



NALLESARJA PÄÄ 1 KIR- JOITUS

Mäh vaan ystävät! Teillä on nyt tassussanne Nallesarja -moniste n:o 1, häkellyttävä kokeilma suomalaisto vaihtoehtasarjaku-
vaa omituisimmasta, älyttömimmästä ja
karvaisimmasta päästä.

Sisällössä löytyy moneen
makuun sietämättöm-
masta söpöilystä ja löl-
lyimmöistä lööperistä ai-
na poteettisimpaan paa-
tokseen ja leutkuttavim-
paan kauhuun, ...



... puhumattakaan hil-
peistä härskelyistä ja
siekailemattomista soi-
raalloisuuksista. Jepulis,
ja heti kättelyssä on
toki mainittava, että tä-
mä lukemisto ei taatusti
sovi kaikille. Joitakun-
ta se saattaa norkas-



tyttöä. Siis: jos olet uskovaanen,
moralisti, natsi, kommari, puo-
lueaktiivi, feminis-
ti, sovinisti, sotilas,
punkki, luonnon suo-
lelija, isänmaalli-
nen, hevidiaggari,
anarkisti,



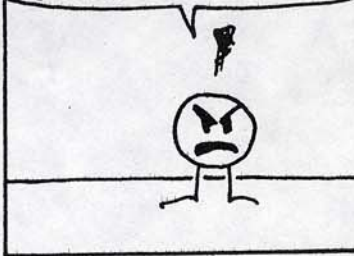
tai hyvän sarjakuvaan
ystävä, on sinun paras
lopettaa lukeminen tä-
hän. Jatkossa näet tu-
lemme tahraamaan
niitä pyhiä arvoja
loihin uskot...



Jaha, ja nyt ön
puheenvuoro mi-
nulla! VILJAMI V.
vanha kamunne...



...alkoo sanoa hai-
sevan mielipiteen-
sä näiden mukamas
sarjakuvien teki-
jistä...



No niin, rakkaat ystävät, tämä on
Tekniikan maailman varmuusku-
mitesti...



...virallisena valvojana toimii
konstaapeli Suominen, joka näin
aluksi lausuu runon Isänmaani...



Isänmaa, oi isänmaa, kato kuinka kytöä poskuttaa
Se päänsä avaa ja kadulle lastin laskuttaa

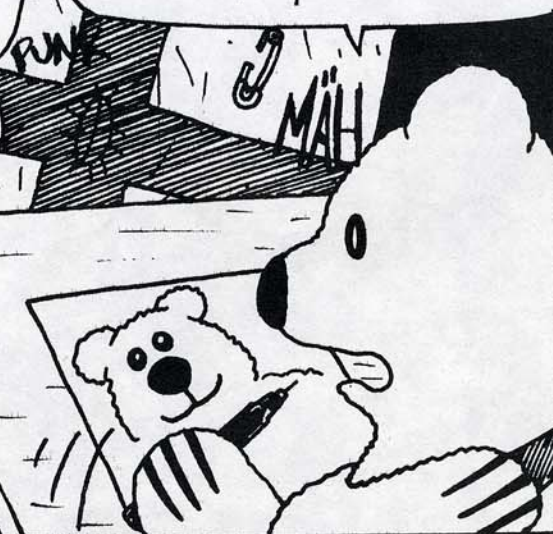
Joka nie-
meen not-
koon ja
Saaremaan
minä huu-
sin tahto-
sin raken-
taa ja si-
nivalkopape-
ria tuo-
tattaa...



No niin, no niin!
Pöikki! Riittää jo!
Etkö sä osaa tehdä
mitään vakavaa?
Jotain taiteellista!??

Jotain missä on
aatteellista sanomaa!?
Rauhan ja lienny-
tyksen puolesta...

No okei, okei, seuraavassa
kerrotaan eräänlaisista fasis-
mista... Kelpaaks se...

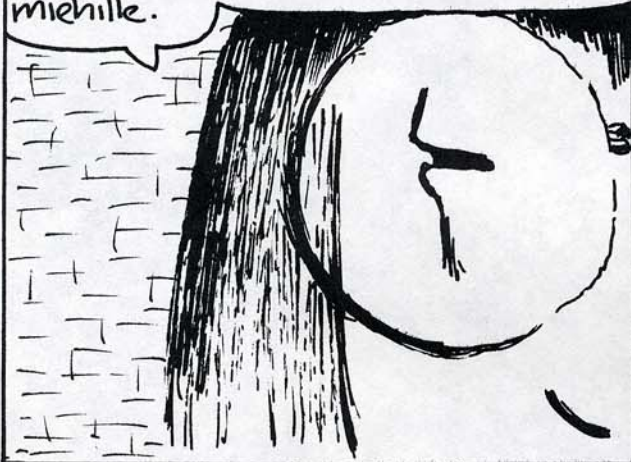




Seksuaalisuus on kautta aikojen ollut se primäärinen pakote, jolla miehet ovat alistaneet naiset valtaansa.



Vaikka kohtu onkin naisessa, on se miehen pussi, jossa miehet pakottavat naisen kantamaan lapsia miehille.



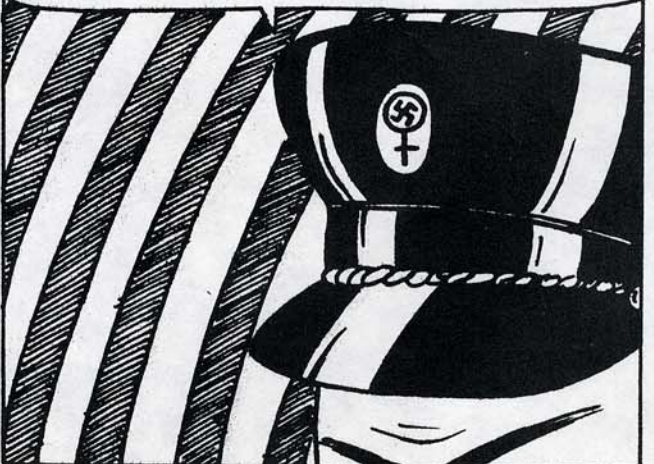
Olkaa siis onnellisia te naiset, joilta on kohtu poistettu leikkauksessa, sillä se on ensi askel...

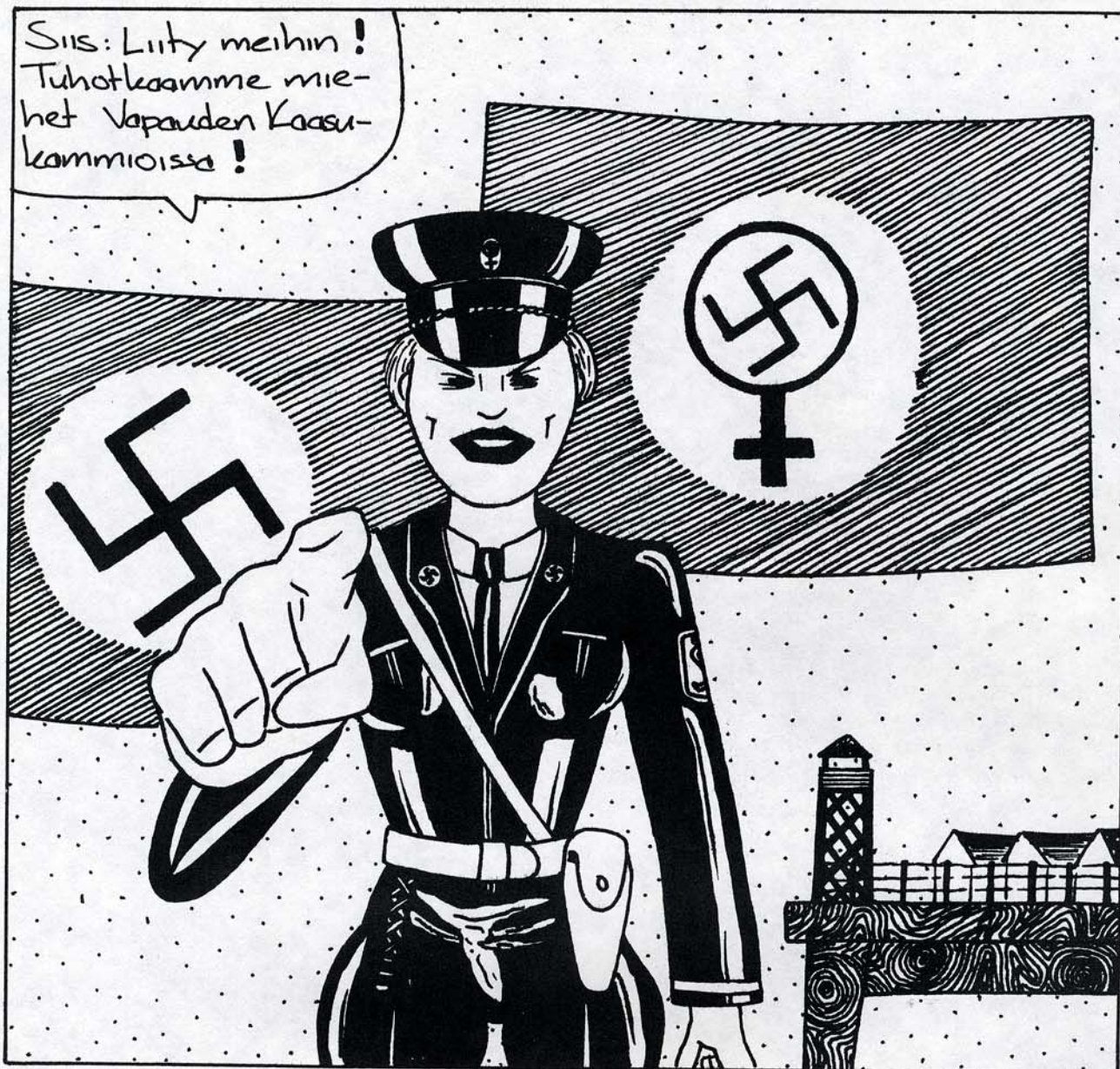


...kohti seksuaalisuuden hävittämistä ja miesten tuhoamista.

