

[illegible]

Peile Miljoona

Tylsamieliset

Nolla Nolla Nolla

Kärrin taka sijasta
Mielit tar
M
kaikk, ei enää odi,
oo mitään
M

U.K. SUBS

Give 1/2 of you

Mořová

Handwritten: Hans

Rocks

Ebbæ Gröðla

Lisa

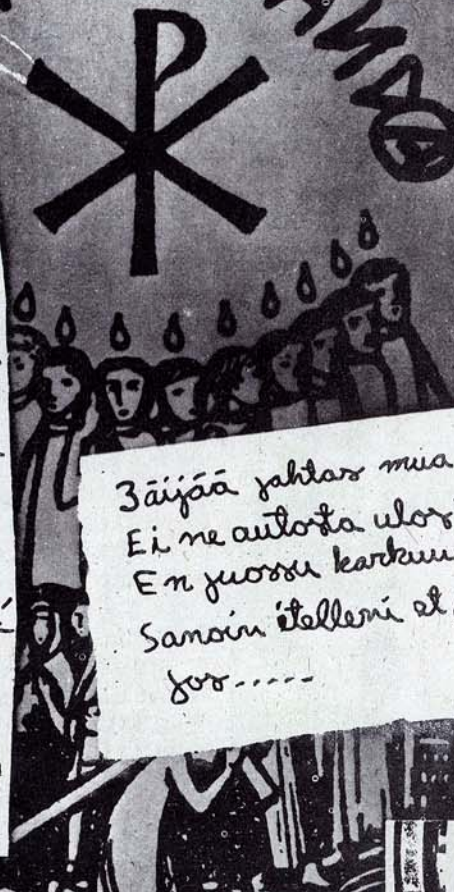
4mk

PASTORITUS LERTÄN

~~munaa?~~nlaskut.joc

Painettu PAINOTUONEESSA Lohjalla 1000 kpl

PROPAGANDA



**TÄNÄ-
PÄNÄ**

TAI EILEN
YRITETTIN MR.
REAGANIN HEN-
KI VIEDÄ. JA
EKAA KERTAA
DIKTATUURIAI-
KANAAN, MIKÄ
LIENTE IHME.
AIKOJA SITTEN
JO JOKU SAVO,
ETTEI SE KAUT-
TAAN LOPPUUN
ELÄ.

JA EI KAI
GLÄKKÄN. JOKO
YLIHUONEENA?

*

SUOMEN KANSALLISKIRJAILIJA J. KOI-
VULA ILMOITTA VIHENVUORON
JOUHUSTA, ETTÄ HÄNEN TAITEILIA-
NIMENSÄ ON Olavi Martinmusa.

ZOMBIEN ELÄMÄÄ?

KUINKA NEURONIPOMMI RÄJÄHTÄÄ?
ERÄÄNLÄISIA KYSYMYKSIÄ IHMISILLE?
J. KOIVULA ONKIN EPÄILYTTÄVÄ RUNO-
ILIA?

PUNKIN DIMENSIO,
ULOSTUKSEN ERITYISOINGELMIA?
ORAAKKELI SANELEE TRAS?

PUNK SUUNTAUTUU AINOASTAAN ULOS-
PÄIN?

ZVYVYSPSYKOLOGIAN ERIKOISOINGELMIA
HUKKUNOIDEN KANNALTA?

SKITSO SKITSO SKITSO?

(MITÄ YHTEISTÄ ON PATSAALLA JA
SKITSOFREENIKOLLA?)

IHMISELÄMÄN ONGELMAT KOULUVAT
VANHOILLE IHMISILLE?

Homot?

yäkr....

vitullaa kun äijä
tule selvittää el
olen söpö ja —

OLENHAN MÄ SÖPÖ &
MULLAON KORVARENGAS

JNE

3äijää jaklas mua autolla ja vittuili.
Ei ne autosta ulos tullu.
En juossa karkuum, en pelänny.
Sanoin itelleni et purkele oon lüan kännissä
joo.....

levy-arvostelu !!!

YKSIN OIKEUDELLA!

Matti Esko : YKSIN

Huh-huh - hulinää

JUMALANPILKKAAJA RÄÄ-
VITONTÄ KIROILUA.

MONOTONINEN YLEISSOUNDI
JA SATIIRILLAAN HIVELEVÄT
SANAT TEKEVÄT TÄSTÄ TODEL-
LA KOVAN LEVYN.

YLIVOIMAINEN ON "RILEY,
RILEY": minä ja lapset sua
rakastetaan, vaikka käskin
sun painua helvettiin.

RAJUT JUTUT! JOTKUT
NE USKALTA. JA MIKÄ KAU-
HEINTA, OLEN JOPA KUULLUT
SOITETTAVAN TÄTÄ DISCOISSA,
ARVOSTELUKYVYTTÖMILLE AIKUI-
SILLE.

Matti Esko on raju
kundi, harkitusti käytet-
tynä.

© Anne Lee

ILMOITUSHINNAT • ADVERTISING RATES •
ANNONSPRISER

1/1 sivu 400 mk, 1/2 sivua 250 mk, 1/3 sivua 200 mk, takakansi 500 mk,
aukeama 1000 mk. Lisävärit sopimuksen mukaan. ~~...~~ Hankintapalkkio 20 %.

"MIINUSTA TULI APUKOULLAN
KOVIN KUNDI OSTETTUA
VETELEHTIJÄ & BOOMIN"

V2B, PL 50, 00381 HKI 38

5 MK NO 1/81 SISÄLTÄÄ:

- NATSIHAASTUTTELU -160 POKOLEHDEN
 - SILLISALAATTEJA OSOITTEET JA
 - BOOM 60 ARVOSTELUT
 - LUKIJAN SAATETTA & TILAA ENNEN
 - KÄÄNTÖPAIKKA MAAILMAN LOPPUA,
- SAATAT SELVÄÄ RAHAA.

Pääkirjoitus:
Tehäntien numeroon
ei tallennu mahtua
pääkirjoitusta. Vain...

~~TÄTÄ~~
TITTIES & BEER

Ainakin kaks numeroon
irttoo yhdellä lehdellä
tai kolmella markalla
osoitteesta
KÄENKATU 4 H 84
04230 KERAVA 3

länx

SYSTEMI ON
MÄTÄ!
HUOMIO? kin

on mätä. Tilaa
silti. 3mk.

nnot 2 ja 3 yhteis
hintaan 5 mk

postan.

os: H? -lehti

Mika Nuiniranta

15000 ba 7 B 12
00120 Hiki 12

(3)

~~PRAYDA~~ TIMES
PROPAGANDA

-Kannabislehti

Muotie sähkörock

SUOMEN PUNKKILITTA
(SPL) (ja Vilemukun)

ÄÄNEKANNATTAJA,

Pöj-sella, oh.
ja virallinen.

Vuosikerta on.
ja niitä takana.

Tämä on ainoa
vapaa autonomian
Neuvosto-Kanjalan
muotilehti.

Osoitteemme on:
Neuvostomaa

PROPAGANDA
& SPL

Ida Aalbergintie
1 D 119

00400 HKI 40

FINLAND

Ilmestyy neljä
kertaa vuodessa.
Sitten satnessa
useamminkin.

Toimittajia yli
100? Vierailijat tilat

Tässä numerossa
esmes: Jor (Vastelu)

Mikko Jone Koo (Koina)

Tyyt & Rouva Kennedy

Joku yfulist
Kari (Koirunoksa)

Anne Lee

Sukka (Karto)

Pexi Heikki Laitala

Epe Petta

Sähköluumu

Kaven Raista

Mina Hete Rollo

Vilemukun (?) Harz

Mä nostajat 4/15 Medel
myt mitä muuta
Vastava: Herra Kennedy
& kitar

Aijoo meilläkin on toimittos
puhelin 90/5621850

Hymyile öisin, ettei kukaan näe. Nälkäisenä voit nukkua keittiössä. Kuse housuihin. Omasihan ovat. Minä olen siellä pöydän alla, tyhjiä pulloja keskellä. Tapa mut hiljaa! ettei kukaan herää... Mitä odotat? Eihän kukaan sinua odota. Olet yksin. Ehkä sinulla olisi paikka, johon mennä, jos olisit hieman siistimpi. Et käy enää edes suihkussa riittävän usein, haiset! Tule ulos huoneestasi. Tulisit nyt. Tule sanomaan päivää. Sinä juot liikaa olutta. Me olemme väsyneitä. Me emme enää jaksa kuunnella kirjoituskoneen ääntä. Miksi pitää soittaa niin kovaa. Soita kunnolla, jos soitat. Osaatko sinä nuoteista... opettele, kuule, ensin nuotit. Ei sinusta muusikkoo tule. Sellainen tyyppi, joka kävelee kauemmaksi kotoa voidakseen matkustaa kolmen markan lipulla pidemmän matkaa kuin jos olisi mennyt lähimmältä pysäkiltä.

Sinä kirjoitat. Miksi? Muistan ja muistatko sinä. Ilmat olivat niin kauniit. Minä en varmaan koskaan unohda. Ikävää, kun ei sada. Minä en koskaan käytä sateenvarjoa. En minä yritä kamppailla luonnonvoimia vastaan. Paksut kirjat ovat aina viehättäneet minua. Laihat lantiot. Se on niin perkeleä herkkää, että minua alkaa itkettää. On vielä niin vitun nätti naama. Dosentti Juhani Naama kertoo ihosairauksista. Hajunpoistoaineet poistavat osan seksuaalitoiminnoistasi, oletko koskaan tullut ajatelleeksi, mitä vatsasi sanoo kaikesta siitä paskasta, jota syöt. Ja ennen kaikkea juot. Mitä? et juo. Mikäs mies sinä olet. Jumalauta, minä tarjoan, eikä kelpaa. Saatanan jätkä.

Ja sinä olet sitten niitä, jotka huutavat yhden asian puolesta. Etkä ole paskaakaan oikeammassa kuin muut. Niin, sinä haluat pitää hauskaa niin kauan kun vielä voit kun vielä voit kun vielä voit. Tappiomieliala! Suomi mobilisoi! Nyt.

Osta oma paperijeesus. Annaliehua Anna-Lisa. Niinpä niillä kaikilla on oma autuaaksi tekevä paperijeesus, jonka varjossa he murhaavat niitä, joilla se on toisen värinen. Ja niiden sädekehä kiillotetaan meidän kuolallamme. Älä puhu kapinasta. Ei se ole välttämättä sitä. Tee jotain! Ai mitä? Mistä helvetistä minä tiedän. Minähän sanoin. Tee jotain! Kirjoita paljon paskaa. Kun joku kysyy, voit sanoa, mitä olet tehnyt. Ja olet ylpeä. Samaa joukkoa. Mutta älä jää paikallesi. Älä pysähdy ss ss älä pysähdy! Älä hyssyttele. Ehkä se on hauskaa, mutta se ei ole loputtomasti. Laita öljyä jarruihin, älä kuivu. Älä neuvo niin saatanasti. Sehän on naurettavaa. Sinulla on varastossa sitaatteja, ja kun koittaa sopiva hetki, latelet niitä perse levällään, ja jumalauta, kuinka luulet, ettei suosiollasi ole rajoja. Raja on siinä missä hyväksyt sen. Kun hyväksyt, et enää epäile, ja kaikki menee suoraan sisään. Kun epäilet, et hyväksy kaikkea jne

-Kari-

'Katsoessaan menestyviä miehiä, hän näkee vain hukkaanheitettyjä elämiä'
-Alan W. Watts-

Ei siinä vielä mitään, että Timothy Leary putkahti varomattomien olohuoneisiin TVssä muinoin esitetyssä leffassa 'Rock & rollin huiput' heristään sormeaan 'joupotteleville keskiluokan kanssamatkustajille'. Mutta onhan hänellä tietty kuriositeetti arvonsa rockissa, ellei muuten niin Ash Ra Templen platan Seven Up välityksellä, jonka hän on säveltänyt runoilija Brian Barritin kera. Ja levy kyllä poikkeaa Templen muusta tuotannosta rokkaavuudellaan. Joo, sitä nurkkajumalaa ovat tieteilijät tutkineet & mitailleet ja päättelivät, että siitä lähtevä säteily lamauttaa tiettyjä osia aivoista. Ihmeellistä, itse olen usein huomioinut lisääntynyttä adrenaliinin eritystä valoboxia hypnoosissa tuijotellessa. Mutta ehkä tämä on yksilöllistä siinäkin mielessä, että kuuluu kummia. Nimittäin ei vaan se, että presidentti Kennedyn salamurhasta on taas tullut julkisuuteen salattuja totuuksia, vaan myös se, että Carterin vanhin poika Chip Carter selvisi säikähdyksellä viime kesäisestä marijuaanalastistaan - 1000 kg - poliisin ansiosta. Nyt jotkut senaattorit ovat vaatineet tutkimuksia poliisin maksamista vaitiolorahoista tullimiehille yms. Carter pääsi puhtain paperein läpi presidenttikaudestaan - saa nähdä mitä Ronald Far-Fucking-Out Reaganilla on varastossa hihassaan. Kaktus ?

Jimmy Carterhan esitti senaatille lakialoitetta, jonka mukaan marihuanan hallussapidosta säädetäisiin 100 \$n maksimisakko koko Yhdysvalloissa. Nythän tämä on voimassa vasta kahdeksassa osavaltiossa. Carter sanoi myös huolimattomasti polttajista, etteivät he ole roistoja. Eihän laki mennyt läpi, sen verran tervettä maalaisjärkeä esiintyy sielläkin. Toisaalta homma on revennyt, koska Yhdysvaltojen yli 20 miljoonainen polttajasakki on kohottanut kaupan kolmanneksi suurimmaksi teollisuuden haaraksi rahallisesti. Ja eihän virallinen teollisuus voi pitkään olla haistelematta rahakasta tuoksua, nyttemminkin kun autoteollisuus alkaa kärsiä hätää. Kun romuautojen ruosteinen karavaani ulottuu pian Detroitista Mississippiin.

Suomessahan me sentään olemme turvassa suuren maailman kotkotuksilta ja muotioikuilta. Vaikka sentään inhottava punktaide-elämänmusiikki hämmensi Hesarin lukijakuntaa. Herranen aika ja syystä - rumia ne on vaikka panis aurinkolasit päähänsä ja lehden kiinni. Nyt sekin on jo nieltä & Sex Pistols sit valetaan vahakabinetteihin. Luu kurkussa ja mitalit rinnoissa.

