

MAANALAINEN KAITAELOKUVA

ORIKINAALI LOKO©1979

SUPER8
AGAINST
HOLD-
LAUST

HUOM! KANSI-LAYOUT APINOITU
TAMAN LEHDEN YKKÖSNROSTA.
MEILLÄ ON VÄRAA PARODIOI-
DA ITSEAMME.

NRO 2
KEHÄ 79

VÄRI
MANSIKKASÄTELO

TÄSSÄ SE ON!



VAROITUS SISÄLLÖSTÄ:

PÄÄHERJOITUS

by sleeping. ÄÄ LUE,
sillä pää tulee täyteen etsauk-
sia ja hitsausjälkeä.

PUNK-IMPOTENSIN
VASTAKOHTA

Onko PUNK-tietoutesi
hakaneulatasolla. Jos niin
HÄPEÄ! Retsi kertoo osan sii-
tä mitä todella tapahtuu.

PIENILEHDET TÄYTTÄVÄT MAAN.

ALAKULTTUURILEHDET eli epäsovinnaisjulkaisut
muodostavat valtavan vaikuttajatekijän maam-
me nuorten keskuudessa. ON SYNTYNYT KOKONAAN
UUSI KULTTUURIN LAJI. ELÄKÖÖN OMAEHTOISUUS!

TERÄSMIES

YM. RUTINAA JA TAHROJA



MITÄH
95
SIVUA!

MAANALAINEN KAITAELOKUVA

ORIKINAALI LOKO©1979

SUPER8
AGAINST
HOLD-
LAUST

HUOM! KANSI-LAYOUT APINOITU
TAMAN LEHDEN YKKÖSNROSTA.
MEILLÄ ON VARAA PARODIOI-
DA ITSEAMME.

Nro 2
Kesä 79

VÄRI
MANSIKKALÄTELO

TÄSSÄ SE ON!



VAROITUS SISÄLLÖSTÄ:

PÄÄHERVOITUS

by sleeping. ÄÄ LUE,
sillä pää tulee täyteen etsauk-
sia ja hitsausjälkeä.

PUNK-IMPOTENSIN
VASTAKOHTA

Onko PUNK-tietoutesi
hakaneulatasolla. Jos niin
HÄPEÄ! Retsi kertoo osan sii-
tä mitä todella tapahtuu.

PIENILEHDET TÄYTTÄVÄT MAAN.

ALAKULTTUURILEHDET eli epäsovinnaissjulkaisut
muodostavat valtavan vaikuttajatekijän maam-
me nuorten keskuudessa. ON SYNTYNYT KOKONAAN
UUSI KULTTUURIN LAJI. ELÄKÖÖN OMAEHTOISUUS!

TERÄSMIES

YM. RUTINAA JA TAHROJA



MITÄH
95
SIVUA!

MAANALAINEN KAITAELOKUVU

NUORTEN ALAKULTTUURI-
EKSPLOOSION HELMI

NRO 2 ILMEHTI MAAN
PÄÄN 10.6.79

*ihminen suhte
suorin Maamoon.*

KIELETTIJEN/LIIVIN KOKKEEL-
LISTEN/LIIVIN **ENERGISTEN**
SUPER-8-FILMIEN
(MAGNEETTI)ÄÄNENKANNATTAJA

**ILME-
TY:** TÄYSIN OMAVALTAISESTI
TÄYSIN OMAEHTOISENA JA
TÄYSIN ADALAAHMASTI.

PAINOPAikka
HÄMISBURKIN YUNVOIMALAN
ATD HIOFFSET 81379

KRISTANTTAA
TUPAKOINTINSA LOPETTANUT
JENG1.

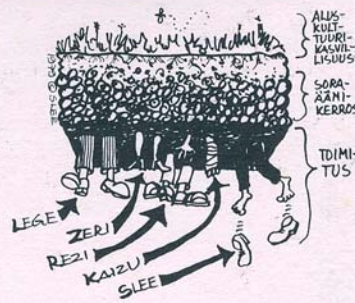
**EUROTTOMASTI
ILMAINEN KAI-
KILLE NUORISO-
TYSTÖMILLE!**

TILAUKSET:
TÄMÄN LEHDEN VOI SAADA
VAIN HYVÄLLÄ DINNELLA TAI
VARMIMMIIN VAIHTAMALLA
OMAA TEKEMÄNSÄ LEHTEN.

 **LEHDEN
POSTI-
OSOITE**

MAANALAINEN KAITAELOKUVU
PASI SLEEPING MYLLYMÄKI
KÖNNÖLÄN MÄKI
14500 IITTALA

SIVU 2



TOIMITUS

KÄHEENLINNA • IITTALA • TURENKI
KÄRJOITTAJAT VALITTAAN PITKÄLISTEN
TESTEN PERUSTEELLA

- **KAITSU** KÄSIVAMMA KIISKELÄ
(OSITTAIN SAIRASKOMALLA, SE SAAKE-
LIN KAISTANVAIHTO SIBELIUKSENKA-
DULLA)
- **PASI SLEEPING** MYLLYMÄKI
(OLENNA POIS TOIMITUKSESTA MUTTA
HOITAA POSTIA, KIRJOITTAJAA
HÄNELLE - JA KÄRÄÄ VALITUKKO
HÄNEN LEGENDAARISESTA MAINEESTAAN)
- **REISI** KINOPÄÄ KOIVUSALO
(KARASTAA MAANALAISTA PUHE-
LENTOA)
- **RISTO** LEGENDA LAKKUKONEN
(VAELTAVA VALD-OLENTO, POIK-
KEAVIEN SUPERKASVIAN PIONEERI)
- **SIRPA** ZERI KIISKELÄ
(LATOO, NITOO JA NAURATTAA)

PÄÄHÄRÖITUS

BY SLEEPING

RRRRRAIT! Kädessäsi on ^(OSA YKS) Vilkaise
olkasi yli näkyvö poliiseja ja ellei
niin jatka. NO EI TIETENKÄÄN pidä vil-
kuilla minnekään sillä lehti varustetaan
kadesta. Tämä on Suomen VARASTAMISENAR-
VOISIN lehti. Painos on uskomattoman ra-
joitettu. (Mistä muuten olet saanut tä-
män kätteesi?)

Eka nro oli kaitaseurapii-
reille (home movie jet set) suunnattu
napalm-todiste TOISINAJATEUN elinvoimas-
ta. Tässä kakkosnrossa käsitte MAANALAI-
NEN KAITAELOKUVU on kasitetävyä yhtä laa-
jasti kuin undergroundtermi VAKKA-SUOMEN
SÄHKÖHEITEKA. Tää nro on vähintään ansait-
tu kunnanositus (HEH) meillä AILMISTUNO-
rille jotka teemme mahtavaa historiaa
luomalla uutta aaltoa ja ikkumistaisia
alakulttuurilehtiä. ME - JA VAIN ME
ELÄMME NYT. Muut vain muistelee, kauhis-
telee tai haaveilee.

