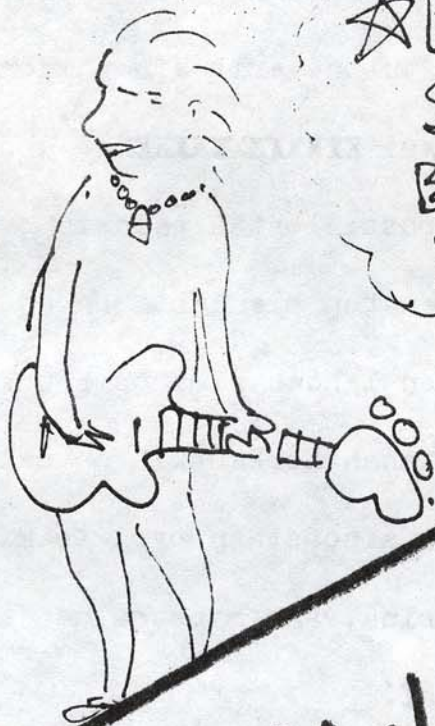


LATTIAKAINO

1/80

3 MK



VAIHTOEHTO PUNK-LEHDILLE



KIRJOITUS, JOKA ON OLEYINAAN PÄÄKIRJOITUS

Kun saat nyt LATTIAKAIIVON ensinumero. Toimitus pyytää kovasti anteeksi siitä, että tämä lehti on niin huono, kuten tiedät varmaankin kuoneeseen. Heti alkuun on sanottava, että tämä julkaisu muistuttaa erittäin paljon monia muita pienlehtiä...esimerkiksi ~~KUUKAUKSEKSI~~ Rahvaan tai Jee toimittajat voivat varsin halposti löytää palasia omista lehdistään. Myös eräs todella tuntematon pienlehti on ujuttautunut tämän lehden palstoille. Tuon lehden nimi on SUOSIKKI.

Tämän lehden hinnan korkeuskin on sekitettävissä sillä, että toimittaja ei ainoastaan pyri toimimaan ~~KUUKAUKSEKSI~~ jonkunlaisena agitaattorina, vaan myös haluaa hieman VOITTOA. (Hyi, kuinka kaupallista!)

Kun olet päässyt takasivulle, älyät ehkä, että ostaessasi lehden tulit raskaamman kerran petetyksi. Lehden nimikin on niin kurja ja tavanomainen, mutta kuten edellä on jo mainittu pyrimme saamaan vain ja ainoastaan RAHAA....

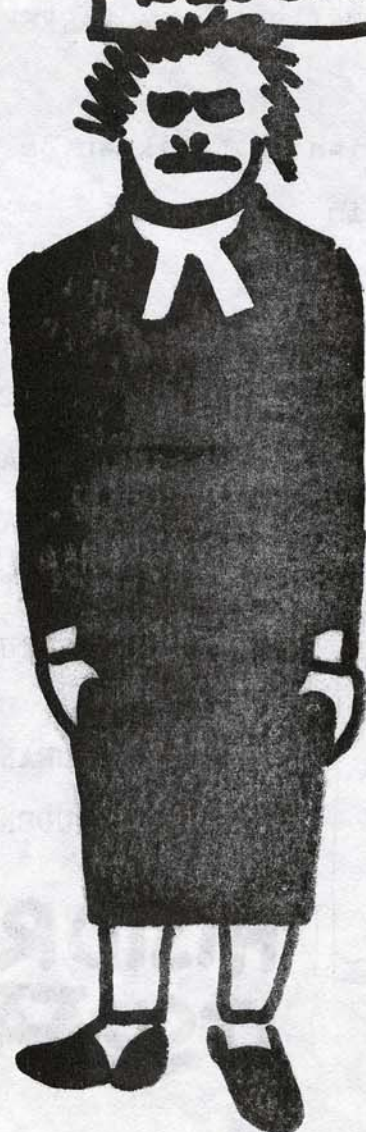
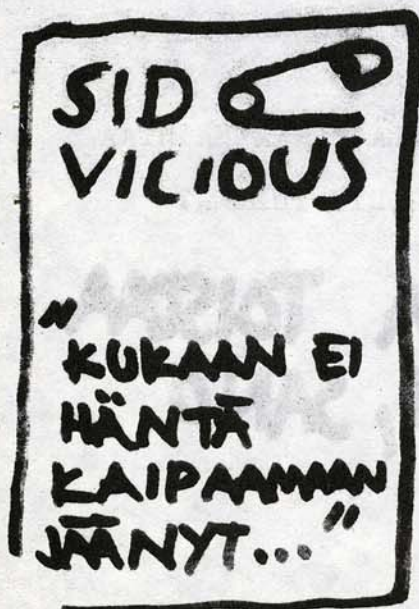
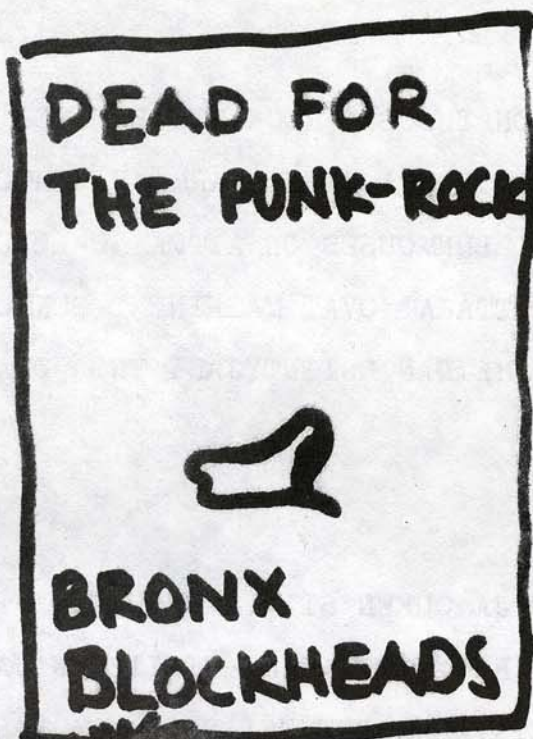
NO:loppujen lopuksi anteeksi Rahvas, Joukkohauta, Maanalainen Kaitaelokuva, Pyllä, Jee ja muut lehdet, mekin ollaan vain...

SAATANNA taas tuli siteerattua Rahvasta.

PÄÄTOIMITTAJA

VAKITUSET AVUSTAJAT:

Andy Gray, Englanti; Armando Gallo, Yhdysvallat; Jan Storm, Yhdysvallat; Ake Granholm, Ruotsi; Ulla Ennuist, Länsi-Saksa; Dino Uetnov, Neuvostoliitto; Ritchie Yorke, Kanada. SUOMESSA: Erkki Pää, Merja Halmevaara-Molarius, Erkki-Pekka J. Helle, Merja Tammi, Hannele "Hanele" Louhisola, Markku Veijalainen, Juhani Similä, Hector, Velto Virtanen, Freeman Kikka Herin, Arja-Liisa Lehtinen



KAUPUNGILLA HUHUTAAN...

