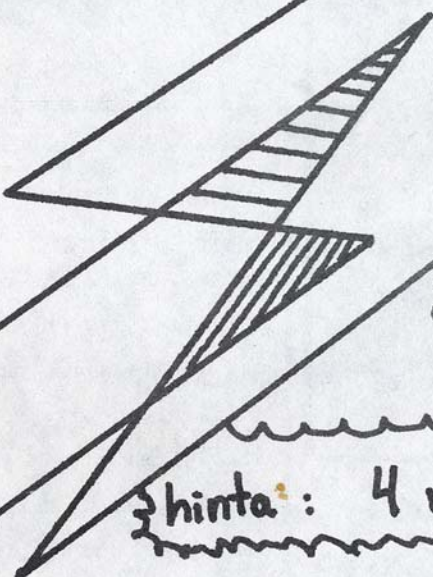


Sisältönä mm.

- ulkomaan tilanne
- kotimaan tilanne
- raha-asioita
- matkailua
- kulttuuria
- urheilua
- runoilua
- sekoilua
- huumoria



28 sivua

Hinta: 4 mk + post.kulut

N:o 1

Kaikenlaista alkusööstystä

Tämä on lehti, joka on tosiaan nimetön. Enkä sitä aio keksiäkään, koska se ei sitä tarvitse. Jutut on kaikki tehnyt typerä nuori jätkänretale nimeltään P. Rajamo. Hänestä käytetään kaveripiirissä nimeä Pali. Siis nimeni on Pali, ja olen tämän lehden päätoimittaja, kustantaja, latoja jne. Avustajia minulla on ollut, mutta juttuja ei kukaan muu ole tehnyt. Valokuvat olen itse tehnyt tai repinyt irti jostain muusta lehdestä. Valitan kovasti kirjoitusvirheitä ja kuvien epäselvyyttä. Palautetta haluan hurjasti, ja minua voi myös auttaa seuraavaa numeroa varten. Lähetä juttusi lehden osoitteeseen, jonka kyllä jostain löydät.

Osoite:

P. Rajamo

Taivaanpankontie 16 B 40
70200 KUOPIO 20



Siinä hän on

Hintaa tällä lehdellä on sen verran, että saan omani takaisin ja hieman voittoa seuraavaa numeroa varten. Painajana on ehkä toiminut Limes ry, ehkä ei. Painosmäärää en vielä ole päättänyt, saa nähdä miten käy.

Pikku-ilmoituksia julkaisen mielelläni, mutta katson oikeudekseni pyytää maksu isommilta yrityksiltä.

Terveisiä lähetän kaikille lukijoille, sukulaisille, tutuille ja tuntemattomille. Sillä lailla.

PÄÄKIRJOITUS !!

...TAI JOTAIN SINNE PÄIN



Nyt se sitten on valmis tämäkin räpellys, jota saan vielä myöhemmin hävetä silmät päästäni. Tuskin tästä lehdestä kukaan tulee pitämään, sillä tämä on tällainen kun on. Punkeille ja punkkareille tämä lehti on liian asiallinen, eikä tässä ole edes munaa, ja ketkään muut eivät näitä pienlehtiä sitten luekaan.

Kuitenkin kiinnostaisi tietää mitä mieltä te olette, joten palauttakaa palautesivu ja heiteltäkää kirjeillä. Jos haukutte tarpeeksi teen vittuillessani vielä toisenkin numeron, ja otan isomman painokseksi siitä. Haha ! Seuraava numero tulee siis ilmestymään vielä joskus.

Nimeä en tälle lehdelle keksinyt, joten tällä ei sitten ole nimeä. Voisitte ehdotella jotakin, jos vaikka keksisitte jotain kivaa. Vaan tuskinpa te mitään keksitte, joten ei seuraavallakaan numerolla ole nimeä.

Sellaiset henkilöt, jotka haukkuvat tämän lehden ja minut niin alas kuin voi, voivat erinomaisesti lähettää mielipiteensä minulle kirjallisena tai suullisesti. Iskuina ja potkuina en vastaanota niitä, joten haistakaapa sitten emävittu !

10.8.-81 Kuopiossa Päätoimittaja



ULKOMAAAT eli Englanti



Meikäpoika on kans huomannu sen, että on hupia seurailta mitä ulkomailla tapahtuu. Nyt viime aikoina oon seurailtu noita Englannin mellakoita. Hahaa. Taitaa Margaret-täti saada turpiinsa, vaan omapahan on vikan-
sa. Mitäs on semmonen paskia-
nen ! Kiva odotella, että mil-
loin USA räjähtää samaan ta-
paan ? Vois olla Ronaldille
tiukka paikka ? Ei varmaan tar-
vii kauaa oottaa. Pian siellä
palaa.

Englannissa ne vielä eli jo-
kin aika sitten häittänsä hur-
miossa. Oli siinäkin... Pal-
jonkos ne panikin rahaa siihen?
Oliko se 10 miljoonaa ? Niille-
kin rahoille olis varmaan ollu
parempaa käyttöä Englannissa.

On se vaan hauskaa seurailta
Ison maailman asioita täältä
kaukaa korvesta ! HA !

Punkin uhka

●● Brittinuoriso toteuttaa tänään niitä oppeja, joista Sex Pistols lauloi neljä vuotta sitten. Jo silloin huomasivat työttömät charlesit ja dianat jääneensä poliitikojen ajatusten ulkopuolelle hylätyksi ryhmäksi. Kapinallisuus purkautui nuorisomusiikin uutena aaltona, punk-rockina; aggressioista päästiin soittamalla levyautomaatista Pistolsien kappaletta »Anarchy in the UK» ja monia muita. Sitten levy-yhtiöt ja mainosmiehet ottivat huostaansa nämä kapinalliset muusikot, ja pian levisi punk-rock uutena muoti-ilmiönä kaikkialle Länsi-Eurooppaan saaden jopa pienessä syrjäisessä Suomessakin paljon kannattajia ja jäljittelijöitä.