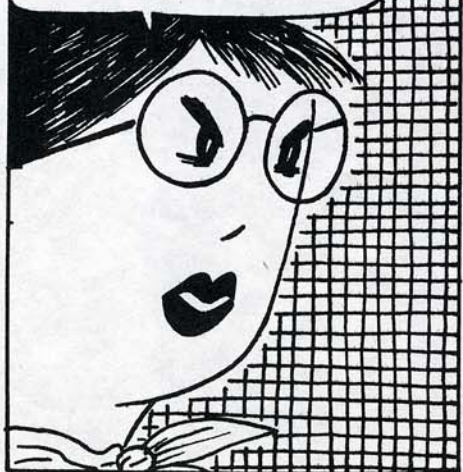


Liittykää meihin! Kasvatta-
kaamme ne kakarat, jotka ovat
välttämättömiä, koeputkissa.





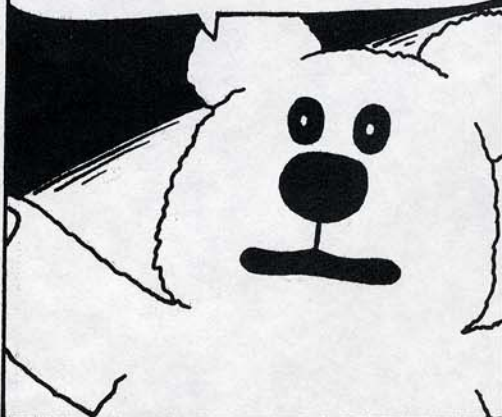
TÄÄ ON TÖRKEETÄ!
KUINKA SÄ KEHTAAT tol-
lai yöristelemällä porpo-
ta feminismiä ja sen
perustotuuksia...



Zot zot, tyttöseni...
Onhan tää juttu tie-
tysti vähän yliampu-
va, mutta on siinä
tottakin siteeksi...



Nimittäin toi "kohtu on
miehen pussi" juttu on
suoraan yhestä ruottabi-
sesta feministinäytelmä-
stä, joka tuli telkkarista
muutama vuosi sitten...



...tosin tän jutun kyllä ois voinu selvittää lyhyemmin sanomalla, että vauvat on kivoja ja ihmiset, jotka tekee vauvoille pahaa on natsia...



Äh, roudataanpaas toi Kommar-Elli vittuun täältä... Ei se mistään mitään tajuu... mäh

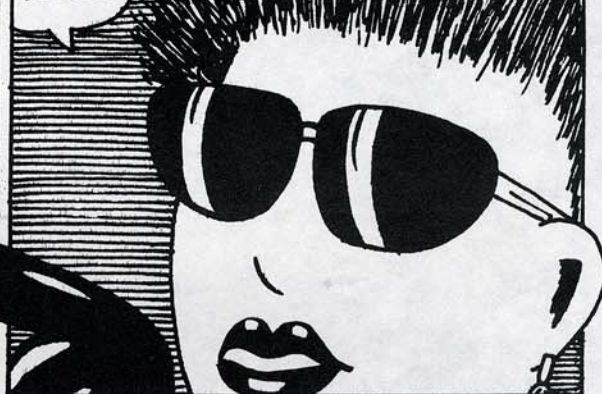


Kato mai Nolle-Sirkku! Kuis mähisee!?!?

the TITTIES AND BEER
on varsin käteenotettava lehti
kädet jos on känsinä ei se haitaa ei
koska tämä menee rupisimpaankin
SUUHUN

Siis ensi kuussa uudet tytöt,
ethän mene suihin ei lukenut viime
Jallussa mutta eipä lue TB:ssäkään.
Heitä femmakkaisella(5)(viisi)
T B Karmi
Käenkatu 4 H 84
04230 Kerava 3

Hyvin mähisee... mutta mitä toi mainos
tosse tekee?



Se on kato mun uusi idis. Mainos-katka keskellä sarjakuvaa. Sain sen kun kattelin yhtä Merle Oberon leffaa MTV:stä



Töysin dorka idea! Onk'sullo vähä pöyry päässä, hei...

Ja täältä tullaan! Vanha kamunne Vilpami Vee...



(Huokaus) Voi tota Vilpamiä, että se jaksaa... Mutta toimitappas se pois seuraavan sarjan tieltä...



PROLOGI: KUTEN ETTE EHKÄ MUISTA TAPAHTUI VIIME NUMEROSSA SEURAAVAA...

RAIVOSTUNUT NALLEPUNKKI-
JOUKKO RYNTÄÄ POLISIASE-
MALLE VAPAUTTAMAAN PUT-
KASSA OLEVIA PKR:IN TYR-
PEJÄ...

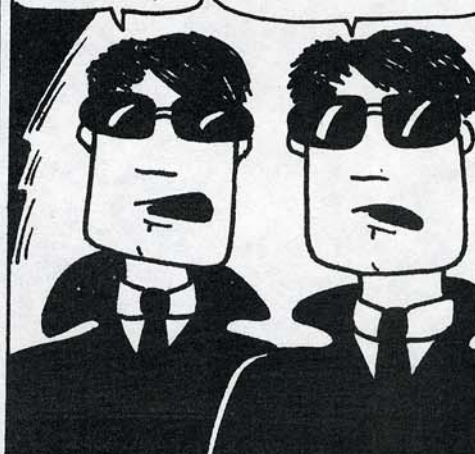


... MUTTA VETÄÄ KUITEN-
KIN VESIPERÄN, KOSKA KOLEH-
MAINEN JA KUMPPANIT ON
JOO EHDITTY SIRTAA SUOPON
TILDIIN KUULUSTELTAVAKSI.



HEI, DEISKA
MITÄ NII-
DEN PITÄÄ
TUNNUSTAA?

EMMÄ TIÄ... EI SE
POMO SANONU...
NOH, KYSY NE TA-
VALLISET JUTUT...



ONKO TEILLÄ YHTEYK-
SIÄ KGB:HAN, CIA:AN,
PUNAISIIN PRIKATEI-
HIIN TAI LIBYAN HAL-
LITUKSEEN?

MEILLÄ!?!
HEHEHEHE



SAMAAN AIKAAN
POLISIASEMALLA
RIEHUVIA NALLEJOU-
KIO PURKAA AGRES-
SIOITTAAN RIRUSTA-
MALLA SATTUMALTA
OHJI KULKENEEN
PASTORI LEDISTÖN
ROIKKUMAAN PAAVO
NURMEN PATSAASEEN



JA TOISAALLA:

VELJET!...

UPS! ANTEEKSI
SIIS VELJET JA
SISKO...

KRHÖM...

...MEIDÄN
ON TOIMIT-
TAVA...



PUM

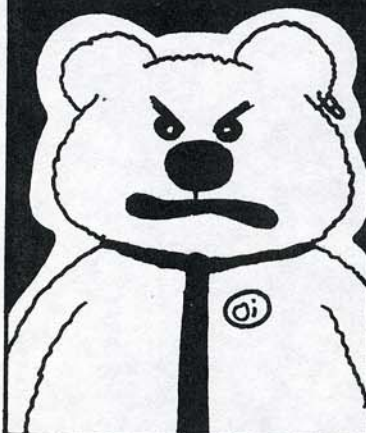
JA TÄMÄ RYSÄYS TARKOITTA
SITÄ, ETTÄ NVFFKAVRAR:IN*
ISKURYHMÄ RÄJÄYTTÄÄ SUOPON
TOIMITALON YHDellä YUKÄN-
NEELLÄ SAHTITANNYRILLISELLÄ
JA VAPAUTTAA
PKR:IN TYYPIT...

* NVFFKAVRAR = NALLEKARHUIEN VAPAUTUKSEN FASISMIN, FEMINISMIN, KOMMUNISMIN
JA ANARKISMIN VASTAINEN RITSOKILLA ASEISTETTU RINTAMA

PKR:RIITA



MITÄ VITTUA! KUKA
PERKELE ON SYÖNY
MUN LIHIKSET?!?!



OH, TOTA, SORI VAAN,
MÄ SÖIN NE EILEN, KUN
EN SAANU PUMMAUTTUA
MISTÄÄN SAPUSKAA...



JASSOO! VAI SILLÄ
LAILLA! ON SIINÄ MUL-
LA KANSSA KAVERI KU
SYÖ TOISEN VIIMESET
SAPU... SKAT...



KUULES NYT
SENKIN
LIHADALLE RO...



LÄSKI

EI TOTA JAKSA KUUN-
NELLA... MINÄ MEEN
PASKALLE

ITTE ET
OSAA MUU-
TA KU TA-
PELLA!



