takavarikoivat eräitä numeroita. (esim. Zap no. 4, k.h.)

Underground-piirtäjät ryhtyivät tekemään järjestelmällisesti kaikkea sitä minkä Comics Code kieltää.

(Comics Code tuli Amerikassa voimaan 1954: Tämän säännösten mukaan sarjakuvissa ei saa esim. 'Luvattomia sukupuolisuuhteita ei saa esittää eikä niihin saa viitata. Kiihkeitä rakkauskohtauksia ei saa esiintyä.', 'Vanhempien, moraali-järjestelmän ja kunniallisen käyttäytymisen arvostusta on vaalittava.', 'Romanttista mielenkiintoa ei saa esittää milloinkaan niin, että se voisi kiihottaa lukijan alempia tunteita.' Jne. näiden herkullisten sääntöjen vaikutus komikseihin on yhä valtava - katso lähintä lehteä. kirj. huom.)

Osa näistä lehdistä suuntautui viittauksen omaisesti uusvasemmistoon päin. Toiset suuntautuivat hippeihin ja uudelleen syntyneeseen mystiikkaan. Alku oli hiukan koulu-lehtimäistä teekkarihuumoria (esim. Joel Beck's comics & stories, 1965), sitten tultiin yhä rivommiksi ja muutamassa vuodessa eräät piirtäjät ennen kaikkea Crumb ja S. Clay Wilson piiskasivat itsensä raivoon, joka tuo parhaimmillaan mieleen Markiisi De Saden. He laskivat paperille täysin sensuroimatta kaiken mieleensä tulevan ja mässäilivät.

Underground-lehdet eivät analysoi uhrejaan, vaan herjaavat puoli silmitömästi. Ne ovat pitkän paskan haistatus koko surkealle yhteiskunnalle.

Print Mint ja Rip off Press julkaisivat kasoittain erinimisiä lehtiä, Bijou, Snatch, Yellow dog ylipinnä. Kaikissa lehdissä varoitetaan: Vain Aikuisille! Takakannen iskulauseet ohjaavat yleisöä: Marijuana vaapaaksi! Lukekaa tätä ja vetäkää käteen!

Rääväsuisuus ja ilkeilleminen on

hauskaa, jos se toteutetaan hauskaasti. Erään lehden nimi on Young Lust ja sen kannessa nuori tyttö vuodattaa pari kyyneltä kyräillessään somaa poikaa. Tyttö ajattelee: 'Kaksi viikkoa sitten hän vetäisi minua hississä seisaltaan ja nyt... hyvä jos se saatana muistaa nimeäni.'

Näitä lehtiä olisi väärin sanoa pornografisiksi, vaikka ne voivat kiihottaa. Ne ovat meta-pornoa, puhuvat siitä ja erittelevät sitä. Ne tekevät silppua sarjakuvan myyteistä vetämällä esiin sen, mikä on tavallisisa lehdistä pinnan alle piilotettuna.

Jos u-lehdistö olisi ollut pelkästään erittelemätön artikuloimaton 'saastan' aalto, se ei olisi merkinnyt paljon. Mutta se osoitti nopeasti, miten hätkähdyttäviä lahjakkuuksia pelkästään kaupallinen lehdistö oli päättänyt piilossa.

Jep, näin mm. kirjoittivat Kaukoranta ja Kemppinen mainiossa kirjassaan 'Sarjakuvat' (Otava, 1972), joka sietää lukea taustan vuoksi.

Määrältään komikseja on Suomessa ilmestytetty paljon kiitos Jymylle ja Huulelle, joiden taso oli vähän niin ja näin. Muista ei-sarjakuvalehdistä voi mainita Enkeli Lusifer, Ultra, Ihan Outo, ja vast'ikää aloittanut Kaktuslehti, jossa on supisuomalaisista mainiota komiksia. Juttua komikseista on ollut mm. Musa, Hurma-lehdissä. Ei siitä enempää.

