

# LINTU

4/79

4.50mk



# LINTU

4

1979



LINTU ILMESTYÄ 4 \*VUODESSA

© LINTU 1979

POSTIOSOITE:

LINTU/BOX 41 55121  
IMATRA 12

TILAUSHINNAT:

4 numeroa = 20 mk

1 numero = 6 mk

IRTONUMERO = 4,50 mk

JÄ PÄSKÄT... ÄINÄHÄN  
PUNKKEJÄ ON OLLU! KÄ-  
TÖTÄÄN VÄÄKÄ 20  
VUOTTA ETEENPÄIN.

vastaava & kustantaja:

MIKA JUNNA

etikoisvakiuistormittajat:

JUHA JÄÄRINEN  
JÄKE KÖILU  
JYRKI SIUKONEN  
KÄRI KETTUNEN  
JYRI HÖNKÄVÄÄÄ  
HÄNNU TURTIA  
SEPPÄ RINTÄMÄKI  
MÄIPPI KÄUTTO  
JYCE LÄINE  
ÄRI HÖLTTI (?)  
JUKKÄ VUOKOLA  
LÖNTÖÖ:  
ÄNDY HÖOPER

lisäksi tuli mukaan vielä:

HÄRRY ÄNGEL (The Silver)

ja lisäksi tulee mukaan q'indien:  
SIRPÄ KÄRTTIINI

JÄ KETÄ MUITÄ HÄLUÄÄ  
VIELÄ MUKÄÄN ???



LINTU 1/1980 ILMESTYÄ JOSKUS HELMIKÖÖN  
LÖPPÖPÖÖLELLÄ.  
KUVÄSSÄ ON MUUTEN TUTTUJÄ HYVIN  
VÄRHÄISELTÄ 60-LÖVÖLTÄ. NÖSTÄLÖGÄ?

# 70-luvun viimeinen lehtihüijaus!%

Hui-hui teitä huijaamme!, ei vaan leikkiähän minä vaan! Ei me niihin paljon huijata kuin miltä näyttää. Ei vaan, me huijataankin itteemme! No niin, no niin, lehden teko on hauskaa ja typerää ja punk on typerää ja työvoimatoimisto on typerä ja herraties mitkä kaikki. Mutta ei hätää! Kohta on joulukuukuu ja pukki tuo lahjoja tai ainakin....yäk!,,,,,ei tämä nyt lähde ollenkaan kulkemaan. Tästä tulee kyllä typerin pääkirjoitus, jota koskaan olen syyllistynyt kirjoittamaan.

Uudessa Hilseessä Mieltisen poika kirjotteli Hilse-historiaa, mutta en minä viitsi tähän kirjoittaa Lintu-historiaa. Lintu ja Hilse on muuten melko erittäin paljon samanikäiset julkaisut. Oikeastaan taisi olla niin, jos oikein oikein muistan, että Tuulilintu 1/77 ilmestyi jopa ennen kuin Hilse, mutta mitäs näistä. Terveisiä vaan kollegoille!

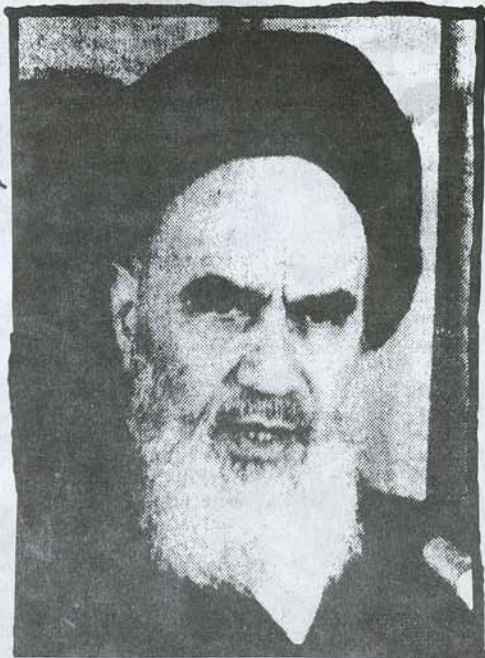
Tämä numero on muuten sellanen ennätysnopee numero, ja nyt kaikki varmaan että "Mitämitä, joko se Lintu taas ilmestyi!". Tämän takia olen taas kärsinyt stressistä ja kaikenmaailman sormi-kivuista, mutta kyllä se kannatti. Ei olisi enää muuta kuin että saisin tämän viisaan pääkirjoituksen loppuun.

No, kyllä se tästä! On tässä jopa huiman hurjia suunnitelmia ensi vuodeksi, mutta ei niistä kannata kertoa, no ei ainakaan vielä. Voisitte vielä vaikka kuolla nauruun...tai no ei kai. Mitenhän sen muuten tuntee kun vuosikymmen vaihtuu? Hui kun pelottaa! Onkohan se ohi silmänräpäyksessä? Voikohan siitä tulla ihottumaa tai heinänuhaa? Toivottavasti se ei koske ainakaan kovasti. No sittenhän senkin kokee. Kyllä 70-lukukin oli ihan ok. HUI HAI! sille!

No joo, nähdään taas vaikka missä!

*Mika*  
t: mika j. (20.11.79)

ENSINNÄKIN, OLEN VAKAVASTI HARKIN-  
NUT JA JUHALALTA APUA KYSYEN  
TULLUT SIHEN PÄÄTÖKSEEN ETTÄ  
TÄMÄ LEHTI ON HETI LOPETETTAVA,  
EI RIITÄ ETTÄ SE LOPETETAAN, VAAN  
MYÖS SEN TEKIJÄT ON LOPETETTAVA.  
LEHTI TUHOAA IHMISEN SIELUN  
JA PERKELE OTTAA HÄNET VASTAAN  
JA. TÄMÄ ON SELVÄSTI SABOTAASIA  
JA KAPITALISTIEN SALAJUONI KAN-  
SAMME PÄÄN MENOKSI. OLKAA KOVA-  
NA KANNATTAJANI, TE USKOVAISET  
IHKISET, JA JOS TAPAATTE TÄLLÄISEN  
LEHDEN TAI SEN KAUPITTELIJAN NIIN  
POLTTAKAA LEHDET JA VANGITKAA  
KAUPITTELIJA, JOKO ELÄVÄNÄ TAI  
MIELUITEN KUOLLEENA. NIILLE PER-  
KELEEN KÄTYREILLE EI SAA ANTAA  
ARMOA. NE SAATTAUVAAT VIATTOMAT  
LAPSEMME ALTTIIKSI PUNKILLE,  
VAPAUKSELLE, SEKSILLE, LÄNSIMAISE...



# UUSIVA LEHTIVÄ (TAAS)

SELÄSI & LUKI MIKÄ (TAAS)

**NAKKI** TULI MULLE IHAN PAINOTUOREELTAAN. NAKKIA TEKEVÄT LEHDEN YKKÖSNUMERON SUURIN VIKA ON SE ETTÄ SUURIN OSA SEN JUTUISTA ON SEN VERRAN VANHOJA ETTÄ NE ON OLLEET JO MONEN KERTAAN JA MONESSA ERI LEHDESSÄ, MUTTA KYLLÄ SE FIITÄ. NEZ ILMEISTYNEE JOSKUS SEISI ON MUUTEN JUTTOA MM. UNDERTOWNEISTA! LOOSE PRICKISTA JA PEITSAMOSTA. KÄÄ OLE TATTI, OSTA NAKKI! 5 MK OSOITTEESEEN: TIMO SALMINEN/OKSMA-NIEMIE 5A5 79100 LEPPÄVIRTA TAI ARI LUTTINEN/PETÄIKÖNK. 1-3 os. 16 79200 VARPAUS 20. NAC NAC NAC NAC.....

**KOBRA** -MYRKKY SYSTEEMIN LIHASSA. ASTRAALIANALISTA UNDERGROUNDIA TAI JOTAIN JOKA EROAA AINAKIN PIENLEHTIEN KASSASTA... ANARKIAKKO VAI MITÄ? TEHIVÖISTÄ EI OLE TIGTOO. VAPISE SYSTEEMI, JOS KATSOT STEESI, KOBRA ISKEE PERSEESEESI, JOS VILKUILET TAAKSESI, KÄÄRME PUREE MUNAA... HUH KAH HEI! VALKOVINIPULLON SAA PUOLASTA 1,13 MARKALLA. A. PESOSEN SEIKKAILUT. HINTA 2 FMK. KOBRA/POSTE RESTANTE 00100 HELSINKI 10.

**TAIDETTA** TAI SITTEEN SOTAA TAIDETTA VASTAAN. ELI KELLARIN PORTAAT OLLA ANTI-INTELLEKTU MUTTA SEIKIN VOI KÄÄNTYÄ ÄKKIÄ INTELLEKTUALISMIKSI, ONKO TAIDETTA VAIKOITTAVA ESIMERKEI SIITÄ? MISSÄ KULKEE RAVA TYPE-RYÖDYN JA NAIVISHIN VÄLILLÄ? KUKA TEKEE SEURAAVAKSI ANTIAUTIAANTI-PUNK-LEHDEN? TILATA TAIDETTA VOI VAIKKA VITOSELÄ OS: P. LEHTONEN/POITIMAHONTIE 13 C 19 13130 HÄMEENLINNAA 13.

**ITU** GI OLE OIKEASTAAN ENÄÄ MIKÄÄN VARSIVAINEN PIENLEHTI. KUN STABIILI LOPETETTIIN SYNTYI ITU. ITU ON MAANLÄHEINEN JA SIKSI SEN JOURET OVATKIN MAASEUDULLA. ITUA LUKEE KAIT N. 25-50 VUOTINEN VÄESTÖ EIKÄ ITU SIIS OLE UUTTA AALTOA. PT. KANKKUNEN VOISI TIETYSTI SELVITTÄÄ MITÄ ITU ON, MUTTA OLETETTAVASTI PARI SIVUA GI RIITTÄISI SIIHEN. VAI? KUSTANTAVA & JULKAISIJA = MAAHISET RY. JA OSOITE = ITU/HEIKKURILA, 58700 SULKAVA. TILAUSHINNASTO: VSK=25FMK JA IRTO=5FMK.



**ANARKIAA** ON LÄHINNÄ SITÄ MITÄ KANNESSA LUKES. @-MERKKI ISKOSTUU TAJONTAAN. ANARKISTIRYHMÄ KUULEMMA KASVAA HESASSA. MITÄMITÄ?? 4 NUMERON TILAUS=10 FMK JA @-BADGE MAKSSA 3FMK. ANARKISTIRYHMÄ/POSTE RESTANTE 00100 HELSINKI 10 ANARKIAA SELVITTÄÄ SINULLA MISTÄ OIKEASTAAN ON FYSE!

VIEREISEN KUVAN LINTO-REPORTTERI ON JUURI KYSELEMÄSSÄ NAKKI-SALMISelta TAUSTATietoja: "NIIN NIIN MUTTA MIKSI JUURI NAKKI?"... JOHON SALMINEN TOTEAA ETTÄ: "NAKKI ON PAREMPI KOIN VAIKKA PAKKI..."

K. KAINOS



# PROTEESI

**Proteesi**  
(< kreik.), teko-  
kappale, -jäsen,  
jonka tarkoituk-  
sena on korvata  
puuttuva ruu-  
miinosa, esim.  
silmä, jalka tai  
hammas.



Näin ollen on hyvin johdonmukaista että kun eräänä syksynä Kuusaalla korvattiin yksi hämyjatsiorkesteri toisella ja raggumalla yhtyeellä, niin sehän oli sitten proteesi, ja yhtyeen nimeksi laitettiin PROTEESI. No niin....tuo oli-kin tosi ontuva ja typerä aloitus, eivätkä pojat varmasti yhdy edelliseen... pitäisi hankkia kait aivoproteesi..blah.

**EI VAAN ASIAAN !**



Kuusankoski on ihan Kouvolan vieressä ja siellä siis vaikuttaa tämä rock'n'roll combo nimeltään Proteesi. Se onkin paikkakunnan ainut punk-kokoonpano ja syntyi lokakuussa 1978, ja on sen jälkeen aiheuttanut yleistä hämminkiä Kuusaan väestössä, tai niillä minä ainakin asian käsitin.

Kitaristi Marc Heino on historiaa Proteesissa, sillä sen tilalle tuli toukokuussa -79 T.J. Hakkarainen. Nykyinen kokoonpano bändillä on hämmästyttävää kyllä seuraavanlainen:

JYCE LAINE/basso & laulaa  
NÄKKI LAAKSO/kitara  
ACCU ASKOLA/rumput  
T.J. HAKKARAINEN/laulaa

**JUTUN TEKIJÄ: MIKA 12.11.1979**

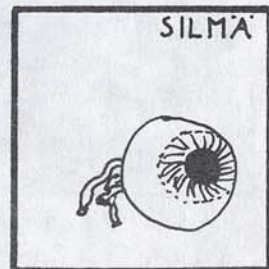
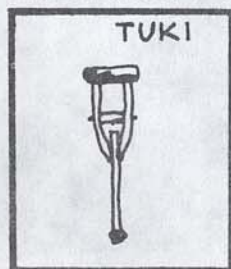
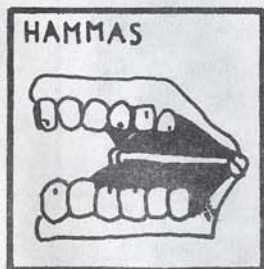
mitä tästä opimme ?



Kundien keski-ikä lienee vähän yli 17 vuotta, ja ovat kuulemma syntyneet kaikki huhtikuussa ja vielä samana vuonna (arvatkaa minä vuonna?). Ja sitten vielä sellanenkin tieto että kaikki käy ammattikoulua, paitsi Näkki, joka on yhdeksännellä peruskou-lussa.

No ei vielä paljoakaan mutta jatketaan juttua jos sitten.....

## ERILLAISIA PROTEESEJA:



Proteesin musiikki on sellasta raskaanpuoleista punkin soit-  
telua höystettynä vähemmän vakavilla sanoituksilla, vaikka kyl-  
lä niissä kantaakin otetaan.

Laine & Hakkarainen syyllistyvät  
bändin biisien tekoon. Laineen jutut on kai sitten niitä kan-  
taaottavampia ja Hakkarainen huolehtii että hauskuus säilyy  
(oliko se noin?).

Proteesin ohjelmistoon kuuluu tätänykyä n. 20  
biisiä, joista peräti 16 on omia juttuja, ja ne vieraat on Ra-  
mojen "I Wanna Sniff Some Glue", Buzzcocksien "What Do I Get",  
"Yhden soinnun ihme" sekä beathitti Se jokin sinulla on. Ne  
omat jutut on

I Don't Want  
Raija Forsström  
Viimeinen punk  
Mitä on punk -79  
Pommi Kuusaan Sanomien konttoriin  
Berliinin muuri  
Aku Ankka raskaana  
ATK  
Antilooppi  
Raksa  
Bileet  
III Rock  
Pummi pummi  
Jumalaut  
E-pilleri  
Murhaaja

TURHA LEHTI ON KUUSANKOSEN  
SANOMAT/ME SIELLÄ AINA  
SAMAA PASKAA VAUHAUAT/  
VÄLILLÄ JOTAIN IDIOOTTIA  
HAASTATTELEE/JOTTA JEN SU-  
KULAISET LEHDEN OSTAAN  
MENE/POHMI KUUSAAN SANO-  
MIEN KONTTORIIN...

Seitsemän ensimmäistä on Jycen käsi-  
alaa ja loput sitten T.J:n. Noista  
poikien omista biiseistä vois sanoa  
ainakin sen että suurin osa niistä  
on melko keskinkertaista laatua, mut-  
ta kyllä sieltä tietysti löytyy niitä  
koviakin juttuja. Yleensä ne ovat ju-  
tut on sitten myös niitä nopeempia  
biisejä.

Esim. I Don't want on kiva rocksurfbiisi,  
sais vaan sanoista selvää...tällä kasetilla  
on nimittäin helvetin huono äänitys.



TÄSSÄ PROTEESIN  
POJAT TREENEISSÄ!

## AKU ANKKA RASKAANA

Kun eilen Aku Ankka-lehden  
kärsini sain  
Niin huomasin että Aka lehti  
lehdeltä lihoi vain  
Mut sitten oli Aka laiha taas  
Kai se ol' päässyt just sairaalasta

Aku Ankka raskaana  
A.A. lapsenmurhaaja  
Missä on A.A:n lapsi  
Kai se kohtalonsa tapasi

Ei Aka oo enää sama kuin ennen-  
vanhaan  
Se on lihonut ja itkee jostus salaa  
Se juo liikaa viinaa ja syö  
pillereitä  
Ja jätjestää lukijoille killeireitä

RAIJA FORSSTRÖM  
RAIJA FORSSTRÖM  
KIELLETTÄVÄ SINUT ON  
KIELLETTÄVÄ SINUT ON

NO KYLLÄ KAI UN-  
NUSSA VIELÄ JOS-  
KUS ON OIKEITAKIN  
PROTEESI KUUVIA?  
MIKS ET LÄHET-  
TÄNY NIITA JYCE?  
PALATAAN ASIAAN.



Muita hyviä on Aku Ankka raskaana, Raija Forsström, ATK, Pummi pummi, Viimeinen punk, Pommi ja Rakennustyömaa. Ton Pommi-iskelmän johdosta kuulemma arvoisa paikallissanomalehti Kuusaan Sanomat on laittanut yhtyeen sensuuriin, että niin se käy. Joo ja haluisin vielä vähän kritisoida....tai jotain....nimittäin kyllä Proteesissa(kin) on ainesta vaikka kuinka, kunhan vaan jatkät harjoittelisi juttuja vielä enemmän ja tekisi tiukempia biisejä. Nykyiset kun on jossain määrin ainakin veltoja jopa...tai miten olisi uudet sovitukset vanhoihin biiseihin.

Keikkoja pojat on tehny peräti 6, eli 4 niistä Naukion yläasteella, yksi Mansikkaahon urheiluhallilla ja yksi oli 19.8. Kuusaan torilla. Viimeisin keikka oli 1.11. ylä-asteella, mitenkä kulki?