Kapinan muututtua muoti-ilmiöksi ja Margaret Thatcherin uudistusten lisättyä aihetta kapinointiin ei tunnu ihmeelliseltä, että brittinuoret ovat siirtyneet sanoista tekoihin ja osoittavat tänään turhautumistaan potkimalla koko pubin levyautomaatteineen säpäleiksi.

Thatcher ei halunnut kuunnella punk-rockin kautta purkautuvia nuorison varoitus- ja uhkaushuutoja, ja seuraukset olivat tuhoisat – saapa nähdä kuinka käy meillä Suomessa: Pelle Miljoonahan lauloi jo kolme vuotta sitten: »Kuulkaa nyt herrat, jos ei pian löydy työtä, niin hallitus ei istu enää kovin montaa yötä. Mikään ei nyt ole mahdotonta, meitä on niin monta!»

Johanna Koo

← LEIKE
ON
PERÄISIN
SUOMEN
KUVALEHDESTÄ.
HEI MUTTA,
JOHANNA KOO
ON
KUOPIOLAINEN
PUNKBÄNDI!

MIKÄLI
KUVISTA
VAIN
NÄKYÄ

← MARGARET

← POLIISI

NUORIPARI →



Hannu Karpo se sai jokin aika sitten nostettua melkoisen hälyn nuorten ryyppäämisestä. Hieno tempaus ! Yksi asia tästä hälystä jäi kaivamaan mieltäni ; ovatko ihmiset tosiaan niin sokeita, etteivät tuollaisestakaan touhusta tienneet mitään ennen kuin se tuotiin nenän eteen TV-ruutuun. Eipä ole ihme, että pennut juovat, kun vanhemmat vain tuijottavat töllötintä päivät ja yöt. Missähän vika piilee ?

Ja sitten nämä ministerit sun muut politiikot. Heti olttiin Karpon raportin jälkeen tekemässä uusia alkoholilakeja. Ihan kuin niitä ei olisi jo tarpeeksi. On se vaan ihmisellistä tämä Suomen alkoholipolitiikka ! Mitähän hyötyä Suomelle on tuollaisista politiikoista, joilla on silmät ja korvat aivan ummessa?

Kertaakaan tuon ohjelman jälkeen en ole kuullut puhuttavan siitä, miksi nuoret juovat niin paljon. Politiikot ja muut hikiset etsivät syitä aivan väärästä paikkaa. Kannat-



HANNU-POIKA KYLVYSSÄ

KOTIMAASTA

taisi etsiä syytä myös yhteiskunnasta. Onko tämä sittenkään sitä, mitä me haluamme !? Onko tämä hurja elämänmeno sittenkään se oikea ?

Vielä meidän nuorten puolustukseksi sanottakoon, että onhan ne juomishommat joskus kokeiltava, ja niitä vartenhan on nuoruus parasta aikaa. Ei kuitenkaan ole järkeä jo 10-vuotiaana pentuna mennä kokeilemaan omia rajojaan.

Alkoltakin toivoisi saavan oikeaa valistusta, eikä pelkkää peloittelua. Tällaisella nykyisellä valistuksella ei voiteta mitään. Olisi parempi opettaa avointa suhtautumista alkoholiin. Alkokin voisi opettaa oikeanlaista juomista.

Ja näin lopuksi vielä kertaan lyhyesti sen mitä halusin tällä jutulla sanoa.

SUOMALAISTEN JUOMISTOTTUMUKSIA
VOIDAAN MUUTTA VAIN MUUTTAMAL-
LA SUOMEN ALKOHOLIPOLITIIKKAA !

Jo muinaiset suomalaiset olivat tietoisia asiasta. Siitä todistena seuraava vanha sananlasku :

" VIINA ON HUONO ISÄNTÄ, MUTTA
HYVÄ RENKI ! "

LEIKE ON JÄLLEEN
PERÄISIN SUOMEN
KUVALEHDESTÄ.
HUH HUH. EIKÖS
JEESSUS JA HUUMEET
OLEKAAN SAMA ASIA ?

Musiikki ja huumeet

●●● Olen viime aikoina rock-ohjelmia radiosta kuunnellakseni pannut merkille, että nyt 50-luvun ihannoinnin väistyessä nuorten muotimaailmasta, tilalle yritetään kovasti tuoda 60-luvun hippimuotia siihen liittyvine ilmiöineen, mm. huumeiden käyttö.

Entisenä narkomaanina tiedän mikä juuri on omiaan herättämään kiinnostusta ja uteliaisuutta näitä asioita kohtaan. Varsinkin kun propaganda on niin selkeää kuin äskettäin kuulemassani erään suomalaisyhtyeen esittämässä englanninkielisessä kappaleessa, jonka nimikin, »You'd better be stoned» (= sinun on parempi olla pilvessä), jo selvästi kehottaa

kuulijan omaksumaan elämäntapoihinsa huumeiden käytön. Laulussa kerrotaan kuinka marihuana muka tuo elämään todellisen »auringonpaisteen».

Saman asian olen todennut monen reggae-kappaleen sisällöstä. Länsi-Intian saarilta peräisin oleva reggaehan liittyy kulttuuriskontoon, jonka »pyhiin sakramentteihin» kuuluu marihuanan polttaminen. Olen hyvin huolestunut.

Kristuksen avulla
huumeista vapautunut

Nyt kun häly prosenttiliikkeestä on hieman laantunut, on paikallaan pieni juttu kyseisestä liikkeestä. Jutun on tehnyt Pali Helsingin Sanomien ja Suomen Kuvalehden juttujen avulla. Sanoitakoon vielä, että mitään lupaa ei jutun tekoon ole, ja tämä juttukin on tehty vain oman mielenkiinnon ansiosta. Tämähän on ilmaista mainosta, mutta mitä siitä. Sehän onkin tarkoitus.

Tästä jutusta tuli kyllä hieman liiankin asiallinen, mutta se anteeksiannettakoon.



Prosentti
pois ↘

kehitysapuun

LEIKKEET FROM SK.

