

# Ohari



1982

SUURI KONTSOBOVERINUMERO!



5,-

LEHDEN TUOTO  
MENEÄ LIHEN-  
TÄMÄTÖMÄNÄ  
TEKIJÖIDEN  
HYVÄKSI

# Belaboris



KUOLLEET PEILIT/MONSTERIBAARI

ILMESTYY ELOKUUSSA

FEMME FATALE FISH 1

## NO NIIN...

taas piti tehdä niin että jo eilen oltaisim pääkirjoitettu, mutta UNOHTUI, tietysti. Nyt on AAMU, tai no; iltapäivä, mutta innostus on olematon. Eikä ole asiaa (fröyh-)

Siiis: KUVIA!

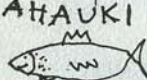


-torvi- -ryssy-

-jänis-

Eikä tuo ole mikä tahansa torvi! Se on ratsuväen signaalitorvi, jota soitetaan kun ratsastetaan ampumaan inkkareita. Inkkarit on julumia metsäläisiä kun heijuttaa kirvestä, -inkkari- joka tunnetaan luonnonkansojen parissa nimellä TOMAHAUKKI!

Miettinen  
3.7.82



-hauki-  
-toma-

Oleg Blohin ja Urjalar. Siinä suurimmat vaikuttajat jotka minuun on vaikuttaneet ja niiden imponoimana... vittu ja pillunlihakset! ei kulje, nääs.

Kuka tietää, mitä yhteistä on Islannin ja Afghaniستانin valtioiden rautatielaitoksessa?

Diego Maradona on 168 cm lyhyt!

Hömeenlin ulalaisen pelikallin jukeboksissa on seuraavanlaisia kappaleita:

Markku Aro: "Ensi kertaa" ja Paula Koivumäen Herra: "Ei tule toista kertaa".

Huhuhuh, nyt tämä palsta on täynnä. Joo, hyvää kesää vaan kaikille, heh

Rami



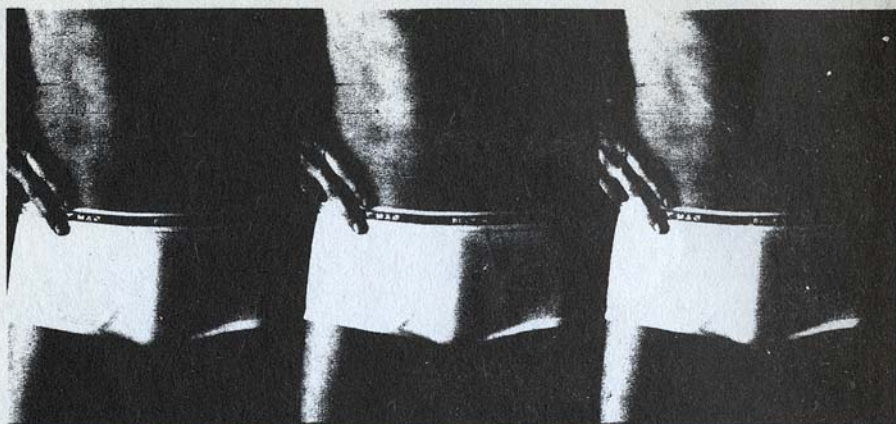
**Ohari** 1982

TÄTÄ LEHTÄÄ KUKAAN EI  
SAA ILMAISEKSI, NÄÄS.

toimitus: RUMA-RAMI  
MIETTINEN

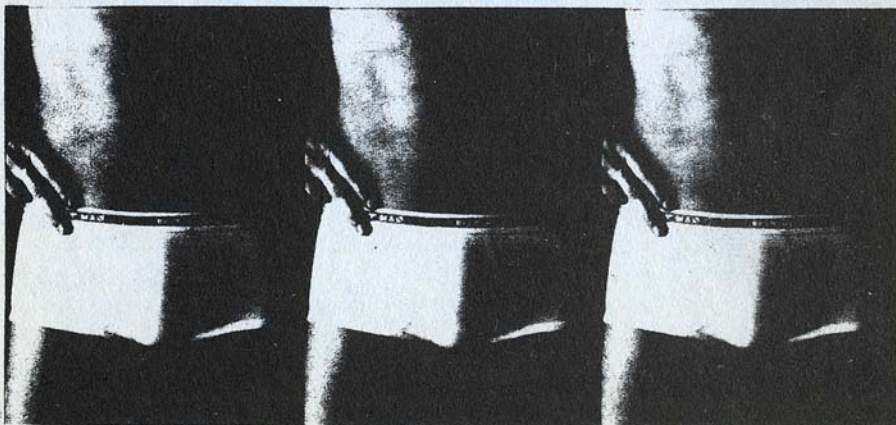
avustus: ARNOLD WITTINGSTEN  
SLEEPING MYLLYMÄKI  
HÄRVELI

valokuvia: NOKKONEN  
ZEUS



UUSI HUUMORITRIO  
Erkki ja Aulis:

RIMAN  
ALIKIN  
PÄYÄSEE



ERKKI JA AULIS OVAT UUSI KOOMIKKOPARI,  
JONKA HAUSKA PUOLITUNNILLINEN; KASETTI,  
KAHDEN MIEHEN SHOWTA, TULEE ULOS KESÄL-  
LÄ JOHANNA-KUSTANNUKSEN KAUPALLISELLA  
RISKILLÄ. KETKÄ IHMEEN ERKKI JA AULIS?

Kysessä ei ole mitään  
varta vasten rakennettu  
"julkkikset salanimien  
takana"-leikki, vaikka  
ihan oikeesti ei esim.

Aulis Nivala tai Erkki Ta-  
kalo nimisiä poikia ole-  
kaan olemassa. Erkki ja  
Aulis nyt vain viittaavat  
rehelliseen suomalaiseen  
kohellukseen, känniläis-  
ten kätkäytykseen.

Valotetaan sen verran,  
että paremmiin E&A  
tunnetaan lentialalta,  
mikä ei kuitenkaan tar-  
koita sitä, että homman  
talkaa olisivatkin vek-  
kulit posteljoonit Liika-  
nen ja Kinnunen. Ei.  
Tärkeä erotus: liikaset  
ja kinnukset kun raaka-  
taan armotta nk. SELVIEN  
koomikkojen koplaan.

### KÄNNIKOMEDIAA

Erkki ja Auloksen kohdalla  
pitää kuitenkin puhua  
nimenomaisesti "känni-  
komediasta" tai "humor-  
lahvumorista" eli kierte-  
lemättä: veljesten kasetti  
on tehty sataprosentti-  
sesti alkoholin vaikutuk-  
sen alaisena. Tämä hei-  
jastuu selvästi myös kase-  
tin sisällöstä — ei niin,  
että kuulisimme tavan-

omaisia nousuhumalan  
tuotteita: itsestetöisen  
päyhkeää kohellusta tai  
kynneneen kertaan ka-  
luttuja standardivitsejä.

Ei. Erkki ja Aulis kun ovat  
hyödyntäneet känniä ja  
humalaa (t vajaan viikon  
epäsäännöllistä hutelli-  
elämää) täysin toisella  
tavalla: se on auttanut  
heitä ikäänkuin riuhtau-  
tumaan irti arjesta täy-  
sien älyvapaaseen oloti-  
laan, joka sitten on vuo-  
tanut myös kasetille.  
Niinpä kuulemmekin pu-  
huvaa paskaa ja Jung-  
lan puhelin keskusteluja  
muiden muassa... sairaa-  
ta?

Joka tapauksessa pieni-  
muotoisen Erkki ja Au-  
lis-ilmiön lieenee itse-  
kukin kokenut väsyneessä  
krapulatilassa, jolloin on  
pystynyt uskomattoman  
hauskoihin ja yllättäviin  
sutkauksiin eikä vat-  
saa raastavasta heko-  
tuksesta ole meinannut  
tulla loppua. Selvää on,  
että samanlaisessa ti-  
lassa — sekä tietysti  
nousunapon taustana —  
kunneltuna Erkki ja  
Auliskin ovat parhaim-  
millaan. Myös Erkki ja  
Aulis itse halvat





nostaa alkoholin sille kuv.  
lunaan asemaan, jopa niin,  
että he itse puhuvatkin  
huumoriritis Erkki ja Au-  
liksesta. Kiinnostavaa.

---

### HALVAT VIINAT SIINÄ HAISEE

---

Minkälaisista viinoista,  
määristä ja juomatavois-  
ta oikein oli kyse kun tuo-  
ta kasettia tettiin (Lah-  
dessa 15.-19.12.1991)?

AULIS: Oleehtista on, että  
Nurmikallio (Microvox-  
studion omistaja & äänittä-  
jä) tarjoaa...

ERKKI: Niin, se tarjoaa kai-  
kille tuottajille pullon  
whiskyä tai hyvää viinaa,  
mutta.

AULIS: Niin me otettiinkin  
kaksi pulloa huonoa vii-  
naa: pöytäviinaa!

ERKKI: Just. Yes. Voi sanoa,  
että juotiin halpoja viinoja  
laidasta laitaan. Lonkeron  
ja Vineton kautta pöytävi-  
inaan. Siltä linjalta ja se  
niinku mun mielestä ku-  
vaa sitä koko levyä, että  
halvat viinat siinä hai-  
see.

AULIS: Vinettohan kai oli  
eka pullo mitä me siel  
juotiin... vai oliko se pöy-  
täviinaa?

ERKKI (muutisten): mä en nyt  
muista... ehkä sekasin.

AULIS: Mä kumminkin  
Erika (Nurmikallio) niinku  
auto meille rahaa siihen  
tyyliin, että ostettas viskiä.

ARNOLD: Miten päivittäinen päivä sitten sujui tai millanen aikataulu teillä oli noitten viinahommien suhteen?

AULIS: Noh. Juttu oli niin, että ekanä päivänä me oltiin niinku koko päivän himoittu viinaa, ku kaikki meidän päivärahat oli niinku Pekan hoteissa ja Pekka juuttu lumimyrskyyh, ku se oli slippareitten Rion matkan palaverissa ja sit me päästiin viinakauppaan vasta puoli viideltä ekanä päivänä ja... ja niin mitä mä olis selittämissä?

ERKKI: No sitten painuttiin studioon ja...

AULIS: Niin juttuhan oli niin, että ku me painuttiin sinne viinakauppaan helvetin nopeesti ja tietysti alettiin juomaan helvetin nopeesti...

ERKKI: Niin me päätettiin, että otetaan kommandokäinni... mut se ei niinku onnistunut...

AULIS: Että mä en niinku kestänyt semmosta kommandokäinniä, mikä piti ottaa. Eihän mun pää kestänyt semmosta saatana ja mä niinku sammuin vähä liian aikasin, enkä mä pystynyt tekke kun yhden saatana sketsin, sen puvun paskan sinä päivänä...