ETTÄ KERAVALTA ON TULOSSA ROCK-YHTYE NIMELTÄ TELLE & THE TIGERS.NO, MITÄPÄ TUOSTA EI NE VARMAAN BUNMOUSESIA PÄIHITÄ. SITÄ PAITSI BUNMOUSES ON AITOA 50-LUKUA. NIIN SIIS TÄMÄN TIGERSIN SOITTAJAT OVAT MATKINEET BUNMOUSESIA NIIN GROTESKISTI, ETTÄHEIDÄN ESIINTYJÄNIMENSÄ OVAT TEDDY, A-P JA PALE.

ETTÄ KING ELVIS JA QUEEN SILVIA ON NÄHTY YHDESSÄ MONAKO SA. KALLI KUSTAA ON RAIVOISSAAN, JA ETSII HUNAJASIILÄPRESLEYTÄ SAADAKSEEN HÄNET VARRASTETUKSI SAILÄNSÄ KÄRKEEN.

Valokuvaajamme tapasi Silvian ja Elviksen ja räpsäsi tämän ihanan potretin



ETTÄ 60-LUKU ON TULOSSA MUUTTIIN JA ETTÄ BEATLES PERUUKKEJA SAA OSTAA MIC-MACISTA. AIRA SAMULININ POIKA JARI SAMULIN KASVATTA PITKÄÄ TUKKAA ENSI KESÄN TANSSIKIERTUEITA VARTEN.

ONKOHAN DEANEILLA VARAA VAIHTAA TYYYLIÄ UUDEN MUODIN TULLEN?

**HISTORIA TOISTAA
ITSEÄN, SANO**

★ ROCKABILLY SPECIAL ★ EDDIE & THE BUNMOUSES

Eddie & the Bunmousesilla oli debyytti-keikka Alppilan kuolulla teinikunnan järjestämässä elävän musiikin illassa. Eddie soitti omia sävellyksiään ja vanhoja rock-klassikoita ihmeen ihanasti

Ilta sujui kaikin puolin rahallisesti, vaikkapa pikkupunkit yrittivät kaikin tavoin häiritä esitystä (myös tarmo Simola aiheutti hämmennystä ruveten kesken Eddien esityksen soittamaan toista kitaraa.)

Ennen kuin jumalinen Eddie saapui lavalle, tärisyttivät valtavat "WE WANT EDDIE"-huudot salia. Heti Eddien saavuttua huudot tasoittuivat ja Eddie aloitti tuon kuumen stuffinsa.

Eddien ansioksi täytyy myös lukea se, että hänen jälkeensä esitykset saivat lämpimän yleisön vastaan. Omituista kyllä Eddie esitti encorena RAMONESIN "Blitzkrieg Bopin". No ehkä Eddie on niitä "yhdistytään"-tyyppejä. Keikka oli sanalla sanoen HAUSKA.

KERÄILY POSTERISSA EDDIE

Eddien kommentti:

"ROCK'N'ROLL WILL NEVER DIE"



VUODEN SUURTAPAUS JOHN KOIVURINTA HAASTATTELU

John Koivurinta on suomalaisten Jeesus-hippien armoitettu johtaja.

Hän on kuulemma nänyt Jehovan. Soitin hänelle, että hän tulisi Metodistikirkon eteisaulaan, jossa haastattelisin häntä.

Noniin siinä hän tulee, rennon näköisenä, nahkainen liivi yllään, jyrkevä ristin merkki kaulassa ja autuaan jumalainen ilme parstallan. Kainalosta pilkistää Pyhä kirja (ei siis Hilseen vuosikerta, vaan se jota ne yhdet siellä Jamaikalla selaa) Esitän ensimmäisen kysymyksen kun hän on istunut paikalleen.

Kaivo : Mikä sai sinut aloittamaan toimintasi?

John: ~~RII~~ Hallelujaa.

K : Niin tietysti, entä montako jäsentä on Jeesus-hipit RY:ssä?

J: Amen.

K: Sepä oli naseva vstaous, mutta kuinka liike on organisoitu?

J: Olen nähnyt Niilo Yli-Vainion.

K : Ihanko totta, sehän on hienoa. Entä milloin sait herätyksen?

J: Hallelujan Hallelujaa.

K : Onkohan noin? Mutta oletko varmasti tosi uskovaine?

J: Messias on tullut.

K : Eihän, entä nykyinen Palestiinan tilanne?

J: Amen, Hallelujaa, Hoosianna, Daavidin poika, PRRRRR, KLIF

Jehova, Nasareth, Babel, AAAAAARRRRRGGGGHHHHHHHH

Kirkon vahtimestari tilasi ambulanssin, ja uskonnolliseen hurmostilaan joutunut nuori vietiin pois.

UNERKROUNDIA - HÄH?

Underkround onkin jo kovien poikien hommaa. Vai onko sinulla varaa mennä ja heittää paskalakkeja pommilla tai naida Vanhan lavalla? Tämä meidän kapinahan on aika tasainen juttu, mitä? Oletko koskaan harkinnut maalata Eduskuntatalon neljäntoista pylväaseen HAISTAKAA PASKA? Etkö? Enkminäkään.

Vaikka nämä meidän lehdet olisivat oikeita KAPINAN äänitorvia, emme saa ääntämme kuuluviin, koska meillä ei ole tarpeeksi suuria levitysmahdollisuuksia. Ei auta agitoida kavereita, nehän on samaa mieltä sun kanssa. MAANALAINEN RAUTAKIRJA olisi hyvä idea, mutta tuskin toteutuskelpoinen. Parasta asuassa olisi lehtien leviäminen muuallakin, kuin "sisäpiirien" käsiin. KIOSKEJA JOKA KULMALLE.

Jokin laajamittainen pien-, ala-, kellarilehtitapaaminen ei olisi parhimmaksi.

ROCK AGAINST RACISM JA SUOMALAISET

Rock Against Racism-niinhän sitä sanotaan. Mutta kuinka moni sitä nappia kantava ajattelee mitä se tarkoittaa. Ollaan kovasti rasismia vastaan, mutta kun tulee puhe Suomen mustalaiskysymyksestä, niin saatana, smugut pitäis tappaa.

Ei monella ole köyhiä neekereitä naapurissa, joilta voi odottaa puukkoa selkään ja rahat pois systeemiä.