Täällä tämä kontrolloitu, määritelty vapaus on sangen usein paljastunut parlamentaariseksi veitsenteräksi, joka on teroitettu molemmilta puolilta. Mutta vapaus on sellainen hassu juttu : se on/ei. Siinä ei kuitenkaan tunnu olevan riittävästi, koska kaikesta täytyy määritellä se raja, minkä yli ei rankaisematta ole hyvä kurkotella. Eikä siinäkään vielä kaikki. Mutta vittuako niistä ?

Alkoholista täällä on keskusteltu ja sen mukana on ilmennyt taas perisyntimme. Jos joku häiritsee kuvassa - säädetään uusi laki, jonka mukaan se on kiellettyä ja palkataan hyväpalkkainen virkamies valvomaan toteutusta. Yksinkertaista ja kaunista kuin teknologin yhtäjaksoinen teräsbetoninen unelma Hangosta Sotakylään. Tai se tosiasia, että alkoholi on huumausaine, joka samoin kuin pahamaineisemmat kaverinsa aiheuttaa tietyille ihmistyypeille voimakkaan riippuvuuden. Luonnollista, koska yhteiskunta on vieraantunut inhimillisestä ja kansa vaelttaa suuressa laaksossa kellosaappaiden alla vieraat kusen kellertämät kaljarit jalassa vetäen 6 metrin korkeista sementistä valettua Surf-pakettia tietäen hyvin, ettei raatamisella ole mitään päämäärää rahapussin lisäksi. Alkoholi on hilpeä turruttaja ja monelle iänikuinen kivipallo jalkaan.

Yliannostusta meille tarjotaan toisaaltakin. Mainosmiehet & Teollisuus kekseliäisyydessään suoltavat enemmän välttämättömiä hyödykkeitä ja muoteja kuin mitä kerkee juosta Tavarataloissa. Kääntämässä niitä tietenkin. Mihin tässä kohta joudutaan, kun komerot höllyvät käyttämätöntä tavaraa. Olen tosin harkinnut asunnon vaihtoa, näin asunnonvaihtoviikon ollessa parkaillaan menossa. Vapauttahan sekin on. Vaikka Tasavalan Presidentti haluaisikin heittää siihen tiiliskivellä. Suuri Valkoinen Isä. Pekopyhä Juudas. Joka on jäänyt

ristituleen 60-luvun ihannointinsa (Rauha, Ruoho & Rakkaus) ja 70-luvun Uusi Aalto-kaljunsa kanssa. Onneksi ei enää tarvita suudelmia, pelkkä paperi riittää. Ajatella nyt Kekkosta suutelemassa öö majuri Pajusta. Yksinoikeudella Apu-lehdessä.

Mutta nyt tärkeimpiin asioihin: Koska et vielä ole mitään, niin mikä sinusta tulee isona? Tässä asiassa sinua tietenkin voi ohjata ammatinvalinta, eikä suuria ratkaisuja kannata tehdä räkä poskessa ja käsi housuissa. Miten olisi atk-insinööri? ATKhan on tulevaisuuden kehittyvä haara - työllisyys taattu ja palkka oookoo. Mitä olet isona - likainen dropoutti, jonka äiti vaihtaa kadunpuolta vastaan tullessa. Häpeäpilku vai menestyvä virkamies, joka tanssii mökistä luksusomataloon? Minä Tunnustan.

Ja haluan sanoa politiikasta jotain, vaikka en äänestä. Tunnen myötätuntoa rehellistä duunariä ja kommunistiä kohtaan, samassa suhteessa kuin jokainen terve kunnan kansalainen inhoo & vihaa poliisia, verottajaa, opettajia, Imatran Voiman teknistä johtajaa, kirkkokuorolaisia, sievisteleviä puritaaneja, Kotipostia, vesakkomyrkytystä, sukkahousuja, kerrostaloja.

Poliittisen tietoisuuteni harhaantuminen selittyyne liialla Amon Duulin, Fugsin & Matchboxin kauntelulla, mutta minä olen pelkkä peräsitön pursi suurella merskyävällä noidan padalla, enkä vastusta itseäni. Enkä mielihyviäni, kuten Robert A. Wilsonin kirjojen lukemista. Viimeisimpänä olen lukenut hänen kirjansa Schrödinger's Cat (Pocket 1979), joka ei kylläkään kohoa huipulle, mutta saa näyttämään Vonnegutin Mikki Hiireltä jugurtissa. Kielimiehet ottanevat hänet lempilapsekseen tyynyn alle ????

Mitähän se on?

- R:A: Pesoljewitz, tavallinen -

12.4-81

* VENÄÄ NYT. TSEK.
- NYT SE TOIMII. OKKI.
JOS TÄÄ PISTETTÄS PÖYDÄL-
LE. KUULUS PAREMMAN.
TÄÄ KYLLÄ TOIMII, SIIN ON
AIKA HYVÄT MIKIT.
* JOS TÄÄ OLS VÄHÄ YLEH-
PÄNÄ ...

WE ARE COMING. ...
... EI VOI VETÄÄ RAJAA.
ALKOHOLISTI ON SE JOKA
JUO KERRAN VIKKOSSA.
* ALKOHOLISTI ON ANAR-
KISTI.

-TÄMÄKÖ ON SITÄ ALKOH-
LIKESKUSTELUA, VARMAAN -

* TYHMÄ!
- KUN MÄÄRÄÄ KUKA ON TYH-
MÄ?

* IHMINEN ON SYÖPÄSOLU.

KAUHESTA HÖLINÄÄ. VALLAN
KAUHEITA NÄÄ HAESTITTELUT.

* KAUHEESTI JUOTIN 84 ...

- KAIKKI TYYPIT SOITTAA TOI-
SILLEEN.

* TÄÄ SOITTI KOM-TEATTERIA ...

- RAJUU NE SENTTÄÄN JOTAIN.
AINAKIN VÄHÄ.
VITTU!

* NE ON AIKA SEKOILU. OON
KUULU RADIOSTA KERRAN.

* TENDÄ MITÄ MÄ HALUUN!
(KPL MIKSIIN JOTAIN HYVÄÄ
ON)

* MITÄ TAPAHTUU, JOS SÄ OOT
TÄNNY, MITÄ SÄ HALUUT.

* MÄ JUODUN PUTKAAN TAI LEN-
NÄN HILASTA.

* MÄ LENNÄN HILASTA.

* MÄ EN OO VAKKIS LENTÄÄN.

* SÄ ET TIEDÄ MITÄ SÄ
HALUUT?

* SÖH, SÖH. VOIN MÄ KAVERILLE
ASUUN VIKOES.

- EN MÄ TIÄ YHTÄÄN MIHIN
MENNÄ.

(TYTTÖJEN ÄÄNET EI KUULU
YHTÄÄN. JA KUN ON 10 MÄH-

TEC SAMASSA HUONEESSA. JA
TUSALLA RAJUA ROKKIA ...)

* SIT KUN TULEE TALVI!
- JÄÄKÄRIT HIRTEEN MUNISTA!

* POLO POLO POLO
POHJALLA ON PUNKLEVY.

* KULTTUURITYHJÖ.

* KETÄ SEN ESITTÄÄ?
* KAIKKI. KAIKKI.

* MUT KUN MÄKÄÄN EN NÄH-
NY MITÄ, KUN PARI KEIKKAA.

(6)

psst,
jaks
H2
a
tai
pai-
rahua.
10.5.82



hei tytöt!

Tämä kuva on tullut
nuringpäin. Siinä
on tullut tumma
vaaleaksi ja vaalea
tummaksi. Sitten on
vasen oikealla ja
oikea vasemmalla,
niin ettei kellon-
tauluista saa oikein
selvää, mutta jos
paneite kuvan peiliin
eteen ja katsoo
kuvaa peilistä niin
silloin se näkyy
oikein päin. Ylhäällä (?)
oleva pallo on kuv.
Siinä on toinen puoli
valkoinen ja toinen
musta; se pyörii
ympäri ja näyttää kuvan
syntymän y.m.
(Kuva: Miettinen Nokkonen:
-enhän minä tällaisia
kamera: kenenties (oliko?))

Hähäh. Kuva löytyykö SIDVISIOSTA.
Osta se.

SIDVISIO

KUULEE PIAN. ME TEHÄÄN
VIEHÄ NO 3: NUMERO KAKKOSTA
SAA HUGELLA JA POSTARILLA.
VIIMEISEN SIDIIN KUJOTTAA KAIK
KI "KULUISAT" IHMISET

ME OLLAAN LEGENDA
TAJUUTTEKSTE. OSTAKAA HEI SIT
KANSSA

PERSEPOLIS

KASSUJA. KALLA KAIKKI NE
TIEÄÄ EI TEHÄ MITÄÄN
SELLASTA ENÄ IKINÄ UDES-
TAAN.

PERSEPOLIS ① ON NOLLA NOLLA
NOLLA-KUJOTETUT GAK-ÄLÄ KYSY
PERSEPOLIS ② ON STIMULI JA DAISAT

EI MUUTA SIT VASTU

MIN KOTI ON

Jolarintie 4.D 29
00400 HKI 40

7

PIENET LEVYT.

TIPI & MINISTERIT:
VERTA RAKASTAVA NAINEN-EP.
A PILLERIT//ATK/SAIRAALASSA
(OUTO STUDIO/OSEP 1)

ATK ON OLLUT AINA
SUURSUOSIKKINI. JO SAAN
TUKESTA ALKAEN.
SITÄ HEVIPUNKKIA?
MIELENKIINTUISET SOUNDIT.
JYCESSÄ ON AINESTA. JA
EN TÄSSÄ NYT ALA VIT-
TUILE MAAN.
TEHKÄÄ ITTE! PS: KANSIKUVA ON KIVA.

OUTO STUDIO
PL 29
45701 Kuusam
Koski(=KSNK)
OUTO S
-Lehti
= 3mk
ja on hyvä
EP 15mk?

XTAASI: HENGET EILISESTÄ/
JONAIN PÄIVÄNÄ (JHNS 163)

XTAASI SITTEN KAI HAJOS.
SATU OLI TÄLLÄKIN JOSEFUS. MUT
SINKKU ON MIELENKIINTUISEN.
(PÄIVÄN SANA.) JOKU MUU OLIS TÄ-
TÄ VOINU KIRJOTTAA. (NIN OLIS
TULLU VÄHÄ PUOLUEELLISEMPI.)
KANNEKKIN ON TAAS KERRAN 2-
PUOLISET, MONIPUOLISET.
TÄS SINKUS ON HENKEE.
SITÄ VIREYTTÄ. VAIKKA TÄN VOIKIN
PANNA JO NOLLEN 'KOLLAA'-TYYPPIEN
LOKEROON. JA SEN SIELU NÄKYY
SIELTÄ.

000
jatkuu...

JOR: KYLLÄ SITÄ OLLAAN.
NIIN AIKUISIA NYTTEN
YKÄ: NO EMMÄ TIÄ...
JOR: OLLAAN NÄHTY
TELKKARISSA KU AIKUI-
SET KOVASTI KESKUSTELE
JA VÄHITELLEN MEKIALA
TAAN SOPEUTUA, VAI?
HAPA: NIIN, KYSE ON
TÄMÄN RAHOITUKSEN
SUHTEEN...

MAKE:

PYSTYTSA
OLEE JAPAA JOS
SÄ ET KÄY DUUNISSA?
JA MITEN SÄ...
JOR: EN MÄ SITÄ SAND
ETTEI PIÄS KÄYDÄ DUUNISSA
YKÄ: HYVIN HARVA IHMINEN
SÄÄ TEHÄ HALUU
MITÄ HALUU
JOR: NOI ON TAAS TOTUUKSII, VAI?
KAIKKI SANOO ET SÄ MAALAIET
PILVU MUT MÄ EN VSKO.
MÄ AI ON AINAKI TEHÄ JOTAIN
MUUTAKI KU "SITÄ MITÄ
PITÄÄ"

(09)

haastattelu marraskuussa 1984

NOLLA
NOLLA
NOLLA
NOLLA
NOLLA

NOLLA
NOLLA
NOLLA

000



JOR: SE ON PALJON KI-
TELEE
YKÄ: VEMPI SOITTA TITTIDIT-
TELUT "MOKAA KAIKKI
ME OPITAAN KESKUS-
VEMPI SOITTA TITTIDIT-
TIIDIJASAATANAN HIKI
JOR: MÄ LOPETAN LAULA
MISEN JOS MÄ EN SAA
SIIHEN ENÄÄ VOIMAA-
TOIVOTTAVASTI EI KÄY
IKINÄ NIIN.
PEIE: MITÄ MEKI VITTU
TEHÄIN?
JOR: NO KYL ME JOTAIN
SOITETAAN JA SEKOILLAAN
OULAAN KÄNNISSÄ JA
RIKOTAAN JOSKUS LAKIA.
LÖNNETAAN PUTKAAN TAI
SAADAAN SUIHKETA NAA-
MAAN. SE ON VAAN KU
AIKA TEMPPOO

MAKE:

VITTU NOI HOUSUT JAL-
KAAS!
YKÄ: MITÄ SÄ VILENIUS
TEET SIT KU SUSTA TULEE
PASKASKUSKI?
PORRAGANDA: SYÖPÄÄ
MULLE TULEE KESKI-
IÄN KRIISI.
JOR: KOTI ON LINNA
JA LINNA ON VANKILA
SUKU ON KIMPUSSA
KAIKILLA ON VAI
KEETÄ JOTKA
HALUU OR-
KASMIN
LUODIN

TIMPPA 000

(9)

SINKLE+

PART II?

SITTEN VIIMEKIRJOITTAMAN
SINKLEPINO ON KASVANUT.
ELI KIITTI LUOVUTTASILLE.
JA KANS TERVEISIÄ JOHANNAN
KIVOILLE TYTÖILLE, JA KIVOILLE
POIKILLE.

I WAS FEELIN' HUNGRY...

Jlanoi Rocks: CAFÉ AVENUE
b/w TRAGEDY (JHNS 174)

JOKU KUN SAI TAI SAA NÄITÄ SINK-
KUSA KYMMENITTÄIN NIN SE HEITTE-
LEE NE KAVEREIDEN KANS TIILISEI-
NÄÄN JA NAAPURIN NURMIKOLLE.
"NE ON PASKOJA JA PELKKÄÄ MAINOS-
TA." Mutta me emme ole yhtä raa-
koja ja LYHYESTI SANOTTUNA arvioim-
me sinkkuja ja myös soittamme niitä.
Sitten jos levy kuluu pötkä, me
menemme kauppaan KATSOMAAN ja
OSTAMME levyn, jos se vaan on
kaupassa. (Mutta yleensä sitä ei ole
ja sitä paitai yksikään levy ei oo
menettäny siivijään.) KAVERIT TAAS
MENEVÄTKIN AINA KATSOMAAN
LEVYI KAUPPAAN. (Vrt. Johanna mai-
nos: MENE KAUPPAAN KATSOMAAN.)