#### MUITA HUMORESKEJA?

ARNOLD: Puhutaas Erkin ja Auliksen esikuvista tai niinku hengenheimolai-

zista.

ERKKI: Täältä lähtee, saanko aloittaa?

AULIS: Joo.

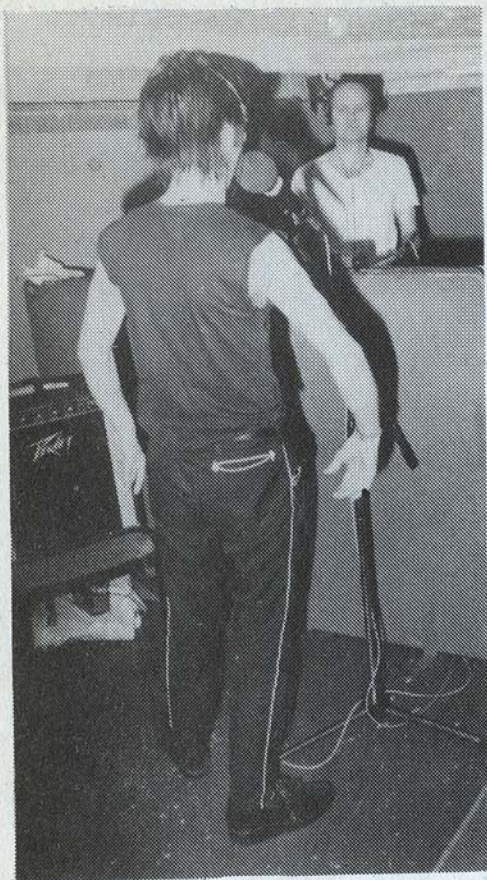
ERKKI: Monty Python, Chees & Chong, Derek & Clive ja suomalaisista Sleepy Sleepers. Ei muuta vai onko Aulis?

AULIS: Täytyy myöntää, ettei kyl tu muuta mieleen.

ERKKI: Ollaan samaa mieltä, sille vois kai ottaa.

AULIS: Joo, joo... niin mun





mielestä tää älpee tai heh,  
mikä älpee

ERKKI: Älpee, Aulis on aina  
niin huumorimiehiä.

ARNOLD: Jumalauta.

ERKKI: Kaatuko? Kaadat  
vielä toisen lasin.

AULIS: On tätä vielä, menis-  
kö?

ERKKI: Hei, äitä nyt kaikkea.

AULIS: Mä oon nyt niin pa-  
halla päällä.

ERKKI: Ai jaa, sä oot pahalla  
päällä, no sitte...

ARNOLD: Esikuvista ja kil-  
pailijoista vielä, että mun  
mielestä tässä maassa ei

just tän suuntasta huumo-  
ria oo tehty; täällä on  
tehty vaan sellasta opetta-  
vaista, älykästä huumoria,  
selkeää piikittelyhumoria,  
parodiaa...

ERKKI: Ainut on Sleepy  
Sleepers...

AULIS: Kylläkin tän suun-  
tasta huumoria on tullu,  
muttei tässä muodossa.

ERKKI: Mitä?

AULIS: No Sleepy Sleepers  
ja Spede.

ERKKI: No en mä kyllä  
Spedee vetais tohon jengiin,  
kyllä me nyt älykkäämpiä  
ollaankuin Spede.

AULIS: En mikään nyt  
sitä väitä... missä Spede?

ARNOLD: Kertokaa nyt vä-  
hän, missä mielessä toi  
Sleepy Sleepers on esikuva?

AULIS: Ei se nyt oo mikään  
esikuva tai vaikeuttaja mut  
se on nyt semmosen jätkä  
tää Sleepy, että se vaan on,  
muttei pahakskaan pistetä  
vertailuja...

ERKKI: No vittu, kyllä ne on  
mun mielestä näyttäneet,  
että rimaa alikkin pääsee.

## PITKÄ TULEE!

AULIS: Heh, heh toi on mus-  
ta hyvä lause: rimaa ali-  
kin pääsee... mut... ta... pit-  
kä, pitkä Valtonen moik-  
leas mulle eilen.

ERKKI JA ARNOLD: Pitkä  
Valtonen, heh, heh, hohhoh  
AULIS: Joku semmosen...

mikä Pitkä Virtanen tai  
se nyt on... mikäs?

ERKKI: Pitkä Virtanen,  
voi Jeesus...

ARNOLD: Kertokaapa hieman

suhteestanne Pasi & My-  
siiniin, kun luultavasti  
kuitenkin tullaan esittä-  
mään arvailuja, että Erkin  
ja Avliksen takana onkin  
Pasi toverineen?

ERKKI: Täytyy myöntää,  
että aika läheltä liippaa  
se epäily.

AVUIS: Mut meil on filla-  
riit, FILLARIIT.

ERKKI: Meillä todella on  
fillariit. Mitä vittua, joks-  
taas kaadat pulloa.

AVUIS: Äh.

ARNOLD: Fillareista huo-  
limatta, teidän kasetilla  
on kuitenkin jotakuinkin  
kolmensadan sanan sa-  
navarasto, mikä näyttäisi  
täsmäväen Pasiin älpeen  
sanavarastoon?

ERKKI: Höpö höpö.

AVUIS: Vittu, pillu, puv-  
pallio.

ERKKI: Mitä? Oleppas nyt.

AVUIS: Siis oli kolme sa-  
naa.

ERKKI: Siis oli neljä sa-  
naa, sitä paitsi se yks  
oli yhdyssana.

AVUIS: Ai anteeks, mä en  
heti huomannu.

ARNOLD: Mva kyllä vichät-  
tää kasetilla myös sen  
yllättävä tekninen valmi-  
us, eli leikkaukset ja  
sen nopea rytmi ja vauh-  
ti ja...

ERKKI: Kyllä mä oon sitä  
mieltä, että se tekninen  
puoli on ilian oker.

AVUIS: He oot kuitenkin  
haukunut koko ajan.

ERKKI: Niin, meidän  
omaa osuvta ja puhetta



ja tollai, siis meidän  
omaa tekniikkaa, eihän  
studioissa ja soundeissa  
ja tolluksessa ollu mitään  
vikaa. Enemmän olis pi-  
täny viel leikata, siin on  
viel... äki liian hidas  
vahti.

AVUIS: Kyll studio oli tota  
varten maailman paras...  
tota kyll se mull ainakin  
liittyy siihen niinku,  
että sitä ku kuuntalee  
ni muistaa niinku missä  
kännyssä oli ja tolle...

ERKKI: Yhm... nii.

→

## RAAKA PELI RANUALLA

ARNOLD: Oukos siinä pe-  
rää, että Erkki ja Aulis  
ovat puhtaita heteroita?

ERKKI: On perää, mä oon  
ainakin ihan puhdas.

AULIS: Erkki on musta  
liian hygieenikko.

ARNOLD: Mutta kuitenkin  
teidät on nähty eri yh-  
teyksissä häkellyttävän lä-  
hellä...

AULIS: Se on pelkkää tor-  
rutta tai sitten Erkillä on  
ollu viinapullo.

ERKKI: Joo, mä oon ainaki  
puhdas hetero.

AULIS: Aika tyly linja... Ra-  
nualla, tyly linja Torniossa!

ARNOLD: Entäs, mites nää  
kasetin punk-piisit, niissä-  
hän on jopa sitä paljon  
pelättyä sanomaa eh, ne  
on aika puhdasta parodi-  
aa?

ERKKI: Ne on tavallaan niin-  
ku kondistettu eriten jo-  
tain Exploitedia vastaan,  
jota mä vihaan yli kai-  
ken... mellein yntä pal-  
jon kuin Human Leagueta.  
Ne piisit on tavallaan vä-  
hän vanhentuveita, kos-  
ka ne on tehty silloin,  
kun tää oi-homma oli  
päällä.

ARNOLD: Mitäs muuta te  
vihaatte?

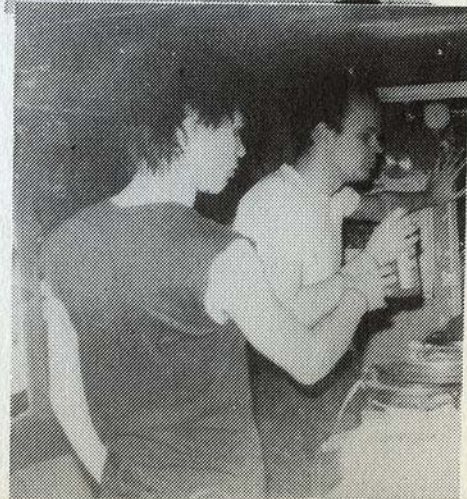
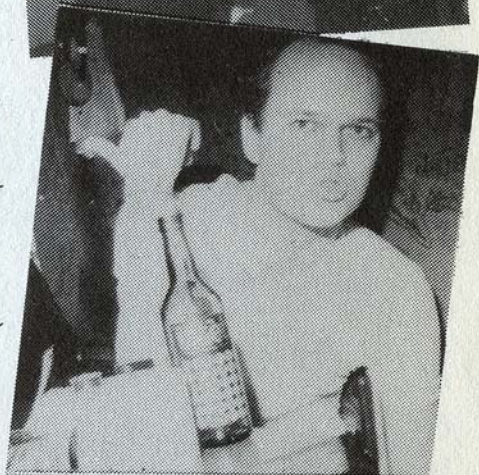
AULIS: Seppo Koschmaista.

ERKKI: Yäk! Mä vihaan  
vitsejä.

ARNOLD: Mitäs mieltä te  
olette, oukos nuorisolle  
saatava tiloja?

ERKKI: Joo!

AULIS: Me halutaan pääs-  
tä pelaamaan sitä... mi-



täi se nyt oli... koronaa.  
ERKKI: Ei ku ihan vakavasti, ei vittu mulla o mitään tatsia uorisoon...

AULIS: Tatsi...

ERKKI: Niin just. Eumä tiedä mitä ne halvaa. Jos ne halvaa tiloja, niin tilojahan niille on saatava, oh, ja jos ne halvaa keuhkurivekkejä, ni niitäkin niiden on saatava. Vittu ja tämmösille vanhemmille uorille saatava ravintoloita, että pääsee pois kadulta, että uoret pääsee kaduille.

AULIS: Heh, Erkki innostuu nyt.

### PITKÄ PITKÄSEN PALVU

ARNOLD: Kerropas Aulis nyt lisää suhteestasi Pitkä Valtoseen?

ERKKI: Kiäh, kiäh, älä enää.

AULIS: Ei ku se on ihan tosi juttu. Se oli semmoinen juttu, ku mä olin tän kihlattuun kanssa Torvessa (lahtelainen ravintola) ni siin tiskillä oli yks jätkä, pitkä niinku, ja se morjesti monta kertaa, mä en aluks ollu varma morjestikse mulle, mut mä moikkasin takas... eh sit mä muistin, et se oli kiitäää Pitkä Valtosen.