Ei kannata odottaa, että poliitikot tekevät. Pitää tehdä itse!

hyvinvointimaiden lemmikkieläimet syövät niin paljon, että sillä ruoalla voitaisiin pelastaa nyt nälkään kuolevat lapset. Entä asutuskeskusten yksityisautoilu? Vaa-temuodin kalliit oikut?

Suomen virallisen kehitysavun kohdalla näperrellään prosentin sadasosilla, vaikka kuulumme maailman viiden- toista rikkaimman kansakunnan joukkoon.

Prosenttiliike - mikä se on ?

Prosenttiliike on jotain, mitä täällä Suomessa on jo kauan kaivattu. Se on sitoutumaton liike, jonka tarkoituksena on karsia ahneutta ja omanvoitonpyyntiä. Prosenttiliike on yhtä kuin ne ihmiset, jotka vähintään vuoden ajan sitoutuvat maksamaan 0,7 % bruttopalkastaan jollekin kehitysyhteistyötä tekevälle järjestölle.

Prosenttiliikkeen ajatus on, että meillä jokaisella on varaa laskea kulutustasoamme yhden prosentin verran.

Miten prosenttiliike toimii ?

Se toimii hyvin yksinkertaisesti. Liikkeen jäsenet maksavat valitsemalleen tilille 1 %:n bruttotulostaan.

Miten siihen liitytään ?

Pankin kanasa voi tehdä maksupalvelusopimuksen, jolloin pankissa automaattisesti vähennetään % tuloista sovitulle tilille. Toisaalta voi tietenkin itse vähentää %:n ja laittaa sen valitsemalleen tilille. Lahjoittajien toivotaan ilmoittavan valitsemalleen järjestölle nimensä ja osoitteensa, jotta prosenttiliikkeen vahvuus saadaan selville. Postisiirtolomaketta käyttävän tulee piirtää näkyvä prosenttimerkki tiedonantoja-sarakkeeseen.

Joitakin prosenttiliikettä tukevia järjestöjä :

Suomen Punainen Risti, PSP
22500-5, pankkisiirto 9200.

Suomen YK-liitto, PSP 55000-0.

Suomen Unicef, PSP 30000-1,
pankkisiirto 9300.

Suomen virallinen kehitysapu

Suomi antaa peräti 0,26 % bruttokansantuotteesta kehitysapuun, kun muissa teollisuusmaissa on pystytty saavuttamaan YK:n suositus eli 0,7 %. Tämähän vain todistaa sitä, että Suomen poliitikot eivät välitä mistään muusta kuin omasta rasvasesta mahastaan.

Mitä prosenttiliike saa aikaan ?

Jo neljän kuukauden sisällä sai prosenttiliike kerättyä yli miljoona markkaa kehitysapuun. Eikä jäseniä ollut kuin noin 3000. Miten lie tulevaisuudessa käy ?

Yhteys jäseniin

Prosenttiliike pitää tärkeänä yhteyttä jäseniin. Tulevaisuuden suunnitelmista tullaan

kertomaan jäsenille. Tavoitteena olisi, että nykyiset jäsenet hankkisivat viisi uutta muukaan.

Ja vielä prosenttiliikkeestä...

Olen kuullut prosenttiliikkeestä
sellaista arvostelua, jossa on sa-
nottu, että prosenttiliike on siitä
huono juttu, kun siinä olevat ihmi-
set maksamalla prosenttejaan puh-
distavat vain omaatuntoaan. Tämä
on kyllä typerä väite. Typerää on
myös se, että tällaisten arvostelu-

jen johdosta ei tutustuta koko
liikkeeseen. Voin sanoa omasta
ja **KENTIES** muidenkin prosentti-
liikkeeseen kuuluvien puolesta
sen, että ainakaan omaatuntoa
ei voi liikkeen avulla keven-
tää. On velvollisuutemme huo-
lehtia vähempiosaisista kehi-
tysmaissa !

" Joskus tulee aika maksaa takaisin
historian veriset uroteot
joskus tulee aika maksaa takaisin
hyvinvointimme jälkiverot
joskus tulee aika maksaa takaisin... "

Pelle Miljoona :

Joskus tulee aika maksaa
takaisin



" 28 human beings 21 of them children

die as a result of hunger

every minute

every hour

of everyday "

Pop Group : Feed the hungry

%

JOHAN SE LOPPUI.



Kaikki tällainen punkki, hämy, punkkari, teddy-homma on naurettavaa. Mainosmiehet kusee silmään niin kauniisti, että. Toki sitä meikännekin on ollut mukana kaiken maailman aalloissa, mutta kyllä nyt on lopullisesti tuollainen pelleily loppu.

Tässä sitä nyt meikäpoika sanoo pari kivaa sanaa punkista ja punkkareista ja punkeista ja hämyistä ja tedyistä ja muista mulkuista.

Aloitetaan punkeista ja punkkareista. Punkkarit ja punkit ovat idiootteja, koska eivät tunnu tajuavan, että heitä kutsutaan silmään ja pahasti. Punkkarit ovat tosi mulkkuja, kuten muissakin pienlehdissä on tajuttu. Savonlinnassa esim. punkkarit hakkaavat mustalaisia ilman syytä. Missäs ne punkin hienot ajatukset ovat? Ei kai nyrkissä. Punkit puolestaan ovat niin saatanan reteetä, että. Ne ovat olevinaan niin paljon parempia verrattuina tällaisiin tavallisiin paskiaisiin. Sillä lailla.

Tässä sitä nyt tuli haukuttua vähän kaikkea, itseänikin. Meikänkin tässä nyt sauhuu ja lähtee kohta osteleen punklevyjä jne.

Sellaista se on.
Mitähän tämäkin juttu
hyödytti?



MATKAILUA

Liftaamisesta

Varmaankin moni teistä lukijoista on joskus liftaillut lyhyitä matkoja, ja moni tietenkin hieman pitempiä, ja te tiedätte millaista touhua tuo liftaus on. Tämä juttu kertoo omista kokemuksistani ja nämä mielipiteet reissuistani ovat omiani, eivätkä ehkä vastaa muiden liftareiden vastaavia.