LÄHDEN HUOMENNA STOKIKSEEN. EI
TAIDA VASTATA TÄÄ SINKKU KOKE-
MUKSIANI. SITTE PITÄS KEHUA TÄTÄ
SINKKUA... 15+

VAARALLISET LELUT - (JHNS 170)
KAUNIS LAULU / KUN AAMU LÄHENEE

KIVI & EKSUNEET ÄÄNET - (JHNS 171)
TANSSI TANSSI TANSSI / OVI (KESÄÄN)

EN TAIDA SAADA TÄTÄ SIVUA
VALMIKS ENNEN RUOTSIIN LÄHTÖÖ.
HISTORIAAKO TÄHÄN PITÄS LAA-
HUSTAA? EI SITÄ TAJUA (EDES) VA-
KAVOITUNEET JATSDIKKARIT.

KIVEN A-PUOLI TAITAA OLLA MULLA
KASETILLA VÄHÄ VAJAVAISEMPANA VER-
SIONA, SIIS YKSINKERTAISEMPANA.

Lyhyesti sanottuna näissä sinkkuis-
sa oli mm. sitä KOLLAAN HAIKEUTTA.
NIIN ETTÄ PÄÄTIN OSTAA NÄMÄ LEVYT
MUTTA MUTTA HUOMASIN NIIDEN JO OLE-
VAN HALLUSSANI.

KOLLA VLEISSOUNDIA?

Kollaa kestää!

Pam Hela

Terveisiä RATTUKSEN poikille!

RATTUS: Muotipunk/ Khomeinirock (HIS-01)

Tän sinkun soundipaikat kehu
ja kehut. Voit lukea vaikka
RATTUS EP:n kannesta.

RATTUS: Fuc King Disco-EP (HILEP-001)

Sietämätön (tosi kova!)/South's
Gonna Rise Again Parts I & II //
Fucking Disco/Täältä tulleen
kolema/ Stop Start

EP:n takas löytyy myös kengä,
kuinka RATTUS ei kuulu
"Johanna-kustannuksen tuotanto-
suunnitelmiin" JOO.

JA MEILLÄ ON SINKUN VIIMEINEN
KAPPALE. SEN SIJAAN EP:tä VOIT
KYSELLÄ TÄNÄÄNKIN.

OSOTE ON:

EP=15 MK
VAIN

HP-REC. (=HILIPILI)
% MARJAMÄEN POIKAT
RITVALANKATU
3 700 VILPPULA

TÄLLÄSTÄ YRITTELIÄISYYTTÄ TAR-
VITAAN. ONKO SE SITÄ PUNKKIA?
KUULETKO RATTUSTA Propaganda-
KASETILLA? UUSI SOUNDI TAAS?

Naikaa ilman Pelkoa? / Kosketus

TÄNÄKIN KUN ON SITÄ YRIT-
TELIÄISYYTTÄ. POWERIA. RAIKASTA
PIANOA. KARI KOIVUNOKSA-HIKE
ASIALLA. LIIKUTTAVAA. LUE LISÄÄ
KARIA ENSI NUMEROSTA. (MM. SINKUN
SYNTYVAIHEET...)

5 MK?

halpa.

Kari Koivunoksa'n oma
Kaakkurinkuja 4
01450 Vantaa 45

TUE LAADUKKAITA OMAKUSTAN-
TEITA. JA PROPAGANDAA.

SIG: JOS SÄ RAKASTAT MUA/
ELÄMÄ VIE MUA (JHNS 168)

Kaumista poppia. Mietäinen ei
tykänny SIG:stä. Siksi HILSETTÄ
ei enää oo.

Ulla

KALLE SANO, EIKUN
SE SOITTI AMSTERDA-
MISTA JA SANO ET EI
OO PASKAREISSU. SANO
ET ON SATATONNII RA-
HAA.

GIVE YOUR DRINKS

The smooth and refreshing
makes the best drinks possible.

KLO 10.01 ISTUIN TUOLISSA
KLO 10.03 KÄVELIN VESSAAN.
KLO 10.04.27 LASKIN HOUSUT
ALAS JA ISTAHDIN. KLO 10.08
OTIN PAPERIA JA PYYHIN.
KLO 10.10.23 NOSTIN HOUSUT
JA VEDIN VETOKETJUN.
KELLONI ON NIIN KULU-
NUT, KUN OLEN KATSO-
NUT SITÄ NIIN USEIN.
10.12. VEDIN VESSAN.
10.12.45 AVASIN HANAT JA
PESIN KÄSIÄNI. 10.13.
AVASIN VESSAN OVEN.
10.14. OTIN PAPERIA JA
ALOIN KIRJOITTAAN.
10.18 LOPETIN. 10.19
AVASIN JÄÄKAAPIN. KLO
10.20.03 PÄÄTIN SYÖDÄ
JOGURTIN, MANSIKKA SEL-
LAISEN.

14.28.07 PÄÄTIN LOPET-
TAA. KLO 14.29 KIRJOI-
TIN YHÄ.

MUT NYT SE ON
LOPPU 15.17.

NYT voitte taas
vaihteeks kerran HAIS-
TAA PASKAN.

ON TOLLA MUITAKIN "
FILOSOFISIA MERKITYKSIÄ.
ETTE HALUU MUA HAIS-
TELLA. JA ETTÄ USKALLA
ITE HAISTA, ETTÄ OO
PARDEKS PASKAA HAIS-
TELLU. VOI PASKAT.

OK-Klubi

keuhk -81
124.

"Konserttiin oli saatu kuin
ihmeen kautta hankittua
U.K:ssa valtavan suosittu
anarkistinen vallankumous-
ryhmittymä TYLSÄMIEHISET.
Poijat saivat aikaan vallan-
kumouksen. Heti alkuun ka-
jahti rytmikäs iskulause:
Vaa-vaa-vaa-vallankumous!!
Hei Hei Hei! Kyllä kyllä."
(paskajuttu)

"KAAPRON soittajat olivat
aiivan hulluuntuneita omaa
esitykseensä."

"Joo-mä vaaan vittu
miten et koska näen
sadan ja tarinan ja kerton-
muksen. Me soitetaan ja
paskat siitä ajat on jo
muuttunu."

"Pask KADOTETUT soitti
selin mä MENIN KATTOO
NUTÄ SIELTÄ LAVAN PUOLELTA
PAGE HYMY NE ON JOSKUS
LIIAN VANHOJA JOSKUS LIIAN
TUULISIA OUTOJA AAA WESTERN
MAN YOU'RE VAPAA WITH
YOUR SIEMENNESTE."
"OLKKU OLKKU OLKKU
JA SITTEEN PULUHUIJAUS-POJAT
TYLSÄMIEHISINÄ PAIKALLA."

"KAAPRON soittaessa
yleisö täysin villiintyi.
Alkoi yleinen strippailu,
joka päättyi suureen
sodomasokismi orgas-
miin.

99% vaipui koomaan
jo ekan bilisin aikana."

Juttua teki ainakin:
JORE, YKä, (Hapa?) Jaska,
Tigu, Make & kuka muu?"

Paperi & kynä oli
päätoimittajan. Höh.

Fresh fruit

(Fruges Virides)

Mm. tällä palstalla kehumme meille lähetetyt levyt. Muut, joita emme ole saaneet, me haukumme, kuten huomaatte.

Kas tähän on tullut ARVIOITAVAKSI mojova sinkku. Aloitan tästä. hä.

MOJOVA LISÄ: EI KANNATA KUOLLA LAUANTAINA (* silloin on helvettissä saunapäivä aina) // KONEELLISEKSI (Kräks 24)

Totta tosiaan, lisää tällaista kamaa. Musta on kaunis väri ja levy on muutenkin kaunis. Siinä on reikä (aika iso). Ja siinä on etiketit, joissa lukee. Ostamalla levun ja lukemalla em. etiketit, saat selville aika hyvin MOJOVA LISÄN kokoonpanon. Erottuuko nimi Otso Pakarinen jotenkin?

Lisää saat tietää lukemalla LINNUSI hyvin tai kirjoittamalla Otsole..

Levyssä on myös kannet; ne on tullu kalliiks-me se tiedetään, leypomoina. Kun on samanlainen kuvio kummallakin puolella niin tulee paljo halvemmaks kun jos-sain muussa tapauksessa. Ajatella!

Siis yksinkertaisia jälleen ker- ran tuetaan. Ole siis yksinker- tainen-mutta kaikki muuttuu koneelliseksi, seksi, joo.

Mielestäni ei ole mitään vikaa siinä, että piisien nimet on hyviä. Piisin nimi saa kertoa koko piisin sisällön. Ihan ninku artikkelin otsikko voi sisältää kaiken, mitä ko. hommassa sanotaan ja kuin eka kappale taas voi si-

sältää otsikon idean ja sitä seuraavan sanaryöpyn ajatukset. Ja täti saa sanoo, mitä tykkää. Se on sitä demokratiaa-sano.

Levy ei oo ees mikään koepainos vaan ihka oikee Otson lähettämä. Oltiin kato kavereita talvisodassa, voi joku väittää. Ja kun ei oltu. Mutta mennään kyllä kumpikin istuun alalauteelle. Ja Hitler huutaa Juudakselle: Perkeleen Juutalainen!

Pojat on jo soittanu kauan. Siitä asti kun joulupukki kitarat ja kamat toi. Palkinnoillakin on poikia muistettu. Saksassa ovat keikkailleet.

Sanotukset on mukavia, yhtä vakavia kuin monivivahteiset sävellet. Näin o' Lalli. Koneelliseksi löytyy myös Joensuun popmuusikkojen levulta. Mutta sitä ei oo lähetetty eli se haukutaan ja valetaan siitä tästä lähin.

En vihaa Mojovaa Lisää sen vuoksi, että heillä on samantapaisia sanoja kuin mulla muutama kymmenen. Typerämpiä on ne bändit, jotka ei osaa soittaa ja yrittää silti olla niin poppia niin poppia että. Ja ne haisee...deodorantille. hyh.

Syntetisaattori on mukava. Kirjottasko joulupukille..tai Ukko Ylijumalalle?

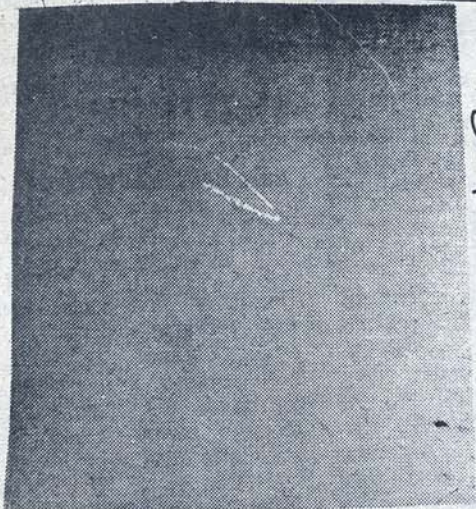
Pellekin kesäks popcitistä sirkustelttaa vaan hommaa tai kuinka lienee veikolla menevän. Luulee itseensä todella pelleks.

PITI SANOO TERVEISIÄ TYT.

MOJOVA LISÄN Osoite:
Saatanen/co. Otso Pakarinen
Raatihuoneenkatu 7
75500 NURMES

Coping With Toxic Waste

NALLEPOSTI 2



mika?

osoite: S. Merikanto
Kolmas linja 19 A30
00530 Hki 53

5mk

IE ROAD TO THE WHITE HOUSE
D HARRIS FOR PRESIDENT 76

PULTTI-lehti 5 mk
PL 10 no 3
45141 Kouvolta 14
"pakollinen"



THE DEEP

EQUIVALENT IN CONTENT TO A LIBRARY
OF 1,000 BOOKS IN YOUR HOME

Eric will die soon soon die will Eric
Soon Eric will die die will Eric soon
Die soon Eric will will soon die will

IIKI PELLE MILJONNA OY:IN
JA AVOIMIEN OVIEN VÄRI-
KUVIA 2,50 KPL + 1,10 posteri.
10 MK = 4 KPL. Koko 9x13.

KARI "SUKKA" KANTO
RIEKONPOLKU 9
40270 PALOKKA

PS. Kuvia n. 100 erilaista!



LAAMA 5 mk/kpl
PL 63 no 1-3

00421 HKI 42
Tilaa!

Päätoimittaja

On a country club full of Saturday golfers
So I can watch then die chokin' shakin' in
convulsions
Go crazy crazy crazy crazy
Crazy crazy crazy crazy
Chemical Warfare Chemical Warfare
Chemical Warfare Chemical Warfare
Panic in the air
See the headless chicken runnin'

PÄÄKALLO H:n 3mk
PORAJA E: 1 ohje
05. PP LEHTI SK TV: 5 STÄ
Box 14 33710 TRE 71
E: MYYDÄ
R-KIOSKEISSA
MISSÄÄN MAAILMAN
KOLKASSA

about
teenage drinking.

ajattelit lukea!
MINÄ EN TULEE PAHA OLO...
Pimppa on EDULLEEN KIVA.
Hevi tulee, Hevi tappaa, NIINKO?
ONKOHAN LEM MY KIVÄ JÄTKÄ?
Sin jyce, IDOLINI?
MISSÄÄE IOMUNAA? PROTTEPSI koin
KUOLI

Showaddywaddy

KESKUSTIE

5 n:o 3
(ent. Vero)

ON NYT KAUPAN!
Sis. PALSON KUVIA JA KEIK-
KAARVOSTELUA JA MUUTA.

1:STA & 2:STAKIN ON VIELÄ JA-
LELLÄ PARI KYMMENTÄ. NE SIS.
MM. DESTROY, DAMNED, SE, PILNER

KAIKKI 3 YHTEISHINTAAN 8MK
YHTEENSÄ 84 A 5: DEN SIIVUA

05. JUHA RINTA LA
KESKUSTIE 5
19700 SYSHÄ

13

TYHMÄ
JUTTU?

KORRUPTIO ?

MITÄ SE ON?

- SE ON NELJÄN JÄTKÄN (ESKON, PÖDEN, HUUKKAN JA KEIKISEN) RYMYRYHMÄ, JOKA SOITTAA RAKKAA PUNKKIA EIKÄ MITÄÄN SILOITETUA "TAHOON OLLA SULLE KÄTTÄ" HELLÄ "PASKAA".

