

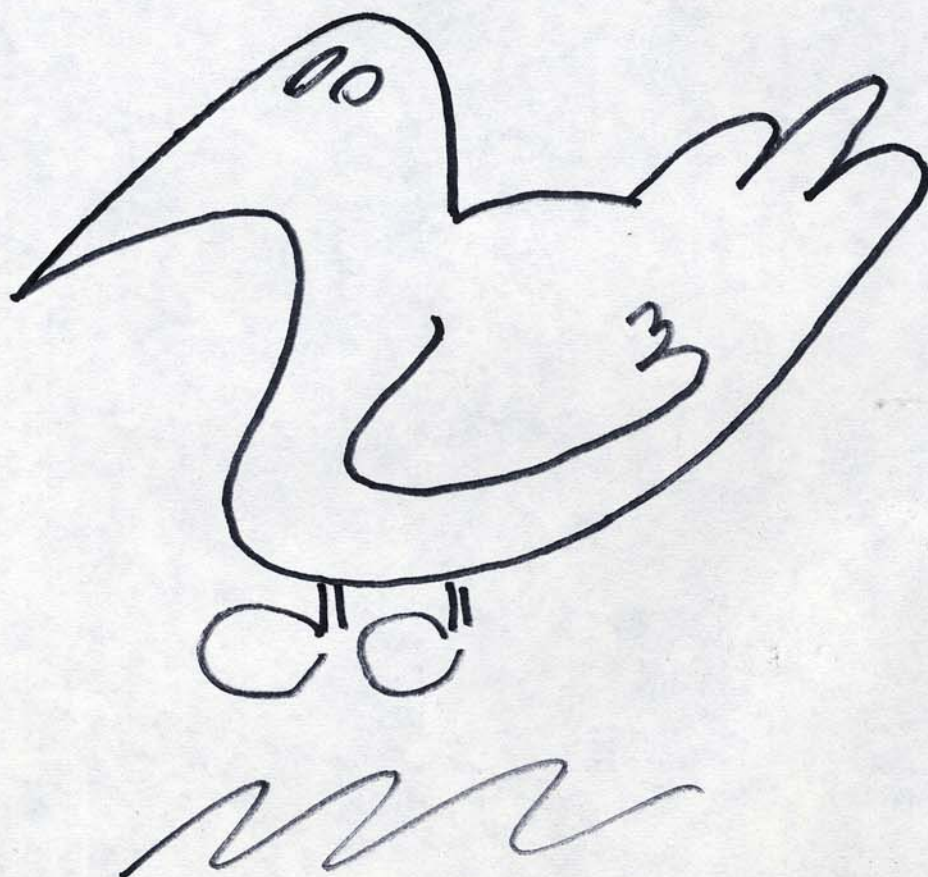
LUMIKKI

alakulttuurin
pohjanoteeraus

— • — • — • —

1/1980

HINTA 5mk



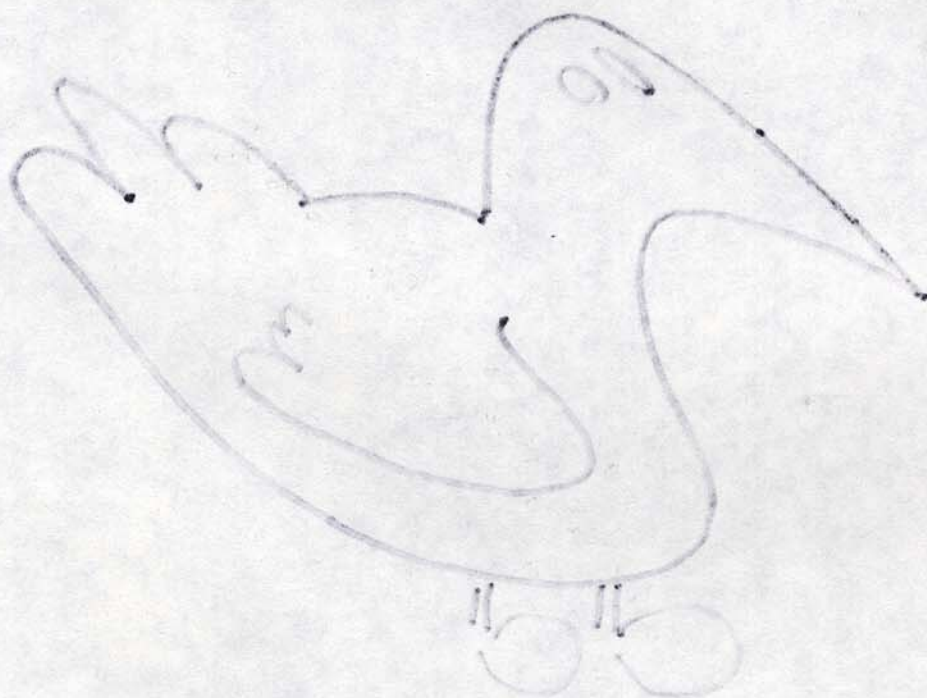
LUMBER

1/1980

HINTA 200K

blackthorn
poplar of cerise

— o — o — o — o —



LUMIKKI

n:o 1/1980

(kautta aikojen)

irralliset
numerot 5 mk

ilmestyy aina
joskus, jos
hyvin(huonosti)
käy

vastaavat toi-
mittajat nähtä-
vänä toimituk-
sessa toimituk-
sessa noudatet-
tavana (työaika-
na. tai sitten
ei.

toimituksen
osoite:

LUMIKKI
Kauppak. 19B17
40100 JKL 10
.....

Heille saa lähettää
kaikenlaisia
hengentuotteita;
ne saatetaan jopa
julkaisiin. Voivat
ne jättää julkaise-
mattakin.

.....
Myös rahoja ja
tavaroita saa lähet-
tää. Niitä ei
julkaisista.

.....
KIRJALLINEN materiaali
päästetään vain,
jos mukana on
postimerkkejä sitä
varten

EMMIE
VASTAA
MISTÄÄN!

Rakkaat ystävät. Olemme siirtyneet aivan uudelle vuosikymmenelle. Koska emme ole koskaan aikaisemmin eläneet 1980-lukua, on tätä tilannetta syytä juhlistaa jollain tavoin. Niinpä uuden kymmenluvun kunniaksi (??) alkaa ilmestyä aivan uusi kirjallinen hengentuote, LUMIKKI. Sen tarkoituksena on toimia uuden aikakauden johtotähtenä, tienviitoittajana, avata vallitsevaan tyhjiöön uusi kanava, jota pitkin... ÄH, antaa olla. Juttuhan on nimittäin niin, että mitään lehteä ei voi lakkauttaa ennenkuin se on ilmestynytään. Siksi me tämän teimme, että voisimme sitten lakata ilmestymästä ja piinaamasta teitä kaikkia muka sananvapauden nimissä. (Eläköön sananvapaus.) Olemme samalla heittäytyneet jaloon kilpaan Suomen huonoimman lehden tittelistä ja jo tämän ensimmäisen numeron myötä on tuo tavoiteltu arvonimi siirtynyt itsestäänselvästi meidän haltuumme, se on jopa ~~parhaimmista~~ ja vieläpä ~~parhaimmista~~ myönnettävä.

Parahin lukija. (kai te olette yhä siellä?) LUMIKKI tulee olemaan puoli- tai täystyperä ajan hermolla makaava julkaisu, joka sisältää erilaisia juttuja ja asioita, jotka käsittelevät erilaisia asioita. Erityisesti pidämme typerästä saivartelusta ja kauniista huumorista. (kauniista??) Politiikkaa emme käsittele, mikäli se on jotain muuta kuin mitä käsittelemme

Toivottavasti siis viihdytte, rakas lukija. toisaalta, jos ette jostain kummallisesta syystä sattuisikaan viihtymään, on syy kokonaan meidän. Toinen mahdollisuus on tietysti se, että olette hieman omituinen yksilö, joka ei ymmärrä kulttuurista mitään, sitähän todistaa jo sekin, että olette hankkinut tämänkin lehdykän ja vieläpä lukenut näinkin kauas. Kärsikää siis. Tai sitten vetäkää tämä vessanne pytyistä alas. Toivottavasti se menee tukkoon, kiäh, kiäh.

päätoimittaja

ANALYSOIMME 70-LUKUA

NYT, KUN 70-LUKU ON TAAKSE JÄÄNYTTÄ ELÄMÄÄ EIKÄ ENÄÄ PALAA KUIN EHKÄ JOSKUS SUOSIKIN MANAAMANA, ON PAIKALAAN HIEMAN TARKASTEILLA LÄHEMMIN, MITÄ JA MIKÄ TUO LUKU OIKEASTAAN OLI

Luku 70, joka koostuu kahdesta numeerisesta merkistä, seitsemästä (7) ja nollasta (0) peräkkäin kirjoitettuna, sijoittuu tavallista kokonaislukujärjestystä noudattaessa lukujen 69 ja 71 väliin ollen näin ollen niiden keskiarvo, esiintyi ensimmäisen kerran vuonna 70 e.Kr. Tällöin ei kuitenkaan vielä oltu tietoisia luvun olemassaolosta; vasta myöhemmät tutkimukset ovat osoittaneet, että jo tuolloin oli olemassa 70-luku.

