

PAKSU LEHTI KÖ?

ÄK KIRIKASTUMISEN ÄÄNEN KANNATTAJA

LÄHIKAUPPA

198 MK

N: 02
1980



OSOITTEILU...

TOIMITTAJAT:

L.P. (PÄÄ)
P.P. (VASTAAVA)
EKI

AVUSTAJAT: ?

(KÖTSI JÄMSÄ MÄRÄ) SPECIAL FANX: MITO

+ SIVUHUOMAUTTEILJA K. KOLAIN

O SOITE

L.P./LÄHIKAUPPA

VESAKUJA 8A

45150 KOUVOLA 15

OIKEUDEUNKÄYNTI-
WAASTEET, LASKUT,
UHKAKUSET TMS.

(PP) LÄHIKAUPPA
TAKAMANTIE 12 B
45100 KOUVOLA 10
SUOMI-FINLAND

SISÄLTÖ

SIVU

2. PÄÄKIRJITUS
3. SISÄLTÖ & STEELHEADS (10)
4. SINKUT (1P, PP)
5. FLIPPERI, TUO RAMPELI?
6. AJASSA TA PAHTUU
7. MUUTAMA SANA MUUSTA
8. DAMNED
9. MISTÄ TYTÖT TEHDÄÄN
- 10-11. JUKE L. & SLAM (KEIKALU) (P.P.)
- 12-13. TERRORI JA MIENSKELÄ
14. PROVINSSIROCK (MITO)
- 15.
16. MAIKOKSIA
17. TILAUS & PALAUS
18. YMPÄRISTÖSIVU ELLI KOUVOLAN KUULUMISIA (1.P.)
19. ELVIS COSTELLO: GET HAPPY (P.P.)
- 20-22. KATASTROFI (1.P.)
23. EPUT KOUVOLASSA (P.P.)
24. LOPUT PROVINSSIROCK
25. FUGS (PP)
26. KATSO ITSE
27. ILMOTUKSET
28. CROCKETS NEWS JA TIETYSI
29. ETUKANSI
30. TAKAKANGAS

Painopaikka: Limes ry

MOTTO:

PIENI KOKO
PIENI HINTA,
MUTTA LAATU
ON VARMA

NIILLE JOILLA EI OLE RAHAA POSTIMERKKEIHIN
 LÄHIKAUPPA TARJOAA KORVIKEMERKKEJÄ
 LEIKKÄÄ IRTI JA SIITÄ VAAN KIRJE POSTIN
 (MIKÄLI USKALLATTE)

Heisingin Sanomat maksaa postimaksun

Heisingin Sanomat maksaa postimaksun

Heisingin Sanomat maksaa postimaksun



STEELHEADS?

STEELHEADS TULEE KOUVOLASTA JA NE SOITTA MUSIIKKIA.
 SIINÄ SOITTA: LASSE, KÖTSI (LÄHIKAUPPA-AVUSTAJA) & HÖLSÄ
 HUONOJUTTU ENS NUMEROSSA ISOMPI, TOIMITTAVASTIKKO?
 EN MÄ TIÄ KUKA SIINÄ SOITTA MITÄKIN INSTRUMENTTIA (404,
 OLIPA VAIKKEE SAMA KIRJOITTA) KAIT SIINÄ JOKU LAULAA, EN PIIA.
 STEELHEADS ETSIIN KAUNISTA NAISLAULUSOLISTIA.
 OMINAISUUDET: KAUNIS ÄÄNI, KOUVOLAN LÄHISTÖLTÄ, MIELUUMMIN
 YLI 10 VUOTTA POKIEN OTENSISIKYNN VUOKSI, MIELUUMMIN EI
 SAK KOLTI HOJA. SIITÄ VAAN KAIKKI RITTÄMÄÄN, JOS KIINNOSTAA
 KIRJE TOIMITUKSEEN, JOOPA JOO JA HIIHULAHUU, HYVÄ JUUTTU
 ENSNUMEROSSA ISO STEELHEADS HAASTATTELUEHKÄ PÄ JUU?
 JA NE SAA KEIKALLE, JOS SAA, NIIN KUITENKIN SAA EHKÄ PÄ,
 ENTIBÖX, YRITÄKÄÄ EDES? JOS KIINNOSTAA, YRITÄKÄÄ KIRJOITAA
 KIRJE LÄHIKAUPAN TOIMITUKSEN. MIKÄLI KIRJETÄ SEURAA SADAAN MARKKUN
 SETEELI LÄHIKAUPAN TOIMITTAJAT YRITÄVÄT PÄRÄÄN MUKAAN TÄVUUTTA
 STEELHEADSIN TYÖT SUOSTUMAHAN ESIIINTIÄN -LOPPI-TEKI: L.P.

X-LISSA STEELHEADS KOKOON PANO
 LASSE-BASSO, NIILO
 & KÖTSI-KITARA, KIVIRAN
 & HÖLSÄ-KITARA, RUMMI

SINKKUT

IP & PP

Revillos: Motor bike beat / No such luck

A-puoli jotenkin 60-luvun pop-ryhmien kaltainen? Tyttöjen ansiosta. Mutta B-puoli on mahtava, mikä meno. Huh ihan tässä tärise!

Haukka: kaikki ei o koudallaan

Aha, Yarin ~~setä~~ sanoitus A-puoli mieleenjäävä, kiva. B-puoli taas... ah. En o Haukkaa koskaa erikoisempi kuunneltu

MAA
HÄVI!

Sidi & Hermottomat: Arkkipäivi / ROKKI / Mietiskele

Taas uusi suomalainen aalto sinkku. NO jaa kyl tää kuuluu siihen keskitasoon. Ei niin hyvä muttei niin huonoka. Sanat ei paljo muista eroa. A-puoli kuunneltava, B-puoli parempi

RAISIA: TÄMÄ HETKI JA TULEVAISUUS

A-puoli jatkaa ilppäriin tasoista tuotetta. Ihan kiva, Jyri on kova laulaja. Soolo. Sanatkin on ihan OK. B-puoli on ~~ok~~

PROBLEMS: katupoikien laulu

Yksinkertaisesti: Mahtava, todella mahtava SINGLE! ^{JOHANNA}



Oystila: Tarzan / Pelkään ni

Taa on nopeeta ja hyväa sijottuu jonnekin sidin ja widowsin välille. Varsinkin Pelkään niin on todella HUIPPUHYVÄ!



POLICE: (AM) WALKING ON THE MOON
Yksinkertaisesti KAUHEA

SENSVURI: hengissä läpi helsingin

Hyvä sinkku, todella, parasta sensvuri tuotantoa. Eikä laulajaakaan vinku ja pihise! ^{hyvin laulettu kertosa}

Loose Prick: Yöt ympäri

Yöt ympäri jatkaa kaupunki EP tyyliä, oikeita "yöihmisiä". Lupaukset onnelisista lapsista on onnistunut, varsinkin loppuosa, kivat sanat - Hyvä levy!

UK SUBS: Warhead

No joo, hienoinen petty-mys, mutta ei mikään huono, kuunneltava, levyllä tietysti kolme biisiä. Kakkospuolen "Harper" ihme huuliharppu homma. hoh.

Widows: We're coming (poko)

Jaa, widowsin musin on tuttua, tuttua tyyliä. A-puoli 1 biisi ja B-puolella biisejä on 2. Tämä on huippusingle. Nopeeta jyristelyä. Varsinkin A-puolen we're coming on TODELLA supernopea. ostakaa ihmeessä. B-puoli myös hyvä huippusingle mikä huippusingle enempiä en osaa sanoa. Loppu

OYSTILA



FLIPPERI, Tuo rahapelikö?

Kukapa ei tuntisi tätä, suurta kansuosiota saavuttanutta kansallispeliä joka vie viimeiset lantit köyhältä opiskelijalta tai hänen eläkeläis-mummoaan joka viettä elämänsä ehtoota, flipperii pelaten. Seuraavassa tarkastelemme, rakkaan kotikaupunkimme, Kouvolan flipperitilannetta. Kouvolan tilanne ei ole järin katastrofaalinen verrattaessa tilannetta johonkin muuhun tämän kokoiseen pikkukaupunkiin, mutta voisi se olla parempikin. Tarkastele seuraavaa taulukkoa ja käy testaamassa, lähetä oma mielipiteesi meille, sillä oikein vastanneiden kesken emme arvo yhtään mitään. joten pidä kiirettä. seuraavat flipperit on arvottu 100 flipperin joukosta nimismies Heikki-Armas Yli-Pampulan johdolla.