Ilmeisestikä Proteesista levy-yhtye? No ainakin pojat on lähettäneet sellasen kasetin Pokolle. Onkohan Epe jo toipunut? No kyllä Proteesilla aina parit singlepiisit löytyy ja studiossahan saadaan tunnetusti paremmat saundit aikaan kuin jossain harjoituskämpillä yhdellä monolaitteella nauhoitettuna.



HUI HAI!....ei sitten muuta kuin  
PROTEESILLA pokoomaan (oliko typerä lo-  
petuskin?)!!!

# SINGLET



## VARMAANKIN KANGASTUS!?

ARVOSTELI: MIKA

YPÖ-VIIS: Me myytiin itseme/  
Kaupunki muistaa huoria (RS 035)

Munkin mielestä he myytiin itseme pitäisi olla B-puolella, mutta voisin sen tietysti kuvitella niin. Näin ollen A-puoli (Kaupunki...) on hienoa Ypöä ja B on niin hyvä. Soundit tällä singlillä on tietysti toista luokkaa (siis I-luokkaa) kuin Ypö-Viiden aiemmilla eli omakustanteilla. Ihan sitä hämmästyttävää että heidän kova ja selvästi kuuluu. Karvalyvyiltä ilmestyy ihan kohta Ypöjen live-LP joka voi ehkä vielä tähänkin lehteen. Joten palautune asiaan! Jep.

KARANTEENI: Sid Vicious/Potilas X (PIS 034)

Karanteeni on helvetin kova lavabändi ja silloin ei voi muuta kuin mennä pogoamaan. Mut levyillä peijat ei ole oikein onnistunut, no ei ainakaan täydellisesti. Tääkin single on kaikkea muuta kuin loistava. Sid Vicious on uuteen parempi kuin satas Potilas X! Joo paljon viinaa/Pidä kiitettä. Mutta lavalla tuo Potilas X:kin on paljon parempi. Sid ei ollut pyhimys/mut ei myöskään ilki-mys... oikein Hate laulaa, eikä tässä oh-neksi ole sellasia ikäviä päätöksellisiä aineksia. Taisaalta, Sidistä on tehty nyt sitten puuk-bansan matittyri tai jotain. Myydään Sid-kamaa: badgeja, paitoja, housuja, hattuja, nukkeja, arkkoja, kump-pateita, kaljaa, rannekehuoja, acetrin-k-laseja ja uiuu edelleen. Häh... keuhka sa-noi jotain siitä minun kauhuista "I did it my way"-T-paidasta? Kaikesta huolimatta Karanteeni on kova koloonpano!

BEAT THE HEAT: Bottle, Give Me A Ride-  
Rye Whiskey/Jesus on the Mainline-  
Home on the Range (ROKIT ITP 02)

Mitä minä olen tehnyt että näin tangaistaan? EP täynnä saas-taista remuamista ja soitteja riidassa keskenään. Mahana höl-möilemässä maiden idioottien seassa myös mannekiini-me Matti Syrjä. B the M Sings Country & Western on hyvättävä levy... tavallaan. Osta tämä niin saat tietää enemmän. Home on the Range on kyllä ehdottomasti paras. Koopotit ulvoo ja lauu kuamottaa sinervällä taivaalla ja gksi-häihen ratsastaa ratsastaa kyyheltippa siimäkuopassa. Ngyygh! ghygh! Klopoti klopoti....

POPEDA: Huumetta/Koulu (PIS 033)

Tää Popedakin on sellanen lavaghtye... vaikeaa ehkä sirtä niin väli-tä lavallakaan (jos on selvä... heh heh). No niin no... A-puoli on sitten mitä on mutta koulu onkin ihan kiva biisi. Se on itseasi-assa niitä Popedan parhaimpia juttuja. Pate on ihan ok. laulaja ja etenkin lavalla. Joo tää on puoleksi hyvä single.

EPPU NORMAALI: Mehin tehtiin rakkautta/  
Kitara ja livvääri (PIS 039)

Tää on hauska ja romanttinen ja hauskoja leiv. Pihästä aihua tsi: legendaarinen Eppu-single. A-puolella on se syväkälähtävä rakkauslaulu, jonka sanat on tehnyt Saarela. "Nyt hurja punkkari/hakkaa hiinkuin maruuli/pää vasten tytön mumiin..." B on sitten se haaska puoli... Sitä on kiva joikua mukana. Väliäkö sillä vaikka Epat onlain normaaleita ja niitä diggaa ghä enemmän ihmisiä... joo väliäkö sillä? Väliäkö? Mutta mitä vittua se yksitekee suosikissa? Väliäkö sillä? Blaaah! Eppujen musiikki on kivaa! Niin on.

PELLE MILJONNA 1980:  
Lanka palaa/Itämaani kesä  
(JOHANNA JHNS 103)

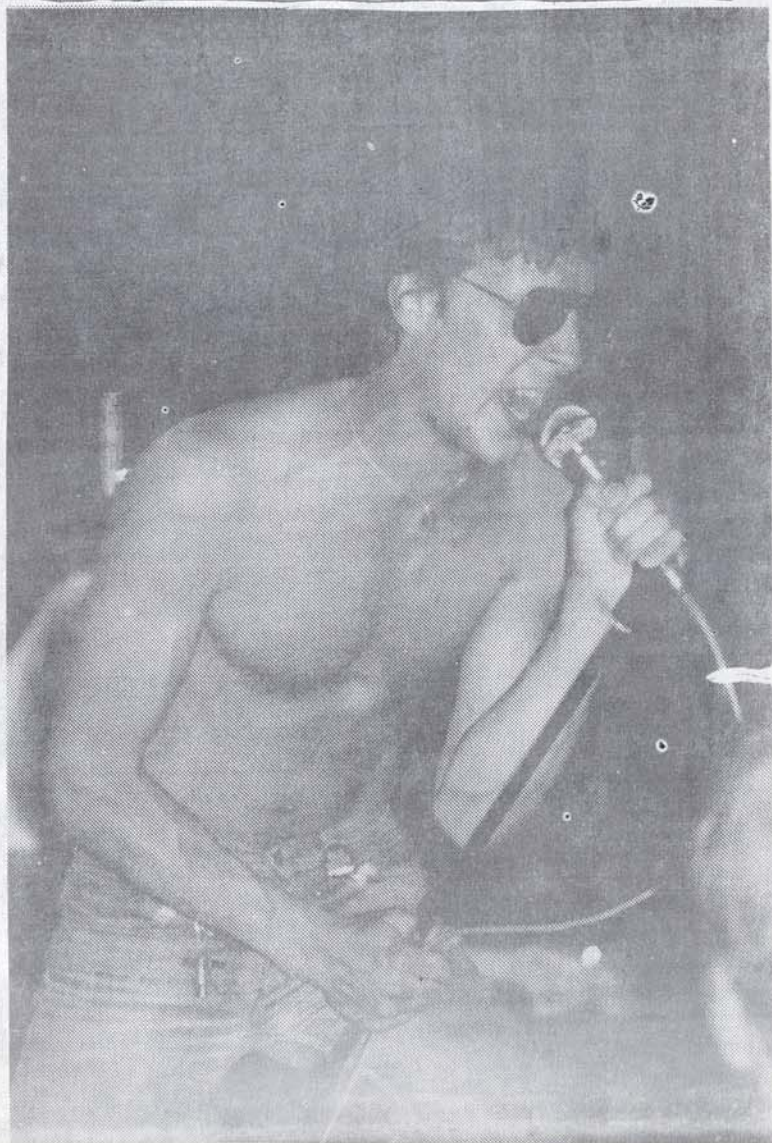
Itämaani kesä tuo takaisin menneen kesän muistot tai tulevan kesän odotuksia. Ei mitenkään erityisen näyttäviä liioi mutta kyllä sitä silti kuuntelee. Lanka palaa onlain sitten helvetin kova juttu. Kuu kuulin sen eka kerran Pellen & 1980 esittämänä Kouvolan ulkoilmakonsertissa viime heinäkuussa, niin ensi se vaikutti jotenkin tutulle, ja sitten välähti että jee täähän onlain se Hait-juttu "Let the sunshine in". Tamppi uhoo että: Lanka palaa, lanka palaa, älä usko valheisiin. Ja musiikali jg-tää voimakkaasti päälle. Hyvä single, mutta ei voi verrata edelliseen. Ai hiin, maattuuko yhtye vuoden vaihteessa 1980:stä 1981:ksi?

KUVASSA (—>) TUUMPI KYLLÄ ESIINTYY NIIN SANOTULLA PROBLEMSIEN? JÄÄHYVÄISKEIKALLA POLILLA, JOKA MUOTEN OLLIIN HIENO KEIKKA KAIKIN PUOLIN. LONG LIVE PROBLEMS?!!  
FOTON OTTI MIKA.....

RATSIA: Loutoon skidit/  
Kassapäät (JOHANNA JHNS 104)

Hiitei täydellinen single! Loutoon skidit olisi kyllä voimat olla raamempikin soundeiltaah, mutta menee se kovaa näinkin. Hihoa poppia. Kassapäät tuntuu tällä hetkellä jopa rajummalta kuin skidit. Vohtunako se sitten siitä että skidejä on aiemmin kuullut paljon enemmän kuin kassapäitä. Radiossa on soiteltu paljonkin Loutoon skidejä. Ratsian LP-levyyn arvostelu löytyy

varmasti jostain koki tätä lehteä mikäli se ollaan saatu tarpeeksi ajoissa arvosteluun. Ratsia on nätti. Alla on Tuumppi!



MEAN ONES: Sun on man / Ei teistä tunn  
tähtiä (ROKIT VD3)

Nuoria punktyttöjä kannessa!! Sun on  
man ei ole oikein mitään eikä se ole  
edes poikain oma sävellys. Tässäkin  
B-puoli voisi olla paremmin A-puolena.  
Bonkin jo paljon nopeempi ja parem-  
pi ja oma. Se on hyvä pogous-biisi  
ja silleen. En minä muuta keksi...  
ääh... missä lieene vika?

VAAVI: Mihin jäi punk? / Uhoan  
voimaa (ROKIT VD5)

Vaavi on sellainen ghtze josta  
joko pitää tai sitten ei pidä.  
Ne on sellasia erikoisia musi-  
killisesti ja niitä voidaan syyttää  
intellektuelleiksi ja vaikka miksi  
mutta minä pidän niistä. Vaavi  
kaataa tai ainakin yrittää kaa-  
taa häitä (oheroiden seiniä ku-  
moou. "Mihin jäi punk/Sitä ngt  
kysymme / kiva oli katella oman ka-  
pihua / kukaan se lopulta viitsi  
mautettiin". Vaavilta tulee EP  
alos jostus lähitulevaisuudessa  
Johannalta. Sen nimeksi tulee "EP  
nimi". Siinä tulee olemaan sellai-  
set biisit kuin Borstal Breakout,  
It's Never Too Late (kolemmat siis  
shan 69 paloja), Nämä sukupolvi ja  
et pysäytä mua enää. Joo... Vaa-  
vika on meidän oma tunto?

SE: Mmm... / Meillä voisi tä-  
näällä hauskaa (JHNS 104)

Sen kussimalla on molemmat  
vieraita juttuja. A-puoli on  
Bowien hieno Queen Bitch ja B  
on Lou Reedin biisi. Hyviä  
tanssikkapaleroita joissa on siis  
sitä tarvittavaa tempoa. Biili  
on hyvä aloittaa keikka vaikka.  
En minä enää muuta keksi.

AI NIIN! Kännet on kau-  
niit: MARIANNE ÅSTRÖM ohit-  
taa Yarin ja Yari ohittaa Ma-  
rianne Åströmin... erikoisuu?

WIDOWS: Wall Of Berlin / For the Freedom  
-Be Yourself (PIS 037)

Olenko mä elänyt kuussa? Tää on ni-  
mittäin oikeastaan eka kertakun-  
tustun lähemmäs Widowsien musaan. Ja  
kukaan ghtze tää tuntunkin olevan. Joo...  
onhan mulla jossain keksillä "Overscra-  
poo" ja olenhan sentään edes kuulla sen  
Famous Fiveen mut... niin. Energistä musaa  
ja laavalla Widows on kuuleman mukaan  
kokoava potukka... joo pitäis ihon jo-  
kus nähdä! GONNA DESTROY THE ESTAB-  
LISHMENT: MESSAGE. Singlen etukansi  
on hieno. WIDOWS... FOR THE FREEDOM!  
Helvetti, ngt jokaisen kunnan menosta pö-  
vä ostaa tää singlen, ja muutkin!

LINTU-BADGEJÄ MYNNISJÄ: LINTU  
ON KAUNIS (KAUNIS RINTAMERKKI!)  
HINTA VAIN 5MK (SIS. POSTIKULUT) TILAA



THE SILVER: no more grease! / bob the idiot  
(BLS 7901)

Ahaa! Takahauksessa lukee "Silver is modern wave", ja niin se tietysti onkin. Tätä olikin todella yllättävä levy ja vieläkin on epäselvää että mikä yhtye tämä Silver oikeastaan on. Jopa Attekaan ei tiedä (vielä?)! Heitettävätkö tikalla anarchy-tauluun? Onko kyse Suomen PIL:istä? Tätä Hannu höpisi jostain jostain hämg-spermistä ja sen uudesta tulemisesta. Öh? Totuttuun tapaan aion nyt hehua tämän oodon levyä. No ensinnäkin tästä saa sen vaikutelman kuin biisit olisi äänitetty sautviemärisä keikkotasoisella naapurilla. Kitatassa (?) mahtaa olla aika erikoisen löysä viititys ja laulusolistina on kuitenkin ilmi selvästi tyttö. No more grease! on todellinen vastakohta... ai että mille? Sille!! Bob the idiot lähenee taidetta vainoharhaisuksiineen. Kaiken gllä leijuu autuaallinen tunkkainen ilmapirtti. JOKAISEN PUNKKARIN, HIPIN, DIININ, HÄMYN JA MERKONOMIN PAINAJAINEN! Minäkin olen hulla? Silveristä juttu Lintuun!!

MAUKKA PERUSJÄTKÄ:  
Säpinää / Mama (JHNS 112)

Helvettä tunkka biisi tätä Säpinää, vaikka tätä onkin mielsattu uudelleen kirkkaammaksi ja tätä on lyhennetty (se koepressi on gllä vieläkin tunkempi!). Maukka ja moottorisaha, uho voimaa. Vaan toi Mama on gllä arvoitus. Se on helppo pohmo... mutta silti ei se helvetissä huono ole. Tulokas se Mun kaverit / Elvis... siten sille Säpinää LP:lle, joka muuten ilmestyy joulukuun alussa. Sitä siis otetaan kovasti....

LEGGI AND THE LEAVINGS: NO-RET MILJONÄÄRIT (BLS 7902)

Tämä on katsois-singlet! Leavingsien muna on sellaista rauhoittavaa josta ei voi olla pitämättä. Tässä on 4 kiffi-biisiä ja näistä tykkää äitikin. Eikö se jo ole joku suositus? HYVÄ!

# HIP HEI ÄLÄ PELÄSTY VAAN OSTA!

**YPÖ**  **VIIS**  
LIVE LIVE LIVE LIVE LIVE LIVE

**LIVEÄLPEE**  
**KARHULAN**  
**POIKII**

(PÖRRÖ-7)



MYÖS PUPUKUUSIKKO ON JATSIA

✂  
TILAAAN \_\_\_\_\_ KAPPALETTA YPÖ-VIIS ÄLPEETÄ POSTIENNAKOLLA

NIMENI: \_\_\_\_\_

OSOITTEENI: \_\_\_\_\_

PALAUTA OSOITTEE-  
SEEN:  
KARVA-LEVYT  
PL 124  
48101 KOTKA 10

HINTA  
40mk  
KPL

## DANGEROUS GIRLS: Dangerous Girls / I Don't Want To Eat (with the Family) (Happy Face Records HM 775)

Dangerous Girls on kyllä ihan outo lintu mutta hienon singlen nämä pojat (!) ainakin on tehneet. Niimpäisinsä poikat aloittaa reggae-soitolla ja loppupuoli onkin vuorotaan nopeeta tempoa. Minä tykkään tästä kovasti paljon. Toisella A-puolella on kertomus siitä kun eräs henkilö ei halua syödä samassa pöydässä muun perheen kanssa ja kuinka se inhoo sitä miessäilyä ja sitä yrttöä. Täähän on hieno juttu! KUUKAUDEN YLLÄTYS! Kuukauden single?! KAUNIS ERITTÄIN KAUNIS.

## FATAL MICROBES: Violence Grows / Beautiful Pictures - Crg Baby (SMALL WONDER RECORDS 20)

Tässä bändissä on kaksi poikaa ja kaksi tyttöä ja tämä vaaleatukkainen bändi säveltää & sanoittaa kaikki niiden jutut. Tästäkin levystä kiihtykään erityisesti. Violence Grows on hidas ja tytön ääni kaunis. Beautiful Pictures alkaa samantien (la kitarariffillä kuin toi Radio In Detroit (Siis Bowien laisi!), mutta muuten se on ihan oma juttunsa... ja kaunis (joo joo... hiipä min). Pepsi-Cola beautiful pictures. Crg Babykin on kaunis. Mä olen langennut loveen. Fatal Microbes on mun lovi. Vuoden ulkomainen singlekö?

**A Fatal Microbe**

**HONEY BANE**

# spiral scratch BY BUZZCOCKS

Breakdown-Times' Up/Boredom-Friends of Mine  
(NEW HORMONES ORG 1)

Se legendaattinen josta on tehty uusintapainos vihdoin viimein. Alkuperäisistä spiraleista maksetaan kuulemma huimia hintoja, sillä lailla Devoton ääni sopii hyvin näihin piirteihin. Tätä on kovatasoista punkkia ja äänitetty muuten peräti historiallisena aikana 28.12.1976....mutta silti ihan tuoretta ja aivan kuin uusi levy & Jee!