Seuraavan kerran luku 70 esiintyy aikakirjoissa n. 140 vuotta myöhemmin, nimittäin vuonna 70 j.Kr. Tämän jälkeen se onkin tullut säännöllisesti aina sadan vuoden väliajoin aina tähän hetkeen saakka. Sen sijaan tulevien 70-lukujen esiintyminen on vielä epävarmaa, epätodennäköistäkin.

Miksi sitten nykyajan 70-luvulla suurin osa maamme nuorisosta luulee olevansa 50-lukua? Mistä tämä noin kahdenkymmenen vuoden erhe oikein tulee?

Tähän on olemassa, kunna kylä hyvin yksinkertainen, matemaattinen selitys. Harha perustuu lukujärjestelmien sekoittamiseen keskenään, tällöinhän erilaiset luvut muuttuvat aivan erilaisiksi.

Kymmenjärjestelmän luku 70 on esimerkiksi binääri- eli kaksijärjestelmässä esitettynä 1000110 kuten kaikki tiedämme. Kshdeksanjärjestelmää käytettäessä luku onkin 106 jne.

Tärkein lukujärjestelmä on kuitenkin kuusitoistajärjestelmä. 16-järjestelmän mukaan nimittäin 10-järjestelmän luku 70 onkin 56 ja tästä aiheutuu edellämainittu virhe nuorison ajanlaskussa. Nykyiset n. 16-vuotiaat nuoret on erittäin taitavasti manipuloitu elämään 16-järjestelmässä ja siis vuotta 56. Kun tähän vielä yhdistetään se, että ajan opit ja aatteet onkin lainattu 10-järjestelmän mukaisesta 50-luvusta, on varsinainen sotku valmis, tulokset voi jokainen havaita kaduilla liikkeudessaan.

Luku 70 on siis koko olemassaolon ajan kappellut erilaisten järjestelmien sekamelskassa saamatta omaa luonnettaan kunnolla näkyviin koko aikana. Kuitenkin tuo luku on kaikesta huolimatta antanut meille jotain sellaista, mikä olisi ilman sitä voinut jäädä kokonaan syntymättä: LUMIKIN. Ilman sitä emme olisi me taällä ettekä Te siinä, hyvä lukija...

JATKUU SADAN
VUODEN KULUTTUA

- MITÄ OIKEA AIKA ON ?

4 - Aika on kaiken mahdollisen yleinen järjestysmuoto. Aika ei ole yksityisten kokemusten sisällöstä abstrahoitu ominaisuus vaan yhteys, jonka avulla ne liittyvät toisiinsa tietyssä ajallisessa



hetkenä jolloin
 kolmannen asteen yhteys
 saavuttaa
 tajuntainine sisäminät huoneet
 voisimme
 nousta pois pois
 mielettömyyden kehdestä
 päästä mustasta aukostaimine
 joka on
 estänyt meitä
 lähettämistä
 omia aaltojamme kohti
 tulevaisuuden ulottuvuuksia;
 pelästämistä
 mielettöniä vielä mielettömämmältä
 miksi emme
 päästä
 sitä eteistä pitemmälle?

© YKS HÄMY 1977

järjestyksessä. Välittömästi eletyn subjektiivisen ajan
 arvioitu pituus vaihtelee koettujen asioiden kiinnostavuuden
 mukaan. käsitteellinen eli objektiivinen eli absoluuttinen
 aika on ajattelun asettama, muuttumaton kaikelle ajatte-

Tällä sivulla piti alunperin olla järisyttävä reportaasi maanalaisesta Afganistanilaisesta huopatossutehtaasta, mutta erilaisista kabulikonsteista johtuen sen julkaisu siirtyy ensi numeroon ellemmme tule karkoitetuiksi sitä ennen. Sen sijaan on sitten jotain muuta, luultavasti.

