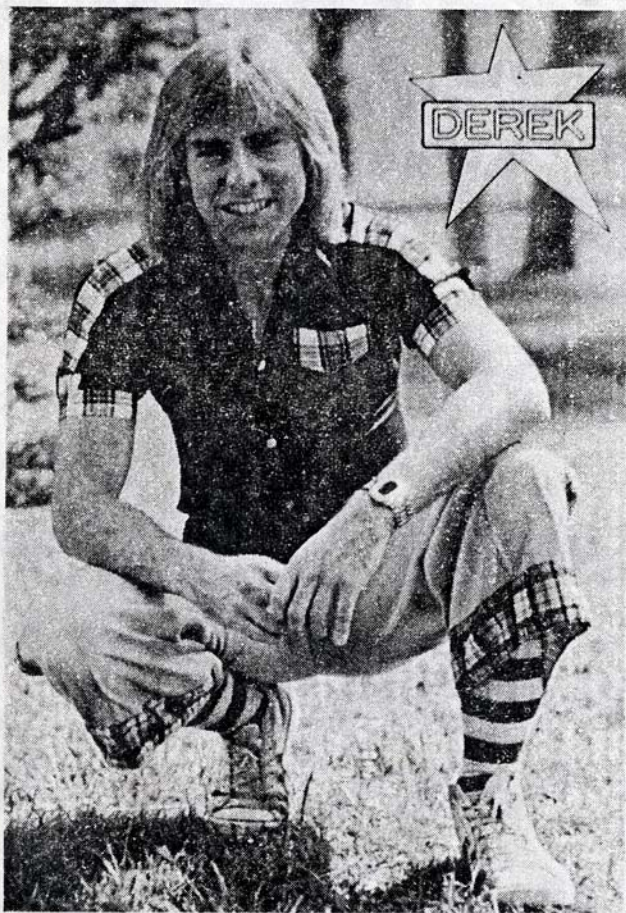


# VAUNTIPUSSI

PELKURINYNNYJEN OMA LEHTI

N:o  
**2**



**VAIN 3.50 mk**





## VAUHTIPUSSI

Päätoimittajat:

Tomi Ervamaa  
Timo Jänntti  
Pena Jaatinen

Valokuvat ja piirrokset:  
Burt Nieminen

Avustivat ja ideoita antoivat:

Blues Ourama  
Namu Laatuinen  
Jouni Dead Kärhä  
H.HIDEN, REINIKAINEN

Henkistä tukea antoivat:

Harri Vaari  
Esko Simola  
Jouko —  
Sanna Ahonen

Osoite

Tomi Ervamaa/Vauhtipussi  
Pekantie 28  
15150 LAHTI 15



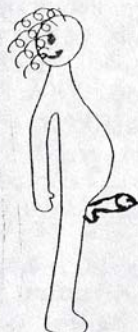


# VAUHTI SIVU

ME VAUHTIPUSSIN TEKIVÄT OLEMME KUPETTA SAUVUTUKSESTAMME: YKKÖSNUMERO OLI VARMASTI YKSI HUONAIMMISTA JA HÖLMÖIMMISTÄ SUOMESSA TEHOVISTÄ PIKKULEHDISTÄ. PALAUTE, JOTA SAIMME OLI LÄHES KAUITAALMAN ASIALLISTA JA JÄRKEVÄÄ: LEHTI HAIKUTTIIN. PKSTYYN.

## LIFTARIN BLUES

NIIN TURHAAN NIIN TURHAAN  
MÄ TIELLÄ LIFTASIN  
NIIN TURHAAN NIIN TURHAAN  
MÄ PEUKALOJA OJENSIN  
NIIN TURHAAN NIIN TURHAAN  
MÄ VETOAVIA KATSEITA LOIN  
NIIN TURHAA NIIN TURHAA  
MIKS AUTOILIVA JULMA ON?  
EN LIFTAA ENÄÄ, EN



Huono asento



Hyvä asento

Asennon tarkkailu

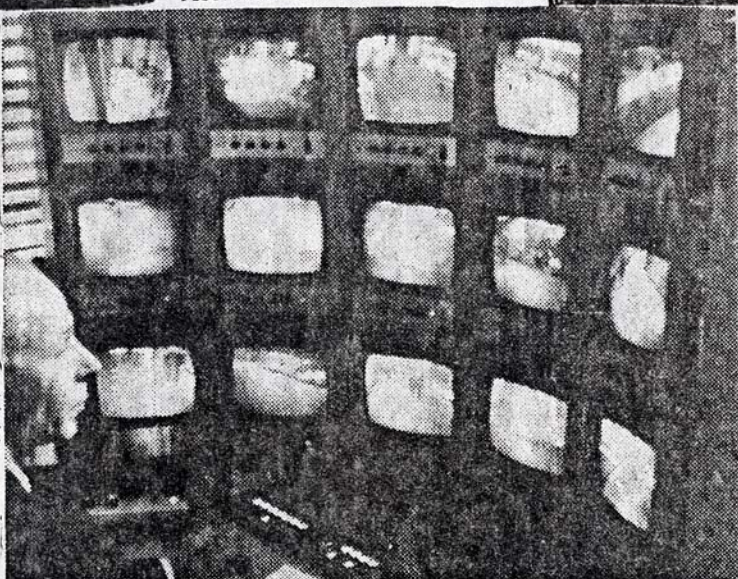


OSTAISITKO TÄLLÄISEN T-PAIDAN?

← TERVEYSOPIN OPIKIRVASTA.

MIKSI PELLE MILUOGNA ANTAA HAASTATTELUA SUOSIKILLE?

VAUHTIPUSSIN TOIMIVUS PERHEYTYMÄSSÄ LEHDENTEON SYVIMPÄÄN OLEMUKSEEN.



Huomaamattasi video valvoo ja tarkkailee sinua. Sitä käyttää välineenään mm. Helsingin rautatieaseman poliisi.



# PÄIVÄ PÄÄTOIMITTAJAN ELÄMÄSTÄ

TÄMÄN TAPAISTA JUTTUA KAIKKI VAUHTIPUSSIN LUKIJAT TIETENKIN  
ODOTTIVAT VESIKIELELLÄ. SIINÄ SE NYT ON, SEN KUIN NAUTITTE!

## AAMULLA

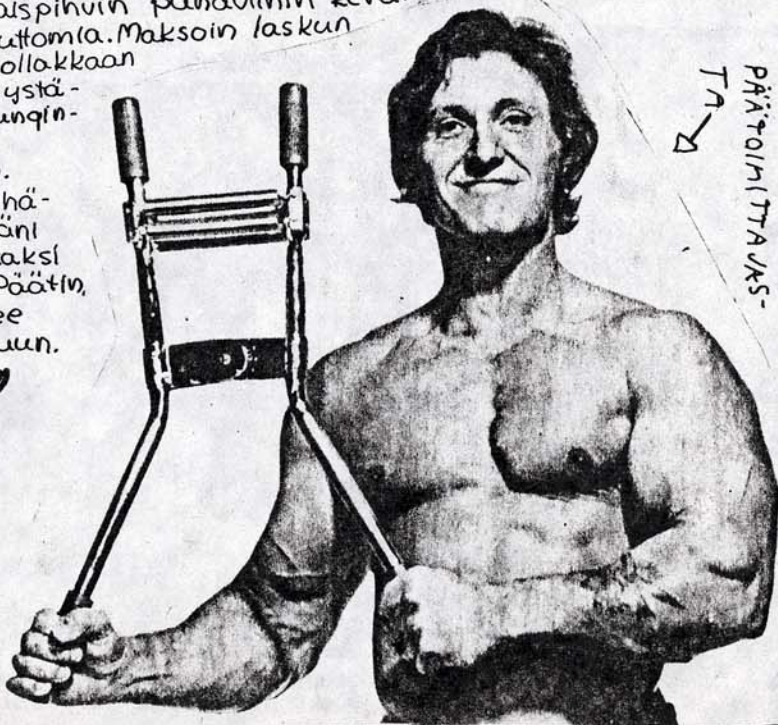
Heräsin. Se ei ollut lainkaan epämiellyttävää, sillä omistan kellon joka herättää soittamalla kaunista melodias. Kävelin baarikaa- pillen ja nautin aamiaiseni: runsaan votkapaukun havan- nalaissikavilla höystettynä. Pukeuduin, soitin taksin ja läh- din kouluun. Jotkut muutten kuulemma kulkevat koulu- ja työmatkansa bussilla, pyöräillen tai kävelen. Minusta sellainen on rasittavaa. Jos joku ihmettelee, kuinka minulla on varaa moiseen, vastaus piilee tietenkin lehden teossa. Edellinen VAUHTIPUSSI tuotti nimittäin voittoa noin kymppitonnin.

Koulussa oli ihanan kivaa kuten aina. Kahdella tunnilla palau- tettiin kokeet. Tietenkin sain molemmista täyden kymmin. Ruokatunnilla painoin taksilla Seurahuoneelle ja söin Bretagnelaispihvin punaviinin kera. Kouluruuut ovat mielestäni täysin mauttomia. Maksoin laskun ja kuinka ollakkaan

näin hyvän ystä- väni kaupungin- arkkitehti Pellonpään. Vinkkasin hä- net pöytäani ja tilasin kaksi whiskyä. Päätin, etten menee enää kouluun.