Komikseja on ilmestynyt jenkeissä sadoittain, vaihtelevin tasoisia. Monia legendaarisia on jo mahdoton saada esim. Bijou, H-bomb funnies, Radical Amerika komix, Gothic plimb, Crumbin Earth Island, Foo, Uneda, Motor city 2.

Komiksien kulta-aika oli vuosina 1967-1973, jona aikana se luotasi Kaiken mahdollisen ja mahdottoman. Nyt komiksit ovat hiljaiselon jälkeen ovat muutaman vuoden olleet tasoltaan ja määrältään npusussa.

Sarjakuvat ovat vakiintuneet tietyn harrastajajoukon lempilapseksi, joka vaalii lastaan innolla.

Amerikkalaisia komikseja voi tilata mm. osoitteesta: Rip off press, Box 14158, San Francisco, CA. 94114, USA. ja...

Last Gasp, 2180 Bryant st., San Francisco, CA. 94110, USA. ja...

Kitchen Sink, Box 7, Princeton, WIS. 54968, USA. ja...

Apex novelties, 353 Frederick street, San Francisco, CA. 94117, USA.

(rohkeasti pyytämään luettelo ja sit-

-kurisaapas-

Tämän sivun kaikki vastaukset
toimitukseen/SPL
ida aalbergintie 1 D 119
00400 HKI 40
p.90-5621850

OSTETAAN painokoneita, kopiokoneita
----- jne. 'kirjapaino' ?
nim.vilenius

OSTETAAN huono studio, kasetti
----- kopiointikone..
nim.vilenius

OTETAAN VASTAAN levyjä, kasetteja,
----- kirjoja, julistei-
ta, kuvia, juttuja, ideoita, rahaa,
lehtiä, tarroja, ..ym. roinaa ja
hyvää tavaraa. Parhaat edellis-
tät arvostellaan. Omakustanteista
mainitaan myös tilausosoite, jep.
nim.PRP.. siis meitin lehti
(minulle kans-toivoo vilenius)

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
TEETÄMME jatkuvasti levyjenpräs-
säystä, etikettipainantaa, kasetti-
kopiointia, painotöitä..
Jos pystyt tarjoamaan meille pal-
veluksiasi, olisimme kiitollisia
jos suostuisit lähettämään hieman
hintatietoja..
nimim.vilenius&ääni

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
OSTETAAN levyjä, kasetteja.
Bootlegit jne.
Suostun myös myymään kaikenlaista.
nimim.vilenius
.....

DEMOJA !
STUDIONAUHOJA !
Otetaan vastaan, jos vaikka teitä
kiinnostas levy tai kasetti.
Jatkuvasti kehitteillä jotain..
nim.ÄÄNI

.....
OTETAAN MYyntiin pienlehtiä,
jokaista vähintään 5 kpl.
Lähetä lehdet heti.
Maksetaan haluttava vähimmäishinta
heti tai kun lehdet on myyty (siis
heti).
vast. SPL

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
Otetaan vastaan kans VAPAALIPPUJA
ym. vastaavia. Muistakaa nyt.
Pitääkö jonkun paskalehden lehti-
mieskortit hommata. Ja sit oikee
joltain perkeleen liitolta.
nim.toimitus

Toimituksen huomautus: Ensi numerossa me
ollaan kauriita !

osakeyhtiöitä perustetaan
nim.vilenius

Kirjoja, lehtiä, levyjä kustannetaan
'ääni'

MYYN kirjojeni käsikirjoituksia.
Myös oikeudet muistelmiini.
nim.vilenius

Biisien sanoja jne.
'meiltä'

lääkärit: sairastukaa tai tapamme
teidät.

teetetään sävel piisiin
'vittu, kun on läpinäkyvää ?'
nim.oh

terveisiä tytöille..., niinko

myydään puutavaraa, halkoja, puvun-
takkeja..
nim.hv

ostettaneen NSP:tä koskevaa materi-
aalia, ristejä jne.
nim.pai

tylsämieliset hirteen !