ESIMERKKI

Amerikansuomalainen tuohtui, kun ~~kun~~ arvostelin valkoisten asennetta. Hänelle olin ehdoton tosiasiassa, että neekeri on älyllisesti, moraalisesti ja ruumillisesti alempi olento, kuin valkoinen. Hänen todistelunsa oli yksinkertainen: Miksi neekerit eivät sitten suorita tutkintoja, tee työtä ja ylene yhteis kunnassa. Jumala ei ole tarkoittanut nekeriä ihmiseksi.

Suomalainen ~~xxxxxx~~ on valmis puolustamaan nekeriä. Suomalainen tietää, että nekerin aivot painavat aivan yhtä paljon kuin valkoisen. Vain hänen ihonvärinsä on toinen. Muuten hän ei sanottavasti poikkea muista ihmisistä.

...Jatkoka viime s...

Sen sijaan mustalaiset, sanoo
suomalainen, ovat alempaa rah-
vasta. He eivät käy koulua, he ovat
luonnevarkaita, he eivät tee työtä,
he kuljeskelevat ja elävät rikoksilla.
Mustalainen on käyttökelpoinen vain
silloin, kun pelotetaan lapsia menemästä
liian kauas kotoa.

★ MAINOS ★ MAINOS ★ MAI

OSTA
PIEN-
LEHTIÄ

TÄMÄ OLI
MAINOS

PIKA-ARVOSTELU

Sain tässä käsiini Pikkuoravien
EB:een.

Thastuin heti ensikuulemalta
siihen. Ykköspuolen eka kappale on
Kuuraketti. Se on hieman väkivaltai-
nen sillä Saukki suljetaan kappale-
saa kuurakettiin ~~Kakkos~~. Kakkospuo-
len eka on nimeltään Saukin syntymä-
päivä. Siinä pikkuoravat huijaavat
Saukkia sanomaalla, että on hänen
syntymäpäivänsä. Kun oravat saavat
Saukilta 5000 mk, ostavat he ~~kun~~ leikkijuman-
radan. Saukki hermostuu, mutta lopul-
ta innostuu ~~kapistuksesta~~ ja ryhtyy
leikkimään sillä pikkuoravien kanssa.
Ykköspuolen toka on Villin lännen
tarina. Siinä Saukki ~~trittää~~ saa-
da Pikkuoravat nukkumaan kertomaalla
satuja. Onnistumatta. Seurauksena on
se, että pikkuoravat alkavat leikkiä
villiä länttä. He esittävät kovan
villin lännen kipaleen ~~rokin~~ muo-
dossa. Kakkospuolen toka kappale
on Palapeli jossa syntymäpäivät.
Kappaleen juontajana toimii itse
Niilo Tarvajärvi. Ikävää, että tätä
levyä ei saa enää mistään.

TESTASIMME:

ARVAA MITKÄ?

Toimituksemme testasi Helsingin hampurilaisbaarit. Kuten otsikkokin kertoo, tuli jutusta lievästi kyseenalinen. Toivomme kuitenkin, että ette ota tekstiä liian kriittisesti, sillä Mäilähdén teho-osastolta käsin on kovin vaikea vedota lukijoihin. Nyt voimme kutakuinkin aloittaa, sillä olemme jaaritelleet jo liian kauan.

Ensimmäiseksi toimitus pistäytyi Töölöön Carrollsiin. Tilasimme juustohampurilaisen ja Pepsin, jotka olivat baarin ainoa syötävä yhdistelmä. Juustohampurilainen oli vähintäänkin epäilyttävän näköinen, mutta iloisesti poreileva Pepsi-Cola oli lohdutus minulle. Iskin hampaani hampurilaiseen ja ensivaikutelma oli rasvainen. Otin palan painikkeeksi huikan Pepsiä, ja oloni parani huomattavasti. Nousin pöydästä hotkaistuani muonat ja olin valmis uusiin seikkailuihin. Ajettuani vähän matkaa sporalla, astuin ulos aseman pysäkillä ja kävelin vaaralliseen tunneliin. Astuin rohkeasti

Speedy nimiseen baariin...baari oli täynnä vanhempaa väkeä, kuin mikäkin vanhainkoti. Lisäksi vatsassani kurni epäilyttävästi ja se riitti siihen, että peräännyin allapäin pois. Keräsin rohkeuteni ja lähdin kohti asematunnelin Carrollsiin.

Vihdoin saavuin toiseksi viimeisiin etapeistani, ja astuin sisään, kuin mikäkin valloittajasankari. Paikka melkein tyrmäsi minut groteskilla imelyydellä. Menin tiskille ja tilasin hemaisevalta tytöltä mansikka pirtelön. Kesti kotvan, ennen kuin sain sen, jota kutsuttiin edellä mainitulla nimellä. Katsoin epäillen vaaleanpunaista pöperöä. Päätin uhrautua lehden puolesta ja maistoin mössöä. Haa! se oli hyvää; vetäisin pirtelön naamariini ja poistuvin vilpittömän ilosena baarista. Mutta nyt ikävään asiaan puoleen, en päässyt viimeiseen etappiini, sillä kohtasin historiallisesti pukeutuneita nuoria (kiitos se yks'lehti. Oiska ollu anarkiaa.). Ne veti mua öögaan.

RUOASTA TULI AGGRESSIIVISIA PAINETTA

NYT YMMÄRRÄN MIKSI DEAVIT KÄYTTÄYTYVÄT VIHAMIELISESTI MUUTA VÄESTÖÄ KOHTAAN.

PROBLEMA BALSTA

AJATUKSIA RASVALETIN ALTA

Rasvis on rautaa!
Te jurvanat ootte kummallisia huumetukkia. Te ette diggaa mitään muuta kun Uriah Heepiä ja muuta sellasta kakkaa. Mut me rasvikset ja kunnon rokkarit dikataan jotain inhimillisempää. Teidän aika on ollut ja mennyt. Ruvetkaa rasviksiksi ku vielä kykenette siihen. Teillä huumeilla ei ole jalansijaa tässä maassa eikä tule olemaan. Matkustakaa Siperiaan ja ottakaa Tolonen messiin. - Ykä & Sammy Stadista -

KEMPPAINEN VASTAA

MOI TE KAIKKI KAIVOLAISET:

Minä olen 14-vuotias tyttö tuolta ivalosta.

Oalen sitä mieltä, että kaikki Punk on mälsää.

Rakas Kemppainen :Olen tulossa hulluksi, koska veljeni ostaa koko ajan uusia ja samanlaisia Punk-levyjä. Tulen hulluxi, niissä on niin rivot kannetkin Sexipyssyjen levyssä on alastomia tyttöjä(iiik)

MITÄ TEEN? NIM.HULLUKI TULEVA

VASTAUS

Kuulehan nyt, hulluksi tuleva .En näe nyt muuta mahdollisuutta, kuin että tapat veljesi, rikot levyt, tai MIELUITEN lähetät ne tänne toimitukseen.