TAANTUNUSTA



TUKIA LYHENE- TEKSTI KOVENEE

(OSA KAKS)

Ainoo halpa jokaikäkän elokuvateko-
matsu on **SUPER-8**. Mutta onko jumalau-
ta laittaa että tää maailman luovin
materia on PEIKÄSTÄÄN keuki-ikäisten
nippelirunkareiden ja kansaperinne-
markkareiden käsissä. Njet njet. Nyky-
totuus on että hyvin syöneellä viiras-
saan kelluvalla solmihohdalla ei ole
niin paljon sanottavaa kuin tämän päi-
vän nuorisoyrityttömällä.
MEITÄ NUORIA ON JO KYLLIKSI
VIIILATTU LINSIIN HOVIATTVY
PÄÄHÄN JA KUTUTETTU. VAHEM-
MASTAKIN VIETUTTA!

On aika ladata 8 millin sarjastulika-
mera ja säilöä vitutus selluolaille.
Aivottomien arvosteluraatien on aika
nähdä todellista ajankuvaa, todellis-
ta super-8-terapiata joka nousee ali-
tajuunnasta viihdoon raadollisena.

ON UUSI AIKA.
MUUMIOT TÄRISSE JA
BALSAMOINTI PUTOILEE.



SIVUNUMEROITA KÄYTTÄVÄT VAIN
NE JOTKA EIVÄT TULE ILHAN TOIHEEN!



PÄÄTOIMITTAJAMME TAPAA
KUULUISUUKSIA. TÄSSÄ
SLEE KÄTTELEE JAMES
DEANIN KYLMÄÄ KÄTTÄ
29.5.1979. (JIMMY VA-
LITTELI KASVOJENSA WI-
KAISUUTTA JA ARKKUNSA
PUOLIMUKAVUUKSIA.)

EPPO
NORMAALI
MUSISOI



KONKA M
LYKKÖSTÄ ON
JÄNJELLE ENÄÄ MUUTA-
MA KAPPALE(SIS.NH
SE KOHUTTU SLEEPING-
HAASTATTELU) PYÖRÄHKE
ETÄ LEHTÄ PYÖRÄSÄT
VAIN NE KANSALISESTI
ARVOSTETUIHMIKAT KEÄT-
JÄT JOILLA ON TEKEILLÄ
HISTORIAALISESTI MERKITÄVÄ
ALAKULTTUUREJA LÖYSTÖKÄUTTA
KÄSITÄTÄVÄ VÄRTÖKÄRÄJÄ.

SIS.KAIKKIA
SUOMENKIELEN
SANJOJA.

VIRALLISESTI TÄTÄ
LEHTÄ EI OLE
OLEMASSA.

Ei mikään
viraisto-
moniste

KIIMEE RAVIN-
TUNSA TUR-
VEPITOISESTA
MAAPERÄSTÄMME.



LUETTEL TÄMÄN LEHDEN
TOIMITUKSEN TEKEMISTÄ
SUPER-8-ELOKUVISTA:
OMENA•VAELTAVAT VA-
LO-DIENNOT•OHYVÄ YÖTÄ
•MITEN SALAPERÄINEN
LITÄÄI•POIMI KOLME KIVEÄ
•VEDESTÄ NOXEE UFO
•AJA HIJAA•FIRE OF LIFE
•HORIZONTI•LOSLEEPING



UNDERGROUND? IN SCANDINAVIA?

MITÄ?
TÄÄ ON JUTTU
PM79 KISOKSTA
TRONDHEIMISSA
25-27.5.79

AVUSTAJAMME, TURKULAINEN OLLI ANDÖKRAUND AROLA
(JOKA SAI HOPEAA FILMILLÄÄN "KUOPUS") OLI VIRITTÄNYT
MAANALAISET SILHÄPARINSA UUDELE AALLON PI-
TUUDELLE.

NEROKAS MAANALAINEN SOLUTUSSTRATE-
GIAMME ULOTUU JO NORJAN MERELLE
ASTI. LÄHETIMME AGENTTIASSAMME NOR-
JAAN JOSSA HÄN SUORITTI VAKOILUTOI-
MINTAA PEITENIMELLÄ OLAV AROLEN.

KOHTENA OLI TRONDHEIM JA
OPERAATIO TAPAHTUI 25-27.5.
ASTI. LÄHETIMME AGENTTIASSAMME NOR-
JAAKUNNELLA KATKELMIA
BRAASTA KUUMAN LINJAN PUHELUSTA.

(piip)...super-8 nimeltä PUSH oli ovelana häännämkroolua...korostettuja
pienhiiniä...jokapäiväisiä näpnapainalluksia ja avaimentyöntöjä...
ja kuva oli tarkassa synkässä...se sai ihme kyllä vain pronssia...
...(krohinnaa linjalla)...yhdessä pitkiessä ikeettiin TV ruutui pa-
naisen pintaan...kaliman KILTIM POJAN POUTAA? sai jonkun käyttä-
mään sanaa PERVERS...outoa...tyypillistä...eniten perverssi siinä
filmessä on se autoritaarinen isä...ja kaikkiaan filmi on vähen-
män per...kuin maailman hurekaimman ihmisen hurekain päivä...(piip)
...(krohinnaa)...haloo...miten voi skandinaavinen unde tänään...
...ei näkynyt merkkejä...eikä punkfilmejä...ei...(klik)
(Taitaa olla niin ettei SLEEPING(Suomi ja Hämeenlinna) on kovinta
uuden aallon undea koko Pohjois-Euroopassa. AYH.)



UNICA 79

10-18.8.1979
Turku Finland

TURUN UNICASSA NÄETTE KORKEA-
ARVOISIA ULKOMAISIA DELEGAATI-
OITA.
(KUNNIA VÄENHÄLTÄ JIRI BÖTÄS SEKUNDOHAKKARIT
ERU-UNIKAWHARE, KANAN LITTEKUNNALLINEN, ÅLE
TÄRVOSTREM RUPUTIN, NEW CALDERINO AROLAND
PÄÄMÄTÄ.)

JOYE EI RAVASTA ITSEÄN EI VOI RAVASTA ELÄIN TÄKÄN

ÄLÄ TEE KOMPROMISSIA JOS VAIN PELIKÄT
TULLA PIKUSIELLEEN HAIKKUMAKSI.

KUKAAN EI SYNNY KATAFILIKAHARA KÄDESSÄ, SE OLI HENGENTAVALLINEN SYNNYTYS.