***** = LOISTAVA

*** = KESKINKERTAINEN

** = AVUTON

— = ÖH, ÖH



FLIPUN NIMI	PAIKKA	TÄHDET	MUUTA
DISCO FEVER	DANGEROUS PLACE	*****	BANAANIMELAT, HELVET KERTOIMET, VAAPELURAJA 400 000, VARMA PELI
STRAR XTREK	DANGEROUS PLACE	***	TAVALLISET MELAT, VALKEAKOT KERTOIMET, JOSKUS HELVETIN HYVÄ JOSKUS YDSI VIITUMAINEN. VAPAAPELI 360 000
(TED) NUGENT	KOUVOLAN PUKIMO	—	PASKAPELI, VAPAAPELI 360 000, SIKAMAINEN. TAVALLISET MELAT
JOKER POKER	OLINPAINKA TUNTEMATON	*****	MAHTAVA, JOKA TIETÄÄ MISSÄ TÄÄ ON ILMOITUKOON MEILLE LÖYTÖPALKKIO? VAPAAPELI 330 000 TAVALLISET MELAT
(CHARLIE'S ANGELS	?	***	NO JOO! IHAN PELATTAVA VAPAAPELI 360 000 KAIT! TAVALLISET MELAT
?	RÄKÄLÄ	***	IHAN RAKA Peli? EIO! OMHAN! VAPAAPELI 120 000 TAVATTOMAT MELAT

KUKAUKKI PELIT 1 MK JA 5 PALLOO

TOIMIVUOKSEN SUOSIKKIPELI JOKER POKER KATOSI TOIMITTAJILTA TAMMIKUUSSA. HUHTIKUUSSA SE LÖYTYI PIKKÄLISTEN TUTKIMUKSIEN JÄLKEEN RÄKÄLÄSTÄ. KUN OLLIMME MENOSSA PELAAMAAN SITÄ MEILLE ILMOITETAN SURU... VUTINEN. JOKER POKER OLI RUVENNUT SAUVAMAAN JA SE... OLI VAIHDETTU TOISEN NYNÄ

AJASSA TAPAHTUU

Kohta on taas syksy ja kunnallisvaalien aika koittaa. Postiluukusta jos jonkinlaisia monisteita ja esitelappusia. Muutamaa mainosta lukuunottamatta ne kaikki ovat miltei samanlaisia ja jokainen on jokseenkin paskaa. Monisteen sisältö on vaikkapa seuraavanlainen: Anna äänesi luotettavalle henkilölle, Kadunlakaisijalle, Ero Koistiselle. Ero poistaa nyt viimeinkin tämän työttömyysongelman, parantaa eläkekeitä ja tekee monituisia parannuksia jos minkä läisissä nyky yhteiskunnan saroissa. Tämän teet mahdolliseksi, kun annat äänesi ehdokkaalle n:o 123 Ero Koistiselle. Liberaalinen tasavaltalais-puolue "luottaa sinuun ja uskoo, että menet lankaan. ON niis muutamakin yhteistä nimittäin että harvassa puhutaan järkeä (ehkä noin 0,1345 % on asiaa, loput jokseenkin paskaa) Vaaleissa taas jokainen maamme puolue yrittää saada mahdollisimman suuren määrän oman puolueen edustetuiksi kunnanvaltuustoihin. Siellä taas unohtuu maan asioiden hoito ja etusijalle jää puolueiden välinen valtataistelu. Oh, Oh onpas likasta hommaa. Kuten HOIDOGGI sanoo: "ei politiikassa sinänsä mitään pahaa ole puolueet vain sähläävät homman, eihän maan asiat hoituisi ilman politiikkaa (politiikka = yhteisten asioiden hoitoa)"

TÄUKO

Puolueitten kihastellessa siitä kuka on suurin ja mahtavin. Jäävät maan asiat oman onnensa varaan. Puolueitten pitäisi keskittyä maan asioiden kulkuun välittämättä siitä kuka on suurin. Eivätkö Suomen puolueet osaa toimia yhdessä, ei ainakaan siltä näytä. Ei myöskään mikään yksipuolue-ratkaisu olisi hyvä, siitä näemme esimerkin itäisessä naapurimaassamme ja se ei ainakaan minua tyydyttäisi. Kysyisimme minne katosivat ne viimeisetkin rippeet sahan- ja yksilön vapaudesta.

Joten maan etujen nimissä puolueiden olisi lopetettava keskinäiset kahinansa ja paneuduttava maan asioihin entistä huolellisemmin. Näin voitaisiin saada tai ainayrittää maan työllisyystilanne paranemaan. Ja muita suuria yhteiskunnan epäkohtia. Nykyisellä kinastelulla asiat, eivät ainakaan parempaan päin, muutu.

VIELÄ MUUTAMA SANAA

NOISTA MUISTA KOUVOLAN PIENLEHDYKÖISTÄ:
Niitä on tiedossamme meidän lisäksi 4 kpl.
Jokainen lehdys on ostamisen arvoinej. ainakin kannatuksen vuoksi.

PUNK-SHANOMA

Tuttu ja turvallinen kouvolan ensimmäinen. Juttuja lähinnä Kouvolan tienoilt, mutta muualtakin. Suositeltava hankinta kuten muutkin Kouvolaalaislehdykät

Pauli Johansson
Sampsantie 24
45200 Kouvola 20

RAKKAUDEN HEDELMA

Salaperäinen lehti joka ei tekijöitään paljasta. Aiheena ovat arkipäivän rakkaustarinat kaikkine julmuuksineen ja totuuksineen. Todella omaperäinen pakko hankkia, jos haluat nähdä lehden joka ei kopioi ketään.

Rakkauden Hedelmä
Poste Restante
45100 Kouvola 10

PULTTI

Eräs uusista tulokkaista Raju ja repäisevä, paljastava? Kaikille sekoilun ystäville. Suositeltava. Tottakai

Pexi Valapuro
Suurensuonk. 6
45100 Kouvola 10

HOIDOGGI UNOHTU

SITÄ ENSINUMEROSSA

RUSINA

Ainakin yhtä salaperäinen kuin R.H. Hyökkää rajusti yhteiskunnan epäkohtia vastaan. Todella aggressiivinen julkaisu. Kannattaa hankkia ja nopeasti ennen kuin ~~hävitys~~ poliisi iskee.

Rusina-Magazine
Epäpoliisiorganisaatio
Poste Restante
45100 Kouvola 10

BETTER
BADGES

286 PORTOBELLO ROAD
LONDON W10.





until The Damned
another album than
this, full of songs
'At You', 'Liar' and
'Up', all delivered
with a sniff of interest
swallowed up in
instrumentation
Vanian fans

DAMNED

Music for Pleasure

Machine Gun Etiquette
the new album
from The Damned.

scapies
(SUM) 9:
(SUM) 9:
DAMNED: Damned Damned
Music for Pleasure.
DAMNED: Love Song / Suicide / Noise
Noise Noise (Chiswick CHIS 112). Yks
brian jones
captain sensible

THE DAMNED
Machine Gun Etiquette
(Chiswick)

THE DAMNED have confirmed
November tour, for which the
Rainbow (30) — were reported

aiistair ward

Around to...
The Song 'Next Next'
'and I could never
hear of 'New Rose' from

I Just Can't Be Happy Today

HEI HULLUT RAKASTATTEHAN DAMNEDIA
MINÄ OLEN RAKASTANUT SIITÄ ASTI KUN
ARMON VUONNA -77 TILASIN PELTÄ YK-
ÖSDAMNEDIN VOI, JEE MAHTAVA...KANNESSÄ MIEHET KERMAAT NAA-
LLASE ON...JEE. SITTEN PROBLEMI CHILDI JA MUSIIC FOR PLEA-
RE...HAJOAMINEN, SITTEN LOVE SONG, SMASH IT UP JNE. JA
PUHTA: MACHINE-GUN ETIQUETTE. Ä JEE DAMNED ELÄÄ...ROCK ON
AJATON RIEMU. TÄSSÄ DAMNED BIISEJÄ JOISTA PIDÄN: NEAT, NEAT,
EAT NEW ROSE STAB VOR BACK. PROBLEMI CHILDI. DONT CRY WOLF

MISTÄ TYTÖT TEHDÄÄN?