P.S.OSTA KUULOSUOJAIMET

HELLO KAIKILLE.....?

Haluan kiittää MTV:tä ohjelmasta TUNTEMATON SOTILASX .

Se oli minusta aika jännä, varsinkin se kohta kun ne SUOMALAISET tappo ryssiä niin PIIPISTI. Se näytti makeelta ku veri roiksku pitkin Karjalan puhtaita hankia. Mut yksi juttu jäi vaimaamaan mua: Oliko ne tavallisia ihmisiä vai oikeita ryssiä.

VASTAA KEMPPAINEN NIM.LOTTA SVÄRD

Ikävä kyllä ne oli vaan tavallisia ihmisiä ja toinen ikävä uutinen oli se, ettei niitä ammuttu oikeesti.

TERVEISIN KEMPPAINEN KIRJOTELKAA LISÄÄ:

KAIVO c/o

SIAMINTIE 16

HKI56 00560

VÄLITIEDOITE

~~.....~~ Lehtemme on suunnilleen puolivälissä. Onko se parjonnut SINULLE mukavia lukuhetkiä? Pidätkö lehdestämme? Haluatko tilata sen? Sinulle koituu mahdollisuus tilata se sitten, kun on päätetty tuleeko se jatkamaan lehtisaralla vai poistuuko se vähin äänin? Toivomme, että voisimme, jaksaisimme ja varamme riittäisivät sen tekoon. Mutta jos tilanne edellä mainitun seikkojen takia tukkeutuu, eli emme voi jatkaa sen julkaisemista, niin voisitko SINÄ avustaa lehteämme mieluiten mammonalähetyksin? Tosi älytön juttusuonemme ei kyllä ainakaan vielä osoita kuihtumisen merkkejä (ellei se sitä jo ole). Päätettyämme julkaisuteknillisistä seikoista ja kun ja jos julkaisumme jatkuu voit ehkä löytää takasivulta tilauskupongin. Mutta vaikka lähettäisitkin tilausmaksun kyllä-kupongin ohessa, emme voi taata sitä, että tulet todellakin saamaan vuosikertasi. Lehtesi saaminen riippuu näet siitä, kuinka monta tilauskupunkia saamme. On aivan turha vaiva ruveta lähettelemään jotain hikis-~~xi~~ä tä räpellystä pariin postiluukkuun. Jos nyt kuitenkin päätät olla hurskas, ja tilata kyseisen julkaisun, niin provosoi ystäviäsi tilaamaan lehden. Näin käy vanha totuus esille, että paras pitää turpa tukossa vaan, saatana. Tässä lehdessä on myös vastaava toimittaja, joka ei kuitenkaan vastaa mistään lehden ilmestymisen jälkeen. Kun nyt nämä seikat on tehty selviksi, niin voimme ryhtyä kertilemaan ~~xxxx~~ vihosia.

Lasse Pöysti Pikku-Kalle meni kauppaan...

Paskapää: Menikö?

Pöysti: Äh, saatana ei sulle voi mitään kertoa.

Paskapää: Voipas. Älä käy kaveri inttään.

Pöysti: No niin, siis Pikku-Kalle meni kauppaan...

Paskapää: Miten se kykeni mennä kauppaan. Nyt on pyhäpäivä.

Pöysti: No emmä tiedä siitä tulikin mieleen, pyhäpäivät pitäs kieltää laila...

Tampereen harrastepäivät 7.-9. 12-79

Bussimme lähti rautatiehallituksen edestä perjantaina 7.12-79 klo 15.30. Toimituksemme matkasi Alppilan koulun järjestämässä linjaautossa. Matkan ensimmäinen pysähdyspaikka oli Riihimäen lähellä sijaitsevassa Karavaanis-
sa. Päästyämme sisään baariin seurueemme jäsenystö ryntäsi "juke-boxin" luo ja valitsi kappaleeksi keravalaisen rockabilly yhtyeen Teddy & the Tiger-
sien Tiger Twistin. Kappale huumasi täysin osan linjaautomme matkustajista ja kun he alkoivat rokkaamaan heidät heitettiin ulos baarista. Surullisin mie-
hin jatkoimme matkaamme ja seuraava pysähdyspaikkamme oli jossain Valkeakos-
ken lähellä. Siellä meihin suhtauduttiin paljon ihmisystävällisemmin kuin Karavaanissa. Koska siellä pysähdystaukomme oli ½-tuntia saivat kaikki syödä ja juoda tarpeekseen. Lähdettyämme paikasta emme pysähtyneet enää muualla kuin vasta Tampereella. Heti ovella saimme järjestysmiehiltä sinisen kortin jolla pääsi erilaisiin tilaisuuksiin kuten SUUREN BÄNDIKATSELMUKSEN.
Perjantaiillan tapahtumista en osaa kertoa enempää sillä sinä iltana me-
nin heti perille päästyäni nukkumaan. Sen verran tiedän että koululle saa-
pui poliisija "järjestystä pitämään. Lauantaina oli paneelikeskustelu jossa oli eri lehtien edustajia vastaamassa yleisön kysymyksiin. Edustettuina oli Suosikki, Soundi, Joukkohauta, Rahvas, Hilse lehdet. Eniten kysymyksiä annet-
tiin Jyrki Jyräys Hämäläiselle. Iltapäivällä alkoi suuri Bändikatselmus.
Mieleeni jäi erikoisesti IKL plastio, Jimi Simola & Experians, Surullisen kuu-
luisat järjestysmiehet ja outo kirjain yhdistelmä. IKL plasticia arvostel-
tiin yrittävänä bändinä. Oma mielipiteeni bändistä on se että en ole koskaan nähnyt mitään niin huonopilaavaa. Jimi Simola yhteineen esitti illan Hendrix
annoksen. Yhtye esitti mm: Fire, Hey Joey. Yhtyettä arvosteltiin hyvänä ja
kitaristi ansaitsi paikan Suomen Jimi tilastoissa ilmoitti raati ja jatkoi
että basistin ja rumpalin yhteistyötä olisi voinut parantaa. Surullisen kuuluisat järjestysmiehet oli mielestäni illan paras bändi. Raadin mukaan bändin
huomio on kiinnittynyt enemmän esiintymiseen kuin musiikkiin. Illan viimeise-
nä esiintyi hämäräperäinen yhtye jonka nimi oli koottu oudosta kirjainyhdis-
telmästä. Yhtye esitti kaksi kappaletta, toinen oli bluesi ja toinen oli rokki.
Hieman tarkemmin katsottuani, huomasin että basistina toimi ITSE Eddie
Electric Guitar. Rumpalina toimi Bunmousien salaperäinen rumpali A.N. Raati
sanoi että yhtye oli huonoin mikä koskaan oli esiintynyt koululla.
Kyseisen yhtyeen rumpali oli niin innostunut että Jimi Simolan rumpali sai
repiä hänet väkisin pois rumpujen äärestä. Illalla myöhemmin oli vielä Pyy-
kin palloilu hallissa Tuomarin konsertti. Konsertissa esiintyi Nurmion lisä-
ksi Popeda ja Pohjanoteeraus. Nurmio oli kuullemma loistava ja Popedasta en
kuullut yhtään hyvää sanaa. Pohjanoteeraus oli siellä tavallisen hyvä.