tarvitaan rahaa
ostetaan varastettua tavaraa
varastetaan mitä vaan
tehdään mitä sattuu
nim.viha

tuntuu kun jotain puuttus
tiätkö sä mitä
-mulle vaan

joo joo
OSTETAAN kans oikeat TUSSIT.
Sarjan koolla ei väliä, kunhan
olisivat vähä halvemmat.
Kans muuta aiheellista paskaa.
nim.propa "Eän taparia"
.....Yev. SE?.....

MYYDÄÄN autoja, lehtiä, viinaa,
siemeniä, sikoja, porsaita,
teuraskarjaa.
nim.vilenius

OSTETAAN aseita ja ammuksia.
MYYDÄÄN varastettua tavaraa.
nim.s

.....
SALVETAAN sikoja
nim.m&t

.....
TARJOAN halvalla.
puh.90--nim.

.....
minä täällä
nim.johnny 58
.....

suoritetaan tutkimuksia
nim."a"

Halutaan
nim,minä

tehtaita poltetaan
taloja tuhotaan
(myös sahoja)
termiittejä vuokrataan
kaljuja lainataan
nim.anselmi

.....
vuokralaisia häädetään
rötöksää tehdään
-pilkea hintaan

.....
nim. SMD

NARAHDUS

He, vaaleanpunavihreätukkainen tyt-
tö ja pystytukkainen poika - vai
oliko hän miltei kalju, kävelivät
alas katu. Pois kaupungin puristuk-
sesta. Pois ahdistuksesta.

He näyttivät onnellisilta, kuin vas-
ta onnensa saaneilta. Hymyillen he
jatkoivat kadun oikeaa puolta.
Kunnes pysähtyivät korttelin kohdal-
la, joka oli ennen viheriöivää nur-
mikkaa.

Liikkeen seinässä luki 'Hautausura-
koitsija', ikkunassa 'ruumisarkkuja'.

Poika avasi oven ja tyttö astui
edeltä sisään. Ilona he tervehti-
vät myyjää ja alkoivat vilkuilla
sivusivennyksessä sijaitsevia kirs-
tuja.

Myyjä tunsu itsensä hiukan vaivau-
tuneeksi, siksi hän mietiskeli sano-
ja, joita lausuisi. Mutta hänestä
tuntui kammoksuttavalta lähestyä
hymyileviä nuoria. Tällaiseen tilan-
teeseen hän ei muistanut edes kos-
kaan joutuneensa. Hän epäröi. Hänen
suunsa oli kiinni.

Tyttö ehti jo tarkastamaan kaikki
arkkujen hinnat. Sitten poika hypis-
teli sormiaan ja lausui: "Katso
millaiset hapsut, mutta ei näillä
mitään tee." Sitten he kääntyivät
myyjää kohti, lähestyivät tätä aske-
leen pari.

on ominaista:

STALIN-NEWS

Stalin on kuollut jo ajat sitte
mutta Stalin mäntyharjusta kuoli nyt tai
on siitäkin aikaa paljon
kitaristi potkittiin veke, ei soveltunut
bändiin
chaos-ep; täkin on vielä
terv welmu.

NEULALLA

- PÄÄHÄNPISTO -

MINÄkin olen kovin poliittinen ihminen, uskonnollinen ihminen,
seksuaalinen ihminen, julkinen ihminen, fyysinen ihminen,
johdettu ihminen, arvosteltu ihminen, tunteellinen ihminen...

Punk on pääasiassa tajuamista. Eräät pienlehdet (toimittajat) eivät yllä tajuamisessa Seuralahden toimittajienkaan tasolle. Huvittavaako, kun viikkolehdet kehuu U.K. Subseja, kun taas lässynlässyn-pienlehdessä survoskellaan tajuamisesta puhumattakaan?