JATKUU  
SEUR-  
SIVULLA



ITALIJA KUVA  
PÄÄTOIMITTAJAS-  
TA



## ILTAPÄIVÄLLÄ

5

Kello kolmelta hyvästelin ystäväni Pellonpään ja suuntasin kauppatorille. Olin nauttinut vain kaksi whiskeyä. En halunnut humaltua, minusta sellainen on sivistymätöntä.

Tonilla minut plinitti kahdeksan sievää tyttöä. He halusivat nimikirjoituksen, olenhan päätoimittaja. Annoin sen ja osasin kuvitella kuinka he illalla ryömyvät sänkyhinsä pamppailevin sydämin nimikirjoituslappu kourassaan. Olin liikuttunut.

Kotiin tultuani laitoin soimaan musiikkia huippuluokan HiFi-laitteisiini. 8673:n LP:n ja 514:ta singlen kokoelmastani valitsin suosikkini Bay City Rollersin alkutuotantoa, Kiihkeää rockia ja huippuluokan bluesia alkoi kuulla kovaäänisistä.

Brandy-paukun ääressä aloin selata paksua sinkkukäristä viikoa, joka sisältää tyttöystävieni nimiä. Olisinko illalla Maria-Leenan vai Pinkon kanssa? Vai miten olisi Sylvi tai Susanna vaihteeksi? Pitkällisen harkinnan tuloksena päädyin Anuun, joka onkin melkoinen namupala. Illan vietinkin beibini kanssa hengailen ja (oskus puoli yhden aikaan nukahdin ajatellen: Warsin siedettävä päivä.

## KUINKA ISKEN NAISEN

OLETKO ELÄNYT JO LIIAN KAUAN SELIBAATISSA? HALUATKO NAISEN? SIINÄ TAPAUKSESSA OLET OSTANUT OIKEAN LEHDEN, ME AUTAMME SINUTKIN ONNEEN! OSA 1, DISKOT:

DISKOT OVAT JOKAISEN ITSEÄN KUN-  
NIOITTAVAN NUOREN TAPA VIETTÄÄ  
VIIKONLOPPUA. JUURI SIKSI DISKOTEEKIT  
OVAT VARSIN OIVALLISIA "BEIBINISKU-  
PAIKKOJA." DISKOILUSSAKIN ON OMAT  
NIKSINSÄ, JOTKA KANNATTAA HALLITA,  
MIKÄLI HÄLVÄÄ ILLASTAAN MENES-  
TYKSEKÄÄN.

### ASU

ULKONÄKÖ RATKAISEE, SENHÄN BEIBIT  
ENSIKSI NÄKEVÄT. MUUTAHIA VINKKE-  
JÄ: HIUKSET: EIVÄT SAA OLLA LIIAN  
PITKÄT. KAKSIHAARAISET SAATAVAT PILATA  
KAIKEN! AIVAN LYHYTKÄÄN FLEDA EI  
LIENE SUOSITELTAVA, VAIKKA SE JOIHINKIN  
TYPYKKIIN SAATTAA VEDOTA SEKSIKKYI-  
TENSÄ VUOKSI. HIUSTEN VÄRJÄYS



VÄTETTÄKÖÖN HINTEILLE.

PAITA: COLLEGE-PAIDAT OVAT TEHOKKAIM-  
PIA. TEKSTIT, KUTEN "NEW YORK STATE  
UNIVERSITY" JA "UCLA" ANTAVAT TYYLII-  
KÄÄN VAIKUTELMAN, MYÖS KAULUSPAIDAT  
KELPAAVAT.

HIOUSUT: FARMAIT, MIELVITEN VAA-  
LEAT. FARKKUJESI PITÄÄ OLLA SUHTEELLI-  
SEN LÖYSÄT, EI KUITENKAAN MITKÄÄN  
LÖKÄRIT. ETHÄN TOKI HALUA NÄYTTÄÄ  
PEANILTA.

KENGÄT: MIELVITEN RUSKEA BOOT-  
SIT. MUISTA VINO KORKO. AINOASTAAN  
KUNNOLLISESTI LANKATUT JALKINEET  
OVAT KORREKTIIT.

TAKKI: TULEE AJANKOHTAISEKSI  
KUN OLET ISKENYT PUUN JA OLET  
LÄHDÖSSÄ. VIELÄ TÄSSÄ VAIHEESSA SAAT-  
TAA VÄÄRÄ VAADETUS TUHOTA KAIKEN  
VÄÄRÄNLAINEN TAKKI. SAA SINUT NÄYTTÄ-  
MÄÄN SIURGULTA. SUOSITTELEME UR-  
HEILUMALLISTA JOKAPOJAN DROTSIA. MYÖS  
PIKKUTAKKI ON JEESS.

### MITEN KÄYTTÄYDYT

MUISTA, ETTÄ KUN OLET OIKEIN PUKEU-  
TUNUT, MONI HUNAJAPUPO TARKKAI-  
LEE SINUA. OLE "COOL" OIKEANLAI-  
SEN VALLOITTAJA, MUTTA SAMALLA VÄ-  
LINPITÄMÄTÖN HYMY ON MONEN MIELES-  
TÄ VASTUSTAMATON. HARJOITTELE PEILIN  
EDESSÄ.

KUN OLET TEHNYT VALINTASI, LÄHDE  
TANSSIMAAN. MUISTA, ETTET JUHLAA AI-  
KAASI RUMMIIN LUVSKOIHIN, SILLÄ SEL-  
LAISET OVAT HÄVIÄVIÄ VARTEN. SINÄ  
OLET VOITTAJA, SINUA VARTEN OVAT  
KAUNIIIT TYTÖT.

### MITÄ PUHUT HÄNELLE

KESKUSTELUSI ON OLTAVA SOPIVALLA  
TAVALLA MIELIHTÄVÄÄ JA VIIHDOTTAVAA  
HAUSKAT SUTKAUKSET TEHOAVAT.  
TÄSSÄ VAIHEESSA TYTTÖ ÄÄNTÄÄ, OLETKO  
URPO VAI ET JA TEKEE RATKAISUNSA.  
MUISTA, ETTÄ SINUN ON OLTAVA ERITYI-  
SEN VAROVAINEN ALKOHOLINKÄYTYSSÄ.  
HUMALAISISTA EIVÄT PIDÄ KUIN HUO-  
RAT.

### LOPUKSI

JOS SEURAAT TARKASTI OHJEL-  
TAMME ETKÄ HÖLMÖILE, SAAT VAA-  
MASTI BEIBIN KAINALOOSI. SAAT-  
TAA TOSIN OLLA, ETTÄ JUURI HÄN  
ON SITÄ PIHIÄ LAJIA, EIKÄ ANTAV-  
DU SUKUPUOLI YHDYNTÄÄN. TÄMÄN-  
TAPAISET OPPII KUITENKIN KO-  
KEMUKSEN AVULLA TUNNISTA-  
MAAN.

-Pepae-



MALLIESIMERKKI DISKOJEN KUNIN-  
KAASTA. HUOMAA SILMIEN YLVÄS  
KATSE.





CANNED HEARTIN LAULAJA BOB  
"BEAR" HITE KUOLI SYÖÄNKONTAK-  
SEEN. CANNED HEAT OLI HYVÄ.  
BÄNDI JA BEAR KAUNIS MIES KU-  
TEN KUVASTA NÄKYV. MINULLA ON  
BÄNDIN LEUV GREATEST HITS, JOKA  
ON HELVETIN HYVÄ. PARHAITA PIT-  
SEVÄ OVAAT M.M. GOING UP THE  
COUNTRY, AMPHETAMINE ANNIE, TI-  
ME WAS, LET'S WORK TOGETHER,  
OWL SONG SEKÄ TIETENKIN BEAT-  
NIK-KLASSIKKO ON THE ROAD AGA-  
IN.

BOB MARLEYKIN OTTI JA DELASI  
SYÖPÄÄN. TÄTÄ EIVÄT TIEDOITUSVÄLI-  
NEET GRITYISEMMIN NOTEERANNEET,  
VAIKKA SYYTÄ OLISI OLLUT. KIELTÄ-  
MÄTÄ MARLEYN KUOLINTAPA EI OLLUT  
YHTÄ DRAMAATTINEN KUIN LENNONIN.  
WAILERSIEN PARHAAKSI LEVYKSI JÄI  
LIVE AT LYCEUM JOKA KANNAT-  
TAA OSTAA.



MARLEY JA MARLBORO-SAVUKE





# JIPIT

by Reino "Repa" Ripuli

Kaikki tietävät, keitä hipit olivat. Kukaan ei tiedä keitä jipit olivat. Seuraavassa hieman valaistusta asiaan.