Miksi tytöt on tyttöjä? Mil-
laista olisi jos ei olisi
tyttöjä? Miksi tytöt hymy-
lee kysyy kollaaja sinne-
päin vaavikin viittaa...

Jos tyttöjä ei olisi, ei tää-
llä voisi elää eikä täällä
kukaan eläisikään, ei pojat
yksistään riitä? Ei kiina-
laiset tyttöjä syö, mitä ne
sitten tekis? on kesä, tytöt
on kesällä kivempia, koska
kesä on maailman ihanin? a-
sijajoten tytötkin on maail-
man ihanimpia. Tyttöillä on ni-
in hauskin ääni, maailman
hauskin. JA tytöt on nätte
maailman kauneimpia. Tyttö-
illä on k aikki niin h
kaunista. Ne hymyileekin pal-
jon kauniimmin kuin pojat ei
poikat osaa hymyillä...

Ja miksi tytöt osaa kaiken
niin hyvin? Ihan kaiken...
Ei poika miehet kaikkee osaa
siksi ne ostaa suosikin kosh
ne halua oppii suudelman ja
ne lukee suosikin extra
pusuapasta. Kyllä semmoset
nytppitäs osata, häh?

Höh nyt tulee kiire bussi
tampereelle lähtee klo 12
kello on vähän yli 11, ja
kävellä pitää. Tytöt muuten
pävelee ...ihanasti. Pöh
mä jatkan sitten viikon päi-
stä, kun palaan tampereelta

Hei taas! tulin tänään, nyt
on ilta. Tampereella tapasin
yhden kivan tytön, se
nimi oli (EN SANAN)

ORIGINALIN TARINA

Eräänä kuumana kesäpäivänä
tapasimme (pp, ip) kouvolan

OR:n myyjän, ihmettelimme
liikkeen katoamista, ja saim-
me vastauksen: OR:n sikaripor-
ras eli keltto päätti myydä
kaikki vuoden aikana osta-
mansa liikkeet ympäri suo-
nea eikä tiedetä miksi. Mutta
tämä oli todella suuri isku
näin tällaisen aloittelevan
lehden kannalta. Olimme las-
keneet originalin varaan pal-
jon. Sitä emme tiedä onko tam-
pereen putiikki vielä pystys-
sä, vai onko keltto siirtynyt
kokonaan pois OR-hommista.
Kouvolan OR ehti toimia hui-
kan yli vuoden ja se oli ai-
van ensimmäisiä liikkeitä, en-
nen kuin niitä ilmestyi joka
puolelle. Original oli myös
muuten hyvä liike myytiin pa-
ljon hyvää kamaa. Ei posti-
myynti ole hauskaa, ei jaksaa
tilata.

HEI KAIKKI!

Te ootte tyhmiä, te jotka aina ker-
rotte muotipunkteista. Niin. Aina
siinä kerrotaan että hän menee
ja ostaa Hilseen, mitä pahaa on
Hilseessä? onkos Hilseen ostami-
nenkin muotia? Mitä mieltä ois
tehdä lehteä kun kaikki selit-
täs, se on muotipunkkari, se
ostti Lahikampaa jne.
Ei musta hilse ole syntiä.

LOVE sOnG, nOise, nOise..., I jUst Cant bE... sMaSh IT UP.
mACHiNe gUn eTiquette. PaRASIP: eka

JA MONET MUUT

On the
road again



Juice
Leskinen
Slam



KUVA VALKOSTA

ELI JUICE JA KUMPPANIT KOUVOLASSA

Niin olivat 17.4 kello oli 19.05, kun ~~tämä~~ ne? saapui
Slam on erittäin hyvä ja tollanen, rumpali takala oli
ihmemies se paukutteli n.10min. kun muut pojat? lepäili
keko homma kesti KAKSI tuntia, wow. Kun joskus syksyllä
öin joensuussa kattomassa hurrikaaneja, niin ne soitti
50 min. ja liput oli kaksikybää, Kaupungintalolla "vain"
15 markkaa. Juice nauratti tätä, sanoisinko laiskaa
kouvolaalaisyleisöä, "isosti". Pojat, enkun miehet
aloitti sellasella laulelmalla ja sen jälkeen juice
käynnisti hyvin onnistuneen "lady madonnan. Leskis-
tä ihmetytti kouvolan kaupungintalo, ja se johtui
juicen pään päällä ehkäpä 3-4 metrin korkeudessa
röikkunu mikki. "Kukahen oli viimex ollu meikalla?
nein. Slam soitti slam biisejä mutta myös coitus iht.
ja juice kipaleita. Mummon kaappikellokin oli mukana
Rock'n'roll 'blues'n... edusti uusinta slam tuotantoa
kun taas loistava syksyn sävele oli sitä vanhempaa
juicea. Mahtui mukaan myös bob dylania ja virsiä. Suo-
sikistakin laulettiin. Yleisön joukossa oli paljon s
setapeikia ja juicekin huomasi sen, ja kertoili näis-
tä "pioneereista". ~~Ka~~ Mutta kuitenkin minä nauroin enit

eniten urkuri? SAFKalle, se oli aivan omaläätunen
 kunkun väenteli ja käänteli laulujen aikana. Lähes
 jokaisella slam miehellä oli oma lauluesitys, mutta
 oli ne kyllä vähän liian, öh? Outoon valoon oli kyllä
 hyvä. Niin, tältä uudelta 15. yöltä soitettiin viides-
 toista yö, noi oucon valoo, rock'roll'n"bluesn-...
 ja monia muita, noista varsinkin in 15. yö oli loistava
 niin tietenkin soitettiin myös ei elämästä selviä her-
 gissä, jonka aikana yleisäkin "kuumeni" mutta kun aina
 tällaisten fiilistä nostattaneiden kipaleiden jälkeer
 tuli sellasia "taittelligia" "täideteoksia" ni...
 Teollasta vähän vanhempaa slamia oli hauho, loistava.
 Paperitähdet jne. Jossain vaiheessa soiteltiin myös
 California sun. Naurettavin "show" nähtiin kappaleen
 Pilvee aikana, siinä oli koiraa, po' iisii jne. Juice
 itse muuten sanoi että nämä hänen esiintymiset eivät
 ole konserttejä vaan TAPAHTUMIA... Konsertti olikin
 torstaina joten kaikki oli rauhallista, ehkä liiankin
 Voi kun enää millään muista muuttä virsiä
 juice lauleli, ei sitten millään muista. Varsinaisen
 setin päätteeksi esitettiin MAAMME-laulu, oli herkkä
 hetki... nyyh... Luonnollista oli se että slam joutui
 palaamaan lavalle ja sitten ne soitteli jolleen ei e-
 lämästä selviä hengissä. nyt juicella oli huuliharppuk
 ja niin sitten tämä "teatteriyleisö
 lauloi vuorotahtia juicen kanssa...
 ja tää safka tuli ihan meidän eteen
 laulamaan ja istumaan, se haisi hy-
 välle? ja päätteeksi soittivat komean
 one record of topps kiva loppu. Toisen
 kerran lavalle tullessaan pojat pok-
 kasivat. ja näin oli ilo loppu. (pää)
 Kyllä se todellakin oli 15 markan
 arvosta. Kun vielä takkiani säilöttiin
 lattialla. no, ei mun takki naulakkoo
 kaivannukkaan. Kuvauslaatikko unohtu
 kotii mut ei se mitään. siinä oli
 värifilmi ja värikuvat ei näy.-lopp
 p.p

one record of topps

on the road again

Juice Leskinen

SLAM

Kouvolan kaupungintalo
 17. 4. -80 klo 19.00

Liput 15.-

Ennakko:

JONNY & JENNY

vanakatu 20

Tehtaanmyymälä

Hansakeskus

Jari Truckin



PS. JUICE L. SLAM SOITTI
 UUDelta LP:tä VIELÄ
 AINAKIN MIES JOKA RAKASTAA
 ITSEÄÄN.

TERRORIA!