ERKKI: Usko nyt ei se o mikään Pitkä Valtosen, ei se o Mato se on se toinen...

AULIS: Oikees se sitte pelkästää Pitkänen...

ERKKI: Heh, Pitkä Pitkänen, älä enää...

AULIS: Ei ku ihan tosissaa kuuteski moikkas. Ai mitä

Sä sanoit, kuulukes Mato SMP:hen?

ARNOLD: Oletettavasti se on ainaki...

ERKKI: Se on PITKÄ VENÄMO, hoh hoo... Kysy nyt jotain terävää vaintees.

ARNOLD: Terävää, lma no ei siin o paljo terävää siinä teidän kasetilla-kaan...

ERKKI: Ai ei, kuulukes Aulis, sielläkin on paljoukei...

ARNOLD: Kyllä sitä saa hakemalla hakka...

ERKKI: No se ku haet.

AULIS: Hae itte.

ERKKI: Siel on paljoukei terävää... esimerkiksi Puna-Nilkkä-jutussa on ympäristöllis-tienis-kyynistä juttuq.

AULIS: Teknis-kyyninen on kova kriteeri... OLEG BLOHIN!

ERKKI: Oo seh Blohinis kanssa, Englanti voittaa mestaruuden.

AULIS: Uu-lee BLUUVHIIN!

ERKKI: Tšekkoslovakia voittaa tai Kuwait.

AULIS: Vanha-Seelantiko?

ERKKI: Mun suosikki on Englanti, mut mä oon melko varma, et Argentina voittaa, tätä mieltä mä olin ennen sotaa, sodan jälkeen mä oon sitä mieltä, et Brasilia voittaa, mut mä oon silti Tšekkoslovakian puolella.

AULIS: Hih, hih, hii... ennen sotaa hih, ei ku mä oon Neuvostoliiton puolella, mut Englanti voittaa.

ARNOLD: Mitun Erkin ja Aulikesen seksuaalielämä

→

tulke muuttamaan kasetin jälkehen?

ERKKI: En mä tiedä... toivotaan, että tulis paljo bän. däreitä, joita vois nusa-  
sta...

AULIS: Mä halvaisin tähän ilmottaa, että nusaseminen on äärimmäisen inhottava sana.

ERKKI: Aijaa, musta se on herkkä.

AULIS: A: teenage...

ERKKI: Kyl ylipäätänsä vois sanoa, että Erkki ja Aulis on aika epäseksuaalinen juttu.

AULIS: Aseksuaalinen, joo kyll Erkki ja Aulis ~~on~~ tuppaa enimmäkseen liittyneen viinahommiin.

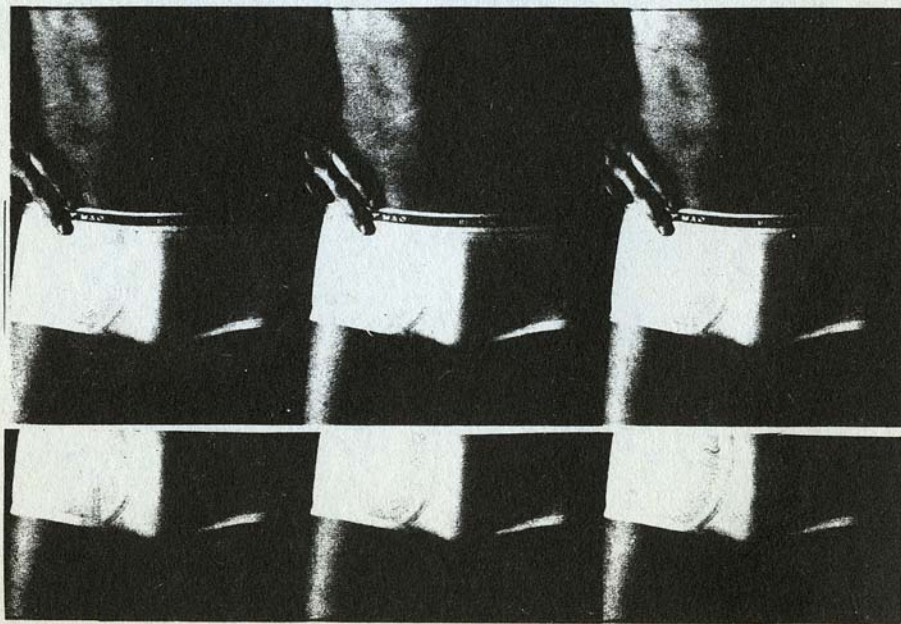
ERKKI: Tähän mä sanosin, että ku Johnny Thunders ja Heartbreakesilta kysyttiin, kumman ne ottas enemminkin, huumet vai naiset, nii Johnny Thunders vastasi epäroimättä huumet, samanlailla, jos meiltä kysyttäs, ni mä sanosin hetkeäkään epäroimättä, että viina.

AULIS: Just.

TEKSTI: Arnold Wittingsten

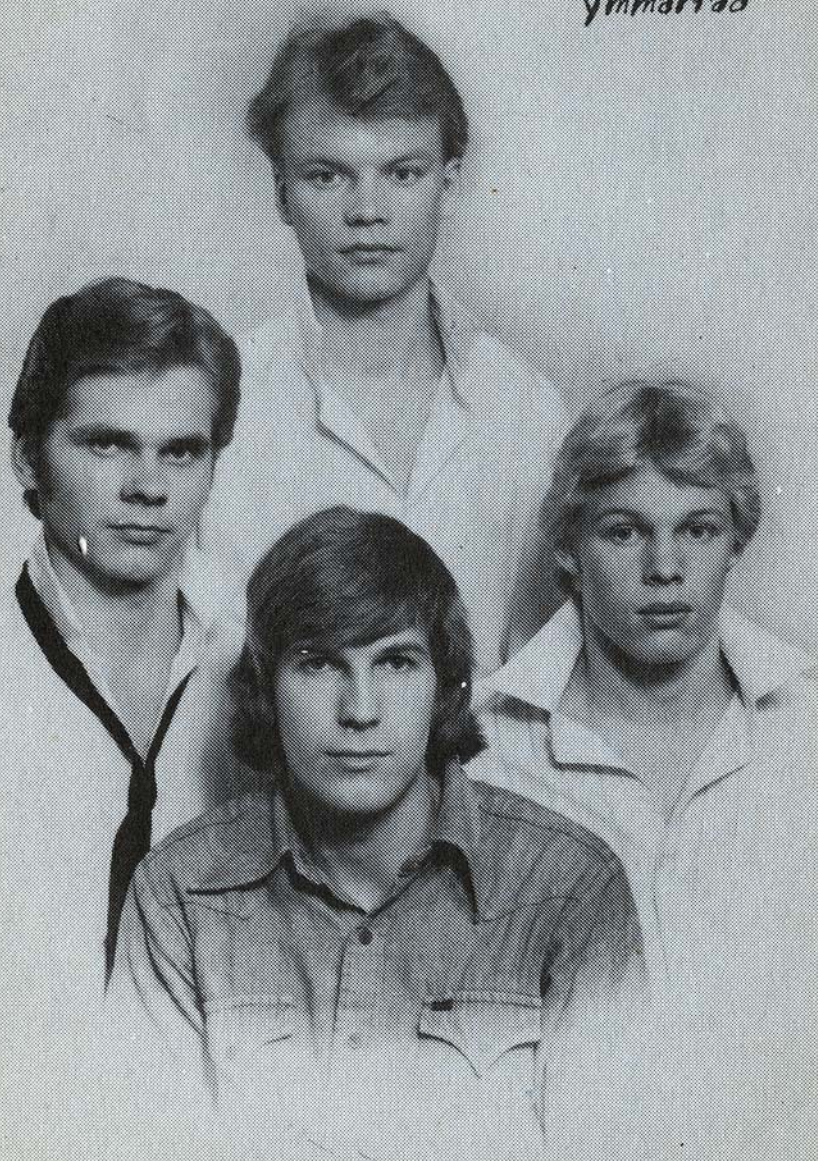
KUVAT: Nokkonen

Kuvissa esiintyvät yötä poikkeusta lukuvuottamatta Erkki ja Aulis.