TEENAGE JESUS & THE JERKS: Baby Doll / Freud In  
Flap-Race Mixing (MIGRAINE RECORDS C-334)

Jaa-a. Usalaista aaltailua ja tässä on trio eli kaksi poikaa ja yksi tyttö. Mitähän tältäkin sahois? Omaperäiset kaksofoniasoundit... heh heh. Osaako näitä paremmin edes soittaa kukaan? Tätä single on kyllä riipivä. Hu... anarkiaa ko PIL:in tapaan? Musiikkia? Tällaista en kyllä jaksais kuunnella yhtään enempiä kuin tähän yhden singlen verran. Piisren kestit on 1= 92 sek. 2= 42 s. 3= 68 s. Keräilyharvinaisuus-ko? Mitä vielä?



**K RAVINTOLA** puh. 21215  
**KUUSENKORVA**

**Tänään klo 20**  
"Kauppaopiston naiset"  
valloittaja  
**KARI PEITSALO**  
Ensivierailu Imatralla.  
Tekun Oppilask.

KLEENEX EP: Beri-Beri + Ain't You / Hedis' Head + Nice (SUNRISE 078-S 1964)

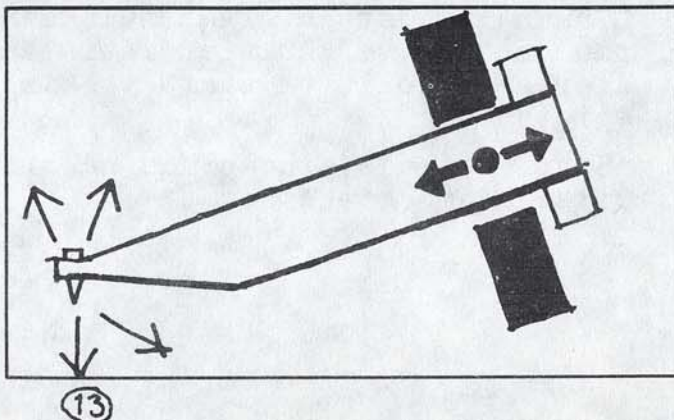
Ei se että Kleenex on tyttöbändi tai että ne on Sveitsistä tee Kleenexistä vielä suosikkibändiäni (tai siis erästä niistä)...vaan se johtuu kyllä suutimmaksi osaksi tästä EP:stä. Minä vaan olen niin hällä että tykään tällasesta musasta. Kleenex on vähän niinkuin Fatal Microbes....Kiehoavaa ja yksinkertaista musiikkia, josta ei kyllä puuta menoakaan jos hiikseen tulee. Hedis' Head on tämän levyn ehdoton huippuraita. Vuoden ulkolainen EP? Tai en minä tiedä.

KRIMINELLA GITARRER: KLOAK  
36 patronet / Svetsad GABKOS

Tämä bändi on se eräs Ruotsin rajuimmista kait. Ja 36 patronet on kova biisi vaikka en minä sen sahois- ta niin selvää saakkaan kun toi ruotsin taito ei ole paras mahdollinen (sarkaa). Kakkospuolella on instrumentaali vähän niinkuin reggaen rytmiin ja tapaan. Olen kovasti mieltynyt tähän singleen. Kitarassa on kutmaavaa säteilevä Suzi ja 1-puoli on siis nopea ja 2-puoli vähän hidas.

JANE AIRE & THE BELVEDERES: Call Me Every Night /  
Lazy Boy (VIRGIN VS 273)

Haa...mun ensimmäinen kuvaingliini! Jane on nätti nainen USA:sta. Ykköspuolella on Jane (la mörkö tuk- ka ja kakkospuolella kuiva. Piisiton Liam Stern- bergin käsialaa. Menettelee ihan oikeastiikin....



"Meillä menee lujaa" on demarinuorten julkaisema kaunis lehdys. Sen, melkein yhtä kaunis kuin Lintu. Siinä on hauskoja kuvia: Tarzan saa sakkoja ja ehdonalaista pikkurikkeistä, mutta Roope Anka ei joudu liriin miljoonan markan veronotoksistaan; Mustanaamio on persaukinen, eikä Roope tietokään heitä vekseliä. Och så vidare.

Ei hauskaa päin täydeltä. Keskiaukeamalla ollaan taas tavanomaisissa puoluekuvioissa: "Tämä merkki tulee sinulle tutuksi ensi kouluvaalien aikana"..."Oppilaat, olette suinkaan ole tyhmiä, ja samaan hengenvetoon: "Kouluneuvoston kautta jokainen voi vaikuttaa". Vilkaistu koulun seinälle: kok. nuoret sanovat vastustavansa ydinvoimaa ja kehottaa äänestämään kouluneuvostossa. VOI ISÄ PIRU! Mitä vittu tekemistä kouluneuvostoilla on noiden juttujen tai minkään muunkaan kanssa?

Kuka kertois, miten yleiskuntaa muutetaan koulupolitiikan avulla? Juttu on niin, että nämöset politiikkalehdet palvelee puolueitten etuja. Käytetään kakaroista työmyyriä puoluekoneistoon ja parhaasta aineksesta tehdään kansanedustajia. Palkkio oottaa sitten siellä huipulla: ilmasta viinaa, stereoita, matkoja...

Eihän nää fanzinetkaan pysty vaikuttamaan mihinkään. (Tää muuten valkeni lopullisesti ylässä ääkköissä vessakeskustelussa. Vanha totuus: kännissä asiat on selviä.) Miks' mie sitten kirjoitan tähän lehteeseen No kun seuraava numero pitää saada kohta paimoon eikä kaveria (Junnaa) voi jättää pulaan. Onhan tietysti hassua, kun lehdessä sanotaan vittu tai lähekkään terkkuja jonnekin muun lehden porukoille (toista muuten Ylä-Vuoksen p.t. Vaalamalle, on sukua). Rahaa tästä ei saa, olis edes pölyt. Mika hei, milloin on Lintu ilmestymässä?

Kumpi on parempi, juoda kaljaa tv:n laulussa vai tehdä lehteä? Kumpi on parempi, tehdä lehteä vai juoda kaljaa? Joskus tuntuu, ettei mitään tapahdu, mutta HAA: Koirajärvi, Lepakkoluola, (Joensuun rock-talo: hurraa virkavalta), Helsingin linnan kaatopaikka, so. apatiaa vastaan, siviilipalvelus und so weiter.

Liikun lukijathan eivät suinkaan ole tyhmiä, joten ei tuotane suuria vaikeuksia sisäistää tätä kaunisteluväisistä aforismia (jolla on saatu yo-kirjoitusten reaktiivisessa kokeessa 4 pistettä):

"Syntiä ei ole ainoastaan se, mitä me teemme, vaan myös se, mitä jätämme tekemättä."

(Jake Hallu)

# PLUTONIUM TALOUS ?

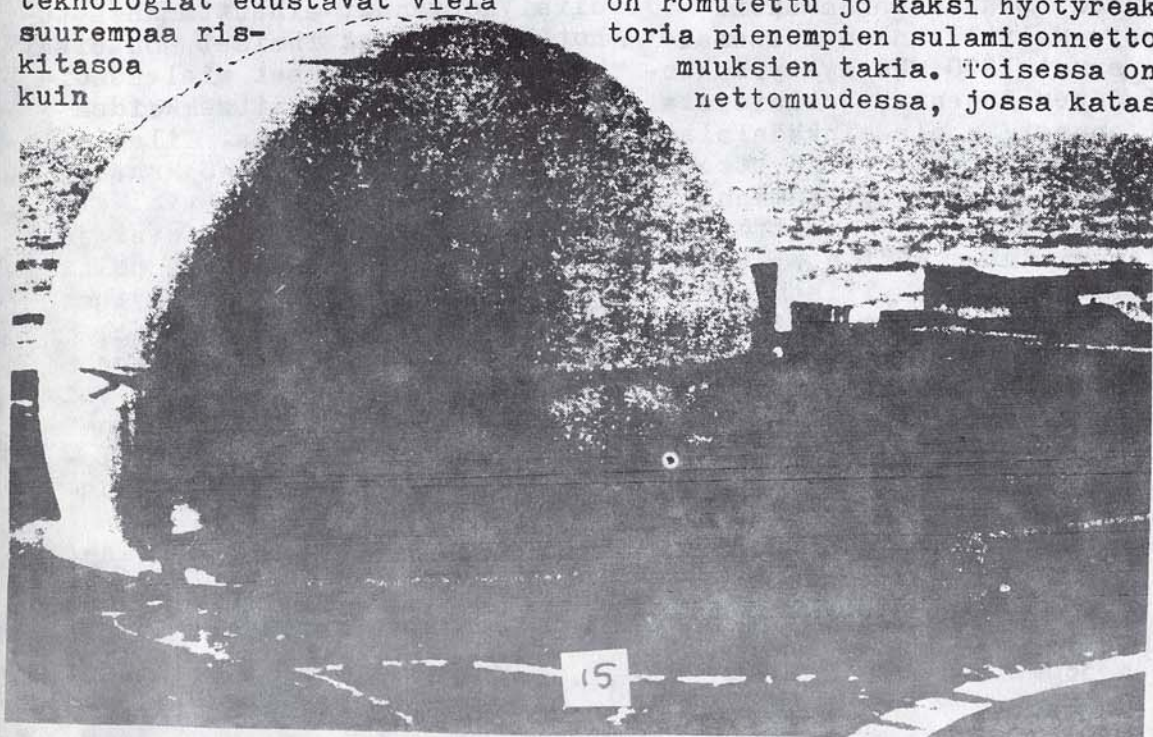
Tekisi mieleni sanoa että jo tapahtuneet lukuisat ydinonnettomuudet ovat vasta esimakua tulevasta, olkoonkin että tämä on pirun maalaamista seinälle. Asiat ovat nimittäin niin, että ydinvoimainsinöörit eri puolilla maailmaa ajavat jo nyt voimakkaasti ns. hyötyreaktorilinjaa. Nykyisten ydinreaktorien polttoaine, uraani-238, loppuu n. 20-30 vuoden kuluttua. Hyötyreaktoreilla voidaan maan uraani-238-varantoja muuttaa plutoniumiksi, joka kelpaa polttoaineeksi hyötyreaktoreille itselleen (sekä myös ydinaseisiin). Tällainen ns. plutoniumtalous vaatisi tuekseen myös suunnattoman monimutkaisia jälleenkäsittelylaitoksia, joissa tavallisten ydinvoimaloiden käytetystä polttoaineesta erotetaan mm. hyötyreaktorien polttoaineeksi kelpaavaa plutoniumia.

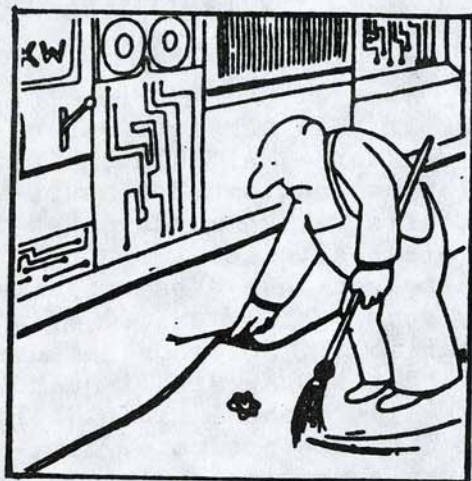
Äärimmäisen monimutkaisuutensa takia nämä plutoniumtalouden teknologiat edustavat vielä suurempaa riskitasoa kuin

normaalit ydinvoimalat. Pahan hyötyreaktori- tai jälleenkäsittelylaitosonnettomuuden seuraukset olisivat kammottavuudessaan ainutlaatuiset.

Jk-laitoksen yhteydessä sijaitsee yleensä valtavia 1000 m<sup>3</sup>:n jätesäiliöitä, joita on jatkuvasti jäähdytettävä. Mikäli jäähdytys katkeaa, tankki räjähtää lämmönkehityksen ansiosta. Ilmavirtauksien ansiosta pikaisesti tappavia säteilyannoksia saisi aina tuhannen kilometrinkin säteellä, hitaammin tappavaa syöpää tulisi esiintymään runsaasti huomattavasti suuremmalla säteellä.

Hyötyreaktorien kohdalla asiat eivät ole juuri valoisammat. Laitos saattaa nimittäin pahan sulamisonnettomuuden yhteydessä räjähtää ydinpommin tavoin, riittä pelkästään että sulavaa plutoniummassaa pakkautuu yhteen tietty määrä (kriittinen massa) ja ketjureaktio alkaa itsestään. Huolestuttavaa on, että USAssa on romutettu jo kaksi hyötyreaktoria pienempien sulamisonnettomuuksien takia. Toisessa onnettomuudessa, jossa katas-





trofi juuri ja juuri vältettiin, oli neljän miljoonan Detroitin asukkaan henki vaarakalaudalla. Vuonna -73 NLsessa Shevetskon hyötyreaktorissa syttyi tietävästi tulipalo, kun jäähdytykseen käytetty suola natrium pääsi kosketuksiin veden kanssa (jolloin se syttyy palamaan, tai reagoidessaan veden kanssa räjähtää). Tosin tämänkin onnettomuuden tapahtumisen on NL virallisesti kiistänyt. Mikäli todella kehnosti käy, Ranska ei tule jäämään pekkaa pahemmaksi. Creys-Malvilleen on nousemassa suuri 1200 MWn hyötyreaktori Super-Phoenix, jollaistista ei ennestään ole minkäänlaista kokemusta. Lykkyä tykö ettei pahempaa pääse tapahtumaan, reaktorissa tulee nimittäin olemaan jatkuvasti n. 5 tonnia äärimmäisen myrkyllistä plutoniumia. Koska jo miljoonassa gramma plutoniumia keuhkoissa voi aiheuttaa syövän! Super-Phoenix tulee pitämään sisällään latauksen, josta riittäisi syöpää 8000 miljardille ihmiselle (= yli tuhat kertaa maapallon nykyinen väestö), toisaalta tuo plutonium riittäisi raaka-aineeksi tuhanteen Hiroshiman kokoiseen pommiin.

Kysymys on jo niin käsittämättömän suurista vaaroista, että on mieletöntä lähteä plutoniumtalon tielle. Mikäli esim. Malvillessa tapahtuisi paha onnettomuus, olisi seurauksena elämän edellytysten tuhoutuminen suuresta osasta Eurooppaa, eteläisten ilmapvirtausten mukana radioaktiivinen pilvi jyräisi myös Suomen yli.

Ranskassa onkin syntynyt voimakas kansanliike hanketta vastaan, ja sadat ranskalaiset tiedemiehetkin ovat protestoineet Super-Phoenixia vastaan. Edellä hahmoteltua taustaa vasten voidaan pitää sulana absurdiutena, eli suomeksi sanottuna typeryytenä vuoden -77 heinäkuun Super-Phoenix-mielenosoituksen tapahtumia. Poliisi hyökkäsi väkivalloin 60000nen rauhallisen mielenosoittajan kimppuun käyttäen apunaan räjähtäviä kaasukranaatteja, ja tulokset olivat sen mukaiset, eli yksi kuollut, kaksi vaikeasti vammautunutta (toinen menetti jalkansa ja toinen kätensä) ja sata loukkaantunutta (takuulla myös mieleessään). Turha luulla että poliisi (tai yhteiskunta) olisi korvannut aiheuttamansa tuhot. Yksityiset ihmiset joutuivat keräämään avustukset mielenosoituksen uhreille epäitsekkäiden kansalaisten varoista. Tilanne Australiassa ja Länsi-Saksassa on mikäli mahdollista, vieläkin ikävämpi. Kyseiset maat ovat jo hyvää vauhtia muuttumassa poliisivaltioiksi ydinvoiman käytön ansiosta. Esim. Australiassa, jossa ydinvoiman vastustaminen on peräti lailla kielletty, voi sikäläistä uraanikaivostoimintaa vastustavista teoista (mielenosoittamisesta, jopa pelkästä puhumisesta) saada 10 000 dollarin sakot tai vuoden vankeilaa.

Juha Saarinen

# LUOTATKO YDIN-

# VOIMAAN?



YDINSÄHKÖ ON MELKO HALPAA,  
TURVALLISUUS VAIN MAKSAA  
MELKO PALJON

## Mikä on energia- poliittinen yhdistys?

Energiapoliittinen yhdistys — Vaihtoehto Ydinvoimalle (EVY) perustettiin tammikuussa 1977. Järjestö vastustaa ydinvoiman käyttöä sekä edistää energiansäästöä ja uusiutuvien energianlähteiden tutkimusta ja käyttöönottoa. Yhdistykseemme kuuluu alan tekniikan ja tieteen asiantuntijoita.

EVY ei ole ns. "takaisin luontoon"-yhdistys, vaan tavoitteemme on turvallinen ja riittävä energiantuotanto ilman vaaralliseksi ja kalliiksi osoittautunutta ydinvoimaa. Yhdistykseemme on puolueista riippumaton ja toiminnassamme käytämme rauhanomaisia keinoja.

YDINVOIMA  
LUO  
TYÖTÄ  
-HAUTAUS-  
MAILLE



Joko Sinä kuulut EVY:yn?

# EVY

VALPURINTIE 6  
00270 HELSINKI 27

### JÄSENMAKSUT:

- kouluikäiset, opiskelijat ja 10mk
- eläkeläiset 20mk
- muut henkilöjäsenet 100mk
- yhteisöjäsenet

☐ Haluan lisätietoja EVY:stä!

NIMI \_\_\_\_\_

OSOITE \_\_\_\_\_

☐ Tilaan:

- \_\_\_ kpl julkaisua YDINVOIMA JA SEN ONGELMAT, 20 s. 2 mk/kpl
- \_\_\_ kpl julkaisua VAIHTOEHTOINEN ENERGIAPOLITIikka, 25 s. 4 mk/kpl
- \_\_\_ kpl rintamerkkejä "ATOMIVOIMAAKO? EI KIITOS", 3 mk/kpl
- \_\_\_ kpl tarroja (sama teksti), 3 mk/20 kpl, ø 3,5 cm

PS-tii 164460-1

# SE, RATSIA JA...

KEIKALLA

Jyväskylän Valorinteellä oli lokakuun kuudentena raju ilta: samalla keikalla oli nimittäin Se, Ratsia ja Vaavi!