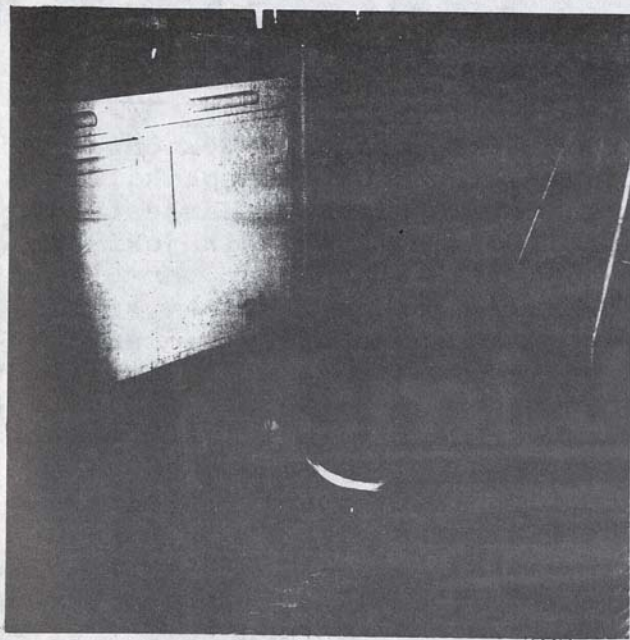
LÄHIKAUPAN SAATUA YKKÖSNUMEROON JÄLKEEN SSP:IN (SUURI SINEYSPARTIO) SUURET VIHAT NISKOILLEEN ~~ON~~ JOSFAIV KÄSITTÄMÄTTÖMÄSTÄ SYYSTÄ. ON LÄHIKAUPAN TOIMITAJIEN OLLUT SYYTÄ OLLA VARUILLAAN NML 29.6. SSP. JÄRJESTI SUUREN KEVÄRIENNON, JONHON OSALLISTUI TUHANSIA IHMISIÄ RIENNON AIHEENA OLI: LÄHIKUPPA - SIELUN SUURIN TURMELUS. RIENNON LOPUKSI JÄRJESTETIIN SUURI LÄHIKUPPA-JAHTI JONKA TÄRKOITUKSENA OLI LOPETTAA LÄHIKUPPA (YLLÄ OLEVA KUVA ON YLISTARON PELLOILTA, JONNE LK:N TOIMITAJAT PAKENIVAT VIHAISIA SSP:ÄISIÄ) ALAS. SSP. ELÄKÖÖN VAPAAUS. LÄHIKUPPA JATKAA YKÄ TURMELLUTTAVAA KULTTUURINTUHOUS TEHTÄVIÄNSÄ. PALJON ON TEHTÄVISSÄ.

KESÄJUHLIEN AIKAA

JOO PA JOO kesällä on taas monenmoisia rocktaphtumia ja 3-numerossa joka tulee kesän jälkeen pitäisi tuleman juttu ainakin kesärockista (6.6) Lapi'n lahdella ja ruisrockista tämä ei ole kuitekaan 100% varmaa, mutta jos lenti: no pance kaupaksi, niin se on hyvinkin mahdollista. Eipä tullu ainakaan ekasta mutta eikä russrockista? ...



JITLU
 Kaikki on hauskaa. Kesäloma alkoi ja sain ostettua ranskat mut joten yhtyeemme räsi ~~kuunnolla~~ ^{soittoa} on kuumaa, mutta kesällä lämpö pitääkin olla kuumaa. Kouvolassa oli eppujen konsertti en viittäy menne vaihtokakin puolet toimittu. Sesta kävi siellä. Lueskelin juuri tässä kirjaa: kunt Vonneaut: titarin selreit. se on... me itse. Original recordskin lopetettiin. Vrtta jse... mutta missä me nyt myymme lehtemize, vaan ei se mitään terv. näntoimittajonne



Voit veljet!

Tässä teille kuva, jossa eräs herra on poseeraa potalla. Kukaan tietää, arvaa kuka on tämä muori mies? Kuva on muuten reilusti yli kymmenenvuotaa vanha!

VÄKIVALTAINEN YLE RÄKÄNEN NIUKKALLE MENKIÖLLE

● Viime sunnuntainen Nuorten kesäkanava TV 1:ssä herätti yhden vakavan kysymyksen: miksi esitettiin suorastaan röyhkeään aggressiivinen filmipätkä David Bowiesta? Tässä play back -filmissä David rikkoi kaiken tielleen osuneen: useita levysoittimia, vahvistinlaitteita, levyjä, kylppärisineistöä, peilejä, repi verhot alas ja käyttäytyi kaiken kaikkiaan mielipuolen tavoin.

● Ymmärrän jos elokuvassa tai jossain muussa yhteydessä näytetään tällaista esimerkiksi väkivaltaisuuksia (joka onneksi ei kohdistunut kehenkään elävään olentoon), mutta miksi juuri nuorten ohjelmassa. Olisi hauskaa kuulla Ylen raportointijärjestelmien vastaavan henkilön selitys asiasta.

MAHARU

HAUSKAA?

Joo, maailma on menossa kohti helvettiä, kun sellaiset henkilöt kuin Carter ja Khomeini jne. hallitsevat. Khomeinikin on kusipäiden huippu. Vaikka Shaahikaan ei mikään järkiveikko ollutkaan, niin sai se maassaan murhien ja muitten lisäksi paljon myödyllistä. Mutta khomeini... ne kaikki pitää sitä jonain jumalana. Blääh.. Joo, koulukin on niin vittumainen paikka. Jos olet viisas, olet suosikki, jos et ole "kiltti" ja kuuliasainen" sä oot aina syyllinen. Hyh hyh... Ihmisetkin on nykyään niin apaattisia ja happamia, varsinkin nää joista on tullu yhteiskunnan robotteja. Sit on vaan TV, kun kävelet kadulla niin näet kireitä naamoja, kaililla kiire... Ne pelkää jotakin. Niin ja kaikki tappaa ja hakkaa toisiaan. Kaiken maailman fasisteja ja rasisteja kilttaa, joka päivä muilla ulkona, eikä niistä kukaan tiedä. Vielä on olemassa ryhmä, jotka ovat mm ilman tyhmiä, ne jotka ei tilaa LK:to. Ne on SIKOJA pp.

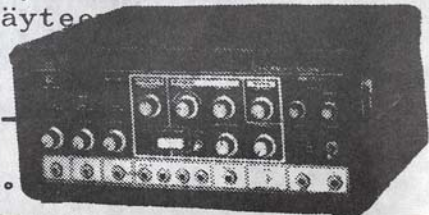
PROVINSSIROCK-80

Kuusi tuhatta Rock-musiikin diggaria kokoontui lauantaina 7.6. Seinäjoen Törnävänsaarella paikallisen kehittyvän musiikin yhdistyksen, KEMU:n järjestämään Provinssi-Rock-festivaalin merkeissä. Seinäjoki on pikkuinen kaupunki pohjanmaalla Kyröjoen varrella. Siitä purosta tuli lähinnä mieleen Ilmajoki, sillä voimayhtiöiden mielettömien säännöstelytoimien ansiosta joen pohjalla virtasi vettä vain nimeksi. Ilma oli juhlapäivänä aurinkoinen ja helteinen (30 astetta varjossa), ja täynnä siitepölyä niin että melkein näköä häjättäsi.

Ohjelma alkoi puolilta päivin. Aluksi oli pari tuntia bändejä, joista en minä eikä yleisökään oikein innostunut. Vasta kun lavalle kiipesi SUFGARETTE SISTERS heräsi yleisön mielenkiinto. Jätkät poltti rintsiköitä kansa ja perään tuli tietysti "Rintaliivin polttamislaulu". Yleisöä keuhkoihin otta- maan esimerkkiä, mutta idea ei kuitenkaan ottanut tulta. Sitten tuli lavalle JUICE LESKINEN SLAM, joka aloitti lauluesityksellä "Ob-la-di-ob-la-da". Sitten tuli mm. "Etusivulle suosikkiin, Kuopio tanssii ja soi, ja Rock'n'roll, blues ja jazz". Juice on kehittynyt todella loistavaksi lavaesiintyjäksi ja bändin soitto on tukevaa. Seuraavaksi pojat esittivät kuvaelman, jonka henkilöt olivat: nuorempi ja vanhempi konstaapeli, huumekoira ja rocktähti. Esitys oli tietysti vanha kunnon "pilvee, pilvee". Lopuksi tuli yleisön vaatimuksesta "ei elämästä selviäkseen hengissä" ja "viidestoista yö". Jossakin välissä kävi



täyttämässä odotukset RATSIA. Seuraava kovamman luokan yhtye oli BLUESOUNDS, joka esitti piisejä älppäriltään ja encorena saatiin hillitön "Cigarette Lean". Dave kärsi selvästi liian lyhyestä setistä eikä vielä päässyt täyteen vauhtiin. Joka tapauksessa tämäkin keikka oli vaikkauttava näyttö yhtyeen kyvyistä.