Vuonna -67 oli paljon hip-pejä. Seuraavan vuoden loppupuolella hippiliikkeitä tuli aikakauslehtikelpoinen muotli. Suuri liiketaloudellinen kone pieneskeli markkinoille T-paitoja, rintawenkejä ja typeriä musikaaleja (Hair) minkä ehti. Tähän muutamia sekopäitä vilttuunturiva ja synnytti uuden anarkistisemman käsitteen: JIPPIET. Sama piti sisällään kaikenlaista porukkaa: hippejä, rockmusikoita (Fugs, Country Joe & Fish), pilvenpolttaajia ja mustia militaristijärjestöjä.



## POLITIikka?

"Politiikka ei ole sitä, mitä tuet tai ketä äänestät, vaan sitä, miten elät, elämäsi", sanoi jippi Jerry Rubin. Jipit olivat siis poliittisia, vaan eivät puoluepoliittisia. USA:ssa (Suomessa?) on sama ketä äänestää, mikään ei kuitenkaan muutu. Vain maanli äänestää kusipäitä. Jo vuonna -66 Rubin ehdotti sian nimittämistä presidenttiehdokkaaksi. Nimittämisen jälkeen elukka tapettaisiin ja syötäisiin. Motto: "Parempi syödä presidenttiehdokas ennen kuin se syö valitsijansa." Jipit eivät muuten kannalta-neet vanhanaikaista sosialismia, se kun on aivan liian jäykkää ja ilotonta.

Melko pihalle jipit ja hipit tarkoittavat samaa. Edelliset ovat olleet tiukempia eivätkä uskoneet kukkien ojenteluun vaan konkreettisempaan toimintaan.

Melko hyvin jippien ajatukset käyvät ilmi seuraavasta: Rubinin mukaan toimitaan enimmäin ihmisiä jotka:

- polttavat kutsuntakorttinsa
- polttavat dollarin seteleitä
- polttavat marsterin ja tah-torin paperinsa
- haukuttelevat nuoria muslimilla, muholla ja LSD:llä
- kantavat Vietkongin lip-pua (60-luvun lopulla oli Vietnamin sota)
- pitävät hassuja vaatteita
- sanovat "vittu" televisiossa



## MITÄ JIPIT PUUHASIVAT

Mielenosoituksia oli vuosina -67 -70 vallan kamalasti. Jo osanottajien lukumäärä todistag, ettei kyseessä ollut mikään pikkujuttu. Esim. lokakuussa -69 Pentagonin Washingtoniin marssi 40 000 ihmistä. Mielenosoituksista tuli usein mellakoita, veri lensi ja ihmisiä kuoli.

Kaikenlaista hauskaakin järjestettiin: julkista nussimista, LSD:n uuttamista vesijohtoihin ja sen sellaista. Suuri osa sähdyksestä tapahtui yliopistoilla. Jipit olivat nimittäin usein opiskelijoita päinvastoin kuin esimerkiksi punkit.



## PILVEE PILVEE PILVEE

mietä näyttäivät kemi-  
kaalit olivat olennainen  
osa 60-luvun lopun  
kulttuurista. Yksi suurim-  
mista syistä jippien vit-  
tuuntumiseen yhteiskun-  
taan olikin pilven ja mu-  
den aineiden laittomuus.  
Hipit ja jipit väittivät, et-  
tä pitäisi olla jokaisen  
oma asia, haluaako pum-  
pata aivoihinsa kaikenlal-  
sia aineita vai ei. Se kun  
olis todella vapautta tehdä  
omalle ruumilleen mitä ha-  
luaa.

Jotkut väittivät ja väittivät  
vieläkin että hasis on tu-  
pakkaa ja alkoholia vaa-  
rallompaa. Se kun ei  
aiheuta edes ruumiillista  
riippuvuutta. Tällaisiin väitök-  
siin punoniskajenkin tieteni-  
kin suhtautui torjuvasti.  
Sitäpaitsi laillistettu hasis oli-  
si vakava kilpailija alkoholi-  
ja tupakateollisuudelle.  
On tietenkin helpompi pyyhkäis-  
tä koko aine maton alle kiel-  
mällä se kuin suhtautua ennak-  
koluulottomasti.

## POHISI DAMPUTTI JO 60-LUVULLA

Koska jipit ja hipit eivät  
olleet ollenkaan pitäneet  
amerikkalaisesta yhteiskunnas-  
ta vaan kehntasivat jopa sol-  
vata sitä rasistiseksi luokka-  
yhteiskunnaksi eivät poliisit-  
kaan pitäneet jipeistä.  
Lainuantiijat käyttivät kaikkia  
Suomessakin tunnettuja keino-  
jaan: pamppua, kyynelkaasua,  
pyssyjä jos suinkin mahdol-  
lista sekä tietenkin keksivät  
tekalstuja syytöksiä ja  
valehtelivat minkä ehtivät.



## Esimerkki:

"melakka Oranburgissa, Etelä-  
Kaliforniassa. Musta enem-  
mistöisen State Collegien  
opiskelijalta kiellettiin pääsy  
keuhkotalle. Välikohtauksen  
aikana eräs poliisi uurti saa-  
neensa nalkkaansa luodin  
ja poliisit avasivat tulen vä-  
kijoukkoa vastaan. 3 kuoli,  
52 loukkaantui. Tutkimuksis-  
sa paljastui, ettei opiskeli-  
joilla ollut aseita. Poliisiin  
osuneet "kuoti" todettiin  
puunstuksi."  
(Jarkko Laineen kirjasta  
Underground)

## ABBIE HOFFMAN

Oli ehkä merkittävin jippi ja  
100-prosenttinen anarkisti. Hoffman  
kirjoitti ainakin kaksi kirjaa:  
"Fuck the system" (= vittuun sys-  
teemi, punkkiako?) ja "Revolution  
for the hell of it" (= häh?).  
Hoffmannin hulluimpia ajatuk-  
sia oli lentolehtiselä painettu  
vetoomus kaikille nuorille,  
jotta nämä tappaisivat van-  
hempiensa. Kusipäistä kaval-  
la eroon. Tuohon tuskien  
usko Abbie itsekin, tai  
sitten LSD oli pehmittänyt  
jippimme aivot perustee-  
lisesti.



jalkaa...

Huumenta Hoffmannin käytti todella rankosti. Woodstockin jättiläisfestivaaleilla Abbie räähäsi yli kymppitonnin arvosta eri myrkyä. Samalla juhlilla Hoffmann sai Pete Townshendin kitarasta kalloonsa kohel- taessaan lauelle kun The Who urittelivat soitimi- aan.

## KUINKAS SITTEN KÄVIKÄÄN...

Rakansa kaikella, tuumivat isänmaalliset kunnon ihmiset ja pistivät lipit lusiinaan. Tuomit olivat kohtuullomia ja syytteet enemmän tai vähemmän tekoja. Ainakin seuraavat saivat tuomion: Tom Hayden, Dave Dillinger, Jerry Rubin ja oli niitä mui- takin. Ei käynyt hyvin Abbie Hoffmannillekaan...

# Abbie vankilaan

(Tämä juttu kirjoitettiin kauan ennen kuin kaunis Aluopetuksen 6 ilmestyi, minkä me sille uomme, etkä muutkin lukevat vanki- ko karnella.)



Seitsemän vuotta lain kouraa pakoillut entinen hippijoh- taja Abbe Hoffman käveli eilen kiltisti New Yorkin vanki- laan, jossa hän joutuu istumaan seuraavat kolme vuotta. Hoffman erehtyi aikoinaan myymään kokaiinia siviiliasu- selle poliisille ja tuomittiin poissaolevana huumausaineri- koksesta. — Vankilan ovella Hoffman jaksot virnuilla varti- jan tarkistaessa hänen taskunsa.



# Pari kaunista jippiirunoa

TULI KUPFERBERG

(FURS YHTYEELLE VIETNAMIN SODAN AIKANA)

## NAPALM SUE

NE SANOVAT HÄNTÄ NAPALM-SUEKSI  
HÄN TULISESTI & RAJUSTI KUKSII  
JA TEKEE MIELI KAIKKIEN SAIGONIN POIKIEN  
NÄYTTÄÄ LYHYTTÄ KÄTTÄÄN  
NAPALM SUELLE

KERRAN HÄN LUKI KIRJEITÄ SÄNGYSSÄÄN  
OLIVAT JENKIT PÄÄSTÄNEET HENGEN HÄNEN ÄIDISTÄÄN  
NIINPÄ HÄN KEKSI SUUNNITELMAN  
JOLLA SAISI ITSELLEEN RAKASTAJAN  
TUO NAPALM SUE  
OI NAPALM SUE

HÄN VARIKON PORTIN MURSI  
JA NAPALMIA VIITUUNSA SURVOI  
JA KUN JENKISOLTULTA LENSİ  
HE MOLEMMAT LIEKKEIHIN ENSI  
VOI SOLTtua & SUEA  
MINUN SOLTtua & SUEA

