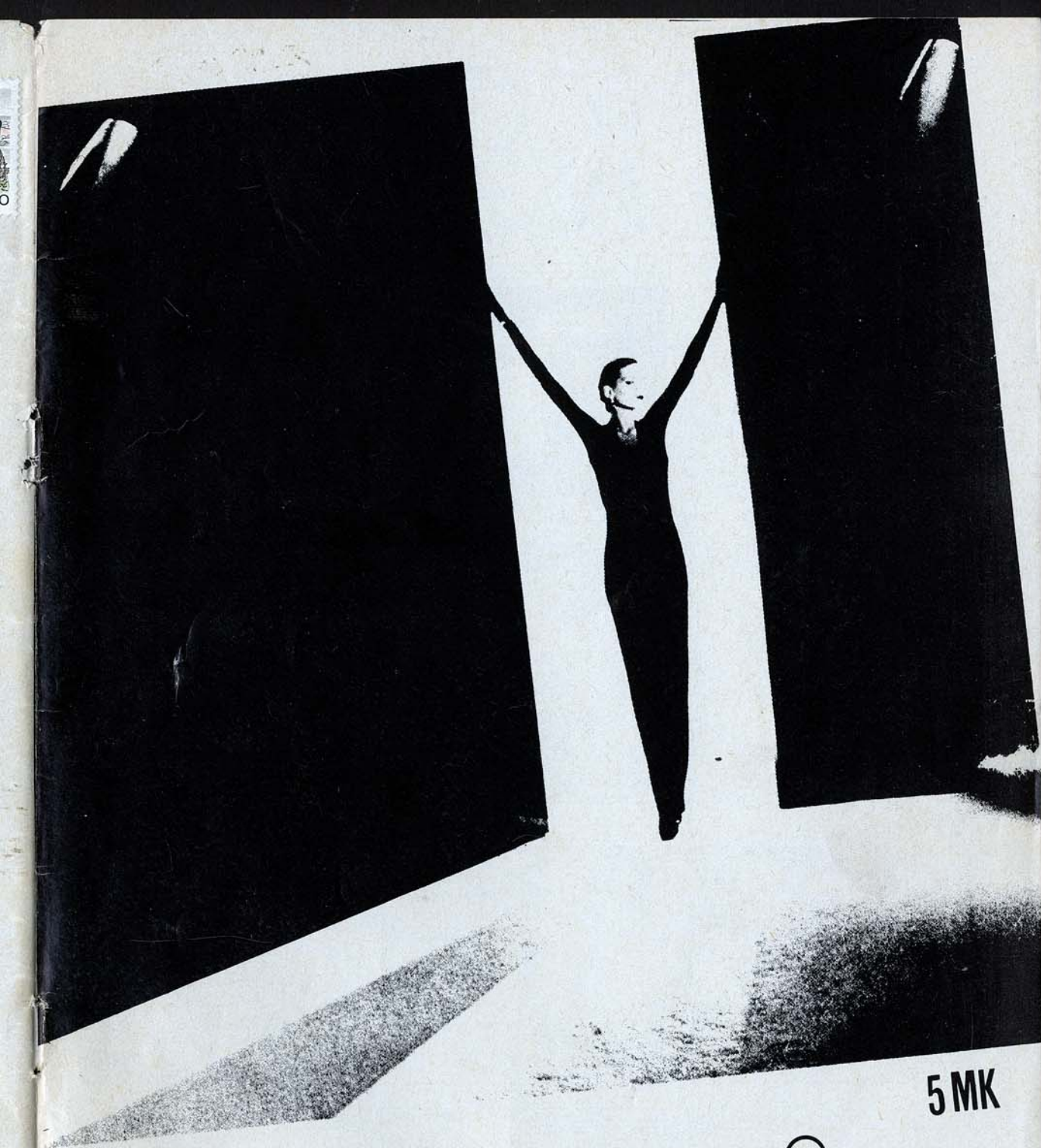




5 MK

LAMA 8

1983

5 → P-LEHTIADNIOITA

OPPIKSI ÄPÄRÄT

USKONTO



ÄLÄ MENETÄ USKOASI!

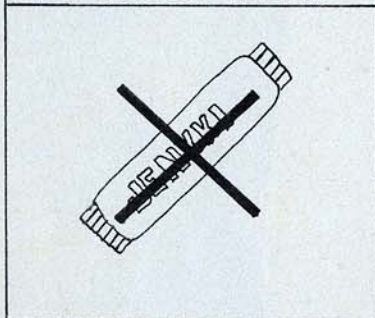


SILLÄ MENETÄT PALJON!



ISÄNMAA

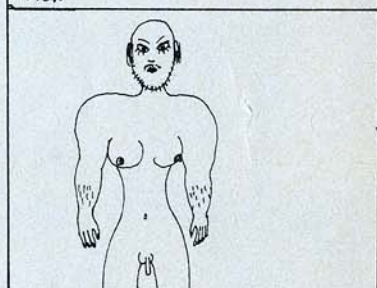
ÄLÄ SYÖ SUOMALAISTA PURUKUMIA!



SILLÄ PURKKAHTAASSA TYÖSKENTELEVÄT SIVILIPALVELUSMIEHET SYLKEVÄT KUMIPATAAN!

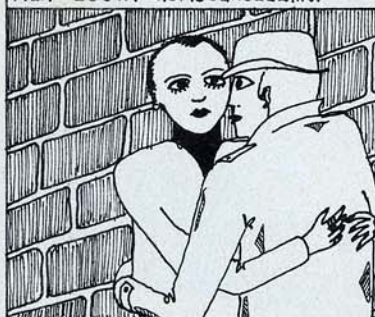


JA HEISTÄ IRTOAVAT BASILLIT VOIVAT MUUTTA TÄHÄNASTI HORMONEITASI!