Bluesounds on kylläkin omimmillaan erilaisissa klubeissa missä tämäntyyppinen musiikki parhaiten uppoaa yleisöön. Juhlien suurimmaksi yleisösuosikiksi nousi uusi kyky HASSISEN KONE, joka sai todella säpinää yleisön joukkoon. Aitaa kaatui ja tanner tömisi vaikka setti jäi tiukan aikataulun takia aivan liian lyhyeksi. Kundit soittivat seuraavat neljä kappaletta:

"Hassisen kone", "Kolumbia-orkesteri", "Rappiolilla" ja "Rock ehkäisyvälineitä vastaan". Hassisen Kone on nopeasti omaperäisellä musiisillaan nousnut yhdeksi kovimmista kotimaisista uuden aallon yhtyeistä. Järjestäjät eivät antaneet poikien tulla uudelleen lavalle vaikka osa yleisöstä huutaa Hassista vielä loppuillastakin. TUOMARI NURMIO kärsi Daven laula lyhyestä esiintymisestä ajasta ja ei päässyt oikein vauhtiin. Kotoista reggaea esitti TOP RANKING ERIC & ASTRO-NAUTS IN BAYBYLON. Päässä heillä oli mopeja ja rasapukunista muutenkin värityivät iloiset Jamaikan, keltainen ja vihreä. Laulusolisti Päivi lauloi mukavia suomenkielisiä reggae vaikutteisia lauluja joista myös sivusta seuranneet Capital LETTERS-yhtyeen jäsenet näyttivät pitävänsä. Astronauts on mukava show, joka ei ole sortunut pelkkien reggae-fraasien toistamiseen. Se nimittäin kuulotaisi vähän kornilta jos suomalaiset alkaisivat laulaa että etiopia on kotimaamme ja Haile Selassie kuninkaanamme. Eero ja Jussi kävivät esittämässä vanhoja 60-luvun hittejään. SENSUURI oli kova.



samoin Vaavi, joka sai suuren osan yleisöstä pogoilemaan (kuten yllä). JIM PEMBROKEBAND esitti oikein soitettua hienoa musiikkia, joka tuntui aika steriililtä. KALLE KIWES BLUES BAND hallitsi bluesin soiton ja vii-lenevässä kesäillassa se svengasi hyvin. Puolen yön maissa lavalle alettiin pystyttää MISTAKESien kulisseeja ja pienen roudaustauon jälkeen Pave Maijanen ja kumppanit pistivät menemään ja muutaman piisin päästä oli jo täsi vauhti päällä. Homma oli kovaluokan SKA:ta tai (jatk. siv: 23)

...t, Ovatko ENTISET ... äidit,
VÄSÄHTÄNEEN näköiset?

Uudet, pirteät, menevät, kauniit
... äidit

J. LAPPI

Kuusankoski Uudet, ... löy-
Valtakatu

... dätte varmaan LAPISTA.

... HAINOS ...
... TOI HOIDOGIN MAINOSTULI MÄINKÖSSÄ VÄÄRIN RAI
... SOS ET OLE VIELÄ LUKENUT NIIN LUE ÄKKIÄ

TIEDOTUS UUDEN KULT- TURIN DIGGAREILLE

HOIDOQ11-kioskikirjallisuutta,
punkkia, undergroundia, kulttuurivallan-
kumousta vai jotakin muuta? Joka tapauk-
sessa tuskaista yrittämistä ja an-
karia vastoinkäymisiä on HOIDO-
GIN teko ollut. Palkitse vaivamme ja
ota selko HOIDOGISTA ja vain 2,25
mk:llä. Juttua mm. Sleepistä, Haukas-
ta, sensuurista & Suomesta, punkin ole-
muksesta ym.

Hoidogia saa Original Recordsista tai
tähtireporttereilta Hakkarainen (T.J.)
os. Viialankatu 9 CS4 puh. (959)-18671 tai
Pakanen (Jami) os. Viialankatu 9 B 40
puh. (959)-22123. Postimaksu tilauksen
mukana.

Eikö viesti mennyt perille?

HANKI HOIDOQ11 JA VÄHÄN
ÄKRIÄ!!!

(9)

PALAUTUSIVUKO?

TÄTÄ SIVUA EI SAA PALAUTTAA ILMANTILAUSTA (VAIN TILAAJAT SAAVAT SEN TEHDÄ JA KAIKKI MUUT JOTKA HALVAA.

MINUN MAINOS:

MINUN KIRJE LK:IN
TOIMITUKSELLE:

PÖRSSIKÖ

PARAS LEHTI

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____

PARAS LEVY JOKA ON
TÄHÄN MENNESSÄ (1980) TEHTY

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____

PÖRSSIN TULOKSET JULKASTAAN NUMEROSSA 3
SIINÄ ON PALJON MUUTA KIV. JOFEN KAIKKI NYT
NOPEESTI TILAA MAAN LÄHIKAUPPAA - (JOS NYT
VAAN JOKU PALAUTTAA TÄN SIVUN)

PALAUTETTA · PALAUTETTA · PALAUTETTA ·

REVI-RÄTT

TILAUSKUPONKI

KYLLÄ HALUAN TILATA LOISTAVAN TAIDE LEHTI
LÄHIKAUPAN

HALUAN

SEURAAVAN NUMERON

2 SEURAAVAA NUMEROA

205 SEURAAVAA NUMEROA

NIIN KAVAN KUNNES
TOISIN MÄÄRÄÄN

HALUAN MYÖS LK:IN YKKÖSNUMERON (HINTA 1 MK)
JOTA ON VIELÄ SAATAVALLA RAJOITETUSTI

EI RAHAA TILAUKSEEN
LASKUTTA KAA JOSKUS
RAHAT MUKANA POSTI-
MAKSUINEEN

-PALAUTETTA KURPAT - (17)

MINUN NIMI

MINUN KATU

MINUN POSTINUMERO
JA KAUPUNKI

POSTITA OSOITTEELLA:

IP/LÄHIKAUPPA
VESAKUJA 8 A
45150 KOUVOLA 15

YMPYRISTÖ-SIVO

Seuraavassa esittäisin eräitä Kuusimäksien ensimmäinen koskee Kouvolan elävän musiikin yhdistys tä. Miten se toimii, vai toimiiko ollenkaan? Talven aikana Kempsanant aikaan mitään ainakaan mitään sellaista niistä suuri yleisö olisi ollut tietoinen. Eikö Kemu saa aikaan muun kuin valoiset kaksi konserttia? Eikö muutamana kesäkuukauden sisällä onko Kemu talvihorroksen harrastaja? Viime kesänä

Niinpa miit... runo? ja muuta...

Somaa.
 Juoppo joka penkille
 puistoon nukahtaa,
 musta mies viidakon
 joka ajalleijonaa,
 kuningatar Englannin,
 laakari kiinan maan-
 mantuvat he yhteen
 samaan masjinaan
 Somaa, somaa, somaa niin
 somaa, somaa, somaa niin
 somaa, somaa, somaa niin
 kun monenlaiset ihmiset
 samaan nipponkoostettiin
 Tuo ei kultaakaan ollut
 kenenkään lukijansa me
 runo tai miksei jos
 vaikka kum vonnequt
 olisi joskus lukeutkin
 rakasta lehteä me, kukapa
 tietää. Tuo oli lainattu
 vonnequtin kirjasta
 jonka nimi on Kirjon
 kenttä (sivo) Nyt kaikki
 runoilivat, valdetau la-
 kijansa me ihmettelivät
 no meille niin me ehkä
 julkisemmalle sen. mutta
 toisen aiheeseen joka
 ihmeteltäviä e viituttaa
 suuresti nämä viitot

ja typerät riidat Kouvolan
 ja kuusimäksien nuorten
 välillä. Vittu, mitä järkee siinä
 on! Katsomossa olaan melkein
 samaa kaupunkin välillä. Eikö
 ero muutamakilo metri. Oisi
 hauskaa liikkua kuusimäksien
 keskustassa, vai? Eikö siinä
 mistä kaupunkin on, niistä
 että noi kulkea ilman pelkoa
 että paljaksi vieraspaikka
 kunnallisesti typerää. Kulla
 jokainen joka näillä tienoilla
 osastaa tietää mitä tapahtuu
 kun Kuusimäksien tulee Kouvo-
 laan ja mitä kun Kouvolainen
 (sellainen joka ei oo punkki)
 menee kuusimäksille. Ihmettele
 kovasti mistä tämä johtuu.
 on eräs toinenkin asia
 nim. Nuorisotoukko oman
 niita myykin hucen kiikko,
 haalijne. mutta tärkeitä on
 dellasta leijonon tyylistä
 jossa nuoret itse tekisivät
 työt. ja jossa jokainen
 punkki, dumi & muut muut
 voisivat kauda rauhassa
 ilman tää. Et kuulu punkki
 niin vittuun tää tai et
 kuulu pioneereihin vittuun
 tää.

