MUOTIREKVISIITTA

MAANALAINEN KAITAELOKUVA

MAANALAINEN KAITAELOKUVA

= VAIHTOEHTO VENÄLÄISELLE RULETILLE

-NRO 5iisi

ILMESTYMISPÄIVÄ: 5.5. KLO 5.
PAINOSMÄÄRÄ: 555 KPL.

Apocalypse Anytime
Ilmestyy: Milloin tahansa tai sen jälkeen

TOINEN VUOSIKERTA KYMMEN

HINTA

aluks ilmanen mut jo 5 vuodessa hinta nousee antikvariaateissa parin hunttin
...me ei tehdä fyrkkaa vaan MK:ta

HUOM.

2 MK POSTAREITA LÄHETYS- JA KÄVELYKULOIHIN.

KAIKESTA PUOLUEKÄHMYILYSTÄ IRRALLAAN KIITÄVÄ UUDEN AALLON KAITAELOKUVAUKSEN HÄMEENLINNAN KOULUKUNNAN BYROKRATIATON PERUSTASON KULTTUURIJULKAISU

TOIMITUUS

PESII ALUEELLA TURENKI-HÄMEENLINNA-IITTALA-NORRTÄLJE

TOIMITUUS KOOSTUU SEURAAVISTA SÄÄLLITÄVISTÄ IHMISKOHTALOISTA:

- kaitsu antihihhuli kiiskelä (ZERIN ISOBROTI, VANNOUTUNU PUNKKARI JOKA JÄI KOLMEKS VIIKOKS EPÄKUNTOSEEN HISSIIN, "MÄ ELIN PELKILLÄ RINTAHAPEILLÄ", SE VÄITTÄÄ.)
- retsi pulsaattori koivusalo (JÄI KII NÄYTEKKUNAN MOHOTTAMISESTA MUT PÄÄSI VAPAAKS KUN SANO POLIISILLE ETT SE OLI "PUHDAS POLVIREFLEKSI".)
- pasi sleeping myllymäki (KAITAPIIRIEN PELLEMILJOONA, KIINNOSTU KAITAFILMAUKSESTA KUN LUKITTIIN PIENENÄ LATOON, "ZOOMAILIN TUNTI KAUSIA OKSANREIÄSTÄ", SE MUISTELEE.)
- sirpa zeri kiiskelä (KÄVELEE TOSSA EDESTAKAISIN JA HERMOSTUTTAA MUTTA, "TÄYTYNHÄN MUN KOEAJAA HÄÄ BIKINIT", SE SANOO.)
- kari 22 ojala (VAHVAT LAJIT: FUULAUS, BLUFFI JA OHAAMINEN; KANTAHÄMEEN KYLMIMMÄT SILMÄT MUTTA "VIELÄ KYLMEMPI SYDÄN", SE KEHUU.)

MUKANA HENGITTI

- miia minski kiiskelä (ZERIN PIRKUSYSTERI, SULOINEN UNISSAAN POGOOJA)

MATKOILLA

- risto legenda laakkonen (TOKIO-KIOTO-OSAKA) (TÄMÄ ON TOTTA)

TILAUKSET

KOULURADIO Vihkotilaukset (hee-hee) TEKIJÄILTÄ SUORAAN VARS. VAIHTAMALLA OMAAN LEHTEEN.

HUOMAUZ

ALITUISEN MATKUSTELUN JÄNJOSTA TOIMITUKSET OHNISTUTTANEEN EDELLEENKIN PITÄMÄÄN H-I-T-A-I-N-A.

TÄN LEHDEN POSTIOSOITE ON:

MK/P.S. MYLLYMÄKI
KÖNNÖLÄNMÄKI
14500 IITTALA

Coppolan ILMESTYSKIRJA NYT on elokuvahistorian ehdoton klassikko. Nyt ja AINA.(slee)

ILMESTYSKIRJA (TAAS)

..kovan sivuvalon ja ristikuvan mestarillista käyttöä..(kaitsu)

Ilmestyskirjaa pitää huonona vain ne jotka ei tajua elokuvailmaisusta mitään.(retsi)

PALJASTUS

F.F. COPPOLA TUKHOLMAN LEHDISTÖTILAISUUDESSA:

AINA KUN OLI VAIKEETA LUIN TÄTÄ – JA JAKSOIN TAAS

KLUP!

DAGENS NYHETER

PÄÄDÄPPÄP-PÄÄDÄPPÄP-PÄÄKIRJOITUS

Nonnii.Kädessäs vapisee nyt sit jälleen jo lähes mytologinen asfaltinalainen kaitaelokuvalehti. Valoherkkä poterojengi räpeltää(taas) Hermoston epäputauksia.Yläpään pihtisynnytyksiä.Polvirefleksejä.Lommoja. Sanalla sanoen steriilejä stooreja ja staattista standardistuffia.Eh. No kyl me on yritetty.Painopaikkakin vaihtu kolme(3)kertaa.Parempaan ei pystytty,ei kirveellikkään.(Tosin se oli tylsä).

terv.
nukutaan kun ravataan

Hej på dig,
kaikki Jumskun skidit,
det är mig(igen)..
..muppetshow jatkuu..ja me ollaan tietysti sutena saumassa(he-hee)..
me tiedetään jo sekin ett rintanappien jälkeen tulee hammastekstivillitys..eletään aikaa jollon kaverit arvostaa sua vaan sun rekvisiittas mukaan(häh)..joten tässä sulle muotirekvisiitta n:o 1..asetetaan rintataskuun niin että näkyy..tai varmin tapa saada fiksun maine(ja sääliviä katseita)on pitää tätä koko ajan kädessä ihan kuin oisit saanu tän just hölökohtasesti joltain tän kuuluisan lehden ledegnaariselta toimittajahölöltä..

hälsn.
från norrtälje
(den andra päätoimittaja)

©22

PUKN

PUNK

PUNG

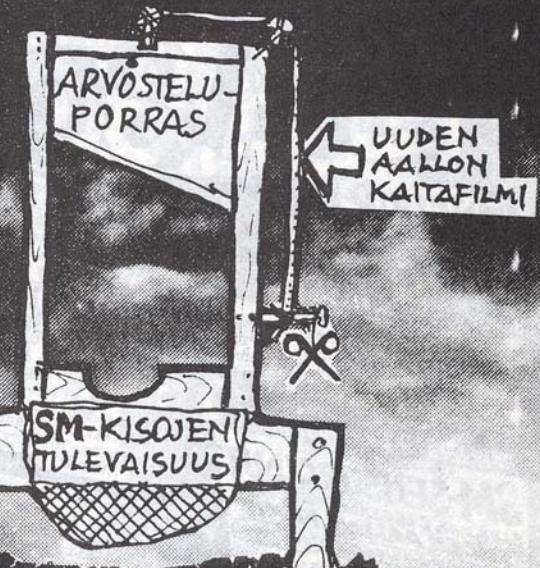
BUNK

PUNY

PUNKIN TULEVAISUUS

1981 - LONTOON PUNKBÄNDIT RUPEE LAULAAN SUAMEKS
1983 - HILSE-LP NRO 437 NOUSEE USA:N TOPTENIIN
1985 - POLIISI PAMPUTTAA YHÄ
1987 - SUOSIKKI RUPEE VAAHTOON PUNKISTA
1990 - YLÖJÄRVI JULISTETAAN PYHÄKS PAIKAKS
1992 - SUOSIKKI GRAND PRIXIN VOITTAA JOKU JOHNNY ROTTEN
2000 - J. HÄMÄLÄINEN TAJUAA PUNKIN, SAA SYDÄKSEN JA JOUTUU TEHARILLE

KAIKKI EI PÄÄSTY PUNKKAREIKS. SE KUN VAATII ENSTEKSKIN SITÄ ETT SULL ON VÄLITÖN KOSKETUS NYKYAIKAAN JA TOISEKS SITÄ ETT SULL ON HEITTÄÄ POTTIIN JOTAI OMAA.