AJA HILJAA

HERÄTTÄNYT IHASTUSTA JA HALTIOITUNUT-
TA HÄMMÄSTYSTÄ JA ÄÄNEKÄSTÄ HY-
MYLYÄ KAIKKIALLA MISSÄ ON ESETTY.

MENEE YLEISÖN KUIN
KUUMA RAUTA FLOORAAN!

- VALMISTUSVUOSI: 1978 HELMIKUU.

- TEKIJÄT: PASI MYLLYMÄKI - RISTO LAKKONEN

- ĀĀNI: ^(TAAŚ!) KONTRĀ: AJA HIWAA ISI.

EVERGREEN PUNK VERSIO

- 4 min ja risat. SUPER-8.

● MERITILISTA:

DISKATTIIN KIIAN HURJANA JA INTOMIEHESENÄ
SM-KISOISSA-78. **TYYPILLISTÄ!**

WAROITUS!

AJA HUKJAA -ELOKUVASSA AJETAAN
HIHTÄJÄN PÄälle, TRAKTORIN AJ, ISOM-
MAN AUTON SIVUUKKUNASTA SISÄÄN JA
TOISESTA ULOS, JA LOPUKSI VAIHTAVALLA
VÄLHILLÄ NÄYTETÄN SEINÄÄN!
VÄLHÄ VÄLHÄ EI MUUTKAAN O USKONU
ENNENKUN OVAT **NÄHNEET!**

ADAMS
TÄTÄ, ENNEN
KÄSIÄ KÄSIIN

19.10.27

pyh. myyös 17
K12.

2. RYNTÄYSVIIKKO!
HUOM! Vartekas liput ajoissa!
NÄHKÄÄ MAAILMAN SUURIIN
LOISTOAUTOJEN ROMUTUS!
RON HOWARD Ei rageslippu

**AJA
HILJAA**

19.10.27 K12. HILJOLUKU 19.10.27 K12. Adams Farm

ADD HILJÄÄ-FILMIN
KUVAUKSET OVAT
PÄÄTTYNEET.

PUNK
ARETSE!
Joka ei tajua modernin PUNKI
ELÄMÄÄ
TOKESSA
POTENS-
SISSA!

Kapitalismi

Joka ei tajua modernia PUNKkia, ilmaisuja ei tajua a) nykyaikaa eikä b) sitä miten nuori sen kokee. Siinä missä vanha polvi suosii ottamaan vastaan pimeitä telkkoreita ja avamaan pimeitä talleja, nuori polvi nousee kaipaamaan Meksiko! koska NUORISON MORALLI ON VIELÄ TÄSERTYVÄ. Nuorista löytyy tinkimättömiä kapitalismista ja tuliteriä aktiviteetteja.

pormmeiikin kehityshyppäys(vaikka monen nykyajassa
 ta vieraantuneen proteeliin on ollut vaikeaa tulla
 ta sitä). PUNK ei ole voinut saati vakuutusta
 ENERGIATULSA ALEMPAA KUIN ENNUSI
 AALALONFIITUS. MUSIIKKI MENE SUORAAN RUUMIISEEN.
 TOPESSII ON TUUNUTTU SYVEMMÄLE PIS-

TORASIAAN.
KOKO HOMMA ON ISKETTY ENEMMÄN

KARVAA MYÖTEN.
Terveinen taito ilman intoa ei ole mitään. Mutta
parhaava inton ilman teknistä taittoa on joti jo-
tain myyvä miehenkintolaista, innostava ja ela-
va elämä. Se on FUNKKIA.

Bienes valitsia punkin sisällyksetto-
maksi. Kukaan ei osannut muuti-lomiksi. Mutta suur-
tallikemillä lähti koko ommasta vain hakaneulat
käteen. (Mitä mää, olisiva koko ihmisiä voi-
maat kättä nostaa.) PUNK SI OLE UUKOIN MUUTTI VAIN
SISÄINEN VOIMA. PUNK perustuu siihen oivaltu-
seen että VAIN OMAPHONIN ELÄMÄ OIYTTÄÄ.

ATKwv. ↗

PELLE MILDONDA

MARTIN SYRIA (EPP NORMAL)

SEX PISTOLS oli valtava aktivaatiosykkyis. Opittiin huutamaan tunteet ulos. Terveellistä. RAMONES opetti iskemään sointuja nopeasti. Ravitsevaa. Lisäksi opittiin a) teke-
mään musiikkia itse, b) pu-
humaan nykytodellisuudesta
ja c) laulemaan suomeksi.
KULTTUURIHISTORIA.

Syntyä yhteyttä jotka
soittivat niin maan perke-
le energisest. EPU NOR-
maali. PELLE MILJOONA. (Pun-
maan eka sukupolvi.) RAISIA.
SENSUURI.YPO-VIIS.VAAVI.KA-
RANTEINI. (Punkin toka suku-
polvi.) Juuri tällä het-
vimmatusti uusia nuoria
gagan ja beatlemanian ikui-
koloina.

ELÄKÖN ROCKIN PUNKMUTATIO!

**TÄSSÄ TENNIE PARI KOLME SUOMALAISTA
PUNK-YHTYETTÄ:**

MILITONRA • KOLLA KESTÄ • PROBLEMS • SENSITIVE • PELLE
BREDS • SEHR • SCHNELL • RATSLA • SENSO • RIEDA
DIE • MANNA • LA NAIKATALLI • KARANTEEN • VAGA
LEPAKUN • NIKK • KUK • RABIES • TOP BANK
SUNNIES • TVN ORBAT • MUST • FIRST • HAWK
SINNER • CAPITAL • WIDOWS • RESECTOR • SUOP
STUDY • 63 • PROPAGANDA • THE NIVERED • NIK
KOP • MEAN • ONES • KRAIME • REBELS • SAFE
RIP • PUUKUON • PEHMIES • GREASE • HEADS • TALK
PINK • MUSE • DAT • SAFEN • IMAGE LTD • MUSTA • HOSPITAL

inpp. riitähkoon nyt nämä 47 yhtyettä.

КАИТАЕЛОКУАКИЛПАИУ 1979



KILPAKUN TEEMA ON

”IDKAPÄIVÄINEN TYÖTÖMYSTEMME?”

ILMOTTAUTUMISKAAVAKSE

ELOKUVAN NIMI

TEKIÄN NIMI TAI YÖTÖMYSKORTIN NRO

TEOLLINEN VIIVA →

← MAINOSTILA

MAINOSTAMME
LURAA
KYSYMATÄ. (AIHE1)
ORASTUSTA!

POHJOISMAINEN
YMPÄRISTÖLEIRI
INKOO – INGÅ
22.-31. 7. 1979
NORDISKA
MILJÖLÄGRET

MENKÄ!