Illan aloitti Se "Meillä vois tänään olla hauskaa"-biisillä (ja sehän on ihan hauska biisi). Se soitti paljon uusia juttuja, jotka tulee löytymään tulevalta LP:ltä, josta ei siis tule teemajuttua niinkuin ekasta. Uudet biisit olivat useimmat tunnelmaltaan tummia ja painostavia, mitä kuvaavat myös nimet "Anna mun olla", "Ollaan naurettu niin kauan" ja "Kun valot sammuu". Uusi LP ilmestyy Yarin omien sanojen mukaan joko ennen joulua tai sitten sen jälkeen. Sen setin kohokohtia olivat lennonmainen versio vanhasta Heartbreak Hotellista, semäinen versio Lennonin Cold Turkeystä sekä "Ei asfaltti liiku"-biisi, joka on hemmetin upea juttu, oli se sitten Gogol-kopio tai ei (terveysiä Tiitulle). Tosi satuttava oli "Mitä me tehdään", joka kertoo tytöstä ja pojasta ja vauvasta joka on tulossa. Yari esitti sen yksinään pelkän sähköskittan yksinkertaisella säestyksellä. Yleisökin tajusi mistä oli kyse, ja kuunteli hiljaa keskittyen.



Sen jälkeen oli taukomusiikkia ja sitten:

yy-kaa-koo-RATSIA!

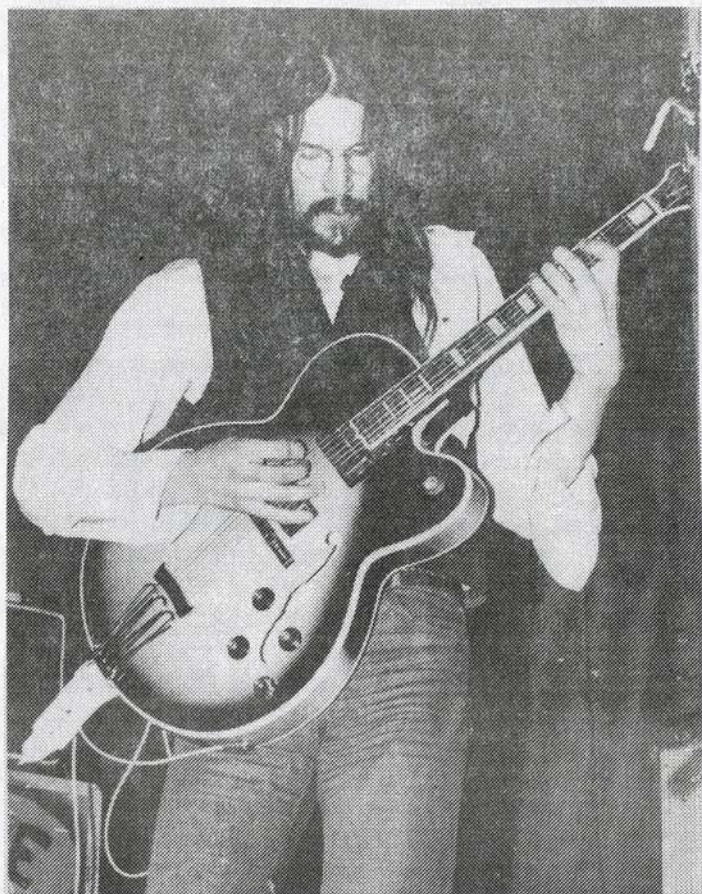
Ratsia on energiabändi (vaikka pojat itse väittävätkin muuta), joka on parhaiten edukseen lavalla, ei niinkään levyllä. Olen kuullut muutamia kappaleita LP:ltä, eikä niissä ole sitä jännitettä, mikä lavalla irtoaa, vaikkei Valorinteen keikka varmaan paras ollutkaan Ratsialta. Laulu oli miksattu liian taakse, joten sanoista ei tahtonut saada selvää. Pojat soittaa ihan kivasti, mutta kappaleet on vähän turhan samanlaisia.

JYRI HONKAVAARA JA RUDI LUKKARINEN TEKKEE TÖITÄ.

JYRI: "MITÄ! TOLLA PEURASAARELLAHAN ON KAUNIS OTE! MIKÄKÄN SEN NIMI ON, TÄYTYYPÄ KYSÄITÄ. MEHEEÖ SE NÄIN?"  
RUDI: "EIKÖ MEE JA HITOT ME MITÄN NOIN HÄMYÄ..."

# VAAVI

Sävellyksiin kun saa vähän lisää ilmettä niin ei muuta tarvitakaan. Kohokohtia oli Kaivo-  
puiston väkivaltaisuuksien pohjalta syntynyt biisi, joka oli omalla rujolla tavallaan hemmetin koskettava. Nimestä en ole varma, mutta sanat meni: "Älä näytä että pelkää/älä räpäytä silmäsi/älä näytä että pelkää/älä käänä heille selkääsi/ne tuijottaa sua/sä tuijotat takaisin..." Toinen kohokohta oli tietysti Lontoon skidi, joka on livena tosi kova juttu, levyversio on melkein maitokamaa liveen verrattuna. Pasi (Kuusjärvi) valitti, kun me käytiin raflassa nauramassa Lauantaihumpille, että jengi alkaa jo alkullasta huutaa Lontoon skidejä, mutta enpä yhtään ihmettele, on se niin raju juttu (hyvä Hannu, ylität ittes!!/lat.huomio). Hyvä tilaisuus vertailuun tuli kun sekä Se että Ratsia soittivat 'Tiina on niin nuori'- ja 'Lähdetään kiittämään'-biisit. Tiinasta Se esitti se-mäisen version ja Ratsia ramones-tyyppisen, kummatkin oli sillä omalla tavallaan kovia. Kiittämisessä Ratsia kylläkin hävisi vertailun, lähinnä soolokitaran kohdalla (älä välitä Jyri, ei Peurasaarelle häviäminen häpeällistä ole, on se niin kova kitaristi).



Illan yllätys oli salolainen Vaavi, jonka ei pitänyt edes esiintyä. Vaavilla ja Ratsialla oli ollut edellisiltana yhteinen keikka, ja niinpä Vaavin pojat olivat paikalla ja heittivät vartitunnin setin Ratsian tauolla. Vaavi oli nimenomaan positiivinen yllätys. Soittivat hyvin ja kappaleet olivat persoonallisia. Tärkeä tekijä Vaavin musiikissa oli hauskuus, jätkillä oli hauskaa lavalla ja he pystyivät välittämään sen myös yleisölle. Vaavin hauskanpito on spontaania ja rehellistä, ei jäykkää "hauskaa hauskan vuoksi"-tyyliä.

Lisää tällöistä! tv: Hannu Turtia

PEURASAARI: "AI JUMALAUT... RATSIAN JYRI TSIIIGAA HUA, NYT PITÄÄ KYLLÄ LAITTAA KOVI JUTTOJA ETTEI SE VAAN LOUCIS MEITÄ PELKIKS HÄIKYKES. ÖH...TÄÄ ON AINA KIIN NÄYTTÄVÄ OTE!"  
YARI (GIIVUSTASSA): "MINÄ OON NYT KYL TÄSTÄ JUTUSTA MELKO ULOKONA." Kuvat offi. Hannu Jyväskylässä 6.10.1979.

Se oli todella kurja temppu, että Mikan perkele otti ohjat käsiinsä ja meni muutamaan Karivala-palstan nimen Kookoo-magazineksi. Kyllähän me sovimme siitä, että palstan nimi muutettaisiin ja minä ehdotin nimeksi Hippi-Karin Namipalsta, mutta Mika oli saanut sydäninfarktin ja eihän siitä sitten mitään tullut, joten hän pisti palstan nimeksi tuon Kookoo-magazinen. Mutta minä sanon että ei käy, ei käy - tämän palstan nimi tästälähin on Kookoon namipalsta, ja jos mika ei ole tähän (ks. otsikko) suostunut, tämä on kyllä viimeinen kerta, kun kirjoitan Lintulehteen tätä palstaa, minä menen Hilseen talliin flipperia pelaamaan.

Viimekerralla kirjoittelin jotakin siihen tyyliin, että olin hukannut alkuperäisen käsiksen, jossa olisin kertonut hippiliikkeen tulosta Suomeen ja sellaista. No, oli perkeleen hyvä, että mä hukkasin sen, sillä kyllä juttu on niin että jos sellainen musikaali kuin Hair ei leviä Suomessa kulovalkean tavoin, on turha lässyttää mistään hippiliikkeistä. Hippiliike ei ainakaan näillä näkymillä valtaa asemiaan nuorison keskuudessa. Lähes kaikki nämä vastavirtavihtalehdet ovat sortuneet sellaiseen kirjoitteluun, että joku helvetin hippiliike unikkojengeineen olisi vallannut nuorison, mutta kysynpä vain, että missä se näkyy? Näettekö kaaduilla porukkaa pitkine tukkineen, värikkäine kuteineen, ystävällisin elein vai näettekö takatukkajeejee nuoria lökäpöksyineen ja spittarimonoineen aukomassa turpaansa.

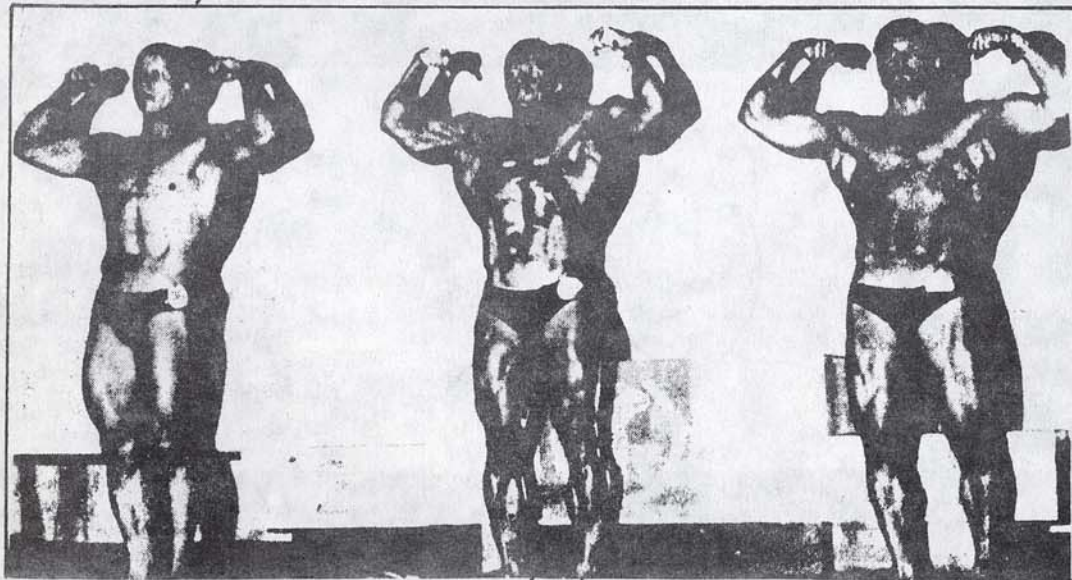
Joo näitä viimeksi mainittuja pullahiirijengejä täällä Suomessa on, ei siis mitään hippiporukoita. No, oli miten oli, niin minä tosiaan toivon, että tämä apinallinen 50-luku alkaisi pian kuolla pois, sillä tämä on kyllä yksi lapsellisimmista vaiheista Suomen nuorison keskuudessa. Ei millään pahalla, mutta ei ollenkaan hyvälläkään. Mutta itseasiassa älköön tulko 60-luku hippitoimintoihnenkaan tänne, ei niitä tarvita. Kerran eletty on liian fraasilista, on aika luoda uusi vuosikymmen ja aivan jotain uutta. Jos me nuoret emme siihen pysty, niin mitä sitten.... niin mitä sitten? Minä ainakin toivotan tervetulleeksi 80-luvun ideologiat - jos ne tuovat meille jotain uutta..... Tämähän on jumalauta epätoivoinen homma.

Ja sitten onkin taas aika haukkua koiran lailla muutamia asioita lisää suohon, kun oikein mitään kehuttavaa ei tahdo enää löytää mistään. Ja ensimmäisenä saakoon haukut Koijärvi-liike. Kysynpä vain, että mitä helvetin järkeä on mellastaa ja tuhlata joidenkin rahoja yhden järven säilymiseen, kun tässä maassa on tuhansia järviä. Mitä tämä yksi niin tärkeä sitten teille on, jähän niitä vielä. Mutta tämä Koijärvi-liike taisikin olla vain älykääpiöitten juhlahumua. Vittu, olisitte pistäneet hulinaksi sit-

ten oikein kunnolla., niin mäkin olisin tullut mukaan, sillä asun noin 15 kilsan päässä tuosta lätäköstä. Huli-hulinaa, ei pelleilyä.

Joo, tulikin tuosta pelleilystä mieleen sellainen juttu kuin Pelle Miljoona. Hänet minä voisin valita vuoden pelleksi moneksi vuodeksi eteenpäin. Yök, yök ja yök. Jonkin aikaa minäkin luulin, että siinä vasta kaveri, mutta pelleksi kaveri on paljastunut ajan myötä. Mitä se jätkä on saanut aikaan? Ei jumalauta yhtään mitään näkyvää. Joku on joskus murjaissut, että onpa aikaansaapa jätkä, ja nyt Pelle on alkanyt itsekin luulla niin. Jos joku osaa todistaa väitteeni vääräksi, todistakoon. Pelle Miljoona on Suomen ykköspelle.

Siinä olikin tämänkertaiset haukkupalat ja puoli Suomea kohisee. Ei vaan, kyllä mä taidan haukkua vielä lisääkin asioita elikkä sitä, että tässä maassa taitaa ilmestyä pikkuisen liikaa näitä vaihtoehtokulttuurijulkaisuja tai millä nimellä ne itseään sitten kutsuvatkin. Ei minusta ole ainakaan yhtään mitään järkeä siinä, että tässä maassa ilmestyy noin nelisenkymmentä lehteä, joiden levikki on vain muutamia satoja, joidenkin reilusti allekin ja ei pelkästään joidenkin, vaan useimman lehden levikki on varmasti alle sata. Ne lehdet joiden levikki on yli sata kipaletta, ilmoittautukoot tällä palstalla. Eli mitä helvetin järkeä on tehdä tällaisia pienilevikkeisiä lehtiä, joilla pyritään vaikuttamaan mielipiteisiin, ja jotka eivät tosiasiasa kuitenkaan vaikuta kuin muutama mielipiteeseen. Eikö olisi järkevämpää lyödä voimat yhteen joidenkin lehtien kanssa ja näin saada edes jonkin verran levikkiä ja vaikutusta laajemmaksi? Kysynpä vaan, perkele. Ehkä jonkinlainen järjestö tälläkin alalla olisi paikallaan, vai olisiko se liian byrokraattista ja kuka sen perustaa? Minä voisin kyllä sen perustaa, mutta kun ei yksinkertaisesti ole aikaa. Vaihtoehtokulttuurilehdet ovat siis vain pelkkiä yrityksiä vaikuttaa yleisiin mielipiteisiin, mutta nykyisellä metodilla myös jäävät yrityksiksi! Levikin lisäys ei siis vaikuttaisi yksinomaan aivolliseen vaikutukseen, vaan myös taloudellinen tilanne paranisi ja rahalla saa muutakin kuin naista. Hei hei, mistä saa naista!!!!



LIITU-LEHTI EI SITTEEN VASTAA KETTUSEN KIELEPITEISTÄ! KETTUNEN ON IHAN ITSE VASTUUSSE NIISTÄ. KARI B. VAJONKALLA.

kolme lyhyttä tarinaa

I setä

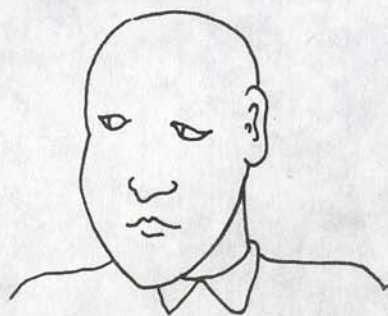
setä tuli kyläilemään  
äiti kutsui minut huoneeseen  
- sano sädälle päivää  
en pitänyt sen äijän sandaaleista  
nyt on talvi

II hattu

säleverhojen välistä näkee ulos  
yöllä näkyi hattu  
aamulla mies oli jo kadonnut

III pensseli

keittiössä mies maalasi seinää  
kysyin eikö olisi helpompi käyttää  
pensseliä  
- minä laitan ruokaa niinkuin haluan  
sanoi mies



Jyrki Siukonen  
1978

kaupunkikävely

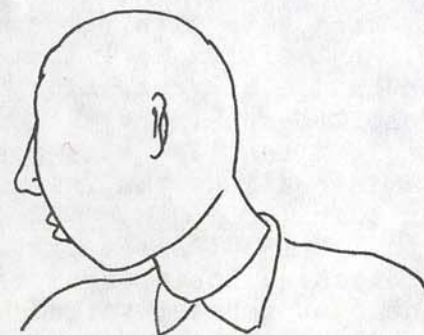
kaupunki nousee varpailleen  
kurottuu rakennustelineiksi  
miehet poraavat tunnelia  
auringolta salaa

kaupunki kasvaa kuin tukka  
minä en koskaan käytä kampa  
hiukset putoilevat olkapäille

puille annetaan viikko  
aikaa muuttaa  
suosittelevat harvaanasuttuja  
seutuja

liikennevalot vinkkaavat silmää  
eksyneelle laumalle  
kadunkulmien sielunpaimenet

juoksen kultanauhana katuja pitkin



Jyrki Siukonen  
1978

kuvitus & sanat: Jyrki Siukonen

elää muutakin kuin elämää

RUNOILIJAN TEHTÄVÄ :

Ainoa juttu, jota tällä kerralla suoranaisesti kehu on se, että minulla on hauska tyttöystävä, jota tunnustan rakastavani. Tytön nimi on Aila, muuta en sitten kerrokkaan, hä-hää. Julkaiseppas HilseMiettinen tää kohta lehdessä, kun tämä Aila lukee mieluummin Hilsettä Kuin tätä Lintua. Hilse on kuulemma hauska, kun taas tämä Lintu on liian asiallinen. Asiallinen?