Seur.aukeama on tylyä faktaa kaitafilmien SM-80-kisoista. Lausun tässä muistosanat eli

SM-80 IM MEMORIAM

Se kummajainen joka tänä vuonna yritti tunkeutua SM-kisojen valkokankaalle oli NYKYAIKA alias UUSI AALTO. Arvosteluporras ei sanonut sille edes päivää vaan se sanoi että EI. Seurauksena oli sitten kaikkien aikojen falskeimmat SM-kisat.

Näiden SM-kipsailujen loppukatselmukseen hyväksytyt kaitaelokuvaset oli niin löysää kamaa että ainakin mulle tuli paha MYKIÖLÖYSTYMÄ. Oli mentävä lääkäriin. "Ettei silmänmunat tipu" sano lääkäri ja KIELSI POGOOMISEN.

Käännä sivua ja sukella rohkeasti SM-liejuun.

KAITAFILMIEN SM80

JYVÄSKYLÄ 23-24.2.80

SENSUURI PAMPUTTI (TAAS)

Pilmiryhmä Sleeping&Legenda (kaitapiirien Lennon&McCartney) joutu(taas)SM-sensuurin kouriin. Huvittavaa on se että tää oli jo kolmas kerta peräkkäin.

Tää filmi synty niin että me kyllästyttiin siihen ett kaikki pienlehdet vaan kehuarvosteli EppuNormaalin levyjä.No meille,suurille eppudiggareille, tää ei riittäny vaan me tehtiin niistä ELOKUVA.Jee. No otettiin me eppujen lisäks siihen mukaan vähän muitakin kuten PelleMiljoona KariPeitsamo Yari ja tollee. Nojoo ei noi suuret artistit tiedä että niitä filmattiin koska me tehtiin se niiden konserteissa Ämyssä-79 ja Kaivarissa-78(Torvisella lyhyt tukka).

7 RAAGISTA FILMIHISTORIAA!

TÄHÄN HENNESSÄ

SM-SENSUROIDUT

SLEEPING & LEGENDA-TUOTANNON

UUDEN AALLON FILMIT

UNDERGROUND-FILMOGRAFIA (VG IT, MAAN.)

1978 • AJA HILJAA
1979 • SLEEPING
1980 • MAANALAINEN KAITAELOKUVA 4
• EORBA
• VÄRITYSKIRJA.NYT.

EORBA 80

Tällainen merkittävä ajankuvausmateriaali ja ajan hermoon iskevä autenttinen dokumenttiaineisto siis osallistui SM-80-kisaan mutta kävi niin että tämä

EPPU NORMAALI-FILMI SENSUROITIIN

Kerron aluks filmistä nimeltä

MAANALAINEN KAITAELOKUVA 4

Tää on nyt SE filmi joka on tän lehden erikoisnumero. Kukaan ei oo saanu sitä postissa koska se on aito super-8 ja sitä on vain yksi kappale.

Nykyaika(vaikka se olisi kuvattu 2 vuotta sitten)on näkö-jään kaitapiireille jotain liian rajua ja pelättävää. Väitän että on tehty suuri väärryys.Mitähän ne,raavaat miehet,oikein pelkäävät?

SUOSIKAA HELIOSTA.
NE ANTO MEILLE KAMERAN KUN MEILTÄ HAJOS.

SM-80

MK4-filmi etenee paikoin tosi pakanallisesti.Esim,kun kuvassa näytetään kirkon katolla olevaa ristiä ja pilvet menee vinhasti ohi niin taustalla nousee JeesusRottenin räkänen alkunauru piisistä "A in the UK".ANTIKRISTUKSEN YLÖSNOUSEMUS

MK4 on muuten härmäläisistä elokuvista eka jonka kuvaalassa vilisee pienlehtiä zäp-zäp-zäp-zäp-zäp-...

Pilkan loppuosa onkin sit ihan silkkaa punksekoilua josta ei saa tolkkua. Slee iskee kameraa putkijalustalla - tai jotain.

ENSI-ILTA

MK4:n ensi-ilta oli Espoon Dipolissa 30.1.80 klo 19. Onneks olkoon kuka oli paikalla..."nolo säkä mut just sillon iski työesteet",totee päätoimittaja/ohjaaja Slee joka ei päässy filminsä ensiiltaan.(Filmi sentään saatiin paikalle.VartialanTimo haki sen VäinöPaunun pikavuorolta.) ..."mut onneks oli sit uusintaensi-ilta Lepakossa 3.2.80 ja mä pääsin sekoileen mikkiin" (Slee örisee)

Mut joo noi SM-kisat vielä. Ei niin paljon pahaa ettei jotain huvittavaakin.Kävi nimittäin niin että

AJA HILJAA-FILMIN HUKKAPÄTKÄT PALKITTIIN

Slee kertoo nyt ton filmin synnystä:..."joo me kaivettiin roskiksesta 2 vuotta vanhoja pölysiä AH-filmin hukkapätkiä ja leikeltiin niistä karmee salaatti..ja sit me vielä raavittiin se ihan tahallaan pilalle..me tehtiin harpinkärjellä filmin emulsiopuolelle syviä naarmuja..ja sit me keksittiin sille kaikelle nimeks ANDALUSIALAINEN KOIRANKOPPI joo..sillee se synty..mitä me sille voidaan.. että tämmöstä ne sit palkittee.. saatiin pronssimitali,hee-hee".

(Koneet seis.Uutisia.Juuri saatiin tietää että Suomen kaitaelokuvaajien liitto on valinnut mm.ANDALUKOIRANKOPIN edustamaan Suomea elokuun Unica-kisojen avantgardesarjassa Sveitsissä.Niin se käy.)

Tää ett ne palkittee uudesta aallosta vaan yliaalto itsessään on niille liian voimakas juttu.

SUPERKASEISTA EORBA JA VÄRITYSKIRJA.NYT ON JUTTUA TUONNEMPANA

TEEN PIENLEHTEÄ — SIIS OLEN OLEMASSA

ELPY

ELÄVÄN PIENLEHDISTÖN YHDISTYS
(HÄH?)

On puhkeamassa kaikkien aikojen tiheälehtisin pienlehti-kevät-kesä-syksy-talvi.

Pystyyn kuolleen yläkulttuurilehdistön lahonneiden luujalkojen alla kasvaa uusi sitkeä juurilehdistö jossa kytee luovuuden peruskipinä(älä siis heitä pienlehteä kuivaan metsään).

Suomen tämän hetken tuorein,virkein ja vapain keskustelu käydään pienlehdissä. Ja pienlehtien ympärillä tykyttää tiheä spontaani kirjeenvaihto jonka rehellisyysprosentti ylittää kaikki aikaisemmat.

Pienlehti-ilmiö on hiton hauska ja tärkeä. Ja KAUNIS.Mikä olisikaan kauniimpi näky kuin KOMPOSTIA AURAAVA HILSEINEN PAHKASIKA.

slee

OOKKONA KUULLU ETTÄ
VATKAIN & AABELL YHTYY HYMYYN.
NIMEKSI TULEE HYTKYIN & HYYBELL.

OOKKONA KUULLU ETTÄ
JOS PAHKASIKA JA KAKS'PLUS YHTYY
SIITÄ TULEE KAKS'MIINUS.

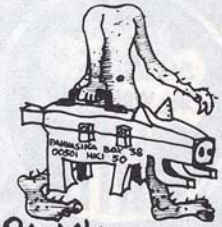
Mikä se sellainen kokoontuminen on missä ei perusteta pienlehteä.

Tee se mitä kukaan muu kuin sinä ei tekisi.

Mei julkaise lähetettyjä mainoksia.Me mainostetaan vain lupaa kysymättä.(ote säännöistä) MISTÄ SÄÄNNÖISTÄ?

Uusista bändeistä Suomessa eniten tietä Miettinen.Tilaa HILSE PL 169 1310I HNL 10.

Pahkis on tyly MK-kopio. HÄH! Lähettäkää Pahkikselle yläjäämä juttunne.Niin mekin tehdään. PAHKISosoite löytyy kuvasta.