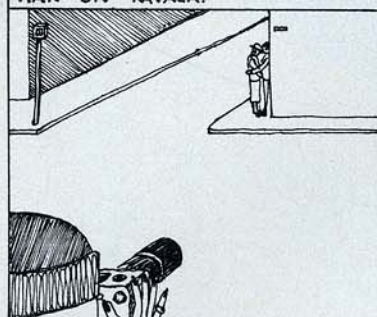


RAKKAUS

ÄLÄ LUOTA HOMOSEXUELLIIN!



HÄN ON KAVALA!

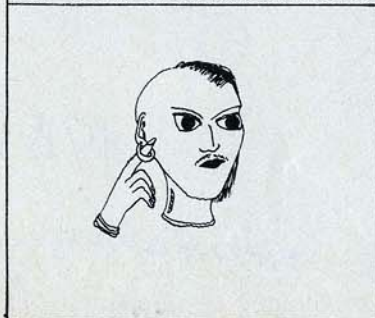


JA PIAN SAAT LUKEA TEKOSISTASI JOSTAIN PUOLIVILLAISESTA SENSAA-TIOLEHDESTÄ!

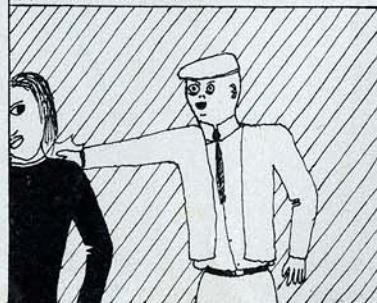


YSTÄVÄT

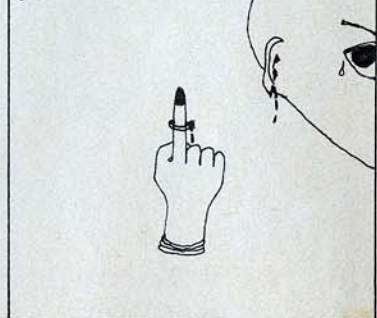
ÄLÄ TYÖNNÄ SORMEA KORVARENKAASEESI!



SILLÄ SILLOIN PRIKALLE ILMESTYY JOKU TYPERÄ YSTÄVÄSI



JA:



LaAMA

Mäntän Kirjapaino Oy 1983

N:O 8

4. vsk.

PL 63, 00421 HKI 42, FINLAND



Tietoutta

henkibet

harri sburg

plus.

vasko

nisonen

saarinen

vilenius

dirce

puhelin

tyttö

maunuksela

julmuri

suru

rymy-eetu

j-p inkinen

sir jyce

t. lehtonen



s. 2 sir jyce presents OPIKSI AIKUISET/ s. 4-7 AIKUISFANZINET (aikuisjournalismi täällä tuolla & vähän kauempana)/ s. 8 totuus löytyy kurahousuista (aikuiskurahousuista?) jos ne vaa löytyis... mis ne on?/ s. 10-11 aikuisrockin viime kuulumiset/ s. 12-15 CRUCIFIX aikuis-hardcoree (I want to grow up - not to blow up)/ s. 16-17 AIKUISROCKIN NOUSU JA TUHO by saarinen & vasko (photos) + sburg (art)/ s. 18-29 ROBIN HOOD osat 1-18. alussa oli aikuinen/ s. 30-34 kauhua & väkivaltaa. MISFITS. (aikuiskauhua?)/ s. 36-37 heikki teki 2 runoa ku heikki on jo melkein aikuinen/ s. 38-39 REAGAN YOUTH ronniien lempparibändi (aikuisviihdettä?)/ s. 39 KIITOS KIITOS aikuis-lista aikuiseen makuun/ s. 40 jodi pelastaa aikuisetkin by julmuri aikuinen/ s. 42-43 kapteeni sika is dead(?) AIKUISKONTAKTIT saat täältä/ s. 44-48 AIKUISÄÄNET. aikuisyhtyeet riistetyt, bastards, maho neitsyt, appendix, kaaos, rattus, varaus esiintyvät/ s. 50-52 uusaikuisrockia porista APPENDIX / s. 55 aikuisrockin erikoislehti LAAMA. aikuistilauskuponki aikuiskättenne ulottuvilla

FANZINE MD/R.Eng^o Jose' SA' DA ROCHA
-118 Sao Paulo - 04126 - Brasil
Tavanomaisen näköinen paperikasa.
Paljon Suomi-punkki: Rattus, Lama,
TK, Riistetyt... Hyvä tää on vaikk
alkeellinen. Hauska kuva paavista i-
rokeesilla...

RIOT ACT/Rosenthaler, Kirchweg 116
32600 Rinteln 9 Germany. Esitellää
pelkästää kovia punk comboja. Paljon
kuvia. Ulkoasu aika tavallinen. Ei
oo lälly...

STURM FREI/sama os. ku ed. ja muist-
uttaa muutenki sitä. Ei niin H.C.
Ei niin hyvä. Mut kuitenkin...

BIG CITY/2329 Vance st., Bronx NY
10469 USA. Ohut ja vähä heikko. No
ei paljoo. Räimettä. Sekasortokuvia
keikoilta (Black Flag, Dead Kennedys
Kaunista.

BOMBEN/Robert Holm Dotegården 17,
43700 Lindome Sverige. Yrittää olla
punk. Eih...

RIPPER/1494 Teresita Drive San Jose,
CA 95129 USA. Mielelön. Yks kovimpää
HC-lehtii maailmassa. Mut tätä lu-
keeki jopa...

MAXIMUM ROCK'N ROLL/P.O. Box 288
Berkeley, CA 94701 USA. Sama juttu,
ku edellisessä...