BYÄÄH! LOPET-
TAKAA HETI!



NOH, SYLVI-PIENI,
MIKÄ NYT TULI?

BÄÄÄÄ



JÄ MINÄ KUN
EN ALA KUUN-
TELEMAAN
ÄMMIEN VOL-
LOTUSTA!
MINÄ HÄI-
VYN!

ULOS



ÄH, ANTEEKSİ NYT, MINÄ VAAN OON
NIIN HERKÄLLÄ TUULELLA... KAIT
SE JOHTUU SIITÄ, ETTÄ OLEN NIIF
PAKSUNA

NO ÄLÄ NYT
SIITÄ VÄLITÄ,
KAIKKI NALLETY-
TÖTHÄN ON
PAKSUJA...



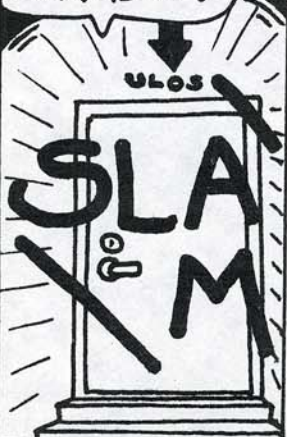
HÖYNÄ! EMMINÄ
SITÄ TARKOITTANU,
VAAN SITÄ, ETTÄ
OLEN RASKAANA...
JÄ KUN NUO SIT-
TEN ALKOIVAT TA-
PELLA TURHASTA...

VAI ETTÄ ON
RUOKA NEI-
DIN MIELES-
TÄ TURHA
ASIA?

JA MINÄ KUN EN ALA
TUHLAAN KYKYJÄNI
BÄNDISSÄ, JOSSA EI AR-
VOSTETA RUOKAA!

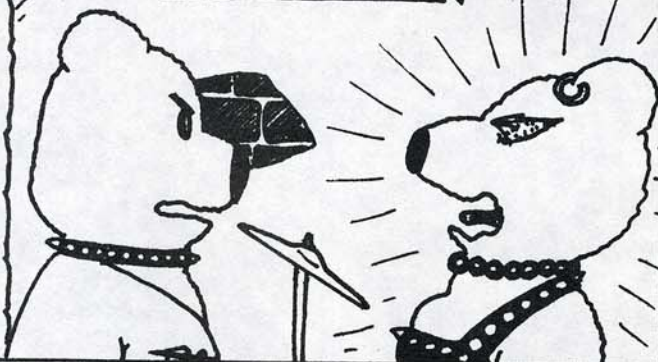


MENEN JA LIITYN
HARRY AND THE HAM-
BURGEREIHIN, JOHON
MINUA ON JO PÄY-
DETTYKIN...
HYVÄSTI!

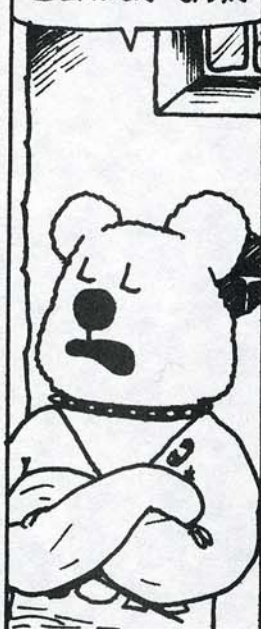


HÖH! KATO NYT SYLVÄ,
MITÄ SÄ SAIT AIKASEKS!
EAT OTTI JA LÄHTI JA JE
ON SENTÄÄN HYVÄ
KITARISTI...

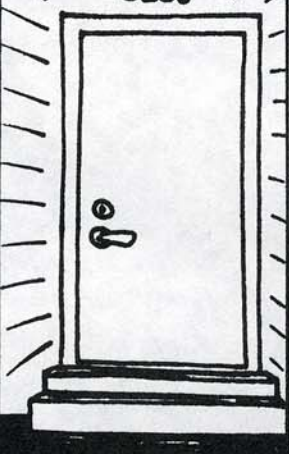
BÄÄÄ! JA JOS SÄ
ALAT HUUTAA
MULLE TOHON
TYYLIN, NIIN
MÄKIN LÄHDEN!



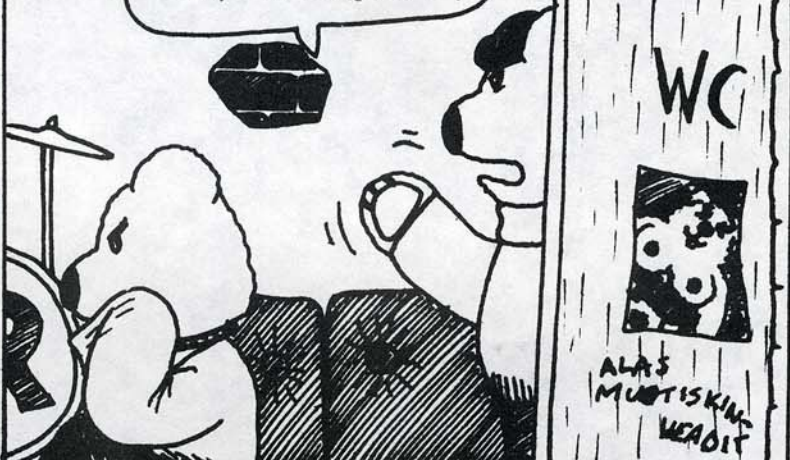
SENKUN JAAN



SLAM
ULOS



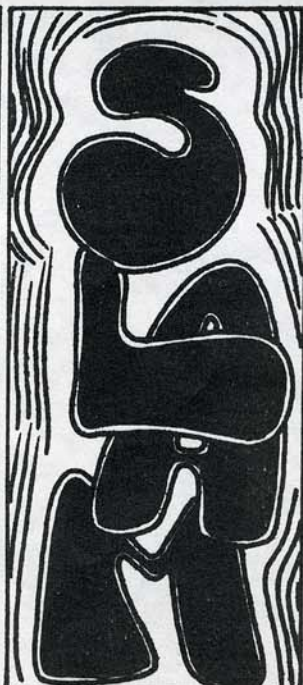
HEI! KUKA SAATANA
ON PYYHKINY PERSEEN-
SÄ MUN UUTEEN
COLOR CLIMAXIIN?!



MISTÄS MINÄ TIEDÄN!
VESSASTAHAN ON OLLU
LAMPPU PIMEENÄ JO
KAKS VIIKKOO !!!



OKEI, OKEI, ÄLÄ NYT
HIKEENNY... KYLLÄ MÄ
VOIN HÄIPY... EMMÄ
TÄÄLLÄ VÄKISIN TAH-
DO ROIKKUA!



VOI SAAMARI...
MITENKÄHÄN TÄS-
SÄ VIELÄ KÄY...
HAJOOKOHAAN KO-
KO BÄNDI...



JATKUU ENSI NUMERISSA

TIEDE ON IHMEELLISTÄ



No hei Irmeli! Laura täällä. Kuule, minulla on nyt mukanaani saksalainen ystäväni tohtori Erika Straßbauer. Hän, josta puhuin sinulle... Voisimmeko tulla katsomaan keksintöäsi..... No hyvä, hienoa!





Hetkeä myöhemmin:



*käännös salasta



Mutta miten se sitten voi toimia? Jos sillä ei ole aivoja? !?!

Nähkääs, rakas kollega, aivosolut onnistunevat kuitenkin jotenkuten... Itseasiassa sen verran hyvin, että onnistuin muodostamaan niistä eräänlaisen biologisen tietokoneen, jota voidaan ohjelmoida tällä kauko säätimellä...

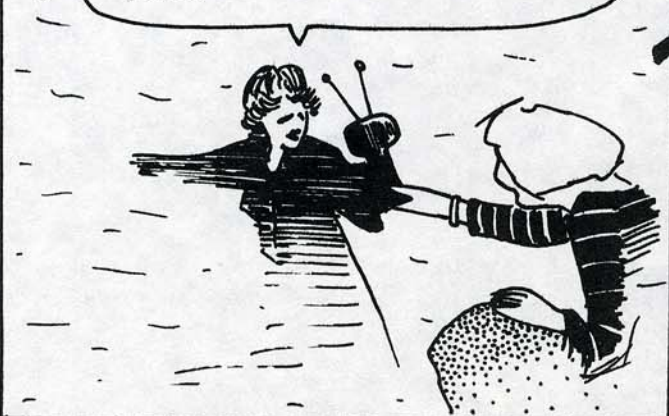


Mutta silloinhan se on täysin tyhjä!

Olen laatinut ja tallentanut sen pääosan hyvin laajan ohjelmiston, mutta valitettavasti olette oikeassa.



Toisaalta on muistettava, etteivät ne oikeuperäisetkään kovin älykkäitä ole. Kutsuhan sinä se tänne tällä säätimellä, Laura...