# KORROOSIO

Kyllä  
tytöt  
ymmärtää



LP JA KASETTI JOHANNA JHN 2076



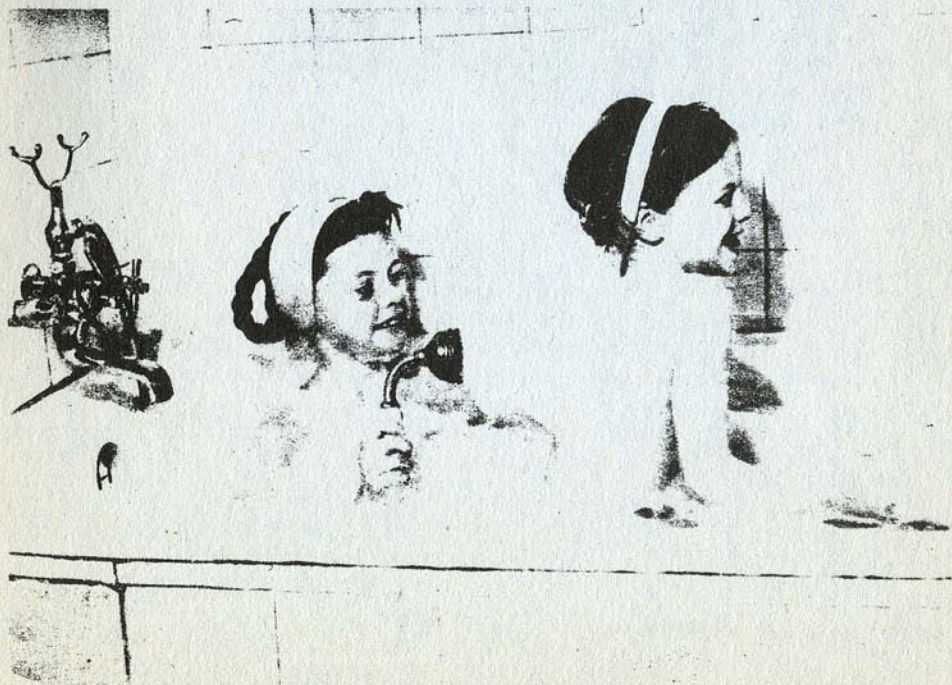
# TUH- KIMO

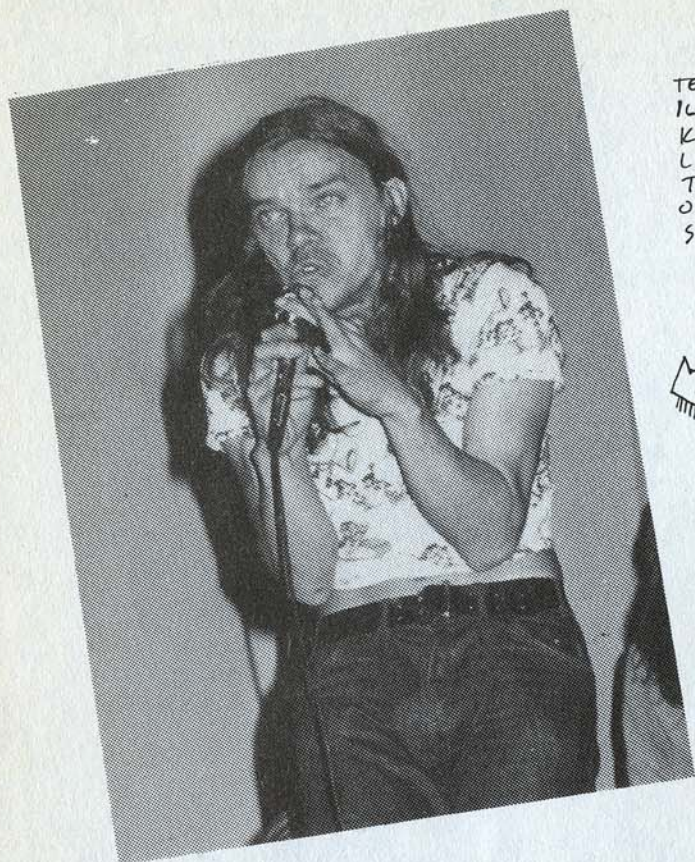
TUHKIMO, TYTÄRPUOLI  
FAIJAN EDELLISESTÄ  
AVIOLIITOSTA.

NO TUOLLA RIKUSSA PÄIN ASU YKS PER-  
HE MISSÄ OLI MIINKU MUTSI JA KAKS TY-  
TÄRTÄ JA VIELÄ YKS TYTÄR, JOKA OLI SEL-  
LANEN TYTÄRPUOLI, NÄÄS NIITEN FAIJAN  
EDELLISESTÄ AVIOLIITOSTA MUTTA SE FAI-  
JAKIN OLI KYLLÄ JO IHAN KVALLU. SE  
MUTSI OLI HELVETIM PASKAMAINEN TYYPI,  
EIKÄ SE KÄYNY EDES MISSÄÄN DUUNISSA,  
KUN SE MIESVAINAA JÄTTI SILLE OMAI-  
SUUTA JA SE VAAN VITTUI SILLE TYTÄR-  
PUOLELLE KAIKET PÄIVÄT. NE TOISET  
TYTTÄRETKI VITTUI SILLE TYTÄRPUOLELLE,  
MUTTA ONNEKS VAAN ILTASIN JA AAMU-  
SIN JA VIIKONLOPPUISIN KUN NE OLI  
HÄMEENLINNASSA KAUPPAOPISTOSSA. TÄN  
TYTÄRPUOLEN NIMI OLI TOI TUHKIMO  
JA SE ÄITI OLI IRMA-IRMEI JA NE  
TYTTÄRET OLI ERKKI JA AULIS.

TYTTÄRET ERKKI JA AULIS.  
NE ON BILEISIIN VALMIS-  
TAUTUMASSA. SELLASIA  
LEHMÄN NÄKÖSIÄ ISOPER-  
SEISIÄ JUNTEJA.

NIINKO VUOTENA VUOTENA RIIHIMÄELLÄ  
JÄRJESTETTIIN ISOT BILEET YHDEN ARABIN  
HIMASSA JA SINNE KUTSUTTIIN MELKEIN  
KAIKKI MUTTA ÄITIPUOLI SAND TUHKIMOLLE  
ETTÄ PASKAT SÄ SINNE LÄHPÄ, ETTÄ NE ON  
NIINKO PAREMMAN JENGIN BILEET. KYLLÄ  
TUHKIMOO VITUTTI KUN SE JOUTUIS JÄÄMÄÄN  
HIMAAN NIITEN ÄLYTÖMIEN ELUKOITEN  
KANSSA, JOISTA EI PALJO SEURAA IRRONNU  
KUN NE OLI 5 LEHMÄÄ, HEVONEN JA RAT-  
TAAT. JA OLI SIELLÄ JOTAIN HANHIAKI VAI  
MITÄ NE ON SEMMOSET LINNUT KUN EI  
OSAA LENTÄÄ MUTTEI OO STRUTSEJA. JA KOI-  
RA. NÄÄ ILIKBET SISKOPVOLET ERKKI JA  
AVUIS PISTI PARHAAT KUTEET PÄALLE MITKÄ  
NE OLI KÄYNY STADISTA OSTAAN MUTTA  
SILTI NE OLI SELLASIA LEHMÄN NÄKÖSIÄ  
ISOPERSEISIÄ JUNTEJA JA NIITEN MUTSI OLI  
KAIKISTA TÖRKEIMMÄN NÄKÖNEN, SE EI  
EDES USEALTANU MENNÄ VENEELLÄ SOUTE-  
LEEN KUN SE PELKÄS ETTÄ SITÄ VOITAS





YHTÄKKIÄ SEN  
TELKKARIN ETEEN  
ILMESTY SELANG  
KUMMALLINEN VAA-  
LENPUNANEN FU-  
TURISTIKÄÄPIÖ, JOLLA  
OLI NIINKU TAIKA-  
SAUVA MUKANA.



LUULLA VENEPAIKOLAISEKS. TÄÄ TUHKIMO OLI  
IHAN HYVÄN NÄKÖNEN KIMMA MUUTE MUTTA  
SILLÄ OLI HIRVEEN OHUT TUUKA KUN SE OLI  
NIIN PALJO VÄRJÄNNY SITÄ JA IHAN KAMALIA  
KUTEITA, KUN SILLE EI ANNETTU FYRKKÄÄ OS-  
TAA PAREMPIA EIKÄ SILLÄ OLLU EDES OMAA  
PEILIÄ EIKÄ NÉ SISKOT LAINANNU SILLE OMI-  
AAN KUN NE PELKÄS ETTÄ SE HUOMAIS KUIN  
HYVÄNNÄKÖNE SE ON JA LÄHTIS JUMALAUTA  
SEURAAVALLA BUSSILLA HEVONVITUVU SIITÄ  
MESTASTA.

NO NÄÄ KOLME LÄHTI SINNE BILEISIIN JA  
TUHKIMO PISTI TELKKARIN PÄÄLLE JA KIROILI  
ITTEKSEEN KUN YHTÄKKIÄ SEN TELKKARIN  
ETEEEN ILMESTY SELANG KUMMALLINEN VAA-  
LENPUNANEN FUTURISTIKÄÄPIÖ, JOLLA OLI  
NIINKU TAIKASAUVA MUKANA. ME NYT HEL-

VETTII SIITÄ TELKKARIN EPESTÄ, TUHKIMO  
SANO SILLE JA SITTE SE FUTURISTIKÄÄPIÖ VÄIS-  
TY JA SANO ET JOO MÄÄ OON SUN TOMMO-  
NE NIINKU HYVÄ HALTIJA, AI MIKÄ SE SEM-  
MONE ON, TUHKIMO KYSY KUN SE EI HÖLMÖ-  
TIÄNNY. NO EKSÄÄ TIÄÄ, SE HALTIJA IHMET-  
TELI JA TUHKIMO SANO ET EN. KYLLÄ SITÄ  
HALTIJAA NAURATTI. SIT SE SELITI ET SE ON  
NIINKU SEMMONE TYYPI ET SILTÄ SAA TOI-  
VUO. JA SE KYSY ETTÄ MITÄ SE TUHKIMO  
HALVAIS TOIVOO. TÄÄ TUHKIMO HETI INNOSTU  
ETTÄ EKAS SE HALVAIS ET SEN NIMI OLIS  
JOKU MUU KUN TUHKIMO KUN SILLÄ EI OLE  
EDES NIMIPÄIVÄÄ, MUTTA SE HALTIJA SANO  
ETTÄ VITUT, TOIVO JOTAIN MUUTA EMMÄ MI-  
KÄÄN TOMMONEN HALTIJA OO. TUHKIMO  
MIETTI MITÄ SE HALUIS JA SIT SE TOIVU ETTÄ  
SE SAIS JOHNNY THUNDERS HEARTBREAKERSIN  
EIKAN ÄLPEEN KUN SE EI OLLU ONNISTUNU  
MISTÄÄN SAAMAAN SITÄ. SIT SE SAIS SEN ÄL-  
PEEN MUTTA KYLLÄ SITÄ VITUTTI KUN SE  
HUOMAS ETTÄ SE OLI UUSINTAPAINOS JOSSA OLI  
IHAN PASKAT KANNET. NO SE HALTIJA LU-  
PAS SILLE TOISEN TOIVOMUKSEN KUN SE LEVY  
OLI SEMMONE JA TUHKIMO HUUSI ETTÄ  
JUMALAUTA! BILEISIIN ON PÄÄSTÄVÄ. SINNE  
SE HALTIJA SEN SITTE TAIKO HIENOISSA KU-  
TEISSA.

SITEN SE TUHKIMO OLI SIELLÄ BILEISSÄ  
JA DOKAS JA TANSSI JA KAIKKI IHMETTELI  
ET KUKAS TOI KAUNIS KIMULI OIKEE ON  
VARSINKI YES IHAN KUMMA JÄTKÄ KUKA  
VÄITTI ETTÄ SE ON JOKU SAATANA PRINSSI.  
AI KELLOKOSKEN PRINSSI, TUHKIMO KYSY  
MUT KYLLÄ SE SIT TANSSI SEN KUNDIN  
KANS KUN SE TARJOS SILLE PARI HYVÄ  
DRINKKIÄ. SIT NE BILEET LOPPU JA KYLLÄ  
TUHKIMOO VITUTTI SEURAavana PÄIVÄNÄ  
LYPSÄÄ NIITÄ ÄLYTTÖMIÄ ELUKOITA KAUTEES-  
SA KANKEUSSESSA JA JALAT KIPEENÄ JA  
SELLÄKI.



# KESÄN DRINKIT



© Oharin koekeittiö 1982

KOEKEITTIÖN HENKILÖKUNTAA.  
ILOISUUS ON SÄILYNYT  
ANKKURASTA TYÖTAAKASTA  
HUOLIMATTA.



Tänä kesänä kaljaa juodaan vain janoon ja jallucola on auttamattomasti »out». Bileissä ei tarjoilla pöytäviinaa ja keltaista jaffaa,kauppoja ei kuitata taskulämpöisellä koskenkorvalla ja saksalaisille turisteille ei tarjota carilloa ja järvivettä.