- KKOSSAKIN OLLAAN OLTU KOKKA KAKS VUOTTA EIKÄ OLLA PALJON MITÄÄN SAATU AIKAAN (NYKYISESSÄ KOKKONPANOSSA JOSIN MUUTAMAN KUUN). MUTTA TÄSTÄ PÄIVÄSTÄ ALKAEN ME TEHDÄÄN MITÄ VAAN. VOITETAAN SYKSYN SÄVEL EUROVIISUT 82 JA TEHDÄÄN 5 KULTALEVYÄ (EI VAAN TUO OLI VALETTA)

KORRUPTIOSSA SOITTAA RUMPUJA ESKO 15V. SOOLOKITARA PÖDE 18V. KOMPPIA HUUKKA 18V. BASSO JA LAULU ON USKOTTU KEIKIKSELLE 18V.

- KEIKKOJAKAAN EI OLE VIELÄ OLLUT, JOSKIN SEMMOSESTA ON OLLUT PUHEENSORINAA.

- TREENEISSÄ MENEVE NYKYÄÄN JO PA LUJAA ELI KIERISKELLÄÄN LATIALLA KUIN HEVOSET RUOHOLLA JA PUDOTAAN LAVALTA.

- ME OLLAAN KÖYHIÄ JÄTKIÄ, MEILLÄ EI OO ROLLS ROYCEA EI PALATSIJA EIKÄ EDES LAULUKAMOJA!

- HYVIÄ BÄNDEJÄ MEIDÄN MIELESTÄ ON EPPUNORMAALIPELLEMILOOJA HASSISENKONEPARIPEITSAMOSEHRSCHELLKARANTEENI PÖPÖDA. ULKOLAISIA: CLASH OERO KENNEDYS RAMONESSANTANA STRAY CATSSAM 69 YMM.

LOPPU

JUTUN TEKIJÄ KAVAN REISKA

* * *
KORRUPTIO / KOOTUT TEOKSET
KASETTI VOI YRITTÄÄ TILATA
18 MK:LLA KEIKIKSELTÄ:

KARI ESKOLA
SAMMONKATU 5 AS. 9
HARJAVALTA 29200

KASETTI ON PIIRUN KOVA, JOKA PIISISSÄ ON IDISTÄ. ALUKSI MAKSAA KOIRILLE EROTTUI JO NIMENSÄ PERUSTEELLA. ÄÄNITYSTASO ON PAREMPI KUIN ESIM. THE NIVELREUMAN SANKKU EVANKELIUMILLA!

New Models

Korruptio

KORRUPTIO: KOOTUT TEOKSET

- A) Väkivaltanuori (K.Eskola) 2.45
Meidän sanoma (J.Mäenpää) 1.25
Musiikin juhlaa (K.E.) 1.55
Kadulle (K.E.) 1.50
Iskelmäasiat (K.E.) 1.50
Ongelmia (K.E.) 1.50
Sodan varjossa (K.E.) 2.20
Alas rasistit (J.M.-KE) 1.45
Nyt on se hetki (J.M.-K.E.-J.R.)
Tämä yhtye (E.E.) 1.45
Selittäjä (Sehr Schnell) 1.55
Musti sotakoirra (Kollaa kestä!) 1.25
Porilaisten marssi (Joku Ihmemies)
Johnny B. Goode (C.Berry) 2.45
B) Omaa kulttuuria (K.E.) 3.40
Tyhjä kaupunki (J.M.-K.E.) 3.10
Reipasta rock'n rollia (K.E.-J.M.) 1.5
Sinhä (K.E.) 1.45
Maksaa koirille (K.E.-Hakala) 2.50
Ruskea-25 (K.E.-J.M.-E.Rahiala) 3.16
Sataa (K.E.) 3.10
Borstal breakout (Sham-69) 2.00
Blitzkrieg bop (Ramones) 2.10
Now I Wanna Sniff Some Glue (Ramones)
Kuka on Pertti Ström? (Eppu Normaali)

Soittonleikat: Jarmo Mäenpää: kitara,
laulu (B7)
Esko Rahiala: rummut
Kari Eskola: laulu,
basso, kitara (B7)

Äänitys: Pekka H. 22.11.-80 klo 15-19
Kaikki sovitukset: KORRUPTIO

on Jyrki Rantalainen

LÄSK-1

Korruptio



MALCOLM MC

LAMA & EBBA GRÖN

20.4.-81 LAMA JA
EBAT ON ELMUKLUBILLA.

PAIKALLE ON KAUKKEET
JONOT, ON II PÄÄSIÄIS-
PÄIVÄ JA SEN ILTA. PÄIVÄ-
LÄ KLO 14.00 ON OLLU
TAVASTIEN HANOI ROCKS
KONSERTTI.

OSTETTUAANI KOLPAKON
HUOMAAN PAIKALLA MYÖS
HERRAN JOR VASTELIN, JOKA
OLI PÄÄSSYT VIELÄ ALAKKI-
SENA" SISÄÄN KUT, SIIN ON
KANS PH-POJAT, JASKARTIQU.
NIIN JA KADOTETTUEN I (Vai
II?) KIRISTUS JA LAULUKONE (M)
NIN MATKALLA OLI JOTAIN
KANS, ESMEES RAPUT (JOISSA
ENOO KOSKAAN KATUNU).

SIT JOIN SEN KOLPAKON
LOPPUUN JA JÄTIN POJAT
MUILLE. SIT NÄIN TAAS AIVO-
PESUN RAMIN, SE KUSINEEN
NÄÄS.

SIT JOIN SEURAAVANKIN.
SIT KÄYTTIN VESSAS, RATSIA-
JYRI ANTO JOTAIN VIINIA.

(SIT) SIT AHO LAMA.
KAIKKI HYVÄT PIISIT JA HY-
PITTIIN. JOTKUT KATUTS.
KERRAN PYÖRITTIIN KANS
YMPYRÄÄ. SIT RÖHKITTÄN
ESMES "TÖBÜDEN HEENKI,
JOKDA SINÄ MUISTA -HARKKAN."

SIT TULI JOTAIN 3
ENCOREE. TAI EMMA" MUIS-
TA. JA LOPUKS... ÄITII!
KAURAPUURDO!

SIT KÄVIN VESSAS, JOS
OLI DAVE. JA SIT SAIN
MUUTAMIA HUKKIA.

JOSKUS TULI EBATKIN
SITTE. EKANA OLI 800?

SITTE MUITA.
SOITTI NE KUNNOLLA
JA TARPEES KOVAA.

JOTKUT ISTU LAVAN SI-
VULLA. MINÄ SEISOKSIN
VAIHTEEKS LAVAN KUL-

MILLA. NYT IHMISET
SEISOKSI, MUT KATUILI
NE VÄHÄ.

OHI SIIN...

SIT EBATKIN SAI PARI
ENCOREE. JA SIT SE OLI
LOPPU. MENTIIN JOHONKIN.

Hanoi Rocks

20.4.-81 Taw2

ENDIN JUURI KLO 14
JUNASTA, MUT HANOIT
ALKOKIN SOITTAAN VAS-
TA JOSKUS 15.

LIMSAA SAI OSTAA PAR-
VELTA. NYT PAIKALLA OLI
ERILAISTA PORUKKAA KUIN
ENNEN, OSAKS.

OLIS OLLU KIVEMPI,
JOS TÄÄ KEIKKA OLIS
OLLU JOKU AIKASEMPI.

"SE KÄVI AHDISTAVAKS
LOPUKS."

"JOS NE OLIS SOITTANU
VAAN PUOLET."

OMA VIKANIHAN ON ET
OON NÄHNYY ROCKSEJA AI-
EMMIN.

SEKÖ SIITÄ?

116. Joo tän kuvan U.K. SUBS:it znto, kun niillä
oli keikka tawalla. Niin, että kiitoksia vaan.

Takana on pari nimikirjoitusta (hyi kiitto!) mutta ei ne tässä
haittaa. Soitti ne lujaa, juu. Tampereella huonommin, sanovat.
Heinolassakin jyräs. No tässä on sitte kuva nyt niillekin
jotka ei sitä edas halunnut. Tarrojaakin niille oli 3 kpl.
Yks on jossain. (PS. ~~Katso~~)



LEVU

117.

UUSIA TÄHTIÄ UUSIA
SURULLISIA IHMISIÄ
MUSIIKKIA JA NAURUA

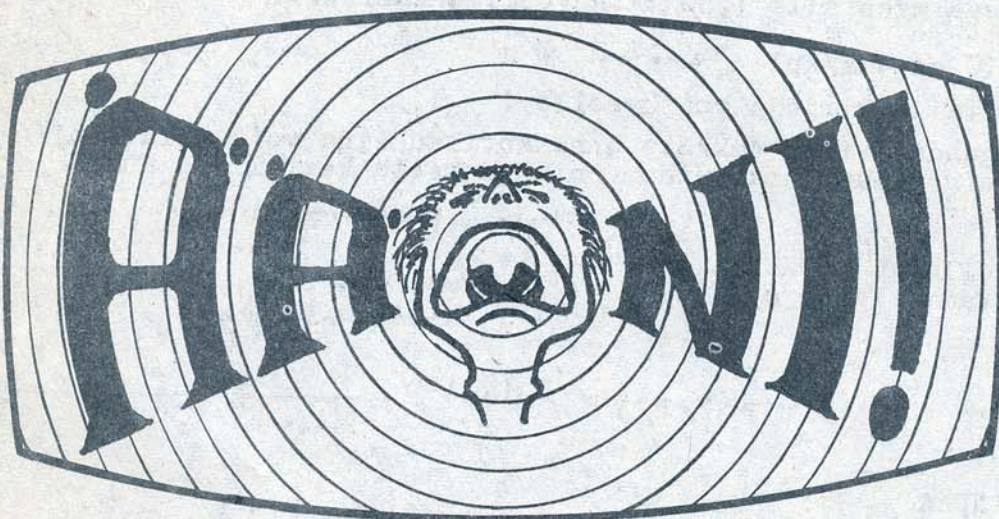
ME OLLAAN OLEMASSA —
KUUNTELE VAIKKA TÄÄ
LEVU.

ME EI OLLA HÄVITTY
MITÄÄN —
ME EI OLLA VIELÄ VANTOJA

TYLSÄMIEHISET
NATO
NEUROVISIO
IDIOOTTI ?
ELASTIC BOREDOM
STIMULI ?

?

SUOMEN
PIENIN LP!



TILAUSLIPPU !! (meno-paluu !!)

TILAA MYÖS
POSTIENNAKOLLA - MYÖS
MAKSAA SAA
Postisilinttilille
6936 38-5

IRROTAT TÄNÄN ALAOSAN TAI KOKOSIVUN. NIIN SE KÄY.
TAI OLET IRROTTAMATTA. MUTTA TILAAT LEVUUN!

HINTA ON 15 MK. VIIVAIN

(sis. postikulut) RAHAT VOIN LAITTA A OHEEN.

Rahen jälkeen
Ostajan nimi: _____

Osoite: _____

SE ON
-2-puolinen EP

-33:lla pyöri
hyvin (myös 45:lla)

-KESTOAika
18 MIN. !!

Osoitteen: AANILEVU, Ida Aalbergintie 1 D 119, 00400 HKI 40

17

ERI ESITTÄJÄ /
Poprock Special

0931

0518

P.A.SKA -PALSTA

118.

Tilauksen
pyynnöstä!

JIIII ! PROPAGANDAA voi tilata !

Ja mitä vielä hyvin vanhojakin numeroita sekä kuuluisan ja kauniin hoo vileniuksen kirjoja. WAU. Uusia painoksiakin voi tulla taas !

Kaikesta saa maksaa, olemme tyrkyllä kynnysmatolla asti (usein aamuisin), jos satumme saamaan rahaa postissa tai sitten postisiirtotilikin on hyvä juttu.

~~n:o 1, n:o 2, n:o 3 : 4mk/kpl tai kymppillä (10mk) kaikki.~~

Halvalla menee, kallista on.
Postikulutkin maksaa SPL.

*Näitä voi tilailla, jos
uusintapainoksia tulee. Siis LASKUUN*

kirja "Elä Huomenna-Kuole Tänään" vain 5mk ! se vilenius sen teki

kirja "HelWetin WaLtaKuNta !" vain 5mk:lla ! hate vilenius taas asialla

kirja "eikö ollut mitään sanottavaa ?" irtoo markalla ! (Jos et tilaa muuta niin 2 mk)

Kaiken voit maksaa myös alle 1,50 mk:n POSTIMERKKEINÄ...

PROPAGANDA n:o 10 on 4mk/kpl. Saman * 11.

Muitakin numeroita ja kirjoja voi kysellä !

Seuraavat propagandat vielä 4mk/N:o ennakkotilauksina, voit tilata niin monta numeroa kuin haluat. Laskutamme niin monesta kerrallaan kuin HALUAT.

Myös postisiirtotilille

Myös postiennakolla ja LASKULLA.
Ja ainahan lähetämme lahjoja !

*6936 38-5
niin lähettämme lehtesi.*

_____ raiskaa, jos haluat ! _____

5 rajuinta bändiä : _____

TILAAN: PROPAGANDAA

no 1 ☐ 4 mk

no 2 ☐ 4 mk

no 3 ☐ 4 mk

4-3 ☐ 10 mk

no 10 ☐ 4 mk

Elä Huomenna-Kuole Tänään ☐ 5 mk

HelWetin WaLtaKuNta! ☐ 5 mk

"eikö...?" ☐ 1 mk/2 mk

LEVU ☐ 15mk

NO 11 ☐ 4mk

11-14 ☐ 15mk VAIN

maksu seuraa ☐

toiveita:

(VAIN laskuun!) (Eli ei rahaa...)

(VAIN laskuun!)

☐ 1 mk/2 mk

_____ seuraavaa PROPAGANDAA ☐ 4 mk, laskuttakaa _____ mk:n erissä.

myös puhelinella

90/5621850

(joka mkl. myös kirjeitse)

meidän osoite:

PROPAGANDA / SPL

Ida Aalbergintie

1 D 119

00400 Hki 40

Pimeinä syysilltoina

522 kysä useammin.