PAHKIS-TOIMITTAJA MATKALLA
(MITEN NIIN "ILMAN PÄÄTÄ"?)

ASIAT EI OO KOSKAAN NIIN HUONOSTI ETTEI NIITÄ VOIS YDINVOIMALLA PAHENTAA.

TULOSSA
II UUDEN AALLON SUPER-8-FESTIVAALIT

Jo toiset uuden aallon kaitafilmifestivaalit.syyskuussa.nyt on sinulla mahdollisuus saada oma filmi(super-8)mukaan.esitykset dipolissa ja lepakossa.filmien pituudet mieluiten n.2-3min.

ekat UA-filmifestivaalit oli kuukausi ennen erästä toista suurta kulttuuritapausta(akun tehtaan ilmestymistä)eli helmikuun alussa-80.

katsojia oli yli 600.järjestäjinä toimi elokuvakerho montaasi,MK-lehti ja lepakon elokuva-kerho.idean isä,vartialan timo,hoiti tekniikan loistelias-ti.filmejä oli 20(turun monokisojen kaltoin kohdeltu parhaimmisto +musta joulu(arolarastas),suksimiehen laulu(oikkonen),chop(kanerva),pogoon (skarp)jne.)

tehkää superkaseja.kamaa kankaalle. ottakaa yhteyttä tämän lehden toimitukseen.tsekataan.(jos sinulla on jo valmis filmi lähetä se katsottavaksemme,arvostelupalvelumme on ilmainen).historia on auki.täytä se.

ELÄMÄ HERE I COME

K SEINÄSNADARI

UUDEMPIA PIENLEHTIÄ:

NIUHO NUORISOKUO 3 KP 86900 HAAPAVESI

HUILU JUKKA JÄRVINEN SYRJÄLÄNKATU 11 B 21 40700 JYVÄSKYLÄ

TAJU HEIKKI LATALA KP3 64700 TEUVA

PUITTILAPURO PEKKA VÄÄNÄNEN LINDBERSONKA 16 45160 KOUVOLA

NUORET SANKARIT JUHA PARTA KISKINTIE 58700 MÄNTTHARJU

VESA BOX 10 DYNONIIN 39201 TRE 20 OSTERBERGINTIE 30 26 70460 KUOPIO 46

RYNNIKKI MAKKU SALMA RANTAKUVENTIE 3 00960 HKI 96

KADONNUT PARATIISI PL 125 33201 TRE 20

AIDINMAITO LAINE ANTKURINK. 4 C 06100 PORVOO 10

UFO JUKKA TURUNEN RISTONPOLKU 1 90830 HAUKIPUDAS

VÄRINÄÄ MARKKU SALMINEN MÄKELÄ A 442 29990 PORI

ILONPILJAAJA JARI LEHTONEN TURKUNTIE 90420 OULU 42

KYNTTILÄ PL 203 20101 TURKU

HURMA T. MATTILA PERKIÖNT. 12 33960 PIRKKALA

ISKULAUSE OLLI KORPELA 6 42400 KAUSALA

AAMUNOEL PL 13 00981 HKI 98

AIVOPESU RAHI KUUSINEN TAASIKIVENK. 1 B 46 15110 LAHTI 11

ANTI-ANTI HAAPANEN HÄYTTELÄNTIE 20 A 12 00400 HKI 40

BOOM P. NYBERG POUTAMÄENTIE 3 A 5 00360 HKI 36

HAKKELUS R. PULKKINEN TORNIHAUKANTIE 4 B 5 01620 ESPOO 62

HÄLY P. SUVANTO KOSKI 23100 MYNÄMÄKI

SEE NIKKILÄ KRUUNUVUORENKATU 5 C 19 00160 HKI 16

KLOONI LASSE NORDBLAD PIISKAKUJA 10 85800 HAAPAJÄRVI

LEHEMÄ KAISLANTIE 90160 OULU 16

LEHTI SEPPO JÄRVINEN 34830 VISUVESI

LEHTI (ELMU) PL 23 20111 TURKU

MADAME PUNK TEUVOPAKKALANTIE 4 E 45 00400 HKI 40

→

VANHEMPIA PIENLEHTIÄ:

SLADD JARI LAPPALAINEN HELSINGIN TIE 40 02700 KAUNIAINEN

ANONYMI MUSTETAHRA JUKKA-PEKKA KUNNINEN VERJATIE 40 90530 OULU

ANKKA PL 54 00511 HKI 51

BOLLOCK-MAGAZINE A. LINDROOS LUOSTENKUJA 17 05800 HYVINKÄÄ

HILSE PL 169 13101 HML 10

JOUKKOPAHATA J. KAUPPINEN 00580 HKI 58

P. HÄMY PL 42 95301 MUONIO

KIERTOTIE MIKA SALLO 63910 IMMAN TENTRAL

PKELÄMÄIN PORTAAT PL 163 33201 TRE 20

LINTU PL 41 55121 IMATRA 12

KOM-POSTI 29 A 4 00100 HKI 10

MUDETTI ELINVOIMA PL 13 00981 HKI 98

PUUKA NAUTTITO PL 22 00501 HKI 50

PAHKASIKA NAUTTITO 35300 ORIVESI

TUPLA-PUIKKO PL 13 20111 TURKU

PUNK-SHANOMA SUHTSANTIE 24 45200 KOUVOLA 11

POHJ. VESA RINTAKOSKI OUSTENK. 8 33250 TRE

PYLLY 104 04401 JÄRVENPÄÄ

TILT-ZETUNG PL 707 90141 OULU 14

VATKAIN JA AA-BELL WILHELM MICKLIN HÄKALANKATU 29 24100 SALO

TÄH? KP 3/5 A 84510 PELPOSAARI

VÄRJO PL 326 20101 TURKU 10

TÖRKY LOHKAPENTIE 70700 KUOPIO 70

KOTAMAKI 41800 KORPI

ULO PEKKA SUOMÄKI KOTAMÄKI 41800 KORPI

VALO TAPIO PELTTARI AIRUENT. 2 00620 HKI 62

ÄRJY OLLIPEKKA UKKONEN PELLERVONK. 6 C 36 33540 TRE 54

SIDVISIO ANTTI PALLONEN KAARELANKUJA 4 00430 HKI 43 A 2 B 52

ROCKA BILLY REBEL PL 7 79101 LEPPÄVIRTA

PULUNHUJAUS TIQU HYYTIÄINEN MÄNNIKÖNTIE 3 01760 VANTAA 76

PIIKKI PIKKI-HAAPAMÄKI HUOSIUSNIEMERKUJA 4 89100 PUOLANKA

OUTO S. UKE LAINE KUUNGINT. 8 45700 KSNK

NYSÄ SAVELA 44100 ÄÄNEKOSKI

TAIDETTA/NIMETÖN PETRI LEHTONEN POLTINAHONTIE 13 C 19 13130 HML 13

NAKKI T.T. SALMINEN OKSMANINTIE 5 A 5 79100 LEPPÄVIRTA

→

SUSIKKI

NUARTEN IHMISTEN MIÄLIPITEITÄ SUASIKISTA

Onko Suosikki kaupallinen?
- eihä se muuta okkaa..niie kaupankäynti on sydämetöntä..kyl ne sen itekki tietää mut ne vaa jatkaa..

..esmes viimesen puolen vuoden ajan ne on tehny nii ett ne o vaa heittäny hangelle elviksen haaskan ja sit löhönny sen häresssä ja kerränny jengiltä mania..