Tajuisko nää toimittajat oikeen mitään omaehtoista hommaa? Voisko säästyä sadatteluilta, jos perustais bändin, joka ei varmasti osais soittaa? Jos tekis mitä tahansa, mitä on punk?

Hei kuulkaa, lehdet vois pienentää vähän painosmääriään! Miksei lehtihomot kirjottele tarpeeks?

Kirjeitä! Kosketusta. Vanhat hämytkin tajuaa asiat paremmin kuin te. Niistä ei koskaan tullu punkkeja. Mut ne ei oo luopunu siitä mitä ne oli viis vuotta sitte. Luovutteko omista mielipiteistänne kun luovutte punkista? Eikö teillä oo omia mielipiteitä? En mä voi luopua omista sanoistani. En siitä mitä olen ollut. Olen tässä ja nyt. Typerää, alkaa oksettaa, kun joka paikka lukee: punk on kuollut, punk on kuollut... Se on jo ohi. Nyt on muotii sanoo: punk eläkin. PUNK PUNK... Punk punk joo joo voi typeryyttä, ei siitä tarvi keskustella. Sotia tarvi.

+++

Lehdet on arvostellu lehtiä, no joo. Olisivat' ennemmin antanu lukijoiden arvostella... tai ei. Meille tähän lehteen teki arvostelun yks lukija (mun opastuksella).

Olette ottaneet arvostelukriteereiksi: selkeyden, siisteyden, painoasun, (lepusut bändijutut), siistin sisällön, ... Siis kaiken millä ei pitäis olla mitään tekemistä pienlehtien kanssa. Niin sitä pitää. Ääh.

Lisäksi näissä 'hyvissä' lehdissä on paljon asiavirheitä ja niissä on vähän luettavaa.

Nyt, joo, toinen Suomen pienlehdenlukija on kans meidän toimittaja. Ei lukijoita edes tarvita. Kirjotakoot vaan nekin mummut, jotka tän on ostanu. JOO-O.

Nihkeetä on kans kun on syntynyt tollasii KOTI-USKONTO-ISÄNMAALEHTIÄ.

Ei tarvita sellasia juttuja kun suosikissa. Kyllä ne tekee omat juttunsa ja usein PAREMMIN. Eikä meitä tarvi matkia. -Mut saa kirjottaa mitä haluaa-

Ei hilseestä olis koskaan tullu niin surkeeta kun eräistä A-5:sta. On niissä kyllä pari poikkeustakin. Tarvitaanko Suomessa vain yksi lehti?

Ihme kyllä A-54:sta ei löydy sellasta ideologiaa. Lehdet ilmaisevatkin tekijöidensä persoonaa. Persoonallisuutta vaikka väkisin. Höö.

Kun lehti pienenee puoleen niin tyyli samaistuu? Kiitti KÄIKILLE lehdille!

grades ALBUQUERQUE, N.M. (UPI)
The Postal Service has suspended a mailman for allegedly spraying Mace at a 2-year-old boy.

Suomessa nuoret kuuntelee sellasia iskelmiä, joita amerikois ja tuol oikeen euroopas kuuntelee mummut ja vaarit ja tollaset 50-vuotiaat. Mikäs siinä.

UUAL-A-KISS
HEAR A
SPECIAL MESSAGE
FROM GENE,
PAUL, ACE
OR PETER

On se totta. On. Että vampyyrillamme on keripukki ninkun mainoksis on väitetty. Ny se ei enää oo jaksanu paljo öisin liikkua, kun se on nii masentunu, että on alkanu hampaitaankin harjata (päivisin) ja sit se pelkää et ne kiiltää öisin. (Ei pelkoo!) Tukekaa vaan toimittajaparkaa tulevaisuudessakin. Joo.