Niin, rasti Seuraa. Kiitos! (18)

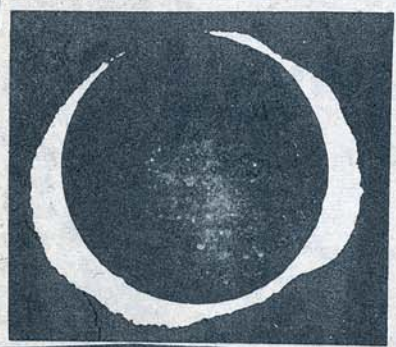
Aiai, äiti neuvo.
 Mutta minä en mene enää kouluun,
 jos se seisoo tossa oven raossa.
 Voi vitunvitunvittu.
 Täas löytyy jotain haukkumista.
 On, on taipumusta taiteeseen,
 mutta ei ota tosiasioita
 kuulevaan korvaan,
 vaan siihen kuuroon.

©Tyyt

1940
 VIII

Bertolt Brecht

Pakenen maanmiehiäni.
 Minä olen nyt suomessa. Ystävät
 joita en eilen tuntenut, kantavat sänkyjä
 siivottuihin huoneisiin. Radiosta
 kuulen roskajoukon voitonsanomat. Uteliaana
 katselen maanosan karttaa. Ylhäällä
 Lapissa
 Pohjoisen Jäämeren rannalla
 Näen vielä pienen portin.



MESTARIT



Muistatko
 milloin viimeksi
 päässäsi kasvoi
 suuria ja hauraita
 lasiputkia?
 Ja niiden poistaminen
 tuntuu järkyttävältä.

66666,

Mikä on
 tärkeämpää
 kuin
 musiikki

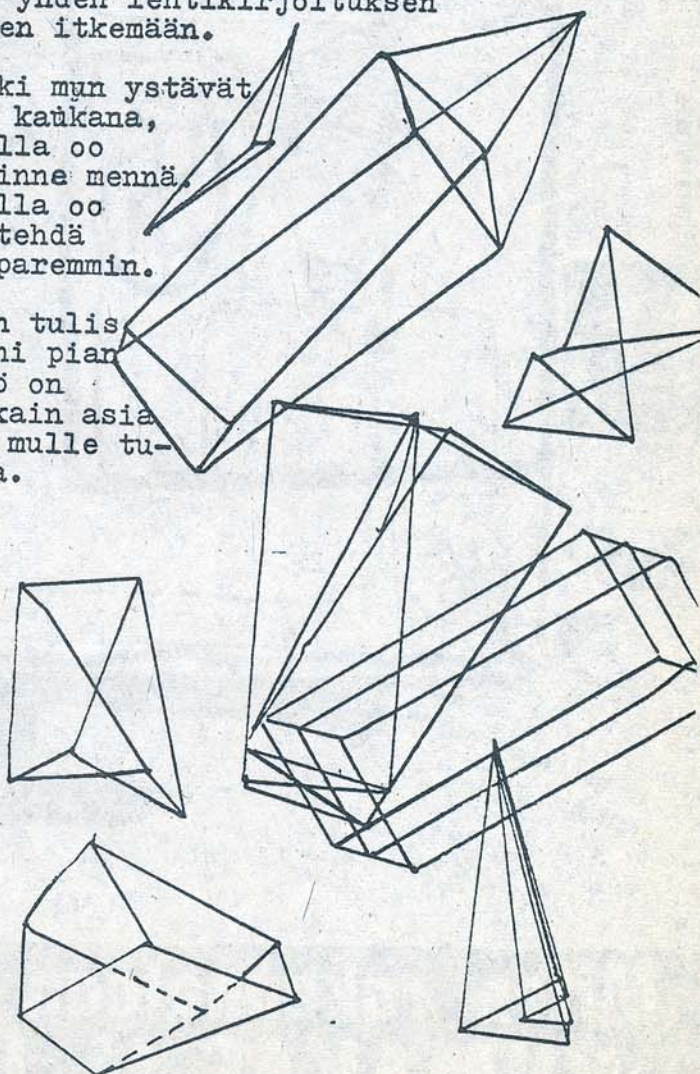
Henkilökohtainen ja
 luottamuksellinen tiedotus
 sinulle



Mullon pää kipee, mä oon niin väsyksissä.
 Mä luen yhden lehtikirjoituksen
 ja rupeen itkemään.

Ja kaikki mun ystävät
 on niin kaukana,
 eikä mulla oo
 varaa sinne mennä.
 Eikä mulla oo
 voimia tehdä
 mitään paremmin.

Kun vaan tulis
 yö ja uni pian
 koska yö on
 mun rakkain asia
 Voi kun mulle tu-
 li kuuma.



(19)

— Rouva Kennedy —

Ilitarukous

Turvattomuus, hämmennys, pelko, ahdistus. Kuulemma meidän aikamme kuvaavia sanoja. Ilmeisesti hyvinkin tuttuja käsitteitä monelle. Ehkä sinullekin?



Latjakkuus ei yksin ratkaise

Lasten ja vanhusten puolesta

Yours for Bigger muscles and giant's strength...

(20)

Joe Weider

THE MUSCLE BUILDER

Miten rakennetaan VOIMAKAS JA LIHAKSIKAS KEHO



TAIDEPALSTA

Lääkärit maailma



MATCHBOX RIDERS IN THE SKY CR 30157

Matchbox, All The Boys (Love My Baby), Washin' Machine Boogie, Only Wanna Rock, In The Mood, Crying Heart, Let's Go Crazy, Race With The Devil, Three Alley Cats, Please Don't Touch, Undeclared, Baby Let's Play House, Teenage Boogie, It's Only Make Believe, Make Like A Rock And Roll, Steelability, It Don't Take But A Few Minutes, (Ghost) Riders In The Sky.

Hauko Röyhkä

Sehän on selvää, että Kauko Röyhkä -fanit ovat lihavia naisia, entä s...hä.

Narttuilijatko soittavat tahallaan niin, ettei sanat kuulu, häh? Vittuilluako? Täh?

Röyhkääkö jokainen sadisti vihaa koska tämä häpäisee typerällä piiskailulla terveiden sadistien maineen?

Kuka hintti Röyhkää diggaa? Taas sama juttu. Monroe? Taas joku erittäin ärsyttävä asia. Tollastako p:tä ne teille syötää. Ja te, on oh.

'Röyhkä ei ole mikään säveltäjä. Kitaristit on hyviä. 'Röyhkä siis sanoittaa hyvin?

'Muuten hyviä biisejä, mutta huonot sanat. 'Lepsua, kuvottavaa?

'Ei joka konsertti voi olla hyvä (siis joka bändin). Tää oli sitten se huono.'

'Sanat ei kuulu. Ehkä se ärsyttävyyks on juuri siinä.'

'Ainoot paremmat piisit oli Step pailien ja koiralaulu.'

'Typerää pelleilyä lavalla. Mutta toinen kitaristi ja basisti on kauniita.

Mitä se haittaa vaikka bassosta vähentää kieliä.

Kuin teatterissa, kumarretaan lo-puksi.

Kyllähän Röyhkää ja Narttua ilmaiseksi kättelee ja kuuntelee, mutta kaljosta ja egristä ei viittis maksaa.

Kivaa kuunnella Ratsian Tämä hetki ja tulevaisuutta NYT!

'En oo paljoo Röyhkää kuunnellu. 'Tällasta se uus levy kai on.'

THE:
CR 30
Boppin
Gone,
Strearn
Ruby,
Daddy
Philips
Iron A
Honey
Tongu
Mad, I
Sweet
Canor

ETTÄ" PUUTTAA VAAAN: 121.
PUNK ON KUOLLUT PUNK
PUNK PUNK PUNK
KUOLLU. VITTU MIKÄ
SAATANAN PUNK? EIHÄN
NOIN VOI EES KUKAA
FILOSOFI SANOO. PERSE.
JA MINÄ SANON PUNK-
JA PIGNLEHOISTO ON KUOL-
LUT. NÄIN ON.

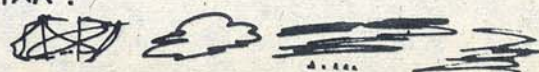
MUTTA EI HÄTÄÄ ILMAN
KÄTTÄ. ELI TÄNÄÄN MUN
YX HESA-KIRJOTUSKONE KÄH-
MITTIIN TAI NE TYTÖT VEI
SEN POIS, JA UUS NAUHA-
KIN. HEVOSEN LÄUKIKIKI.
WAS. ETTÄ NYT VOI SITEN
PUNKLEHOISTOKIN PELASTUA.
JA OONKAN MÄ JA JOHKUT
MUNT LÄHTENY HOMMAAN
IHAN ERI TASOLTA KUN
KUN. EI MEIT NIN HEL-
POLLA RAAKATA. TAI SIT
ME TEHOAA TOSI JUTTU.
ELI ASIAN NIMI ON: POLII-
SIT, OIKEUS, PAINOVAPAUDEN
RAJOITUS, VEROTAJA, TULEVAT
VELAT (?). VAI TULEEKO JOS-
KUS TOTAALINEN RAHAN
PUUTE.

JA RUMPPA. ODOTAN. ODO-
TAN MIESTÄ SAAPUVAKSI.
JA SE SANO ODOTTAVANSA
LASTA. SEKIN. KUMMIKSKIN
KYSYTTIIN. NIN. OON JO
MUUTENEIN KUMMI. JA
KUMMISTAKIN OON KANTA-
NU, ET ON TURHA TULLA
SELTÄÄN.

SE OLI TULLU TANSEKASTA
JA SEN YITI SAADA JOO
'HEROINIIN VIEROTUSOIREI-
SIIN' TOTA VICK FORMULAA
(44). PULLON KUN PÄIVÄSSÄ
SAA NIIN MENEE JO PAL-
JO HELPOMMIN.

EKAX MÄ MENIN EROT-
TAJAN LÄHELLE APOTEEK-
KIIN. SIEL NE SELITTI ET
FORMULAA KÄYTETÄÄN NIIN
PALLO VÄÄRIN, ET OSTAKOON
SITÄ ITE. YLIOPISTON AP-
TEEKIS NE SANO KAI ET
NE SI EES NYÄ, TAI
KAIKKEE NE KEKSII.

ZONTA, PASKAAN MENI.
EI OO HELPPOO.
GI NE HALUU EES VIEROT-
TAA.



VALLANKAHEMIJASTA ON TULLUT ERITTÄIN HUONOMUISTINEN. Eilen hän unohti vetää dikitaalikellonsa ja häneltä jäi lompakko ...n tuolille eilisessä öhön...n kevätkokouksessa. Tänään hän unohti lukita lokaalinsa panssarioven. Kaikki läänin punkit ovat valloittaneet vallankahmijan asunnon. He ovat varastaneet kaikki tärkeät "oikeitten asiain" tuhoamiskaavakkeet. He soveltavat suunnitelmia niiden syyttäjille....HEH...

Huomenna vallankahmija unohtaa, että viinasta tulee humalaan ja juo sitä sitten oikein reippaasti. Sitten hän menee ravintolan WC:hen ja unohtaa pyyhkiä takapuolensa, jolloin koko puku paskaantuu. Näin on käynyt jokaiselle, joka pyrkii laajaamaan yksityisomaisuuteen, niin materiaalin kuin vallankäytönkin suhteen.

— Rous Kennedy —

"Pidot joskus paranevat kun vieraat vähenee." (kuulemma) Ja perkele sitenkin.

MUA VITUTTAA NÄÄ. JA TÄÄ.
SIITÄ EN TIILÄ?

nyt on maanantai — sama —

TASSA ERÄIN IHMISEN AJATUKSIA

Tyhjentynyt olo voi olla ihmisellä. Minulla on.

Minulla ei ole enää mitään sanottavaa ihmisille.

Eikä kukaan ole kotona. Ei ole.

Asun Suomessa. Sataa lunta. Täällä on muutenkin paljon lunta, ennestäänkin. Musiikki on kaunista. Todella tähän hetkeen sopivaa. Pink Floydia. "Is anybody out there?" Siellä on vain tuuli.

—se oli se kitara+synkka kohta—
Minä olen useinkin halunnut kirjoittaa kuviteltuja kertomuksia, mutta en ole kirjoittanut vielä yhtäkään. Olisiko minun aika aloittaa?

Kysynkö itseltäni? Mistä kirjoittaisin? Elämästä, ihmisistä? Vai valheista, joita ei ole ennen ollut? Onko vielä kukaan?

Mies soittaa hississä kitaraa ja viheltää. Entä sitten?

Viittisi osata kirjoittaa siten, että lukija rupeaa epäilemään/epäilemään mitä seuraavaksi tapahtuisi... Elämäni. Valhetta, ah niin kaunistaa. Ja rumaa.

Enko vielä kukaan oppinut ymmärtämään sitä? Ennen ymmärsin, mutta kun olen sitä ajatellut, en ole enää voinut kysittää.

— Joku väksti —

SUN SOUNDS SPECIAL SHOOBIE OOBIE

CR 30148

Billy F
Shimi
Thing
Wher
Baby
The C
Craci
Tinos
Be. Pi
Too Y
Frank
Horse
Hunk
Use Y
Baby

YRITÄMME JUORI SAADA
YSTÄVÄMME MIELISAI
RAALAA

MUT NUSSIMISEX MENI. JUU.
ENSTEX KAVENIT SOITTI KAK
KENTRA HESPERIAAN MUT PU-
HELU KATKES KUMMASSAKIN
KESKUKSEN JÄLKEEN.

SUN MEI

CR 3
Cliff
Treat
Way
Stair
The E
Troul
Dupr
Char
Anyn
Boba
Bee
Barbi
Bette
I Ain
Uncle
Smith

SITTEN MINÄ OTIN HYVÄT
NEUVOT OPIKSEN JA SOITIN
ITSE. NYT PÄÄSIN POLIKLI-
NIKALLE - OLINHAN SELVÄ.
MUT RAKASEX MENI, SANOIN
ET SEKAVII PUHUU RIEHUU,
VHKAA HYPÄTÄ PARVEKKEelta
(EI OO EKA KERROS), SANOIN;
ET PARI KALJAA "ON JUOKSU"
VAAN, MUT SE ÄIJÄ ALKO
SEKOILEEN LÄÄKÄRIPÄIVYSTYK-
SESTÄ JA POLIISISTA - JOS
RIEHUUN ALKAA HITTO.

SUN TEN

CR 3
Earl F
The D
Now
Me. H

EI OO HELPPOO MIEHI
SAIRAILLAKAAN!
COI
KUN EI MIHINKÄÄN PÄÄ
SE MITENKÄÄN, AMBULANS-
SISTA NE EI SUOSTUNU EES
PUHUUN. JUU.

Me. H
Saved. Malcolm Yelvington -
It's My Baby, I've Got The Blues
(Way Down Blues). Goodbye
Marie, Rockin' With My Baby.
Ernie Chaffin - I'm Lonesome.
Please Don't Ever Leave Me.