.....Sunnuntaina palasimme rautatiehallituksen etehen. Ja sen pituinen se ja tosipa se lienee.

KUKA ON TUO OUTO MIES?

No, hän on tietysti Hande Nurmio. Suomalaisen rock'n'rollin uudistaja, joka tuli tunnetuksi kappaleella Valo yössä. Kun kuuntelee hänen ja Köyhien Ystävien kappaleita voi tulla varmaksi siitä, että tässä on yhtye joka ylittää taidoissaan jokaisen suomalaisen rock-bändin. Ikävä kyllä Köyhien Ystävät hajosi. No eihän se mitään. Tilalle astui toinen bändi, joka mikäli mahdollista on parempi kuin köyhien ystävät. Viides Kolonna on TODELLA sellainen yhtye, joka jaksaa olla monenmoinen. Kun näin heidän ensi-keikkansa Tampereella & Pyynikin palloiluhallissa oli yhtye todella kova. Jees. Olin ekstaasissa. Yhtyeen linja kieli melkoisesta taidosta. Esim. eräs intialaiskappale lipui hienosti Countryksi, joka on muuten eräs musiikinlaji, josta pidän. Myös kahdenkymmenen vuoden takaa löytyi kappaleita. Summertime Blues oli parempi kuin Eddie Cochranin sama kappale. On todella ihmeteltävää, että köyhien Ystävät tli noin yhtäkkiä ilmoille. Bändin oli täytynyt harjoitella yhteensoittoa kauan. Esim Köhdusta Hautaan Tuomari Nurmion ja Köyhien Ystävien kanssa LP-levy lähentelee täydellisyyttä.

Nyt odotan Viidennen kolonnan toivottavasta ilmestyvää älpeetä.

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

BOIKOTOI POPEDAA

Niin se otsikko sanoi ja samaa mieltä me ~~XXXXXXXX~~ kaikki järkevät ihmiset varmasti olemmekin. Ainakin erään TV-esiintymisen ja Tampereella olleen keikan jälkeen tulin vakavasti siihen tulokseen, että kyseisen yhtyeen jäsenet ovat häiriintyneitä. Vai onko joku yhtye, jonka sinä olet nähnyt, Roiskutellut kaupasta ostettua verta katsojien päälle tai soittanut koko ohjelmistoaan samalla ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ ^{NGAVAL METAL} -kaavalla? Boikotoi Popedaa.

12 2.

JOULUTUNNELMIA

Heh, niin jouluku on nyt taas lykkääntynyt vuodella eteenpäin ja iloiset sydämet saavat nyt odottaa tätä ilon juhlaa vuoden joululahjoja on tietysti jokainen kilytti lapsi saanut, eikä hyvinvointi valtion hyvää kinkkuakaan sovi unohtaa. Jouluruokia on tosiaankin ollut monenlaisia (toista se on Kamputsean lapsilla). Myös lehtemme toimittajat ovat olleet kilttejä ja saaneet monenmoisia joululahjoja. Mm ~~julkais~~ tämän jutun kirjoittaja sai erään Bob Dylanin levyn. No se levyistä ja muista lahjoista.

Puhutaanpa ensi vuosikymmenestä. Se onkin aikamoisen keskustelun aihe. Toivottavasti itseensä kyllästyneet henkilöt eivät jää huomaamatta sitä asiaa, että ensimmäinen aamu 1980 on samanlainen, ehkä hiukan krapulisempi, kuin viimeinen ilta ~~1980~~ 1979. No eihän maailmaa yhdellä aamulla muuteta. Mutta vuoden 1980 lopulla on ties-vaikka mikä asia paremmiin kuin akuvuonna tuhatyhdeksänsataakahdeksankymmentä. Ajattelimpa tästä lähteä ampumaan ex-shaahia (pakkio on 600.000 Suomenmarkkaa.)

Entä vuosi 1981? Kenties Belle Miljoona unohtaa muuttaa yhtyeensä nimen ~~tuhattakaksiksi~~ 1981:ksi, ja jää siten nostalgionimaan uuden vuosikymmenen alkuun.

Mutta kuinka on? Jos tuleva vuosikymmen olisiikin meidän, niin eikö sittenkin ole niin, että kun minusta tulee Helsingin Kaupungin Nuorisokeskuksen toimistosihteeri, niin huomaan olevani vanhoillisista vanhoillisin. Sinä huomaat olevasi perkeleenmäinen konservatiivi pikku kirjakaupan pitäjä.

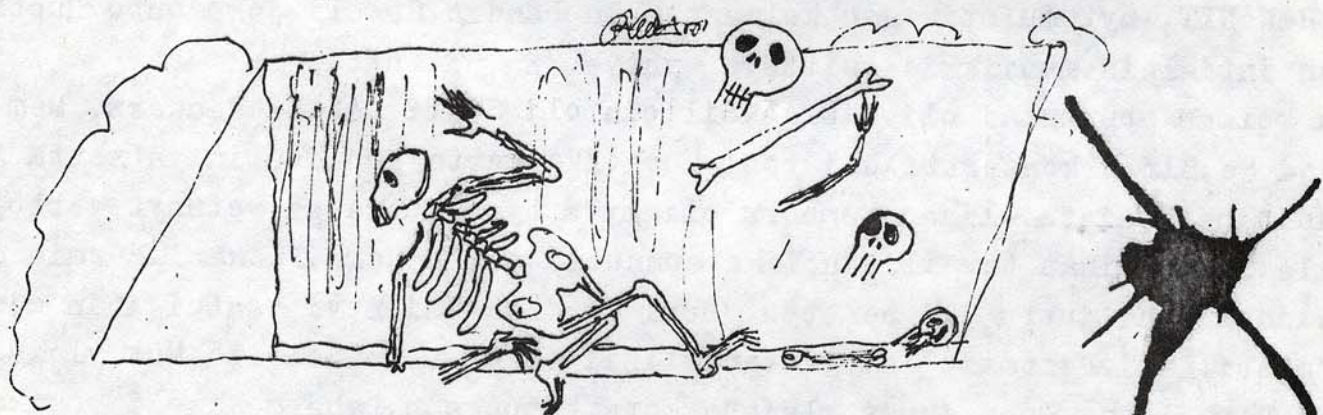
KAUHUPALSTA

Viime vuoden Elokuussa hra Ehnroth oli pelaamassa golfia Aulangolla. Koettaessaan saada palloa neljänteen koloon hän löi maata ja lennätti kauhukseen ilmaa kasan ihmisluita. Hän järkyttyi niin, että päätti lopettaa golfipeleluun kokonaan.