toimitus. (* ON MUUTA

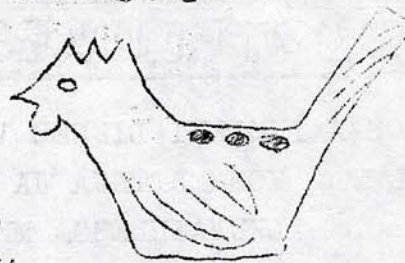
~~~~~(=JAJAJAJA...) minä

Tässä minä nyt sitten istun vapaat kädet, kirjoituskoneen ja paperin saaneena ja olen sitä jotain muuta tai siis aikaansaamaan jotain muuta (kuin mitä??) -On se muuten kumma, melkein joka miehellä on 1980-kalenteri, PUNK-kalenteri?? Paave Väyryselläkin PUNK-kalenteri? Ihminen muuten piti hullujenhuoneella kääntää patja joka päivä ympäri ettei tulisi siihen painumaa. Yksi äijä oli kuitenkin viisas ja käänsi joka toinen päivä kahdesti ympäri niin pääsi hellommalla eikun helpommalla. No mitenkäs se nyt sitten Väyryseen liittyy? Paavokin pääsisi hellomma.no jo on vaikea sana helpommalla jos nukkuisi aina kaksi yötä puheidensa päälle niin ei tarvitsisi itseasiassa peruakaan, siis kun olisi äh olisi miettinyt kaksi yötä niin olisi tullutkin samaan tulokseen kuin heti alkuun. Tämä ei kai ole sopivaa puhua, tai en minä sentään tässä itsekseni puhele, siis kirjoitella tällaisia, minusta tulee merkitty mies enkä enää pääse presidentiksi. Minä en muuten ole ollut hullujenhuoneella kääntämässä patjoja mikä tulkoon heti ilmoitukseksi ettei sitten synny mitään epäselvyyksiä. On tämä kumma kappine tämä kirjoittamiskone, tässä vaan painelee nappuloita niin tekstiä tulee 1234567890-~"~%&/()\$%qwertyuiop'~xasdfghjklözääcvbnm,.: Yhdestä rivillisestä voi saada kaikki mahdolliset tekstit tehtyä kun vain osaa oikeaan järjestykseen laittaa...helppoa. Tai eipä olekaan...huomaatteko mikäpäs puuttuu? Eipä ole dollaria eipä ole, punnan merkki on kyllä. Hetkinen. tutkin tuossa juuri minkämaalainen tämä on, taitaa olla saksalainen, ei tässä kyllä hakaristimerkkiäkään ole.. no välipä tuolla. Ahä, on jo puoli sivua ainakin mennyt, kunhan tässä vauhtiin pääsee niin tiedä jos vaikka vielä seuraavaksivu hähähähähä (vittuilua) .. Joudutte lukemaan vielä seuraavankin sivun tätä. ~~~~~(se oli sotkua.) Koetan välillä käsikirjoitusta vaikka ei tämä mikään käsikirjoitus olekaan tämä on ihan lopullinen painos ps nyt sitten julkaisusta. Ei ollutkaan kivaa, kynä katosi. Kirjoituskone on muuten siinä suhteessakin par mmpi, se ei katoa niin helposti kuin kynä. On muuten ruotsalaiset köyhää väkeä, eihän niillä ole edes omaa kieltä, ovat lainanneet meiltä toisen kotimaisen kieleemme (VITSI, NAURUA) HA HA HA Aina yleensä kun sytyttää valot tulee valoisaa paissi kun katuvalot sytytetään niin tulee ulkona aina pimeää, tätä en minä oikein ymmärrä joten jos on lukijoiden joukossa joku professori niin voisiko selittää asian minulle. Näyttää muuten sivu jo kohta loppuvan joten pitää kai ruveta keksimään sopivaa lopetusta tälle sivulle. Oikea aika on muuten 16.14.29 ei se tuosta määritelmästä kellekkään kuitenkaan selviä HYIHYI radiosta tulee Boppers-haastattelu ja Ari Lohenojakin on äänessä, hyi saatana( uh tuli ruma sana)(anteeksi) hetki, panen levyn soimaan...ja taas on sunnuntai no nyt on parempi paras. Vuosisadan levy. Punkjatsia? progressiivista punkkia? hämypunkkia?? . Kuunnelkaa itse tai kysykää poliisilta jos se on lähtenyt aamulla käyntiin sillä eloveenalla.piste.

ja tiedolle yhteinen sama muoto tai kehys, johon jokainen tapantuma asetetaan. Aika ei ole asioiden itsensä oma enempiä kuin subjektiivisten elämystenkään ominaisuus vaan apriorinen havaintomuoto jonka mukaan tapuamme



# KUKKOPILLI TUPAKAN KORVIRKEEKSI



KUKKOPILLI, TUO SUOMALAISKANSALLINEN MAINIO  
SOITIN, ON NYKYAIKANA JÄÄNYT LÄHES UNHOON JA  
MONIN PAIKOIN SE ON AIVAN TUNTEMATON ESINE. ONKIN AIKA PALAUTTAA  
TUO MAINIO KAPINE SILLÄ KUULUVALLA PAIKALLEEN MYÖS NYKYAIKAISESSA  
YHTEISKUNNASSA.

Kukkopillin käyttöönotto nyky-  
aikana tapahtuu parhaiten ja  
samalla kansanterveydellisesti  
terveellisimmin, kun korvataan  
kaikkalainen tupakointi kukko-  
pilleilyllä. Samahan se on mi-  
tä suuhunsa työntää, miksei  
sitten kukkopilliä??

Ajatellaanpa esimerkiksi ta-  
vallista ravintolaympäristöä.  
Ilma on niin sakeana sinisestä  
savusta, ettei edes omaa kalja-  
lasiaan näkemään kykene. (tä-  
hän on kyllä eräs toinenkin  
syy, mutta ei siitä tällä ker-  
taa tämän enempää) Jos nyt  
kaikki tupakoivat henkilöt  
tarttuisivatkin savukkeidensa  
sijasta kukkopilleihinsä ja  
lurauttelisivat ilmoille eri-  
laisia kauniita säveliä, niin  
olisipa tunnelma kokonaan toi-  
nen. Ilmassa kajahtelisi satoja  
erilaisia kukkopilli-improvi-  
saatioita ja kaikilla olisi  
niin mukavaa.



Kuinka tupakoitsijat sitten  
saadaan korvaamaan savukkeensa  
kukkopilleillä? Tämä onkin uu-  
distuksen vaikein puoli. Aluksi  
tarvitaan jokatapauksessa muu-  
taman vuoden ylimenokausi ta-  
voitteeseen pääsemiseksi. Kam-  
panjan alussa voitaisiin jakaa

tupakka-askien mukana ilmeisiä  
kukkopillejä, mikäli vain ku-  
luttajasuojalaki antaa tähän  
valtuudet. Näin saadaan aivan  
varmasti alkuinnostus asiaan  
heräämään; kaikki pillinhalti-  
jat koettavat kuitenkin joskus  
miltä tuntuu puhalttaa aivan  
oikeaan kukkopilliin ja yrit-  
tävät saada aikaan toinen tois-  
taan erilaisempia ääniä. Jul-  
kisuuden henkilöt voisivat  
suositella ja esitellä kukko-  
pillejä erilaisissa tilaisuuksis-  
sa ja kampanjoissa. Kaikkien  
en julkisten tilojen tupakka-  
tilat olisi muutettava aluksi  
vain kukkopilleilijöille tar-  
koitetuiksi; ainahan nimittäin  
on joku, joka ei siedä suloi-  
sia säveliä ympärillään.

Juniin esimerkiksi tulisi eri-  
vaunut kukkopilleilijöille ja  
kukkopilleilijöimättömille mat-  
kustajille; jälkimmäinen olisi  
henkilöille, jotka eivät siedä  
minkäänlaista ääntä ympärillään.  
Tämä osasto olisi luonnollises-  
pehmustettu, äänieristetty ja  
mikäli mahdollista, pyöreä.

Hanketta tutkimaan olisikin  
syytä pikaisesti perustaa par-  
lamentaarinen komitea, johon  
kuuluisi myös asiantuntijoita  
eri aloilta. Uudistus on saatava  
nopeasti aikaan.

välittömästi kaikki meille esiintyvät ilmiöt. Aikaa ei ole saatava  
havainnoista koska se, samoin kuin avaruus on kaiken  
havaitsemisen ehto, joka tekee havaitsemisen mahdoli-  
seksi. Jotta voitaisiin ilmaista aika milloin jokin ta-



KOSKA LUMIKKI LIENEE VAPAA KESKUSTELUAREENA(?) PÄÄTIN MINÄKIN LÄHETTÄÄ KOMMENTTEJA JA HUOMIOITA JOISTAIN ASIOISTA. KESKUSTELU ON TÄSSÄ ALKUVAIHEESSA MELKO YKSIPUOLISTA, SILLÄ MINÄ KESKUSTELEN YKSIN LUKIJOIDEN KANSSA (ONKO HEITÄ??) NO EI SE NIIN VAARALLISTA OLE.