Ilmaiskonsertit oli-
 vat sinänsä hauskoja
 merkittäviä tapahtumi-
 mutta eikö Kemu
 muuhun pysty?
 Saa nähdä pystykö
 tänä kesänä siihenkään
 josta Kemu mitään
 tilaisuuksia tai vastaa-
 via pienen? Jäsen-
 määränsä kesken.
 Tosiasiassa en tiedä
 montako jäsentä
 kuusimäksien organisaatio
 sisältää, tosiasias-
 sa en tiedä edes kuinka
 siihen voilittu. Itse
 olisin innokkaana Kouvo-
 lalaisuusmuusikkoharras-
 taja ja liittymään tuohon
 velhoon järjestöön. Se
 riittäköön kunnan
 haakukiminen, on se
 saanut varuasti muos-
 jota on muutama aikaan
 mutta sitä minä en
 ole onnistunut saamaan
 tietooni!

Jon sitä muutaakin
 naukkuamista kuten
 kaupunki on not-
 nut loistavasti
 Bändien soittopaikat
 niistä on peräti n. 600
 (kuusimäksien ole kyllä,
 vanha, y vanhalli
 kaup. talolla ja n. 2
 maalilla) HÖH, HÖH
 niittäkö se. uusia
 vandeja tulee koko
 ajan, ja vanhat ovat
 olleet järkevimmät.
 Mimmä seniassa pal-
 kassa, vuosikausia
 etänä ei tarkoita
 sitä vanhoilta vande-
 itä tulisi tää kää-
 pä. vaan että uusia
 kappoja tulisi
 hommatu uusille
 bändeille!

Itse ei yhtye ole olehtin
 missään. Kukaan ei ole
 ollut yhtyeen. Vakuu-
 tusta. Ja se päätös per-
 tulla la pilli korvau-
 nes

mikäli olisiin aikaansaavampi henkilö
 keräisin addressesa valloittelisin vanhoja
 taloja, mutta ei, en minä jos joku toinen?
 näin ajottelevat kaikki, myönnän että ei
 minusta olisi, sellaiseen ainakaan teke-
 mään aloitetta. mutta jos joku muu tekisi
 aloitteen ja olisi porukkaa... mutta ei
 sellaista voi tapahtua ainakaan Kouvolassa
 mutta jos se olisi mahdollista julistaisin
 jollei kaupunki anna meille harjoitustiloja.
 "otetaamme ne itse." voi kun tuollainen
 olisi mahdollista mutta ei. Kouvola on Kouvola
 ja sellaisena se aina pysyy
 Pikku kaupunki jossa ei koskaan tapah-
 du mitään. niin se on eikä anna parane-
 tälläkään kirjoituksella

No
 bänditilojen murku-
 mine. ei ole minulle
 juuri nyt henkilö-
 vointaisesti ihvistuttu
 vaan onhan reippaalle
 yhteisöllämme, oma
 kämpä kappalassa,
 mutta vain kesän
 ajan ja kesäkin
 loppuu aikansa
 enemmittä puheita
 -LOPPU-
 tero. I.P. (18)



ÄÄNILEVYT!

ELVIS COSTELLO & ATTRICTIONS: GET HAPPY!

neljäs ja ehkäpä paras elvis lp. tuottajana tietysti Nick Lowe, Kuka muu! levyllä 20 biisiä, joista 18 elviksen omia. 45 min. musiikkia, ja vielä hyvää sellaista. YKKÖSPUOLI: love for tender, vauhdikas biisi, ei kuitenkaan levyn parhaimmista, tollasta keskitasoa tällä levyllä. sitte opportunity, alkaa kivasti pazzotellulla ja noilla uhmilla. sellanen hitaammanpuoleinen ralli. hyvä. The imposter, alkaa kuin joku ravintolaorkesterin instrumentaalibiisi, mutta saa

hehtonsa elviksen alettua laulunsa, ja ne urut! semmonen vauhdikas. secondary modern, leppoisa, elvis laulaa oudon matalalta. tälläseen vois vaikka nukuttaa ittensä kello 12 yöllä. pimeässä. levyxxx parhaimmistoa ehdottomasti. king horse, tyypillistä elvispoppia välillä jotenkin junnaava. Possession, kaunis biisi, nuo urut sen tekee. mainie. Man called Uncle, tässä kuuluu piano kauniisti. EN OSAA ARVOSTELLA, LOPPUKOOT TÄMÄ TYHMÄ ARVOSTELU KULLÄ TÄÄ ON HYVÄ LEVY!

UNDERTONES: HYPNOTISED

Joe, aluksi oudoksuin tätä levyä, mutta kerta kerran jälkeen se muuttui yhä paremmaksi, ja nyt se kuulostaa jo... 2 (oma mielipiteesi). Levyn neljäs

täteistä biisistä 74 on hyviä (löyhä sana) varsinkin

UNDER THE BOARDWALK ja BOYS WILL BE BOYS ja muut.

Tämä on kevyempi(?) kuin se eka joka on suorastaan LOISTAVA eikä tämä jää yhtään varjeon. päinvastoin

sinkku: PRETENDERS: Talk of the town/Cuban slide (RR)

HÖH, ostin tämän epeltä koska aikaisemmat ovat "iskeneet suoraan suoneen", mutta... tää on paski

Ei edes Hynden iihana laulu pelasta. B=puoli on josiaan kuin jotain kuubalaista.....

PÄÄTIN KÄYTTÄÄ KIRJOITUSKONEITA JA JÄTTÄÄ ENTISEN KÄSINKIRJOITETUN UNHOLAAN, JORI VAAN IPIE

IP MÄKI KUVASTI VAINAA SEN TEKEMISESSÄ. KAUNIT KIITOKSET HÄNELLE. KIITOS!

19

LK: KAUNKO OLET SOITTANU

J: SELLASET 3 VUOTTA

LK: MONESKO YATYE (K)-ON

J: EKA, TAI.. NIIN EKA

LK: MITEN (K) LAHTI
KÄYNTIIN JA SILLA I

NO MÄ VÖN Kitaran
KAVKOLLE JA KAVKO OSTI
RUMMUT, NIIN ME SOITETTIIN
1/2 VUOTTA. SIT VIIME KEVÄTÄNÄ
TULI KIESI MUKAAN
JÄ SIT MENTIIIN KIS-
KON ALAKERTAAN
SOITTAMAAN

ENTÄS SIT?

NO AIKAMME SOITEL-
TIIN KISKOSSA KUNNAN
LÄNNETIIN LIIAN RIE-
HAKKAAN LONDOON
JAKAA ULOS

KUKA TEKEE KAPPALEET

KIESI SANAI JA
ARCHIE SÄVELTÄÄ
MINÄKIN OLEN SÄVEL-
LELYT USEITA AIKOJA
SITEN

MINEN NIM. KAPPALEITA

NO NIIT NYT ON
ESIM. KIRJE, KUMILLA,
KAVKO, TULIKUJA JA TUPAK-
KI KIERON KENÄÄ

TE OLI TE JM. KAR SINNOISSA
JUOEN SALLON SARJASSA
MILLASTA OLI

THAN KUPPASEI: ALKOI
MUKHASSA, KAMAT PASKOI,
TUOMARIT MUN II. VITUMMAISII
TEDEI, SORMET PASTYSSÄ
LAVAN EESSÄ. KU KIESILT
KAATU MIKKITELINE JA SE
EI JAANU SITIÄÄLLE NIIN
EOTI VAA VITUVIL JA
NAURO. BOOIES PÄÄSI
OATKOON. PARAS BÄNÖI
OLLKUITENKIN KESKI-
SARJAN STRESSI. SE
OLI LOUSTA

ONK'S LEVYYTIEDOSSA, LEVITYS-
SOPIMUSM TAI VASTAANVAA

MEILLÄ ON LEVITYSSOPIMUS
LEMPILEVYJEN (EX-POSKILEUYT)
KANSSA

MIKLASII TEIÄN KAPPALEET ON
JAPALONKU KAPPALEIT ON YMS.