TARINAN MORAALI ON TEILLE KAIKILLE  
MAISTAKAA MEHUVA ENNEN KUIN NUSSITTE  
& SEN JÄLKEEN OPETELKAA:  
PAROMPI NAIDA KUIN PALAA  
NIIN ON PAREMPI  
ON PAREMPI  
NAIDA KUIN PALAA

ARAM BOYAJIAN

## MIES, JOKA KIRJOITTI MAAILMANPISIMMÄN HAIKUN

MIES ISTUI PUUN ALLA  
KIRJOITTI MAAILMAN PISINTÄ  
HAIKUA.  
MINÄ SANDOIN HÄNELLE  
HAIKUT OVAT LYHYITÄ  
NIIN KUIN TÄMÄ:  
KURKIE SIIVET.  
TUULI PUHALTAA,  
EI YHTYTTÄ  
HÄN SANOI:  
HAISTA VITTU!  
MINÄ VASTASIN:  
HYVÄ HAIKU!  
JA KÄVELIN TIEHENI



*Hän suuteli minua keskijöllä*



*hellyttävä rakkauskertomus*



**OSA I - rakkautta ensisilmäyksellä** by JALLI KIVES

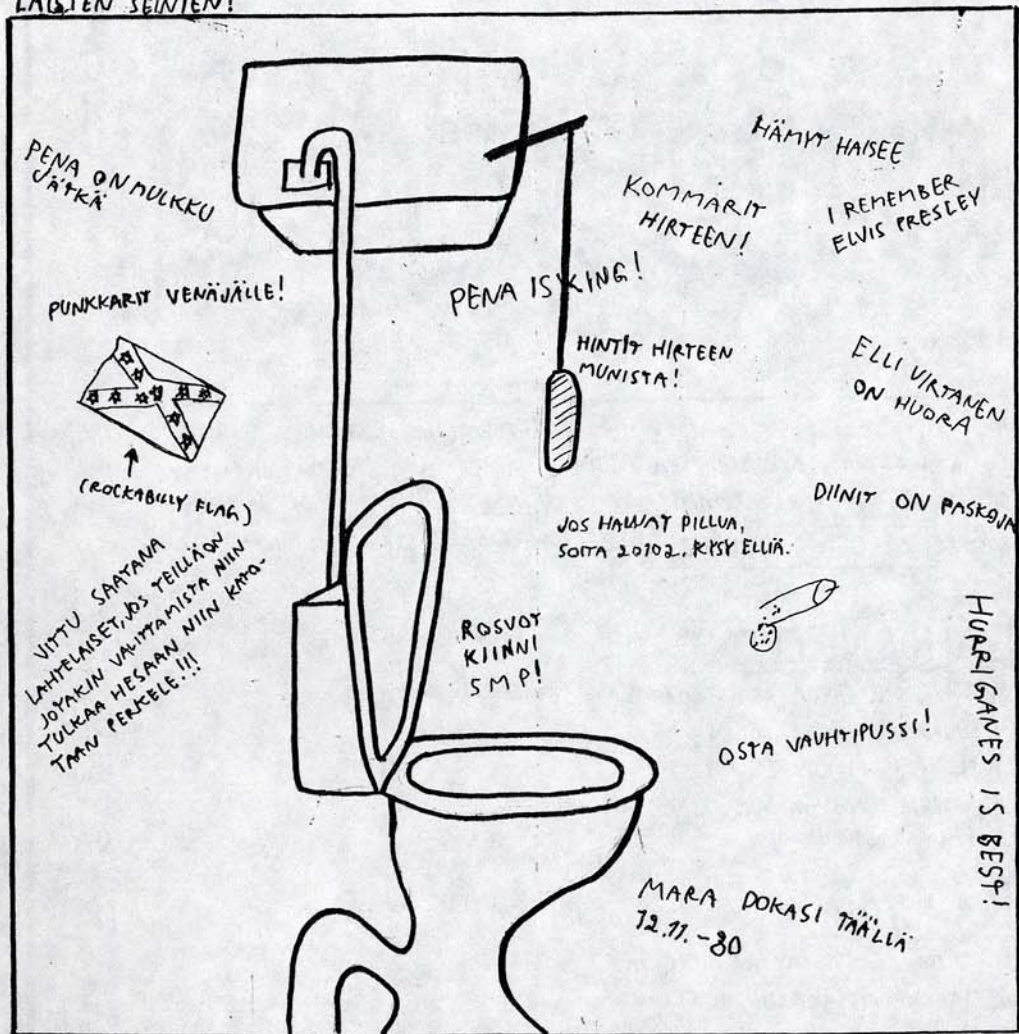
OLI KAUNIS KEVÄINEN AAMUPÄIVÄ KUN MARIANNE SAAPUI HASSELBERGIN KARTANON KOHEAAN JA HYVINHOIDETTUUN PIHAAN. HÄN PYSÄKÖI TUNTURI-MERKKISEN RETKI-PYÖRÄNSÄ PÄÄOVEN ETEEN JA KATSELI KARTANOJA. SE OLI KUNINGATAR VICTORIAN AJALTA JA SIINÄ OI RONSASTI SIIVORAKENNUKSIA JA TORNIEJA. KERRASSAAN SALAPERÄISEN NÄKÖINEN RAKENNUS. AIKANSA TALOA KATSELTUAAN HÄN KÄVELI PÄÄTÄVÄISESTI KIVISET PORTAAT YLÖS JA KOLKUTTI PÄÄOVELE, HETWEEN EI KUULONUT MITÄÄN, MUTTA SITTEN ALKOI KUULOA TASSUTTELEVA ASKELEITA JA MARIANNE KUULI KUINKA LUKKOA AVATTIIN. OVEN AVASI VANHA, KUMARA MIESPALVELIJA. HÄN KATSELI MARIANNEA HETKEN AIKAA ENNEN KUIN SANOI KYSYVÄSTI "MIIN". HYVÄÄ PÄIVÄÄ, OLEN UUSI KOTIOPETTAJATAR. OLEN SOPINUT TAPAAMISESTA HERRA HASSELBERGIN KANSSA. "MARIANNE SANOI ENNENKUIN MIES SAI OVEN KUUNALLA AUKI. "TÄTÄ TIETÄ", PALVELIJA MUTISI JA LÄHTI KULKEMAAN TALON SISÄOSIA KOHTI. HE KULKIVAT PERÄKANAA MONEN HÄMÄRÄN KÄYTÄVÄN LÄPI, JOTA KORISTIVAT ESI-ISIEN KUVAT JA HAARNISKAT. "KUINKA KOLKKO PAIKKA", MARIANNE AJATTELI KATSELLESSAAN KOLKKOJA SEINIÄ JA KULUNUTTA LATTIAA. VIIMEIN HE ASTUIVAT SISÄÄN HERRA HASSELBERGIN TYÖHUONEESEEN. HUONEEN KALUSTUKSENA OLI VANHA KIRJOITUSPÖYTÄ, NOJATUOLI JA KIRJAHYLLY TÄYNNÄ VANHOJA NITETÄ. SITTEN HERRA HASSELBERG ASTUI SISÄÄN. MARIANNE OLI KUVITELLUT HÄNET VANHAKSI UKOKSI, MUTTA HÄN OLIVAT NOIN 30-VUOTIAS VALLOITTAVASTI HYMYILEVÄ MIEHEKÄS MIES, JOSTA LÄHTI VALLOITTAVAA PARTAVEDEIN LEMU. MARIANNE TUNSI SYDÄMENSÄ LYÖNTIEN KIIHTYVÄN AINAKIN KOLMINKERTAISEKSI JA HÄNEN POLVENSÄ OLIVAT KUIN DUUROA. HÄN TUNSI RAKKAUDEN TULISEN PYÖRTTEEN KIEPAAVAN SYDÄMENSÄ SYVIMMISSÄ SOPUKOISSA. "AAH, LIENETTE UUSI KOTIOPETTAJATTAREMME", TOTESI HERRA HASSELBERG. "HALUATTEKO DRINKIN, KENNÄS LASILLISEN PORTVIINIÄ?" MARIANNE HÄKELTYI. "KIITOS, EI, EN JUO" HÄN VASTASI. "SE ON OIKEIN HYVÄ" SANOI HERRA HASSELBERG JA KATSOI MARIANNEA SYVÄLLE SILMIIN.

*jatkun ensi numerossa...*



# Vessanseinäkirjoitukset <sup>13</sup>

JA PIIRROKSET VOISIVAT OLLA HAUSKOJA, ÄLYKKÄITÄ JA KAUNIITA. SITÄ NE EIVÄT OLE. NE OVAT KAAVAMAISIA, TYHJIÄ JA RUMIA. EI SIIS IHME, ETTÄ KESKIVERTOVISSASSA KESKITTYV MIELOVUUMMIN KUSEMISEEN KUIN SEINIEN TUTKIMISEEN. TÄL- LAISTEN SEINIEN:



EI SIIS IHME, ETTÄ BAARIEN OMISTAJAT JA KLEISTEN VESSOJEN HUOLTAJAT SUHTAUTUVAT KIRJOITUKSIIN KIELTEISESTI. KUITENKIN JUURSIINÄ VOIT OSALLISTUA MUKA- VUUSLAITOSTEMME SOMISTAMISEEN ENTISTÄ KAUNIMMAKSI! TEE SE JO TÄMÄÄN! TUNNE VAS- TUUSI-TÖHRI SEINÄT!