Nythän on tilanne se, niinkuin kaikki varmaan ovat huomanneet, että jotain on tapahtumassa, ilmassa. Säpinää? Voihan sen niinkin sanoa. Jokatapauksessa erityisesti nuoret ovat heränneet tiedostamaan merkityksensä tulevaisuuden yhteiskunnan peruselementtinä (heh heh). Nuorisoa on liian kauan jokitettu päähän ja käytetty hyväksi, jossainhan on rajan tultava vastaan ja se on tapahtunut nyt! Kuolaavat liikemiehet ovat innostuksissaan menneet vähän liian pitkälle. Nuorison merkitys ostovoimana, kuluttajina on toki tiedostettu aikoja sitten ja on turha kiistää etteikö hyväksikäyttöä ja muokkaamista olisi tapahtunut jo aikaisemmin. Mutta tämä linja on pahentunut koko ajan ja on viimein saavuttanut jonkinasteisen pohjanoteerauksen. Liikemiesparat ovat tiedostamattaan tehneet tavallaan palveluksen ajattelevalle nuorisolle keksittyään niin alhaisen keinon kuin 50-luku ja Amerikka, joita markkinoidaan vieläkin nuortenlehdissä ja jopa armaassa TV:ssä. Eläköön MTV! Toivottavasti saatte pian ne uutiset! Ole sinäkin Jenkki ja rullaluistele maan asiat kuntoon! Jokatapauksessa tämä "muoti" on niin räikeää johdattelua, että kiitettävän monet nuoret ovat ruvenneet käyttämään omia aivojaan ja tiedostaneet tilanteen irvokkuuden. Vanhat pierut vapisevat homeisilla homeisilla jalustoillaan, sillä kaduilta ja kellareistaan nousee uusi voima, joka ei alistu johdattavaksi lammaslaumaksiksi. On aika tehdä jotain nuorten omilla

ehdoilla. Lepakkoluolan myötä ympäri maata nousseet ELMUT ovat hyvä esimerkki.

50-luku kuihtuu siis omaan mahdollomuuteensa, mutta kuka valvoe ettei sen jälkeen tule jotain muuta vastaavaa liike-elämän luomaa muoti-ilmiötä? Englannissa alkaa olla jo 60-luku ja modit kovaa valuttaa. Suomalaiset on niin helppo saada hikkaamaan päättään seinään, että suorastaan pelottaa ajatella mitä tulee sitten kun rasvaletit häviää, tennarit heitetään nurkkaan ja Eddie Cochranin (joka sinänsä oli aikoinaan varsin positiivinen ilmiö) nimi katoaa tuhansista takeistal Juuri tällä hetkellä pitäisi saada kaikki nuoret käyttämään omia aivojaan alku on ainakin ollut lupaava. Musiikissa Pelle&1980, Eput, Keski-Suomen ylpeydet Se & Ratsia, Tuomari Nurmio ja monet muut ovat polkenassa jalkoihinsa käännöshittejä jauhavat hölmöt tyyliin tapanikansadannyarmikisufrederik... Hyvä homma. Nyt on tapahtumassa jotain merkittävää, joka kaikkien tulisi tiedostaa. Ei alistuta! Lanka palaa!

-ZORRO-

KOSKA LUMIKKI SIIS LIENEE KAIKEN MUUN TYPERYYTENSÄ OHELLA MYÖS VAPAA KESKUSTELUAREENA SAA MEILLE LÄHETTÄÄ KAIKENLAISIA KESKUSTELUJA (SIIS PAPERISIA, SAA TIETYSTI KASETTEJAKIN LÄHETTÄÄ MUTTEI NIITÄ JULKAISTA NIILLE ÄÄNITETÄÄN KAIKKEA KAUNISTA MUSIIKKIA.) ALKAKAAS SITTE KESKUSTELLA !!

pantuu, on sovittava hetkestä, josta aika luetaan eteenpäin tai taaksepäin, sekä aikayksiköstä, jolla aikataisyys kanden hetken välillä voidaan mitata. Ajan mittaamiseksi on käytettävä kappaletta, joka liikkuu



näkykö se sit päälle  
 mun on päästävä nopeesti pois  
 emmä mitään oo tehnyt  
 mitä helvettiä  
 noi ihmiset tuijottaa  
 taas kaatu yks seinä  
 mä en jaksa  
 pidellä niitä enää  
 hymyile niille  
 ei ne sillon mitään huomaa  
 mä juoksen  
 kai ihminen saa juosta  
 kaikki noi kädet  
 mitä ne musta haluaa  
 kun olis juotavaa  
 ei mua mikään vaivaa  
 satais edes  
 mä en jaksa enää juosta  
 miks mä en tunne ketään  
 eiks mulla oo yhtään rahaa  
 vieläkö ne seuraa mua  
 kaikki keinuu  
 loppuis jo  
 ja taas ne tulee kohti  
 mun päätä särkee  
 siinä kaikki  
 menkää jo  
 eiks enää saa edes itkee

asunko mä täällä  
 ei uskois  
 kaikki noi ihmiset  
 kuka ne tänne on kutsunut  
 emmä ainakaan  
 tai emmä muista  
 mitä väliä sillä on  
 tunteekohan kukaan mua  
 panisivat hiljemmalle ton radion  
 missä mä oon ollut  
 kaikki vaan tanssii  
 mä taidan mennä nukkumaan  
 kukahan toi oli  
 se moikkas mua  
 jo kyllä mulle viini kelpaa  
 pumpulia pumpulia  
 olikohan se mun ovi  
 kyllä sä oot kiva mulle  
 mun on lämmin  
 ne vaan tanssii  
 emmä nukahda  
 noi valot välkky  
 hyvää viiniä  
 onks mulla tällanen sohva  
 pumpulisohva  
 sanoko joku jotain  
 nyt ne sammutti valot kokonaan  
 mä oon merellä  
 ai sä tuut samaan veneeseen  
 viini maistuu vieläkin  
 tanssikaa te vaan  
 mä vähän nukun  
 kai mä sit oon kotona

TAIDETTA

ON LEHTI

P. LEHTONEN  
 POLTINAHONTIE 13C A  
 13130 HIL 13

toisen sunteen siten, että sen paikka mahdollisimman yksinkertaisesti  
 riippuu ajasta ja että sen johdosta kappaleen paikasta päinvastoin  
 voidaan määrittää aika. Se ajan mittauskoje, kello, jolla tähti-  
 tieteilijät mittaavat ajan, on planeettojen ja erityisesti maapallon



MIKÄÄN LEHTI EI OLE MITÄÄN ILMAN  
JATKOKERTOMUSTA. SIKSI MEILLÄKIN ON  
SELLAINEN. KIRJOITTAJA HALUAA PYSYÄ  
TUNTEMATTOMANA (systäkin) KUNNES  
HÄN ON EHDOLLA KIRJALLISUUDEN NOBEI  
PALKINNON SAAJAKSI.

## ELÄMÄNI

### EPILOGI

Minun nimeni on Herbert von Karajan, mutta kaikki kaverini kutsuvat minua vain Herbieksi. Tai eihän sukunimeni oikeasti von Karajan ole; sen olen saanut yksinomaan siksi, että minulla ei ole viulua. Voitteko kuvitella, ei lainkaan viulua. No, toisaalta, mitä minä sillä tekisinkään, enhän osaa edes soittaa. Mutta että oikein VON Karajan...

No, olkoopa nimeni mikä hyvänsä, tärkeämpää on ammattini. Olen nimittäin kirjailija. Tai olisi ehkä parempi sanoa Kirjailija, oikein isolla kirjaimella. Vaikka enhän minä oikeasti mikään kirjailija ole, mutta ainakin se kuulostaa komealta: Kirjailija Herbert von Karajan, se, jolla ei ole viulua. Oikeastaan virallisen tittelini pitäisi kuulua viuluton kirjailija, mutta en ole toistaiseksi ottanut sitä vakituiseen käyttöni.

Nyt te kaikki tietysti ihmettelette, mitä varten minä, viuluton kirjailija, olen ruvennut tällaisia kirjailemaan. Ehkäpä todella olisi paikallaan hieman selvittää asiaa. Aion rittääin kirjoittaa omaelämäkerrallisen romaanin. Niin, toisaaltahan Vieraselämäkerrallisen romaanin tekeminen saattaisikin olla hieman vaikeaa, ellei sitten olisi itse olevinaan joku toinen ja katsoisi asioita siitä näkö-

VIULUTON KIRJAILIJA  
HERBERT VON KARAJA  
MUISTEE

kulmasta. Kai ymmärrätte, mitä tarkoitan.

No, jaaritukset sikseen ja asiaan. Mainitsen vielä, että teoksessa esiintyvien henkilöiden eli persoonien (kuten toista kotimaista) kieltä taitavilla on tapana sanoa) nimet on muutettu. Ai miksikö? Siksi, ettei heille tulisi mitään ikäviä seurauksia mahdollisten hieman valonarkojen paljastusteni johdosta. Tai oikeastaan siksi, että he eivät tule antamaan minulle turpiin perättömien puheideni takia. Nyt he eivät kykene selvittämään kuka oa kuka ja antavatkin toisillensa turpiin minun sijastani. Kätevää, vai mitä.