TREES AND FLOWERS/Englanti? Ohut.
Mut kyl tää menee läpi. UK punks...

SKRÄP/Ulf Karlsson, Sandstensvägen
51, 43700 Lindome Sverige. Jotain
yritetty. Tuskin toimii. Voi huolet-
ta unohtaa...

TRASH/sama os. ku ed. Tosi avuton.

ATTENTAT & TERROR/sama os. Ulkoinen
taso sama ku huonoimmilla härmä-
zineillä pari vuotta sit...

DUM DUM PAPER/Wassberg, Centrumvägen
8.B. 430 31 Åsa Sverige. Sama juttu
ku ed.

SHRIK/34 Longford Cres. Agincourt,
Ontario, Canada M1W 1P4. Ei niinkää
punk. Undergroundii... Paljon teks-
tii. Huolestunutta...

NEU CARNAGE/Irlanti? Ei täst oikee
saa selvää. Voi olla punk. Skinien
kuvia. Sotkua. Röpellystä. Useilla
sivuilla lukee OI. (?)

PARTISAN/Per Michaelson, Nyhavn 37,2
1051 Kobenhavn K Danmark. Eihän tää
mikää Ripper oo. Mut parempi ku u-
seimmat. Punk. Tätä vois jo ajatel-
la...

OGRÄS/Selmalager löfs G. 3.
552 58 Jönköping Sverige. No joo ul-
koasu saatu. Juttujaki. Ruotsalai-
sii bändei. Ei HC. Punkvaikutteita.
Kaunis paperi.

FORCED EXPOSURE/76 Bromfield St.
Watertown, Ma. 02172 USA. Ehdottomas-
ti hyvä. Tinkimätön hardcore fanzine.
Toimiva ulkoasu. Suositteleva. Tosi-
aan.

FLIP SIDE/P.O. Box 363 Whittier, Ca.
90608 USA. Suositukset edellee. Erin-
omaista hardcore lukemistoa.

CHAIN SAW/Box 5356 Bethlehem, Pa.
18015 USA. Keskitason yläpuolella
oleva hardcore lehti. Ote lipsuu vä-
hän.

2 NZ/Crib Death Publications, P.O.
Box 7156 Powderhorn Station, Minne-
sota, 55407 - 0156 USA. Kovin on
ohut. Ja avutonkin. Jotain asiaa
kyl mut...

HAMSTERAMA/234 Park St Pacific Grove
CA 93950 USA. Yhtä huono ku edelli-
nen. Vähän railakkaampi ote kyl.

PUNK LIVES/50 Eagle Wharf Road, Lon-
don N1. England. Poikkeä täysin kai-
kista edellisistä. Siisti, kiiltävä
ulkoasu. Täynnä näyttävii isoja vä-
rikuvia UK:n punkbändeistä. Tästä
sais joku suomalainen fanzine pöllit-
ty kuvat viitee seuraavaa numero..
ELI: tuo lähinnä mieleä jonkun yli-
kaupallisen mainosjulkasun tai UK:n
Suosikin. Bänditki on just niitä pa-
himpää pullamossoja...

Sisämaiset

LAKI & JÄRJESTYS n:o 2

No joo. Nyt tulee. Et on niinku parempi ku edellinen. Punk tietty. Tehokas. Lujakin. Vois vaikka suositella.

Haba, Mäkelänkatu 78-82 L 90,
00610 HKI 61

KAAOS n:o 7

Tota... parashan tää on. Ainaki näistä Ronnien teoksista. Kuka uskoo? Vois yrittää. Kantsii. On niinku onnistunu. Vai mitä pitäis sanoa? Kenelle? HC. Punk. Tää on hyvä. Tehkää parempi jos osaatte. Pystytte. (?)

Ronnie Saarinen, Jaakontie 4 as.12
37800 Toijala, Isänmaa

NAKIT MUUSILLA n:o 1

Mist täs on kyse? Tai niinku vai-kuttimet ja sillee...? Ku emmättä. Nää sano vaihtavansa linjaa. Kato-taa sit... Oli sarjakuvaa...

M. Saine, Raahenkatu 10
67200 KLA 20

SUURI KURPITSA n:o 5

Hmmmm... mut mul oli kyl jotain ennakkoluuloja. Et ne meni vähä vaikk ojaa. Ku täs lepsuillaa. En-kä mä sellasta muistanu. On nimit-täin kokemuksia muustakin. Silti kaunis. Miellyttävä. Ikivanhahan tää on. Mut ei oo noitakaa sanoja missää näkyny. Kukaa sanonu. kaa.

P. Kallio, Erkkilä, 85500 Nivala

PROPAGANDA n:o 13

Tuli ennen yötä. Yölehtee. 12. Vä-lin:o? Ohut? Nii oli tosiaan teke-mistä sen LP:n (The Propaganda I) kans. Joo. Hardcore tulvii. Eroo edellisistä. Ja sanottava on. Ett Vilenius paiskoo tekstillä otsaa. Kaikkii. Tyylii. Ja sit se ett täähän se anarchy on.

BOX 393, 00101 HKI 10

ART-NALLERI

Kuvia. Viivoja. Tykkäätsä nalleis-ta? Haluutsä kokemuksia? Turha it-kee, ettei oo lehtiä. Ei tartte muuta ku luopuu niist avuista, seuroista... Onks vaikeeta? Ta-juutsä? Punk.

Nalleposti, PL 32
01621 Vantaa 62

PASTORAL CARE n:o 3

100% HC. Tää rypee. Valokopioläjä. Siis ulkoasu pysyy. Bändei. Ei täs paljo anteeks pyydellä. Pitäskö? Keneltä? Rankka on. Tämmöst punkit...