Rouvo - kutsui - Jookko - on - valmiina - mitkä - ovat - rouvan - ohjeet - minä - töttele -

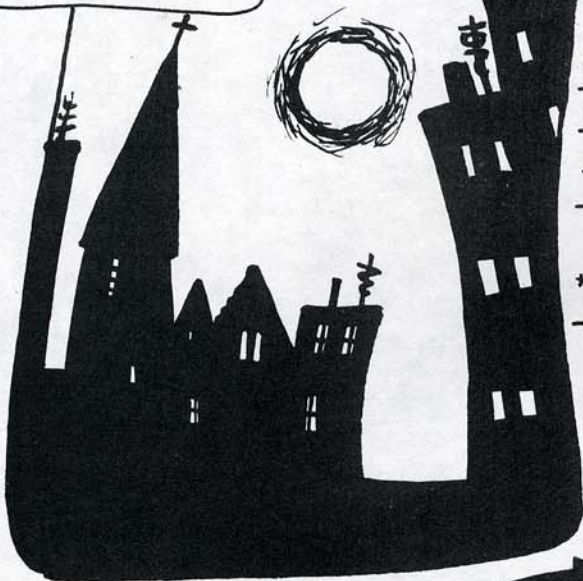


LOPPU

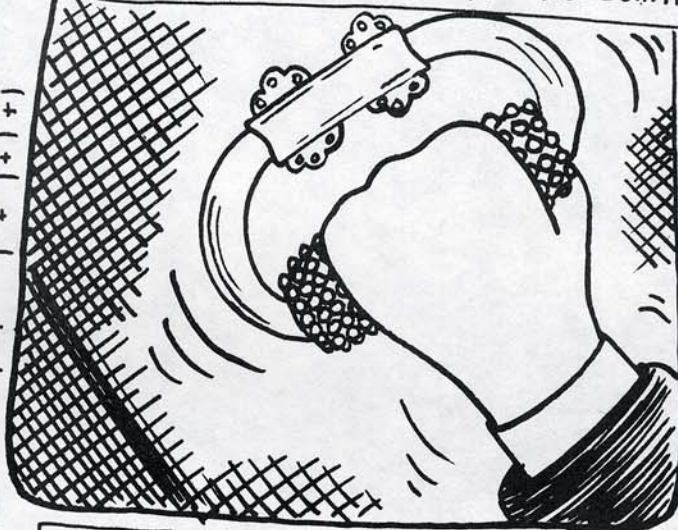
KALLE
VIROLAINEN
ESITTÄÄ:

Kuollut Neitsyt

Kun pimeys valloittaa
kadut pakenevat ihmis-
set taloihinsa ja sul-
kevat ovet...



Mutta minä jään sinne
yksin kaduille
- he eivät vastaa kutsuihini -



Sillä he pelkäävät
öisten katujen val-
tauta...

eikö se auta
minua vähääkään
siinä on
yksi!



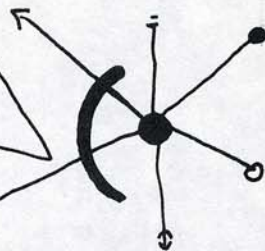
Minäkin vapisen kauhusta...
Piiloudun roskien sekaan...



Ja se seisoo
ja tuijottaa
minua...

Mutta
se on erilainen
kuin muut

Muut ovat eläviä,
tämä on kuollut...



Kuka sinä olet?



Mitä minusta tahdot?



Minä olen tyt-
tönä kuollut
tyttö...



Tyttö, jota ei kukaan koskaan
nussinut. Tyttö, josta ei tullut
naista.



Siksi minun vittuni
kutiaa eikä anna mi-
nun haudassa maata...

Nussi sinä minua,
päästä minut tästä
tuskasta!

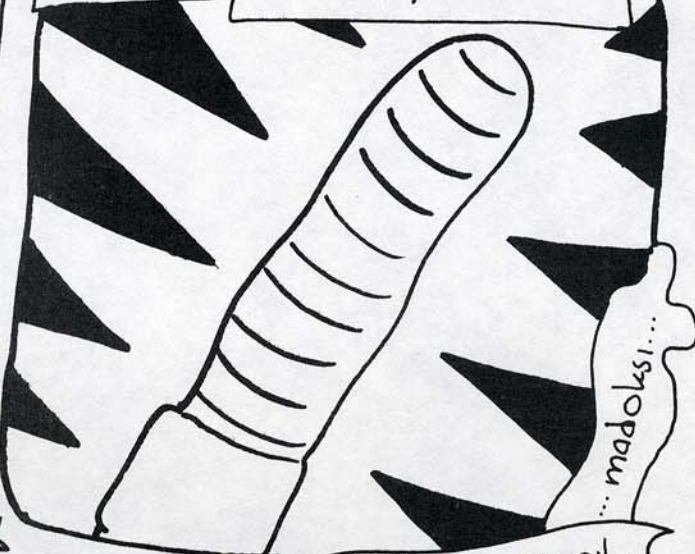


JAA
JOS EN?

Silloin muutun kaameaksi
hirviöksi ja tapon sinut...
muutan sinut haamujen pol-
velijaksi ja saat etsiä minulle
miehiä, ettei minun tarvitse
miuta kuin maata onkeassa
orkussani...



Hyvä on! Minä suostuin!
Hän asettui alleni,
minä päällensä



...madoksi...

Ja se kesti
kauan ja kauan...

Ja sen kestäessä

hän muuttui monik-
si kauheiksi
asioiksi...
...kaste
madoksi...



...limamöykkyksi...
madoksi ruumiiksi...
hämähököksi...

Kunnes vihdoin

**OOH! SE TU-
LEE... NYT SE ON
TÄYTETTY!**



KIITOS SINULLE,
ROHKEA MIES,
KIITOS!



Niin se katosi... ja minä ok-
sensin... ja pyöräyin...
Ja sen päivän jälkeen en ole
pystynyt koskemaan keneen-
kään naiseen...

LUPU

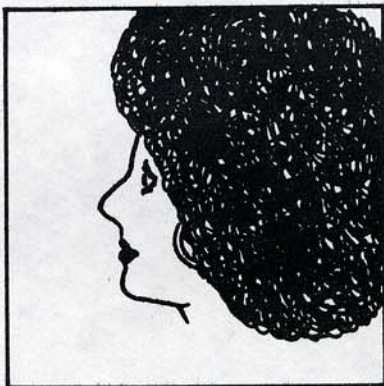
KÄSIN

Nimeni on D...S..... Olen nykyisin ehkä eräs kaikkein suosituimpia kauhu- ja rikostarinoiden kirjoittajia koko maailmassa. Mainetta- ni ovat kasvattaneet paitsi tasokkaat ja jo monesti filmatut kerto- mukseni myös omaa persoonaani ja yksityiselämäni verhoava sa- laperäisyys. En ole nimittäin kertaakaan ura- ni aikana esiintynyt julkisesti, enkä antanut haastattelup, saati sitten antanut kuvata it- seäni. Tähän kaikkeen on yksi erittäin päte- vö syy, jonka olen nyt teille kertoo.

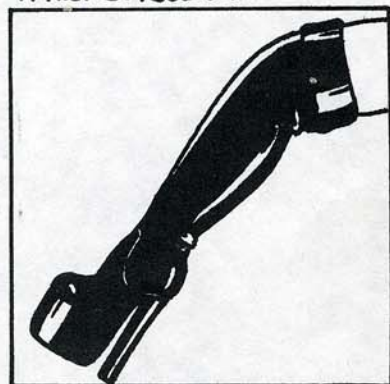
Kaikki alkoi noin kymmenen vuotta sitten, 70-luvun alussa ollessani nuorena opiskelijana Pariisissa. Tuolloin tutustuin kauniiseen, omi- tuiseen naiseen. Hänen nimensä oli Elena ja hän oli huora. Minä rakastuin häneen ja hän minuun. Kuinka suloinen hän olikaan...



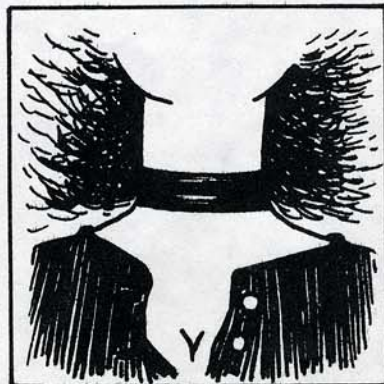
Hänellä oli siihen ai- kaan niin musdikkaat mikrohousut...



...ja afro-kampauk...



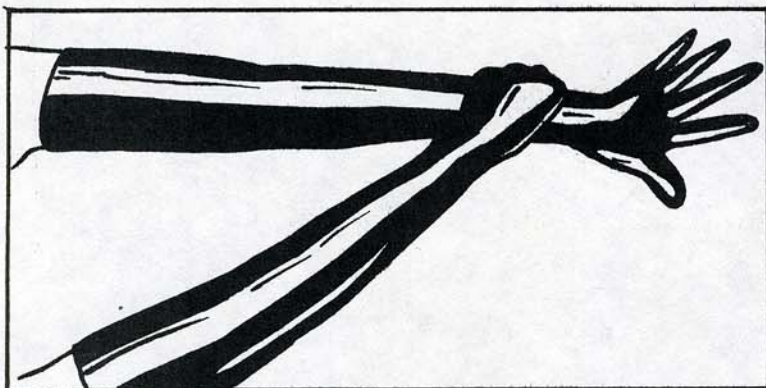
...paksupohjaiset saap- paat, joiden varsi ulot- tui puoleen reiteen...



...ja ohut sametti- nen nauha kaulassa...



...sekä pitkä farkkuliivi...