Onko Suosikki rock magazine n:o 1?
- paskat se rockista mitään ymmärrä.. ..vaatteista se vaan vaahtoo..se on sille sitä rockii saatana..
- paska lehti..se syöttää nuorille sellasii elämäntapaunelmii joiden avulla bisnesmiehet voi helpoiten nussii niiltä fyrkat
- pienlehtien juuret sentään on siinä mistä ne kirjottaa mut tän Suoshekin juuret on jossain pankin tallelokerossa
- tyhjää neliväriihälyä
- kyl sill on makee imitsi mut mesitsi on skeidaa
- sääliittää tollaset Suosikin sekottamat jäbät jokka viimesillä rahoillaan ostaa 50-luvun Amerikkaa ja sit kävelee 80-luvun Suomee taskut tyhjinä ja hautausmaa päässä..vittu onk se hauskaa..eiks ne yhtään tajuu ett ennemmin tai myöhemmin nää vaarit joutuu kertoon lapsilleen ett " joo kyl mä elin nuoruuteni 80-luvulla mut mun aivot oli 50-luvulla" eiks se oo vitun noloo..

on helppo myydä delanneita idoleita..toimittajat tietää ett ne ei nouse haudasta vaatiin osinkojaan

- ei se ainakaan seuraa aikaansa ..se seuraa vaan tommosten kakstoistaikästen tommosii kaikkii idoliaihlahteluja..

"Elvis ihastui uusimpaan Suosikkiin",toteaa Jyrki "Lörräys"Hämäläinen ja korostaa että "Tähdet tuntevat meidät ja me tunnemme rahan".

SUOLIKKI

-JA MUUT SUOLISTOLOISET

Mitä Suosikki tarjoaa?
- se tarjoo kulttuurikosmetiikkaa ja siloposkisia kiiltokuvaraatoja

PARI PIENLEHTILOGOA

TURKU PALOI (TAAS) ELI TURUN V VALTAKUNNALLISET MONOELOKUVAKILPAILUT 20.1.80

PUNK!

V VALTAKUNNALLINEN MINIELOKUVAKILPAILU TURUSSA 20.1.1980

Turun monofilmikisojen johto rupes vihjaileen ennakkosensuurin käyttöönotosta ens vuonna. Nauretavaa. Sehän pilais koko kisan historiallisen merkityksen. Tapahtuma ei enää vetäis nuoria. Kisasta tulis impotentti kehruutilaisuus.

Sensuuriaikeista on luovuttava - samoin kuin muistakin terroritoimista.

KAMAA KANKAALLE -AATE LEVIÄÄ

(Kuva 1.) Uuden kaitaelokuva-aallon palavin kärki on juuri projisoitu ja palopäällikkö kyselee kisojen johdolta "Mistä räjähdysmäinen palo sai alkunsa?"

nojoo. Tota. Lyhyesti sanottuna uuden aallon uranuurtajat Hlinnasta ja Espoosta -niin sanoakseni- kytki ittensä kuttingillä projektoriin valtas näytöshuoneen nuorisotiloiks ja rupes -niin sanoakseni- siivoomaan paikkoja.

Nää minielokuvakisat o tästä lähtien MONOelokuvakisat koska tänä vuonna UUS AALTO MONOTYTTIIN ULOS.

Koko aatteen perusfilmi on nimeltään

EORBA

Siinä manifestoituu liikkeen ydin:

"...mut hei kato mä sanoisin ett elokuvan tekemistä ei kannata pelätä...kuunnelkaa ny...mun mielest siis jokainen tehty elokuva niin jumalaut se on paljon parempi kuin kaikki tekemättä jääneet elokuvat... näähn on." (sleen kommentti elokuvassa EORBA)

Kisat voitti Mr. Big eli Isometsän Jouko Tampereelta.

Tarkotus olis saada joka kylä elokuvien suhteen omavaraseks.

Toiset tamperelaisanimaattorit, minifilmivelhot, Ari ja Eino Kalliala ammensivat vauhti- ja viinaaiheitaan (taas).

Elokuvissa käynti rupee oleen jo niin kallista ett on halvempi tehdä filmit itse.

TUR...

Turussa nähtiin yhteensä 30 filmiä joista 10 oli uuden aallon KK-linjaa. UUSI AALTO valtas kolmasosan esitysajasta. Tässä piilee noiden kisojen historiallisuus. Uusi suunta rysähti lujaa ja kerralla. Eräiden toipuminen kestää kauan.

KAMAA KANKAALLE-

aatteen alkuhistoria. Tän vuoden alkupäivinä me Hämisburgin uusaaltofilmaajat ruvettiin miehissä tositoimiin. Me päätettiin ett "jumalauta jätkät nyt tehdään tammikuun aikana 7 elokuvaa". joo. Ja me tehtiin.

Näin synty kumoukselliseen tuottoisa KAMAA KANKAALLE-aate.

Turun monokisoissa sit huomattiin ett täysin sama kumous oli tapahtunu myös espoolaisten punkfilmaajien leirissä. Montaasin jätkät asteli Turkuun taskussaan 3 tyylipuhdasta KK-aatteen elokuvaa.

PROMISE EN SCENE

Espoolaista super-8-punkkiva. Tekijänä kulttihahmo Erik Sutinen. Tässä filmissä kiteytyy uuden aallon ja KK-aatteen koko ratkiriemukkuus.

PMES on päämäärätietoisen limboilun ehdoton huippu. Voiko nykyistä teknisen osaamisen idiotismia enää terävämmin herjata. Ei. PMES on elokuvallista alkulimaa, kinematografista protoplasmaa...

Värityskirja. Nyt.

EI PORNOA

Kuvia naisen alastomasta lantiosta ja äänii autenttisesta masturbaatiosta. Mikä se on?

Se on uuden aallon super-8 "Värityskirja. Nyt".

"V. Nyt" tehtiin valmiiksi 19. tammikuuta ja tuomittiin pornoksi seuraavana päivänä. Suomen kaikkien aikojen nopein "PORNOFILMI"-klassikko. Mutta HUOM. elokuva ei sisällä ruutuakaan pornoa. Näin on.

Ruutu super-8-klassikosta "Värityskirja. Nyt"

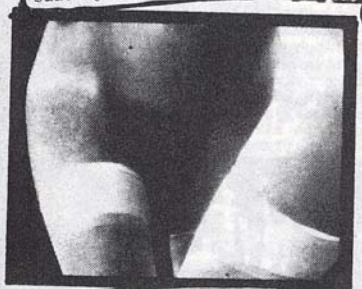
Väritykirja. Nyt.

EI PORNOA

V.NYT on viiltävä nykynuoren perustuntojen syväluotaus tänä ylikiihottuneena aikana jolloin herääminen tietoisuuteen vallitsevasta ydinuhasta aiheuttaa huimausta ja avuttomuuden tunnetta joka ajaa ihmislasta ikäänkuin kolkuttamaan ja raapimaan maaemon kohdunsuuta ja anomaan sisäänpääsyä.

On oireellista että eräät aikuiset ihmiset V.NYT-elokuva saa häkeltymään ja hourimaan "pornosta". Se "porno" ei ole tässä elokuvassa vaan niiden raukkojen päässä.

Kun heidän pitäisi puhua jotain tästä elokuvasta he rupeavatkin huomaamattaan puhumaan omista ahdasmielisistä asenteistaan. He sanovat että tällaisia elokuvia ei pitäisi tehdä. He ovat perusteellisesti väärässä.



Aina kun multa kysytään "onko tämä elokuva terapiaa?" vastaan kysymällä "terapiaa KENELLE?" sillä havaintojeni mukaan V.NYT on tarpeellista terapiaa juuri niille jotka aluksi järkyttyvät tästä.

MORAALIN UUSI AALTO

Jan Bacan shokkifilmi "Entre silencis" aloitti moraalin uuden aallon kaitaelokuvauksen historiassa. V.NYT-elokuvassa on kysymyksessä uuden tason rehellisyys. Sen huomaa jokainen joka kokee tämän elokuvan. Siinä ollaan kaukana siitä vanhasta sairaasta pissa- ja kakkatason nurkantakuisesta tirskunnasta.

V.NYT on suorasukainen uusseksuaalisuuden kuvaus.

Turun monofilmikisojen arvostelupuoskarit eivät tajunneet V.NYT-super(8)-sikiön suurta arvoa vaan tekivät sille raa'asti LAITTOMAN ABORTIN.