S. Mäkinen, Souranderintie 18,
37100 Nokia

BARABBAS n:o 2-3/82

Nii täst tulee aina - edelleen - mielee hämyt. Joo no tilankäyttö + anarchy. Otetta. Myös voimaa. Kin. On.

PL 151, 00141 HKI 14

OSATTOMIEN OIKAISU n:o 2

Ei löydy idiootti-ajatuksia. Jat-kaa edeltäjänsä. Vaisu?

T. Rahnasto, 64740 Horo

TUHLATTU ELÄMÄ n:o 2

Jotkut tuntee ittensä. Sit ei oo tarvetta katu. Olis monien kyl hyvä ees yrittää... Nii sehän oli ykkönenki aika mie-leenjäävä. Ja tää on semmonen myäs. Täs on semmosta ideaa niinku mitä ei oo liikaa. Suosionosoitukseni.

Pete, Takamaantie 12.B.
45100 KVL 10

TIME AND SPACE n:o 5/82

Eihän tää oo surkee. Mut mä en kyl-lä jaksa. Niille jotka tämmösi... blää blää...

Tuomas Kilpi, Siltakatu 1.A.16.
18100 Heinola 10

SANKTIS

Nii tota täs on noit piirroksii ja runoja. "Tunsin oloni yksinäiseksi & surulliseksi - ajattelin tehdä jotain" -pohjalta. Tosiaan tyypillinen. Näit on miljoonii... Kaikki kuivan näkösi. Mut kato ei kantsi funtsii ennakkoluulosesti. On vaikeesti lähestyttävii joo. Mut näis on aina jonkun omii henkilökohtasii juttuja. Tunnetta. Luodaa omaa minää. Ja värikiiltopaskalehdissä ei mitää. Ne on rahaa. Ei niis muuta. Ne on tehty rahalla. Jos se otettais veks ei olis mitää. Mut vaik olis kaikki maailman rahat ni et tee tämmöstä jos ei oo mitää. Sisältöö. Sussa. Kaikki jonkun paskalehden tekee jos niille rahaa annetaan. Et sitä mä vaa meinasin...

Ari Hyvärinen, Karistimentie 2.A.16
00920 HKI 92

KALEERINORJA n:o 4

Edelleen. Pieruakaan tinkimättä tosi surkee. Ihmiskäden ihmeitä. Mahdollisuuksien ääri rajoilla. Päätäni pudistelen... (se Bastards juttu ei lukeudu noihin sanoihin)

T. Pesonen, Petsamonkatu 4.B.20.
15830 Lahti 83

(sikapunk) MOPOPOSTI n:o 13

Samaa ku edellinen. Tajutonta skeidaa...

Mikko, Jäniksenpolku 43,
96500 ROI 50

BARABBAS n:o 1/83

Ja näköjään parantaa. Välillä oikein kaunis. Viehätysvoimaa. Nii ainoo juttu on enää ett jotkut jutut on skeidoi...

PL 151, 00141 HKI 14

NALLEPOSTI n:o 8

Jännitystä & kauhua. Sitäpaitsi. Nää piirrokset on tosiaan hienoja. Ilmettä. Taitoa. Edelleen paras lajissaan...

Nalleposti, PL 32
01621 Vantaa 62

RONNIE n:o 0/83

Naistenlehti! Uuh uuh. Anne Lee. Vaikuttaa joltain. Ehkä hyvältä. Kynän varressa roikkunu joissain sisäpiireissä runsaanlaisestikin huomiota saaneita ihmisiä: Kettunen, Myllymäki, Nürnberg, Virolainen... Ja noilla. Nimillä. Sit yritetään jotain? Kuuluisuuteen? Mitä? Liikaa Fania? No voitsä tätäki. Silti kokeilla.

Anneli Nygren, YO-kylä 33.A.19.
20510 TKU 51

VETELEHTIJÄ n:o 1/83

hoh hoijaa... siis luettu on joo. Läpi. Tuli kyl semmonenki olo, ettei tää nyt NIIN huono olis. Aina-kaa ku jotkut aikasemmat n:ot. Ku on jotain hyvää? Mut kovin täytyy pinnistää. Jos aikoo hyvii fiiliksi saada. Kuiva, turha, typerä. Väsyttää, hermostuttaa.

PL 50, 00381 HKI 38

STUDIO 3 n:o 1/83

Ei paljoo käynnistä. Mitää. Mitenkää. Paitsi: ällistytettävän kaunis kansikuva.

Ahontie 1, 19600 Hartola

ULO n:o 13

Ja tätä sitte voitte alkaa jo pitää varteenotettavana. Kaikki jutut on kyl tietysti pöllittyjä punkbändi haastatteluja, mut niin ne on muillaki... Asu on hyvä. Melkein ku Kaaos.

Pekka Suomäki Kotamäki
41800 Korpilahti

MUSTA LIPPU n:o 1

Suurimmaks osaks käsittämättömän surkee. Jotain kaunista silppuaki kyl on...

PL 111, 05801 Hyvinkää

KUOLEMATON PUNK n:o 1

Ei mee läpi. Lättä juttuja... Antaa olla. Ei toimi = saunaan... Periaatteessa kyl parempi mut...

HAPPOHYÖKKÄYS n:o 1

Ajattelin ajatella ettei varmaa sittekää pitäis sanoo tätä huonoks ja... mut... Nimittäin onhan tää heikko suoritus. Joo ei oo kyl mitää idiootti-juttuja tai semmosta. Mut ei oo mitää otetta. Räävitää vähän joka puolelle. Vaikka periaatteessa oliski hyviä otsikoita... Kaikessa lällydydessään ja linjatto-muudessaan palauttaa eläväisesti mieliimme jonkun Laama-lehden ekat numerot. Tosiaan. "Maailman paras lehti", lukee kannessa, niinku.