Hänen vaatteissaan oli kuitenkin myös jotain omituista. Hän näet piti aina käsissään pitkiä mustia käsineitä; hän ei ottanut niitä pois edes rakastelun ajaksi. Se oli todella outoa, sillä nuo käsineet olivat todella epämuodikkaat ja lisäksi ne olivat KUMIA.

Kesti kauan, ennen kuin tahdin kysyä asiasta, mutta silloin rakkaani kertoi minulle empimättä oman tarinon...

Se tapahtui noin viisi vuotta sitten. Seurustelin silloin Noona-nimisen tytön kanssa. Hän oli melkoisen outo tyyppi, harrasti magiaa ja okkultismia ja muuta sellaista, uskoj kai olevansa noita. Noona oli vielä perverssikin; piti aina kumisia fetissejä päällään kun rakastelimme. Alkuun se oli jännää, mutta sitten Noonan outoudet ja sairaat edesottamukset alkoivat pelottaa minua ja päätin jättää hänet. Muutin pois hänen luotaan ja hän tuntui ottavan asian oivan rauhallisesti. Kuukautta myöhemmin hän kuitenkin tuli huokseni ja pyysi vielä kerran-viimeisen kerran saada rakastella kanssani. Noh, minä suostuin.

Sängyssä hän sitten pyysi minua laittamaan nämä käsineet käteeni ja hyväilemään niillä häntä. En osannut epäillä mitään ja suostuin: vedin käsineet käteeni, mutta samassa hän alkoi nauraa ilkeästi ja sanoi: "Menitpä onsaan, senkin lutka! Noita käsineitä et enää ikipäivinä saa pois käsistesi. Ne ovat kirotut käsineet! Ne voi ottaa pois vain ihminen, jolle olet tarinasi kertonut ja jota olet varoittanut, että käsineet siirtyvät auttajan käteen, vain ihminen, joka tämänkin jälkeen rakastaa sinua niin paljon, että uhrautuu puolestasi!"

En ensin uskonut, mutta totta se vain oli! Ja niin minusta ennen pitkiä tuli huoro, sillä ilotulot ja huorakodut ovat ainoa ympäristö, missä saatat pitää käsineitä herättämättä liikaa huomiota...

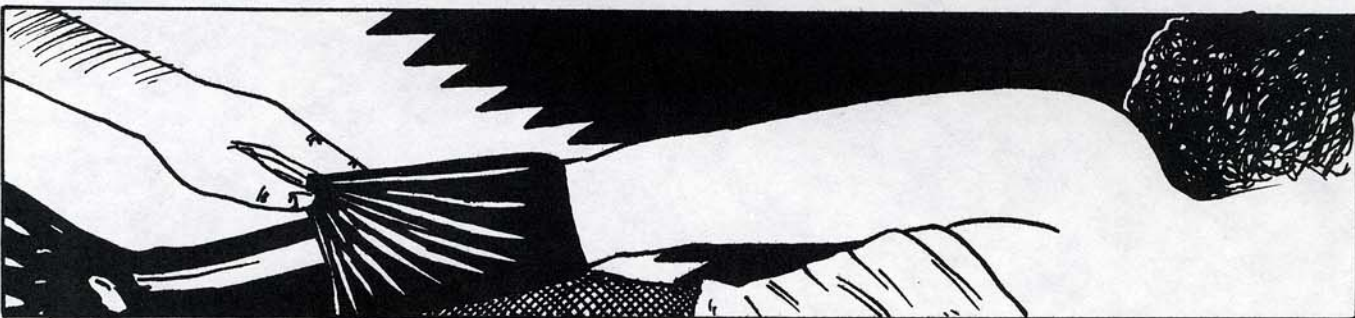
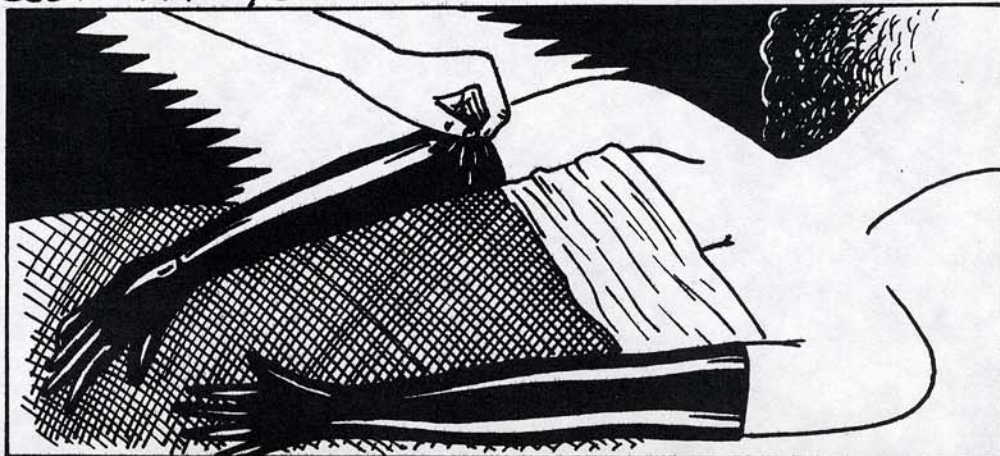
Saan tosin asiakkaiteseni paljon kaikenmaailman tärhtäneitä, mutta ei se niin kovin haittaa...



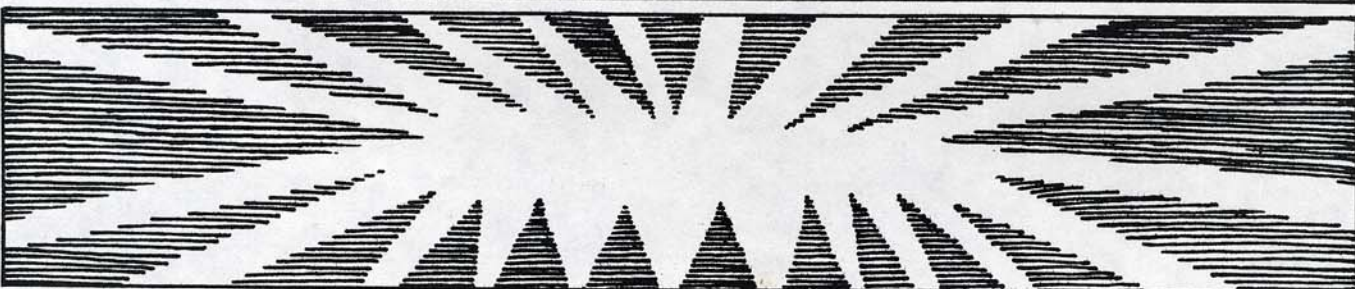
Rakkaani, lupaat-
han, ettet yritä
ouottaa minua!
Lupaa ettet ikinä
yritä vetää näitä
käsineitä pois
kädeni...



Kysymys ei ollut lainkaan siitä, ettenkö olisi usko-
nut häntä. PÄINVASTAIN: olin aina uskonut yliluonnol-
liseen ja en nähnyt mitään syytä epäillä Elenaa...
Niinpä minä annoin lupauksen, vaikka tiesin, että jo
seuraavana yöä olkaisin...



Ne lähtivät! Ensin toinen, sitten toinen... Se liukui hänen sormistaan...
Nyt se irtaää... Mutta... samassa... isku. leimahdus... pyörriin...