Toisaalta näin TOTAALINEN TUOMIO on lopullinen todiste suomalaisen kaitaelokuvauksen uuden aallon edistyksellisyydestä, ennennäkemättömyydestä ja todellisesta uutuudesta.

$$\frac{\sqrt{a}abk}{x\Omega 7b} + \frac{94\mu}{\sqrt{F}} - \frac{MK5a}{k \cdot p \cdot \uparrow} + \frac{\sqrt{5}}{2\pi r} - \frac{39Az}{5Hz} \cdot \frac{Klo4}{\pi 2r} + H_2O - \frac{yxh}{♀+♂}$$

tämä logaritminen kaava todistaa että MK:n ilmestyminen ei noudata kalendaarisbyrokraattista ajanlaskua vaan ilmestymistiheyden määräävät lehden tekijöiden luonnollisen biorytmin häiriöt ja mitä tulee ilmenneisiin geenirappeutumiin niin...

MK1 toista painosta jäljellä

MK2 loppu

MK3 meinas loppua mut slee oli jemmannu sata jääkaapin leipälokeroon.. saatte jos lähetätte 2 mk postareita.

MK4 super-8-elokuva, 1 kpl

KYSYMYKSIÄ SLEELLE
Miksi lehtenne on ilmainen?
- No jos sä tästä jotain maksat niin ei tää siitä parane.

TAKAA LAPSESI VARHAISIÄN PERUSTURVALLISUUS

MK PARASTA SIKIÖLLE.

KULTTUURISIVUT

KOONNUT 22 OJALA

ongelmia on ratkottava:

uutiset:

TUHKA ON HYVÄÄ TULPPAANEILLE

7 kuoli kasvihuonepalossa.

YPÖ-VIIS = UUSI 7 VELJESTÄ

tuu beibi bailaan
mun broidil on bändi,
boksi ja bileet.
vai lähetääks busalla
biitsille.on hiton kaunista
runkata sillon kun on
kusihädänkova himo naista.
ääliöstö luuhaa
vakuumeissa dogmiumpioissaan.
liiskaan aplareita.fiilis on
daun.tapahtus jotai.
1500-luku on tulos muotiin.
no emmä käy kirkossa kun
siihen nussiintuu niin
vitusti aikaa.elämässä
pitää olla fuckingia.
virastokankea fallos kuultaa
teryleenien lävitse.lyökö
sydämesi ilman diskoa.

me ollaan kovia jätkiä.
me linteataan lämpiössä ja
pureskellaan fiskarsin
saksilla leikeltyjä
häpykieliä.mainoskatko:
hellävarainen pehmo-pesu-
aine pitää kauniit kätesi
silkinpehmoisina.eläimellistä
valutusta.runkun litinää.
puhkeava hengitys.hän ei ole
tavattavissa.hänellä on juuri
menossa orgasmi.voitteko
soittaa tunnin kuluttua.

22Ojala

...ja sitten työtön
metsuri rupes riehuun
ihmisjoukossa...
...aina löytyy tilaa
yhdelle joka...
(kuva maailman tois-
taiseksi karmeimmasta
kokoillan elokuvasta
TEKSASILAINEN MOOTTORISAHATEURASTUS
- tehtiin Usassa -74
- ei nähty Suomessa

201 PIENLEHTEÄ

(ELI OSA UUDEN AALLON LEHTIMERTA)

MK GALLUP-PRODUCTION by P. MILLYMÄKI

JOO OLIS TARKOTUS ANTAA HELVETIN SUPPEE LISTA...

A
AAMUNDEL
AAMURUSKO
AAVE
AIVOFESU
AKVAARIO
ALAKULTTUURIA
ALIDI
ANARKIAA
ANKKA
ANONYYMI MUSTE-TAHRA
ANTI-ANTI
AP-FANZINE

B
BOLLOCK-MAGAZINE
BOOM

C
CEREBELLUM
CLOACA MAXIMA

D
DIG THESE

E
ELINVOIMA
EXPLOSION COMICS

F
FANI
FJOOSA
FEGEL-FENIX

G
GENESIS
GLAD ALL OVER

H
HAJU
HAKKAPELIITTA
HAKKELUS
HAUTAKIVI
HAUTAVIESTI
HETKINEN
HILSE
HUI-HAI
HUILU
HURMA
HÄLY
HÄMY

I
ILMESTYSLEHTI Ö
ILONPILAAJA
IME PILLUKA
INSIDE VOICE
ISKULAUSE
ITU

J
JALKASIENI
JEE
JONATHAN SUN
JOUKKOHAUTA
JUOPPOUUTISET
JÄNIS
JÄNIS

K
KADONNUT PARATIISI
KANNUS
KANTTORIN JENKKA
KARKEA PILA
KASTE
KAUPALLINEN LEHTI
KELLARINPORTAAT
KERMU
KIELLETTY MONTAASI
KIERTOTIE
KIRPPU
KLOONI
KOBRA
KOEPAPERI
KOIJÄRVEN TILEVAISUUS
KOMPOSTI
KONTTI
KOO-KOO-MAGAZINE
KORVA-MAGAZINE
KOTIKANNEL
KRISTALLILAIVA
KULTTUURI
KUUMA LINJA
KYNTTILÄ
KÖYNNÖS

L
LAKEUDEN KUTSU
LATTIAKAIVO
LAWATAUTI
LEHEMÄ
LEHTI
LEHTI
LINTU/TULLINTU
LOGOS
LOIMU
LUJA
LUMPIO
LUOMUS
LUOVA ÄLYKKYYS
LÄIKKÄ

M
MAAMIEHEN YSTÄVÄ
MAANALAINEN KAITA-ELOKUVA
MADAME PUNK
MANTRA
MARITSA
MINI-MK
MOUSTI
MURATTI

N
NAHKA
NAKKI
NARKOOSI
NIMETÖN
NIUHO
NO NIIN
NUORET SANKARIT
NUUKA NAUTINTO
NYSÄ

O
O TEMPORA O MORES
OTID
OUTO S

P
PAHKASIKA
PARA
PARASTA LAPSILLE
PARVUS MAJOR
PHIL
PIIKKI-MAGAZINE
PIMEÄT SANOMAT
PIMPSA SANOMAT
PORTTI
POTTU
PROUT SANOMAT
PUIKKO
PULTTI
PULUNHUUJAUS
PUNK-SHANOMA
PUSKI
PYLLY
PÄÄASIASSA VALETTA
PÄÄKALLON PORAAJA
PÖHÖ-FANZINE

R
RAHVAS
RAISKAAJA
REIKÄ
REGGAE
REVIISI
ROCK-A-BILLY REBEL
ROCK'KO
ROSVOT KII
RUJO
RUPI
RUSTOS
RUTINA
RYTY-MAGAZINE
RYHTI
RYYNIKKI
RÄKÄ VALVU JA PERSE SOI
RÖNSY

S
SAATANAN SAATANA
SAKSET
SARJAINFO
SARJAKUVIA
SEESAM
SEHRSCHÖN
SIDVISIO
SKITSOFRENIA KOMPLEX
SLADDI
SOMMELO
STABIILI
STARMAN
SUAVE
SUOMEN PARAS MUSIIK-KILEHTI
SUPERWILSE
SUURI HIIHTOPELILEHTI
SYNTI JA SYÖPÄ
SYYHY

T
TAIDE JA NUORISO
TAIDETTA
TAJU
TAKATASKU
TAPIO P
TILT-ZEITUNG
TOISINAANAJATTELEVA
TORVI
TRILLI
TUOKIO
TYHJÄ
TÄH?
TÄHTI
TÖRKY