# KESKIOLUTTESTI



OSANOTTAJAT

PUNKLEHTI TERMIKÄN MAAILMAN TAPAAN PÄÄTİMME TEHDÄ TUOTETESTIN,  
TÄLLÄ KERTAA KESKIOLUESTA. TESTAAMINA TOIMIVAT PIKKÄN KOKEMUKSEN OMAAVAT  
ASIANTUNTIJAT BURT NIEHINEN, TIMO JÄNTTI, HEIKKI HIDEN JA TOMI ERVAMAA.  
ARVOSTELUASTEIKKO OLI 7-5. SPECIAL GUEST STAR OLI NAMU LAATUNEN.

## LAHDEN III

B.N: TUOKSUU JA MAISTUU KERRASSAAN HYVÄLTÄ,  
T.J: VAIKUTTAA KESKIOLVELTA,  
H.H: EEPSU MAKU. JEE JEE,  
T.E: TODELLA VOIMAKAS MAKU. AIKA HYVÄÄ.  
N.L: PASKAA. EI PINNOJA.

11p  
3p  
2p  
3p  
3p  
0p

## KARJALA

B.N: MAHTAVAA. TÄSSÄ ON PIPPELIÄ.  
T.J: MAUKKAAMPA KUIN EDELLINEN.  
H.H: TUKEVAMPI MAKU KUIN EDELLISESSÄ.  
T.E: OIKEIN HYVÄ OLUT. PEHMEÄ MAKU.  
N.L: PASKAA. EI PINNOJA.

17  
4p  
4p  
4p  
5p  
0p





## KOFF

B.N: VETISTÄ LITKUA.

T.J: MELKO MAUTONTA. EI HYVÄÄ.

H.H: EI AIVAN YHTÄ HYVÄÄ KUIN EDELLISET. KITKERÄMPÄÄ

T.E: MUNATONTA KUSTA. BLÄÄH.

N.L: PASKAA. EI PINNOJA.

## VIAPORI

B.N: TAVALLISTA. MELKEIN KUIN LAHTELAINEN.

T.J: AIKA HYVÄÄ. MIELLYTTÄVÄ, PEHMEÄ MAKU.

H.H: EI TÄTÄ PALJON JOISI. RUMA ETIKETTI.

T.E: EI TÄSTÄ VOI OIKEIN MITÄÄN SANOA. PERSOONATONTA. KESKINKERTAISTA.

N.L: PASKAA. EI PINNOJA

## LAHDEN SININEN

B.N: HYI SAATANA. YRITTÄVÄT MYÖDÄ UUDEN KAUNIIMMAN ETIKETIN AVULLA.

T.J: PAHAN MAKUISTA, KITKERÄÄ

H.H: TODELLA, KITKERÄÄ. PERSOONALLISESTA MAUSTA:

T.E: IYLIARVOSTETTUA ETIKKAA. YÄK. H.H: LLA ON OMITUSET ARVOSTELUPERUSTEET.

N.L: PASKAA. EI PINNOJA.

## KIPPARI

B.N: OMALAAITUISTA. HASSUNKITKERÄÄ. KAUNIS VÄRI.

T.J: KITKERÄHKÖ MAKU. OIKEASTAAN HYVÄÄ.

H.H: MUKAVAN PISTÄVÄ MAKU. TYYLIKÄS ETIKETTI, LUPAAVA NIMI

T.E: KAUNIIN VÄRISTÄ. JUOPA JUO, KULLA TÄTÄ JUO.

N.L: PASKAA. EI PINNOJA.

## PYYNIKKI

B.N: JUO TÄMÄ ON JUOSTAVAA

T.J: LIIAN VÄKEVÄ MAKU.

H.H: MAUN TAKEENA PERINTGINEN VALMISTUSMENETELMÄ JA PÄYKIN 125 VUODEN KOKEMUS

T.E: YHDYN T.J: HIN. KUSETTAA.

N.L: PASKAA. EI PINNOJA

## LAPIN KULTA

B.N: OLEN SANATON.

T.J: VOIMAKAS JA HYVÄ MAKU

H.H: (RÖYH) LAPIN TUNTURIPUROJEN VAHVA, PEHMEÄ MAKU.

(9p)

2p

2p

3p

2p

0p

(13p)

3p

5p

2p

3p

0p

(6p)

1p

2p

2p

1p

0p

(14p)

3p

4p

4p

3p

0p

(9p)

3p

1p

3p

2p

0p

(19p)

5p

5p

15



T.E: VOIMAA, TERÄSTÄ. KOVA JUUTTU.

N.L: PASKAA. EI PINNOJA.

JA VERTAILUN VUOKSI:

## LAHDENI MIETO OLUT

B.N: KÄYHÄÄ (LÄHTI KUSELLE)

T.J: BLUGHÖRGH HÖRGH (RYÖMI JONNEKIN)

H.H: VAHVAN MAUN TAVOITTELUSSA LIIOTELTU.

T.E: TRAAGILLISTA, ETTÄ TÄLLAISTA MYDÄÄNKIN. KIELLETTÄVÄ LAILLA.

N.L: NAMI NAMI! PARASTA! JUURI SOPIVASTI ALKOHOLIA!

TESTIVOITTAJAKSI SIIS SELVIYTYI LAPIN KULTA JA HYVÄ KARKKONEN OLI KARJALA. JOUKOSTA MUUTEN PUUTTUI NELJÄ MERKKIÄ, MUTTA NIIDEN MERKITYS ON KOVIN PIENI, Ovat SENVERRAN HARVINAISIA.



VOITTAJAT POSEERAUVAT

VAUHTI-  
PRESS  
RULES  
O.K. O



Tähtämme ei ole  
pölyä tähtyää tilaa  
emuttacorhan tuote-  
sta skauwie skuna





(HUOMASITKO MITEN ÄLYKKÄÄSTI PÄÄKIRJOITUS ON KEITTELLÄ LEHTÄ? JO, ME OLLAAN OVELIA.)

## PÄÄKIRJOITUKSIA

KESKISORMEA MÄYTETTÄKÖÖN NILLE, JOTKA KAIKENLAISTEN KOULULAITOSTEN PÄÄTTÄ-  
SIIN PAINUIVAT AIVAN ERITYISEN SIISTIT JA PUHTAAT VAATTEET PÄÄLLÄÄN JA HIUKSET SUUTU-  
MA. SITÄPAINSI KYSEISET TILAISUUDET <sup>OVAT</sup> MUUTENKIN ÄLLÖTTÄVÄN HÖLMÖVÄ JA TYLSIÄ JA KAA-  
VAMASIA. EIVÄT PUHEET OLE HAUSKOJA EIKÄ SUUVIIRSI HYVÄ MIISI. JUHLASALEISSA NII-  
SEE PIKKUTAKEISSAAN TOINEN TOISTAAN URDOMMAN NÄKÖISIÄ YLIOPIILAITA JA NÄI-  
DEN PUNANISKAISIA JA KANAMASIA KONSERVATIIVIVANHEMPIA. SALAMAVALOT VILKKU-  
VAT, PASKANTÄRKEÄT VANHEMMAT HALUAVAT TOIKI MUISTON KUNNIALLISTA ELÄMÄN-  
URAA ALOITTELEVASTA KAKARASTAAN.

ASIASTA TOISEEN: TÄSSÄ LEHDYKÄSSÄ EI OLE YHTÄÄN MUSIIKKIJUTTUA. EIMEILLÄ OLE  
MITÄÄN SANOISTA BÄNDEISTÄ JA KEIKOISTA JA LEVYISTÄ MITÄ MUUT EIVÄT SANOISI  
PAREMMIN.

KANNESSA LUKEE "PELKURINYNNYJEN OMA LEHTI." VÄÄRINKÄSITYSTEN VÄLTÄMISEKSI  
SELITETTÄKÖÖN MITÄ PELKURINYNNY TARKOITTAÄ. VARSIN USEIN SATTUU SEURAAVAA:  
KADULLA KÄVELLESSÄ TAI TORILLA SEISOSKELLESSÄ TULEE ILKEÄNNÄKÖINEN TAPPAVA-  
RAPPARI MUKKOILEMAAN HALVAN VIHMAN TURVOTTAMAN OYSALUUNSA ALTA JA KYSYV:  
"KÄYTSÄVÄTKÄVIITUILEMAAN" TAI "JOS SULLA ON JOTAIN VALITTAMISTA MIINKÄY PÄÄLLEVÄÄN." TÄSSÄ  
VAIHEESSA PELKURINYNNY MUTISEE JOTAKIN RAUHOTTAVAA JA YRITTÄÄ HAIHTUA PAIKALTA HUO-  
MAAMATTOMASTI. KOVA JÄTKÄ SENSUVAAN SANO: "VIITUIKSTÄNNETUUTAUKOONPÄÄTÄS" JA VAL-  
MISTAUTUU TAISTOON.