Liftatessa näkee erilaisia paikkoja ja paikkakuntia ihan mukavasti, mutta ennen kaikkea näkee erilaisia ihmisiä, niin liftaajia kuin autoilijoitakin. Huomaa hyvin kuinka erilaisia ihmisiä sitä maailmaan mahtuu. Yleensä autoilijat eivät juuri kerro itsestään, puhuvat puutaheinää tai kyselevät kaikenlaista sen sijasta. Suurin osa näistä autoilijoista, jotka ottavat liftareita kyytiin ovat yksinäisiä miehiä. Joskus saattaa päästä myös jonkun nuoren parin kyytiin, mutta yksinäiset naiset ottavat liftareita vain aniharvoin.

Yleensä miesten kyydissä

puhutaan eri paikkakunnista, tapahtumista, naisista, autoista ja naisista. Kuitenkaan tällaisia ei puhuta mikäli kuljettaja on uskovainen. Uskovaiset ottavat yleensä aika paljon kyytiin liftareita. He tietenkin puhuvat vain uskonnosta ja uskovaisista.

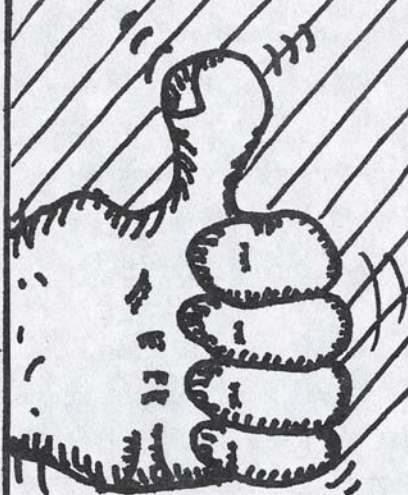
Naiset puhuvat ehkä hieman vähemmän ja he puhuvat yleensä puutaheinää, mikä menee korvien läpi hyvin helposti.



↑ Pali matkustaa
yli preerian.

Liftaaminen on kaikkein parasta hupia silloin, kun ei ole turhia suunnitelmia, eikä rahasta pulaa. Reissuillani ovat rahan tavallisesti loppuneet jo puolivälissä, joten loppumatka on ollut aika rahaasäästävä. Huvittavia ovat olleet myös kylmät yön hataroissa heinäladoissa saateen roiskiessa niskaan.

Kaikkein vittumaisinta on silloin kun on monta tuntia liftannut paikallaan, eikä millään pääse kyytiin. Tilannetta piristää kivasti se, kun joku tyttö tulee samalle paikalle ja pääsee kyytiin alle viidessä minuutissa.



Peukalo pystyyn!

Niinhän se on, että yksinäiselle naishenkilölle liftaus on helppoa. Vientä kyllä on. Toiseksi parhaiten otetaan kyytiin sotilaspoikia, sillä monet muistavat omat varusmiesaikansa.

Kaiken kaikkiaan liftaus on erinomaista hupia kesäisin, kun on aikaa. Hyvällä tuurilla pääsee päivässä vaikka Hangosta Rovaniemelle. Kun vaan riittää uskoa ja toivoa pyrkimyksiinsä.

Mitä tapahtui Kuusrockissa ?

Eipä juuri mitään. Aurinko paistoi, ihmiset makasivat nurmikollalla, bändit esiintyivät. Parhaita olivat Kauko Röyhkä & Narttu ja Hanoi Rocks, molemmat sellaisia, joilta odotin kaikkein vähiten. Muita en välitä edes mainita, koska ne eivät juuri innostaneet.

Yleisö oli minusta masentava. Kaikki olivat kuin riikinkukkoja värikkäine asuineen. Kai ne teki kapinaa ?



KUUSROCK-81

ja

KAIVOPUISTO

26.7.1981

pikakatsauksia

Entäs Kaivopuisto ?

Jippii ! Aurinko paistoi hurjasti ja ihmiset makasivat nurmikollalla jne. Kewin Hewick soitteli ja lauleskeli, mutta kielitaitoni heikkous sai minut uskomaan, että mies oli joku klovni. Kunpa olisin ymmärtänyt hepun puheet. Durutti Column oli mahtava. Musasa oli ihanaa, kaunista, hienoa, jne.

Certain Ratio oli ihmeellinen. Ne soitti elävää Talking Heads-funkkia, mutta niiden nauhat oli synkkiä. Miksei ne ottanu minkäänlaista kontaktia yleisöön ?

Päinvastoin kuin Kuusrockissa, minua ei vituttanut yhtään. Kaivopuistossa oli ihan kiva.

← Tällainen ilme löytyi Kuusrockista.
14



Imatrarock- 81

Imatralla oli järjestäjillä ollut oikein hauskaa, kun ne munivat koko homman. Imatran omat bändit saivat esiintyä pitempään kuin pääesiintyjät. Bluesounds oli kova, vaikka ne ei soittaneet kuin kolme biisiä. Sleepyt oli tosi hurjia, sai ainakin nauraa. Paul Oxleyn Unit oli ovela, rumpali tako pyttyjään niin pirusti.

Järjestysmiehistä osa oli oikein mulkkuja ja poliisit aika tavalla naurettavia: niillä oli oikein aseet lonkalla. Sakkoja sain peräti 64 mk "päihdyttävän aineen hallussapidosta julkisessa huvitilaisuudessa ja alkoholin hallussapitorikkomuksesta".

IMATRAROCK

yläkuvasa perin tavallista rockyleisöä
meuhaamassa viime vuoden Kuusrockissa

OLETKO ENNEN
KUULLUT "PROJECT
FIVE"Ä ? TÄÄLTÄ
PESEE! TULET
YLLÄTTYMÄÄN,
SILLÄ TÄMÄ
TARINA ON TOT-
TA. HIK!
ANTAA PALAA!