U
UFO
ULO
UNDERGROUND
UNTO PUNSKI
UUDEN AJAN AURA
UUSI ILMESTYS

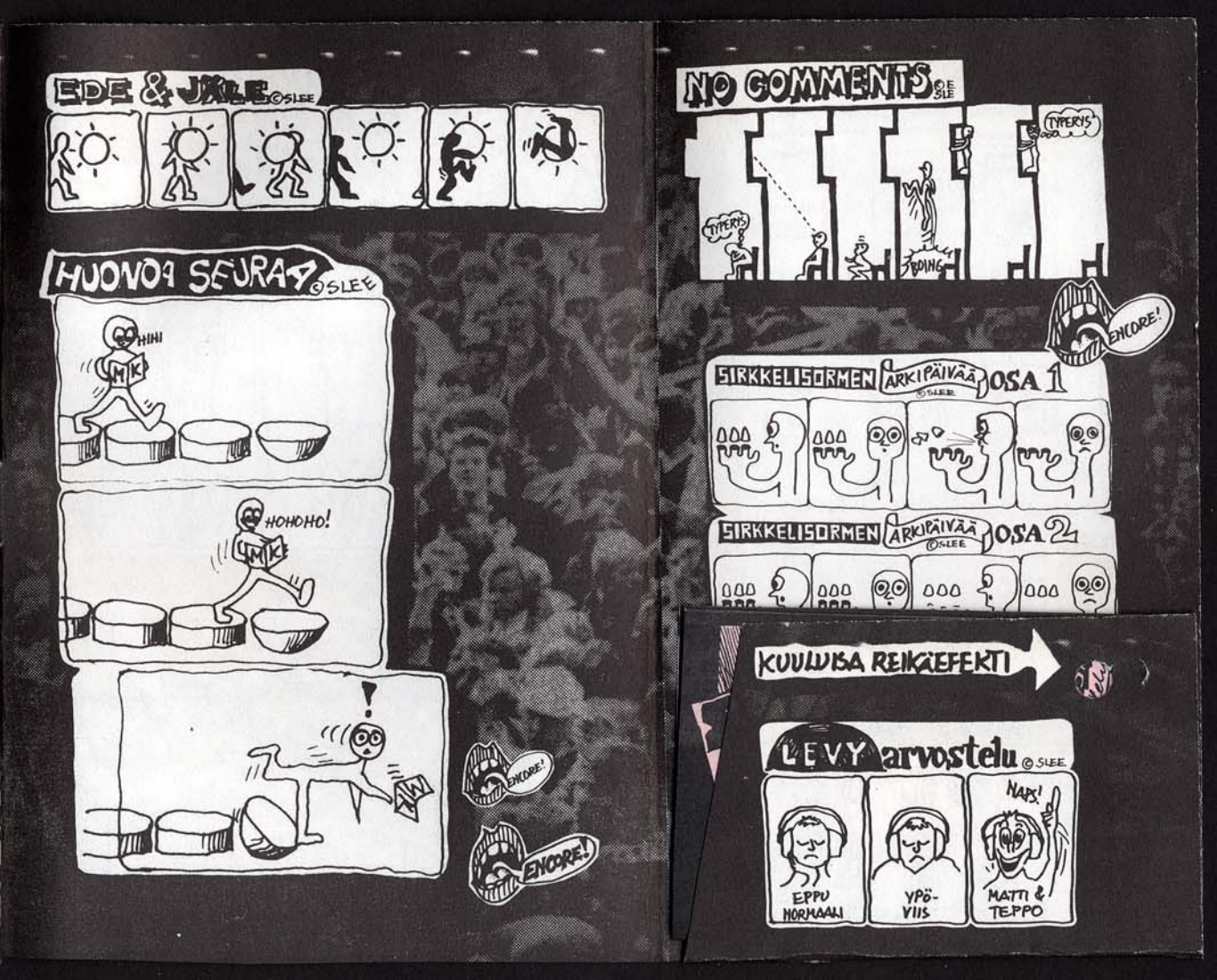
V
VAIHTOEHTO YDINVOIMALLE
VALO
VAPAARADIOUUTISET
VARJO
VATKAIN JA AABELL
VERSO
VESA
VESSAPAPERIA
VÄHÄ MARXISMUS
VÄRINÄÄ

Y
YRVELÖ

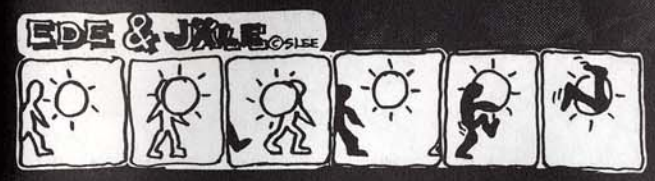
Ä
ÄIDINMAITO
ÄITI
ÄMYRI
ÄRJY
ÄRSYKE
ÄYHÖ
ÄYSKÄRI

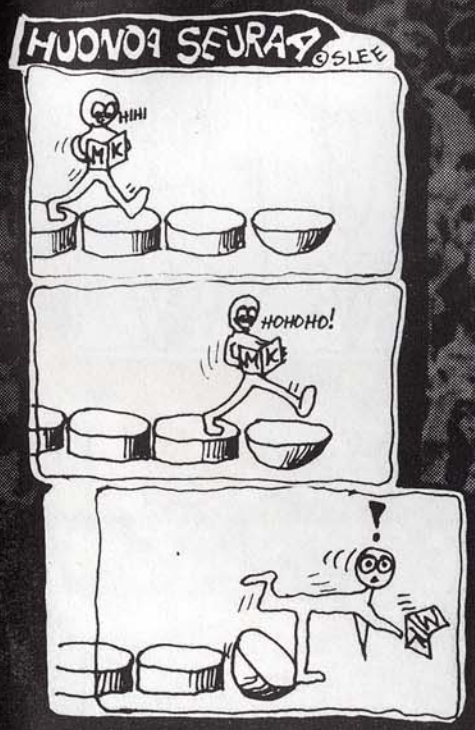
201

MK
6
ILMESTYNEE TATUOINTINA ZERIN VASEMPAAN REITEEN. (MITÄHÄN ZERI SANOO KUN KUULEE TÄSTÄ?) (JÄNNITYSTÄ MK:N TOIMITUKSESSA.)
PYSY MUKANA NYKYAJAN VAATIMUKSISSA OLE HUOMAAVAINEN PARTNERIA KOHTAAN – PIDÄ NÄKYVILLÄ KIIHOTTAVAA REKVISIITTAA.
SUPER-8 LOVE

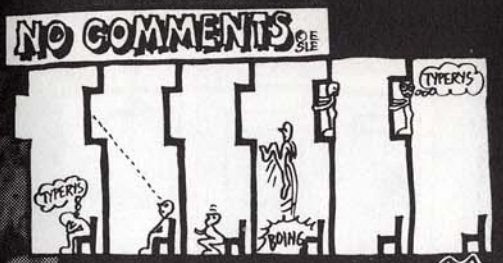

EDE & JÄLE ©SLEE
HUONOA SEURAA ©SLEE
HIHI
HOHOHO!
!
ENCORE!
ENCORE!
NO COMMENTS ©SLE
TYPERYS
TYPERYS
BOING
ENCORE!
SIRKKELISORMEN ARKIPÄIVÄÄ ©SLEE OSA 1
SIRKKELISORMEN ARKIPÄIVÄÄ ©SLEE OSA 2
KUULUISA REIKÄEFEKTI
LEVY arvostelu ©SLEE
EPPU NORMAALI
YPÖ-VIIS
NAPS!
MATTI & TEPPO

6
ILMESTYNEE TATUOINTINA ZERIN VASEMPAAN REITEEN. (MITÄHÄN ZERI SANOO KUN KUULEE TÄSTÄ?) (JÄNNITYSTÄ MK:N TOIMITUKSESSA.)
PYSY MUKANA NYKYAJAN VAATIMUKSISSA OLE HUOMAAVAINEN PARTNERIA KOHTAAN – PIDÄ NÄKYVILLÄ KIIHOTTAVAA REKVISIITTAA.
SUPER-8 LOVE