VAIKUTTAVA ON MYÖS NS. KUKKALIIKE: TAPPAVAN SAAPUESSA PELKURINYNNYJEN JOU-  
KKOON JOKAINEN LÄHTEE ERI SUUNTAAN KARKUUN EIKÄ RAPPARIPARKA TIEDÄ KENEN PE-  
BÄÄN LÄHTISI.

Hilbert Ruusu

HILBERT RUUSU,

PÄÄTOIMINEN PÄÄKIRJOITUSTEN LAATIVA



# Taidepalsta

LUKIJOIDEMME ALHAISTA SIVISTYSTASOA KOROTTAKSEMME OLEMME PÄÄTTÄNEET JULKAIS-  
TA KUVIA HIENOISTA TAIDETEOKSISTA, JOIHIN LAHTELAISET NUORET EIVÄT KIINNITÄ LAI-  
KAAN TARPEEKSI HUOMIOTA. TÄLLÄ KERTAA VUOROSSA ON KUVANVEISTÄJÄ JA PRELETA-  
RITATEILIJAN VÄINO PÖTSIN TEOS "KUOLEMA AAMUNKOITTEESSA." OIVALTAVASTI  
TEOLLISUUSYMPÄRISTÖÖN SIVOTETTU TEOS KUVAA UPEASTI IHMISEN SIELUN SYVIN-  
TÄ TUSKAA JA TYÖLÄISTEMME KÄRSIMYKSIÄ. HUOMAA PICASSO-VAIKUTTEET.



Vaikutuksen elämärokojet osa 2: ÄLÄ URHEILE, sillä

SEN AJAN, JONKA KÄYTTÄ URHEILEN  
VOIT KÄYTTÄÄ PAREMMINKIN KUIN  
URHEILEN.



# ONKO SINULLA ILMANPÄÄSTÖHUOLIA?

Vaiirako sinua pahanhajuiset ilmarairat vai kärsitkö kenties hankalasta kaasunmuodostuksesta. **KOKEILE UUITA ILMANPÄÄSTÖLAITTEITA**

On tunnettu asia, että nykyajan kiire ja korkea elintaso ovat suurelta osin myötävaikuttaneet muutoksiin ihmisen elinissä sekä, että ihmiset usein tamen tällä kärsivät hankalasta kaasunmuodostuksesta. Tästä syystä haluamme kiinnittää huomionne uuteen, valittuun ja ehdottomasti huomattomaan ilmanpäästölaitteeseen, joka asennetaan suoraan peräsuolen luo. Laitte tuottaa erilaisia tuoksujia kuten esim. ruusu, yonkuringatar ja 4711.

Jos olette ystäväiltänne tai työtovereiltänne saaneet kuulla, että teitä vaivaavat sangen pahanhajuiset ilmarairat, eikä ainoastaan teitä, vaan myös ympäristöänne, suosittelemme piestä kaasunpoistolaitettamme, joka miellyttävällä tavalla säännöstelee palamis kaasujen virtausta.

Hinnat 8 Kielo

4711

Viktoria (urkumusiikilla varustettu) 60,- mk

Jasmiini (havaiiilmusiikilla varust.) 85,- mk

Jasmiini De Luxe 110,- mk

Jasmiini De Luxe 120,- mk

Meneillään olevan mainostarjouksemme johdosta suosittelemme Teille erikseen allamainittuja hyvinviritettyjä laitteita 70 mk:n mainoshintaan:

Trumpettifantasia ruusuntuoksuin  
Aamulaulu apilan- ja timoteintuoksuin

Toivomme tarjouksemme sopivan Teille ja jäämme odottamaan arvoisaa tilaustanne. Kunnioitteen:

OY JUOKSE JA PÄÄSTELE

Box 100100 HELSINKI 10



Tyytyväisen käyttäjä



# LIVE REVIEWS

by REPA

## VAUHTIPUSSI EKSPY AUTONÄYTTELYYN!

ERÄÄNÄ SUNNUNTAINA PAISTOI AURINKO JA MINÄ SIN VAPAA LIPUN AUTONÄYTTELYN. PÄÄTIN MENNÄ, EI OLLUT MUUTAKAAN TEKEMISTÄ. NÄYTTELY OLI PAIKOITUSALUEELLA. MENIMME SISÄÄN. OLI PALJON AUTOJA. ILMEISESTI NE OLIVAT KAUNIITA. IHMETYSTÄ HERÄTTIVÄT LATTIALLE, AUTTOJEN SISÄÄN JA KATOILLE LEVITETTY USA:N LIPUT. OLIVATKO NÄYTTELYN JÄRJESTÄJÄT AMERIKKALAISIA? VARMAANKIN.

AUTOJA KATSUMASSA OLI MYÖS ROCKTÄHTIÄ. HAVAINSIMME MM. DAVE LINDHOLMIN JA JOKKE SI-MOLAN. HEIDÄN, VARSINKIN SI-MOLAN, NÄKEMINEN TEKI MEIHIN SUUREN VAIKUTUKSEN. NÄYTTELYSÄ OLI MYÖS MUOTINÄYTÖS. LAVALLA OLI NAINEN JA MIES. NAINEN OLI KAUNIS JA MIES RUMA. NAINEN KÄVELI YMPYRÄÄ JA MIES KUULUTTI: "MERJA MENEÄ BIITSILLE JA PUKEUTUVA MÄIN."

MUOTINÄYTÖKSEN JÄLKEEN LAVALLE TULI TAIKURI. HÄN TEKI TAIKATEMPPUJA. SITTEEN OLI TAAS MUOTINÄYTÖS, TÄLLÄ KERTAA MERJA MENI RAVINTOLAAN. TÄMÄN JÄLKEEN LAVALLE SAAPUI KAKSI IHMISTÄ, JOTKA OLIVAT SAKKE JÄRVENPÄÄ JA MATO VALTONEN. HE KERTOIVAT TYHMIÄ VITSEJÄ. JOSTAIN KUMMAN SYYSTÄ MUKAAN OLI EKSPYNT PAIRI HAUSKAAKIN JUTTUJA, NIILLE NE NAUROIMME, HAAHAHMAA. HAUSKAN "SHOWN" JÄLKEEN MINULLE TULI MÄLKÄ JA KOSKA GRILLIMAKKARAT OLIVAT SIKAHANTAISIA LÄHDIN KOTIIN. SIELLÄ OLIKIN PALJON HAUSKEA PAA.

## MIKKO ALATALO JOSSAKIN TAVARATALOSSA JOSKUS HUHTIKUUSSA

KAIKKIHAN TIETÄVÄT MILLAISIA TAVARATALOKEIKAT OVAT. LAULAJATÄHTI SAAPUI PAIKALLE, LAULAA 3-4 LAULUA VANHOILLE HUMMOILLOJILLE JA LINTSAAILLE PERUSKOULULAISILLE, MAINOSTAA HAJUVETTÄ TAI PARKKUA JA LÄHTEEDIS. TÄSTÄ LAULAJATÄHTI SAA JUMALANTONAISI RAHAA. MIKKO ALATALO ON HUMPPALAJA SIINÄ KUIN TAARNI KANSAIN. ALATALO YRITTÄÄ OLLA IHMISSÄ HEINEN, VIHOTTAVA, MIELIYTÄVÄ JA TIEDOSTAVA, KAIKKIA YHTÄ AIKAA, JA EPÄOMNISTUVA. ITSE ASIASSA ALATALO VAIKUTTA JOKA-AIKAN PERSEENNUOLIJALTA JA LIHONNEELTA SETELINKÄÄRIJÄLTÄ. VIIMEISTÄÄN ISKELMÄTÄHTEMME PUUHISTA VIEVÄT USKOTTAVUUDEN KUVOITTAVAT TV-MAINOKSET.

KYLLÄ MINÄKIN PIDIN ALATALON MUSIIKISTA JOSKUS VAAN EN PIDÄ ENÄÄ. TÄLLÄ KERTAA SÖÖ-MIKKO LAULOI PAIRI PATEETTISTA RALLIA JA JOTKUT TAPUTTIVAT EIKÄ SIITÄ SEN ENEMPÄÄ.



# MITEN KIRJOITAN HYVÄN KOULUAINEEEN?

Kouluissa monet kirjoittavat hyviä kouluaineita, joita kuitenkin opettajat eivät ymmärrä, kuten esimerkkitapauksessamme, ymmärrätkö sinä?

© Blues  
Aurama

## KESÄLOMA OPETTAA TOISIN KUIN KOULU

**O**lli aikainen kesäaamu ja varis räkkyl viereisessä puussa. Heräsin sen huutoon ja nousin ylös. Ensimmäinen ajatus jonka tajusin oli: "Kirotun varis!". Sen jälkeen lähdin kävelemään keittiöön päin, pysähdyin keittiön ovelle ja läin tuijottamaan jääkaappin ovenkahvaa. Selsoin siinä tuokion verran ja käännyn takaisin huoneeseeni. Menin sänkyyn ja nukahtin.