Project Five - haastattelu

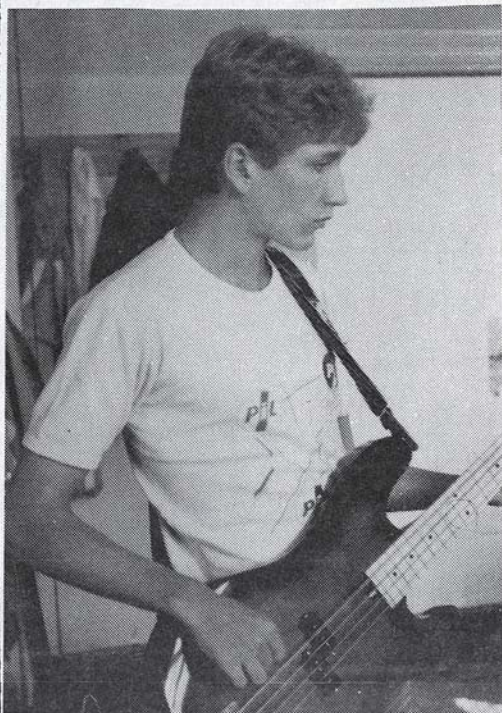
Project Five on hyvä bändi tääl-
tä Kuopiosta, ja tässä olisi nyt
pieni haastattelu, jossa puhu-
vat Ari, Jiipee ja Joke.



RAUTIAISEN ARI YRITTÄÄ OLLA VAKAVANA.



- Ensimmäiseksi kiinnostisi tietää ketä bändissä soittaa ?
- + Ari Rautiainen, basso & laulu
- Jiipee Ollikainen, kitara
- Ari Timonen, rummut
- Jorma Mehtonen, kitara & laulu



- No niin, kertokaas ensteks vähän historiaa !
- + Ari: "No, Joke ja Jiipee osti kitarat, minä en oikein tajunu alussa, ja mä luulin, että ne on ihan paska porukkaa. Tuommonen saatanan ~~kitarain~~ kitarainnostus. Sitten me ruettiin puhumaan, että oispa helvetin hyvä bändi olla. No, ne rupes sitten äänittelemään ja minä menin sitten siihen mukaan joskus."

- Entäs Timosen Ari ?
- + Jiipee: "Se jotenki ajautu tähän."
- Ari: "Se on ihan ulkona tilanteesta vieläki."
- No, mimmosta musaa te soitatte ?
- + Ari: "Semmosta, jota kukaan muu ei soita."
- Joke: "Semmosta, jota kukaan muu ei ymmärrä."
- Jiipee: "Kyllähän me yritetään, että muutkin ymmärtäs, mutta ku ei ymmärrä."
- Joke: "Kokeilevaa."

- Onks teillä omia biisejä ?

+ Jiipee: "Eihän meillä muita oookkaan, ku ei osata muita soittaa."

Ari: "Meillä ei muita oookkaan, ku omia. Niitä tulee liukuhihnalta. Ruetaan vaan soittaa."

Joke: "Nii, ku ei vaan muista enää sen jälkeen."

Jiipee: "Semmostahan se on."

Ari: "Me ollaan just ajateltu sitä, että hyvä olis lähtee jonneki lavalle esiintymään."

Soittas vaan sitä mitä tulis."

Jiipee: "Sanottas jo valmiiks yleisölle, että tästä tulee sitten aika vapaamuotoinen keikka."

- No, ootteks te keikkaillu ?

+ Jiipee: "Ei."

- Aikooko se Nuorisoyhtyeet-homma järjestää teille keikkoja ?

+ Ari: "Uhkashan ne, mutta..."

Jiipee: "Meistähän se on kiinni, mutta jos ei soittotaito parane niin turhaahan se olis."

- Eikös ne puhuneet jotain semmosesta kasetista, johon teidänkin biisejä äänitettäs ?

+ Joke: "Ois meillä siihen biisit, ehkä. Niitä pitäs kyllä vähän harjotella."



Toinen Ari yhtä vakavana.

- Entäs, mihin te pyritte niinku bändinä ?

+ Ari: "Soittamaan hyvää musiikkia."

Joke: "En tiiä. Saatas niinku kehitettyä oma tyyli, jota pystytäs soittamaan."

Ari: "Eipä oo vielä suunniteltu tuommosia."

Jiipee: "Ei. Meillä on kyllä koko homma aika vapaamuotosta. Vähän liikaaki. Ikinä ei tuu oikeen mitään kunnollista."

- Onks teillä mitään esikuvia sil-
le musalle ?

+ Ari: "Kyllä kai niitä löytyy,
mutta en mä tiiä. En minä oo
löytäny omaa esikuvaa ainakaan
mistään."

Jiipee: "Onhan niitä tietysti
vaikuttajia, että on koko mu-
siikkiin tullu mukaan. Mut ei
semmosia esikuvia oo kuiten-
kaan."

Joke: "Niin maanantainako tuli
se Undertonesien Positive Touch
viikon pop-LP:nä ?"

Ari ja Jiipee: "Niin."

Joke: "Aha."

(hirveätä hekotusta ja naurua)

- Niin, teillä ei oo vielä sano-
tuksia. Aiotteks te tehdä niitä,
ja mimmosia ?

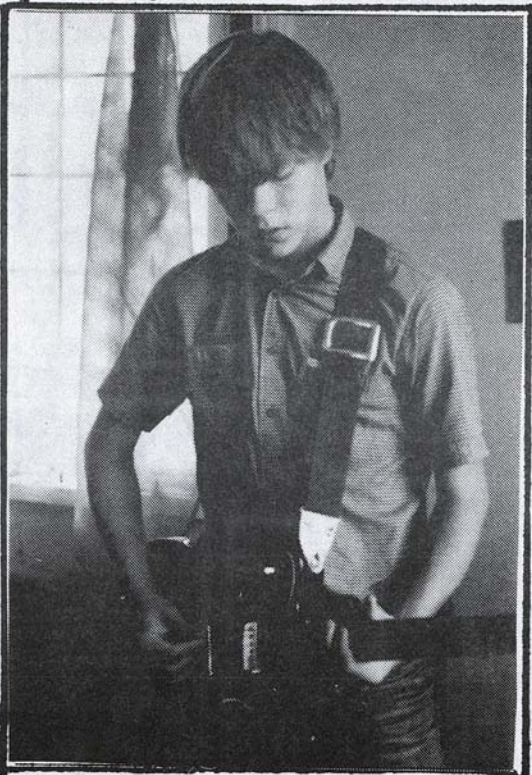
+ Jiipee: "Se on aika kiinnosta-
van. Sitä vois hirveesti käyt-
tää sanotuksia. Mut se on niin
vaikeeta."