EDE & JALE ©SLEE

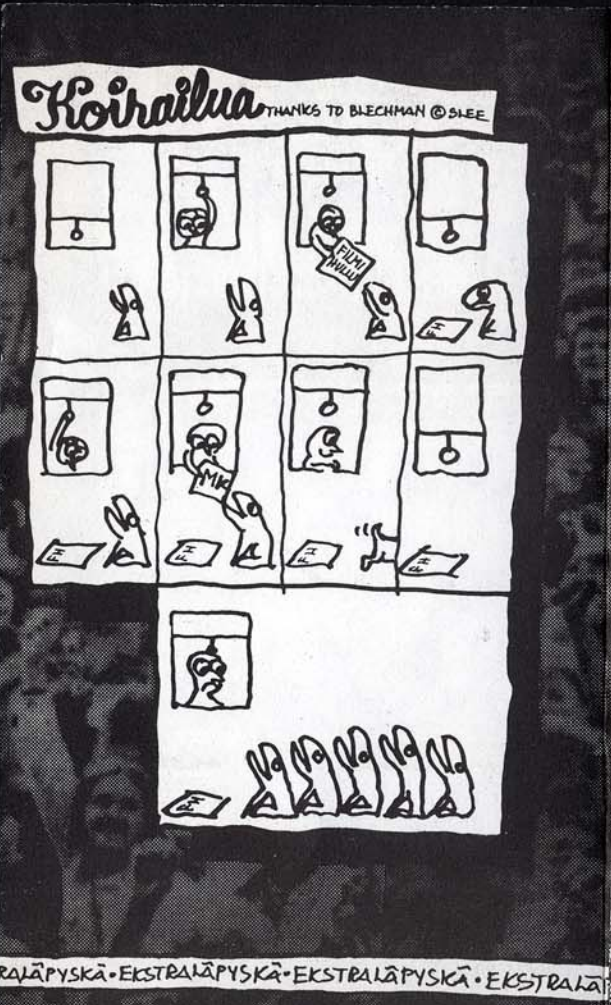

HUONOA SEURAA ©SLEE
HIHI
HOHOHO!
!

ENCORE!
ENCORE!

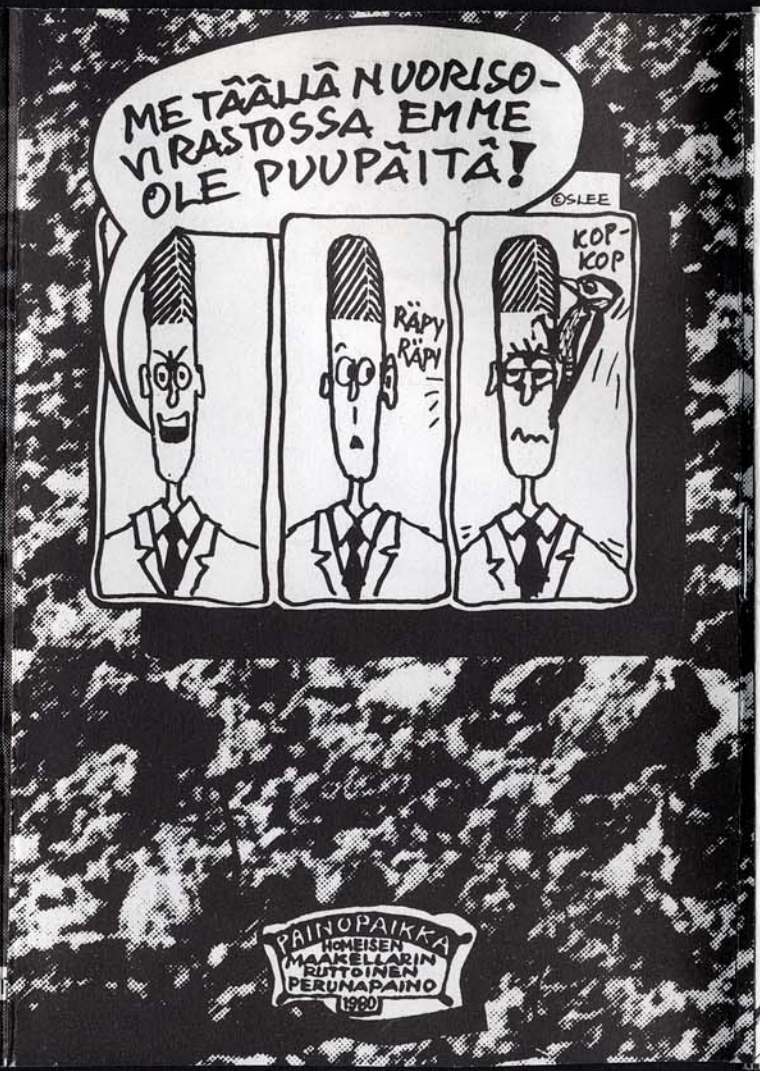

NO COMMENTS ©E SLE
TYPERYS
TYPERYS
BOING

ENCORE!
SIRKKELISORMEN ARKIPÄIVÄÄ OSA 1 ©SLEE
SIRKKELISORMEN ARKIPÄIVÄÄ OSA 2 ©SLEE
SIRKKELISORMEN ARKIPÄIVÄÄ OSA 3 ©SLEE
ENCORE!

LEVIÄÄ ROTAT LISÄÄNTYY
SLE ©E
MK
MK
MK
MK



RALÄPYSKÄ • EKSTRALÄPYSKÄ • EKSTRALÄPYSKÄ • EKSTRALÄ



KUULUISA REIKÄEFEKTI

PAINOPAIKKA
HOMEISEN
MAAKELLARIN
RUTTOINEN
PERUNAPAINO
1980

LIITTEENÄ HEVONEN

mini-K

KAITAELOKIVA

K 5:n

SÄTEILY-MUTAATIO

PIENI-JOTEN HELPPO HUKATA

KERÄILY-TYPERYYS

EI SIVUA ILMAN SAVUA

515ÄLLE MAHTUU MM.:

KOULUJEN TYÖRAUHA

-SAATANAN KOVA BÄNDI

TUKKA PALAA-PÄÄ KYPSYY

eli SLÄÄPING-haastattelu

74 RAAKAA PARODIAA

mini-M

5.5.80

—KASVIINSEKAANTUJIEN ÄÄNENKANNATTAJA

päätoimittaja:
MELOONImies

SUOSITELTAVA VAIHTOEHTO EDELLISILLE M-NROILLE.

mini-M AGAINST M

muut:

- kaitsuKAKTUSkiiskelä (kiroili, avusti ja kiroili)
- zeriKIRSIKKAkiiskelä (makeili, imeskeli ja makeili)
- minskiRUSINAkiiskelä (nauro, nauro ja nauro)
- retsiRETTISIkoimsalo (söi juureksia ja tuolin jalkaa)

OSTA mini-M SE

SUORASTAAN RÄÄYTTÄÄ LIAN TUPAAN.

PIÄNLEHTI-KRITIÄ

Tää mini-K on meitin plaju plotesti kaikkii noit viium isoi ja löysii hutasulehtii vastaa.

Samal tää o pilaa ite tota tabrui K-lehtee kohtaa, se kun o nii iso, kaavamaine & tekolaju ja lisäks se kiemurtelee liialisen osaamisen kourissa.

by Rohiisi

lisää plotestia!

MAKE PISS, NOT WAR, BABY

JOO. TOTA. TÄST TULI OHARI. KAIKKI ASIAT ONVAT PÄIN VITTUVA. TAI JOTAIN. NIIN SE KÄY. JEE. RAJVA. HUH. MEITÄ KUSETETAAN (TAAS). ME POIKAT OLLAAN HYVEJÄ. HAUSKAATA. PÄÄTOIMITTAJA ON KAVNIS MIÄS. EH. OSTA HAPPIVA.

Meloomi

SM90

KAITAFILMIEN SM-KISAT

MEITIN FILMIT **SENSUROITIIN** TAAS...

...VAIKK NE EI OLLU EES NII HUANOJA KU VIIMEKS

VIINA-ILMIÖ

ELI KATASTROFI OLUTPANIMOSSA (SUPER-8)

● SENSUROITU AINA JA KAIKKIALLA. ● EHDOTON EVÖGRIINANDÖKRAUNDI. ● ORIGINAALI POLTETTU JOKA KISOISSA. ● SULATTAA PROJEKTORIN SYDÄMEN. ● VOIDAAN ESITTÄÄ VAIN KREMATORIOSSA.