OLEMME SIIRTANEET TELEPAATTISEEN ATK-SYSTEEMIIN.
ROBOTTI KERÄÄ TILAAJIEN NIMIÄ. X20*RF

**SIVUKUNRAIKAS
ALAPESUKULTUURI
EI KULMAN YKSILEHDISTÖN
VIRKUSTAVAT VAIHTOEHDOT.**



80-luvulla tulevat nuorison keskuudessa lisääntymään epäsovinnaiset suoran vaikuttamisen keinot.

Varmimpia enteitä tästä - punkrockin lisäksi - ovat
ALAKULTTUURILEHDET eli VAHTOEHJOJULKAISUT eli VIE-
MARI- eli KELLARI- eli PIEN-lehdet.

sokeilee paasivivissa kaupallisen tuloitusbisneksen kondernyhmän. Ei itse LUODA mitään - saati jotain OMAHEIJOISTA, huuhtautetaan laajakangashallusina-toiden vietäviksi. Vuorutetaan DIINISMIN, TRAVOTO-LOGIAAN tai SUPERMANIAAN. Nämä aikamme 3 oireelli-siä syndroomaa määrittävät vastustuskyvyttömiä ajeltajamurjonein aivosoluja. Arkkunasa lahonnut James Dean nostetaan pystyyn ja isketään ranko täys tuota lihaa. YEÄ! Mennään diskoohon. (Vieraantumisen ensimmä. aste.) Katsotaan diskoelokuvaa. (Vier-näköinen vieraantuminen.) Luetaan Travaiton muistelmia. (Jopul-tolinen vieraantuminen.) Ihailtaan Supermiehiä. (Ks. Suosikkia - tuota thijää mariepaaniorssasta - joka yhä enemmän puuttuu historia kirjaan 50-luvun muistelmiseen. PUUTUUHII. PÖYÄ!

maistamisneen, joissakin POLAR-vahteitojen tarvo-
on adistavan huuteva. Aine luovuuden alueet nuo-
vat ovat rhytmiset toimenpiteisin. On aluttu tehde-
OMIA LEHTIä. Ne ovat rhytmisissäsi lehtaneen
vieraistei, takahojen painokokeista, koulu-
jen vieraista. Lehtiä ponnahdtaa joka puolella Suo-
mes, POIJAMUNA TUNKEE PINTAAN JA HAPAA LENTÄÄ AHA-
YLAUTUMIEN HENOSKOKAULUISILLE ASITI PLATS-AHAI!

UUSI KULTTUURIN LAJI ON TOSIASIA!

Näitä UUDEN KULTTUURIN LEHTIÄ ei tehtailla teolli-

FOODAN LICE
OMAEHTOISESTI.

SYNNYTYTÄÄN KÄSIN

- VIIVA

VIVA

vaan SANOTTAAN MITÄ TUNNETAAN.
Vastustetaan fasismia, rasismia, iditiismia.
Puolustetaan todellista rauhaa, kielitaydntään
tinkimättömästi aseista ja menneän siviilipalve-
lukeen. Kuunnellaan elävää musiikkia ja uutta
sai'toa. Vastustetaan ydinvoimaa ja suojellaan
ympäristöä.

LUODAAN TULEVAISUUTTA

SILLÄ MUUTEN SITÄ EI OLE!

STAN WOOTEN CITA ET OLE:

TÄSSÄ TEILLE PARI KOLME SUOMALAISTA ALAKULTURILEHTIÄ:

● UUDEN AIAN AURAA KOHOTTI HILSE TULINNI
● ALAKU, TUURAA, MADIT, HOOSSA, ESEEL, FENIX
● LOIMU, KÄYNNIS, TÄHTI, JANIS, BAHKASICA
● HYRMA, REIKU, PUUKKO, JAVIKA NAUTINTO
● RUSTO, MAMALAIHEN KATTELU, NAUVALA OVER
● MURATTI SYNTI JA SYNS PUNIKKO MARIN
● DAKET SEURAA THERMIMARIN, SYND
● KRISTALLINAINA BOOM ELO EXPLOSION LUPHIS
● HAAU NOLLA UNDERGROUND ARVY, SYNS
● A MYRU, TAPKO NAUTTA ANKKA KATTE PUSA
● SÄVÄE, TAPKO KULTURI, AITAT, SEBIL
● PUSKII VAIKUAN JA TABELL POOR KIS, PUNK-
● SHAMON VAIKUTENTO VINNOI MAITIE BOLID, MARZINE

inpp. riittäköön aluksi nämä **54** lehteä.

LÄHETÄÄ TÄMÄN LEHDEN TOIMITUKSEEN
OMIA LEHTÄJÄNNE. SE ON VARMIN TAPA
SAADA KAIKKI TÄMÄN LEHDEN NUMEROT.
LEHTI LEHDISTÄ! SEI!

MAINOSTAMME LUPAA KYSYMÄTÄ (AIHE 2)

UNICA 79

10.-18. 8. 1979
Turku Finlande

UNICA-79. JAA MIKÄ UNI?

NO CA! TURUSSA. MITÄ **TURUSSA?**

EI VOI OLLA! SEHÄN ON MAAILMAN **SUURIN**

SUPER-8-KIKKAILU. NIINO! JA TURUSSA? JOO-O.

LEIGIIS ÄN XENTLEMÄN HISTORIAALINEN KÄÄNNE-

KOHTA JOSSA YHDISTYVÄT **KANSAINVAELLUKSET** JA

LÖYTÖRETKET. KAITAELOKUVIEN **OLYMPIALAISET!**

MAAILMAN SUURIN JA ARVOSTETUIN SUPERKASIKISA. ULKO-

LAISIA KUULEKKA TULOSSA SUURIN JOUKOIN. TÄMUNÄ!

HE **HUNNIT!** VÄRÖKAAKUN ETTEI SUOHEA JYRÄTÄ.

JOKAINEN SAUNASSA SYNTYNUT SUH-

LIHAA SYÖVÄ SUOMALAINEN. OLKAAMME MAINEEMME (VI-

REN, SIBELIUS, LAUNIS) VERDIOISA! LÄHTEKÄMMME HETI LÄHIÖN

BAARIIN KERTOMAAN TESTÄ SUURESTA JUTUSTA JÄTKILLE

JOTKA NOJAA KEVYÄUTOMAATTIIN JA KIMULEILLE JOTKA

JUO PLUTO-LIMPSAA JA SYÖ PURIKKAA. SUOMESSA ON

ELOKUVUSSA UNICA! TÄ? SUOMESSA ON ELOKUVU-

SA UNICA! MIKÄ SE ON? **TURUSSA!** JAA TURUSSA

SITHÄN SE VARMAAN SOITTAA RUISROKISSA SINNE MENNÄÄN.

(ETTE VOI VÄITTÄÄ ETTENKÖ OLSI YRITTÄNYT MAINOSTAA!)