Onie
Of Th
Reide
Carl M
Texas
Better
Dane

SITTE TULI KANS YX KA
VERI PUHELIMEEN, SILLE
MINÄ JAUHO SAMAT LORUT
SIT JII ITTE SOITTI LÄÄ-
KÄRIPÄIVYSTYKSEEN. MUT

SUN BILI

CR 3
Pearly
Rock
More
Us, Se
Dupre
Troub
Know
Missis
Franci
Place

MUT. JOO NEKÄÄN EI
ALA MIHINKÄÄN USKON.
SANO VAAN ET: PAPAAS KUN
ITTEKIN YRITÄT PYSYÄ SEL-
VEMPÄNÄ! MUVA ALKO TI-
LITTÄÄN. PALVELUA, JOO.
AURINKO PAISTAA, KOHTA
MEEN KOISIIN.

SUN CAR

CR 3
Bopp
Baby
Not Sc
You C
Somel
Tryin
Yours
You C
Pedal
Cloth
Roll C

NASTI JUTTUU, MONTA TUN-
TII. MUT EIEI.
SOITTAAKIN TARVII. PUH-
LIMELLA NIIN.
MUT MIELISAIRAALAN EN
JAKSA YRITTÄÄ. ITSEMUR-
HASTAKIN OON LUOPUNU.
LASTIKIN IHAN VÄÄRINÄ.
JAKUKAAN EI USKO MITÄÄN
POMMITUKAAN EI OO MITÄÄN.
VALHUSTA ON. VALHUSTA
ON. EI MIKÄÄN.
PIHKAHINNASTA. Minä

SUN SOUNDS SPECIAL JOHNNY CASH

CR 30153

gone
to, I
Whistle
The
ide

t, Hey
ever
rays
orgot
New
From

1 A
sal

an, I
J
ve.

ock It,
Loving
upid,
y Do
cy
sting

it Me,
e's
it's
tht
/.

CRAZY CAVAN 'N' THE RHYTHM ROCKERS - CRAZY RHYTHM

Teddy
Bop
It
own,
acy
hy
ock
vn.
ddy

Shan outo on sitte

OUT! Eli se ei ilmesty
enää yhtikäs.

"Kyllästyminen valtas muut,
enkö jaksanu yksin."

-HEINOKEU-
DELLA

IHAN OUTO, wau!

(Yksöisveellä toi Vau!, joo)

Käiken piti alkaa niin, että
jokainen lehti tulisi eri nimisenä
ja aivoissa oli varastossa nimiä
kuten Sähköluumu, Epätodellinen
Tyyny, Freak Out!, etcetera.

Numero Nolla tehtiin kuv-
meisessa kiiruussa, joka ilme-
nee erityisesti hämmästyttävässä
määrässä kirjoitusvirheitä.

INNOSTUS LÄHTÄÄ TEKEMÄÄN
LEHTÄ KUMPUSI KAUKA HAUDA-
TUISTA HAAVEISTA, LUETUISTA
KIRJOISTA, TOIVEESTA PYSTYÄ
KERTOMAAN JOTAIN, JOKA EI
OLE KAIKKIEN TIEDOSSA. JA
NIIN LOKAKUUSSA 1980 JULKISTUI
OUTO (en ollut koskaan tyy-
tyväinen tähän leimaavaan ni-
meen, vaikka monen mielestä
se oli kuvaava...)

Reaktiot vaihtelivat: "Outo,
mutta totta.", "Ai Leary on taas
kaivettu haudasta" -toteamuk-
sen välillä ja totta molempi
puoli. NÄÄS KOLME ENSIMMÄIS-
TÄ OLI TARKOTUS OLLA MENNEEN
KELAUSTA, selvitystä nuorisoi-
kuultuunista, sen vaiheista,
vaikuttajista jne. (eikä niin-
kään musiikista, koska sitä
on vatsattu muissa lehdissä
tarpeeksi.)

NUMERO 2, JOSTA OLI JO 28 SIVUA VAL-
MIANA, KUN HEITIN SEN ROSKIKSEEN
KYLLÄSTYNEENÄ IKÄVÄÄN ("..."täs oli
yks sisäpiirijuttu -LAT. HUOM.) SISÄLSI
WILLIAM BLAKEÄ, EGYPTIN PYRAMIDISTA
(FLASH #1), KIRJOJA: WOLFE, DE ROPP,
PEARCE, LILLY, WELLS JNE., KOMIKIA:
BECK, CRUMB, SMITH, JUTUN U-KOMIKIN
NYKYTILASTA, TIIBETILÄISESTÄ KUOLLEITTEEN
KIRJASTA -EVANS Wentz -Leary -versiot,
JNE.

(23)

2:N JÄLKEEN OLI TARKO-
TUS NYKYAIKAISTUA PUT-
KAHTAA MAANALTA VAIHTO-
EHDOKSI SITÄ HALUAVILLE
-MYSTIIKASTA TÄHÄN PÄI-
VÄÄN, JOTA EI SITTEEN
TUHLUT.

NUMERO YHTEEN, JOKA
LOPULTA TULI, JA JÄÄ SIIS
VIIMEISEKSI, OLEN TYTY-
VÄINEN: SE ON KASASSA,
EIKÄ RÄIMETTÄ JA ASIAL-
LINEN. JOO TOIVOISIN
VAAN, ETTÄ PIENLEHDISTÖ
KASVAISI VÄHÄN, LUULISI
ETTÄ PELKÄN "VITTUPASKA"
-LINJAN KIRJOITTAMINEN
ON PITEMMÄN PÄÄLLE RA-
SITTAVAA, SEN LUKEMISESTA
PUHUMATTA KAAAN. LUULEN
KUITENKIN, ETTÄ SE JÄÄ
TIETYN AJAN ILMIÖKSI,
EIKÄ KOSKAAN PYSTY TAR-
JOAMAAN MITÄÄN TODELLIS-
TA TAI RAKENTAVAA IDE-
OINTIA, SITÄ SUOMI KUI-
TENKIN TARVITSISI ENEM-
MÄN KUIN MOOTTORITEITÄ
TAI PANIMOJA, MUTTA
IHMISEN LAKI EI OLE VAL-
LASSA, VAAN PUHUVAT
VESSAN PÖNTÖT JOISSA
VELLOONTUU HIIRENPASKAA
ANTEILIAASTI.

MITÄÄN REHELLISTÄ TIE-
TOA TAI ILOA EI PARLA-
MENTAARISEN TASAPUOLI-
SESTI VALLATUSSA ISÄNMAAS-
SAMME LÖYDÖY, SILLÄ SII-
TÄ ON PIDETTY HYVÄÄ
HUOLTA, TIETOA JANOAVAN
ON LÄHETETTÄVÄ ITKULLA
& PIERULLA ANSAITUT PA-
PERIKYPÄT USA:han, JOS-
SA PYÖRII JULKAISIMOITA,
JOTKA TUHERTAVAT PAPERI-
LLE MITÄ EI SUVAITA.

ENKLANNINKIELEN TAI-
TOISET KIRJOITTANEVAT
ESIM. OSOITTEESEEN:

LAST GASP, 2180 Bryant
street, San Francisco,
CA. 94110, USA. JA LIIT-

TÄVÄT MUKAAN POSTISTA OS-
TETTAVAN KANSAINVÄLISEN
VASTAUSKUPONGIN JA SAAVAT
PALUUPOSTISSA KATALOGIN,
JOSTA LÖYTYY KIRJOJA, KO-
MIKSEJA, JULISTEITA YMS.
HAUSKAA, ILTOJEN RATOKSEK-
SI ON HYVÄ TIETÄÄ, ENNENKUIN
ON JO MYÖHÄISTÄ.



Sanomalehden toimittajat erittelevät kirjoit-
tamiaan juttuja viimeistelyvaiheessa siten,
että esittävät kuuden kysymyksen sarjan, "kuu-
si"ämää":

... Sees U.S. ... OLI UNOH-
TUA ASIA, SOTA JOTKUT O-
VAT KYSELLEET - NIMITÄIN
NOLLASSA JULKAISTU
ROBERT A. WILSONIN MS.
HAASTATELU ON ALUNPERIN
ILMESTYNYT AMERIKKALAI-
SEN WEIRD TRIPS -LEHDEN
NUMEROSSA 2 JA SE KÄSIT-
TELEE PÄÄSISÄLTÖISESTI
KUOLEMATTOMUUS -TUTKIMUS-
TA. HASSUA, EIKÖ TOTTA?

— SähköLuumu —

HOO. ON TÄÄKIN NYT PUH-
TAAKS KIRJOTETTU, VALITUKSIA
VAAN LISÄÄ KÄSIALASTANI
TOIMISTOON. FIITOKSIA!
"TÄMÄ ON VAIN MINUN
KÄSIALAANI kai Ballasta
se "oikee" kai olis.
100

SÄHKÖLUUMULLA ON
IHAN OMA POSTILOKERO
(Ja meillä ovi ja posti-
luukku - Ja Huhholla
postilaatikko - Se on pel-
tiä sano. Postiluukku
on kerran potkittu ha-
jalle. Ovesta ovat
rapparit kerran rämis-
telleet. ...)

TAI POSTILOKEROSTA
VOI YRITTÄÄ TILATA NOI-
TA Jhan Auto N:O 0:AA
TAI N:O 1:STÄ. (VIITSEN
KUMPIKIN.)

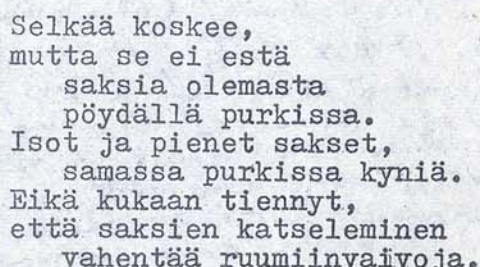
Se ON: SähköLuumu
Box 12
00390 HKI 39
Finland

NIIN PALAUTETTA SOPII
SINNEKIN...

han Outo on histori-
assa. Ja se on enem-
män kuin muut, sanoi
Vilénus.

... eilinen meillä on
ainz. Huomisesta emme
voi olla varmoja.

Mikä? (Kuka?)
Mitä?
Milloin?
Missä?
Miten?
Miksi?



666666666666666666666666666666666666

Toisinaan tuntuu,
niin kuin joku pakottaisi,
kun on oikein masentunut,
että voisi tappaa itsensä.
Ansaita itselleen huomiota osakseen.
Katsoa arkunkannen alta,
vapain silmin,
ihmisten ilmeitä: itkevätkö he?

Tieto tulevasta sokeudesta
jättää henkiin.
Ei sieltä,
Ei arkusta mitään näe.
Ihanampaa olla
toisten hautajaisissa?

Sinä sanoit aina, että
sun on saatanan helppo sanoa,
Kun puhuttiin simusta.

Mutta kun minun piti jotain vaikeaa päätöstä tehdä, niin kävin mielestäsi löystymään.

Sinä olet liian hankala ihminen,
vaikka olenkin aina yrittänyt
ymmärtää ja elää samassa vauhdissa.

Tämä sivun puoli
-Rouva Kennedyn
päättönä

TYLSÄMIELIT ^{125.} ^{se}

Oltiin tuol keltussa ja juotiin. Sit jore ^{veti} skittan katees ja mä rummaa ja toi Jaska oti uikin.

Keksittiin sit semmosen biisi. SIT KEKSITTIIN NOI SANAT JA KUVITELTIIN SUURIA. MYÖHEMMIN PALJON MEILLOLI KEIICKA TUOL MUNGASSA N. 10 HENGELLE N. 5 minuuttia. SIT ME TAAS JUATIIN JA MYÖHEMMIN PÄÄSTÜN TUANNE KYLTUURIKLUBILLE NEUROWISION & LÄMMITYSBÄNDIX. SINNE PITI ENSIN TULLA NIVELREUMAT MUT SE EI PÄÄSSY. ME PÄÄSTIIN VAIKKA.

siit keikast sit myöhemmin. Toi jarmo karvonen on semmosen kultipoika sit me ollaan vähän rahvaampia. happy haaposen lausunto tost joulukuunsesta keikasta! "LAUSUNTO" NIIN TUOTAJA JOO DE ELÄIMET OLI JOPA MERKEIN HAUSKAT. KARVONEN ON MÄNTTIG. banda sano tulevaansa basistix. JA VITUN TOI VIOLETTI OLI IHAN POISSA.

Tän kirjoittaa nyt Vilenius: Että joo. Ostakaa levy jolla tylsämieliset on tai ei. Ja tulkaa tein eteen katkoon mitä. Neureskelevat vaan Anti-Antin tilaajille. TÄÄ ON ROK-BISNESTÄ TAVUTKAT SAATANAN PASKAT. KUUNNELKAT KUN FAIJA JA MUDE VITTUILEE HIMASSA OSTAUKAT NAKKET. TÄÄ ON ELÄMÄÄ KUNNES MÄ VÄSEN. J.

Tylsämieliset haluaa gayeradvertin tuisen ystäsm basistin jos ei toi tui.

Hih hih, en tähän muutenkaan keksinyt? Kasetille pojat pölise melkein samat asiat. Ainoastan että siinä haukuttiin ja häviöistiin kaikenmaailman ihmiset ninku... häh, empös kerrokaan. Toi "veti" tuli tonne ihan vaan tyyliseikan vuoksi. Voisin kirjoittaa tähän mitä haluaisin. Mutta kaikesta on zina mitä SEURAUKSIA. Saat sä tehdä mitä sä haluat. KOKEILE VAAN. MUTTA ne tulee. Ne sanoo: "Mitä sä noin teit..." Paska, kaikki haluaa olla vaan tähtiä. Soittajat saunoon ja kaasua päälle!

Ilei, ihan totta. Joku vois joskus tulla tarjoon mulle jotain. Tai vainhan mäkin tarjota. Ilei nyt.

Tänkin otsikko jos olis ollu "Pelle miljoona" niin lehti sitö muto olis paremmin kaupats menny..

SLEEPING

tuli ja

pelastui

Hyperä ostriko

Ja jäi henkiin

JAH!
pöte pöte

Ⓚ Tuli mieleen..., koska sä
alotit filmaamisen?