**K**un seuraavan kerran heräsin, oli jo iltopäivä. Varis räkkyl edelleen puussa, se oli varm vaihtanut paikkaa. Kokosin jälleen ajatukseni, totesin: "Voi piru, onpa sitkeä varis." Toistin aamuisen rituaalin, mutta tällä kerralla pääsin jo syömään. Söin keksejä, join vettä ja luin aamulehden, vaikka olikin iltopäivä. Sitten kun olin syönyt, menin sänkyyn ja nukahtin naskaseen uneen, mahtavaan ja raivitsevan yhdistelmäatentian (aamiainen + illallinen) jälkeen.

**N**enäsin vottavaan pamahdukseen illalla ja tuijotin kattoon. Ulkoa alkoi kuulua karkentaisia huutoja ja riemunkillahduksia. Havainduin ja läin kuuntelemaan miltä, sitten huomasin, että varis oli vihdoin lopettanut huutonsa. Virkeänä kun aamuinen varis nousin ylös vuoteestani ja katsorn ikkunasta ulos. Näin ulkona suuren joukon eri-ikäisiä ihmisiä ja niiden keskellä lihavan miehen, jolla oli toisessa kädessä haulikko ja toisessa kädessä... varis. Hoipertelin sänkyyn ja nukahtin.

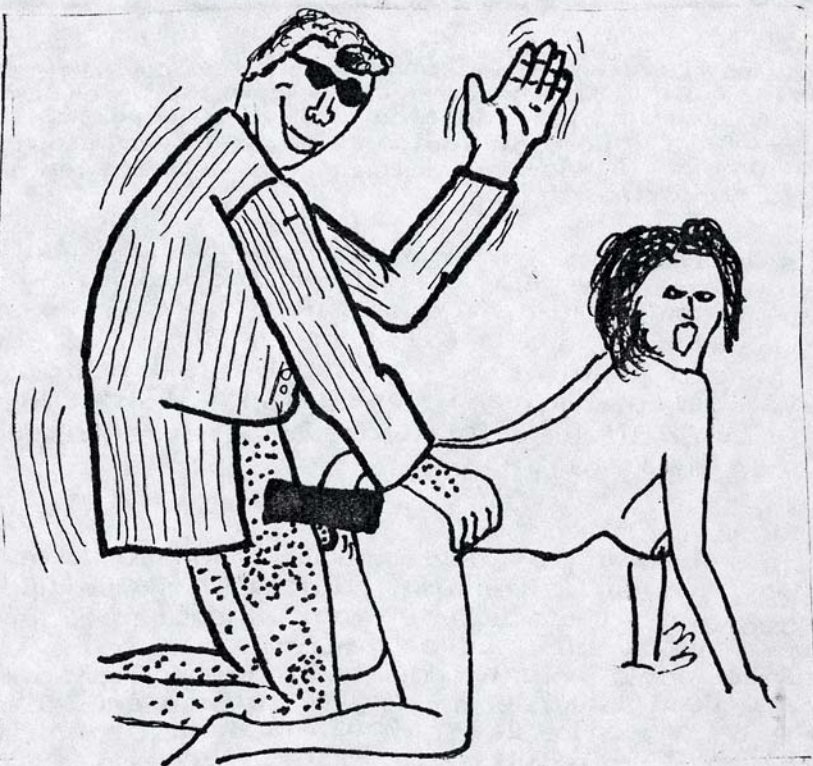
**T**arinan opetus: Metsä vastaa kun sinne huudetaan.





# PORNOPALSTA

"PUNAISET KIRJEET" ON PALSTA, JONKA PÄÄTİMME KOOTA LUKIJOIDEN LÄHETTÄMISTÄ KIRVEISTÄ. NÄMÄ SEPUSTUKSET OVAT HASSUNHAUSKOVA DOKUMENTTEJA SUOMALAISTEN SUKUPUOLIELÄMÄSTÄ.



## SE SUJUU KRAPULASSAKIN

OLEN 25-VUOTIAS UROS JA TÄYTYY TODETA, ETTEI OLE OLLUT IKINÄ NAISEN SAAMISESSA VAIKEUKSIA. OLEN NIITÄIN TODELLA HYVÄNÄKÖINEN JA VAIKKA ITSE SANON KIN, KÄYTTÖKSELTÄN KIN MIELLYTTÄVÄ. PÄÄTIN TÄSSÄ KERTOA ERÄÄN HUIKASEVIMMISTA NIINTI KOKEMUKSISTANI. HERÄSIN ERÄÄNÄ SUNNUNTAIAAMUNA HIRMUISEN KANKKUSEN KOURISSA. PÄÄTÄSÄKKI JA VUOTTI NIIN PIIRUSTI. KUN KATSOIN YMPÄRILLENI, HUOMASIN MAKAAVANI VENTOVIERAASSA SÄNGYSSÄ. KUINKA OLIN KYSEISEEN PAIKKAAN JOUTUNUT, OLI MINULLE TÄYSI ARVOITUS. JUURI KUN ALOIN VETÄÄ VARGIN HIKISIÄ SUKKIA VALKAANI, NÄIN ↗



NAISEN. HÄN OLI JO KESKI-ikäinen JA MUODOILTAAN LIEVÄSTI SAMOEN REHEVÄ. "TAIS JÄTKÄ OLLA KÄNNISSÄ EILEN" SANOI NAISEN. "JOO, MUTTA KUKA SÄ OOT?" KYSYIN. "MÄ OON TUIRE VAA. PANE TAAKO?" NAISEN KYSYI. "JOO" VASTASIN JA AHNEESTI OLI TUIRE KALUSSANI KIINNI. TUNNE OLI IHMA, KUN TUIREN TAITAVAT KÄDET RUNKKASIVAT MELAAINI. KUN UPOTIN NELJÄ SORMEANI HÄNEN KIIHMAISEEN VAKOONSÄ, ALKOI PARTNERINI HUOHOTTAA KUIN OLJIN. EMME ENÄÄ KESTÄNEET, OLI PAKKO PÄÄSTÄ PUKILLE. KUIN YHTEISESTÄ SOPIMUKSESTA LEVITI TUIRE LIMAISEN PENNAALINSA ETEENI JA ALOIN PÖKKIÄ. TUOTA PIKAA ALOIN TUNTEA JOTAKIN JÄRISYTTÄVÄÄ ALAPÄÄSSÄNI. TUIRE UPOTTI KINTENSÄ SELKÄÄNI, SITTEEN RÄJÄHTI. TUIRE HUUSI: "PANE, JÄTKÄ, PANE!" SAimme kumpikin MAHTAVAN TILTIN JA SUIHKUTIN NESTEENI SISÄÄN. SITÄ TULI AINAKIN PUOLI LITRAA ORKUN KESTÄESSÄ NOIN MINUUTIN. KUN KAIKKI OLI OHI OLIN ME KUMPIKIN RÄTTIVÄSYNEITÄ. LEVITTYÄMME ALOITimme KUITENKIN UUDESTAAN JA SI-MÄ AAMUPÄIVÄNÄ HEITIN KAMPERSAN VARVIA. VAIKKA PENIKSENI ONKIN MELKO PIENI, VAIN 32,5 SENTTIÄ EI TUIRELLA TUNTUNUT OLEVAN MITÄÄN VALITTAMISTA.

NIMIM. PANOMIES

### POIKKEAVAKO?

OLEN 16-VUOTIAS POIKA JA MUUTEN NORMAALI, PAITSI ETTÄ OLEN HIEKIN EPÄNORMAALI. MINULLA ON NIMITTÄIN YKSI ERIKOISUUSSEKSIÄN ALALLA, JOSTA PÄÄTIN KERTOA: RAKASTAN KEILAPALLOA. KAIKKI ALKOI SIITÄ, KUN ERÄÄNÄ ILTANA MENIN TÄYNI KANSSA KEILAAMAAN. KUN NÄIN SUURESSA SALISSA HIRMUISEN MÄÄRÄN KEILAPALLOJA, KUMMALLINEN TUNNE VALTASI MINUT JA SAIN MAHTAVAN EREKTION. TUOTA PIKAA LIVISTIN MUKAVUUSLAITOKSEEN AIVAN ERITYISEN JÖPÖN PUNERTAVAN PALLON KANSSA JA RUNKKASIN VAUHTIPUSSI NI TYHJIKSI ALTA AIKA YKSIKÖN. OLIN HURMIOSSA. SIITÄ LÄHTIEN VAIN KEILAPALLOT OVAT OLLEET SUKUPUOLIPARTNERITANI, EIVÄT TYÖT, EIVÄT LIIJOIN POJAT.