### Ensimmäinen luku

Elokuussa 1956 se tapahtui; ainakin siitä päätellen, että näin tämän matoisen ei vaan toukkaisen (en sanokaan matoisen, koska se on jo kulunut käsite) maailman toukuussa 1957. No, mikäpä siinä, ainahan tänne yksi tällainen se laan rohtuu, ainakin niin kauan kun ei täyttä ole. (Koskaan ei saa pappikaan olla niin täynnä ettei se pääsisi kirkkonsa ovesta sisälle, sanoo myös vanha sananlasku.)

jatkuu sivulla

Liike Auringon ympäri. Dynamiikan lakien perusteella laskettu planeetan efemeridi ilmoittaa planeetan paikat taivaalla ajan funktiona. Aika voidaan siis mitata vertaamalla planeetan laskettuja paikkoja sen todellisiin, havaittuihin paikkoihin. Oikea aika on se efemeridin argumentin arvo, jolla havaittu paikka on sama kuin laskettu paikka. Täten saatua





## Ennenaikainen humala

Ennenaikainen humala on akuutti patologinen tila, jossa henkilö tulee humalaan ennenkuin hän on kerinnyt nauttia tippaakaan alkoholipitoisia aineita. Tämän taudin havaitseminen on erittäin vaikeaa; itse potilas ei esimerkiksi havaitse lainkaan oireita.

Ainoat henkilöt, jotka pystyvät toteamaan ennenaikaisen humalan olemassaolon, ovat ravintoloiden vahtimestarit. Kenellepä eivät olisi tuttuja lauseet "Te olette jo ottanut" tai "Taidatte olla jo humalassa".

Kuinka vahtimestarit sitten pystyvät toteamaan jonkun sairastavan ennenaikaista humalaa, vaikka esimerkiksi terveystieteiden verkko tai poliisin puhalluskoe ei siihen pysty?

Selitys on yksinkertainen. Ennenaikaisessa humalatilassa olevan henkilön ulkoasu muuttuu sellaiseksi, ettei se enää miellytä vahtimestaria. Takkiin saattaa ilmestyä lähes näkymätön tahra, parta voi tulla äkkiä väärän malliseksi tai tukka kasvaa liian pitkäksi, housuista voivat kadota prässit tai ne voivat tulla väärän värisiksi, ihonväri voi muuttua jotenkin epäilyttäväksi, j.n.e. Nämä kaikki ovat selviä ennenaikaisen humalan tuntomerkkejä, jotka huomaa vain kokeneen vahtimestarin harjaantunut silmä. Hän on myös ainoa henkilö, joka pystyy antamaan hoidon tautiin; potilasta ei päästetä ravintolaan vaan kehoitetaan tulemaan huonona uudelleen.

Mikäli siis on vähänkään syytä epäillä ennenaikaista humalaa, on kiireesti hakeuduttava lähimpään ravintolaan, jossa se voidaan varmuudella todeta ja ohjata potilas hoitoon.

K: OLEN KUULLUT, ETTÄ JOKAINEN RYYPÄY TUHOAA AINA-  
KIN SATA MILJOONAA AIVO-  
SOLUA. ONKO TÄSSÄ PERÄÄ?

"huolestunut"

V: Ei ole, oikaa vain huolehti. Huomaatte asian helposti itsekin; pääanne tuntuu nimittäin ryypäämisen jälkeen yhtä painavalta joka aamu

I.P.T.

K: MINULLA ON USEIN PÄÄ OLO JA OKSENNUTTA KOSTI. MISTÄ TÄHÄ JOHTUU?

"insinööri Keskinämeestä"

V: Ei se ole mikään ihme, että Teille päähä tulee. Teillähän on aina näin satuttaessa maha aivan täynnä oksennusta, ja se tulee ruumiin luonnollisen puolustusmekanismiin ansiosta pois; siis Teitä oksennuttaa. Lopet-  
takaa oksennuksen nauttiminen ja siirtäkää sellaisiin aineisiin, jotka ovat syötäviksi tarkoitettuja.

I.P.T.

aikaa kutsutaan efemeridijaksiksi ja se saadaan helpoimmin tutkimalla Kuun liikettä Maan ympäri. Joka tapauksessa efemeridijan selville saamiseksi vaaditaan pitkäaikaista työskentelyä. Helpoimmin mitattavissa oleva ja siten käytännöllisempi on ns. yleisaika. Muissa yhteyksissä kuin tähtitieteessä sitä usein kutsutaan Green-



## SUPERYLLÄTYS

NYT VOIT ILAHDUTTAA YSTÄVIÄSI  
OMATEKOISELLA LÄHDELLÄ!  
OMAN LEHDEN TEKO ON HELPOA  
JA HAUSKAA! RYHDY SIIS SI-  
NÄKIN LEHTIMIHEKSI JA

# TILAA

LEHTIAIHIO. AIHIO KÄSITTÄÄ 30 kpl  
VALMIIKSI SIVUNUMEROITUA SIVUA  
JOILLE VOIT KATEVÄSTI TENNÄ  
OMAN LEHTESI.



Anna lahjaksi lehti!

Tilaaan .... kpl lehtiaihioita.  
hintaan 10 mk/kpl + postikulut.  
Tilaus toimitetaan postimaksulla.

NIMI

OSOITE



# Tietoisku!

LOPETA HETI,  
MUUTEN  
SINUN KÄY  
NÄIN!



## SUOMEN LIHAKARJA - YHDISTYS r.y.

on julkaissut kantakirjan  
Suomessa kantakirjatuista  
lihakarjaeläimistä.

**HANKI OMASI!**

Jokaisen suomalaisen oma teos  
n. 250 sivua täyttä asiaa.

Tilaa heti, kirjoja rajoitetusti!

**KYLLÄ, TILAAAN KANTAKIRJAN**

minun nimi

minun osoite

Kuponki postitetaan osoitteella SUOMEN  
LIHAKARJAYHDISTYS, KAUPPAK. RA2, 40100  
JKL 10. Teoksen hinta on 20 mk +  
postikulut. Toimitus postimaksulla.

wichin keskiarjaksi. Yleisajan määrää auringon keskimääräinen vuorokau-  
tinen näennäinen liike Greenwichin meridiaanin suhteen. Hyös yleisaika  
on hankala suoraan mitattavaksi mutta se voidaan laskea tähtitajasta, joka  
on helposti havaittavissa ja jonka määrää kevättäsauspisteeseen näennäinen  
vuorokautinen liike taivaalla. Tämä liike johtuu maan pyörimisestä.



# KUUKAUDEN MAINETEKO



MERKONOMI MÄKINEN



Merkonomi TAITO MÄKINEN

Puotilasta oli eräänä tiistaina matkalla työpaikaltaan kotiin, kun hänet pysäytti joku täysin tuntematon henkilö.

-Merkonomi Mäkinen, kertoisitko, mitä tuolloin tapahtui?

-No niin, olin siis matkalla työpaikaltani kotiin kun minut pysäytti joku tuntematon mies. Hän sanoi, että häneltä puuttuu markka Aperita-pullos-  
ta ja että minun pitäisi antaa se. Niin hän sanoi.

-Mitä Te teitte?

-No, niin, aluksi minä häkel-  
lyin, kun ei minulla ollut kuin viisikymmentäpennisiä. Koetin katsella näkyisikö missään poliisimiehiä, jotka olisivat tulleet auttamaan mutta ei näkynyt. Olin jo kokaan menettää toivoni. Sit-  
ten muistin lukeneeni, ettei saa koskaan hermostua enkä minäkään sitten kovasti enää hermostunut.

-Ja sittenkö Teitte tämän maineteon?

-No, niin, kyllä, luulisin. Minä nimittäin sanoin tälle pyytäjälle, että no jos ker-  
ran markka Aperitasta puuttuu niin sittenhän on rahaa aivan sopivasti Vinettoa varten. Että jos ostettaisiinkin tä-  
nään Vinettoa. Niin minä sa-  
noin!

-Ja kuinka tämä henkilö suh-  
tautui tähän tähän tekoon?

-Hän ilahtui niin kovasti, et-  
tä suorastaan puhkesi kyyne-  
liin sanoen ettei olisi usko-  
nut maailmassa olevan vielä  
noin auttavaisia ihmisiä. Hän  
ei olisi itse millään kyennyt  
toteamaan asiaa, koska hänellä  
ei ole korkeaa koulutusta.

Näin siis auttoi merkonomi Taito Mäkinen yhteiskunnan laitapuolen vähäosaista kulkijaa hänen ta-  
loudellisissa ongelmissaan. Sa-  
malla tavalla voimme me kaikki ojentaa lähimmäisellemme auttavan kätemme jos hän sitä tuntuu tar-  
vitsevan eikä kykene selviytymään ongelmistaan yksin.

KUUKAUDEN MAINETEKIJÄ VALITAAN  
LUKIJOIDEN TEKEMIEN PHOTOUSTEN  
PERUSTEELLA KUVAKUSITTAIN. JOS  
TILAAJATTE SOPIVAN HENKILÖN, LÄHET-  