KUVA, JOTA EI OTETTU

Paikalta löytyi kammottava joukkohauta, jossa oli satakunta ihmisruumista, jotka asiantuntijan mukaan oli haudattu joskus 50-luvun alulla.

Tapaus painettiin villasella. Onko tämä jälleen yksi osoitus suomalaisten poliittisesta tai uskonnollisesta fanaattisuudesta?



Mooseksen kirja kertoo: "...Antoi sataa Sodomian ja gomorran päälle tulikiveä ja tulta...Ja hävitti nämä kaupungit ynnä koko lakeuden sekä kaikki niiden kaupunkien asukkaat ja maan kasvillisuudet. Ja Lootin vaimo joka tuli hänen jäljessään katsoi taakseen ja niin hän muuttui suolapatsaaksi."

Sivustakatsoja kertoo: "Ja maasta nousi savu, niinkuin pätsin savu!"

Kuvaako tämä myytti maapallolla tapahtuneen asian? Kuinka

suuresti muistuttaakaan Gomorran ja Sodomian hävitys ydinräjähdyskatastrofin kuvausta.

VERI TERVEISIN UNCLE HORROR

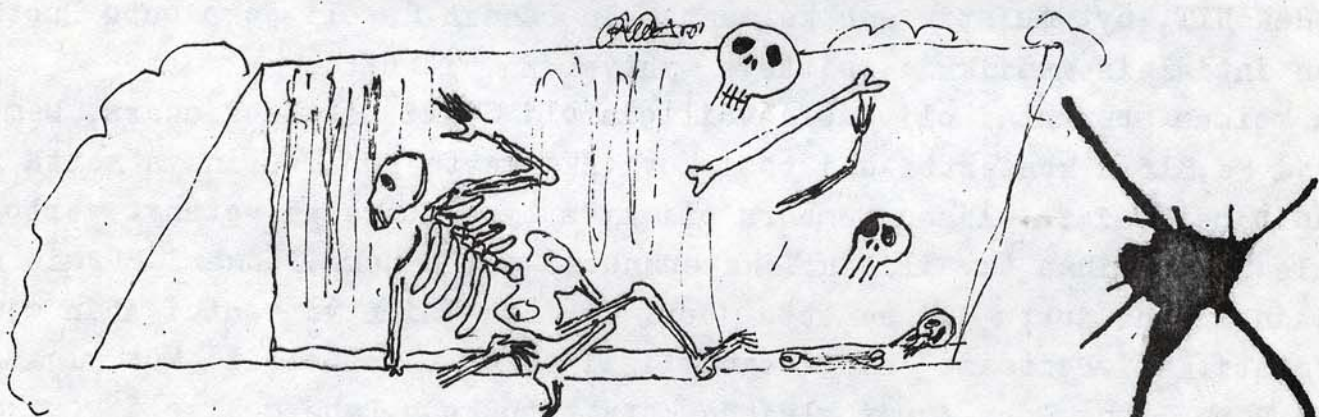
KAUHUALSTA

Viime vuoden Elokuussa hra Ehnroth oli pelaamassa golfia Aulangolla. Koettaessaan saada palloa neljänteen koloon hän löi maata ja lennätti kauhukseen ilmaa kasan ihmis-
luita. Hän järkyttyi niin, että päätti lopettaa golfinpe-
luun kokonaan.

KUVA, JOTA EI OTETTU

Paikalta löytyi kammottava joukkohauta, jossa oli sata-
kunta ihmisruumista, jotka asiantuntijan mukaan oli häu-
dattu joskus 50-luvun alulla.

Tapaus painettiin villasella. Onko tämä jälleen yksi
osoitus suomalaisten poliittisesta tai uskonnollisesta
fanaattisuudesta?



Mooseksen kirja kertoo:..."Antoi sataa Sodoman ja go-
morran päälle tulikiveä ja tulta...Ja hävitti nämä kau-
pungit ynnä koko lakeuden sekä kaikki niiden kaupunkien
asukkaat ja maan kasvillisuuden. Ja Lootin vaimo joka tui-
hän jäljessään katsoi taakseen ja niin hän muuttui
suolapatsaaksi."

Sivustakatsoja kertoo:"Ja maasta nousi savu,niinkuin
pätsin savu!"

Kuvaako tämä myytti maapallolla tapahtuneen asian?Kuinka

suuresti muistuttaakaan Gomorran ja Sodoman hävitys ydin-
räjähdyskatastrofin kuvausta.

VERI TERVEISIN UNCLE HORROR

JATKOASS

Rock Clubin esiintyjälistassa olivat Pelle & 1980, Widows, Ducktails, Maukka ja Nahkataki ja Briard. Ducktails soitti anoksen suoraviivais- ta rock-a-billyä, Maukka tippui lavaltqa, ennen kuin he ehtivät ruveta soittamaan, Widows oli niinkuin tavallisestakin, Pellen aikana filmiryh- mä aloitti kuvaamisen ja kun Widowsia pyydettiin myös kelalle, vasta- sivat he kieltämällä. Eivät kuulemma olleet näyttelijöitä. Briard oli kuten tavallisestikin. Ikävä kyllä lähdin heti Briardin aloitettua pois.

KUINKAOPIN SOITTAMAAN KITARAA

Kitarassa on aina joko kuusi tai kaksitoita kieltä. Sitä tulee soittaa hellävaraisesti ja kaunaisti. Ei elämöiden ellei prkes- terinjohtaja anna lupaa kitaraa ei myöskään saa soittaa kovaa. Sillä voihan olla että seinän takana asuu joku vanha, sairas tai levon tarpeessa oleva ihminen jota ei saa häiritä.

Prasta musiikkia mitä kitaralla voi soittaa on klassillinen musiikki tai hengellinen musiikki. Rock on erittäin synnillis- tä musiikkia. Jos kuitenkin päättää soittaa rockia, on sen ol- tava Heesus-rockia. Olen kuulut monien pelastusarmeijalaisten soittaa, ja minun täytyy sanoa että se musiikki täytti minut py- hällä tulella.

Kuitenkin kitarassa on kaiken sen synnillisyyden jota siihen liittyy 7 perussointua. Ne ovat X^A, C, D, E, F, G, H jos näistä Jumalan määräämistä soimmuista poikkeaa, saa kokea rangaistuksen.