Toinen kehuni on se, että Hilseen porukka on ymmärtänyt, että lehden tekemisen ei tarvitse olla vain pelkkä harrastus, rahaa-kin sillä voi ansaita ja saada vähän ihmisiä ajattelemaan muutakin kuin miehiä/naisia. Terveisiä anopilta Hilseen pojille!

Ja sitten olisi aika arvostella joitakin lehtiä, joita ystävällisesti puolihullut kojootit ovat tänne lähettelleet. Tai ei tänne ole tullut kuin kolme lehteä, Joukkohauta, Kellarinportaat ja Nuuka Nautinto. Joukkohauta on kovin tavallinen vaihtoehtokulttuurilehti, kuten Nuuka Nautintokin, kun taas Kellarinportaat erottuu joukosta edukseen. Siinä on ajatuksia ja sekoilua yhdessä ja se on paljon se. Lehden taitto tosin saisi olla hie-  
man parempi, ja ehkä lehden voisi muutenkin tehdä enemmän ajan kanssa. Erityisen hauskaksi Kellarinportaat tekee se, että siinä on naisten kuvia, enemmänkin saisi olla. Olen jonkin verran keskustellut siitä, että Kellarinportaiden päätoimittaja myisi minulle nuo ämmien kuvat, että mä saisin katsella niitä ja run.... ja liimata ne sitten runokirjaani, jossa onkin jo pirunmoisesti monenlaista hempukan kuvaa. Justiinsa juu. Seuraavalla kerralla kerron myikö Kellarinportaat nuo kuvat mulle. Terveisiä Tampe-reen naisille. Ja tuota Joukkohauta-lehteä saa tilata osoitteesta: J.Kauppinen/Vuosaarentie 10 c 43 00980 HKI 98 ja Nuuka Nautinto-lehteä saa osoitteesta PL 22 35301 ORIVESI sekä tätä hyvää eli Kellarinportaita: J.Lehtola/Aleksanterink. 24 B 5 33100 TRE 25. Oli sillä postilokerokin, mutta en jaksa muistaa.

Mainonta se on joka kannattaa eli kerronpa kaikille että nyt on taas kerran mahdollisuus tulla jymäytetyksi. Jee jee, minä julkaisin neljännen runokirjani, jota saa osoitteesta: Kari Kettunen/PL 27, 30421 Forssa 42 vitosen kipalehintaan. Kirjan nimi on niinkin hullu kuin ELÄN IKUISUUDEN ILMAN SINUA. Jokainenhan taas tilaa tätä kirjaa hirveesti, että mä saan bensarahaa hirveeseen jenkkirautaan. Ja muutkin kirjeet ovat tervetulleita osoitteeseeni, vaikka kyllä te niin typeriä ja passiivisia olette, ettette kirjoita.

Ja lisää mainontaa sen verran että olen perustamassa tähän maahan kunnon levyyhtiötä, eli nyt sitten tarvittaisiin bändejä ja artisteja, joten kasettinauhat ja ja muut infot olisi kiva tulla tuohon yllekirjoitettuun osoitteeseen. Levyyhtiön nimi on Solaris. Pistä nimi mieleen, se ei ole pilaa. Jee että jos hirveet tulot ja vielä hirveempi levyttäminen kiinnostaa, niin vittuako siinä enää sateessa seisot, vaan toimi.

Toivon muuten että jokainen lehti julkaisee pyytämättä nämä kaksi ilmoitusta tulevissa numeroissaan. Tosin onhan teille kirjeitä lähetelty, toivottavasti ne ovat tehneet vaikutuksen, kiitos.

Mutta eipä tässä tämän enempää lässyttelyä sitten tällä kertaa oikeastaan olekkaan ja kyllähän tässäkin oli jo aivan liikaakin. Moto moro vaan ja antakaahan palautetta!

# KRIMINELLA



Tämä Kriminaali Kitarat on ensimmäinen kosketus ruotsalaiseen punkkiin ainakin minulla. Sain Ma tsilta niiden viimeisimmän singlen. Nyt tuntuu siltä että pitää tutustua lähemmin naapurimaan juttuihin...no katsotaan!

Kriminella Gitarrer on nuorennäköisiä poikia ja ne tulee Klippanilta. Eka originaali kokoonpano bändillä oli: Stry/laulu, Mats P./Kitara, Affe/basso ja Sticky Bomb/rummut ja vuosi oli silloin syyskuu 1977. Nykyisenlainen kokoonpano on ollut koossa syyskuusta -78 lähtien: Mats P./laulu & kitara, Olle Bop/kitara (laulu), Affe/basso ja Sticky Bomb/rummut (laulu).

Kitaristi Mats Petterssonilla on hoidossa oma levy-yhtiö nimeltään KLOAAK, joka on julkaissut mm kaikki KGn levyt.....

KUVASSA STICKY BOMB!



Ja se Kriminella Gitarrer-yhtyeen levytetty tuotanto on sitten seuraavanlainen:

## singlet:

- Värdad klädsel/Förbjudna ljud (maaliskuu -78)
- Silvias unge/Hitlers barn (syyskuu -78)
- 36 patroner/Svetsad (elokuu -79)

KG on mukana kolmella kapaleella myös Kloaak'in kokooma-LP:llä "Svensk Pop", jossa mukana myös Noise, The Push ja Torsson.

Yllä lueteltujen lisäksi Kloaak on vielä julkaissut seuraavat singlet:

- Love You/The Push
- Inget ljus/Noise
- Elmia/Torsson
- Right Guy/The Push

Näistä voi kysellä suoraan osoitteesta:

MATS PETTERSSON  
RINGG. 3A  
S-26400  
KLIPPAN

KNUGENS KUK  
KRIMINELLA GITARRER

# GITAR RER



-LAINE-

OLIPA KERRAN RUJO POIKA NIMELTÄ REPA. REPA AJELI MOPOLLILLA JA KUUNTELEI BEATLESIA.



REPA KYYNELEITÄ TÄYNNÄ OLEVA TARINA: REPA ISÄ LÖI 5-VUOTIAAN PÄÄNSÄ NAULAAN JA SAI REIAN PÄÄHÄNSÄ/REPA ÄITI KUOLI n. 10 VUOTTA ENNEN REPA SYNTYMÄÄ JA REPA ON JOUTUNUT ELÄMÄÄN KOKO ELÄMÄNSÄ NAVETAN VINNILLA FLIPPERIÄ PELATEN JA MÄNNYNYKÄPYJÄ SYÖDEN. REPA ISÄ TAAS ON OMISTANUT ITSENSÄ ELÄMÄNTEHTÄVÄLLEEN, JOKA ON JUODA DAA TÄYTEEN. TÄSSÄ BERTIL EI OLE ONNISTUNUT VAAN LÄPI HÄNEN PÄÄSSÄÄN ON PYSYNYT PAIKALLAAN. REPA TAAS SOITTAA PÄIVÄT PITKÄT BEATLESIN JA BAMBOON LEVYJÄ.

SAMAAN Aikaan KAUPUNGIN ARILLA KUJILLA...

JOTTA JÄNNITYS LAANTUISI, KAZELKAAMME REPA LOYSÄÄ OLEMUSTA!



KUKA ON J HURJA JUHLIJÄ? REPA ROTAKATU AITI? NUORI LUPA-AVA LÄÄKÄRI JOKA LUPASI TÄYTÄ BERTILIN PÄÄN? TOISSA VIUKOLLA KARANNUT LEHMÄ TAPSA RAUTAVAARAZ JATSIN SYVIN OLEMUSZ OUTO STUDI ON KADONNUT PÄÄTOIMITTAJAZ SIRHAN SIRHAN? ZZZZZZZZZZZZZ

KA POGOILEE YÖN HÄMYSSÄ?



REPA ERI KAMPAUXIA:



JA REPA JUO IZENSÄ KÄNNIIN!



JA SITEN REPA ON KÄNNISSÄ:  
 $87 \times 6.49 - 9 \times \cos 41 = 563.4979$   
 $563.5 \times 7.4 \times 6 \times (46 - \cos 3) = 3.652204$   
 $3.652204 - 7.4 \times 0.2778 = 2.040484$   
 $2.04 + \sqrt{6.7 - (42 \times \frac{6.7 + \pi + 4}{65})} = 12.069208$   
 $12.069 + 7 \times 64 - (67 \times 98 + 1472) = 435.931 - 6572.4807 = -6136.5497$   
 $-613.55 : \sqrt{6.7 + 4 + 6177} = -89.768313$   
 $-89.768 + 7.469722074 + 9 = -78.7$   
 $-78.7 \times 64.798 = 465.97 \times 6 = -784.37$   
 $-784.37 + 64 \times 17 + 78746 : \cos 2 = 78713.3$   
 $78713.3 : 77.4 \times 67 + \frac{4 + 2}{6} = 68.8$   
 $68.8 + 31.2 = 100$  SIITÄS SAITTE MAHA.

SIUKONEN HAASTATELI ITSEÄÄN...



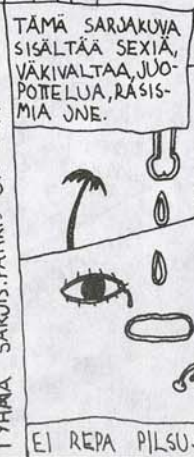
REPA POIKAYSTÄVÄN NIMI OLI RAIMO. RAIMO ON KIVA!



REPA DIGGAA IZÄÄN, OPETTAJAA JA VENNAMOJA.



BÄNDEJÄ:  
 1. G9STRANGLES  
 2. LITTLE FINGERS  
 3. ANDERTONES  
 4. DEVO, PIL  
 5. SMITH GROUP  
 6. JG LIZARDS  
 7. ERPRINTZ  
 8. TE BBANSHEES  
 9. NTEENI, RATSIA  
 10. MAUT, PROTEESI  
 11. ORJAT, SEX  
 12. OLS, ANGELIC  
 13. ARTS, BRIARD  
 14. WS, 1980  
 15. COCKS, NAGA  
 16. KÄIKÄNÄ POISSA  
 17. KÄIKÄNÄ KATKUT  
 18. KÄIKÄNÄ SE  
 19. KÄIKÄNÄ PROBLEMS  
 20. KÄIKÄNÄ  
 21. AGAINST  
 22. PURSS" !



# T a P a h T U i n ä I N Ä

KERTOJANA:  
JUHA SAARINEN

## P Ä i V I N ä ,

ETTÄ 100 VENEPOKOAJAA ON OTETTU SUOMEN  
TURVIIN. UUDET HYÖKYAALLOT VOIVAT  
KUITENKIN KOSKA TAHANSA HUKUTTA  
MUUT HYPPELYSTÄ NÄLKIINTYNEET VE-  
NEPOKOLAISET. JOTKA AVUTTOMANA A-  
JELEHTIVAT MAAILMALLA. (MIETTIKÄÄ VAAN... EI  
SIITÄ MITÄÄN TOLKKUA  
LÖYDÄ)

J A J O I T A K I N U U T I S I A V A L L A N K U M O U K S E N K Ä R K I J O U K O L L E , T O S I  
K O V I L L E D I G G A R E I L L E J A K E R Ä I L I J Ö I L L E Y M . H U I P P U I H M I S I L L E ,  
J O T K A O V A T A S I O I H I N P E R E H T Y N E E T :



AATU, MIKÄ OLI ANOJESI KOOSTUMUS?



Fasismi elää ja voi hyvin, hip hurraa. Anarkisti-ryhmä....äh.... "Anarkisti"ryhmä...noh...typerät kohkailijat saivat ihka oikean yhä-uskirjeen maamme maanalaisilta äärioikeistoryhmiltä, joita myös-kin laittomiksi fasistiryhmiksi kutsutaan. Tilanne on täysin hallinnassa, eikä ollenkaan synkkä, te- loitusmääräyksestä huolimatta, sil- lä taivasten valtakunta on anarkis- tien ja myös siellä on kuulemma paljon vaikutukselle altista, koh- kaamiseen taipuvaista porukkaa. SuoPon setien jäljityksen mukaan kyseessä on kuitenkin vain muuan vaaraton yksilö. Niin ne sanoivat.

Huhuillaan myös kohta ilmestyväs- tä saatanallisesta pienlehdestä, jostain Hakkapeliitasta. Sanovat sen joteskin liittyvän fasismiin. Produced by Assan Jengi & Siitoin?

⊗Asiantuntijat väittävät, että on tapahtunut perkeleenmoinen er- ehdys, kun kakarat on alkanut hau- toon anarkiaa. Onhan luoja ja jär- jestys varjelkoon niin, että ihmi- set alkaa lyömään ja ryöstämään toisiaan, kun pollariset ei ole enää paimenessa, ja kun hallitus- ja eduskuntatontut ovat kuolleet sukupuuttoon, ei kukaan pysty hoi- taan maan asioita, kun niitä on niin paljon ja ne on vaikeita ja kukas kävisi Breshnev-setää kat- somassa kun ei ole Kekkosta. Ja hetihän ruotsalaiset, natsigermaa- nit, polakat ja kiinalaiset (huom. idän keltainen vaara!) ja KAIKKI vallottaisi Suomen, kun ei olisi armeijajaaaaa ja silloin älyäisi- vät lappalaisetkin ruveta sissi- sotaan ja vaatimaan itsenäisyyttä ja mitä siitä tulisi kun valtion- yhtiöitä ei olisi ja tyhjät ydin- voimalat ja tappioo tuottavat tehdassalit olisivat turhan pant- teina ja johan sitä harakatkin

nauraisivat elleivät peräti suuttui- si, kun ympäri metsiä ja mantuja alettaisiin hajasioittuneesti po- teroitua AAAAIIIIII AAAIIIIII, ÄITE TU AUTTAAN POTALTA JA PYYHIIN PEPPU...TUU NY. Ja kun me tehdään vaan sataa pikkulehtee eikä me sit- ten jakseta muuta kuin kirjoittaa ja myydä niitä ja seurustella mui- den lehden tekijöiden kanssa ja kun vähän olis vapaata niin heti mennään ja pogotaan itsemme puo- likuoliaaksi mitä nyt korkeintaan Koijärvellä ja Lepakossa käydään joskus vetelehtimässä mutta eihän jo- kukurja mutalampi tai entinen pult- sariluola mitään vallankumousta ole.

KRÄÄÄK verensyöksystrategioille ja verensyöksyttäjille (verilätyille kans), mutta elinvoimassa löytyy, muussakin kuin siinä Kärkkäisen & Rahkolan legendaarisessa. URAAH, e- linvoimalle ja pitkäjännitteisyydel- le.

MUTTA PERSE. Miltä perse maistuu? Perse maistuu elämältä, perse mais- tuu persikoilta, mansikoilta mintul- ta ja suklaalta. Vitos-Pylly on traa- ginen kokemus. Sen verran rankkaa jälkeä, että jos olet herkkä ja irti kaikesta maallisesta niin L U E. Malmin Pete (Briard) irrottelee olan takaa, mutta eihän se ole irrotteltua, joka ei Hilseeseen kelpaa, eihän... Ai niin, ei tieteskään. Onko Panda (Häiriö) hiljeinen miäs? Sekin sel- viää haukkaamalla persettä. Joo, tää on joteskin upeeta, pandokkaundia. Älä tajuu väärin, ei Pyllyä lueta sil- leen, että totuus-totuus-totuus-to- tuus... Eikä Lintua, eikä Tilt Zei- tungia, eikä muita.

KRÄÄÄK totuudelle, paitsi välillä. Koskettavin takakansi mitä olen näh- ny, mulle tuli paha olo. No Pyllyjä- bät kiistää tietenkin kaiken, kun ne on "tavallisia" kundeja ja tekee "ta- vallista" lehteä. Mut kun kaikki tee- kee jotain kummallista, erikoista tai viisasta lehteä, niin eiks silloin tavallinen lehti oo jotain erikoista ja suurta. No eihän sen nyt noin pitäny mennä...miten perh.....

Dansetä esiintyy taas huomenna pane elin mukana kovasti (8.11.-79). Däinbeck Stainbollocks on kuuluisa turkulainen säveltäjä, joka on kir- joittanut oopperat Vihan kivekset ja TVn munaskut. Sen sijaan Dansetä Hel- singin rintakarvamarkkinointi-insti- tuutista taas puhuu ja kirjoittaa.

Ei ole kuiteskaan kokototuus, että Dan värjää rintakarvansa joka paneeliin eri väriksi, ei. Ei pidä luulla totuutta näin yksioikoiseksi. Voin kertoa että Danin rintahiekkurat ovat jopa maistuneet joka kerta eri makuisilta.

Kuka on setädan? Setädan on joidenkin mielestä uusfilosofi, muihin mielest suufilosofi. Mitä muuta on setädan? Tietenkin anti-auto-ritarinen (anti-auto-ritari on anti-antin sisarlehti ja jee-jeen veljesanti, jaksakaa nyt murkut seurata vaan pienlehtiä). Onko setädan oikeassa? Ei ole setädan väärässä pajon. Onko setädan johtaja? Ei ole setädan diktaattori toistaiseksi. Tajuuko setädan punkkiva? Ei, EI TAJUU DAN STEINBOCK PUNKKIVA (kais muistatte sen yhen paneelin. Tuskinpa?).

Dansetä on nasta, kun se on ikä-änkuin anarkisti vaikka ei uskalla sitä sanaa sanoakaan, muuta kuin otsaa rypistäen. Dansetä on kiva, kun se on huolestunut maapallon ekologivasta.

Ylätasolla on viimeinkin säädetty jo kauan kaivattu LEX LEHTOLA. Uusi laki palauttaa kurin ja järjestyksen pienlehtianarkiaan, ja enää saa ilmestyä vain kuusi pienlehteä: Hilse, Pakkasika, Taidetta, Pylly, Kellarinportaat ja Nuukis (tottahan toki Uraah Oriveden kumouksellisille piireille). Kuitenkin niin, että Pylly saa ilmestyä korkeintaan neljästi vuodessa. Mikäli Maanalainen Kaitaelokuva, Ärjy, Anarkiaa, Hämy tai muu Lex Lehtolassa mainittu/mainitsematon lehti alkaa syystä tai toisesta levitä, ryhdytään lain määräämiin toimenpiteisiin, joita ovat mm. lehtien takavarikointi, painotuotteen tekijän pehvan nipistely ja jalkapohjien kutittaminen lain määräämällä ankaruudella.