TÄKÄÄ TIETO TOIMITUKSEENME.

AUTA LÄHI IÄISTÄSI - APUSI VOI  
OLLA MAINETEEON ARVOINEN!

oman akselinsa ympäri. koska maan pyöriminen akselinsa ympäri tapahtuu  
samaa suuntaan kuin maan kiertoliike Auringon ympäri, yhdessä vuodessa  
on tähtivuorokausia yksi enemmän kuin aurinkovuorokausia. Täten yksi  
tähtivuorokausi on n. neljä minuuttia lyhyempi kuin yksi keski-  
aurinkovuorokausi. Aikaisemmin uskottiin, että Maan kiertoaika ak-



Eni...eikun ensimmäiset elinvuoteni vietin Kainuun karuilla seuduilla, ajat, joita voin muistella mitä suurimmalla mielihyvällä, koska en muista niistä yhtään mitään. Ilmeisesti minut on kuitenkin pudotettu päälleni oikein pahemman kerran, en kai muuten istuisi tässä tällaisia jaarittelemassa.

Kainuusta tuli kuitenkin pian lähtö Pohjanmaan laajoille lakeuksille, seuduille, missä on silmäkantamattomiin pelkkää latomerta ja myöskin Järvie Lahtinen, erään paikallisen kaurahatun rehevä tytär, jota en kuitenkaan ole onnistunut koskaan näkemään mutta laulettavan olen hänestä kyllä kuullut. Ilmeisesti hän kuitenkin suhteellisen isokokoinen, koska laulussakin kerrotaan hänen näkyvän kaikkialle. (Niin kauas kuin silmä siintää nään Järvie Lah-tisen. latojan huom.) Hänen nimeään ei kuitenkaan ole muutettu, joten kenenkään ei vielä tässä vaiheessa toimita mennä pitelämään ko-tään pahoin. Ja jos joku alkaa jo kaivata oikeasti väräällä nimellä esiintyviä henkilöitä, niin voin mainita, että kyllä heitä kohtapuol-lin alkaa esiintyä. Ne, jotka eivät enää jaksa odotella, voivat odotel-lessaan käydä vaikkapa kaljalla.

Luultavasti ensimmäinen kontaktini paikkakunnan vilkkaaseen huvielämään syntyi, kun eräänä kylmänä talvi-päivänä, ollessani emoni kanssa ulkosalla, kehoitin muuatta vastaan-tullutta humalaismiestä napittamaan kiireenvilkkua takkinsa ennenkuin hän kylmettysi ja saisi mahdollises-ti yskän. Kyseinen humalaismies ym-märsikin vihjeeni oivallisuuden ja ryhtyi tuotapikaa toimimaan tilan-teen vaatimalla tavalla ja niinpä takissa olikin hetken ähellyksen jälkeen aivan oikeaoppinen humalai-sennapitus ja vilun meneminen puse-roon tuli näin tehokkaasti ehkäis-tyä. Niin, miksikö pidän tätä ta-pahtumaa merkittävänä ensitutustu-misena elämän tarjoamiin riemulli-siin huvituksiin? Hyvät lukijat! Ne teistä, jotka eivät todellakaan ymmärtäneet mitään, voivatkin nyt

lopettaa tämän teoksen lukemisen; ette nimittäin ymmärrä jatkoakaan yhtään paremmin.

Te taas, jotka vieläkin luulette ymmärtävänne järjenjuoksemattomuut-tani, alkää välittääkö! Koetan ni-mittäin jatkossa tehdä parhaani, ettei teidänkään tarvitsisi ikävys-tyä tämän paperiläjän kanssa poris-sa loppuun asti. (Tarkoitan tällä nyt tämän kirjan loppua, en mahdol-lista Teidän loppuunne, hyvä lukija, vaikka ei kai sekään nyt niin kum-mallista olisi.)

## Toinen luku

Tämä omaelämäkerrallinen teos ei siinä mielessä ole varsinainen oma-elämäkerrallinen elämäkerta, että ensinnäkään minä en vielä ole pois-mennyt ja toiseksi, tapahtumat ei-vät tule olemaan missään täsmälli-sessä aikajärjestyksessä. Ovatpahan vain yksittäisiä, usein kaksimieli-siä kolmiulotteisia otteita tähän-astisen vivahteikkaan elosteluni varrelta(jos joku jäi miettimään tuota koliulotteista niin laitoi-sen siksi, että se näytti sopivan siihen mukavasti. Kenenkään ei siis tarvitse heittäytyä mihinkään filo-sofisiin mietteisiin sen takia.)

No niin, minkäämme siis elämäker-taani. Muistuu mieleeni ajat, jollion (hitto, tuli panovirhe, pi-tää olla jolloin (kirjoittajan ha-vainto)) opiskelin teknillisessä oppilaitoksessa. Hyvä lukija, luit-te aivan oikein, olen todellakin opise...(no ei se nyt onnistu ollen-kaan) siis opiskellut tai itseasi-assa vain ollut teknillisessä oppi-laitoksessa. Alkää kysykö, mitä o-pin siellä, en kuitenkaan osaisi vastata siihen, mistäs minä sen tie-täisin. (kukas sen sitten tietää?) No, jokatapauksessa, aion nyt ker-toa hieman kyseisen laitoksen opet-tajista, vaikka ei heitä kaikkia voi opettajiksi oikein sanoa. Yksi liikkelee kaikki päivät kirjoja ja lehtiä ricksleiksi, tekee niistä sit-ten monisteita joihin merkkää teki-jäksi itsensä: DI Es... no, jääköön

selinsä ympäri tähtien suhteen, so. tähtivuorokausi, on muuttumaton. Samaten siis keskiaurinkovuorokautta pidettiin muuttumattomana vuodesta toiseen, vaikka todellinen aurinkovuorokausi muuttuukin päivästä toiseen. Nykyään sen sijaan tiedetään, että maan kiertonopeus akselinsa ympäri hidastuu ja että se sitäpaitsi vaihtelee sekä periodisesti että epäsystemaattisesti.



nyt sanomatta. Opetustapahtuma on sitten erittäin hedelmällinen tietojenvaihtotapahtuma. Luetaan kyseisistä monisteista seuraavia sivuja ja DI E... selittää, etteipä olekaan tällaista ennen nähnyt, lue- taanpa seuraava sivu. Yksi taas pu- huu klimpeissä (termi lainattu e- räästä Jerry Cottonista) ja sanoo sataviisikymmentäseitsemän kertaa "tosiaan" sen yhdeksänkymmenen mi- nuutin aikana jona on opettavinaan jotain. Toisinaan hän innostuu jos- tain vallan kovasti ja äityy ki- roilemaan vallan vimmatusti: "tosi- aan helvetti tosiaan", "tosiaan perskules" jne.

Tuntuu, että Te, hyvä lukija, ette mentajin syystä jaksav...no mitä sii- näistä merkillisistä henkilöistä, joten taidankin jättää heidät het- keksi rauhaan. Tulen kyllä palaa- maan aiheeseen myöhemmin, joten äl- vielä huokaisko helpotuksesta, ette Te näin vähällä pääse. (huokaus) (kustantajan huomautus).

Niin, tosiaan, tuli mieleeni, jos kerran sisustusarkkitehti sisustaa, niin mitäpä sitten tekee ulostus- arkkiety... (perskules tosiaa) eikun tosiaan, siis mitäpä tekee ulostus- arkkiety? Ulostaa? Saivartelu on muuten eräs rakkaimpia harrastuksi- ani, rakas lukija. Tosin kaikki kanssaihmiset eivät aina sitä ymmär- rä, mutta sehän taas ei ole minun vikani. Jos joku kerran on täyttä ymmärrystä vailla, niin mitäpä minä siihen sanomaan. (Väittävät muuten, että minä itse olisin täyttä ymmär- rystä vailla) En nyt viitsi kertoa tässä esimerkkejä saivartelusta, niitä tulee todennäköisesti matkan- varrella eteen vielä runsaastikin.

Radiossa muuten kerrotaan juuri, että Ensossa, eikun Svetogorskissa on taas joku suomalaisjuhla. Ovat saaneet jotain valmiiksi. Nyt radio- mies väittää, että tehtaan ovat suunnitelleet suomalaiset, rakenta- neet suomalaiset, koneet ovat suo- malaiset, kaikki on suomalaista. Mikä ihme sitten pannut muuttamaan nimen vieraskieliseksi? (toivotta-

vasti tämä ei nyt ole virallisen ulkopoliittisen linjan vastaista)