Ari: "Kyllähän sitä vois tulla
ne sanotukset ja soitto, mutta
se sovitus onkin sitte..."

Joke pieraisi: "Prooff !!!"

(jälleen hirveätä räkätystä)

MYÖS JIIPÉE VAKAVANA.



Ari: "Monesti tuntuu, että pi-
täs olla vielä yks laulaja so-
listina."

Jiipee: "Niin mutta, ei minua
sanotuksissa niinkään kiinnos-
ta se sovitus, vaan ite ne sa-
nat. Mut se on just vaikee tehdä
sanoja, ettei niistä tulis nii
korneja."

Ari: "Kaikki on melkeen loppuun-
ajettuja."

Jiipee: "Just siinäki pitäis jo-
tain uutta löytyä."

- Millasii te ootte ajatella ?
 Jotain uusi aalto-sanoja vai ?
 (piruilua, hähä)
 + Jiipee: "Ei uusi aalto-sanoja
 tuossa muodossa. Turpaan...
 Hakataan haastatteliija !"



**JOKE EI ONNISTU
 OLEMAAN VAKAVANA.**

**HAASTATTELU JA
 KUVAT TEHTIIN
 JOSKUS KESÄKUUSSA.**

Ari: "Pitäis kehittää ihan joku
 uus aihepiiri, josta me ruettas
 keskustelemaan."

Joke: "Me ei takuulla noita Len-
 nän avaruudessa- eikä sen tyyp-
 pisiä juttuja rueta..."

Jiipee: "Kyllä niissä sanoissa pi-
 täis jotain syvällisempää olla."

Ari: "Siinä pitäs tosiaan olla
 jotain siinä sanotuksessa..."

Joke: "Minusta olis parempi lau-
 laa englanniks."

Jiipee: "Niin, onhan se monessa-
 ki seikassa, mutta en tiiä. Miä
 nusta se on ainakin jotenki it-
 tensä pettämistä laulaa enkuks,
 tässä ollaan suomalaisia, mutta
 yritettään olla kovempiaki juip-
 pia..."

Joke: "Ääh, en mä sitä tarkotta-
 nu. Suomeksi ne sanat kuullostaa
 nii hölmöiltä."

Ari: "Suomeks on nii helvetin ♥
 vaikee keksiä sanoja."

Joke: "Nii just."

Jiipee: "Nii, mutta eihän ne
 muut tajua miks me lauletaan
 englanniks. Ne vaa luulee, että
 me yritetään olla jokin isompi-
 kin bändi."

- Mitähän tässä enää keksis. Eikö-
 hän tuo jo riittä.

KIRJA-ARVOSTELUA

PAPALAGIT

Samoaalaispäällikkö Tuiavii valkoisen miehen maailmassa.

" Tämä kirja kertoo tutkimusmatkasta, joka tehtiin päinvaltaiseen suuntaan kuin tapana on ollut. Nyt ei ole liikkeellä länsimaisen koulutuksen saanut tiedemies havainnoimassa primitiivisiä yhteisöjä. Nyt tarkastelee mainiota länsimaista maailmaamme ns. alkukantainen ihminen.

Tuiavii syntyi ja kasvoi pienessä Tiavean kylässä, Samoan saariryhmään kuuluvalla Upolun saarella; aikanaan hänestä tuli kylänsä korkein päällikkö. Poikana hän oli joutunut lähetyskouluun, ja tutustunut papalageihin — valkoihoisiin. Kun hänelle sitten tarjoutui tilaisuus matkustaa kaukaiseen Eurooppaan, hän lähti katsomaan miten elivät omassa ympäristössään papalagit, jotka sanoivat tuovansa Etelämeren kansoille valon, mutta toivatkin pimeyttä.

Tuiaviin muistiinmerkitöjä valkoisen miehen maailmasta ei ollut alun perin tarkoitettu lainkaan painettaviksi; ne oli tarkoitettu yksinomaan hänen polyneesialaisille maanmiehilleen. Tuiavii luovutti muistiinpanonsa kuitenkin ystävälleen Erich Schuurmannille, jonka myötävaikutuksella ja kääntäminä ne ilmestyivät kirjana ensimmäisen kerran 1920. Mutta itse asiassa ne on löydetty vasta aivan viime aikoina: vasta nyt länsimainen ihminen tuntuu olevan valmis kuuntelemaan Tuiaviin sanomaa. "

" Papalagi - äännetään Papalangi - tarkoittaa valkoihoista, muukalaista. "

Tuiavii kertoo hyvin helppotajuisesti tästä meidän maailmastamme. Hän arvostelee omasta näkökulmastaan vaatteitamme, asuntojamme, rahaa, tavaran paljoutta, ajan puutetta, koneitamme, ammatteja, painotuotteita, turhaa ajattelua, tekopyhyyttä.

Kirjoituksillaan Tuiavii saa meidät huomaamaan oman tyhmyytemme. Emmekö olekaan niin erinomaisia ? Tuiavii saa ainakin minut ajattelemaan. Miksi valkoiset eivät ajatteleet ristiretkillään ?