Juomapuolen voi hoitaa hienostuneemminkin ja silti halvalla ja helpolla.OHARIn ansioitunut ja ahavoitunut koekeittiö julistaa kesän 1982 SUUREKSI DRY ANIS KESÄKSI, ja esittelee muutamia tehokkaita kesädrinkkejä,joilla voit hemmotella itseäsi ja hämmästyttää itseäsi..

Dry Anis on Alkon oma juoma(no..245),45 prosenttinen anisviina, joka on sekoitettu väkiviinasta ja vedestä,maustettu anistisleellä, anisöljyllä ja anetolilla. Siinä on sokeria 15 g/litra,energiaa 1050 kJ/100 ml ja puhdasta alkoholia n. 35 g/100 ml.Kauniin ja eleettömän miehekkään sinivalkeisen kolmenvartin pullon voi lunastaa kaupasta 72 markalla ja pikkupullon hinta on loogiset 37 markkaa.

#### MUUTAMIA DRY ANIS-POHJAISIA DRINKKEJÄ

##### H a n o i o n t h e R o c k s

4 cl Dry Anista  
mangositruunamehua  
jäitä

Dry Anis kaadetaan isoon lasiin,lisätään jäät ja päälle kaadetaan maun mukaan eksoottista mangomehua.Drinkki nautitaan yleensä tupla-annoksina ja mieluiten vetoisissa hotellihuoneissa istumiasennossa. Ravintolakäytössä vaikeampi tilattava mangomehun harvinaisuuden vuoksi.

##### B a m b i

1 osa Dry Anista  
1 osa minttulikööriä  
jäitä

Pieneen lasiin ensin anis,sitten jäät,lopuksi likööri..B a m b i D e l u x e -mallissa Dry Anis korvataan ranskalaisella Pernod'lla ja kotimainen Creme de Menthe hollantilaisen Fockinkin samanimisellä nektarilla.



### Paneeli

1 osa Dry Anista  
1 osa mustaherukkaviiniä  
jäitä

Tämän heikullisen keskipäivän verryttelydrinkin loivat yhteistyössä OHARIn koekeittiö ja dosenttilogi Siukonen mikkelilässä Stoppari-ravintolassa maaliskuussa 1982..



"MALTIA JA  
VAROVAISUUTTA  
ETENKIN ENSI  
KERTAA JUOMAAN  
TUTUSTUVILLE."

### Keltainen sukellusvene

1 osa Dry Anista  
1 osa Koskenkorvaa  
2 osaa appelsiinimehua  
2 osaa ananasmehua  
jäitä

Keltainen sukellusvene on tavallaan koko OHARIn koekeittiön Dry Anis-kauden aloittaja ja innoittaja. Juoma on alunperin Alkon omasta »Kotimaisia juomasekoituksia»-oppaasta lähtöisin ja kerta kaikkiaan uskomattoman hyvänmakuinen. Sitä, samoin kuin muitakin Dry Anis-drinkkejä nautittaessa on syytä muistaa, että drinkit ovat pettävästä maustaan huolimatta usein hyvinkin vahvoja ja pitoisia. Eli malttia ja varovaisuutta etenkin ensi kertaa juomaan tutustuville. HUOM! Muistakaa myös alkoholiton vaihtoehto!

"ENNAKKOLUULOT-  
TOMASTI UUSIA  
MAKUELÄMYKSIÄ  
Kokeilemaan..."



### Anis-karuselli

on hauska seuraleikki yhdelle tahi useammalle leikkijälle. Pelin kulku on yksinkertaisesti seuraava: tilataan drinkki, johon tulee jälle 2 cl Dry Anista ja 2 cl jotain muuta alkoholia oman valinnan mukaan. Dry Anis pysyy perusjuomana seuraavillakin kierroksilla, mutta toinen osa vaihtuu jokaisella tilauksella. Siitä vain siten ennakkoluulottomasti uusia makuelämyksiä kokeilemaan, mutta mielessä pidettäkään, että kyseessä on leikkimielinen iloittelu eikä suinkaan katkera kisailu. Oe eiku oleellista on erityisesti se että leikki tapahtuu a i n a baaritiskillä, ei m i s s ä n tapauksessa pöydässä tahi muudanla ravitsemusliikkeen tiloissa. Suositeltavia säästäviä osia Dry Anikselle ovat esimerkiksi likööreistä kahvi, kaakao, minttu, mansikka ja jopa aniskin. Muista juomista esimerkiksi mustaherukka, minttusuklaa, cherry vodka ja kirsikkaviini. Katkeroitunut suruunsa juoja voi itsesäällissä hekumoidakseen sommitella joitakin vähemmän mielyttäviä makuyhdistelmiä. Esimerkiksi Dry Anis/Ballantines-duo tuo varmasti elävänä mieleen katkerat muistot kyynelineen, varsinkin jos seos nautitaan hämärässä biljardipöydän vieressä.



KÄÄNNÄ...

## BOOLIT

Kaikkea kokeilleelle ja karaistuneelle boolinystävälle voi suositella omalla vastuulla nautittavaksi pahamaineisen Elefanttijengin tammikuussa 1982 kehittämää kolmannen päivän jäähdyyte-lyboolia, jota ei ole suotavaa nauttia 1) alle 18-vuotiaana 2) päihtyneenä 3) velaksi.

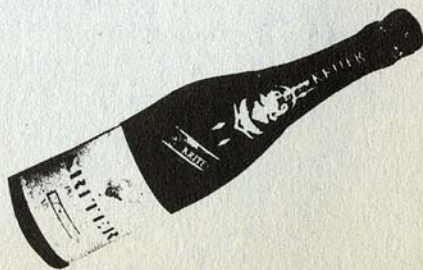
"PAHUS, EI VIELÄKÄÄN  
VUOSIKERTAA 1976."

### Hätklin ja Assin hääbooli

syntyi vapaasti improvisoiden ryhmätyönä Oharin taittosessiassa 19.6. 1982. Booli rakennettiin lähes kokonaan em. pahamaineisen Elefanttijengin toimista. Tämä näkyy myös boolin ainesista.

1/3 tölkki Jalostajan säilyke-herneitä miedossa suolaliemessä  
Läväytys Pöytäviinaa  
Ryöpyys Carilloa  
Hitunen Rizlingiä  
Rönät Viinetosta  
suolaa marin mukaan  
ohilurauks vettä

Nautitaan lusikalla  
suoraan tölkistä.





J ä i t ä h a t t u u n, booli viidelle joista kolme ei sittenkään juo

7 tippaa Dry Anista

1/2 pulloa Pöytäviinaa

1 pieni Vinetto

1,5 dl Martini Biancoa

1 dl Petrin kotiviiniä

25 tippaa Four Roses-viskiä

63 tippaa IV-olutta

7 tippaa kahvilikööriä

1 pipollinen lunta (kesäoloissa lippalakillinen jääkaappjäitä)

3 markan kolikkoa (vuosikertaa 1976)

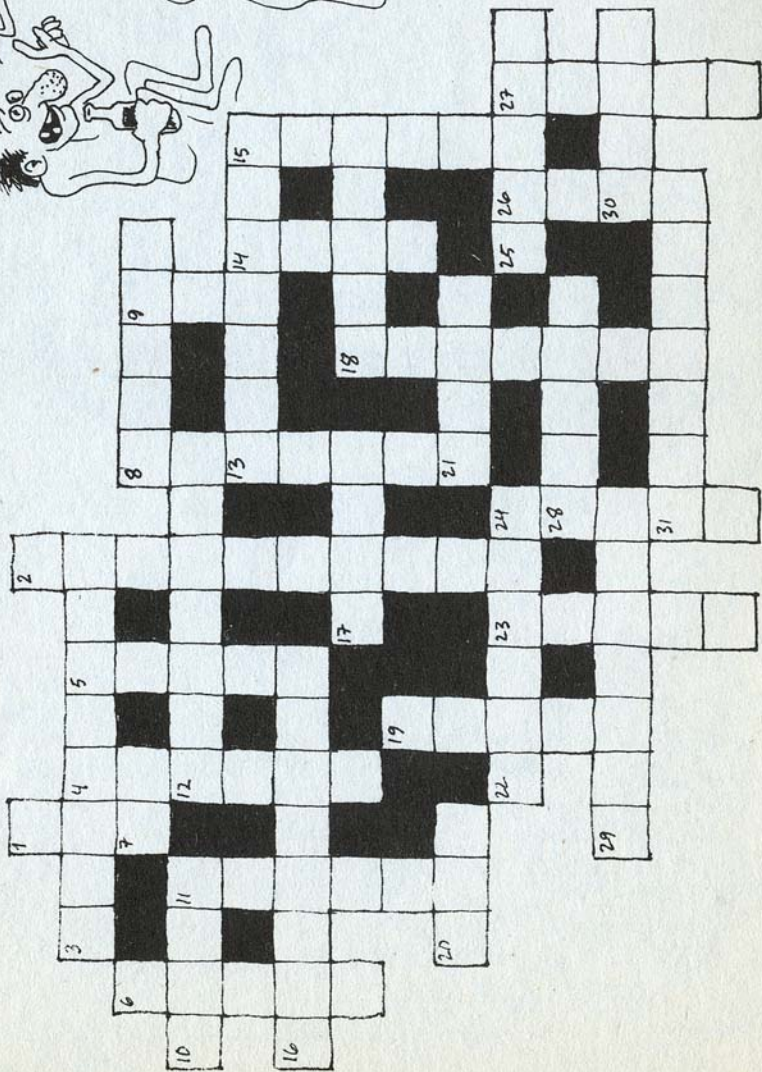
1 kurkkupastilli (kesällä persikan kuori)

tislattua vettä maun mukaan

SEKOITETAAN SEURAAVANA AAMUNA HARJAN VARRELLA VESSANPYTYSSÄ. NAUTITAAN SÄNGYSSÄ MAATEN, TIKKAA HEITTÄEN JA RENGASTA SINGOTEN, HYVÄN TOVERIHENKEN VALLITESSA JA TOISIA MITENKÄÄN PAINOSTAMAT TAMATTA.

Oharin koekeittiö

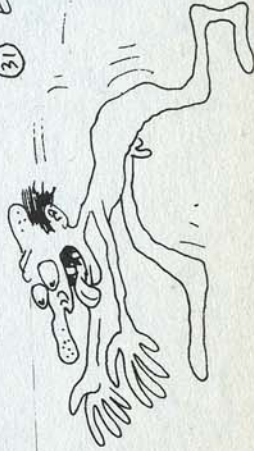
# KEVYT ALKOHOLIRISTIKKO FESTIVAALIEN VIHDPYKKEEKSI



TÄSSÄ  
LEIKKIMIELISES-  
SÄ VISSASSA VOI  
APUKEINONA  
KÄYTTÄÄ MM.  
ALKON HINNAS-  
TOA. PARAS APV-  
RATKAISIJALLE ON  
KUITENKIN  
TIIVIS JA MYÖ-  
TÄMIELINEN  
ALAN TUTKI-  
MINEN.  
ONNEA MAT-  
KAA!