NIMIN. BOWLING FAN

### NÄIN MENI POIKUUTENI

OLIN 13-VUOTIAS POJANRETALE KUN ENSI KERRAN PÄÄSIN KIKSAUTTAMAAN. SILLOIN OLI HARVINAISEN KUUMA PÄIVÄ JA OLIN VIETTÄMÄSSÄ KESÄLOMAANI MAALLA, KOSKA AURINKO POROTTI ARMOTTOMASTI OLIN VÄHENTÄNYT VAATETUSTANI: MINULLA OLI PÄÄLLÄNI VAIN UIMAHOUSUT. OLIN JUURI TULLUT UIMASTA, KUN RANNALLE KÄVELI ISOÄITINI. VAIKKA HÄNELLÄ OLI IKÄÄ JO YLI KUUDENKYMMENTÄ JA HUOMATTAVASTI YLIPAINOA, PYSTYI HÄN SILTI KIIHOITTAMAAN MINUA. HÄNELLÄ OLI NIMITTÄIN PÄÄLLÄÄN VAIN BIKINIT, JOTKA EIVÄT MITENKÄÄN PYSTYNEET PEITÄMÄÄN YLTSEPURSUAVIA RINTOJA. ASTUESSAAN RANNALLE HÄN VILKAISI MINUA JOTENKIN OMITUISESTI JA KIIHOITTAVASTI. ENNEN KUIN HUOMASINKAAN OLI ELIMENI ULJAASTI SEISOKISSA. YRITIN PEITELLÄ TÄTÄ KÄÄNTÄMÄLLÄ KULKEA MUTTA TURHAAN. ISOÄITINI VIELÄ

TARKAT SILMÄT OLIVAT HUOMANNEET EREKTIONI JA SAMALLA KOKEMEE SORMET



# **ROCK 'N' ROLLIA**

LAULAJASUOSIKKIMME LAULAVA KUPERKEIKKURI  
 ROBIN ON TEHNYT VAIKUTTAVAN JA SYVÄLLISEN  
 TUTKIELMAN RAISKAAJAN STELUNELÄMÄSTÄ LAULUN  
 SANAT JULKAISTAKOON TÄSSÄ.

## NÄIN SYNTYY KYYNELEET

(Although You're Gone)

Säv.: Mario Panas  
 Suom. sanat: Pertti Reponen

Kaukaa äänes vielä kuulen,  
 enkä voi mä unohtaa.  
 Vielä palaavan sun luulen  
 sua nähdä vain en saa.

Näin syntyy kyyneleet,  
 nuo kaipuun kyyneleet.  
 on haaveet haihtuneet —  
 on haihtuneet.

En koskaan nauraa voi  
 vaan syömmeinkin vaikerot —  
 on mieheen piirtäneet  
 jäljen kyyneleet.

Muistan aina lähtös hetken,  
 muistan myös kun kohdattiin.  
 Paikkaan entiseen teen retken,  
 kuljen päiviin menneisiin.

Näin syntyy kyyneleet,  
 nuo kaipuun kyyneleet.  
 on haaveet haihtuneet —  
 on haihtuneet.  
 Näin kuljen kaivaten  
 vaan koskaan löydä en.  
 On tien vain merkinneet  
 kaipuun kyyneleet.

CANDIA

IPANI KANSA Sonet T 6522



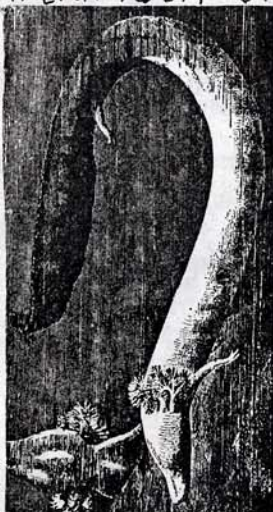


KÄYTÄ SUPERVARMAA BIG BUBBLES -KONDOMIA®

**KILPAILU:** ETSI LEHDESTÄMME OLMIT! NIITÄ ON KOLME KAPPALETTA ERI SIVUILLA. KUN OLET LÖYTÄNYT OLMIT, LÄHETÄ VASTAUS TOIMITUKSEEN. OSANOTTOMAKSU ON 300 MK, LÄHETÄ RAHAT VASTAUKSEN MUKANA.

**PALKINTOJA ON!**

Olmi (*Proteus anguinus*) on kuuluisin Euroopan luolien eläimistä. Se elää ainoastaan Kroakian ja Dalmatian luolien vesissä, ja se on mukautunut tähän maanalaiseen elämään niin että sen silmät ovat surkastuneet eikä ihoon ole kehittynyt väriaineita. Niinpä se on kokonaan vaalean punertava, ja vain kidustupsut loistavat punaisina. Jos sitä pidetään valossa, iho kuitenkin tummenee. Ruumis on muuten pitkänomainen, ankeriasmainen (pituus 20—25 cm), pyrstö pitkä ja litteä, ja pienissä raajoissa on vain kolme tai kaksi vähäistä varvasta. Pienet madot ja vesikirput ovat olmin ravintoa. Yleensä se synnyttää poikasia, mutta yli 15 asteen lämpötilassa se lisääntyy munimalla. Toisinaan, kun rankkasateet ovat saaneet maanalaiset vedet tulvimaan, olmeja joutuu ihmisten ilmoille, jolloin nämä »taivaasta sataneet» kalpeat eläimet herättävät asukkaissa kummastusta ja taikauskoista pelkoa.



Olmi.



# Realistit täsmენტävät

□ Vastineeseen kirjeeseen me nimerkki Vanha vaimo halusi täsmennyistä käyttämiimme termelhin.

Tässä siis täsmennykset: nimen kytymättömällä rahanhimonella tarkoitimme sitä jo historialta tuttua toiseikkaa, että nainen on valmis ryhtymään pahimpin ja ala-arvoisimpiin -koihin mitä kuvitella saattaa lin maallisen mammonan ja vallan takia. Tämä lienee ainoa sellitys mm. prostitution valta-vaan määrään.

"Raiskaukseen houkuttelevalla pukeutumisella" tarkoitimme paljastavia vaatekappaleita, esim. minihameita, joita naiset käyttävät miehiä vietteläkseen. Tietenkin pidämme tämäntapaista vaatteista, olemmehan tavallisia miehiä. Olemme vain sitä mieltä, ettei raiskatulla naisella pitäisi olla mitään valittamista jos hän käyttää esim. minihameita. "Normaali" miehellä" tarkoitimme tavallista suomalaismiestä, joka ei ole turhan hurskasteleva seksuaalija alkoholiikysymyksissä.

"Melko hyvännäköisillä" tarkoitimme yksinkertaisesti itseämme. Akkaväki-lehteä emme onnistuneet saamaan käsimme eikä meillä sitä paitsi ole tapana tuhlaata rahojamme kalkeinlaisiin feministijulkaisuihin.

Realistit

## Tällaisiako naiset ovat?

□ Olemme kaksi melko hyvännäköistä nuorta miestä. Jo ajat sitten olemme kyllästyneet raiskauksista käydyin keskustelun yksipuolisuuteen ja asioiden paisutteluun. Kun saimme käsiimme hollantilaisen Van de Heerin tekemän tutkimuksen päättimme mekin ottaa osaa keskusteluun.

Tutkimuksessa todetaan muun muassa, että noin 80 prosenttia naisista, jotka ovat tavalla tai toisella joutuneet "ahdistelun" uhreiksi, ovat itse asiassa nauttineet tapahtumasta. Van de Heerin mukaan oikeusjuttujen suuri lukumäärä johtuu ainoastaan naisten yleisestä luonteenpiirteestä: kytymättömästä rahanhimosta. Emme voisi enempää olla samaa mieltä professori Heerin kanssa.

Samaisen tutkimuksen mukaan feministit ovat melkein poikkeuksetta paitsi kommunisteja myös sukupuoliselta suuntaukseltaan biseksuaalisia.

Mielestämme asioihin olisi nyt puututtava tiukalla otteella: naista, joka väittää joutuneensa raiskauksen uhriksi olisi tiukasti kuulusteltava, onko hän mahdollisesti houkutelut miestä tekoon. Tosiasiahan on, että suuri osa naisista pukeutuu tavalla, joka saattaa aiheuttaa normaalissakin mieheissä väisämättömän reaktion.

"Realistit"

## Realistit, miten määrittelette terminne?

□ Millaisiako naiset ovat? 11. 5. nimerkki Realistit ilmoittivat yhteen tutkimukseen viitaten, että 80 prosenttia miesten ahdistelemista naisista "itse aiheuttaa pukeutumisellaan normaalin miehen reaktion".

Perimäisenä syynä on "kytymättömän rahanhimo".

Voisitteko määritellä tarkem-

min "kytymättömän rahanhimon" raiskaukseen houkuttelevan pukeutumisyylin", "normaaln miehen" ja "melko hyvännäköisen ulkomuodon".

Voisitteko myös verrata prof. Heerin tutkimusta viimeisessä Akkaväki-lehdessä mainittuihin tutkimuksiin.

Vanha vaimo

## Normaali mies ihmettelee

□ "Realistit" kirjoittitte 11. 5. 81 Tällaisiako naiset ovat? Tarkoitatteko normaalia miehellä sellaista, jolla seisoo molemmat päät yhtäaikaan? Melko "hyvännäköisillä" voi näin käydä, mutta ei normaali miehellä.

Silmät tappilaan

PAINO PAIKKA: A B C