Nyt te tietysti taas ihmettelette, lukijat, mitä tuo äskeinen kuuluu minun elämäkertaan. Ei se kuulu- kaan, mutta päätin juuri ottaa mu- kaan hieman päivän polttavia aihe- takin. Ei se enää voi tätä opusta huonontaa.

Nyt minusta kyllä rupeaa tuntu- maan siltä, että pitäisi mennä ves- saan välillä. Vessa ei kyllä taida olla kieliopin mukainen ilmaisu, olisiko parempi sanoa mukavuuslai- tos. (olisi, kustantajan huom.) (Huomautus on kyllä minun omani, mutta laitoin sen kustantajan ni- miin.) Siis mukavuuslaitos. Oli mikä oli, sinne on mentävä. Tulen

No niin, hommat tuli hoidettua, ku- ten entinen renki sanoi. Ai mikä entinen renki? En minä vaan tiedä, se on vain sellainen sanontatapa. Kun käy aina välillä mukavuuslai- toksessa on paljon mukavampi olo.

Minusta kyllä alkaa tuntua, että olisi sopiva hetki siirsytty...no mikä ylimääräinen sinne taas tuli ...kolmanteen lukuun, ei tunnu oi- kein enää tulevan juttua tähän toi- seen. Palataan siis asiaan, kun kolmas luku alkaa.

### Kolmas luku

Tässä on nyt se äsken mainostettu kolmas luku, pitäisi kai keksiä jo- tain nasevaa tähän alkuun. Toisaal- ta, miten niin pitäisi? Ei kai se mikään sääntö ole, että pitää olla naseva alku. Siispä tähänkään ei tu- le tämän kummempaa alkua. Onneksi.

Tarkemmi n(no, mitäs se nyt noin hyppelee, kummallisia välejä kum- malliseen väliin) ajatellen, tuo äskeinen taisi mennä vähän poskel- leen, kerrassaan typerä alku kir- jan kolmannelle luvulle, eikö tot- ta?

JATKUU SEURAAVASSA  
NUMEROSSA...

Muutosten syitä ei tarkkaan tunneta, mutta vuorovesi-ilmiö jokapäiväisessä jär- vessä maapallon kiertoliikkeellä. Juuri tästä syystä on tähtynyt ottaa käyttöön efemeridiaika. Yleisesti määriteltä aika ei kuitenkaan ole käytännöllinen ihmisen jokapäiväisen elämän kannalta, joka on sidottu Auringon kulkua taivaalla hänen oman asuinpaikkansa



# ERIKOISTOIMITTAJAN PALSTA



Olen juuri nyt LUMIKIN toimituksessa. Tämä on tyypillinen kiireinen lehden toimitus. Helvetti, olen tämän lehden erikoistoimittaja, siis ainoa lehden henkilökunnasta. Operatiivinen johto (päätoimittaja, jonka typerä elämäkerta on myös tässä lehdessä) (miten niin minun? ei se minun ole. pt:n huom) pakottaa minut puurtamaan tämän lehden kimpussa vaikka on lauantai-iltapäivä ja minun pitäisi anssikukkostella ja ties mitä. Voi helvetti. Kaiken muun lisäksi päätoimittajan koira käy tässä vähän väliä. Päätoimittajan seinällä on muuten hauska kuva, käykääpä katsomassa. Vanha taulu, jossa hän on hyvin nuori ja kaunis (olenhan minä vieläkin kaunis. pt:n huom.) (no joo... latojan huom.) Hän on noin 5 vuotias. Minulla oli hyvin hauskaa kun näin sen. "Paina huules huulia vasten, kosketa mua joka paikkaan..." ko. biisi eoi juuri äsken. Se on ihan hyvä, niinkuin se koko LP. Kenenkähän se on? Jos joku tietää, niin ilmoittakaa. Muuten. minun oma elämäkertani olisi paljon mielenkiintoisempi kuin päätpimittajan. Synnyin Pohjois-Karjalassa, Joensuussa, mutta muutin Jyväskylään kun olin hyvin nuori, 3 kk. Joten katson olevani paljasjalkainen jyväsyläläinen vaikka olenkin turussa opiskelemassa. Mielenkiintoista, vai mitä? Mulla on opintolainaa, mutta ei se mitään, olen varma että voitan joskus lotossa. Musiikki on kivaa, vai mitä? Minä kuuntelen sitä hyvin paljon. Tänäänkin (12.4.80) kuuntelin kotimaisen puolituntisen ja vähän aikaa Toivepoppia. (etpäs kuullut "Suurta ja mahtavaa" hähhäh. latoja) Kuuntelin aamulla kotona Patti Smithiä. Sekin oli ihan hyvä. Ei helvetti, ei oikein jaksa kirjoittaa. Ulkona on kaunis ilma, olenkin polkupyörällä liikkeellä. Kohta pyöräilen kotiini täältä. Join eilen olutta. Se oli hyvää. Olisiko jollain myydä David Bowien "Ziggy Stardust" levyä tai kasettia? Minulla ei ole kuin yksi Bob Dylan-äänite, Hard Rain. Päätoimittajalla ei yhtään. Oletteko muuten koskaan juoneet sellaista hirvittävää ainetta kuin Gin Lemon? Hyi saatana. Se on pahaa, maistuu aivan Fairy-astianpesuaineelle. Älkää koskeko siihen..... (ei se ole hirvittävää, minä juon sitä aina, se on hyvää, se on miesten juomaa. pt.) (minäkin juon sitä usein, mitä väliä sillä on että se maistuu Fairylle? Fairykin on hyvää. latoja.) Juokaa Vinettoa, se on hyvää, uskokaa pois vaan. Viimeinen syksy. Sellainenkin kappale on olemassa kuin "Viimeinen kevät" Onko joku kuullut? Kohta pääsen täältä kotiin. Syömään. Meillä on lihamakaronifatikka, se on hyvää, jos laittaa ketsuppia. En taidakaan kukkostella tänään, kun ilmakein on niin kaunis. (mamelointsija. pt: ja latojan huom.)  
LOPPU.SLUT.

*erikoistoimittaja*

yläpuolella. Tarvitaan paikallinen aurinkoaika. Se on sama samalla mutta eri eri pituuspiireillä olevilla paikkakunnilla. Paikallinen aurinkovuorokausi alkaa silloin, kun aurinko on alimmillaan pohjoisen taivaanrannan takana. Aurinko liikkuu vuoden eri aikoina eri nopeudella. Sen tähden on otettu käy#öön keskiaurinko-

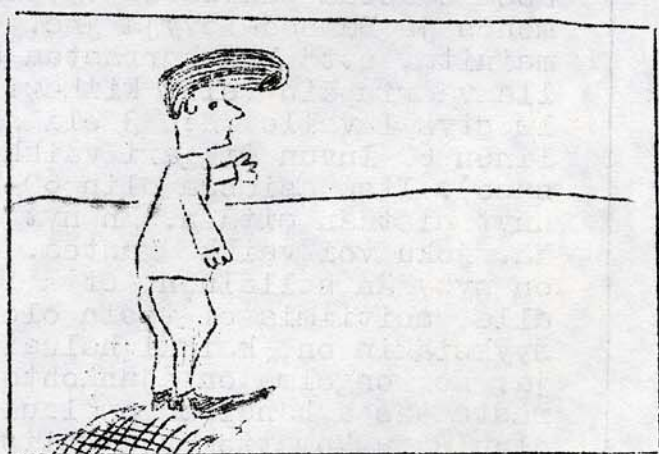


LUMORIZO

PALJASTUS!

JAMES DEAN EI OLE KUOLLUT.  
HÄN ELÄÄ KESKUUDESSAMME.  
LUMIKIN VALOKUVAJJA NAPRISI  
VALOKUVAN HÄNESTÄ SALAA.  
KUVA VOI OLLA EPÄSELVÄ, KOS-  
KA SE ON OTETTU KAUKO-OBJEK-  
TIIVILLA. JAMESIN TUNNISTAA  
KUITENKIN AIVAN SELVÄSTI.

KUVATTU  
ASEMA-  
AUKIOLLA



vuorokausi. Se määritellään tasaisella nopeudella taivaan ek-  
vaattoria pitkin kulkevan kuvitellun taivaankappaleen  
ns. keskiaurinkon mukaan. Vuorokausi alkaa, kun  
tämä on alimmillaan. Yleisäika on Greenwichin  
meridiaanin paikallisen keskiaurinkoyan erikois -



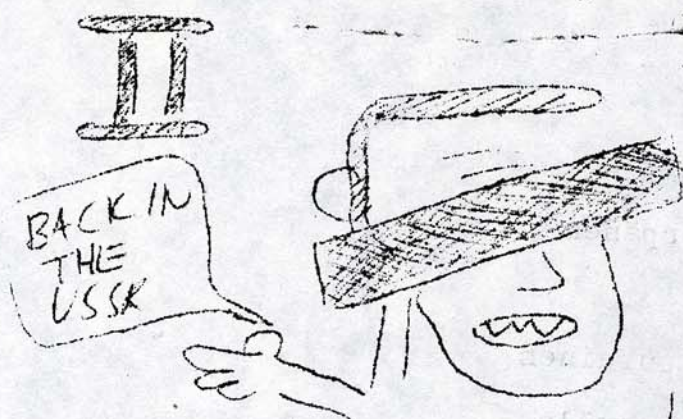
OLEMME SAANEET RUNSAASTI LUKIJA-KIRJEITÄ.  
TÄSSÄKIN ERÄS:

Hei Lumikki. Kirjoitan sinne ensimmäistä kertaa, olen 20-vuotias ja mielestäni oikein kiva tyyppi. Meillä on ollut kissa, mutta en enää asu kotona. Ei se mitään, eihän meillä ole kissaakaan. Jokatapauksessa kuuntelen juuri Pink Floyd-nimisen yhtyeen LP:tä Atom Heart Mother. Se on ihan kiva levy (lehtiä kannessa) mutta nyt olen kyllä kuullut, että Jyväskylässä on vieläkin parempi yhtye kuin Pink Floyd. Se on tosi hyvä yhtye sen nimi on JimmyCarterBand. Tosi kovaa kamaa! Miksei siitä ole kirjoitettu missään? Ei edes Keski-suomalaisessa! Onko Kari Boy Saaristo (supertähti) pudonnut ajan hermolta? Kirottu vegetaristi vain vetää porkkanoita naamariinsa, vaikka sattuukin asumaan samassa kaupungissa kuin JCB (lyhennys) Ei edes Suosikki ottanut vastaan superhyperhaastatteluaamme jonka olimme itse tehneet. Pahus, nyt tuli paljastettua että soitan itse ko. bändissä. Harmittava takaisku, mutta ei se mitään. Kaikki mitä sanoin aikaisemmin on kuitenkin yhä voimassa (katso ed rivit). Haluankin esitellä