MEIDÄN KAPPALEET ON MONIPUO-
LISIA REGGEEA, KOHKAAYM.
NO PIISEI ON NOIN 40.
TOTA. MEIÄN OHJELMISTO
ON 2x45 MIN. NIIN ME
SOITETAAN JOITAKIN VANHOI
CLASHIN JA PELLEEN PIISEI
SUURIN OSA ON OMLA

MITÄ ~~SE~~ MUSIIKKILISII
ESIKUVII SULLA ON ELIMISTÄ
PIDAT

NO PENETRATION, CLASH
CHELSEA JA TIETYSTI
PELLE JA EPUP

SEURASI TAVKO JOSSA JÄNÖ
RUPESI IHMETTELEMÄÄN
LÄHKÄVÄÄN SUURETTILAJAMÄÄRÄ
PERÄTI 3 KPL
MILLON MUUTON TULI
KATASTROFI-NIMI JA
MUSTA SE TULI

SE TULI VIIME KESÄNÄ JA
MUSTA SE TULI SITAEN MUISTA

TVLEVAISUUDEN SUUNNITELMIA
TAI MUUTA

NO LÄHIAIKOINA ON ILMESTYMÄSSÄ
KATASTROFI-KASETTI. JA SIT KATA-
STROFI ETSII KOSKETINSOITTAJAA
JOS JOITAKUTA KIINNOSTAA, NIIN
KIRJOITAKAA KIRJE LÄHKÄVÄÄN
TOIMITUKSEEN

NO SIIN SE SIT OLI OLIS SE
VOINO OLLA PITEMPIKIN, MUTTA
EI SIT KAIKKEE JAKSANU KIRJOITAA
TOTTAKI ENS NÜMEROSSA ON TAA
JOTAIN KATASTROFISTA-I.P.
-LOPPU-



KITARAVIRTOOSSI JÄNÖ
HAASTATTELUHETKELLÄ

NORMAALI KEIKKA TYHMÄ OTSIKKO!

Jaaha konsertti pidettiin tyhmässä kaupungintalossa missä ei voi edes pöytä, kouvolaan täytyy saada kunnan kupaikka missä voi kovat bändit soitella. Ne niin Eput tulivat 40 minuttia myöhässä lavalle ja aloit-
tivat KALJANLANTTAUSLAULULLA, en mä pitänyt siitä, uskokaa vaan. Sitten alko tulla näitä akun tehdas-bbisejä jotka ei oikein mun kohdalla sulanut, ne on hyviä biisejä levyllä, mutta ei keikalla. Aineat joista pidin oli jähyväist ja Aku (siis uudelta).

Soittopuoli meni hyvin ja vaikka minusta säätö ei ollut oikein onnistunut niin kuitenkin, ja lavalla ainakin Martti ja Juha on verrattomia, hyppyineen. Mikko & Mikko jäi jotenkin syrjään, mutta Aky vasta siellä patteriston takana hakaili kova rumpali.

Biiseistä: eniten pidin seuraavan listan biiseistä: jee jee, launelautailevan... , kitara ja kiväärin, hieno versio john fegertystä (siis uusi versio), hirrrmu mah-tava KUKA ÖN PERTTI STRÖM, setakeira musti, Akun tehdas, joku tuntematon sekä eppujen paras keikkabiisi Suuri ja mahtava. encoret: niitä oli kaksi eka oli toi jout mainittu, mahtava encore. toinen oli toi jankko kerran mainittu akun tehdas.



LOPUKSI: Eput on hyvä yhtye ja suosittu ja tämänkin keikka ihan kiva mutta tuo konsertti paikka on huono, erittäin huono. siis keikkapaikka, jotain on tapahduttava vaikka onkin kyseessä paikka nimeltä Kouvola (eiku kouvola).

Muuten: Lui n. kaksi vuotta vanhasta soundista erään kirjeen, jossa sanottiin eppujen olevan aivan älytön yhtye, ja että par muutaman vuoden päästä Eppu Normaali on unohdettu. No, entäs nyt? -LOPPU-



PROVINSSIROCK (jatkoa sivulta 15)

tai on se aika lähellä rockia. Soitto jyräsi pitkintannerta ja aamukin alkoi valjeta. Meno vain koveni, eikä vähiten loistavan kitaristin Jukka Orman ansiosta. Soundit olivat selvät ja kirkkaat. Äänentoisto oli pelannut hienosti koko illan. Mistakes ryhmän jälkeen alkoivat mustat miehet roudata kamojaan ja valojaan, arvatkaas muuten minkä värisiä. Tauolla soitettiin nauhalta Culturea. Siinä he sitten olivatkin-illan pääesiintyjä: CAPITAL LETTERS, englantilainen, Jamaikasta alkuperää oleva Reggaebändi. Kuusi miestä ja laulajina kaksi naista. Kitaristi vähän valitteli kun Suomesta ei saa ganjaa, kun oma oli päässyt loppumaan. Ensimmäinen kappale "National Service". Yleisö keräytyi lähemmäksi lavaa ja alkoi pogoilla reggaen tahdissa. Kunnan reggae kyllä uppoo yleisöön napapiirin tuntumassa niinkuin he nyt todistivat. Kiinnitimme huomiota erittäin hyvään miksausukseen. Lyömäsoittimet olivat aivan pinnassa ja basso niin lujalla kuin säröytymättä laitteista lähti. Miksaajana olikin musta mies, joka sitten pisti kaikki kappaleet puolivälistä dubiksi. Reggaen miksaaminen niinkuin soittaminenkin vaatii toisenlaista näkemystä musiikista, eikä siihen kaikki pystykään. Seuraava piisi oli heidän singehittä "Smoking my ganja". Vähän liian styrkkaa stufia sulakkeille, jotka sanoivat poks ja valot sammuiivat. Uudet sulakkeet työnnettiin putkeen ja soitto pääsi jatkumaan. Yhtye sai soittaa vielä yhden enconpoikki. Sanoivat syyksi sen että huvilupa loppui kahdeksan. Mutta olis kai siellä voinut pitää ikävää vielä sen jälkeen. Ei auttanut muuta kuin lähteä teltalle ja laulaa "syynä on poliisii..."

Olen tässä kirjoittanut suppeasti vain kaikkein mielenkiintoisimmista esiintyjistä. Kaikkiaan paikalle oli hankittu noin 30 yhtyettä. Tämän takia aikataulusta tuli liian tiukka, ja loppupäästä jouduttiin vielä supistamaan esiintymisaikoja. Kokonaisuudessaan Provinssi-Rock-80 oli onnistunut ja mukava tilaisuus jonne varmaankin pallee ensivuonnakin.

by MITO

FUGS

FUGS toimi 60-luvulla, se ehti tehdäkuusi alppya ennenkuin hajos -69. FUGS ~~xxxxxxx~~perustivat miestä, jotka omistivat seuraavan laiset nimet: Sanders, weaver ja kupferberg. Tämä tapahtui New Yorkissa, joskus 60-luvun puolivälissä. Kaikki miehet oli kotoisin jostain hi, pikommuunista (samasta) Ja pian FUGS siirtyi ensimmäiseen vakituiseen esiirtymispaikkaan, MacLougall Street Theatreen, Greenwich Villagessa. FUGS sai yleisöä hämilleen yllättävän kovilla poliittisilla teksteillä, mutta myös huumeet maistui eiku kelpasi laulujan aiheiksi niinhän myös levyillä (joista olen kuullut vain yhden, a joka oli ihan jees) fugs ei kuulemma ollut niin hyvä ja tolleen, kei oilla kuulemma, en kxä ihmettelekään, kun bändillä oli n, 900 keikkaa noin kolmen vuoden sisällä.