LUUTY WIDOWS - FAN-
CLUBIN!
SAAT JYÄ-PAIDAN
TÄSÄ-BÄNDIN VÄLSEK
JÄ KOKKIN



LUE TÄMÄ...

tilanne on nyt jätkät sellanen, että suosikaa suomalaista
jätkät, huomenna
mentiin kamaril-

HIUKAN ENGLANTILAISESTA PUNKISTA

EIHÄN?

SAATANA, VIRHE

Sex Pistols oli ensimmäinen näkyvä ilmaus punkin olemassa olost.

myös Ramones oli ~~punk~~"punkin pioneereja". Kuitenkin Sex Pistols romut-
tui tosi kurjalla tavalla taas, saatana liikemiehet asialla. Ramones

~~se~~ sijaan jaksaa. Kavereilta tulee uusia ja melko hyviä levy-
jä tuhka tiheään se on jytinää. Kuitenkin katsoisin ~~tämäkattikassa~~

~~Stiff~~ Stiff Little Fingersit ehdottomasti parhaaksi punk-bändiksi

tällä hetkellä. Joku Clash tuntuu tosi pliisulta Sexi-Pyssyjen jäl-

keen. Myös Sham69 ei ole mikään kovin hyvä. Englannista löytyy myös

sellainen ihme kuin Angelic Upstarts. Kuitenkin tämä punk-touhu alkaa

hiukan rasittaa mua. mä en kai oo sitte nyt punk kun mä en jaks

kuunnella Sex Pistoksia... Dylan ja Marley on kovia. No niin nyt ei

puhuta punkista

XX
tilanne on nyt jätkät semmonen

EI NYT SIIS ENÄÄ PUNKKIA ettei täällä tapella...

...opetan teille frisbausta.

XX

Puhutaan reggaesta... Ää emmä tiedä siitä muuta kuin että Bob Mar-

ley on kova ja se sano suosikki haastattelussa että sen lempivä-

rit on punainen, keltainen ja vihreä.

WHON
KITARISTI JA WHO

JOO REGGAE ON KOVAAX, NYT PUHUTAAN MODEISTA

Ne on melkein ku deaneja. Joojoo on peatles ja Animals kovia mut

neki on melkei ku Elvis... Pari vuotta nuorempia.

BOB MARLEY

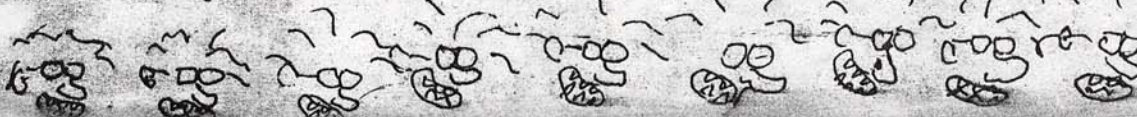
THE WAILERS

SURVIVAL

TSORI ALUKS TÄN PITI OLLA ASIA, SIVU MUT MÄ OON KUUNNELLU

SEX PISTOLSEJA LIIKKAA... EI INSPIROI

tilanne on nyt jätkät sellanen, että ostatte suraavan mahdollisen l-kaiyon



PINK ROYD
ON
IHANA

IKL-PLASTIC
ON KOVA (HEHE)

KUKA
MITÄ
HÄH?

SORRY
IDIOOTTI, MOIT
BIGGAA WHOTTA

NUORET OSAAVAT KÄYTTÄTTYÄ

Yleisiä käyttäytymisohjeita on noudatettava aina ja kaikkialla. Niiden tulee muodostua niin lujaksi tottumukseksi, ettei niissä erehdy.

Todella sivistynyt ihminen on aikohtelias, avulias; hienotunteinen, vaatimaton, tyyttväinen ja kiitollinen. Hän on ystävällinen vanhoja, sairaita, köyhiä, raajarikkoja, vieläpä eläimiäkin kohtaan.

Jos joku iäkäs henkilö on paikkojen puutteessa jäänyt seisomaan, on nuoren velvollisuus kumartaa (tyttöjen niitten) tarjota se hänelle. Tätä sääntöä vastaan meillä Suomessa törkeästi rikotaan raitiovaunuissa, odotussaleissa, junissa ja linja-autoissa. Eikä kodeissa ja kouluissamme opetetakaan käytöksen alkeita? Kun kerran sota-aikana tungokseen asti täydessä rautatievaunussa ystävällisesti huomautimme nuorille ylioppilaille, että he luovuttaisivat paikkansa vanhuksille, saimme kieltävän vastauksen (röyhkeän sellaisen). Ei tällaista sivistysmaissa tapahdu.

Ovesta sisäänastuttaessa annetaan vanhemmalle tai arvokkaammalle ~~rukoukseen~~ etusijaa. Häntä tervehdittäessä on kumartettava (tyttöjen niittava) ja ulkoma poikien nostettava hattua. Vanhempi ~~puhuttelee~~ ojentaa kätensä ensin ja puhuttelee ensin. Jos hän puodottaa jotain, on se hänelle ripeästi ojennettava kumartaen (varsi tai kädensija edellä, esim. sakset veitsi ja kirjat niin, että hän saa ne oikein päin käteensä).

Keskuldaessa ei toisen puhetta saa keskeyttää. Ruokatavaroita ja makeisia ei saa antaa sormillaan. Jos tekee mieli syö-

dä makeisia, on ensin tarjottava muille ja sitten otettava itse.

Sivistynyt ihminen on siististi ja aistikkasti pukeutunut. Ylellisyyttä ei tarvitse tavoitella. Kasvot, kädet, hampaat, hiukset ja korvat on pidettävä puhtaina. Käsia ei pidetä taskussa. Kaunistuskeinoja (kynsien ja huulien värjäämistä sekä kasvojen maalaamista) ovat käyttäneet ~~ainakin~~ alkeelliset luonnonkansat ja heiltä ne ovat samoin kuten räikeä musiikkija luonnottomat hyvät maailmansotien vuosikymmeninä ~~levinneet~~ levinneet sivistyksen sivistyksen rappeutumisen merkkeinä levinneet kaikkialle maailmaan. Terve puhrikas ja ~~raik~~ työtätekevä ihminen ei tarvitse keinotekoisia ilmaisumuotoja.