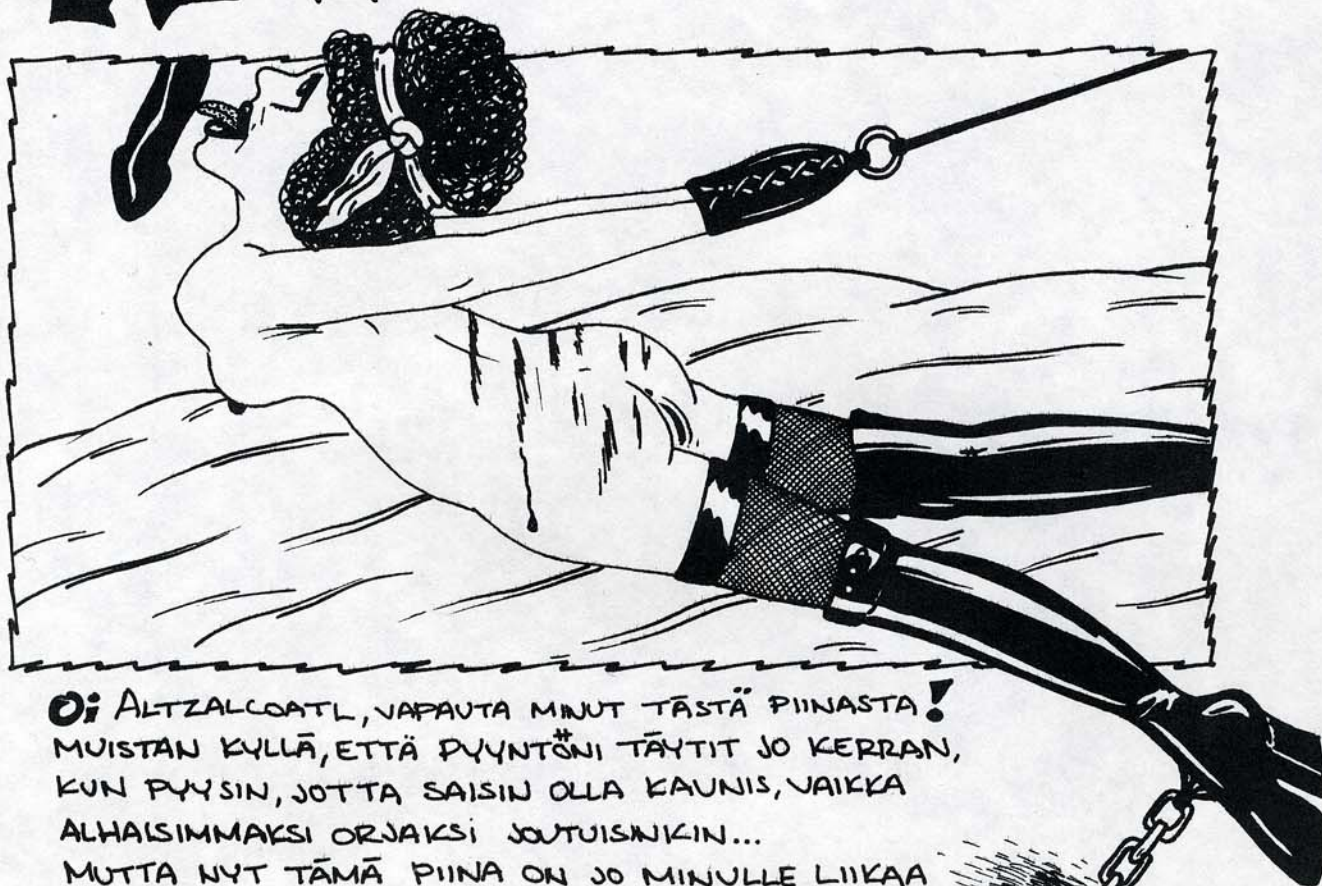
Ja kun heräsin huomasin, että käsineet olivat minun käsissäni... JA SII-
NÄ NE OVAT VIELÄKIN. Elena on nyt vaimoni ja olemme vuosien mittaan
yrittäneet etsiä apua erikoisilta magian ja noituuden asiantuntijoilta,
mutta kaikki sanovat samaa: taian voinee kumota ainoastaan sen
asettapa - Noona... ja hän taas: kuoli huumaden yliannostukseen jo
vuonna -71. Silloin tällöin Elena on nukukseni yrittänyt repiä kä-
sineitä takaisin itselleen, mutta se ei onnistu, sillä maagikot sanovat,
että kerran käsineitä pitänyt ei voi enää ottaa niitä takaisin...

Noh, nämä tapaukset loivat mieleeni kaamean ja irvokkaan perusvi-
reen, jota aloin purkaa kirpittämällä. Ja kuten sanottu: menestyin.
Olen kuukausi... lykenemättä nauttimaan siitä...

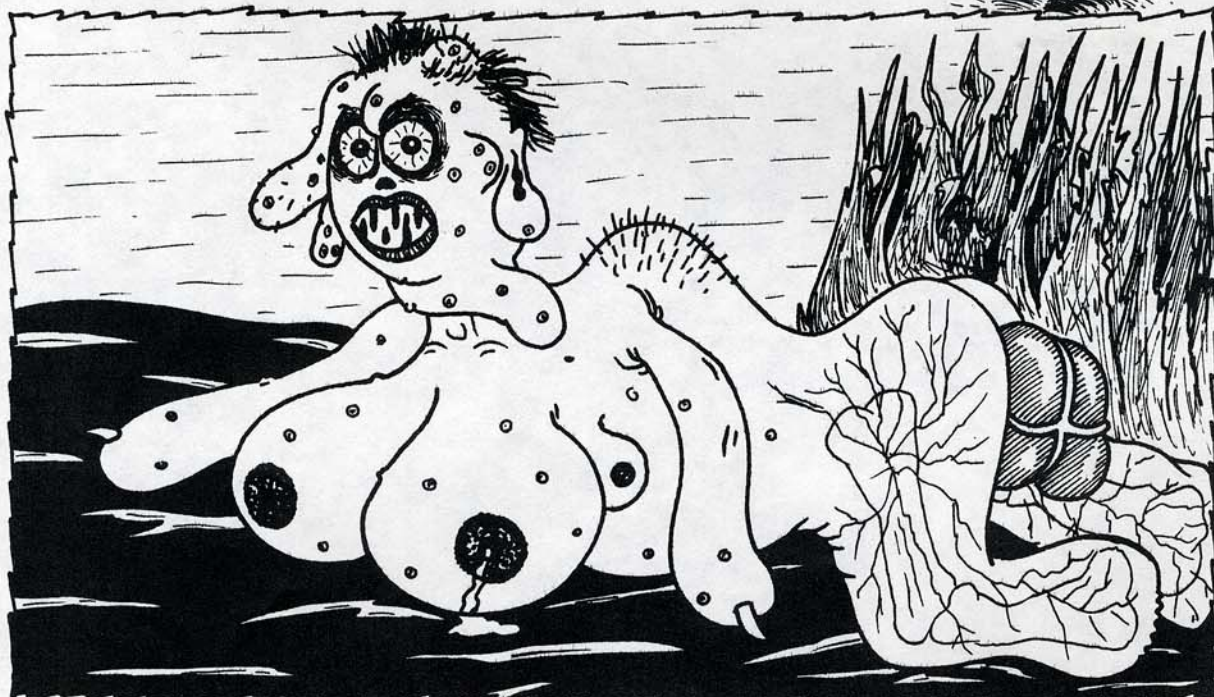
LOPPU

RUKOUS

© K. Virolainen



Oi ALTZALCOATL, VAPAUTA MINUT TÄSTÄ PIINASTA!
MUISTAN KYLLÄ, ETTÄ PYyntöni täytit jo kerran,
kun pyysin, jotta saisin olla kaunis, vaikka
alhaisimmaksi orjaksi joutuisinkin...
Mutta nyt tämä piina on jo minulle liikaa
ja tajuan puhuneeni tyhmästi kuin mies...



Siksi, oi ALTZALCOATL, jumalani,
palauta minut siihen muotoon,
siksi hirveäksi oloksi,
joka ennen olin!

Loon

VAPAUTUS- LIIKKE

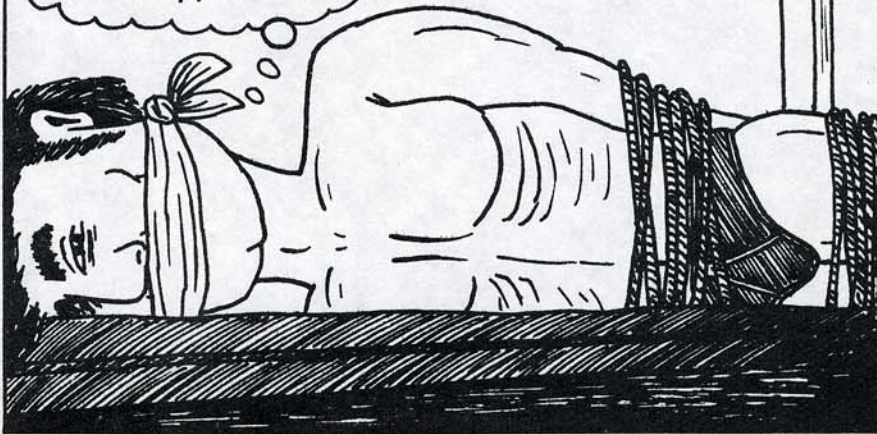


Pitkän ajan kuluttua Gary herää yskyttävään pään-särkyn oudassa paikassa.



Mmmh...

Outsch! Missä hitossa minä oikein olen...auh... Minut on sidottu-outsh-Kidnappausko...?



Vasta monta tuntia myöhemmin auton huoneen ovi avautuu ja Gary saa vastauksen...



No niin, aion nyt avata siteesi ja poistaa suukapulan, mutta muista: ei mitään temppuja tai...



Keitä te olette? Mitä te aiotte tehdä minulle??? Lunnaiden vuokariko...?

Sinä olet LLF:n vankina, emmekä me vaadi muuta kuin että julkilausumamme julkaistaan kaikissa tiedotusvälineissä. Jos vaatimukseemme ei suostuta, tuloon sinut tuomitsemaan kansantuumioistumisessamme seuraavan täydenkuun aikana...



Mutta miksi juuri minä? Mitä pahaa muka olen teille tehnyt?

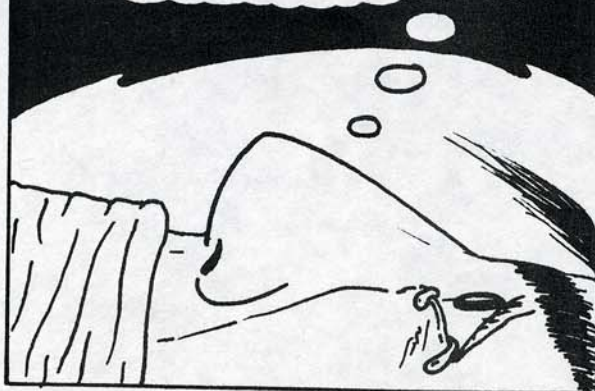


Senkin saasta! Luulisi, että tiedät omat rikoksesi paremmin kuin me! JA NYT: TURPA KIINNI JA SYÖ!