PL 2 28371 Pori 37

KIRKKO NÄINÄ PÄIVINÄ n:o 5

Aina vaa aika tylsä. Tavanomainen. Siitä plussaa ett on yritetty jo-tain visuaalisuutta. Sen havaitsee, mut ei paljoo muuta... Mut on SIG-haastattelu!!!

Arto Kiuru, Ketokatu 35
90140 Oulu 14

SUURI KURPITSA n:o 6 (sarjakuva-albumi)

Se on hyvä ett edes joku yrittää edes jotain. Silmille oli iloa tän ensikohtaamisessa. Kansi on kaunist-pahvia. Sisäsivut mukavia (helliä) sormenpäisissä. Sarjat alansa huippua. Jotku melkein uskomattomia. Sanoisimpa PARAS kokonaisuus kautta aikain. Sarjakuvataiteen juh-laa. Rajoja on kaadeltu. Mahdollisuuksia kokeiltu. Muutamat paskat viäl veke ni...

P. Kallio Erkkilä 85500 Nivala

HYVÄÄ YÖTÄ JA KAUNIITA PAINAJAISIA

Ei niinkää painajaisia. Olemassao-levia tosiasioida. Niitä joita jotku idiootit ei tajuu. Tämäntapainen vetoaa. Minuun? Välillä jopa tyyliä. Sukulaissuhteita Tuhlattuun elämään on...

RIISTETYT-FANZINE

Tää on ton LP:n "esittelylehti". Sis: sanat, joitain kuvia. Mainok-sia. No tota...

PL 393 00101 HKI 10

MOPOPOSTI n:o 14

Vaikk on Bastards juttu. Vaikk on Sir Jycen sarjakuva. Vaikk on Se-kunda juttu. Ni tää on täysin on-neton...

Mikko...

SEKASORTO n:o 1

Ulkoasultaa yliperuskloonin punkzi-ne. Ei häikäse. Jutut pelkkii bändijuttuja. Ikävystyttävän tavano-mainen. Silti melkein oolrait.

Sir Harlamof Joensuu, Makasiininku-ja 5, 61800 Kauhajoki

T.TUHO n:o 1

Pöllittyjä juttuja (haastatteluja), todella ohut (8 siv.), helvetin tylsän näkönen jne... Mut silti vois olla mielenkiintoinen. Mut ei nyt ainakaa viäl. Silti +.

Karhutie 26.F. 00800 HKI 80

KRAPULA n:o 4

Jatkaa tinkimätöntä punk linjaa. Hyvä. Muuten tosiaan, mut on vähän puolitekele...

Timo Kiippa, Fasaaninpolku 5-7 B.9.
65370 VSA 37

NOLLA PILKKU VIIS n:o 6

Jatkaa edellee omaa aika käsittämätöntä linjaansa. Omaperäisyyttä on. Ihmeellistä tuherrusta... Paperi kovin paksua... melkein pahvia. Hmmm. kivaa.

Jii Styrman Sokinsuontie 3.A.6.
02760 Espoo 76

DEMONE n:o 1

Aika hyvän näkönen sarjakuvalehti. Noi piirrookset. Mut ehkä noi sar-jat ite niinku ei oo ihan samaa tasoo. Joo. Mut kuitenkin...

PPA 2 K-Hannila 88300 Paltamo

KuKa pölli Mun KURa HOUSUT

Tiedätkö, miltä näytät? Tiedätkö, millaisena muut sinut näkevät? Hanki ensi töiksesi iso peili, josta näet itsesi konaan. Voi olla, että kämmenkokoisesta käsipeilistä näyttävät yksittäiset kohdat kokonaisuus? Ehkä olisi jotain korjattavaa. Katso ja tutki itseäsi myös ulkoiluvaatteet päällä – ja kassi kädessä.

Kuori suun ympärystä kaksi kertaa viikossa ja ker-
ran viikossa kasvat muual-
takin Clarinsin Doux Pee-
ling -kuorinta-aineella.
Käytä yöllä ja päivällä Payot'n Creme Noctis -voidetta. Laita näppyihin paikalli-
sesti yöksi Payot'n Speciale
no 5 -ravistusseosta.
Käytä Payot'n Masque
Noctis -naamiota, jonka
vedät yhtenä levynä pois.
kun se on kuivunut.

**Kun päätät ostaa
jenkkiauton, olet myyty
mies, sillä kun kaverisi
lähtevät iltaisin bailaa-
maan, sinun osoitteena-
si on autotalli.**

Mutta vaivalla on
palkkansa: tuskin on-
nellisempaa paria löy-
tyy kuin sinä ja hienosti
rakennettu jenkki.

"Äiti, minulla on nälkä. Anna minulle voileipä!" pyy-
tävät lapset usein kotoisten leikkiensä lomassa. Tie-
dätkö isä ja äiti, että lapsesi kaipaa myöskin Juma-
lan sanan ravintoa orastavalle uskonelämälleen. Oh-
jaa lapsesi seurakunnan leirille, kerhoon ja pyhäkou-
luun. Siellä heille kerrotaan lasten parhaasta ystä-
västä, Jeesuksesta!

Vartalon kiinteyttä haika-
leville on bodauksen ohel-
la kehitetty kosmeettista-
kin apua. Harriet Hub-
bard Ayerin Ayer Elle-
scarja sisältää kiinteyttä-
vän suihkuvaahdon, var-
taloemulsion ja rinnoille
tarkoitettua kiinteyttävää
nesteen. Ennen suihkua
käytettävä Firmsing
wer Gel puhdistusvaahdo
sisältää mm. minttua ja
makaia noin 168 mk. Rin-
toja kiinteyttävä Firmsing
Bust Lotion sisältää mm.
taikapähkinää, arnikaa ja
aloeta, tuote maksaa noin
199 mk. Vartaloemulsio
hinta on 168 mk. Tuottei-
den teho paranee jos niitä
käytetään yhdessä.