Tuskin tiesit, että TVn Orjat soittaa Suomen työmiesmäisintä punkkia, ne soittaa suomalaisinta aaltopunkkia Vandaalien ja Ypöjen ohella. Uraaah sinivalk... ööö, punamust.... -tana, sen ruskea punk sitten (vrt. Häiriö). Tarkoitin vaan, että Orjien "Sä et pysty irtautuun" kitarasoundi väräjäi kuin suomalaisen monttumiehen paksusuoli ja vitutuksesta kuumentunut verenkierto, sanoi Santeri Rahvas mitä tahansa.

Ja Sutela, Sutela laulaa jotenkin mielettömän suomalaisesti. No eikö me muut sitten herätä isänmaallisia tunteita, missä ovat Tinneri, Sensuuri, Eput, Kollaa ja kaikki? No ne muuttahan huuhtoo ihan eri kasteissa: raha-, myytti-, hämy- ja karpaspaskasarjoissa... No eihän... mutta ei niitä kaikkia aina jaksu luetella.

Sarjassamme suuria historiallisia väärinkäsityksiä jotka ovat vaarassa johtaa maailmanpaloon, oiotaan: - Jotkut on tajunnu Vaavin väärin. "Näennäisintellektuelleja", "Hilsemainostajia" ja heh heh ties mitä. Oire jostain kalkkeutuneisuudesta, suvaitsemattomuudesta vai kyvyttömyydestä tajuta sanoja? Enne nousvasta fasismista, maailmanlopun lähestymisestä ja linnunratojen törmämisestä vai helvetillisistä ennakkoluuloista? Lällällällällätys, turhan

MIKÄ VITON  
DAN STEINBOCK?



monen vitutus. Kuunelkaa uusiks. Aina on niitä, jotka ei tee samoja juttuja kuin muut, vaikka veitsi painuis lapaluiden välistä. Aina on niitä, jotka on kehitelly omia juttuja ja jotka putoo armotta valtavirrasta. Aina on myös niitä, jotka halua tarttua kurkusta kiinni:

**HELVETTI, PYSY PAIKALLAS ETTÄ MÄ TAJUUN JA HALLITSEN SUA! ETTÄ MÄ NÄEN MITKÄ SÄ TEET, ETTEN MÄ MEE KÄMULLENI!**

Ja niitäkin pirunpentuja on, jotka ilkkuu muka suurelta vuorelta: MÄNTIT, TE TEETTE PASKAA, VALO ON MEILLÄ! VALKOINEN VALO ON MEILLÄ, POLVISTUKAA, TULKAA NÖYRIKSI JA OTTAKAA OPPIA!

Eihän se nyt niin ole että kaikki muu helkkariin ja vaan ydinaseita & varustelua vastustetaan. Osa ns. rauhanliikkeen konkareista on niin hiton mieltyneitä näihin aseisiin että eivät näe maailmaa ohjuksilta. Meinaavat, että ydinvoiman vastustus on hömpötystä suurten asioiden - siis näiden pommijuttujen - rinnalla. Vai onks se sitä, kun neukutkin rakentaa ydinvoimaloita?? Emmä tajuu onks se nyt niin pikku juttu jos jälleenkäsittelylaitos-onnettomuudessa voi kuolla 30 miljoonaa eurooppalaista

heti, ja myöhemmissä syöpäaalloissa toinen miljoonasatsi. Sukupolvien pituinen karanteeni suurelle osaa radioaktiiviseksi saastunutta Eurooppaa. Hienoa, saisisimmeko todella kuulla Karanteenia niin pitkään? Menetettävänä siis vähän muutakin kuin Rheinin varren viinirypäleet. Jos joku on kiinnostunut, niin sopii yrittää: La Haquessa ja Marcoulessa (Ranska) ja Windscalella (Englanti) (tollot katotkaa kartasta!) on muhkeet tönikät valmiina täynnänsä tosi ärjyä ainetta. Järjestät vaan säiliöiden jäähdytyksen epäkuntoon ja ne tussahtaa itestään, kätsyä vai? Suuruudenhullut ja muut makeilijat voivat järjestää ryssästreffit Lufthansan suihkarin kanssa (tarkempia ohjeita Imatran Voimalta, EVYltä, Finnairilta, Punaisilta Prikaateilta ja IRAlta). Säpinää ja hupia Euroopan ikävystyneille selluliittireisille! Eikö?

Totta hitossa on myös niin, että kehitysmaat saa ydinpomminsa helpoimmin juuri ydinvoimaliden plutoniumista, ja totta hitossa ympäristöihmiset ovat huutamassa rauhanmarsseissa: NUSSI EVERSTILUUTNANTTIA (fuck the army), erästä rujoa kapteenia, Fritz Aueria lainatakseni. Mutta koska huutavat rauhanpuolustajat: NUSSI REAKTORI-INSINÖÖRIÄ?

Mainiota räkädynamiittisikapunkkia soittava Häiriö on tehnyt piisin "Ympäristön tuhoaja No. 1". Sensuurin Hulinaa-älypöytä löytyy myös kova, etten sanoisi, ydinvoiman vastainen piisi. Hulinaa kandeis tietenkin hankkia, vaikkei siinä olis sanaakaan ydinvoimasta, siinähan on sellasia makeita termiitti- ja seinäkirjoitusjuttuja.



Ja sit me pogottiin koko Eppu setti, ei Eppu tosin oo niin kova kuin ennen, ne on alkanu mamoileen, Pelle on nykyään paljo kovempi. TV on rautaa. Sit ku me tultiin takas sieltä niin me nähtiin rasvapäitä, vittu ne on tyhmiä joo ja Suosikki on kahon paskaa.

## ELI MITEN TEHDÄN 'PUNK'-LEHTI. HAIHOUTA SINÄKIN HAAVEET OMASTASI!

Sääntö 1) Tee kirjoituksesi huopakynällä ja sotkuisella käsialalla, niin saat paljon tilaa kulumaan, ei sulla kummiskaan mitään sanottavaa ole

Sääntö 2) Hauku poliiseja, niitä sikoja

Sääntö 3) Kerro viinakokemuksistasi

Sääntö 4) Mainitse aina jossain välissä Mieltisen (Levotonta hälinää) nimi, kaikki luulevat että tunnet sen hyvin (vrt. Kellarinportaatt)

Sääntö 5) Kiroile, Perkele on hyvä punk-kirosana

Sääntö 6) Keksi vitsejä diineistä

Sääntö 7) Laita lehden nimeksi joku hauska kuten Suave, Kellarinportaatt.....

Sääntö 8) Hauku Velttua (Tätä minäkin kannatan)

Sääntö 9) Älä koskaan poikkea Hilseen viitoittamalta tieltä

Sääntö 10) Noudata näitä sääntöjä, perkele...

KELLARINPORTAATTA!

Kuuluisa miäs Tampereelta - kutsukaamme häntä vaikka Jyrki Lehtolaksi - on lunastanut lupauksensa, ja hajoittanut Kellarinportaansa. Lehtola jatkaa nyt ansiokkaista metkujaan Taidetta-lehdessään. Sinänsä huvittavaa, että Komposti 12 kuittasi Kellarinportaatt nyrpistellen lyhyellä maininnalla, kun taas Taidetta sai rustosti innostuneemman vastaanoton. Ei niissä niin suurta eroa ollut. Portaatt oli ensimmäinen, joka sivalsi kunnolla pikkulehtimeininkiä. Taidetta ei tuo juurikaan uusia vireitä, asioiden painotus lehdessä on vain erillainen. Portaatt oli se "hirveä pikkulehtivastaisuuden huipentuma", joka kai nosti monen punk-, uusi aalto- ja hippilehteilijän verenpaineen piiruja korkeammaksi. Portaita ei kait ole ollut aina niin helppo sulattaa. Taidetta on jo helpompi kehua, kun se ei piruile niin avoimesti pienlehdille, ja sitähan tekee toki joku P. Lehtonen Hämeenlinnasta, eikä Lehtola.

No mitä se Lehtolan ämmän poika on saanut aikaiseksi? Pelkkää hyvää vain lähes. Kettusen juippi meikäjengistä ennakoi muuten joku Lintu taaksepäin jotain tällästä isompaa purkausta puhumalla "yksitoikkoisuuslehdistä" ja silleen. No Lehtola pani sitten kaiken (minkä?) peliin, ja ilmestyi

se legendaarinen Kellarinportaatt. Lehtolan meininki rakentuu seuraaville pointseille:

-pienlehdet on turhan yksitoikkoisia, epäomaperäisiä ja Hilse-kopioita. Niitä on liikaa. Tehkää jotain rajumpia hommia.

-Nyt on safkaa ja on turhaa hautoa jotain kumousta kun leivän puute vasta pistää massat liikkeelle. Tämä neuvoksi Hurman Nättälälle, Siukosen Jyrkille ja muille.

Paljon typerää, paitsi että ei niitä liikaa oo, kaikille yritys- ja erehdysmahdollisuus. Ens viikolla Suomessa tapahtuu anarkistinen kumous ja siks me ollaan kiihotettu kansaa. Kansa on kiihottunut ja riveihimme kuuluu noin 157 000 urheaa anarkistisoturia. Ekalla viikolla vallataan tehtaatt ammattiyhdistyssioilta ja kapitalistin paskoilta. Tokalla viikolla eduskunta, hallitus, etc laidan yli. Kolmannella viikolla pidetään kokkojuhlia joissa poltetaan rahapaperia....Tiukka ohjelma ja sitäpaitsi meillä on muutamia propleemia, vaikka kumous onkin viimeistä piirtoaan myöten paperilla valmiina. Tuutko Lehtola vallankumousneuvostoon, me tarvitaan paljon viisaita ja kokeneita miehiä? Ei mutta, paitsi että jenkkien ja Euroopan väkevät ympäristöliikkeet on potkimassa ydinreakto-

reita kumoon, eikä niillä oo nälkä ja juma niillä on usein arvaas minkä tyyppisiä vaihtoehtoja? Alkusoittoa ties mille.

Joo, Lehtolankin jutut on ihan kiehtovia, aloita vaikka siitä alan perusteoksesta (Kellarinportaast), mutta tajutkaa, että Lehtolan Jykä on tosi ketku mieheksi, eikä vetele niitä lehtileikkeitä ja täytenovellejaan sun muita minään "omaehtoisena taiteena" vaan haluaa näyttää kuinka turhaa ja tyhjämpäiväistä se voi olla.... No no, olkaapas nyt paikoillanne alkää pulisko kun Juha-setä opettaa! Ja voittehan löytää ihan uusiakin pointseja Lehtolan tuotannosta.... Herran jestas, ei kai.... Repeämä pienlehtirintamassa, jonkinlaista uutta uutta aaltoa, ehkä kannatti uhrata tilaa. Joulu/tammikuussa kait uutta matskua?

Toinen repeämä on Elinvoima. Ne yrittää murtaa seksivallia tosissaan, eihän kun hellän leikkisästi. Voitelua natiseville & jäähmettyneille elimille ja mielille. Yhtykäämme heihin ja paljastakaamme mekin itsemme... Mut emmä nyt ainakaan ekana. Joo tässä ei pohdita onko Elinvoima alin voima, vaan tarinoidaan nänneistä, munakarvoista ja kikkeleistä. Ainoa moka on se muutaman sivun lainaus jostain pornokirjasta, etukansihan lupasi "vaihtoehtoista pornoa", vai olikse jotain vertailuaineistoa? Tulossa kuulemma lisää staffia. Eikä sitten enää mitään karvarasismia, traumoja juu nou. Tää on se vanha ongelma: Pitäiskö aina kertoa kokotuuus? Vet inte. Mutta kumouksellisuus on siinä, että jutut on tyttöjen näkökulmasta. Kaunis lehti, minä olin heti juonessa mukana ja kiihotuin.

Onko Pylly Kolmas repeämä? Ne antoi viimeksi tilaa diineille, helvetin hyvä juttu. Rauhanomainen rinnakkaiselo vai tyly murhalinga? Jossain vesän seinällä se oli hyvin sanottu, muistaakseni:

**EI TAPANI KANSAA  
VOI TAPPAA.**

Joo, mutta rakentava kritiikki ja kaikkialle levittäytyvä aaltoräime ei hiljene, hiljenee, ei hiljene...

Ja Hakkapeliitasta tulee uusi repeämä.

# KOITTO

**9.11.-79: SIKAHYVÄÄ  
RÄIMETTÄ JA SISÄL-  
LISSODAN MELSKETTÄ  
HELKEIN. →**

Aloitti SUOPO, joka on hurja punkryhmä täältä jostain (Hesan vaikutuspiiristä). Suopon laulaja on helvetin vakuuttava tyyppi. Ei mahda muuta sanoa, kuin että rakastuin häneen... ihmeellisen härkämäinen, rehellinen ja kaikkensa antava. Tää nyt on kai jostain sitä mitä Auer The T. väittää peruspunkiksi. Byrokratiasta, koulusta, enkä muista enää mistä kaikesta piisit rähisi. Niin no, ei sille mahthanut mitään, että huomioni vei laulajan (saakeli, sen nimi on unohtunut) tosikova irrottelu ja poko. Tai vaellista kurkun revittelyä, mikkiteelineenkin reppana roikkui välillä ilmassa, hampeiden välissä. Ei pienintäkään jostain rockstarasta ja lavaesiintymisen lausumattomasta realiteeteista. Niitä ei ollut, mies ei tajua mitä on itsesensuuri.

Ei mitään sairaaloisuutta tai liikaa yrittämistä. Semmosta jotain paksunkitkerää suomalaista patoutumaa. Se osas vielä laskeutua, no ei kun se oli luonnostaan ihan tavallinen kundi. Varsinkin Lepakossa (seurasvana päivänä), kun ei ollut järkkäreitä ja lava jotain olematonta, jäbä heittelehti vähän väliä yleisön joukossa, jolla oli pirun hauskaa tietty. Suopon muu aines jäi pakostakin varjoon, mutta ne soitti ihan mukinmenevällä tavalla - Siis tän bändin tarpeisiin. Kunnon asfalttikujatiiliseinäroskalas-tikkopunkkia, vaikka sanoitukset ei muistaakseni liikkuneetkaan elämän laitapuolilla.

Diinit, koulu, byrokratia jne. on nyt laulettu niin usein suohon aika samanlaisella tavalla, että tää sanotuspuoli on se joka västisi uutta aaltoa kovimmin. Josta aiheista saa ja täytyy tehdä viisuja edelleenkin, mutta niitä täytyis käsitellä erilailla, se olis rikkautta. Esim. mikä poppoo

on Pellen lisäksi yrittänyt rakentaa jonkinlaista siltaa diineihin päin jne. On vielä niin paljon asioita, joista on vaiettu täysin. Tietenkin on helpompi ja turvallisempaa tehdä hommat vähän samalla tavoin kuin muutkin tekee. Siitä antaa risua yleensä vain jotkut kriitikot. Paikallaan polkeminen ja jähmettyminen on kuitenkin pahinta spitaalia.

Suopon helkkarinmoisen purkauksen ja pokokilvoittelun jälkeen oli levätävä ja imeytettävä hiki takaisin kehoon. Samaan aikaan Woude soitti ihan mukavasti, mutta vasta Ramojen kuulu Bovfriend kirvoitti jengin hyppeilyyn, Woudella oli "oikea" Ramosoundi.

Ja sen jälkeen mainio PÄÄT, joka on muuttanut linjaansa sitten viime kevään aika rajusti. Mantereen Mika vatkaasi skittan kieliä väliin oikein tulusasti, ja joissakin piiseissä oli mukkeat kitarasaundit. Päiden kokeilevaa sahausta (ja v...) eivät kaikki tuntuneet oikein sulattaneen, aika moni luullakseni kuitenkin. Rotista, Jet-Setistä, Säännöistä jne. kuultiin. Monipuolinen tapaus tämä Pää: Ulotuvuutta on ekstaattis-neuroottisesta ryskypunkista relaan hämyilyyn, oh suokaa anteeksi leimasinterminologiaani! Ei tää kuitenkaan mitään Velvet Undergroundia muistuttanut, mitä paikalla ollut kollegani ehdotteli. Ei, vaikka Mika on kuulemma Velveteihin ihastunutkin (minä kans) ja Pivo kaikessa viileydessään jotenkin Nicomainen. Nicolla on tosiaan...eikun Pivolla, jännittävän aneeminen ja kolkko tapa laulaa. No Rotissa on sitten sitä karheutta ja hyökkäävyyttä, mutta sehän kertookin jo jostain, joka on syntynyt ilmeisesti omakohtaisista karvaisista kokemuksista. (Tilt Zeitung-lehti Oulusta on muuten tehnyt upeen jutun Velveteistä!)

Onks Pää, Sehr Schnell (niillä on kans uus hämyisämpi linja) ja eräät muut sitten pettäneet punkin? Oikean vastauksen ongelmaan pystyy antamaan jo keski-ikäinen Meksikolainen Navajokin. Aivan oikein. Hän näyttää todella hämmästyneeltä ja ihmetys purkautuu omituisena solkkauksena ja pään ravisteluna, kysyttyäsi esim: "Onks Pää pettänyt punkin?" Päiden voima ja mielenkiintoisuus on Mikan kitaroinnissa (ja Pivon laulussakin). Kehittääkö Pää jonkin thrillerin, kun nyt on jo näin jännää?

Illan epävirallisesta osuudesta vastasivat paikalla olleet Laman ja Widowsin kundit. Totuus löytyy kaurapuurosta ym. värisyttävää kuultiin,

Widows veti Anarchy In The UK:n Pisto-  
lianaisen loisteliaasti.