TOIVODU Sleep

LEHTILEIKKEITÄ **SLEEPING:N**
SAAMISTA ARVOSTELUISTA
(PDNKSUPER-8)

"KAUDEN SUURI TAPAUŠ

- HUIM! JA MONISELITTEINEN!" P. Talaskivi/H.S.

AIKAMME USKALLETUIN PALJASTUS

Uusi EMANUELE

"Papillon tuntuu pelkoita lasten
leikkeitä tämän rinnalla!" -us-

VLEISON REAKTIO:

**"PAREMPI KUIN
TAPPAJAHAI I"**

John Travolta

Olivia Newton-John

SLEEPING

is the word



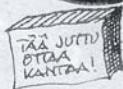
SUOSITUS: TEHÄÄ OMAT SUPERMAN-8-FILMINNE. PIDÄTTE SIITÄ
VARMASTI ENEMMÄN KUIN TÄSTÄ ISOSTA TEL-
NICOORVERSIOSTA JOSTA TÄSSÄ
JUTUSSA PUHUTAAN

ME TSEVATTIIN TERÄSMIES



PÄÄSSÄ VÄRÄHÄN
ON JO LAHTENIT LENT-
TOON.

SANO
TERIS
VAAN.



"Kyllä Nietzsche vääntäisi itkua tämän filmin
jälkeen; siinä se nyt jyllää hänen yli-ihmi-
sensä inhottavana poroporvarillisen maail-
man pullistumana." (KOMPOSTI 5/79)

Donnerin uusi menestysleffa. Hä! Joo-joo...meinaan
RICHARD Donnerin. (No mä jo aattelin että eihän
Otto Donner...) **SUPERMIES eli TERÄSMÄÄN.**

Me (=Kaitsu, Zeri, Slee ja Retsi) käytiin tsiikkaa-
massa tää kassamege äts -mangetnetto tai-magt..h..
..no.....kassamage Hämisburkin biohallissa nimel-
tään Tarina (ei siis Tarinä). Ja nohan voi. Astut-
tiin saliin ja: **PIKKUSKIDEJÄ TUPA TAYS.** Tuntui sil-
tä että pätäkä puree teddy-and-thö-taigors-fäneihin.
(Eli mitä ME siellä sitten tehtiin). No tehtiinpä-
hän vain. Havaintoja.

Kosminen katastro KRYbDon-
nerin futuraa ja ufoo. Näin
merkkisellä planella. Inhan futuraa ja ufoo. Näin
se laajakangassshoooww..kuitenkin alkaa..shhooww..
tekstit on elokuvahiston upeimmasta päästä..ja
taaas sshhoowww..nirvanaa muotometamorfoosia
visuaalista efektiextaasia utop(lopeta Kaitsu!
että päästään KESKUSTELUUN

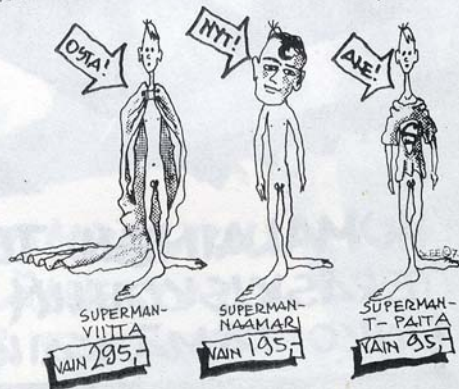
JA KESKUSTELTIIN

SLEE: Se alun kryptontuho
on tehty niin että on ruseennettu puiset pienoís-
mallit ja kuvattu tahallisen ylivalottaen, hidastet-
tuna ja alakulmasta. Näyttää mahtavalta koska todel-
linen nopeus ja mittakaava onnistutaan salaamaan.

ZERI: ..ja sit se ujo Klark
Gent(jota näyttelee Clark Kent,heh) rupee hengaen sen
Lois Lanen kanssa joka ei aluks bonjaa ett se jäbä
on just se kuuluisa **SUPERLONMAN.** Ja moon kuullu ett
leffan kakkososassa tää lentävä **SPERMAMIES** ehtis
loisin kans jo sänkyyn. Mut toivottavasti se ei o
mikään ällö potenssinäyttö.

RETSI: Mä luin hesarista että
se Reeve joka näyttelee tätä **SPURGUMANIA** olis vätäny
pari viikkoo ennen kuvauksia kovaa räkkkitreeniä.
Reeve tsekkaa bullworkerit sun muut bodybuilderin.
ja duunas itsestään oikeen lihapitosen boilerin.
KAITSU: Tää **SUGERMAN** sanoo fil-
missä puolustavansa "amerikkalaista elämäntapaa".
Siis tätä well-jees-oikei-loitsuilua, usalaista
supersivistystä joka venyy ja paukkuu ja on aito
kuin kokis.

ZERI: Joo se elämäntapa on sitä ett
YKS FLYGAA JA SATAMILJOONAA TSIIKAA.
jatkuu seur. siv.
JA SIIS SEURAA-
VALA SE LOPPUU.



YMMÄRTÄMINEN
KAIT AELOKUVA
miniposteri



HUMALAINEN TERÄSMIES KOMPASTUU
TERÄSKISKOIHIN JA JUNA LÄHESTYY...
ONKO TÄMÄ KAIKEN LOPPU?

JA VIELÄ
KESKUSTELTMÄ

GLEE: Se filmi ei pelkästään puolusta amerikkalaista elämäntapaa vaan PALJASTAA sitä. Usalaista elämäntapaa onnistutaan puolustamaan varsinkin siinä mielessä missä kirjaimet U.S.A. tulevat sanoista Utopia, Skitsofrenia ja Aistiharha.

RETSI: Jos otetaan tää pätkä ihan noin lentotrikkinä niin se ei o mitää sekunda-kamaa. Homma on tehty staililla. Eli on vähintään ihan jees.(naurua) Okei. Taustaprojeilu on melkosen skarppia. Eikä maallikko tajuu koska trikki perustuu siihen ja koska taas on kyseessä ihan labbiksessä duunattu limittäissysteemi.

ZERI: Kato kato Retsiäh

puuhu kun spesialisti. **RETSI:** No kuuntelettek te.

Mä luulen ett tää lento on pääosin tehty nii ett tää SÖPÖRMÄN seisoskelee studiolla mustaa taustaa vasten ja propeli(naurua)propeli hulumuttaa jatkän selkään tikattua punasta kapalojäännettä. Ja tää SÖDERMAN vetää tuntipalkalla läpi ihan ufoilta näyttäviä koreografiksia ja studion katosta suoraan alaspäin suunnattu kamru talteroi kaiken sellulle.