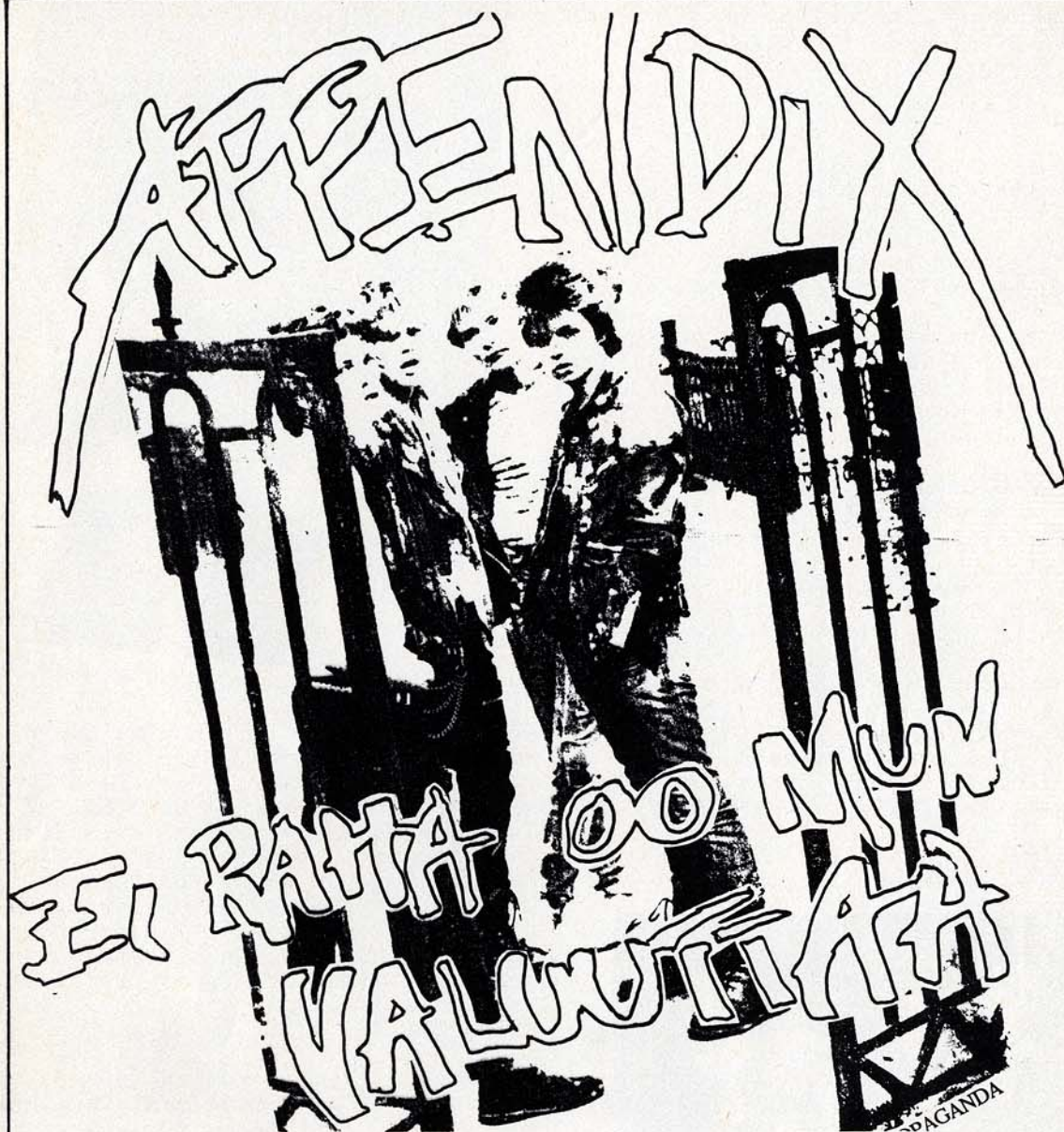
- Ripusta turkkisi aina tuke-
valle ja oikeinmuotoillulle ri-
pustimelle.
- Katso, että turkillasi on riit-
tävästi tilaa, ettei se painu.
- Älä säilytä turkkia
lämmityselementtien läheisyy-
dessä, sillä turkis ei pidä liian
kuumasta.
- Turkin kastuttua vesi- tai
rätäsateessa ravista se ja anna
kuivua ripustimella.
- Autonistuiimet hankaavat
turkkia. Esimerkiksi velour-
päällinen on kuluttava.
- Myös autojen turvavyöt
hankaavat, joten laskosta turk-
kisi niin, että vuori tulee turva-
vyötä vasten.

teitit-
tely on asiallista ja kohteliasta.
Näin vaikkapa silloin, kun kes-
kustelukumppani on huomatta-
vasti iäkkäämpi tai arvokkaam-
pi. Jos tällainen henkilö kuitenkin
aloittaa sinut, voit kuitenkin
sinutella sitä jatkua. Muutoin
päättää, haluaako tehdä nainen
kaupat. Nainen myös päättää,
haluaako tehdä nimen
lyistä ja epätietoisuudesta huo-
limatta nainen voi tervehtiä
hansikas kädessä mutta mies ei.

- Ihastuin Keken määrätie-
toisuuteen, siihen että hän tie-
si mitä elämältä halusi. Keke
on myös pohjimmiltaan her-
kä, vaikka ei halua näyttää
sitä ulospäin.