- 1 mm. Beebeater's —  
 2 Suomalainen sulfiittiini  
 4 Ruotsalainen näikkäri. Suosittuun koskenkorvan evästykseksi.  
 5 Ideaalit olotila  
 6 Halvahoiko humalalikoööri  
 8 Suomen suosituin  
 9 Marlin kivikkaviini  
 11 Outoja tarpeeton vihannescocktailleissa  
 14 "Ottaisimmeko tuopit!"  
 15 Yöki Alkoholiton Alkon juoma. Eteempäin!  
 18 Halpa Jugoslavian valkoviini  
 19 Kuvivisa panimokaupunki Hämeessä  
 23 Liebraumilchkin on —  
 24 Väkevä tumma olut Englanniksi  
 26 Humalalaisten aiheuttama ääni  
 27 Tislauksen tulos



- 3 Irwin sikakännissä  
 7 Lyhenne USA:n suurkaupungista, joka on cocktailirsikoistaan tunnettu  
 8 Tästäkin tehdään licoööri  
 10 Extra — (kuohuviini)  
 12 Perinteinen puistojuoma  
 13 Nikkerirommi  
 16 Koivuoholikoööri  
 17 Vodka —  
 18 — Tinto  
 20 ne 23 ranskaksi  
 21 kreikkalainen anisaperitiivi  
 22 Suomen kallein  
 25 — Horse  
 28 Drinkinrakennusmeste  
 29 Harvemmin juomasekoituksissa, yleensä leivonnassa käytetty  
 30 Tärkeä apuväline ryyppäimässä  
 31 Eteläisen Amerikan viinimaa



Muistan varmaankin ikuisesti seuraavan hureittavan tapauksen, joka minullekin ratlui tässä muinsin seilattessani Varajavetta Sulankovesipussin perämiehenä!

Nimittöin ohittessamme lyvän Toivo Niemen kesä mökin laituria kuulimme ruumasta ankaraa radattelua ja, kun kapteeni asiakin tulkki löysi hän ruumasta jämsän! (kts kuva) Voitte kuvitella kuinka meillä perämiehille nauru mailtoi!

PS KUVASSA ON JÄMSÄ!



RAMIN TILA ↑  
 ← MIETTISEN TILA  
 HÄRVELIN TILA ↓

PILU-UURNA  
 SOVINISTI ON  
 SAMA KUN  
 NEUVOSTIFREAK  
 & 3 ← HÄ KINK?  
 BRANDON

# Lemmy in London

Alkukesän Englannin-matkamme sai hohdokkaan huipentuman: ekskursion toiseksi viimeiseksi ilaksi olimme saaneet liput Motörheadin Lontoon-konserttiin.

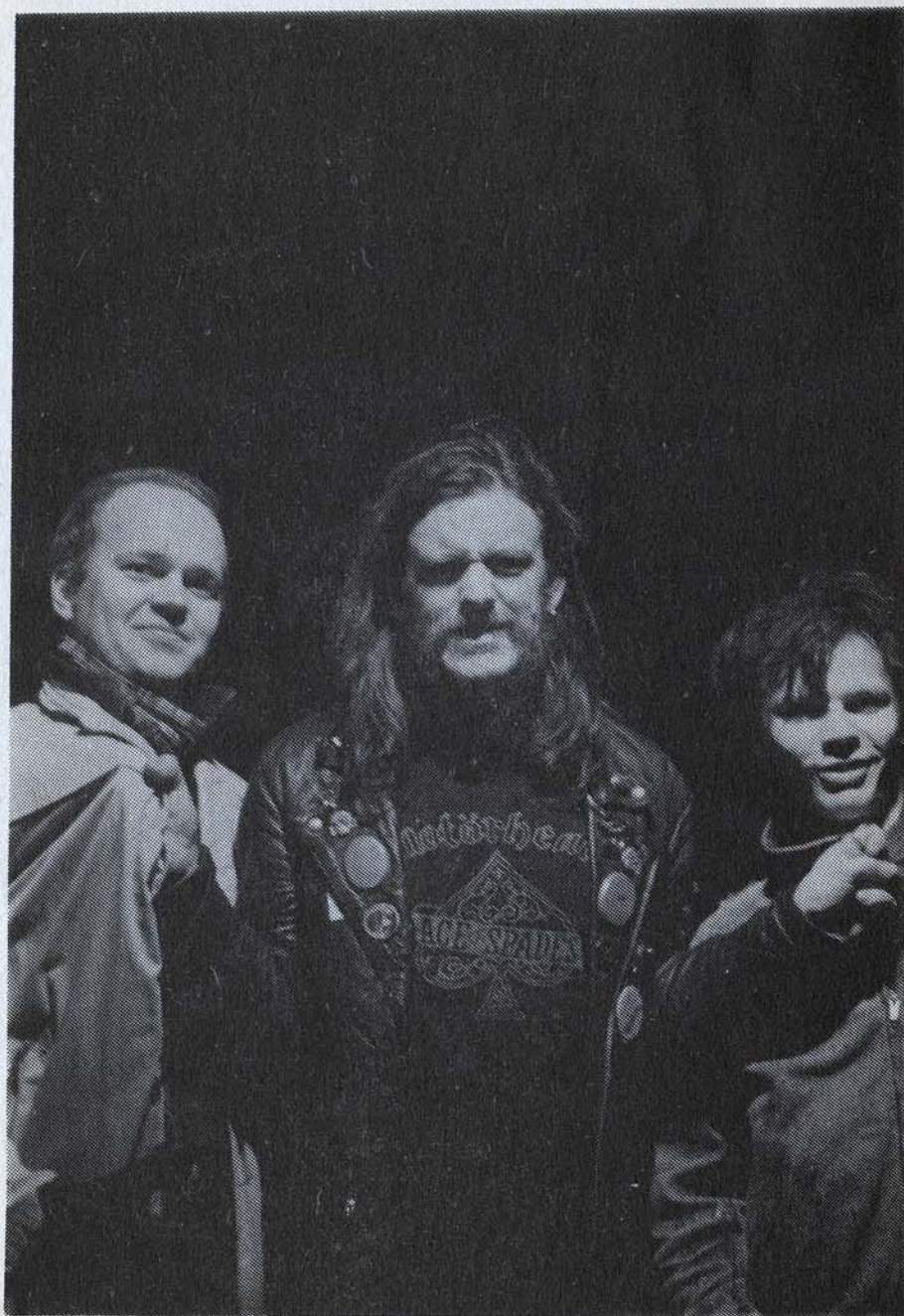
Vannoutuneina faneina hankkiuduimme paikalle jo muutamaa tuntia ennen konsertin alkua. Maleksiessamme konserttipaikan liepeillä silmämme rekisteröivät hahmon, josta ei voinut erehtyä: itse Mr. Lemmy Kilmister ko. Motörhead-yhtyeestä livahti taksista kadun toisella puolella olevaan publiin.

Lemmy oli nostanut pitkän mustan takkinsa kaulukset pystyyn ja hän yritti muutenkin liikkua mahdollisimman huomiotaherättämättömästi (mikä sana!), mutte meitä ei hämätty - Lemmy se oli. Suuntasimme oitis samaiseen publiin, toivoimme tietysti näkevämme suuren ihailumme kohteen lähietäisyydeltä.

Pubissa tilasimme gin tonicit ja asetuimme pöytään, joka oli aivan Lemmyn kulmapöydän tuntumassa. Siinä hän istui Carlsberg-tuoppi edessään, hieman synkeän näköisenä. Mutta koska pöydässä ei ollut muita, rohkaisi Miettinen mielensä: »Hi, Lemmy... Do you remember us, we're from Finland. We met in Helsinki...».

Lemmy vastasi ja sanoi muistavansa. Se oli tietenkin kohtelias vale, puhuimme kyllä miehen kanssa Suomen-konsertin pressitilaisuudessa, mutta tuskin Lemmy meitä kaikkien muiden joukosta muisti.





MIETTINEN - LEMMY - RAMI (käännä)

Rami: Mitä pidit marraskuisesta keikasta Suomessa?

Lemmy: Oliko se silloin...taisi olla. En suoraan sanoem muista paljon muuta kuin sen, että järjestäjien kanssa oli vaikeuksia, valot päällä ja sellaista... Edellinen Suomen-vierailumme oli kyllä ikimuistoinen, hehheh...

Miettinen: Mitä Motörheadille nykyään kuuluu? Miten Robertson täyttää Fast Eddien paikan kitaristina?

Lemmy: Brian täyttää paikkansa hyvin, hänen kanssaan on todella helppo työskennellä. Brian on paljon Eddietä rennompia kaveri. Eddie pyrki loppuvaiheessa määräämään liikaa bändin linjaa, minä esimerkiksi en ole lainkaan tyytyväinen »Iron Fistin» soundeihin. Ja luulen, että useimmat fanimme ovat samaa mieltä, se näkyy jo myyntiluvuissa. Seuraava LP:me tulee sisältämään taas enemmän entisenlaista raakaa menoa. Brianista vielä, hänen kanssaan viihtyy tosi hyvin vapaa-aikanakin. Meillä on samoja mielilyksisiä esimerkiksi Smirnoff ja Carlsberg...saanko muuten tarjota teille kaljat?

Miettinen: Kiitos vaan, mutta minä en juo lainkaan kaljaa.

Rami: Minulle kyllä kelpaa, kiitos paljon.

Miettinen: Voitko kertoa tulevasta levystänne?

Lemmy: Joo, se ilmestyy vasta syksyllä, mutta se on kyllä jo kokonaan äänitetty. Miksaus on vielä tekemättä. Nimeä en vielä viitsi paljastaa, mutta tyyliltään se muistuttaa paljon »Ace Of Spadesia». Levyn muuten tuottaa Speedy Keen, sama kaveri, joka tuotti ensimmäisen albumimme. Speedy on saanut selvitettyä tietyt henkilökohtaiset ongelmansa...nykyään Speedy kuulee samalla tavalla, kuin muutkin ihmiset. Levystä ei siis tule yhtä kaoottisesti miksettua kuin ensimmäisestä. Kohta minun pitää mennä, tuletteko keikalle?

Miettinen: Joo, meillä on liput. Voisitko vielä kertoa, mitkä on sun kolme kaikkien aikojen suosikki-rock'n'roll-tähteä?

Lemmy: Jimi Hendrix tietysti... ja Damned, pidän heistä todella paljon. Ja ehkä Little Richards.

Rami: Kestätkö vielä yhden tyhjän kysymyksen? Mitkä on sun kolme suosikkieläintä?