" Ei riitä, että luette Papalagit - sallikaa sen myös opettaa teidät ottamaan vaarin sisimmistä tunteistanne, jotka niin usein on painettu piiloon. "

Papalagit on loistava kirja, joka saa ajatuksia liikkeelle. Ajatuksia herättäviä kirjoja on paljon ja niitä kannattaa lukea enemmän. Kannattais ennemmin lukea kirjoja, kun kuunnella typeriä levyjä.



MUITA VIIME AIKONA LUKEMIANI HYVIÄ KIRJOJA :

ALPO RUUTH : KÄMPPIÄ

: VIIMEINEN SYKSY

KAUKO RÖYHKÄ : TIEN LAIDALLA WATERLOO

NICKY CRUZ : JUOKSE POIKA JUOKSE

HUBERT SELBY JR : HULLUN KERTOMUS

B. TRAVEN : KUOLEMANLAIVA

: SILTA VIIDAKOSSA

HENRY CHARRIERE : PAPILLON

URHEILUA eli ZSKA

Vaihtoehtoista futista

Olipa kerran Kuopiossa pari huvittavaa tyyppiä, jotka silloin tällöin käväisivät potkimassa futista vapaa-ajokoinaan. Eräänä talvisena iltana he keksivät osallistua jalkapallo-puulaakiin. Niinpä etsittiin joukkue kokoon vanhoista ryyppykavereista ja ilmoitettiin joukkue mukaan puulaakiin.

Ilmoittautumisen jälkeen käväistiin muutaman kerran harjoittelemassa ja keksittiin sitten porukalle hupaisa nimikin :
Kuopion ZSKA.

Myöhemmin sitten alkoivat ne pelit. Alussa hiukkasan jännitti ja pelikin oli aivan onnetonta. Turpaan tuli jatkuvasti. Kun puolet peleistä oli pelattu, ZSKA oli hävinnyt kaikki pelit ja vielä suurinumeroisesti.

Puolivälin sarjataulukko

näytti tältä:

C-sarja III:

Fennia	4 4 0 0 22-18
SK-80	3 3 0 0 14-26
Tibilis	3 2 0 1 13-24
KTY	3 1 0 2 6-62
FC Buster	4 1 0 3 8-152
Nuorkauppak.	4 1 0 3 5-262
ZSKA	3 0 0 3 1-170

Sitten rupesi pelikin kulkemaan, eikä enää hävitty niin reilusti. Yksi peli hävittiin niukasti, yksi pelattiin tasan ja yksi peräti voitettiin. Ja tuntui hyvältä. Emme jätäneetkään sarjan viimeiseksi, vaikka alussa hieman vaikutti siltä.

Näinhän siinä sitten kävi:

C-sarja III

Fennia	6 5 1 0 34-3 11
Tibilis	6 5 0 1 27-4 10
SK-80	6 4 1 1 20-8 9
KTY	6 2 0 4 9-24 4
ZSKA	6 1 1 0 9-22 3
Nuorkk.	6 1 1 4 10-32 3
Buster	6 1 0 5 8-24 2

Ja näin kävi pelien kanssa:

ZSKA - Tibilis	1 - 7
ZSKA - SK-80	0 - 6
ZSKA - Fennia	0 - 4
ZSKA - KTY	0 - 2
ZSKA - FC Buster	5 - 0
ZSKA - Nuorkk.	3 - 3

TÄSSÄ NUMEROSSA EMME **23** PALJASTA ZSKA:N KOKOONPANOA.

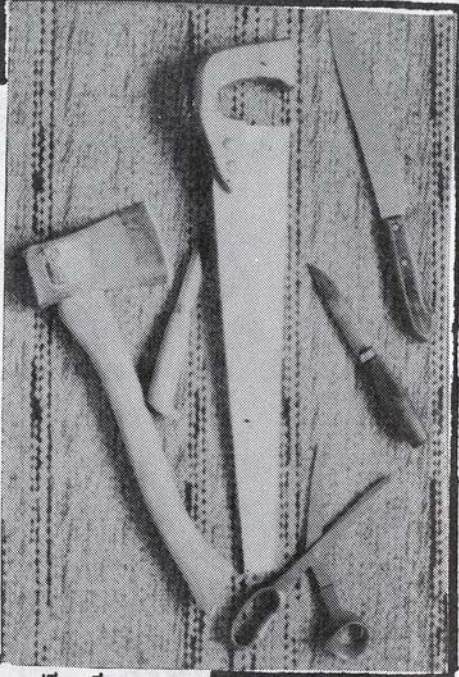
HARAKIRI - HUUMORIA

Lukijoiden pyynnöstä ja yleisen painostuksen takia kerromme teille erästä mielenkiintoisesta aiheesta. Tämä aihe on tietenkin Harakiri.

Harakiri on, kuten tietosanakirja asian selvittää, vanha japanilainen itsemurhan muoto, joka suoritetaan viiltämällä vatsa auki juhlallisen rituaalin mukaan. Harakiria käytetään esim. haluttaessa välttää häpeää tai silloin, kun ei voida kostaa kärsittyä loukkausta. Maailmanlopun pelko voitaneen myös hyväksyä syyksi. Lukijoiden pettymykseksi kerrottakoon, että harakiri kiellettiin laillisesti vuonna 1868. Joten harakiria yrittäessäsä tulet rikkoneeksi lakia.

**KUVAN ESINEET SOPIVAT
ERINOMAISESTI
HARAKIRI-VÄLINEIKSI.** →

Ennen kuin voit tehdä täydellisen harakirin, sinun tulee varmistua muutamista esivalmisteluista. Ensiksikin sinun tulee etsiä rauhallinen paikka, jossa voit toimia aivan omassa oloisasi. Toiseksi sinun tulee varmistua siitä, että esine, jolla aiot harakirinsaorittaa, on ehdottomasti puhdas tautien ja tulehdusten varalta. Esineen tulee olla erittäin terävä. Kolmanneksi sinun pitää hankkia itsellesi valkoinen kaapu, joka ylettyy ainakin polviisi saakka.