Huonoja tottumuksia, niinkuin nenänkai-velemista, syljeskelyä, kiroilua, kerskumista kynsien pureskelua, rähjäämistä, ym. on tarkoin vältettävä. On hämmästyttävää nähdä, miten koulunuorisokin usein julkisilla paikoilla käyttäytyy huutaen, meluten, jopa tapellenkin. Tapojen parantamiseen on lähdettävä aivan alusta. Haukoteltaessa ja yskittäessä on pidettävä kättä suun edessä ja aivastettaessa nenäliinaa. Kynnet on pidettävä aina lyhyinä ja puhtaina. Vähäpätöisimpiäkin huonoja tottumuksia on vältettävä. Jollakin on tapana rypistää ikävästi otsaa, toisella ~~nyökyttää~~ pää-tään tai nykiä suupieliään, jollakin taas pistää kieli ulos suustaan jotain askaroidessaan.

jatkuu seur. sivulla...

KÄYTTÄYTYMISEN PERUSSOJETA

KOTONA...

Muita vanhempiasi ja sisariasi
mikäli suinkin voit. Ole ystä-
vällinen vaeljillesi ja sise-
rillesi. Älä ole itsekäs

VÄLITUNNILLA...

Älä rakennu riitaa. Älä pilkaa
toveriasi. Älä käytä raakoja sa-
noja.

YHTEISIÄ OHJEITA...

Pidä hyvä ryhti ja katsele si-
tä jonka kanssa puhut, suoraan
silmiin. Ole huomaavainen van-
hempiä ihmisiä kohtaan. Älä väi-
tä aina olevasi oikeassa.

KOULUSSA...

Kunnioita opettajiasi. Noudata koulun
sääntöjä. Älä jäljennä tovereidesi ai-
neita äläkä muita kirjoituksia. Älä
vuoleskele pulpettia veitselläsi. Älä
kielittele.

KADULLA...

Älä tuupi ohikulkevia. Älä kirjoita portte-
ihin liidulla. Pese kätesi ennen ateriala
Älä nojaa pöytään syödessäsi. Älä maiskuta
suullasi. Älä ole ahnas

KOULULAISEN MUISTILISTA

1. Kirjoita aina selvää käsialaa. Meillä on paljon oppimista
sivistysmaiden kansalaisilta, jotka aina kirjoittavat selvää
käsialaa.
2. Älä kirjoile koskaan. Ole voimakas teoissa, niin si-
nun ei tarvitse käyttää voimasanoja.
3. Otettuasi kirjeen kuo-
resta tarkasta kuoraa päivähvaloa vasten.
4. Lue aina jokainen
kirje kahteen kertaan.
5. Lausu ajatuksesi aina selvästi.
6. Ole
alkera.
6. Älä koskaan polta tupakkaa.
7. Opi säästämään.
8. Puhu
aina tätä.
9. Vastusta aina ja kaikkialla väkijuomien käyttöä.
10. Rukoile ja tee työtä.
11. Karta rumia ajatuksia ja likaisia
tekoja.
12. Ole vaatimaton ja nöyrä kunnioita vanhempiasi.
13.
aja köyhän ja sorretun asiaa, aja eläimen asiaa ^{14. Rakasta} lähimmäis-
täsi, isänmaatasi ja kansaasi.
15. Lue vain hyvää kirjallisuutta

MITEN NAIDA RIKAS TYTTÖ?

Tiedättehän mitä iloa on rikkaasta vaimosta? Jos ette, se on teidän ongelmanne, ja unohtakaa se. Menkää naimisiin jonkun köyhän tytön kanssa ja olkaa onnellinen siitä, että teillä on joka päivä rahaa pieneen kahviin, eikä kätenne vapise sitä juodessanne edellisen päivän juhlimisen takia. Jos taas tiedätte, mitä iloa on rikkaasta vaimosta ja myös aiotte saada sellaisen, on teillä koko joukko ongelmia, sillä rikkaan tytön pyydystäminen ei ole yhtä helppoa kuin köyhän tytön naiminen. auras kahden henkilön keskustelu... "Mistä niitä rikkaita tyttöjä löytyy?" "Unohda sellaiset rahvaan huvittelu-paikat kuin ~~kkk~~ Mustikkamaa ja Kanarian saaret. Voit matkustaa East Hamptoniin ja Long Islandille, ja voin taata sinulle että jokaista miestä kohden on kolme tyttöä joista kaksikin on rikkaita. Tai matkusta Pariisiin Palace-hotelliin, ja viereisessä huoneessa on niin rikas tyttö, ettet tajua hänen päivittäisten korkotulojensa määrää. Lisää hyviä paikkoja löydät lukenalla Voguea. Yleensä sinun kannattaa lukea suuret naistenlehdet. Niistä löytyy korvaamattomia vihjeitä. -kunhan osaat kaivaa ne esiin kaiken roskan seasta." Mutta kuinka voin erottaa hyvät akanoista?" "Etsä tyttö jonka vaatteissa on merkkiä Dior tai Pucci, jos löydät hänen kengistään merkinnän Gucci tai hänen hatustaan nimen Adolpho, olet tekemisissä kultakaivoksen kanssa.

Jos hän käyttää vyötä, jossa lukee Peck&Peck, olet tekemisissä hyvin vanhan rahan kanssa."

"Minkälaisissa paikoissa voin tustua rikkaan tytön kanssa?"

"Parhaita paikkoja ovat erilaiset taide näyttelyt. Paras tietenkin on jos pystyt luomaan jotain, jota voit vakavalla naamalla kutsua taiteeksi. Silloin sinun kannatta hakeutua jollekin tunnetulle maalaus- tai kuvanveistokurssille. Varsin lupaavia tilaisuuksia tarjoaa myös poliitiikka sillä rikkaiden pappojen tyttärillä on nimittäin tapana hakea vaihtelua rahan kyllästämään elämäänsä poliittisen toiminnan piiristä. Ole henkevä. X Analysoi tauluja ja veistoksia tee esim synteesi Batmanin keskeisistä teemoista. Täytä hänen elämänsä toiminnalla. X Tarjoa hänelle eksoottisia kokemuksia. Vie hänet johonkin Nigerianlaiseen kylään tai keskelle jotain Etelä-amerikkalaisen pikkuvaltion tulista vallankumousta. ja hän tulee hämmästyttämään ympärillään olevasta köyhyydestä. Vie hänet taiteilijajuhlisiin, kuta hämmästyttävämpiin sitä parempi. Kerro hänelle LSD-matkoistasi ja muista huumausaine kokeiluistasi, mutta älä tee sitä liian ihailevasti. Mutta älä usko että kaikki käy niin helposti. Mutta älä anna periksi -sen jälkeen kun hän on sanonut Xxxxx "tahdon", maailma on sinun. Pane toimeksi ja onnea matkaan.

LÄHTEET: PEKKA OLAVI SARASTUKSEN KIRJA SEIKKAILUITA JA IHMISKOHTALOITA

ROCK 'N' ROLL...

GLER

SLAVE RECORDS



WITH

Eddie &

THE BUNNIES