KOULUJEN TYÖRAUHA

-UUS RRAJU BÄNDI PERÄ-HÄTILÄSTÄ

HAASTATTELU! EXCLUSIVE!

MK: -No mites tää teiän bändi synty...

Hepa: -Joo tota..se oli sillee ku (muut naurraa) me saatii mä ja toi Rizze vihdonki sähköskitta viime jouluna.. meiä faija osti ku painostettiin ja...

MK: -No tota nii mikäs on niiku kokoonpano..

Hepa: -No mä oon tota.. solisti (naurua) ja sit on tää Rizze joka soittaa tota skittaa.. se on helvetin kova se on tiäks underaallon nopein soittusirkkeli (naurua)

Muut: -Joo se on saatanan kova.

Hepa: -Joo ja sit rumpuja räimii toi Halko-Huhtala.. sen faija on Rengon kovin metsuri (naurua) ..ja tota.. nii sit, päsisti on toi.. toi Nyyrönen.. se on Torsti mut sitä sanotaan Nykeks vaa.. se ei oo ny täällä.. se on läksyjä lukemas.. se on pinko jätkä mut se tekee saatanan kovii sovituksii..

Muut: -Joo se on matikkalinjalla.

MK: -Tota.. onks sit muita?

Hepa: -Hei tuliks kaikki..

Kopteri: -Mä kanssa!

Hepa: -ei hei joo viel on yks toi mun pikkusysteri.. se hoitaa pecärrää (naurua) ..Heli sen nimi on mut sitä sanotaan Kopteriks.. se on nii vilkas ja aina kiusaa...

Kopteri: -Ite kiusaat!

MK: -Hee-hee.. no tota mitäs sit viel.. joo.. onks teil jotai niiku esikuvii...

Hepa: -No eput, ypöt ja tollee.. mut.. ja nii sit joo tiätysti yks kaikkeen suurin vaikuttaja on ollu toi klovni Sata & 1990.. se on Hauholta.. mä muistan ikusesti sen niien keikan 12.1.. mä sekosin. mä täristin. tiäks. mä menin ihan tällee.. grrhrr.. (muut pitelee)

MK: -No tota.. soitatteks te punkkia..

Hepa: -Mitä se o? (hirveästi naurua).. joo no.. emmä tiä.. ei.. tai joo kyl me ollaan ..koska kaikki muut tyylit o ihan paskaa ..ja tänne.. mikä tää on.. Hämeeseen (naurua) toi punk on tulossa todella lujaa vast nyt (naurua)..

HAASTATTELU JATKUU SEURAAVALLA SIVULLA

HAASTATTELU EI JATKU SEURAAVALLA SIVULLA VAAN TÄLLÄ SIVULLA

MK: - No tota millasias piiseja teil niiku on..

Hepa: - No ne on tommosii ku "Pidetään säpinää", ja "Mekin tehtiin rakastelu ja" ja "Ota apatia vastaan" ja sit tommonen lava bravuuri ku "Ydinjätteet lepakkoluolaan".

MK: - Millasii piiseja nää o.?

Kaikki: - Saatanan kovii!

Hepa: - Ja tos "Ota apatia" - piisis on kova kertosäe "ota apatia vastaan, ota apatia vastaan, ... ota apatia vastaan: ... Saatanan kova.. ja sit on viel sellasii piiseja ku "Puhtaana käteen" ja "Koijärven liike"..

MK: - No.. millasias ne o?

Hepa: - Saatanan kovii.

MK: - No kerro vähä.. toi nauha loppuu kohta..

Hepa: - No tota (naurua) "Puhtaana käteen" opettaa oikeeta hygieniaa meille onanisteille (naurua) ja sit toi "Koijär...

MK: - Nii ottekko te ympäristönsuojelijoita...

Hepa: - Miten nii.. älä ny sekota.. nii toi "Koijärven liike".. no kuten nimikin sanoo.. se kertoo yhestä alkon sivumyymälästä.. saatanan kova piisi...

nauha loppu

Haastatteli kaitsu Kaktus, nauhotteli Retsi Retiisi, puht. kirjotteli Minski Rusina.

NO JOO TÄÄ NY OLI TÄNNÖHEH KEKSITTY TYTTEJUTTU, totee Valom

TUKKA PAIKAT PÄÄ KYRSYNÄ

TODEN TOTTA. HÄN TEKI SEN. ERIKOISTOIMITTAJAMME KAKTUS HAASTATTELI LEGENDAARISTA **SLAYING**-HAHMOA. USKALIAS TEKO.

NYT NAPSAUTAMME PÄÄLLE TÄHÄN AINOAKAAN TUISEN NAUHOITUKSEN. NAX.

Yks-kaks, Kuuluuko (ääni värisee) Rhm. Lähestyn pärhäillään legendaarista SLAYING-hahmoa. Tiedän että hänestä huokuu voimakas pottosäteily, siksi pitelen mikrofonia asbestoiduin nukkasin. Välissämme on vielä kaksi seinää jotka on tulenkestävää tiiltä. Suutani kuivaa. - Taustalla kuuluva rätinä tulee heiden kahden seinän takaa. Siellä itse SLAYING-hahmo (ääni värisee) tekee ahtustyötä kylmävesijäähdytteisessä räsemaltuolissaan. Varoitusvilkut palavat.

Kaikkialla. Rätinä tulee Hänen voimavirtaälystään. Hänen hiuksissaan tapahtuu koko ajan häiriöitä sähköpurkauksia. Asetan käsivelleni hitsaajan suojalasit. Mutta en tee tenkään katso häntä silmiin sillä tiedän hän tok. ettei se ei-heuttaisi sokeuden. Viisikerroksinen ilmastoitu suojapukuni kärventäisi ihoani ja haistan nenäni makkaran hajun, mutta olen...

JATKUU

TUKKA PALAA JA PÄÄ KYRSYY

"...mutta olen jo niin lähellä Häntä että päätän yrittää haastattelua. Ponnistan rohkeuteni ja voimani äärimmilleen ja saan suustani äänen:
— Mi-mikä on valtavan menestyksenne salaisuus, sir SLÄÄPING? (Huh.) Päätäni huimaa. Äänihuuleni paloivat, saan vain vaimean kuiskaavan pihinän. Nyt. Hhuih! (tärinää) Hä-Hän kääntyy. Hän kääntyy hitaasti. Apua. Aih.. aivan kuin auh.. au.. AURINKO NOUSEE.."

HAASTATTELLA KAKTUS SAI ANSIOISTAAN MINI-MK:N RITARIKUNNAN ENSIMMÄISEN SUURRISTIN. MUTTA VAITET-TAVASTI HÄNEN PUHEKYKYNSÄ EI KÖSKAAN PALAUTUNUT. HÄN PYSTYY SANOMAAN VAIN KAKSI SANAA: "ÖNK" JA "ÖNG".

TUON HISTORIALLISEN KYSYMYKSEN JA NOIDEN SÄÄLITTÄVIEN SEKOILUKÄHNÖIDEN JÄLKEEN TUOLTA PAHASTI PALANEELTA C-KASETILTA KUULUI VAIN TERÄVIÄ RÄSÄHDYKSIÄ JA OUTOA VALKOISTA KOHINAA JOKA VÄHITELLEN MUUTTUI HIIN KIMEÄKSI ÄÄNEKSI ETTÄ SOITETTAESSA SITÄ PUDELYLÄ-LA VOLYYMILLA LÄHISEUDUN KOIRAT TULEE HULLUKSI 30 KILOMETRIN SÄTEELLÄ.

mini-MK
ekologinen vaihtoehto

LOISTAVA LEHTI!
MINU
ÄLÄ HEITÄ POIS, SÄÄSTÄ PAPERIN-KERÄYKSEEN.
TULENARKAA 7 LUOKKA