TZERI: Väitätä ett se

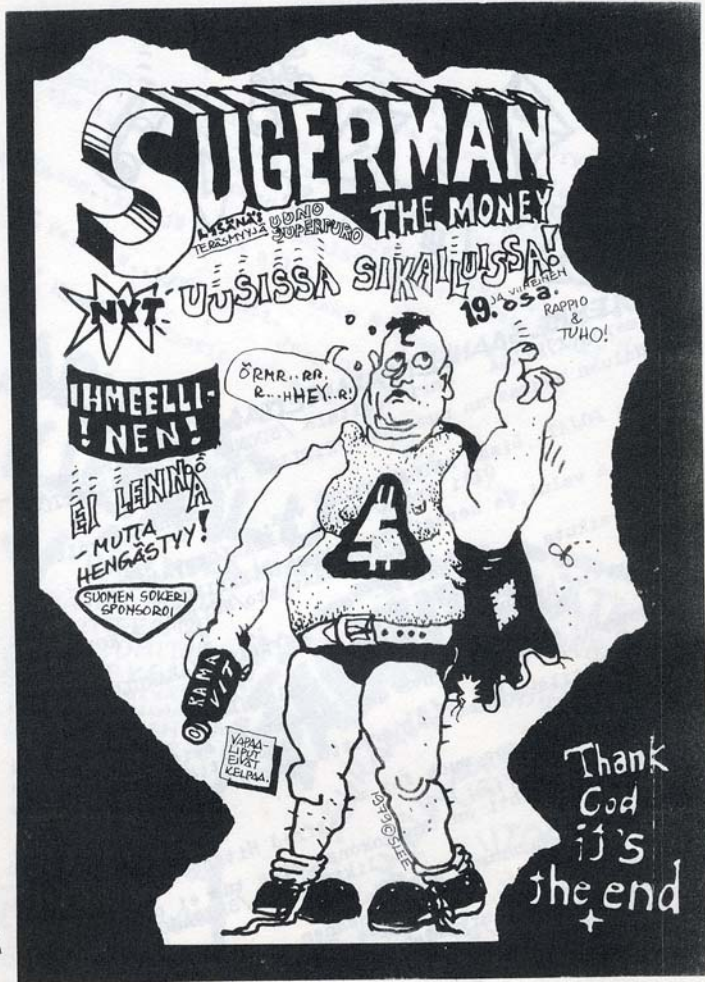
ei siis todella lennä (naurua)

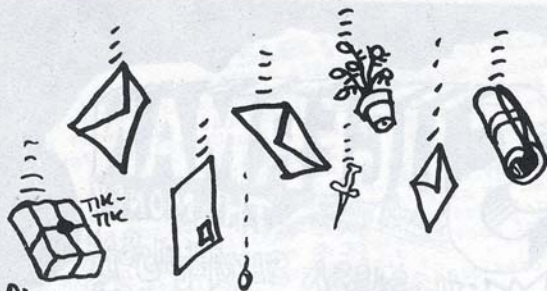
KAITSU: Joo mä oon kans varma ett näitä lentoasentoja on pakerrettu studiossa niska li-massa, naama talissa ja hiki lattialle loristen. Herää kysymys miksi? Loppujen lopuksihan lentävä ihmien on yhtä sääliittävä kuin lentokyvyn karpänen.

TZERI: Joo ja ajatellaas mitä tää koko tämmönen SUUURMIES tekee. Se taistelee pahaa vastaan LAISKOJEN KATSOJEN PUOLESTA. Ei tarte enää uskoo jeesuksiin kun meillä nyt on tää SUPERMOOSES.

GLEE: Ja amerikkalaisuutta tässä on just se että uskotaan ratkaisun tulevan ulkoa. Harrisburgissa ajateltiin että ydinreaktori ei tarvi varmoja jäähdytysjärjestelmiä - riittää kun on hullu Usko Supermiehen Apuun(lyh.U.S.A.)

†
LOPPU





- 1 **OLEMME SAANEET PALAUTETTA:** Haluan seuraavan numeron(X) KYLLÄ Kari Uusitalo /SUOMEN ELOKUVASAATIO
 - 2 Haluan seuraavan numeron(X) KIELLÄN JYRKÄSTI John Travolta
 - 3 Hyvä POJAT. Lisää ANDÖKRAUNDIA vaa. Olli Arola/TURUN KAITAELOKUVAAJATry.
 - 4 Kuola valui ja heräsi himo nähdä SLEEPING. Pekka Haavisto/KÖYNNÖS & KOMPOSTI
 - 5 Ei vaikuta paskalehdeltä. Ray S C Karppinen/ALAKULTTUURIA
 - 6 Helvetin hyvän näköinen. Jusa Sipilä/HILSE
 - 7 Moicca! Travoltan kuva jättilakanasta on luovuttu, vaikka tuntuisi vaikealta, discotytty-66/HKI
 - 8 SLEEPING is too much for me. Alfred Hitshcock
 - 9 Miks tää lehti on tän kokonen miks tää ei o pienempi. likinäkönen/SEINÄJOKI
 - 10 hhuuh-huh-huumorin uusi aalto Spede Pasanen
- jatkuu seur. sivulla...
OTA OMAA KILPAILUUN.

- 11 Roskaa. Jätehuoltomiehet/JYVÄSKYLÄ
- 12 Paras syntinen laulu on maan alla. Rauni Mollberg/TRE
- 13 Toivon että kiinnitätte lehden kukaan jaksaa lukea suurempaa huomiota sillä eihän kukaan jaksaa lukea ylikorkeaa virastokieltä. Suomen kielitoimiston kellarissa toimiva maanalainen antitoimisto/HKI
- 14 Katos...käpyjä maan alla. Mikko Niskanen
- 15 Perkele...hyvä lehti. Jörn Donner.
- 16 Minäkin edustin uutta aaltoa. Edwin Laine.

ARVAUS-KILPAILU!
 ↓ ↑
 HAH! MUKA KILPAILU!

MITKÄ ED. 16:STA
 PALAUTTEESTA
 OVAT TÖMITYK-
 SEN KEKSI-
 MIÄ JA MITKÄ?
 MIÄ, TÖDELLISIA
 (AUTAMME SEN
 VERRAN ETÄ
 KEKSITTYÄ
 ON 11 KPL JA
 SIIS TÖDELLISIA.
 VAI ETÄ?
 5 KPL. MUKA 5.

MITKÄ 5 OVAT
 TÖDELLISIA? ← HAH!
 "OIKEAT" NUHERDT
 KÖITTVÄT SEUR.
 SIVUN YLÄREUNASTA.