Myöhemmin:

Voi ei mikä kohutalo! Soutua nyt murkanihimaisten ääri-feministien kidnappaamaksi... Oih... Ehkä minun olisi aiemmin pitänyt varoa puhertani, eikä julistaa, että "Jumala on säättänyt miehen naisen pääksi" ja "nainen on miehen palvelija"... Eikö varmaankaan olisi pitänyt ryhtyä "Miehien miesten" kunnioitukseksi... voi... voi...



Vangittuna aika kuluu hitaasti ja kaduttavasti... Kolmen viikon kuluttua:

No niin, senkin toivon, nousehan ylös! Vaatimukseemme ei ole suostuttu, joten tuomioistuin odottaa sinua... Liikettä nyt!





...joka esitti pääosaa meitä ja kal-
taisiamme hävöisseessä elokuvas-
sa "TÄYSIKUU" ... Tämän vuok-
si vaadin hänelle onkarinto tuo-
miota...



MUTTA MITÄ HITTOA te nyt ho-
risette ?!!? Eihän siinä eloku-
vassa loukattu naisia tai femi-
nistejä pienimmässäkään mää-
rin. Te olette arhtyneet, minä...



Typerys! Kuka tässä feminismistä on puhunut...



Tuossa elokuvassa kuvattiin ihmisuusia enttän vääristelevästi ja halven- taen...



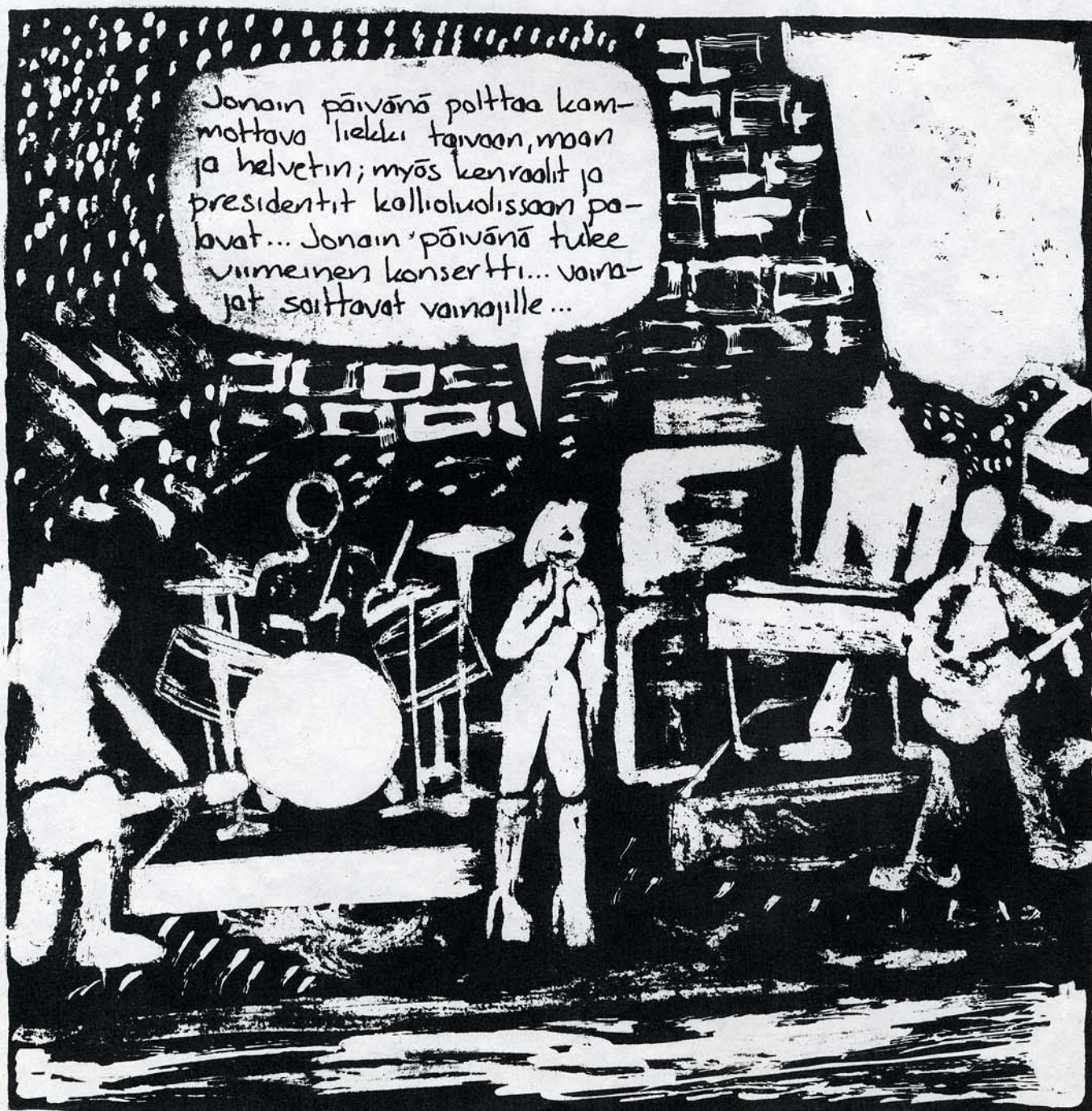
Julkilausumassamme me oikaisimme väärin kertonut totuuden, mutta lausuma oli liian kova pa- la viranomaisille...



Sillä eihän Lycanthropy Liberation Frontin, eli Ihmissusien vapautusliikkeen, lausumaa ku- kaan pidä totena, vaikka se sitä olisikin...

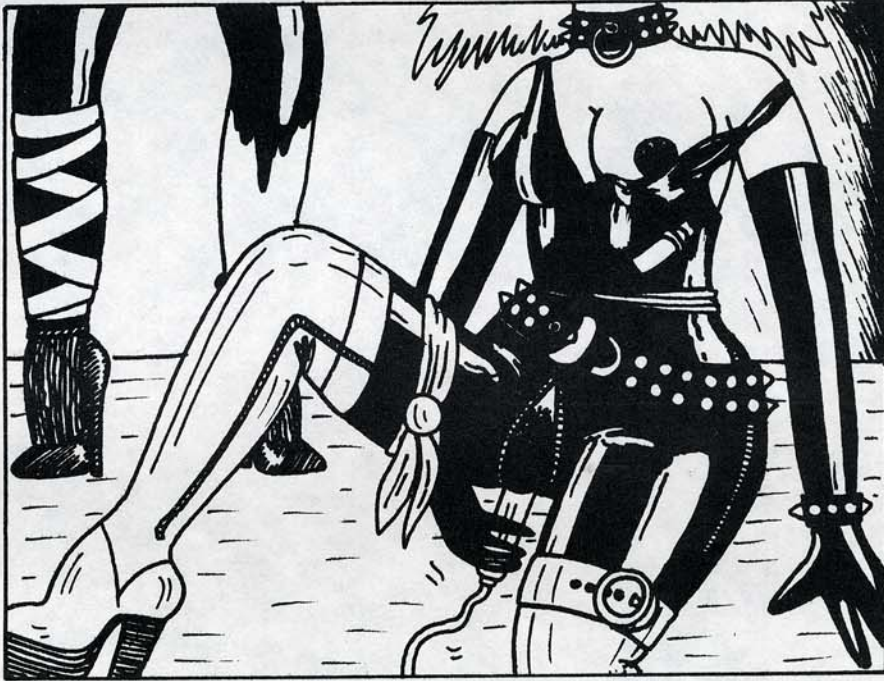


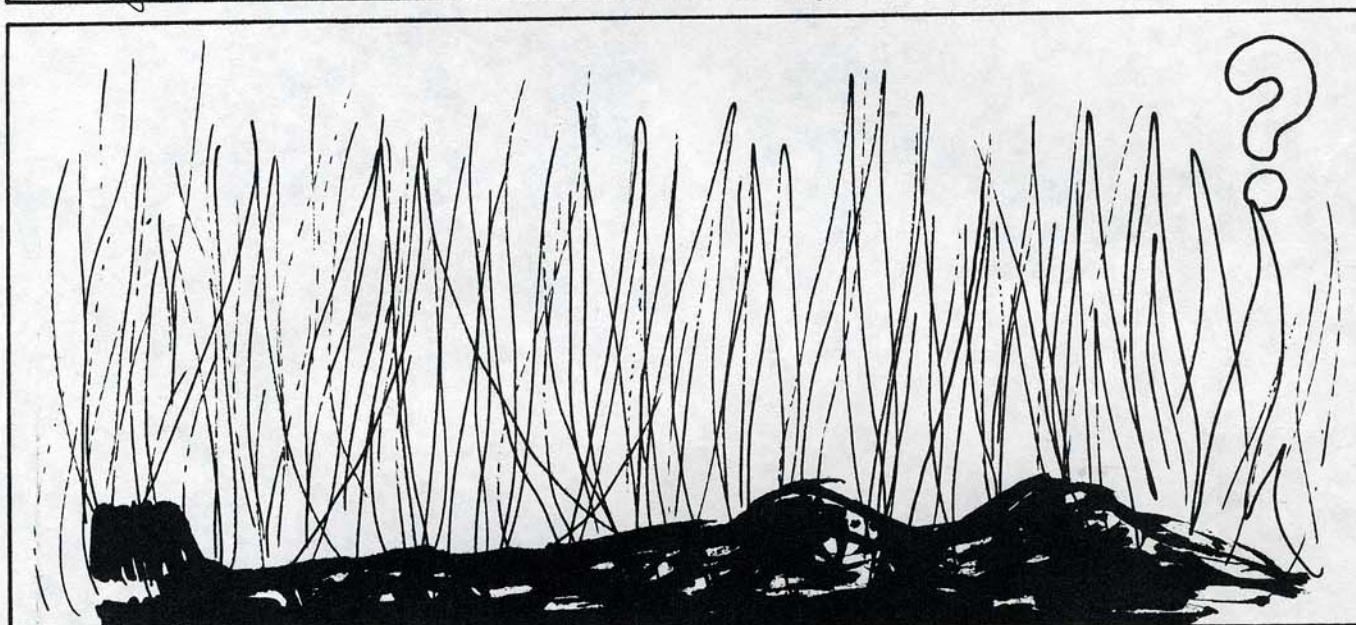
VIIMEINEN KONSERTTI



Jonain päivänä polttaa kam-
mottava liekki taivaan, maan
ja helvetin; myös kenraalit ja
presidentit kallioluolissaan pa-
hvat... Jonain päivänä tulee
viimeinen konsertti... vaimo-
jat soittavat vaimoille...