Mihin sinä itse tähtäät elä-
mässäsi?

- Ihan tavalliseen onnelli-
seen elämään, sanoo Vonne.
Ja hymyilee nuoruuden luotta-
muksella.



PROPAGANDA RECORDS

Box 393
00101 HELSINKI 10
FINLAND

KONKURSSI on Seinäjoelta. On se vissii ollu koossa jo yli 3 vuotta. Toiminta on vaa ollu aika katkonaista. Antti - basso /rummut, Anssi - ääni, Pave - kitara + evp. basisti Ylläri.

Keskieuropaan HC punkit kirjottelee kuulemma nykyään rotsiensa selkää TERVEET KÄDET.

Ehkä Viialasta tulee ISÄNMAAN TOIVO. Entinen Ronald Reagan aivot paskaa.

Nii Voten iso & hieno Suomi-punk juttu julkastii sit viime vuoden lopulla jenkkien HC ylpeydessä Maximum Rock'n Rollissa (n:o 3). 4 sivuu punkkohkausta. Tosiaan edustava. Ehkä kyl sekava.

REAGAN YOUTH on sit kai nykyään tosiaan suosittu New Yorkissa. Uusista bändeistä ehkä yks suosituimmista...

Propaganda LP:tä (I) on myyty Rough Traddella San Franciscossa jotain 100 kpl. Ja muitaki suomalaisii...

Kaaoksen Jonella on uus rankka bändi VARAUS. Jone - ääni, Tero - basso, Hanne - rummut, Timppa - skitta. Tos helmi-maaliskuun vaihteessa niilt ilmesty hieno yksipuolinen LP. Bändi tuotti ja kustansi ite. Esim. Propaganda myy...

Appendixin Veskun talo palo. Vesku pääs Aamulehden kanteen...



Arska Pexi Rapa Ville = MAHO NEITSYT. 3/4 osaa Kuusaalta. Harjotukset kai kerran kahessa viikossa. Keikat 10 kertaa harvemmin. Eka single loppumaisillaan. Uus tehä näinä aikoina.

Rattuksen "Rajoitettu ydinsota" EP on sit julkastu Brasiliassa. Painettu 1000 kpl...



Cassu/ Rymy-Eetu/ Sepe/ Perkiö

Sepe Ahonen: kitara + laulu, Cassu Luomala: basso + laulu, Harri "Efeci" Perkiö: kitara, Esko "Rymy-Eetu" Takamäki: rummut + laulu = CARISMA. Siis 3 laulajaa ja kaikki on vielä laulanu aikasemmin päätoimisesti jossain bändissä! Eli Sepe ex Jonah Vex, Cassu ex Devils Delight, Esko ex Firenze. Muusiikki on karismaattista superrockia eli carismaa. Jokainen säveltää. Sanoja tekee päätoimisesti Esko & Cassu. Os: Esko Takamäki, Suupohjantie 73, 60320 Seinäjoki 32.

Ton Maximum Rock'n Rollin (n:o 3) "meidän poikien lista" vaikuttaa aika hauskalta: Jeff Bale: 1. Terveet Kädet, 5. Maho Neitsyt, 6. Bastards, 10. Nukketeatteri, 14. Kaaos... Tim Yohannan: 2. Terveet Kädet, 11. Riistetyt, 15. Rattus...

Ja ed. fanzin levyarvosteluissa annetaan melkein ymmärtää että Suomessa tehdään maailman parasta punkkia. Jumalaisia arvosanoja saa esim. Bastards (super fast trash... a nice wall of noise...), Lama, Kaaos, Maho Neitsyt (extremely biting '77 punk with rough sandpaper vocals straight out of a horror film... this is very strong stuff), Nukketeatteri (the closest comparison is probably GBH expect that these guys are better...), Riistetyt, Rattus,

Terveet Kädet (they're among the world's best hardcore bands...) ja 000.

USA:n toinen johtava HC-fanzine RIPPER (n:o 8) kehuu kans sumeilematta Suomi-punkkii: Propaganda-LP (this is the best compilation I've heard lately...), Bastards EP (you want this - it's fuckin choice...), 000 EP (the power that comes through this music is incredible... especially with lyrics that sound so great, even though I don't understand Finnish... I just hope what they are saying is as positive as their sound...). Ett niin se käy...

Mut se on kans huomion arvonen juttu ett jenkki fanzinet arvostelee aika rankasti UK punk bändejä. Ett ne niinku olis ikävystyttävän hitaita pop sounpeinee... Joo on ne oikeessa. Melkein kaikilla UK bändeillä on tosiaan paljon tylsiä biisei. Ainoot jotka saa synninpäästön on melkeinpä GBH (ne kundit on kyl vähän juntteja, mut soitto on kaunista), Discharge ja Abrasive Wheels. No Disorder on kyl tietysti talaus eriksee...

JUIZO FINAL (kuva ylhäällä) on Brasilian tän hetken suosituimpia bändei. Se alotti '81 kokoonpanolla: Silvio (kitara/laulu), Sérgio (rummut) ja Carlos



(basso). '82 Lopulla Carlos kuitenkin lähti bändistä. Dirce (ex Katastrof) tuli bassoon ja Mauricio (ex Inocentes) lauluun. Ja toi on sit kokoonpano nykyäänki. Kirjotella voi os: Juizo Final, R. Engº Jose' SA' DA Rocha-118, SAO PAULO - 04126 - BRASIL.

CHAOS UK on kyl vielä melkein upee UK bändi. Uljain huuto mihin ulkomaiden pojat pystyy? On tainnu vocals kuunnella Kaaosta. Ja onnistuuki olee kova - esim. 4 Minute Warning. Siinä kansalle sitä paniikkihuutoa mikä saa korvat verille. Hienoa hienoa. Mut pitkä on vielä matka Jakkee ja Laterii.