SLEE: MÄ ALOTIN FILMATA
JO KOVASTI TOSSA ESIPU-
BIKSESSA TOSSA 13 IKÄ-
SENÄ. MULLA OLI SEKSUA-
ALISIA MASTURBAATIO-UNDE-
FILMI-IDIKSIÄ JO YHTENÄ
SYKSYNÄ KUN OLIN 15.
JA MUN ISÄ OLI KUOLLU.
MULLA EI OLLU SILLOIN
KAMERA, EIKÄ OO MUUTEN
VIELÄKÄÄN.

Ⓚ (ai vai kysymys, se kä-
sitteli jotain idiksiä - mitä
ne nyt on, tarvitaank
sellasiakin...)

SLEE: IDIKSIÄ OLI JO PIE-
NENÄ. NYT KUN OON SUU-
RI JA 30-VUOTIAS POIKA.
NIIN IDIKSIÄ VAAN ON NIIN
HELVETISTI. IDIKSIÄ TULEE
HELVETISTI ULKOO KOKO A-
JAN. ESIM. JUST TULI TON
VILENIUKSEN KIRJE JA SILL
ON INSPIROIVA TYÖLI LA-
TTO TEKSTIÄ. IHAN HYVIN
VOIS SIITÄKIN SAADA FILMI-
IDIKSEN.

Ⓚ-3 Eiks taide voiks olla
todellista revittelyä?
Näähän kaikki uudetkin
jutut lähtee vanhoista
siisteistä tee näin -kaa-
voista..

SLEEPING: TAIDE ON REVIT-
TELYÄ. EI MIKÄÄN MIKÄ
ON VAROVAISTA OO KOSKAAN
TAIDETTA. PAINAKAA SE KAA-
LINNE SISÄÄN, JA MÄ OON
TEHNY PALJON EI-REVITTELYÄ
MUT EI SE OOKAAN MITÄÄN

you may say I
dreamer
m not the only one

MERKITTÄVÄÄ TAIDET-
TA, SE JÄÄ VIIHTEEX.

Ⓚ ONKS sulla kaikki
mitä sä teet pitkäs-
ti kehitettyjen ide-
oiden tulosta?

Ⓚ (RIITTÄNEE YKS ESI-
MERKKI :) TAMMIKUUS-
SA -81 ME TEHTIIN
FILMI "SSU" JOKA
SYNTY TOSTA VAAN
KOVAN FIILIKSEN TU-
LOKSENA JA SE OLI
SIT KAITAFILMIEN
SM-81-KISOJEN "OTS-
SUONIA PULLISTAVIN"
FILMI NIILLE ÄLYKÄÄ-

ylap
avar
kuvitt
ihmiset

PIÖTUOMARIUKOILLE. ME YRI-
TETTIIN NÄYTTÄÄ SE YLIMÄÄ-
RÄISESSÄ ESITYKSESSÄ LOPPU-
KATSELMUKSESSA MUTTA ME
HUOMATTIIN ETTÄ JAAHA
SIELLÄ ON JO ERÄIDEN SOR-
MET KIERTÄMÄSSÄ POLISIEN
PUHELINNUMEROA JA ME SIT
LUOVUTTIIN SIITÄ JA NÄY-
TETTIIN VAAN "LUMOAVA
MIGREENI" JA "50 ELO-
KUVAA" JOISTA JÄLKIMMÄI-
NEN ON PARHAITA PUNKFIL-
MEJÄ MITÄ SUOMALAISESSA
SUPER-8-AVANTGARDESSA.
SITTEN "SLEEPINGIN"
ON TEHTY. MEILLÄ OLI SM-
KISOISSA 6 FILMIÄ JOISTA
6 SENSUROITIIN. NIIN SE
LÖYTYY. (VAI MITEN SE OLI?)

Ⓚ Kysymys: Taas voiks kysyä jo-
tain typerää eli tuleks
sä koskaan vanhaks? ja
liityks sä seuraavaan uuden
aallon jengiin?

SLEE: MÄ OON SIIS 30-VUO-
TIAS JA OON HELVETIN
NUORI. SANOSIN ETTÄ:
JOKAINEN 20-KYMPPIINEN
SÄ VOIT ELÄÄ LUJAA VIELÄ
KUN OOT 30! MÄ OON
TODISTANU SEN.
UUDEN AALLON KAITAFIL-
MAUS MUUTTI MARRASKUUS-
SA NIMENSÄ UA-KAITAFIL-
MAUKSEKS. SE ON URIA
AUKOVAA UNDERGROUND-
AVANTGARDEE JOSTA LÖYTYY
MITÄ VAIN. "3000 AUTOA"
ON NÄKÖELINTÄ RASITTAVIN
FILMI MITÄ SUOMESSA ON
TEHTY. (michi ennen kääntämistä)

ETTÄ SILLEE. MÄ JA MUUT
VA-FILMAAJAT ON HELVETIN
AUDINNA KAIKELLE UUELLE
REVITTELYLLE, TERVETULOO
KAIKKI HULLUT. KAIKKI
JOTKA HAUDOTTE ITSARIA,
ÄLKÄÄ TEHKÖ SITÄ, SIIRTY-
KÄÄ KOHUKULTTUURIN TE-
KIJÖIKSI. PUTSATKAA IT-
SENNE ULOS TEILLÄ EI
OLE MITÄÄN MENETETTÄ-
VÄÄ. JÄÄKÄÄ ROCKHISTO-
RIAAN. SAATANÄ, ÄLKÄÄ
TAPPAKO ITTEENNE!

(K-6) Kertositko nyt, mitä
KIISKELÄLLE kuuluu?

Slee: KIISKELÄ SOITTI MULLE
EILEN (21.4) JA KERTO ET-
TÄ TUKHOLMAN JÄÄKIEKKO-
MATSIT ON TYLSIÄ, JA SIT
SE SANO NIINKU OHIMENNAI
ETT "mulla oli taas vi-
rainen verenvuoto na-
semmanne" SE TARKOTTI
SILMÄÄ. SILLÄ OLI SE SIL-
MÄVAMMA PAHEMPI KUIN SEN
LÄÄKÄRI LUULI. SILLÄ ON
KUULEMA MUSTA SILMÄLAPPU
KUN MOSHE DAYANILLA IKÄÄ.
JOS NÄÄTTE SELLAISEN TYYPIN
NIIN SE ON KIISKELÄ.
JOS SILLÄ ON VIELÄ OIKEE
NILKKA PAKETISSA NIIN SE
ON VARMASTI KIISKELÄ.
SE TULLEE SUOMEEN KESÄ-
KUUSSA.
SE EI PÄÄSE SLEEPING &
THE BEDS -TURNEELE JOKA
PIDETÄÄN TOUKO-KESÄ-81.
AINAKIN VARMAA JO TOULAS-
SA JA ÄMYSÄ. MÄ TAPASIN
KIISKELÄN VIIMEKS RUNSA-
VIERO SITTEN KUN KÄVIN
EKALLA KITARAN SOITTO-OPPI-
TUNNILLA SEN LUONA.

SEN TERVETULOTOIVOTUS OLI
LEVEE HYMY JA VITUN SAA-
TANAN KOVA KIROILU. JOO JA
SIT OPETTI MUA SLUNK-ROCK-
SOUNDIN UUMENIIN JA SANO
ETT "MITÄ ALKEELLISEMMIN
SOITAT SEN AIDOMPAA SE ON".
JA MÄ NYT SIT OON TREENAN-
NU SORMENPÄÄT VERESSÄ.

ROUDARI RETSIKIN ON
OHALLA AKUSTISELLA RÄMÄLLÄÄN
"TREENAILLU" JA PYSTYY VETÄÄN
KOKO OHJELMISTON (PARSI GT-
TEL MUISTA SOITUKSEN JÄRJES-
TYSTÄ). SLEEPING & THE BEDS
-BÄNDISTÄ ON SIIS OLEMASSA
OIKEASTAAN A-, B- JA C-VERSIO.

KIISKELÄ ITE SOITTA A'SSÄ. SE
ON SIINÄ HELVETIN KOVA. RETSI
SOITTA B'SSÄ SE ON HELVETIN
HAUSKA. JA MÄ SOITAN C'SSÄ.
MÄ OON HELVETIN ALKEELLINEN
A-VERSIOSSA MÄ TIETYSTI MYÖS
LADLAN.

ÄMYSÄ KUULTANEEN BÄNDIN
C-KOKOONPANOJA. A'MY ON 7,6.
JA JOKU ESIÄMY ON 31,5.
MÄ EN TIÄ MISSÄ NIISTÄ ESIIN-
TYMISEMME ON. OTAMME OSAA
JOS OSUTTE JUST SIHEN.

(Kys) ONKS KAIKKI kaksinaiste?

S: EI VAIN KAKSINAISUUDET.

(K) OLEKS SÖ NÄHNÄ Amyä j'ä
Dähnyä kaikalla ...?

Shes: ÄLÄ MISSÄ? SAAKO VIE-
LÄ LIPPUJA?

Kysymys: Mitä Tapso Ranta vas-
talle kuuluu? Tulceks siltä
uusia levyjä?

SLEEPING: TAPSO KUULI "HILSEEN
VUOSIKERRAN" RADIOSTA JA
KIRJOTTI MULLE ETTÄ "IHAN
KIVA, JATKAKAA TEKÄÄ SLUNK-
ROCK-VERSIO "SINISESTÄ UNES-
TA" TAI "TUOPIN JÄLJISTÄ".
JEE, ME DIGITAN TAPSA.
EIKÄ "TUOPIN JÄLJET" VIELÄ
TEHDÄÄNKIN. SE KERTO ETTÄ
LEVYJÄ EI ENÄÄ TUU SILLÄ
ON TOI "HENGITYS VÄHÄN VÄ-
JÄÄ" KUTEN SE LEIKKISÄSTI
HUONAUTTI.

Utelu: Hö. Kuka oli Sleepingin
isä?

Vastaus: Sleepingin isä OLI
MÄ KUN MÄ OMIN TON SUPER-
8-KLASSIKON NIMEN TELENI.
SE FILMI TEHTIIN -79 JA
SENSUROITIIN SM'SSÄ PARI
KUUKAUTTA MYÖN, SE NÄH-
TIIN TV 2'SSÄ 10.2.81.
OTAN OSAA KETKÄ NÄKIVÄT.
PIDÄN FILMIÄ EDELLÄN
HÄKELLYTTÄVIMPÄNÄ TEKE-
LEENÄNI, MUN BIOLOGIS-
FYYSINEN ISÄNI KUOLI
14 VUOTTA ENNEN KUIN
KASTOIN ITSENI SLEEPING-
-USKOON.

(Kys) Oikeks se malkolm
sex pistolsin isä sitte?

Selitys: EN TIEDÄ SEX PISTOLIN
ISÄSTÄ MUTTA KIISKELÄ KUUL-
LEMA SYNTY KUN MELODY
MAKER VIETTELI BODY
BUILDERIN.

Tyypillisiä laplatalaisia

Jatkuv...

K: Tuleeko Sleeping & The Bedsiltä ulos kamaa? Onko levyfirmat ehdotellu? (Propaganda?)

S: MK6-demokassumme on Teoston kanssa vaikeuksissa. (Se on myös loppu) Ja jos uus kassu tulee joskus se on täynnä omia sävellyksiä kuten "OI MUISTATKO VIELÄ SEN VIRREN" soitettuna lopusta alkuun, haha. Me ollaan uskollisia suurelle KOHINA rekords -yhtiölle. Uusia piisejä on "SIENIPILVIEN YÖ" joka kuullaan ÄMYssä. Aikomus olis myös nauhottaa STRAY CATSien RUNAWAY BOYS nimellä "RAUNO VEI POIS".

K: Entä onks toltä REXiltä tullu ulos uusia levyjä? Toi sen levy soi taustalla...

S: REXiltä tulee kovaa SLUNK-ROCK-kamaa. Singlellä on piisit "METSÄPOLKU ON KUUMA" (Taskinen, Rexi) sekä "HERÄTKÄÄ STADIONIN TORNI KAAUU" (Lizarz, Rexi) rajua kamaa. Eipäs olis uskonu Rexin siirtyvän SLUNK-ROCKiin mutta niin vaan on käynyt. Koskahan REIJO KALLIO?

Kysymme: Mitä sä puuhaillet lähiaikoina? Tuleeko jonkinlaisia happenangeja?

SLEE vastaa: Ei mulla oo mitään tekemistä. Laiskuus on päivän sana. Aion vaan löhötä. Paitsi että teen yhtä kirjaa johon tulee multa jutut "KIRJE ANULLE" "ROCK VUONNA 1991" ja sarjakuva "MEIDÄN RAKAS YHTEISMIELISÄIRAALAMME". Sit mä teen sen SLUNK-ROCK-kiertueen ja sit me tehdään MAANALAINEN KAITAELOKUVA n:o 7 heinäkuun alkuun mennessä. Ja syksyksen tehdään legenda LAAKKOSEN kanssa filmit: "VÄRIVALOT" "AJELE, HEITTELEE" ja "DIAGONAL". Ja ehkä sitten tän löysän jakson jälkeen mä alan tehdä jotain mainittavaakin...

HLINNASSA
22 OJALAN
KÄMPÄLLÄ
22.4.81

TERV.

Slee

Tukholman kirjeenvaihtajamme ker-
toilee...

Pelle Miljoona
ja
MUUTA Tukholmassa

RÄTÄTÄÄ.