PALAUTE LÄTKÄ
 (KRUUNAPUOLLI)
 HALUUN SEURAAVAN NUMERON
 ILMIEMIELIN (GAUDEAMUS)
 IGITUR
 EI KIITOS
 (CUM LAUDE
 IMPRO-
 BATUR)

PALAUTE-INFO

JOO HEI! ÄLKÄÄ KAIKKI KIRJOITAVO HETI SILLÄ MÄ HUKUN KIRJEISIIN. MUN LUKUNOPEUS ON RAJOITETTU (VAIN 3400 KIRJETTÄ/T). SOVITAAN ETTÄ A:LLA ALKAVAT KIRJOITAA VIKKOLLA 24, B:LLÄ ALKAVAT VIKKOLLA 25, C:LLÄ ALKAVAT VIKKOLLA 26 JA NIIN EDELEEN... Ö:LLÄ ALKAVAT LÄHETTÄÄ JOULUKORTIN. OKEI?

PALAUTE-LÄTKÄ

NIMI _____ OSOITE _____

NO EI TIETENKÄÄN MAHDU! REPIKÄÄ H-SÄPAPERIA VANHOISTA KOULUVIIHOISTANNE JA OTTAKAA PAKSU TUSSIKYNÄ. KIRJOITAKAA TYKSIMPIEN MUISTINPANOJENNE PÄÄLE. JA LÄHETTÄKÄÄ TERVEISET SLEEKKI.OSOITE SIVULLA 2. OUVUURRAIT!

ARVAUSKILPAILU

"OIKEAT" VASTAUKSET.

TODELLISET OVAT 1,3,4,5,6

HAA! USKOOKO JOKU?

IDIKSIA & ORKKUSA!

SUHTAUTUKAA VAKAVASTI PUREMIS-

KEHDOTUKSEEN SILLA PALAUTEIDISTA PALAUTTEISTA OTEAAN PIE NI SATUNNAISOTOS (E.N. 30 000 KPL) JOKA LÄHETETÄÄN TIETEELLISIIN TÄRKEITUKSIIN. NIMITTÄIN HAMMASEKNIKKO OIVA PURUPINTA TEKEE DIPLOMITUTKIMUSTA AIHEESTA:

SUDMALAIS-UGRI-LAISEN HEIMON PARENTAJÄLJEN KEHITYS YHDENTYVÄSSÄ EURDOPASSA.

JUORUJA

(JA KUKAAN FIKSU EI SITTEEN LUE NÄITÄ)

Kerrotaan että IDI AMIN olisi tullut järkiinsä. On löydetty hänen testamenttinsa jossa hän vaatii tulevan-sa haudatuksi pää alaspäin ja toisella nimellä nimittäin nimellä IDI OOTTI.

Hämeenlinnassa oli kameraseuralla pienet pimeän salin il-tamat (dark room party, you know) jossa nähtiin tän lehden toimituksen tekemiä super-8-elokuvia. Ja uskokaa tai alkää! Bräältä rouvas-henkilöltä meni jopa filmien alku- ja loppu-tekstit yli ymmärryksen. Tämä on totta.

Juuri saamamme sähköen mukaan James Dean-niminen elokuvatahti on kuollut auto-onnettomuudessa.

REPÄISY-PALAUTE

(SIDE A)

KOSKA NIIN MONI ON KYSYNYT HINTAA JA TARJONNUKSEEN RAHAA NIIN TUUMEMME NYT HEITÄ VASTAAN HEIDÄN VAIKKEUKSISSAAN JA ANNAMME HEILLE MAHDOLLISSUUDEN.

RUXAATAI ÄLÄ.
KOSKA EN OLE NUORISO-TYÖTÖN JA KOSKA TOIVON ETTÄ TÄÄ LEHTI MENESTYISI LOISTAVASTI MYÖS TALOUDELLISESTI, OHEISTAN KANNATUSMAKSUNA KYMPIN (10 MK) SETEEN REPÄISEMÄTTÖMÄNÄ. SILLA SAA TIETENKIN 2 SEURAAN VAAKAA NROA.

Varoitus!

YLI TONNIN (1000 MK) LAHDUTUKSET SAKON (2000 MK) UHALLA KIELLETTY!

SILLA MUHIN ME JOUTUISIMME NIIDEN KAIKKIEN...

BRÄTTI

REVITÄÄN VAPAAVALINTAKESTI KUITENKIN NOUDATTAEN ANNETTUA DEMILITAKOITUA VYÖHYKETTÄ! (RI)

(DEMILITARISOITU VYÖHYKE)

REPÄISY- PALAUTE

(SIDE B)

HALUAN ☐ KPL TÄMÄN
LEHDEN LEGENDAA-
RISEN AVUTONTA YKKÖS-
NUMEROA (HUONOMPI KUIN
PAIKASSIKA, JOPA). TOIMI HI-
TAASTI JOTTA SE EHTISI
LOPPUA.

HALUAN ☐ KPL LISÄÄ TÄTÄ
HÄIKÄISEVÄN UPEAA JA
SOKAISEVÄN SUVEREENIA
KAKKOSNUMEROA JONKA
LUVETTUANI

- ☐ ITKIN HYSTERISESTI
- ☐ TUHI KIIRE VESSAAN
- ☐ SAIN PRIMITIIVIREAKTION
- ☐ INKARNOIDUIN MYRÄKSI
- ☐ HUOMASIN MYÖHÄSTY-
NEENI METROJUNASTA

NIMI/OSOITE

NIMI/OSOITE

TARPEETON VILVATAAN
YH/ALLE/TAI OHI.

JUO- RUJA

ENSIN SIITÄ
KERTOO

JA SITTEN
KAIKKI MUUT.

Huhu kertoo että
olisi olemassa täs-
tä tabusta lehdes-
tämme liikkeellä
ala-arvoinen "sisar-
julkaisu" jonka nimi
olisi
VYÖNALAINEN
KAITAELOKUVA. Se on
kuulemma pornografi-
sen filmaamisen,
poseeraamisen ja
ääntelyn kannat-
taja. Hmmm?

Mitä yhtäläisyyttä on
Andalusialaisella koi-
ralla ja Sleeping-nimi-
sellä super-8:lla?
(oik.vast.alh.)

Oik.vast: Molemmat
ovat klassikoita.

(ALALEHTI)
PIENI HEKUMAA!
MUTTA
(sen koko ei ratkaise)

MAANALAINEN
KAITAELOKUVA

EI EHKÄISYYN

SUOSIKKAINEN
LEHTI
↓ ↓ ↓



3 KYSYMYSTÄ SLEEPELLE

1. Mikä on lehtenne linja?
SLEE: Emme ole linja. Kyseessä on luova toiminta.
2. Mikä on lehdeni lemmen suurin haaste?
SLEE: Alitetaan rima menneiden tunteiden oltiin.
3. Mihin lehtenne siioit-
tuu poliittisesti?
SLEE: Edustamme nukku-
vien maoluen nai-
majaismaista
häriläitaa. Olemme
pelottavan hereillä.
Tästeluhuntuomme on
SLEEPING.