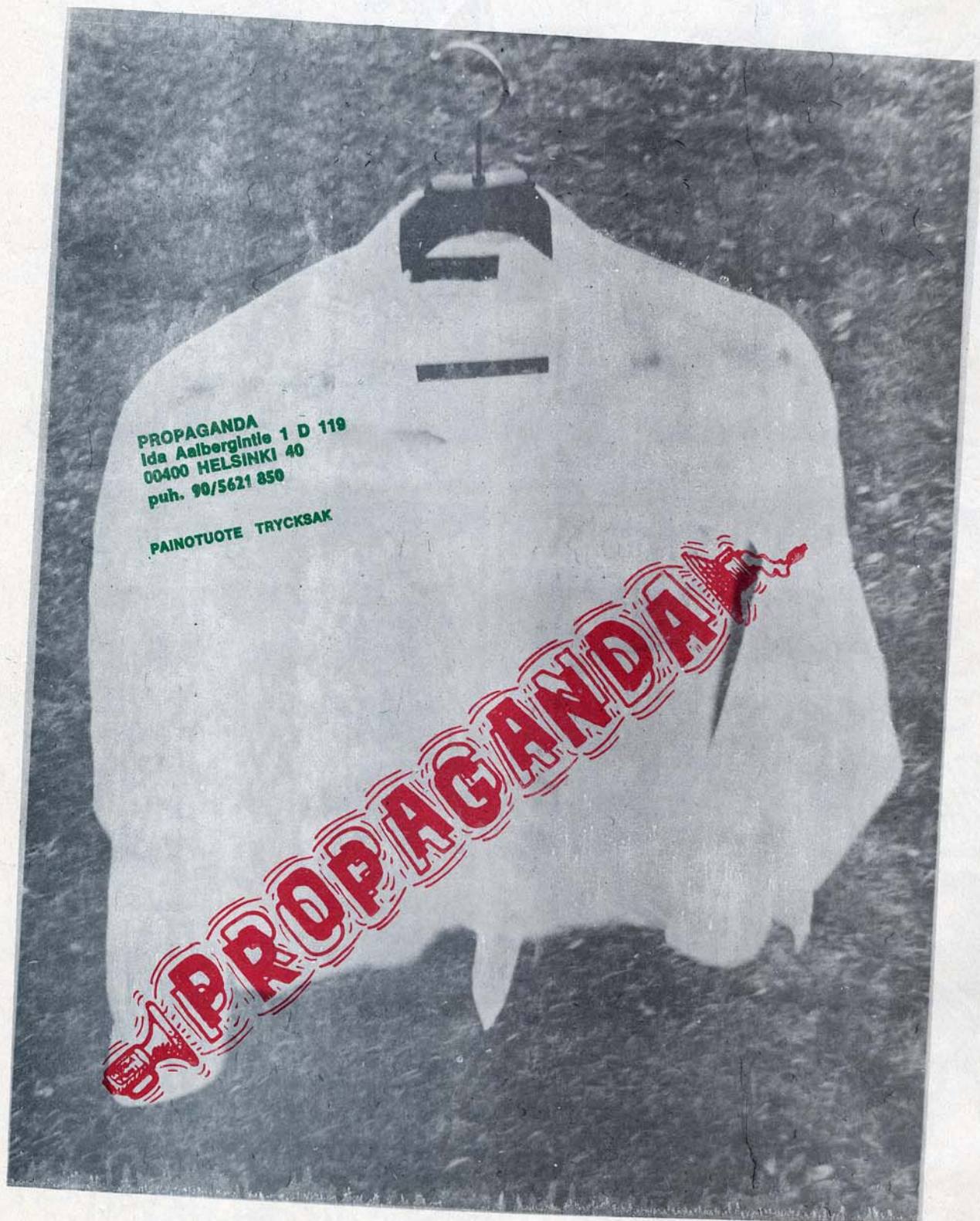
Rotting vegetables
(Eres Putrescentia)



PROPAGANDA

•Painotuote•

JOUKKOJULKAISU



KIRJOTA SI TOLON