Ja lopuksi väläys sotarintamalta! Widowsbasisti ilmoitti yleisölle jossain vaiheessa, että kukaan ei saa lähteä yksin ulos salista, kun talon nurkilla on havaittu lauma diinejä venttaamassa ties mitä mielessä. Yhdessä sakissa lähdettiin, kun tiedettiin, että paikalle oli hälytetty muutamia häkkiautoja. Eikä ollut ollenkaan kiva katsella, kun poliisit putsasivat yhden katusyvennyksen joukosta nuoria kavereita, vaikkaolikin saman ikäisiä kavereita, vähän eri näkösiä, erillaisilla ajatuksilla varustettuja ja saakeli ne odotti mukilointitilaisuutta (ilmiselvästi pliisilaitosta toistaiseksi -hä-hää- vielä tarvitaan). Jännittävempiä matkojani asalle parivuotisena Hesa-kautenani.

Mutta unohtakaa, yrittäkää tosissanne unohtaa nää sisällissotajutut, vaikka olis kuinka helvetin vaikeeta, ex joo. Ei näitten juttujen hautominen ja kelailu mitään auta. Suotta itseäsi stressaat, sillä AINOAA OIKEA TIE ON SOPU (sitä ollaan taas jeesusta... niin jeesusta!)

JÄLKIKIRJOITUKSENA: Älkää ostako mitään kuuluisia, isoja "pien"lehtiä. Ostakaa sen sijaan seuraavia uusia tai vähemmän tunnettuja lehtiä:

VESA Jari Räsänen, Tesomajärvenk. 4E 61, 33310 TRE 31/4mk/mm. Amiraali Nelsonista ja Sensuurista. Taivas niille 67 tamperelaiselle jotka oli Lepakossa 10.11.

ÄRJY Olli-Pekka Ukkonen, Pellervonk. 6C36, 33540 TRE 54/4mk/punkkia, aaltoilua ja koskettavia kirjoituksia.

JALKASIENI Ari Lounela, Kirkkokatu 1 BA3, 00170 HKI 17/ei vielä ilmestynyt, sekoilua?

ANONYMI MUSTETAHRA Jukka-Pekka Kinnunen, Veräjätie 40, 90530 OULU 53/3mk/hauska, omaperäinen, aaltoileva.

AP Jari Hallikainen, Multiojank. 8C 35, 33850 TRE 85/3-5mk/? kuulostaa hyvältä. En oo nähnyt.

ANTI-ANTI Haapanen, Näyttelijäntie 20 A 12, 00400 HKI 40/4mk/punkkia. Pohjanoteeraus, SLF, Sham

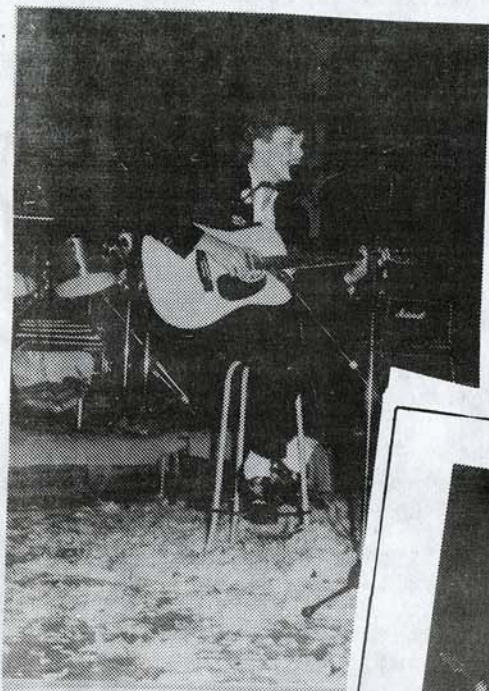
PÖHÖ Vesa Rintakoski, Ojustenk. 8, 33250 TRE 25/3mk/?Rajuu huumoriii. Ja vau Crassia, Vesa puhuu asiaa!

RAHVAS Santeri Luoto, Tiistiläntie 8 H 135, 02230 ESPOO 23/3-4mk/aaltoa, juttuja tuntemattomista bändeistä, niinkuin usein muissakin pienissä lehdissä ja jihuua asiaa, hauskin-surullisin sarjakuva sitten Tilsan sekoilujen Nuukiksessa.

JA NYT PAIKALLIS UUTISET!

## ALKAAKO IMAT- RALLA VIHDOKINKIN TAPAHTUA? .....

No sellaisia merkkejä on ainakin ilmas-  
sa. Kas kun ennen täällä ei tapahtunut  
kyllä mitään, mutta nyt kun MUSA 77-  
yhdistyksen toiminta on huomattavasti  
aktivoitunut, niin hui hai, johan on  
alkanut tapahtumaan...Joskin vielä aika  
hiljaiseen, mutta siitähän on hyvä  
jatkaa. Musa 77:n uusi ja menevä  
(heh heh) puh.joht. on  
muuten



tämä Seppo Rintamäki (ni-  
i vaikuttaa tutulta???).  
Vo niin tuota...tässä on  
nyt sitten tällänen ku-  
vareportaasi Musa 77:n  
järjestämästä soittoti-  
laisuudesta, jossa esiin  
tyi lukuisia Imatran  
omia kykyjä. Kuten Dylan-diggari  
Hessu Autio (ylhäällä) joka tulkitsti siis  
Dylania. Hessulla on kummallinen  
Band-badge...



Sitten  
oli mukana tietys-  
ti nämä Stressin  
pojat (yllä ja seur.  
siv. alh. oikealla).  
Niillä oli joku  
tieteisfantasia kai  
lavalla....Kylmää  
teknologista musaa.  
No niin pojat, kyl-  
lä se siitä vielä!  
Vasemmalla on ku-  
va Imatran kovim-  
masta (kait?) dii-  
nariyhtyeestä  
Teemu & King Melo-  
nies. Joo, ihan  
ammattitaitoinen  
yhtye, mutta miks  
te fiftarit ette  
tee tekstejä suo-  
meksi? Niin.





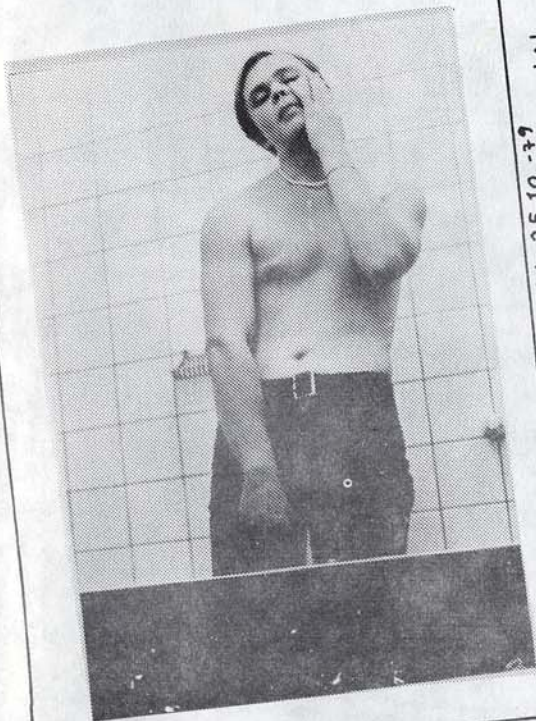
Tällä sivulla on alla kuva ihan hyvästä yhtyeestä nimeltä What's Happening. Se on niitä Imatran kehityskelpoisimpia bändejä ja pojilla on mm. sellainen oma biisi kuin Imatra by night. Patti Smithin kapale "Because the night" soi What's Happeningin esittämänä tosi kauniisti konsertissa! Kuvassa muuten (vas. oikealle) basisti Ismo Mölsä, mikrofoniisti Raimo Sutinen sekä kitaravirtuoosi Jakke Pätäri. Pätärin kauhea poseerauskuva on alhaalla vasemmalla. IIIK!



Imatrallako tyttöbändi? Joo, on kyllä...siis Fender Sisters niminen. Yllä näkyy toivottavasti ainakin bändin basisti höyhensateen seasta. No jos ja kun tytöt harjoittelee niin ne voi osata joskus vielä soittaakin. Eh....kaikkea kanssa...

Alla vielä kuva siis Stressistä.

kuvat & teksti: mika



KONSERTTI OLI 25.10.-79  
HANSIKALAN YÄÄ-ASTEELLA!



uaaaaaaa!

# JOHANNA KAUPPA

NYT ON HESASSA TEHTAANKATU 21-  
OSOITTEESSA IHAN GIKEÄ UUDEN  
AALCON BUTIKKI JOSTA SAAT LEVYJÄ  
PATEJA BADGEJA JULISTEITA KUVIA  
JA TIES MITÄ ROINA. KÄY SIE LÄÄ!

## STRANDED REKORDS

LIVE PÅ VERKET EP (Watabout, Stalin Boys,  
Incest Brothers, Travolta Kids, Quizz Kids,  
Anksdank och Oinks)

PLAST EP

BLACK NAILS

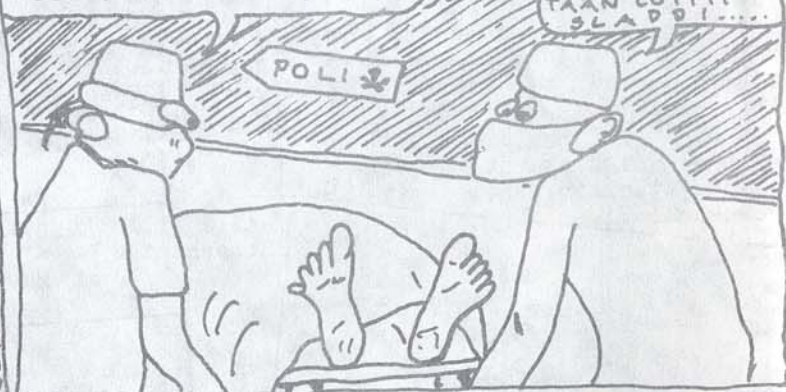
Intresserade kan beställa plattorna genom  
att skicka 15 kronor (1 sedlar)/plattan till:

STRANDED REKORDS/SFF BOX 11, 18271  
Stocksund, Sverige

↑ NOILTA SAA MYÖS SARASTA OSOITTEESTA  
STRANDED LEHTEÄ. SEN HIUTA = 5 KR.  
SETELI VALIKKA TILAUKSEN MUEAAN.

PAHINTA LAPSIILLE: SLAPPI  
SLAPPI 4 = SLAPPIA-KUVA-  
SARJOJA STADISTA. 5 MK  
J. LAPPALAINEN HELSINGIN TIE 40  
02200 KAUNIAINEN

HARVINAISEN ITSEKURHAPRI-  
TYS. TÄKÄ IHMINEN ON SYÖ-  
NYT KAKSITOISTA TEDDY &  
TIGERSIGN LP-LEVYÄ KANSINEEN



HÄNEN KÄDES-  
TÄN LÖYTÖI  
SLAPPI....

POLI

## KILPAILU LUKIJOILLE

KERTOKAA MIKSI HALUAISITTE IL-  
MAISEN YPÖ-VIIS LIVE LEVYN! TAI  
MIKSI YPÖT ON NIIN KAUNIITA!  
KAIKKIEN VASTANNEIDEN KES-  
KEN ARVOTAAN YKSI "KARHULAN  
POIKII LIVE" LP JOSKA YPÖT SOIT-  
TAA. KILPAILUAIKAA ON JOULUKUUN  
LOPPUUN. VASTAUKSET LINNUN  
OSOITTEESEEN. ENERGIA ON OJAA

# K i R j e *meille!*

Dear Lintu,  
Aluksi pyydän teitä panemaan seuraavaan numeroon näkyvälle paikalle ja isolla seuraavan tapaisen ilmon:

— Edustajat  
— torikauppiaat  
— liikkeet

Annetaan myytäväksi  
ennennäkemättömiä

**lentäviä lintuja**

Artikkelia on erittäin helppo  
myydä. Myynti muissa mai-  
ssa tapahtuu toreilla ja muilla  
aukeilla paikoilla, missä niitä  
samalla voidaan esittää käy-  
tännössä.

KAMPUTSEASSA ON NÄLÄNHÄTÄ. Auta viisikymppisellä tai väh. 20 mk:lla heti kun mahdollista. Postit on täynnä tilillepanokortteja, SPRn tili on 22500-5.

Voisit lisätä perään jotain rohkaisevaa kuten että Linnun tekijät on jo panneet 50 mk/nokka (no joo, katotaan/lat.huom.). Lähetän tollasia ilmokkeita muutamille muillekin lehdille, joiden lukijoiden epäilen olevan ei niin erityisen tiedostavia. Ikävä juttu, että Lintukin joutui äistalleni-toivottavasti olen erehtynyt (hmmmm?). Jos

toi mulkkumainen hallitus olis päättänyt antaa 20 miljoonaa tai edes 10, niin näitä ei ehkä kannattas kirjottaa, mutta se antoi 400 000. Tosi ivallista. No joo mutta täytyyhän minun kirjottaa jostain vähemmän vakavastakin hieman. Minä ostin Linnun, Hurman ja Hilseen jokin aika sitten ihan vain nähdäkseni millaista kamaa ne sisällään pitävät. Yleisvaikutelma ei nyt ollut järin ilahduttava. Sisältönä oli lähes pelkästään musiikki ja siitäkin siis vain punkkia tai uutta aaltoa. Arvosteluja oli sin-kuista, LPstä ei juuri, vittu kellä on varaa ostaa singlejä? Juttuja samoilta festivaaleilta, juttuja ja haastatteluja - lepsuja ja kritiikittömiä - samoista bändeistä. Hirveät määrät mainoksia ja muiden punk-lehtien esittelyjä....Ts. lehdet eivät juuri eronneet toisistaan ja näitä samanlaisia on varmaan parikymmentä lisää. Siis odotin jonkinlaista maailmankatsomuksellista linjakkuutta, terävyyttä, muuta sitä nyt ei juuri ollut havaittavissa, enempiin tyhjän kelaailua asioista jotka Soundi hoitelee paremmin vaikka onkin niin läskinen. Uusi aalto/punkhan on ainakin teoriassa (levyillä) rasismia, fasismia, armeijaa, uskontoa (ainakin laitostunutta, siis kirkkoa) vastaan, mutta tekevätkö punk-rockarit teoriasta käytäntöä? Edes tämä ns. etujoukko tai mikälie, siis punk-bändien soittajat ja lehtien tekijät? Ei "punk-filosofiaan" sovi se että mennään rippikouluun, armeijaan, ollaan kirkon kannattajia (kuten isä ja äiti). Jos tekee noi jutut, ei auta vaikka ostaisi 500 rintamerkkiä, 8 punkpaitaa ja repisi housunsa riekaleiksi: sisältö olisi kuitenkin tyhjää täynnä ja ulkokuori pelkkää kuonaa. (mites kävisi "paska"? hyhhyh!)

OMITUISTA...  
MANDRAKE  
YRITTI PUHUA  
JUURI  
ENNEN KUIN  
SE TAPAH-  
TUI.

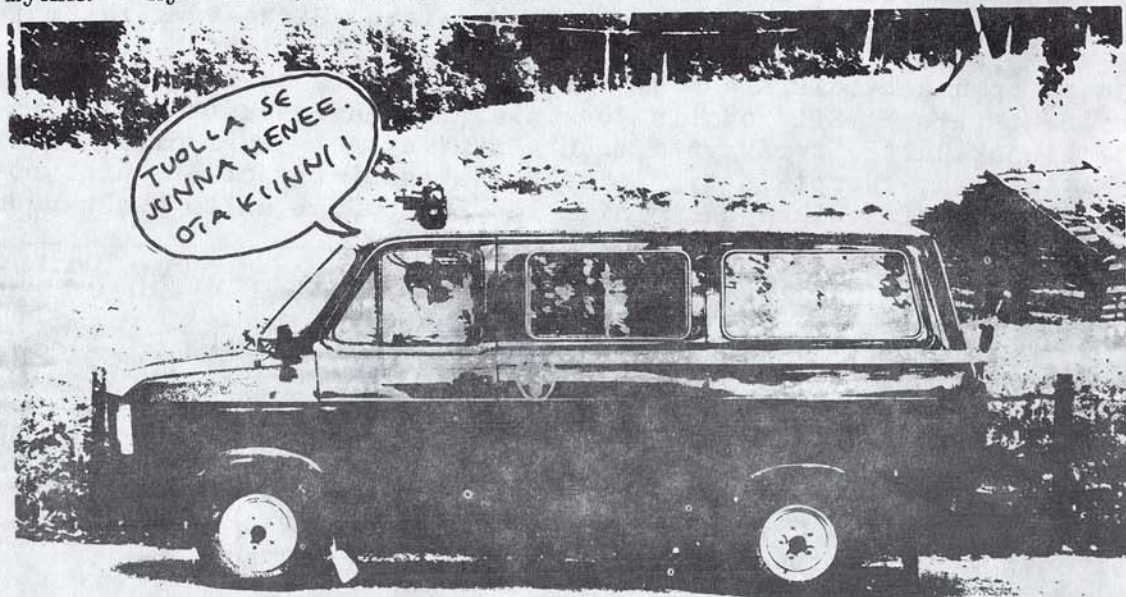
KUKA? MISSÄ  
HÄN ON?!