FUGS aloitteli levyuraansa jollai pienellä esp-er killä. (onko se buzzcocksin laulu tästä kertova) ja jotkut sano jo sillon niitä underground, levytyksix ja niitähän ne olikin ensimmäisiä sellasia. sana undergground keksittiin tähän tarkoitukseen ehkä joskus -67? eteenpäin. bändillä oli sitten kuitenkin jatkuvasti lahinoita lev. yhtiönsä kanssa, koska ESI ei halunnut julkaitsa kaikkia levytyksiä, koska niitä kutsuttiin nirellä epäkyöt. Viimeinen esp levytys olikir sitten 68 ilmestynyt lp The Virgin FUGS, jonka minäkin olen kuullut. no niin samaisena vuonna FUGS sitten päätti vaihtaa yhtiövä, ja siirtyi Reprisen talliin. Eka reprise levytys oli-68 ilmestynyt Tenderness Junction, ja vaikka se ei kiinnostanutkaan ihmisiä muualla kuin nykässä, niin tämän anssiosta tuo Virgin FUGS päätettiin julkaista Esp: leirissä. Vielä kaksi lp. tä fugs teki ennenkuin siis hajosi -69. FUGS ei musiikillisesti ollukaan mikään superbändi, mutta oli kuulemma eka bändi joka huoma s rockin jonain nopeana ajankohyaise n satiirin ja parodian tekemisen välineenä. Muuten FUGSissa soitti: Sanders (laulu), K. Pine (kitara laulu), Kupferberg (laulu C. larkey (bazzo), K. Weaver (laulu, rummut), B. Mason (rummu Vuonna 70 julkaistiin kokoelma p o ka sisälsi kolmen ekan LP:n favaraa. FUGS oli ihmeellinen bändi.



Kuvassa Fugs, perustajajäsenet.

FUGS IN LP: T -65: THE FUGS FIRST ALBUM, -66: THE FUGS
68: VIRGIN FUGS, TENDERNESS JUNCTION,
IT CRAWLED INTO MY HAND, HONEST -69:
THE BELLE OF AVENUE

Voisitko saada tietoonne, onko
Valeriana julkaistu englanninkieli-
senä?

Jyrki Siukonen
Tampere

Ei ole julkaistu; ikävä juttu, se-
hän olisi mainiota kielenharjoitte-
luakin.

Toimitus

Tilaa!
PUNK & YHK
HILSE

4:-/NUMERO
PL 169, 13101
HÄMEENLINNA 10

ROCK AGAINST SUICIDE

HUOM:

KOSKA ORIGINAL RECORDSILLE KÄVI MITEN
LÄVI ON MARKKINOINTI PUOLEMME
KOKENUT KOVAN KOLAUKSEN. MIKÄLI
SINÄ, KAVERISI TAI JOKU LIIKE
PAIKKANULLASI OTTAISI MYNN-
TIIN LAHIKAUPPOJA, KOHTUUL-
LISTA KORVAUSTA VASTAAN.
OLISIMME HYVIN RIITOLUISIA -TA TÄTÄITSE-

ENSINUMEROSTA (N:O 3)

Sisältää, ehkä jotain seu-
-äavaa: (JA PALJON MUUTA)

- LEPAKKOLUOLAN OLEMUS
- RUISROCK-80
- STEELHEADS
- KATASTROFI
- SUICIDE

ILHESTYNNE
KESEN JÄLKEEN
ELO-SYYSKUSSA

-KOUVOLASTA JA LÄHISTÖLTÄ
-JA JOTAKIN OLENNAINSTA, KU=
TEIDÄN+LÄHETTÄMÄNNE JUTUT:
Joita saisi tulla paljon,
kuten: aforismeja, juttuja
itsestäsi & näkemyksistäsi.

Hieno ja tärkeä juttu

ELI ILMOITUKSET

Hyvät ihmiset? lähettäkää ilmoitettavaanne, jos on julkaisemme sen takuulla. Mainokset asia erikseen. Osoiteen löydätte ekoilta sivuilta. Kuoreen tunnus ilmoitettavaako?

KESÄKISAN KILPAILUKYSYMYS

Millä 5:llä sivulla esiintyy oheinen säästöpossu?

Vastaus: sivuilla

Palauta kilpailukuponki 12. 7. 1980 mennessä.



3/8

Otamme tarviketeh- taamme palvelukseen Pitä- jänmälle

NAISIA

pu- ristajiksi sekä erilaisiin panotehtäviin. Jos Sinulla ei ole aikaisempaa alan kokemusta, koulutam- me Sinut täällä.

TILAA Pultti N:O 2



PULTTI SUURENSUONK 6,45100 KOUVOLA SE MAKSAA KAIT 5 MK POSTISSA

OSTAKAA pian blondien parallel lines. Ostakaa se TODELLA pian myyn sen halvalla 15mk +pk jne. Armahtakaa minut. XXXXXPK o- soite alussa, toimitus. (P.P)

MYYDÄÄN ISO LÄJÄ KASETTEJA.M.M. STATUS QUO, BEATLES, MUD, HURRI- LAINE GAMES YM. SOITA 951-19024/PETRI

P.P MYY KAIKKEA: KASETTEJA, KIRJOJA, SOUNDI LEHDEN VOO- SIKERRAN-78, TASKUKIRJOJA, SARJAKUVIA, VAAVI -SINKUN. SOITA TILAA TARKEMPI LISTA 951/10027 ~~KYSY PETA~~ KYSY PETA

TILAA PUNK-SHANOIMA POSTIKULUNEEN 5 MK Pauli Johansson Sampsantie 24 45200 Kouvola 20

Kun käyhte tärpe- veilla, käykää Bruno Music nimisessä liikkeessä se on Hämeenkadulla sokoksen läheltä

BINGO

28.12. KLO 13 KONNEVEDEN TY:N TALOSSA PÄÄVOITTOINA

5 ELINTARVIKE- KORIA

arvoltaan reilut 200 mk, kolmessa valmis 9 kg:n kinkku.

Tulehan päättämään bingovuosi!

VIELÄ KERRAN LÄHIKAUPPA N:O YKKÖSTÄ:

7mk/karppale.. PIDÄ KIIRETÄ, ISOKIN LÄJÄ LOPPUU JOSKUS

TERVEISIÄ KAIKILLE LEHTI LÄHTEE TÄNÄIN PAINOON

26

ROCKETS NEWS.

Rockets on se yhtye josta oli lähikauppa 1:ssä mie-
no haastattelu. Tämä toivoton yhtye on luultavasti ha-
jonnut, kitaristi ipa ainakin lähti läiskimään kändis-
tä, ja en tiedä, olen kuullut että rylli ja kivistö
(rumpuli&kitaristi) soittaisivat kahdestaan basistiahan
ei ole ollut, en ole kuullut heidän soittavan mutta
olen kuullut toimittajien (mara&ip) kuulleen, tulos:
ei minkäänlaista soittotaitoa, ei hajuakaan otteista.
rockets jääköön unholaan kouvolan toivoitongäppinä.

* * * * *

Rolling stones-lp tulossa, ah, en malta odottaa!
Some girls oli todella hyvä, niinkuin monet muutkin
Rollareiden-LP:t. Emotional Rescue kaikille! (TULI JOI!)

* * * * *

KORVILLA KUULIN, että...

... Who tulee suomeen, Keith Moon on ollut syväjäädy-
tyksessä kuolemastaan asti, ja nyt hän on
hengissä ja tulee muiden mukana suomeen
* * * (KENNIN JONES, ON VARARUMPALINA)

... Lähikaupan menneen heikosti kaupaksi.
Tiedä sitten, miten kähän muualla maassa.

... Rockets-kitaristi ipa olisi perustanut
ANARKIA-nimisen yhtyeen.

* * *

... Äsken mainittu yhtye oli vain kitaristi
lpon haaveilua

* * *

... toimittaja pp olisi muuttamassa kesän
aikana. höh! Paikkakunta ei vaihdu, vain
katu, ihailijakirjeitä ei vanhaan osoitteeseen
* * * (MUUTTI JOI!)

CMATON

21.424
21.656
21.886
22.113
22.338

TÄMÄN OHTAMINUT DAMNED F

KOSTUTETTAVA LIIMA: JA

SLEE

Helsingin Sanomat maksaa postimaksun

TOIVOTTAVAST

0229 880

ANTTILA
Puhelin

ÄÄNITETTY KASETTI

Pesuohjeet löydetään

ARVAX GT AUTOVAHA



9900

RYHMÄJULKAISU jokaisessa talouteen vaihtokierroksessa

AVATUNUT NIES AKUUNNUT OTKUN YSTÄ VITA NIKO LUKSI HILJAINEN TUULI



EPE'S R1400

EN MINÄ OSA LAULAA

le-kotini

amunna enemmän

EPE'S R4200

Valion appelsiinimehu

230 11

Osoitteenmuutosko

Osoite: Piippolan vaarilla Talo