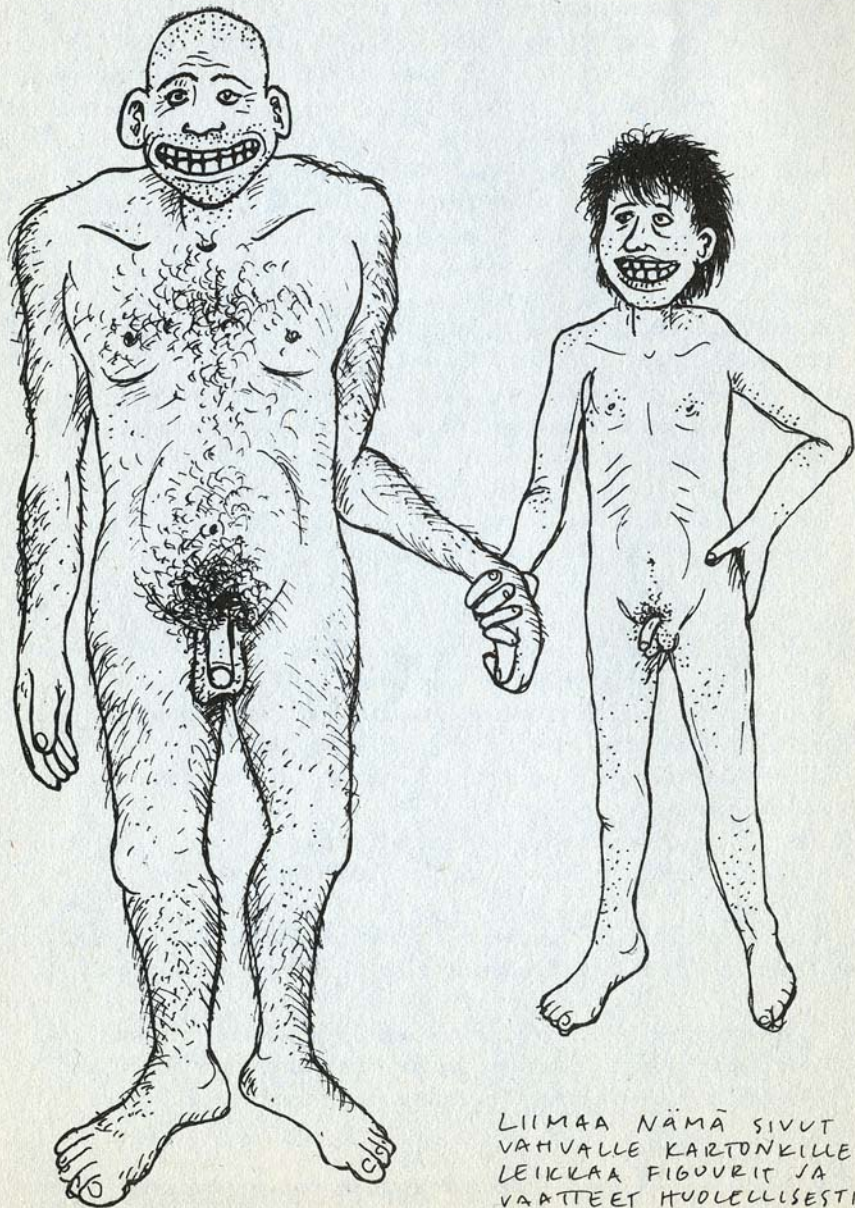
Lemmy: Heh, tuo on vaikea.... Sanotaan vaikka kalkkarokäärme ja torakka...ja Motorcycle Irene, hehheh. Philthy ei mahtunut kolmen kärkeen...

Pyysimme vielä Lemmyä poseeraamaan kanssamme - lähipöydästä saimme kamerankäyttäjän - ja sitten Lemmy katosi keikkapaikan suuntaan.

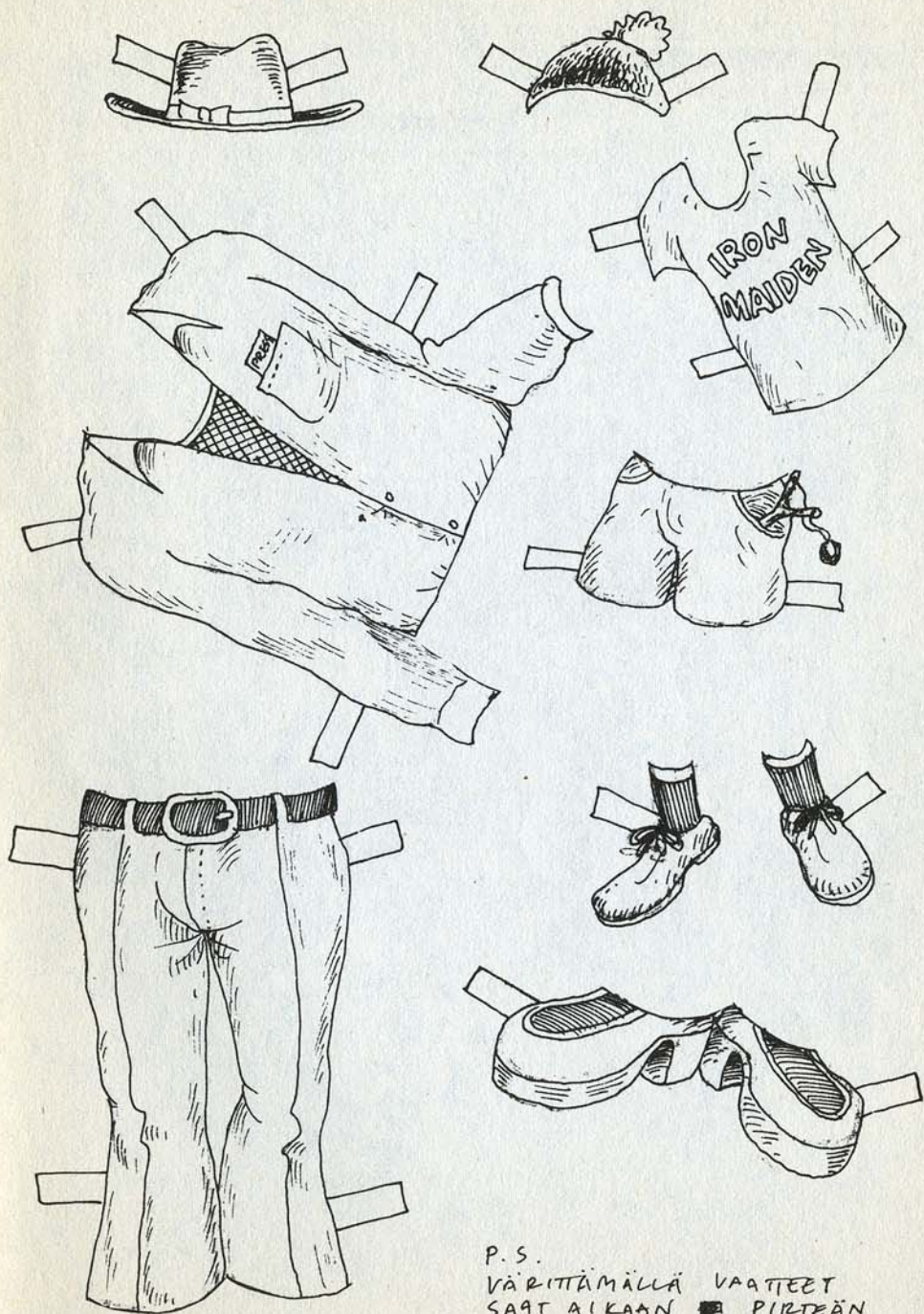
Illan konsertti oli kaikkea sitä, mitä Motörheadilta voi toivoa: rajua, kovaaäänistä ja nopeaa. Seuraavana päivänä lentokoneeseen nousu oli lähes haikaa: olimmehan melkein Motörhead-perheen jäseniä!

KUULUISAT

# ERKKI & AULIS PAPERINUKKEINA



LIIMAA NÄMÄ SIVUT  
VAHVALLE KARTONKILLE.  
LEIKKAA FIGUURIT JA  
VAATTEET HUOLELLISESTI  
ÄÄRIVIIVOJA PITKIN.  
PVE JA IHASTU!



P.S.  
VÄRITTÄMÄLLÄ VAATTEET  
SAAT AIKAAN ■ PIRTEÄN  
KOKONAISUUDEN!

# BAMBI



# RAMBI

ilme~~stys~~ 1/1982:

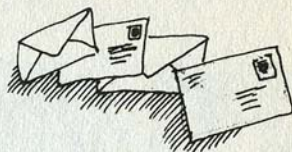
HANOI  
HOTELLIOPAS

ilme~~stys~~ 1/1982:

HANOI ROCKS  
HOTELLIOPAS  
SETA  
»IRRALLISET»  
RAYMOND CHANDLER  
TELEVISIO  
JYRKI HÄMÄLÄINEN  
»ALASTON VÄRI»  
BELABORIS  
HAMMASTAHNA  
VIDEO

10 mk lehtipisteet

# LUKIJOIDEN KIRJEITÄ



POSTELJONNINA  
HANNES KEINÄNEN

Hei Kaikki!

Taas on tullut kirjettä ja kysymyksiä sähkökannpalla. Ymmärtänne, etteivät kaikki maahan leuden sivuille, vaan miinus on korvittava jorokosta ne jotden arvelen kinnostavaa mahdollisimman monia. Hyviä kesää!

Hannes

## ARVOISA OHARIN TOIMITUS.

KÄÄNNYN PUOLEENNE PULMASSA, JOKA JO TOISTA VIIKKOA ON VAIVANNUT MIELTÄNI. NIMITTÄIN MIKÄHÄN MAHTAA OLLA, KUN KUOPION TORILTA TAI SEN VÄLITTÖMÄSTÄ LÄHEISYDESTÄ EI OIKEIN MILLÄÄN TAHDON NYKYISIN SAADA OSTETUA NS. PIMEÄTÄ PULLOA? LIENEKÖ KYSYMYKSESÄ HETKELLINEN TAUO MYYNMISSÄ JOHTUVEN ESIM. KESÄLOMASTA, SAIRAUDESTA TAI VESIPÄÄSTÄ VAI ONKO TAAS YKSI PERISAVOLAISEN KÄSITYÖKULTTUURIN PERINNE HUKKUMASSA MOTERNIN PUUNJALOSTUS- JA LUKUHIHNATEKNOLOGIAN JALKOIHIN?

Erkki Pajari, Hauho

Vanhain kansain sanoin: "Osta pimeä pullo - säästät energiaa". No, leikki sikseen. Maunnekuja 12 B, tarin leivonpuoleinen laita, siitä pitäisi iivota!

JL.

## JÄTEÄT JUMALAUTA!

KYLLÄ PISTÄÄ VITUTTAAN KUN KOTTARAISEKS LUUL-  
LAAN. MEINAAAN MISSÄ ON VIKA?