Joten pitäisi treenata ajattelemista. Pogota enemmän ja ajatella vähemmän. Eikun päinvastoin. Mutta miten ihmisen saa ajattelemaan, sellaisen joka ei vielä ajattele? Se täytyy tietenkin herättää. Se on vaikeaa. Joku voi osata ulkoa Pelle Miljoonan laulujen sanat ja menee kuitenkin armeijaan, se ei siis ole herännyt Pellen viettelyistä huolimatta. Onko hän siis umpityhmä, vai pelkääkö toimia perinnettä vastaan? Sukulaiset painostaa? Missä hänen rajuutensa piilee? Eikö hän uskalla käydä ilmoittamassa kirkkoherranvirastossa tai siviilirekisterissä siirtyvänä siv.rekisteriin? Vai pysykö hän kirkossa varmuuden vuoksi jos jumala sittenkin....kenties...eh? Missä piilee punk-rockarimme uinuva rajuus? Onko hän teoreetikko, joka toimii käytännön tasolla vain pogotessaan? Vanhat pierut tekivät enemmän. Jeess, kyllä Lintu näistä kolmesta lehdestä paras taisi olla, ei tuossa älyllis-esteettisessä profiilissakaan niin sanoakseni hirveitä äkkiputouksia tullut kuten muissa (Hilse oli sangen masentava). Juha Saarisen pitkä juttu oli oikein hyvä, kirjoitustyylillä yleensäkin varsin miellyttävää ja teeskentelemätöntä. Erityisen koskettavaa oli lukea KooKoo Magazine, jonka kirjoittaja oli traaginen hahmo, kuin Kafkan tai Dostojevskin joku henkilö ellei peräti Gogolin idiootti - kuitenkin melkein kuin Montonen. Johtuiko mielentilastani vai mistä, mutta minun täytyi nauraa ääneen lukiessani juttua ja se on aika harvinaista (olen mykkä). Lupaen kirjoittaa hänelle oikein sydämellisen kehukirjeen. Lupaen ostaa seuraavan Linnun (muista se ilmoitus).

J. Huhtala

P.S. Luin HeSan Kirkaisu & Røyhtäisy-palstalta, että kir.&Tait.ryhmä Kiila yrittää perustaa täysin epäkaupallisen nuorisolehden jota tulisivat toimittamaan seuraavien underground(sic!)-lehtien kork. 22-vuotiaat tekijät: Pahkasika, Joukkohauta, Hilse, Pyllä, Kusirakko ja Umpisuoli etc. Saispa nähdä! PPS. En ole mykkä - nyt enää. Thanks KKM.



KASVAIN-SÄG LÄH  
SKA OSOITEESTA:  
KIMI A. SAARISTO  
KAUPPA 11451  
40100 JYVÄSKYLÄ  
PITÄKÄÄ KIRJETTÄ,  
UUTTA OVI VIELÄ  
PARIVUOROKAUTTA  
HIEMÄ 10HE

# KASVAIN

PIENI HAUSKA  
BÄNDI JYVÄSKYLÄSTÄ

P.S. HAVUAKKO VOKU MYYPÄ KASVAIN-BÄNDIN ARV. VAST. LINNUN TOIMIKUTUEN

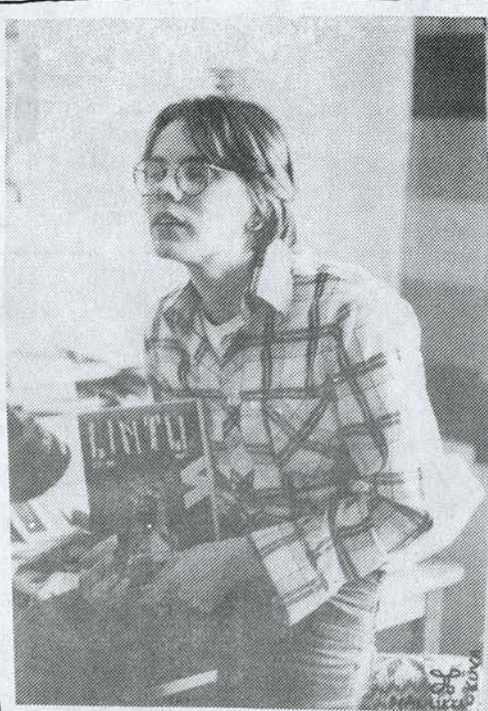
Eräänä aurinkoisena perjantai-iltapäivänä kävin Jyväskylässä ostamassa Kasvaimen omakustanne-sinkun "Onko Suomi USAttunut" suoraan bändin laulusolisti-kitaristilta Kimi A. Saaristolta. Samantien juttelin Kimin kanssa aiheesta mitä Kasvain on ja mitä se myöskään ei ole.

Puoli vuotta kasassa olleeseen Kasvaimeen kuuluu Kimin lisäksi Joke Järvinen (rummut) ja Tap-paja Hytönen (basso) (Hytönen on intissä joten siitä sitten tuo hurja etuliite). Levyä tehtäessä mukana olleen ja sit-tenmin eronneen Pekka Kolarin tilalle etsitään parhaillaan uutta kitaristia, koska Kimi menee helposti sekaisin soit-taessaan ja laulaessaan yhtä-aikaa.

Vaikka Kasvain on siis jopa levyttänyt, ei sillä ole ol-lut keikkoja kuin yksi kap-pale. Nimittäin Nuuka Nau-tinto-lehden pileissä. Valmiutta olisi kyllä aina-kin sen puolesta, että omia (hyvä!) biisejä on harjoitel-tu noin 15 kappaletta. Har-joituskämpä on järjestynyt kaupungin toimesta yhden nuo-ristalon kellariin. Pojat jakavat sen yhdessä erään blues-bändin kanssa. Käm-pässä oli paljaat betoni-seinät ja siis hirveä akus-tiikka, mutta se parani kun pojat duunasi itse seinille äänieristettä. Tosin tätä nykyä (tai ainakin pari kuu-kautta sitten) Kasvain on melko apaattinen ja harjoi-

tuksia on harvaksen.

Omalevynteko oli tietenkin Kas-vaimelle SE JUTTU. Sinkkua teh-tiin 200 ja se tuli maksamaan vaan 700 mk (eiksoo halpaa, sii-tä vaan kaikki tekemään omia levyjä!). Äänitys tehtiin har-joituskämpäkellarissa. Yksi tuttu joka ymmärtää nauhoitus-juttuja raahas vehkeensä käytä-vään ja vedettiin piuhat kämpästä. Pojat katko hermostuksissaan skittakieliä ynnä muuta hauskaa soveltamista. Neljän tunnin ku-luttua oli homma kuitenkin pur-kissa ja sitten nauhat vietiin vaan Finnvoxiiin. Sinkun A-puoli on viimeaikana ollut yksi suosik-kibiiseistäni. Kasvain ei ole mikään virtuoosibändi mutta sen voima onkin persoonallisuudessa. Se ei muistuta mitään muuta bän-



diä.  
TOIVOTTAVAS-  
TI KASVAIN-  
KESTA KOU-  
LUU LISÄÄ!

TONOO:  
HANNU  
TURTIA

KIMI A. (Kuvassa) Väivä aina niiva-  
naan koskettaessani Lintu-lehden.  
Kiitos Miika tästä kauniista lahjas-  
ta. Lisäksi Kimi lähetti tietueita  
niesten WC:lle! (Kätkätkätkätkä)

(3) BLUES: Kitarakirja (SAASTAMOINEN)  
SIVU 229)

PIIKKI PL 20, 89201 PUOLANKA/5mk/aaltoa.

Jos välttämättä haluat lukea jotain suurtaapientälehteä, niin Kompostissa No:12 on täydellisin luettelo (osoitteineen) niistä. Kompostia kandee näinollen vilkuilla. Ai mutta se täytyy sanoa vielä, että Toivosen plikoilta ja Sladdi-gängiltä on syntynyt uutta sarjakuvaa taas, fiiliksellä!

Juha Saarinen

PHOTO: MIKA



## LP:itö

ja hyviäkin on ilmestynyt vaikka kuinka mut tässä nii-

tä parhaimpia vaan esittelyssä (jos edes niitäkään kaikkia)!

### YPÖ-VIIS/KARHULAN POIKII LIVE (Pörrö 1)

Ypö Viis on aina ollut joukosta erottuva bändi. Ne kun ei laula anarkista tai muusta semmosesta. Ne aina pistää jonkun huulen sinne laulujen väliin. Nyt sitten bändiltä on tullut ensimmäinen LP poikien omalla Karva-yhtiön merkillä. Parhaita kappaleita ovat "Flipperin orja-Valkolakki-Mari pogoaa". Tässä LPllä on Ypöjen kaikki sinkut b-puolineenkin, paitsi Me myytiin itsemme puuttuu. Piskoin tulee Ypö Viideltä LP myös Pokolla. (Harry Angel)

Helvetin hieno levytys! Sain tämän levyn tänään ja oon nyt kuunnellut kolme kertaa läpi ja aion vielä kuunnella monta kertaa! Tässä on noita legendaarisia Ypöjen lavabravoureita yhteensä 15 kappaletta, ja homma on nauhoitettu livena Karhulassa jossain Afrodite Diskossa 5.10.-79. Vaikee sanoa mikä biisi olis toista parempi, kaikki on loistavia. Tää on sitä aitoa rokkia, voi vittu, olen sanaton. Ypö on hauska vauhdikas ja pogo-bändi! Vittuun apatia! (Mika J.)

### SENSUURI/HULINAA (PÄLP 7)

Myös Sensuurin eka LP on täyttä tavaraa, ja minä pidän ainakin tästä hullun lailla, enkä välitä siitä mitä muut siitä sanoo. No on tässä yks biisi josta en niin kovasti pidä, nimittäin Sä maksat sen vielä, mutta muu osa onkin sitte täyttä energiaa ja sensuroimatonta menoa. Kirjoitan seinään on nopeempaa kuin singlellä, ja toimii näinkin helvetin hienosti, tykkään! Tää Hulinaa on soinu meillä todella useesti, useemmin kuin esim. Maximum tai joku muu. Tässä on siis ihan tuore meno ja äh.....kyllä kait te tiedätte! Musiikki puhuu puolestani,

No niin lapset, tukekaa tulevaisuutta ja muistakaa ett rock politiikkaa vastaan! (Mika J.)

### BUZZCOCKS: A DIFFERENT KIND OF TENSION (UA)

Näiden 3. LP ei ole kovin erillainen kuin edelliset, soundit nyt pikkuisen ovat muuttuneet, ja LPn musiikillinen anti pysyy lähes samanlaisena kuin edellinen. You Say You Dont Love Me on singlenä julkaistu ja kaunis pop-biisi. Niin, tämä on hyvä pop-albumi, mutta jos ei rupea Buzzcocksit pian muuttamaan tyyliään, niin tulee bändin loppu. (Harry A.)



# DAVE LINDHOLM/VANHA & UUSI ROMANSSI (JHN 2002)

Vanhat Dave-friikit on varmasti onnessaan, kun isäntä työntää ulos akustisen älpeen pitkästä aikaa, vaikkei tää oookkaan kuulemma yhtä hyvä ku sen alkuaikojen jutut. Tule ja tiedä. Vanha&uusi romanssi on minun eka Lindholm-lp (aukko sivistyksessä?)(niin on/latoja samaa mieltä) ja siis eka, johon oon kun nolla pe-reh-ty-nyt. Kannen hyvinhyvin kaunis kuva houkutteli ostamaan, hyvä näin. Nimittäin että tulin ostaneeksi. Ois tietty ilmasekskin kelvannu (perkele Jake, piikkitelkös/latoja). Harvoin saa käsiinsälevyn, josson näin paljon fiiliksiä; olin myyty heti parin kuuntelukerran jälkeen.

Mistä johtunee se ettei nätteihin piiseihin tarvi änkee kovikaan kummosia taustoja, tällä levyllä laulun lisäksi vaan akustiset kitarat /piano. Tehoavaa, vaikkei tää pikkusiskoon saati äitiin uppoa muuten ku räminän siedettävämpänä vaihtoehtona.

Nimikappaleen ohella esmes "Nä-mä yöt" ja "Ai-noo laps" on semmosia piisejä, et on vissiin pikku pakko hankkia lisää Daven tekeleitä. Sanotuksissa on monta oivallusta elämän pikku asioista:

"Kun mä sanon rakastan sua, mä tarkoitan sitä kokonaan. Kun mä sanon joo, mä rakastan sua, mä epäilen jo paljon. Mut kun mä sanon joo, joo, mä rakastan sua, mä oon varma ett valehtelen." Kaunista tilitystä mies-nainen-syhteestä y.m... (Jake Muilu)

TOSSON DAVE PEN LEEN AIKKOIHIN (KUVA: TIMO HAUTALA)  
SOITTAMASSA & LAULAMASSA LAPPENRANNAN VPK:LLA.

## KOHDUSTA HAUTAAN TUOMARI NURMION JA KÖYHIEN YSTÄVIEN KANSSA (JHN 2001)

Tuomari näyttää toteen vanhan karjalaisen sananparren:rumakin voi olla kaunist. Mies on niin tyylikkäällä tavalla ruma, että jos olisin nainen, niin rakastuisin varmasti. Sen äänikin on kauniin raakkuva, aaaah! Päivä päivältä tuun varmemmaksi siitä, että miusta tulee joskus sukupuolenvaihdoksen kautta Nurmion bändäri. Vai tykkäisköhän se pojista? No sillähän ei oo mitään tekemistä tän levyn kanssa. Hande Nurmion laulu ja tekstit on älpeen suola. Sanotukset kertoo erilaisista asioista. (Terävä huomio!)

Single-piisit on sovitettu uusiks, mutta kyllä ne kulkee yhtähyvin nytkii, varsinnii "Iines" ja "Valo yössä twist". Levyiltä löytyy muutama kaunis, surumielinen laulu, niinku "Aavaa preeriaa" ja "Makasiinin luona", jotka on suurimpia helmiä muiden joukossa. "Likainen tusina" on hauska laulu, joka kehdestätoista suomalaisesta rocktähdestä, itsensä Tuomari kahteen kertaan. Köyhien ystävät on keskinkertanen rokki-Taustat on lähinnä löysää rokkapillua, kitaristi Pulliainen kin väläyttelee seassa tiukkoja juttuja hyvillä soundeilla. Mutta kun sillä on sininen stratokasteri:mautonta. Hande on kuulemma hajottanu porukan. Toivottavasti itse yhä rokkaa, eikä vielä pokkaa. Nurmio & Co on tän vuoden komeettoja, eikä syyttä. Kohdusta hautaan-lp totisesti totistaa sen, ettei kyseessä oo mikään parin zinglehitin ilmiö; levyn 12:sta piisista (jotka



rtoo  
laskee  
pändi.  
kyllä-

melkein kaikki on hyviä) vaan kaks on vieraita sävellyksiä. Nykyään on näköjään aika tavallista, että älpeen kesto aika on jotain puoli tuntii yhteensä, niin tässäkin. Summa summarum: Kohdusta hautaan on hyvä levy, oikein hyvä. Osta se, tai lainaa ees. Yks 70-luvun tärkeimmistä kotimaisista. Hän, kurjuuden kuningas, on täällä tänään, mukanaan likainen tusina. Makasiinin luona näin valon yössä, oi mutsi mua pelottaa. Älä itke- lines, vaikka joudunkin kulkemaan aavaa preeriaa just siiks, että oon kurja matkamies maan. Olosuhteet ovat ankarat, mutta onhan mukana 7ender. (kuunteli: Jake M.)

# ébzörjèßös 20.11.79

Kas kummaa, Ratsian LP ei ehtinyt vieläkaan arvosteluun, eikä Pellen eikä Kollaan eikä PALJON muunkaan. No niin no, Maukka perusjätjän LP Säpinäkin ilmestyy joskus joulukuussa! Samoin Eppujenkin LP "Hui hai, eli jäähyväiset punkille" ja Popedan "Me ei olla sankareita". Ja niin edelleen! Kollaan LPllä on mukana Lora Logic, ja Siukonen on kai vieläkin taivaassa. Otan osaa! Ja Linnun lukijat on yhä vaan helvetin passiivisia, mikä teitä vaivaa? Vandaalit ja Hurskas on hyviä, vaikka niistä ei ollut vieläkaan juttua. Vandaalit, lähettäkää se teidän kasetti! Seuraavassa 80-luvun ekassa Linnussa on juttua sitten kait vihdoin Joy Divisionista (haastattelu!), Red Crayolasta, Raincoatseista (ne niinkun enklannista), The Silver-yhtyeestä, Hysteriasta(?), Jyväskylän bändeistä, Bowiest, ja luoja tietää mistä, en mä! Ja nyt ensimmäisen Lintu-listan tulokset (vastauksia tuli niin vähän että ei iletä laittaa edes pistemääriä):

|                                 |                          |                               |
|---------------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| <b>BIISIT</b>                   | 1) Lontoon skidit/Ratsia | <b>LPT:</b> 1 HILSELP/various |
| 2) Säpinää/Maukka perusjätkä    |                          | 2 Maximum jee & jee/Eput      |
| 3) Lanka palaa/Pelle & 1980     |                          | 3 Hulinaa/Sensuuri            |
| 4) Kaupunki muistaa nuoria/Ypöt |                          | 4 Pelko ja viha/1980          |
| 5) Mulla menee lujaa/Pelle      |                          | 5 Kohdusta hautaan/Nurmio     |
| 6) Mekin tehtiin rakkautta/Eput |                          | 6 Hersham Boys/Sham 69        |
| 7) Sotaa apatiaa vastaan/Maukka |                          | Pohjalla/various              |
| 8) Hersham Boys/Sham 69         |                          | 8 Teenage Warning/Angelic     |
| Tapan aikaa/Problems?           |                          | Me tehtiin rakkautta/Se       |
| Wall of Berlin/Widows           |                          | Inflammable Mater./SLF        |

Ja seuraavaksi kerraksi kyllä kaikki ottaa osaa tähän kilpailuun! Siis paperille 5 parasta biisiä ja 5 parasta LPTä! Tuliko selvä? Jos ei tullu niin kaikkien osallistuneiden kesken arvotaan 5 noita typerää Lintu on kaunis-badgejä! Show must go on.....terveisiä!

- ☐ No niin, lähettäkää minulle neljä seuraavaa Lintua (20mk)
- ☐ raha seuraa mukana
- ☐ laskuttakaa myöhemmin (lupaan myös maksaa!)
- ☐ Vai niin, haluaisin vain seuraavan numeron 1/80 (6mk) josta maksu ohessa
- ☐ Kyllä kyllä haluan "Lintu on kaunis"-rintamerkin (5mk)
- ☐ Ohessa seuraa myös muuta materiaalia (kirje, shekki jne.)

nimeni on \_\_\_\_\_  
ja osoitekin on \_\_\_\_\_



# RATSIA

jatsia? mitä?!

RATSIA-LP Johanna 2003



Pauli P. Kallio  
Etikkilä  
85500 NIVALA

70-luvun sankareita~~~