HIRTEHISTÄ HOMMAA

Viltoesineen tulee upota yli kymmenen sentin syvyyteen, mikäli halutaan suorituksesta täydellistä. Näiden ohjeiden mukaan toimien pääset 99 %:sen varmasti hengestäsi.

VARAKONSTI

Jos kuitenkin harakiri epäonnistuu, ja jäät henkiin, niin voit yrittää toista vanhaa japanilaista konstia.

Ota kourallinen hienoa suolaa, ja neitä se nopeasti kurkkuusi. Nielaie suola ja odota hetki. Pian munuaistesi pitäisi vahingoittua niin pahoin, että hurjien kärsimysten jälkeen menettäisit henkesi.

HUPAISIA HETKIÄ HARAKIRIN PARISSA !!!!!
Toivoop! toimitus.

Kun esivalmistelut on tunnollisesti suoritettu, sinä voitkin jo siirtyä rituaaliin, joka onkin itse viillon jälkeen tärkein vaihe. Rituaali tapahtuu seuraavalla tavalla :

Tartu viltoesineeseen molemmin käsin ja nosta se korkealle pääsi yläpuolelle. Karjaise sitten niin hurjasti kuin jaksat : SAMURAI ! Tämä sana on välttämätön mikäli harakiri halutaan suorittaa täydellisesti.

Huudahduksen jälkeen viillät aseellasi ristin merkin vatsaasi. Viillon jälkeen upotat aseesi ristin keskikohtaan syvälle. Tempun jälkeen kaadut eteenpäin, jotta suoritus olisi täydellinen.

TV-antenni heiluu kerrostalon katolla,
tuuli puhaltaa hiljaa,
nälkä.

Erotuomari vilkuilee maalille päin,
partaan on jäänyt eilinen sienikastike.

LISÄÄ
HUUMORIA.

Pieni poika istuu pytyllä,
ripuli roiskuu pöntön reunoille,
suolissa kurnuaa,
olisipa lauantaimakkaraa.

RUOKARUNOJA *By Peli.*

Herneet jäävät haarukan piikkeihin,
keitto livistää takaisin lautaselle,
tarvitsisin näköjään lusikkaa.

26

Linja-auto puurtaa eteenpäin,
kuljettajan maha kurnii.

SEKOILUA

Kyllä!

TÄMÄ SIVU
ON VAIN ERIT-
TÄIN VIISSAIL-
LE. JOS ET
YMMÄRRÄ TÄTÄ,
NIIN ÄLÄ SITTEÄ
YMMÄRRÄ!
HAUSKAA?

... UUSINTA...

TÄSSÄ
ON
TYHJÄÄ ?!

OLEN
ELÄIN!

RÄKÄ VALUU... JA NAPA RAIKAA!

SE ON KAUHEAAKIN
KAUHEAMPI TOTUUS!
NÄIN ON!

PÖÖ
FROM
SOUTLOK

Niin se vain on!

ÖÖF!

PAPUA
PAUKKUUN

VOIHAN PAMUS!

... ISÄN KANSSA PIENENÄ
PIEKILLÄ...

HAA,
KUOLET!

ENKÄ
KUOLE.

Syö Poika/tyttö saippuaa.
Maistettu on.

MUKSTA!

NÄMÄ TARJOUKSET VOIMASSA 1.1.1990
SAAKKA.

MITÄ TÄMÄ OPETTI?



ÄLÄ KUUN MALA!

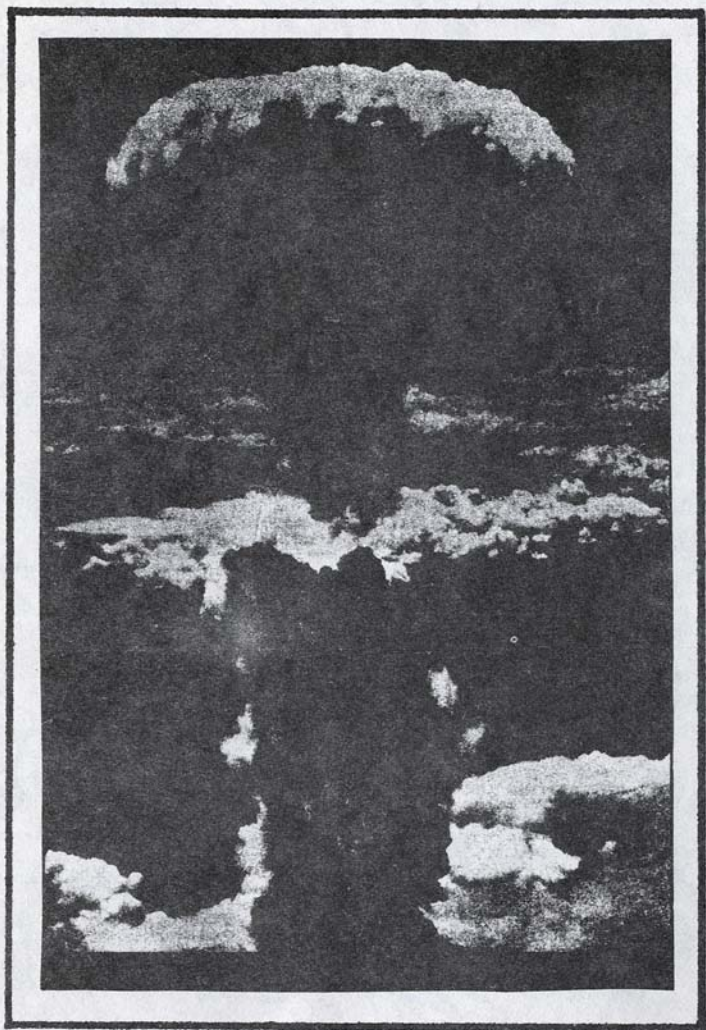
IKINÄ EN SYÖ KAKKUA.

TÄMÄ
ON
LIIAN
HÄRSKIÄ.

Joo!
APUA!

Tämä
ei ole
viimeinen
sivu. Tai
sitten on...
Tai on sitten...





seuraava numero ilmestyy...?
tai sitten ei...