Löytvykö Helsinki-Vantaan
alueelta perkele amutakaan
rehellistä usuaalioitijaa, mit?
Jos saat ääntä irti kitarasta,
bassoista, rummuista tai
kurkusta ja olet täällä 15-20,
etkä ole rasisti tai muu paska,
niin kasataan rakapunkbändi.
Ota sormi pois perseestä ja
pyörästä sillä (formella mei-
naan) numero 8744413 ja
kysy Tuomoa. Tee se Nyri!!
(SOUND 4/79)

NYT
ON AIKA
KESKUSTELLA
ASIALLISESTI
↓



SLEE: Meitä on kohteliaasti pyydetty vähentämään sanoja:

**HELVETTI
SAATANA
PERKELE JA
JUMALAUTA.**

ZERI: Demonit yrittää viekotella meitä epärehellisyys-
teen.

REZI: Me ollaan LUOVIA jätkiä ja toivotaan että kaikki
muutkin vois sais ja uskaltais LUODA.

KAIZU: Me digataan omaehtoista luovuutta yli kaiken ja
tapellaan sen PUOLESTA ja jumalauta jos joku hel-
vetin kusipää TUKAHDUTTAA luovuutta niin voi saa-
tana että se vituttaa meitä niin perkeleesti.

SLEE: Sitä paitsi kapinallinen esikuvamme raamattu(tuo
länsimaisen hm'sivistyksen best-seller) käyttää
samoja sanoja samoissa yhteyksissä. LUOVUUDEN
TALLAAMINEN ON TODELLISTA JUMALANPILKKAA. Sen
vastustamisessa ovat oikeat sanat paikallaan eikä
niitä silloin lausuta turhaan.

KAIZU: Ja kyllä se jäbä on fariseusten jengä joka sanoo
ett luovuuden listimistä pitäsi tsiikata sivusta
ihan iisisti - eihän Jeesuskaan voinu katella
rahanvaihtajien pöytiä vaan kyripiinty niin että
sai raivarin.

CHRIST!

FOR ENGLISH TOURISTS ONLY
THIS IS THE
FINNISH
UNDERGROUND
HOME MOVIE-
MAGAZINE.
DIG IT, MAAN.

Varoitus!
ÄLÄ RAAPUTA PAPE-
RIA, SIITÄ LÄHTEE
RADIOAKTIVISTA
SÄTEILYÄK!

MAANALAINEN VIEMÄRIVERKOSTO

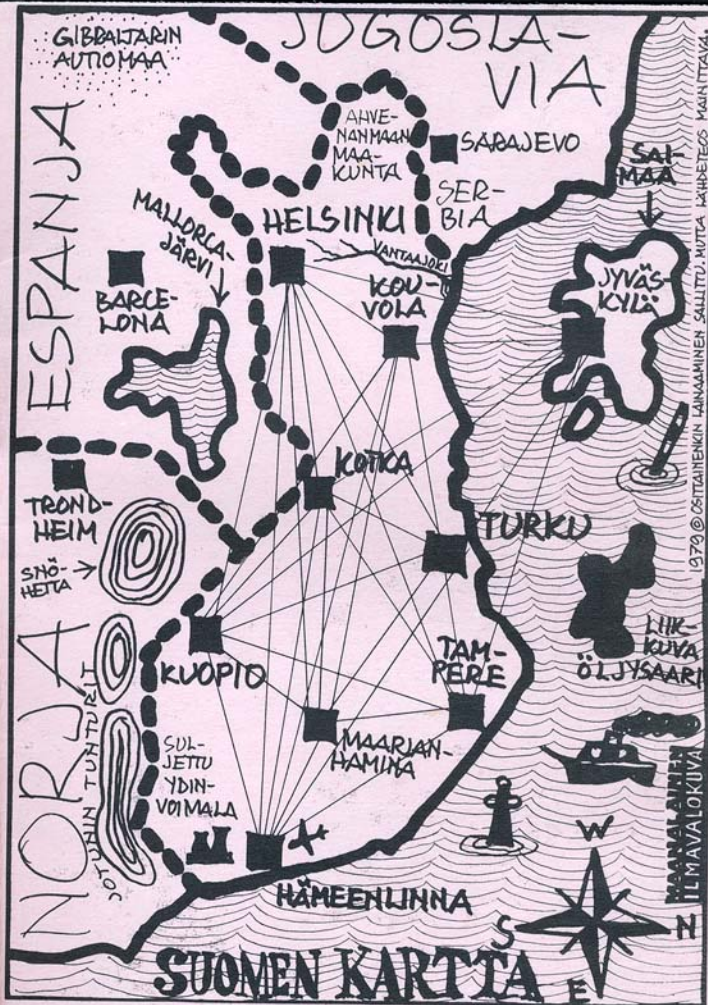
KOKO SUOMEN KATTAVA
JAKELUPUTKISTOMME SEL-
VIÄÄ OHEISESTA KARTASTA
(JHTEYDET MERKITY OHJILLA HIIVSIVUOILLA)

PIRTEÄT JA NÄIT LEVIKKISIHTEERIMME;
METROTYTÖT, KUVAILLEVAT TILAN-
NETTA KENTÄLLÄ TOTEAMALLA ETTÄ

"LEVII KUIN KULOVALKEA POHJAN-
MAAN TULVA-ALUEILLA!"

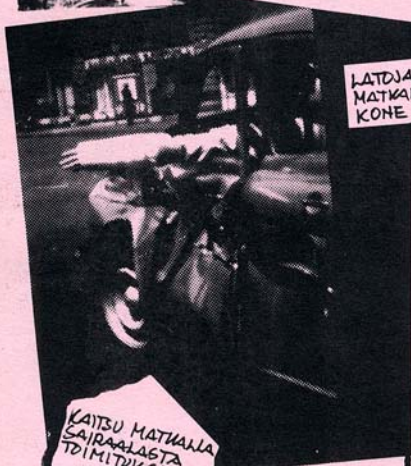
AGENTTIMME VASTUUVALVEINEEN:

- SUPER-008**  TAUNO PALO, TURKU
- SUPER-71**  ELMO LAUNIS (ei sukua), HKI
- SUPER-0**  RIPA LYHTY, KAAMOKSEN
AIKANA
LAPISSA.





HÄMISBURKIN YDINVOIMALAN
MUSTANA TÖRRÖTTÄVÄT
REAKTORIT KERTOVAT KATAST-
ROFAALISESTA ONNETTOMUUDESTA.



KAITSU MATKALLA
SAIRAALASTA
TÖIMITUKSEEN.

LATDJAMME (ZERI)
MATKALLA TÖIHIN -
KONE MUKANA.



SIVU 95