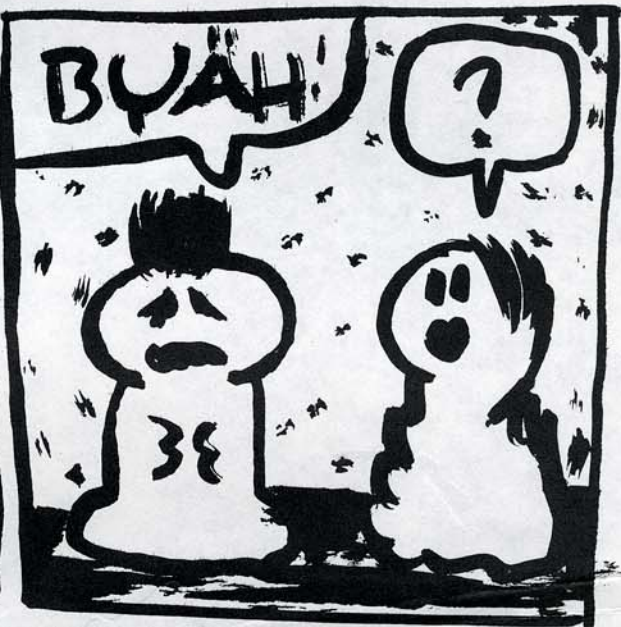
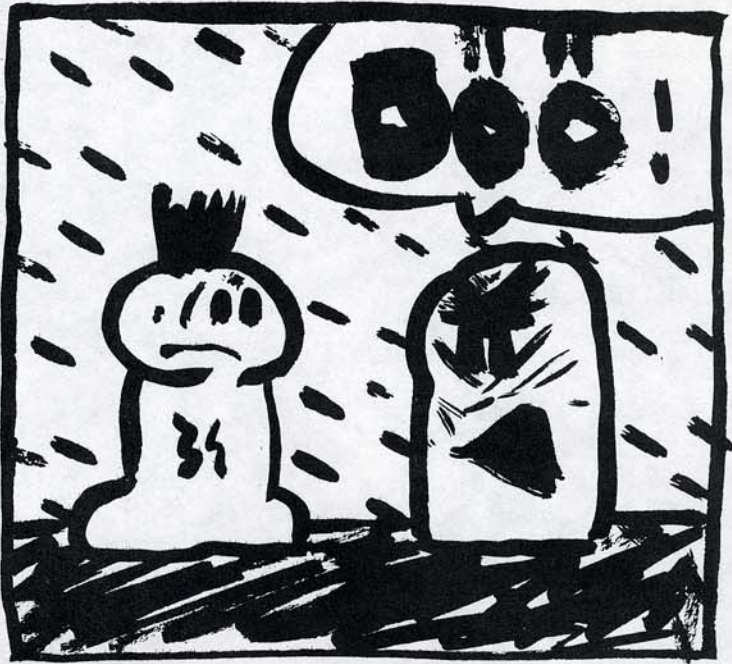




Joskus buddhalaiset
munkit polttivat itsensä
rauhan puolesta!
Täytyykö meidän
ryhtyä samaan
äärimmäiseen
protestiin, ettem-
me olisi viimei-
set kapinalli-
set? Täytyy-
kö meidän?
Täytyykö
meidän?



SURUN KUVAUS



KANSA MÄHISI-leht.

suältää jännittäviä tosikertomuk-
sia ajalta, jolloin urheus ja mölli-
mäisyys kukoistivat! NUMERO YKSI SI-
SÄLTÄÄ MM. SEURAAVAT HUIMAAVAT TO-
SITARINAT ROKKEIDEN MÄMMÄREIDEN E-
DESOTTAMUKSISTA TUKAUSSA PAIKOISSA:
A. NALLENQVIST: MÄHISIN YK:n YLEISISTUNNOS
T. NALLELUOMA: MÄHISIN HELLUNTAILAUSTEN
TEHTÄKOKOUKSESSA
J. MÄHMONEN: MÄHISIN HEVIKONSERTISSA
P. MÄHTSUKOFF: MÄHISIN MOSKOVASSA
V. NALLÉN: MÄHISIN RIPPILÄIDILLÄ LA-
PISSA

Ja vielä muutama oikeakin mainos:

DALLAS

kaunis sarjakuva-lehti
kauniit tekijät

mitä sanoo Steinbock?
kuka on Rollo Röyh?

Hinta: 5mk tai oma lehti

Osoitekin on:
PAAVO RAJAMO
TAIVAANPAN KONTIE 16B 40
70200 KUOPIO 20



SUURI KURPITSA n:o 4

on yllättävä taidenumero. Tekstiä ei
ensinkään, mukana seuraavat kuulur-
sat ja lahjakkaat taiteilijat:

ANTTI VAARTAMO
KYKY AHONEN
K. VIROLAINEN
PASI HEIKURA
J. STYRMAN
RADE PUOLAKKA
P. KALLIO
JYCE LAINE
JANNE TERVAMÄKI
JUKKA JÄRVINEN
SLEEPING
MARKO TERÄNTÖ

KEHOITAN TILAA-
MAAN LÄHETTÄMÄLLÄ
3MK OSOITTEESEEN

P. KALLIO
ERKKILÄ
85500 NIVALA



No niin, ystävät,
nyt tämä alkaa
loppua... Mutta en-
sin kuitenkin pie-
ni tietoisuus nihi-
lismiin puolesta...
ja sitten syven-
nyn tähän
mieliluke-
mistooni...



LUULETKO MUKA, ETTÄ
LÖYDÄT OIKEUDEN JA TO-
TUDEN KANNATTAMAL-
LA JOTAIN IDEOLOGIAA?
LUULETKO TULEVASI HY-
VÄKSI IHMISEKSI OLEMAL-
LA KASVISSYÖJÄ, LUON-
NONSUOJELIJA, HÄMY, PUNK-
KI, ANARKISTI, FEMINISTI,
USKOVAINEN, KEPULAI-
NEN, MARXILAINEN, MARX-
ILAINEN, SOSIAALIDEMOK-
RAATTI, KOE-ELÄINTEN-
SUOJELIJA, ISÄNMAANVY-
TÄVÄ JA NIIN POISPÄIN?

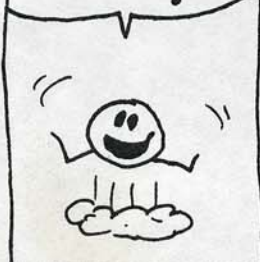


JA VITUT! NS. "HYVIENKIN
AATTEIDEN" KANNATTAJISSA
ON AINA TODELLA PAHJAA
JA VITTUMALUJA IHMISIÄ, JOI-
KA VIIS VEISAUVAT MUSTA
PYRKIESSÄÄN PÄÄMÄÄRIIN-
SÄ. SIKSI NIHILISMIÄ! EI
PIDÄ KANNATTAA AATTEITA
VAAN PÄÄMÄÄRIÄ, JOS NE
OVAT HYVIÄ. SIIS RAUHAA,
MUTTA EI RAUHANLIIKKEITÄ,
JOITA KÄYTETÄÄN SUURVAL-
TAPOLITIIKAN PELINAPPULI-
NA...

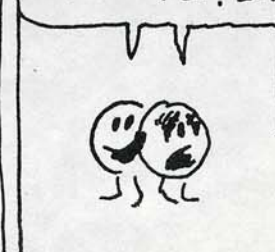


Ja lopuksi vielä oikein hörski tempu:
PÄÄSTETÄÄN VILJAMI V. 12TI RAUDOISTA!

TSUKKI, TSUK-
KI! TÄSSÄ TAAS
VANHA MAAILMAN
PARANTAJANNE
VILJAMI V.!



TÄYNNÄ PAKOL-
LISEN LEVON lataa-
maa puhtia ja
ENERGIAA, JOKA..
HEI, MITÄ? EI! EI!



BÄHÄHÄÄ!
TÄÄ ON SIKI-
MAINEN TEMP-
PU! LEHTI LOP-
PUU ENNENKÄ
MÄ EHDIN
SAMO MITÄÄN
BÄHÄÄ!