On hauskaa. Vappu on ja lunta sata a helvetisti tyylikkäästi. kommari en vappumarssit taitaa potea ihmi spuutetta. radiosta tulee taas jo tain rokkia. uudempia rottisinkulo ita. hyviä sellasia. tai miten vain .PELLE MILJOONAKIN kävi TUKHOLMA ssa myymässä itteään. oli tarkoitus tehdä jonkinlainen juttu (eikö tässä sit oo?) siitä PROPAGANDAAN, mutta kirjoituskone putos ikkuna- laudalta yhen poliisiasian niskaan joten nyt ei voi kirjoittaa. kun en käsinkään viitti. tänkin teen pikkumarpaalla. tiedäthän: paperi lattialle, kynä rautalangalla kiinni varpaaseen ja sitten siihen johdetaan sähkö suoraan ulkojohdosta ilman muuntajaa. se vähän nipistelee. mutta entäs sitten. Niin. Pelle oli oikein tyylikäs ja hyvästi latautunut keikkaansa undergroundissa ja meno oli ihan toista luokkaa kuin tyypillisellä vakioviikendkeikallaan monesti nähtynä viime syksynä. Toisaalta vaikutuksensa oli myös aika type rällä Imps-bändillä joka soitti ekaks. Typerän laulusolistinsa ainakin olin nähnyt jossain ennenki laulamassa muka enklantia. Sillon se oli vielä surkeampi. Välissä kävi yks jätäkä näppäilemässä alkeellisinta Yamahan syntikkaa ja vähä tyylikkäämmältä kuulosti. No ne lopetti sitte joskus ja Petteri ja ystävänsä kapus estraadille ja soitti samoja vanhoja paskoja laulaja. Ei vaan, hyviltä ne kuulosti. Jossain piii seis ninku "LEHMÄPOLKU ON KYLMÄ" ja muis Taskisen syntikan kylmyyttä ja 'terävyyttä' tehosti julmetun kirkas, sokaisevan kirkas välähdelevä lamppu, joka muutti näkymän ikään kuin kuvitteiseksi ts. kuva

"TELEKUEVA"
PARALELO 36"

keleillä. Vastauspuolesta asema on huolehtinut viimeksi vuonna 1976.

toisensa perään. kun silmäili ohessa pogoavia ihmisiä; ne oli just nousussa ylös, seur. 'kuvassa' taas alhaallajne...psykedeelistä. Suuri osa yleisöstä oli finnejä, mut joitain svenskejäkin näky olevan. Paikka oli tupaten täys. Paljon enemmän kuin tavallisesti. Ja kuitenkin samaan aikaan ruot tin kovin Dave & Mistakes oli Glädjehusetissa ja jossaain Gamla Stanissa oli hårdporr-eikun h-rockbileet ja muuallakin tapah tui. Muotipunkkareita ei ollut montaakaan vaan yleisö oli lähin näkin vähän vanhempata, 25-vuoti aita ja tollai. jotain nutturapai siä tätejäkin näkyi suomipaidois saan ihmettelemässä maailmanmenoa. Lokalradion haastattelussa soitti vat piisejä vain viimeiseltä älpy ltä ja haastattelu kuin ne ekat Pellen & NUS: sin aikaset. öö ja öö. mitähän mä selitän. vittu. ruottalaisia bändejä olen nähny joitain hyviäkin. Nimiä ei tuu mieleen tai en tiiäkään. PINK SHAMPAGNA on aika hyvä tyttöbändi. Sinkkunsu kovasti samanlaisia vain. Kompiltaan ainakin. Debbie Harry-kompleksien tyttöyhdistyk sennähnyt olen kahdesti kiusaavan levuntekijoitaan puolen minuutin kirkumisharjoituksillaan. Nimensä STRAX tai jotain sellasta. Muuten bändit soittaa aika hyvää svens kirokkia. mikä vain. ovat kai liikaa kuulleet toisiaan tai jotain. vaikeaa niitä on erottaa toisistaan. Ääh. vanhapaskailubändi Clash on joskus täällä eikä mulla oo vielä edes lippua. Tuskinpa sitä enää saa kuin mustasta pörssistä. vittu. Ja Iron Maiden. Hehee. olen väsynyt. Ebban 2. LP on aika hyvä. Mullaki on se. Muttei levaria. Tällä hetkellä. Entinen hajos kun testasin sen kestävyyttä linkouksessa. Höö. ...

-Lordi Laitala-

Ohari vileniuskin oleili Clash -konsertin aikoihin stokiksessa. Saman viikon tiistaina oli Hanoi Rocks sin keikka kans siel. Ens numerossa siis odotettavissa uusi muotiekstra. Sekä säinky-rockia (by Mooses?). Ja muuta tragliikkaa. Osta. Lue. Ja sit meilläkin alkaa oma asevarustelupalsta. Seksiseura-kunnastakin voi olla informaatioo. Joku on syöny mun purkat. 'Ruotsis ihmisillä on paljo kivemmat vaatteet. Ja hiusmuotiko?'

129.

minä

ute i kvällen

ingenting att göra

koska liian paljon mahdollisuuksia
jag behöver ny
alternativ

för att leva

-överleva hela den

massproduktion

ylikulutuksen

taloudellisen

kriisin

Jag vill inte

låna mera pengar

Det går inte.

Sverige måste stoppa

leikkiä Amerikkaa

ja kuitenkin

Jag vill ha mera

kul för mitt liv

vad är det fel på mig ?

-Livs Medel-

Joku. Taas on kuollut. Elämä. vain politiikkaa. Musiikki. Vain hyödyke. massatuote. Aivojen tur ruttamiseksi. Yksinäisyys. Hienoa. Bärbar-pandspelare. Paras keksintö sitten aurinkolasien. Eroa maail masta. Kaikki on valhetta. Lisää yksinäisyyttä. Sinä. Vain kuulokkeet korvilla. Mustien aurinkolasien takana. Kylmyyttä henkuu ulkomuoto si. Kommunikation. Vain unelmaa. ihmisyys. Människa. Det spelar ingen roll. Bara konsumentvaror. Kaiken alku ja juuri. Tavaraa. Lisää tava raan. Sinä. Haalit kaupoista. Tavaa. Miten kauan. Tämä voi. Jatkaa. Kirjoista. Opit kuinka. Ihmisiä murhataan. Villilänsi oli parasta aikaa. Herrtidningar. Näet kauniita tyttöjä. Haarot levällään. Hymy huulillaan. Tule. Tee se minulle. Minä odotan. Ja katso. Herran enke li. Saapui alas. Juklimaan.

Viinaa juomaan. Ja huumeita nautti maan. Marihuanaa. Miksi hän ei hen gitä. Onko hän. Kuollut. Ihanaa. Hänenkin kärsimyksensä loppui. Sterilisaatio. On vaadittava. Äsh.

I dag är inte som i går.

-Jag är klok ?-

On hienoa olla hullu ? voi vittu.

**Ne neljätoista
Neuvosta**

**osa
3**

Johanna

Vuodet

JHNS/JHEX 183

PELLE MILJONA OY

JHN 2041

TUOHARI NURMIO

"Lasten mehu hetki"

JHN 2039

JIM PEMBROKE

"Party Upstair."

JHN 2042

KARI PEITSAMO

JA ANKKUM

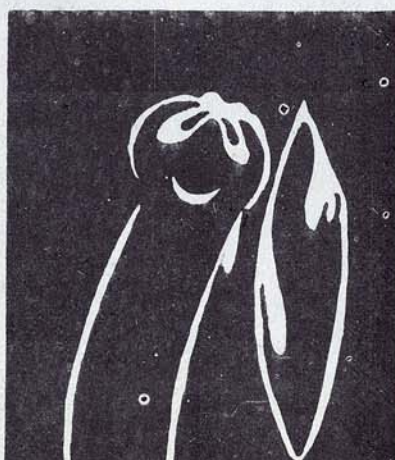
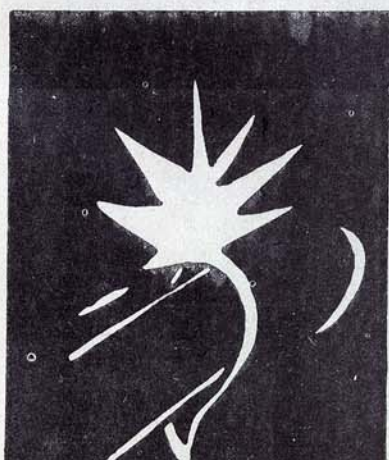
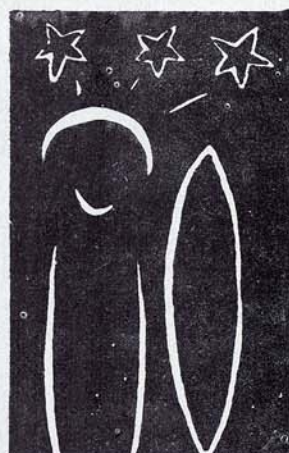
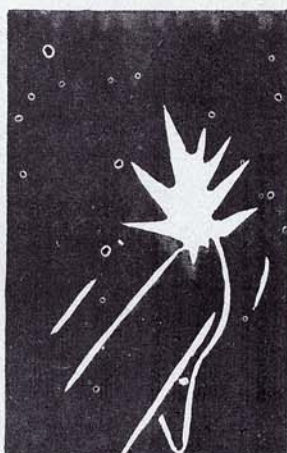
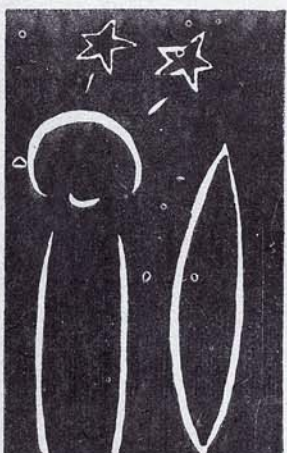
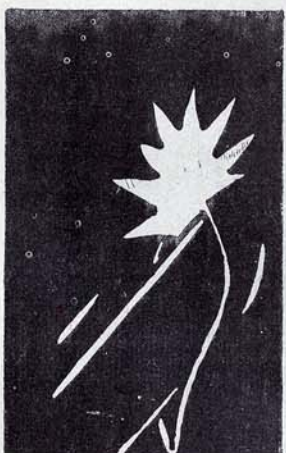
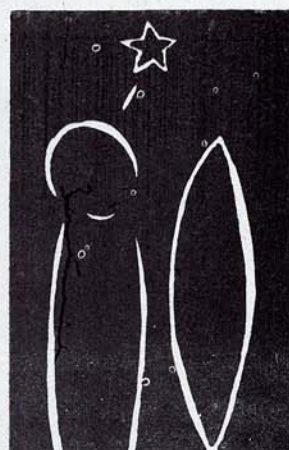
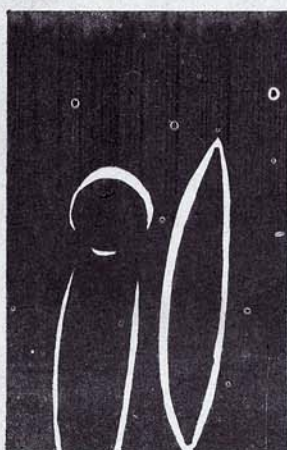
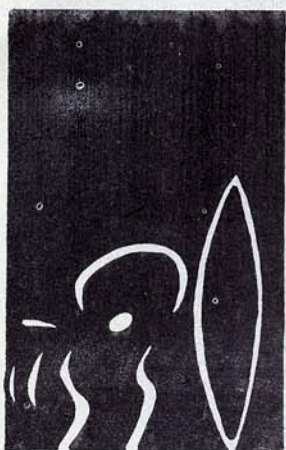
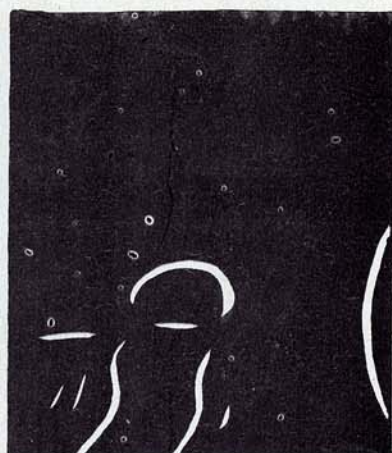
"Vallankumous"

(30)

JHN 7

2026 Vaaralliset Lelut: Lasislilmäpeli
2027 Vaavi: Ruusuinen tulevaisuus
2028 Woude: Keskeillä aikaa
2029 Sika: Tyttöjä, tyttöjä, tyttöjä
2030 Jone Takamäki: Jone Takamäki
2031 Threshold: Paradise Now
2032 Juice Leskinen Slam: Ajan henki
2033 Sig: Sudet
2034 Pelle Miljoona & Avoimet Ovet: Rakkaudesta elämään
2035 Uuge Päts: Classified Brains
2036 Bluesounds: Native Sons of A Far-Away Country
2037 Hanoi Rocks: Bangkok Shocks Saigon Shakes
2038 Kari Peitsamo: Gulliverin retket

Kari Peitsamo
Katso myös



JOUKKOJULKAISU

Pyydään palauttamaan ellet vastaanottajaa tavata

DUUNARIT ON LÖYSIÄ. KU
KAAN TERVEJÄRKINEN EI VOI
TYÖTÄ TEHDÄ. JOS TYÖTÄ
TEKEE EI OO MITÄÄN, EI OO
ELÄMÄÄ. JOS MINÄKIN TEKISI
JOTAIN ORJAHOMMAA, EN OLIS
NYKKÄÄN TÄSSÄ. EN SILTI
VÄITÄ, ETTÄ OLSIN VAPAA. JA
SEKIN ON NOIDEN ORJEN
SYHTÄ, JOS NIITÄ EI OLIS
NIIN NIIN.

Tihaus loppuu
Jos... ☐

PROPAGANDA

NumeRo
10

MÄ VIHAAN ei velaksi
mutta päihtyneille

1981

MÄ VIHAAN TEKOHURSKAITA KUSTANIT JOTKA ON AINA NIIN TÄRKEINÄ
NE SAANU VIKAT VALTAA TÄNÄÄN TÄÄLLÄ HUOMENNA POISSA
MÄ VIHAAN ARKISIA ITMISIA JOTKA ELÄÄ AINA PELOSSA
MUN AIKA JUOKSEE JO KÄSISTÄ JA MUA HYÖNNETÄÄN SEINÄÄ VASTEN
MÄ VIHAAN MUT MÄ LÖYDÄN VIELÄ TIENI VLOS-TÄNÄÄN TÄÄLLÄ
JA MÄ VIHAAN TUTISEVIA VANTUKSIA JOTKA HUOMENNA POISSA
NÄEN KAIKKI KULTAPORSAAT VIRKAMIEHET JAKELEE MULLE SAANTOJAA
MÄ VIHAAN SELISÄÄ MUN VEREN RIEHUMIAAN TÄNÄÄN TÄÄLLÄ
NIILLON LOPUTOMASTI SAANTOJA JA NE HALHUOMENNA POISSA
EN MÄ OO MITÄÄN VELKAA MUN SYNNYINMAALLENI
MÄ EN AIO ANTAA NIILLE YHTÄÄN MUN ELÄMÄSTÄNI
OAI PAREMPIA KUOLLEA SEISAALLEEN KUN ELÄÄ AINA RYÖMIEN
JOKAINEN PÄIVÄ ON SEN ARVOINEN

JA MUN VANHEMMAT SANO ET MÄ OON PETTÄNY NE
KOSKA EN HALU NIIDEN PAINAJAISTA KOSKAAN EI SAIS TEHÄ SITÄ
MÄ HALUUN VAAH MENNÄ JA MENNÄ
KUNNES EI O ENÄÄ MIHIN MENNÄ
VASTA SIT MÄ OON VALMIS KUOLEMAAN
TÄNÄÄN TÄÄLLÄ HUOMENNA POISSA

4;-