täten lukijoille JCB:n, voitte tilata vaikka kotibileisiinne soittamaan (kunhan ne ei vain ole Kypärämässä päin) JCB on tällä hetkellä kolmimiehinen. Jäseniä otetaan kuitenkin mielihyvin lisää, kunhan niillä on omat soittimet eikä ne osaa soittaa. Parhaimmillaan JCB-show on värikäs speaktaakkeli, 7-miehininen jyrkää bändi (lähes kaikki on rumpaleita) + 2-4 gogo-tyttöä. Wow, mikä näky. Kun näkis vaan. Bändin rungon muodostaa kuitenkin 3 perusjäsentä, jotka haluaa jostain syystä pysytellä tu ntemattomina. Eihän ihailijapostista tulisi loppua jos annettaisiin nimemme ja osoitteemme! Riittää kun sanon, että kaikki edustavat eri tyyliä, jotka täten nivoutuvat yhdeksi suureksi kokonaisuudeksi. Sanokaamme jäseniä vaikka järjestysnumeroilla 1, 2 ja 3, mikä on samalla ikäjärjestys vanhimasta nuorimpaan. N:o 1 on ilmiselvä vanha hämy, pitkätukkainen ja kaikkea muuta asiaankuuluvaa, kuten Pink Floyd-levyjä, ruohoa (siis nurmikkoa, näkyy sen ikkunasta), maihari jne. Todellinen hämy siis. N:o 2 taas edustaa punkkaria tyyppillisimmillään. Pystytukka, Ramones ja Damned-levyjä jne. Outona lisäpiirteenä voidaan mainita, että hän harrastaa stereoidensa katselua kiikarilla väärinpäin (siis kiikari on väärinpäin). Vaikuttava ilmestys lavalla. N:o 3 eli siis minä olen kuulemma tyyppilinen 60-luvun diggari vaikkakin mikään mod olekaan (toiset sano). Itse asiassa olin 60-luvulla niin pentu, etten tiennyt mistään mitään. En nyt jaksa repostella itsestäni enää, joku voi vaikka tuntea. Jokatapauksessa JCB:n tilanne on nykyään sellainen, että ideoita olisi vaikka millä mitalla, soittimia ei tosin ole kuin kaksi kitaraa. Erimielisyksiäkin on, kaikki haluaisivat nimittäin soittaa rumppuja. No, ongelma on ajankohtainen kunhan saamme rummut. Parasta tässä bändissä on laulupuoli. Kaikki laulavat stonem alaulua uskomattoman kauniisti. Bändillä on tehtynä jopa 1 demonauha, jota saa lainata toimistosta. Kappaleista mainittakoon jo legendaksi muodostunut "Hilsettä vitussa" sekä kaunis ja herkkä "Anssi Kukkonen" Tila loppu. -N:o 3-

nimitys. Jotta maapainipäikkäkunnilla ei tulisi olemaan eri kellon -  
aikoja on otettu käyttöön yönykkeitä. Naapurivyönykkeiden ajat eroa-  
vat toisistaan tunnilla. Pienet maat käyttävät yhden yönykkeen  
aikaa kun taas suurissa maissa on itäosissa eri yönykkeen  
aika kuin länsiosissa. Yönykkeitä, jonka aika on yleisäika +12 +



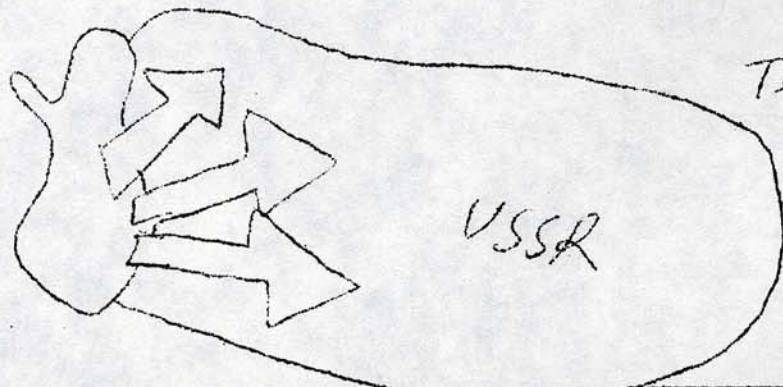
# PALJASTUKSET JATKUU!



HERRA X HALUAA  
TÄHDENTÄÄ, ETTEI  
HÄNESTÄ VOI KAYTTAA  
NIMITYSTÄ "NATSI"

TÄMÄ MIES HALUAA  
PYSYÄ NIMETTÖMÄNÄ  
HÄN ON LUVANNUT  
HANKKIA SUOMELLE  
PETSAMON JA KARJA-  
LAN TAKAISIN VUO-  
TEEN 1984 MENNESSÄ!

MIES ASUU JYVÄSKY-  
LÄSSÄ JA PALJASTI KAIKEN VAIN  
LUMIKKI-LEHDELLE. TÄSSÄ HÄNEN  
SUUNNITELMANSA. ARMEIJAN KÄYNEET  
YMMÄRTÄNEVÄT JOTAIN. JÄÄTME ODOT-



TAMAA VUOTTA

1984!

ja vyönyke jonka aika on yleisaika - 12 + rajoittuvat kumpikin kansain-  
väliseen päivämaäärän rajaan. Se on kaikkialla lähellä 180°:n pituuspiiriä.  
Kun ylitetään päivämaäärän raja kulkien idästä länteen aika kasvaa  
tarkalleen 24 tunnilla ts. päivämaäärä kasvaa yntäkkiä xndellä päivällä  
urt. Kello, Ajanmääritys, Afantasaus, Ohikulkukone. (GTAVAN ISO TIETO -  
SANAKIRJA, OSA I, kolmas painos, 1962)



## Kevään ensi karpänen

Kevään ensi karpänen,  
iloinen ja suruinen  
lensi tänne Suomehen,  
vaistojensa avulla

Mistä kaukaa etelää  
karpänen löysi pohjolaan ?  
Monta merta matkalla  
levätä täytyi välillä

Mutta pakkasherra yllätti  
pienen piene karpäsen  
Karpänen syväpakastui  
ennenkuin se ymmärsi

Miksi tulla Pohjolaan  
hyvin hyiseen Suomehen  
Täällähän jäätyy varpaat  
ja jopa imukupitkin

Mutta hieman ennen vappua  
tarkemmin aatonaattona:  
Pakkasherra kukistui

pieneksi palloksi kutistui  
Niinpä karpänen vapautui  
jääkokkareet yltänsä pudisti  
riemumiellä lenteli  
kaikki kesää enteili.



# SE ON NY SITTE

## L=O=P=P=U

Meinaan siis tätä kertaa. Ens numerossa taas jatketaan tai sitten ei emmä tää jatkaiseko noi LUMIKIN rikkaat (?) julkaisijat eres tätä. Mutta eihän se meitä näitä. Siis josset tierä uun toi eka lause taukoittapa tietty tän lehen loppua eikä suinkaan tän lehen lopetuskirjoituksen loppua tai vastoinpäin (eiku toisinpäin se pitäisi sanoa) No ei se mitää... mä en yltää tierä mitä tässä lehdessä muuta ukeepi mutta ainaski toi tieroxianto millä noi toiset HUMIKKI-jatkajat ilmoittelie HUMIKIN SYNNYSTÄ (ei siis synnistä... senähon eni asia vai onko?) ilmaisi että inka immeisiä ne on... paitti tietysti toi koneella kirjoitusnomma... eihän siinä oo mitään järkea, sillä ku immeiset jotka tätä lukeepi ni ei vammaankaan valita onks kirjoitettu koneella vaiko eikö ja sitä paitti ku ei oo kirjoitettu koneel ni on paljo hauskee lukea... ainaski musta (joka tarkoittaa jos niinku ton ääpien mukaan kirjoittais että miunsta eikä musta joka on väri, tai emmä tää joku hassut väittää että ei musta ole väri mut kyllä se vaan on, luulisin ainakin... jaaha jaaha tuon sulukin vois kai sulkea ku se on kauheeta jos se jää (=ile enklaanniksi) yksinäiseksi... joten suljethan)

voi jee minis jaatiinkään, ennen ku sekasin sukujen sisään... häh, eihän tossa ole mitää tolkkua, mitä con kirjoittanu... mut onko tässä lehdessä muutenkaa tolkkua... meinaan siis että onko tää muutenkin tämmöstä kivaa sekoilua (jota muuten siis tota kivaa sekoilua ei aikaansaada alkoholilla vaan tällasessa RAMONES-muusissa vihtikamarissa yksikseen paperin kera juttellessa (HÖH... MITEN PAPERIN KANSSA VOI JUTELLA? KAUHEA MYSTEERI...)) ja toieski sulku pitänee sulkea) jota onpi hauska lukea tai onko, sillä kum jös vaikka sillä näet siis nimittäin jne... mä con vissiin nullo mut niinhän me vissiin (kaikkinterveet siis) ollaan... siis eläköön, HUIJAUSTA SE PITÄÄ OLLA TOSSA... kaman punk, rock & reggae (ja jatsi tietysti se on svenkaavaa) sekä tietty sekoilu tyyliin SLEEPY... ne on muuten kaus hauskoja... ainaski toi nopefinäytely (kaiha katsoa kuka on tenny RAPSUTIN-piisin... nennhen... ite Helmiset...) ja sekin on hauska PUNK PUNK PUNK ON TYPERÄÄ LEVYT PYÖRII VAIN... SÄHKÖISYYS ON SIITÄ ETTÄ IKERÄÄ... voi jesus bentään (ei siis jesus joka muuten syntyi kuulemma n 6 ekr ja 5 kr välisenä aikana henneh, kuka se kr, sitte oli...) tuli tässä mieleen että voiko KUKA TAHANSA OLLA KUKA TAHANSA? Siinäpä kysymys... (Ens numerossa voin jatkaa höpötelystä ps jaksan/viittin/huittaa (valitse oikea vaintoento) joten ei muuta kuin jatkoa toivoppi *Kuka tahansa*)



[illegible]