Varpunen - 81

Syyläinen on peruskoulu ja sosiaalidemok-  
ratiä. Peruskoulu kun käy peruskoulun ei  
erota toisistaan edes näävännäppyytä ja  
elohiitä. Mainio esimerkki on seuraava  
shukuhupaisa leije.

JL.



← KANI-  
JAHTIA UR-  
JALASSA  
VUOSISATAM-  
ME ALKU-  
PUOLELLA.

KANIA  
AJETAAN  
RYSÄÄN

KUVA:  
MUSEOVIRASTO

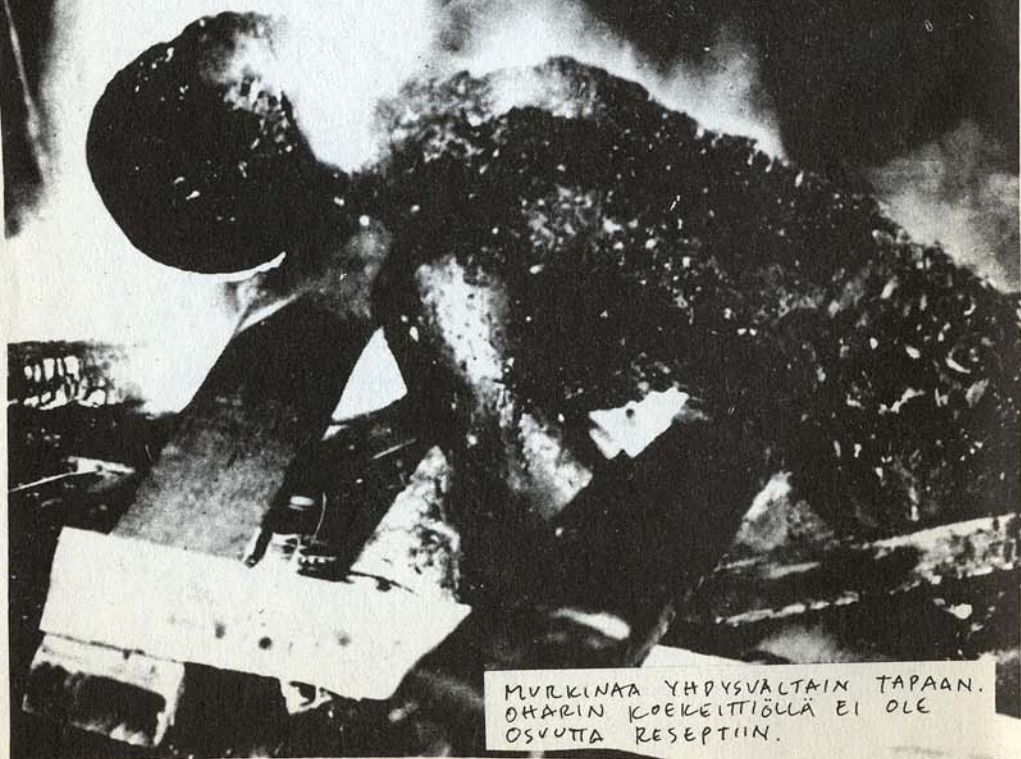
#### OHARIN LUONTOPALSTALLE.

MEILLÄ ON TÄÄLLÄ KYMINLAAKSOSSA PIENI VEDON  
LYÖNTI MENOSSA, JONKA HALUAISIMME TEIDÄN SIEL-  
LÄ OHARILSA RATKaisevan, koska teillä tuntuu  
OLEVAN ENEMMÄN KOKEMUSTA TÄLTÄ ELÄIN-  
ALALTA (VET. SYSMÄN HAITARIA SOITTAVA JÄNIS OLI-  
KIN ANKKA-ARTIKKELI OHARISSA 81). MITÄ HA-  
LUAISIMME TIETÄÄ NIIN LIENEKÖ KANI TAVALLI-  
NEN KALA NIIN KUIN HAVKIKIN SIINÄ MIELESSÄ  
ETTÄ MUNIAAN HAUTOO? JA KUN ON NIIN MILLOIN-  
KA ON KANIN RAUHOITUSAIKA, JOLLOIN SITÄ EI SAA  
VERKON, PYSSYIN EIKÄ SEIPÄIN SAALISTAA?

Julio ja Japa, Tampere

Encyclopedia Britannica kertoo kani-eläimestä  
seuraavaa: "Kantterellingsukvainen pieni nisäkäis-  
eläin, jota tavataan Suomen länsiosissa. Etan-  
kin Urijalan pitäjä on kuulu kaneistaan; ko-  
luontokple esiintyykin pitäjän vaakunassa  
Eila Pennasen ja Kantter- nimisen kielisoittimen  
riivulla." Kani on siis nisäkäis-eläin, ei mikään  
vitun kala. Sitäpaitsi kaikki mainitsemani  
pyydysinstrumentit ovat kaniin suhteen kelvotto-  
mia: kanijahdissa käytetään rysää, jonka  
pohjalle kani palkokeinoin ajetaan. Tosin eluk-  
ka on rauhoitettu täysin, mutta silti. J. -35-

# LEGALIZE CANNIBALISM!



MURKINAA YHDYSVALTAIN TAPAAN.  
OHARIN KOEKEITTIÖLLÄ EI OLE  
OSVUTTA RESEPTIIN.

MITÄ IHMETTÄ? Ihmiset vaan ihmettelee että PÄIVÄÄ PÄIVÄÄ kuinka maaliman ropleemat voitaisiin niinku parantaa, vaikka -HERRAN JESTAS!- vastaus oleilee ikään kuin ilmiselvänä AI MINÄKÖ? meitin kakkien nenäin edessä. Nääs kannibalismi eli ihmissyöntihän se on ratkaisu lähes kaikkiin ihmiskunnan pulumiin. Kyllä näin on!

Kolomannessa maalimassa köyhät ja näläkäänäkevät ihmiset, jotka osaavat iloita pienistäkin elämän eduista niinku näkökykystä, auttaisi kannibalismi eli ihmisyönti ensimmäisenä kaikkein polttavimpiin -ellei raakana halua- pulumakysymyksiin, joihin ei suinkaan kuulu tuo polliisiobressio tahi ay-liikkeen korrubtio HALOO! vaan ääh...menetin otteen tähän lauseeseen... Uusinta... MITÄ? Kehitysmaissa on isompi puluma näläkä ja liikkakansoitus. Niistähän pääsee kannibalismilla eli lähimmäisyönnillä molemmista kerralla. Söisivät poloiset toisiaan, edes toisinaan, niin sitten tulisi tilaa ja näläkä häipyisi köyhäin maasta kuin Kainuusta konsanaan. Siitä sitten vaan saunoja rakentamaan ja resitentejä kasvattamaan. Kun ovat poloiset villit ja neekermiehet tarpeeksi toisistaan nauttineet ja voimaa, maksaa sekä myös vitumiinia saaneet niin voisivat siirtyä tänne sivistyksen pariin meitä kultturelleja mohikaaneja syömään.. Kyllä kelpaisi ahdistuneen ahrikkalaisen ja alistuneen aasimaisen vaihtaa kitkerä ja karvas murjaanikyljys kunnolliseen kalpeaan porvarifileeseen. Kunhan arvoisat vähäosaiset muistatte maksoja vältellä, eikä tälläkäläisistä aivoistakaan ole juuri muuhun kuin drinkkeihin koristekirsikaksi. NÄÄS.

Sillä aikaa kun odotellaan eteleän veljiä ja siasaria murkinalle voitaisiin täällä, ette sanoisi, sivistyneessä maanosassa kannibalismilla avulla poistaa esimerkiksi nimitäin nimenomaan työttömyys ja energiapula. Näetsen ekaksi syötä syötäisiin työttömät, eihän niillä mitään tekoa kuitenkaan ole. Sunnuntaisin syötäisiin pulleita poliitikkoja mieluiten pariloituna ja jouluksi lihotettaisiin koko kansan resitenti. Kansanedustajista valmistettaisiin hampurilaisia, kepulaisista kolmen tuulen näkkileipää ja kunnallispoliitikot pilkottaisiin Finlandia-hiihdon hernekeiton sekaan.. Kyllä varmaan nääs rauhoittuisi tämäkin maa ja sotatilan voisi lopettaa. (Artikkeli on kirjoitettu Puolassa, latojan huomautus) Energiapulaan keksivät

viekkaan velikullat saksalaiset oivallisen ratkaisun jo kunniakkaan suursodan päivinä. Kun halkot ja öljy loppuvat aletaan lämmittää ihmisillä. Lämmitys aloitettiin juutalaisilla, niillä kun on alalta ennenstäänkin kokemusta. Seuraavaksi pilkottaisiin moteiksi Natomaiden ulko- ja urheiluministerit sekä kaikki vihreäsilmaiset, joiden sukunimi alkaapi P:llä.. Jos tulee ruuhkaa niin pituusjärjestys ratkaisee.

Niin että MITÄ? näin sitä tällaisella keskikoulupohjalla ja terveellä maalaisjärjellä tämänkin maaliman huolipulmat selvitetäisiin. Eikä varmana tulisi kalliiksi, mitä nyt juna-aikataulut pitäisi uusida, mutta niitähän painalletaan muutenkin.. Kyllä näin on!

Pakasta lähimmäistäsi.

nimim..»YKS RIKU VAAN»,Urjala

### ALKOHOLILISTIKON RATKAISU (sivulla 24)

- |     |              |            |           |
|-----|--------------|------------|-----------|
| ↓ : | ① Gin        | ⑬ Negrita  | ⑳ tonic   |
|     | ② Pöytäviina | ⑭ Absintti | ㉑ voikilo |
|     | ④ Ryvita     | ⑮ Lime     | ⑳ lasi    |
|     | ⑤ Känni      | ⑯ Rioja    | ㉓ uruguay |
|     | ⑥ Herba      | ⑰ Vin      |           |
|     | ⑧ Loukero    | ⑱ ouzo     |           |
|     | ⑨ Kir        | ㉒ Chivas   |           |
|     | ⑪ Oliivi     | ㉔ White    |           |
|     | ⑭ isot       |            |           |
|     | ⑮ Avanti     |            |           |
|     | ⑯ Ritzling   |            |           |
|     | ⑰ Lahti      |            |           |
|     | ㉒ viini      |            |           |
|     | ㉔ stout      |            |           |
|     | ⑳ häily      |            |           |
|     | ㉔ tisle      |            |           |

- :
- ③ häiviikki
  - ⑦ N.Y.
  - ⑧ lauka
  - ⑩ seco
  - ⑫ Vinetto



ERKKI JA AULIS

SYNTI JA SYÖPÄ



JHNC 2070

VAIN KASETTINA!



KUVA: TAPIO VANHAKALO