Ja mitä sanoi Maximum Rock'n Rollin pyhä & palvottu biisilista TOP 100 vuodelle '82? No sitä ett mukana oli meikäläisiäki! Eli: Kaaos/ Poliitiikka, Nukketeatteri/ Jos sota tulee, Riistetyt/ Painu helvettiin natsiäpärrä, Terveet Kädet/ Outo maa. Seli-tyksii tuskin tarvitaa...

PROSTITUUTIO on uutuus. Olli-boy/laulu ja Jönni Rotten/kitara ei o uusia ja ehtiny paljon mitä "kunnon" ihmisillä ei edes käy mielessä, sekä Kapo/rummut ja Jule/rummut vai? Studioon ehkä Mahon kanssa?

Seinäjoelta tulee tosiaan kova ÄPÄRÄT. Ipe - ääni (yks parhaita täs maassa, muistuttaa vähän Epeä), Saikki - kitara, Kujala - basso, Muttu - rummut. Bändi oli kans mukana SM skabojen osakarsinnoissa Seinäjoella. Ja sijottu 17:nneksitoista. Vaikee arvata monta osallistu.... Kuvassa tos vieressä on Ipe.

CRUCIFIX

CRUCIFIX on hardcore bändi San Franciscosta. Todella suosittu nykyään ...
Sothira (19) - ääni, Matt (17) - basso, James (23) - kitara, Chris (18) - rummut.

Noin 3 vuotta sitte Sothira (laulu), Chris (basso) ja Matt (syntikka) perusti Subsidized Mess nimisen bändin. Se oli tollanen PIL tyylinen juttu. Bändi teki 6 keikkaa, joista ensimmäinen oli kesällä '80 VS:n ja Woundzin kanssa Barrington Hallissa Dead Kennedysin lämmitysbändinä. Sitte syyskuussa '80 syntyi Crucifix. Eka keikka oli 2.1.'81 Flipperin kanssa. Eka EP (Universal Records) ilmestyi kesällä '81. Nyt niiltä on tullu toinen EP "Nineteen eighty-four" omalle levymerkille (Freak Records).

- Sothira, ootsä alunperin kotosin Cambodiasta?

S: Joo mä synnyin siellä.

- Koska sä muutit sieltä?

S: 4 vuotiaana. Sillon mä menin Englantiin. Sitte 8 vuotiaana mä menin vuodeks takas. Sitte mä menin Taiwaniin amerikkalaiseen kouluun. Ja sitte muutin tänne. Ett en mä ollu ku sit n. 6 vuotta yhteensä Cambodiassa.

M: Ku se tulee kunnolla kännii, se alkaa aina kertoo meille kaikkii juttuja sieltä...

- Onks sulla vielä sukulaisia siellä?

S: Joo mut ne on varmaa kaikki jo kuollu. Meillä ei oo ollu minkäänlaisia yhteyksiä, koska siäl ei oo mitää vakituista postiliikennettä tai mitää tollasta. Pusanen ristin kautta voi jotain kuulla.

- No mitä mieltä te ootte tästä nykyisestä tilanteesta? Luulettekste ett haluuks poliitikot todella huolehtia teidän elämästä?

M: Se mitä ne meistä haluaa, on käyttää meitä. Kouluttaa meidät taistelemaan ja lähettää sotaan...

- Mitä mieltä te ootte ydinsodan uhas-ta?

C: Jos sota syttyy ei oo kyl enää mitää mahiksii. Voit sit kävellä jo valmiiks hautausmaalle...

- Mut entä tää pelottelutarkotus? Ett jos meillä on tarpeeks ohjuksia, ni se tekee onnistuneesta NL:n hyökkäyksestä varsin epätodennäköisen. Ja sit sen seurauksena ne ei hyökkäis ollenkaa?
M: Täyttää paskapuhetta. Ei kannata luottaa hallitukseen. Mitä tahansa ne puhuuki se on suurimmaks osaks valetta. Nää pelotteluteoriat ja toi muu paska ni ne vaa lisää jännitystä NL:n ja meidän välillä. Ainoo keino millä me koskaa tullaa saavuttaa rauha on ettei oo mitää ohjuksii.

- Joo mut kuitenkin on paljon ihmisii, jotka uskoo näihin teorioihin. Onks ne sit totaalisen väärässä?

C: Ne ei vaa oo realisteja.

- Voiks ydinaseiden jäädyttäminen (pysäytetään ydinaseiden määrän kasvu, muttei poisteta niitä) teijän mielestä koskaa onnistua USA:n ja NL:n välillä?

S: Ratkasevaa on just toi ett noi aseet olis kuitenkin viäl olemassa. Ne vois räjäyttää koko maailman viäl monee kertaa.

C: Kaikki ydinaseet pitäis poistaa.

- Mut olisko jäädyttäminen positiivinen askel?

M: No ainaki se osottais sen ett ihmiset on tosissaan huolestuneita.

- Onks se tärkeätä ett te pystytte osottamaan ihmisille ydinsodan kauheuden musiikkinne avulla?

C: Joo erittäin tärkeätä.

S: Kuitenki tapa jolla mä teen noi tekstit on lähempänä laulun sanoja ku jotain propagandaa. Ne on lauluja silloin ku ne kirjutetaan.

- Onks tää ett ihmiset saadaa tiedostamaa asioita se mihin punk-bändien pitäis pyrkiä? Eikä vaa soittaa ja tehdä keikkoja hauskan takii?

C: Tää bändi on kasassa just sen takii ett saatais ihmiset ajattelee.

M: Ei tää oo mitää ihmisten kasvattamista. Vaa ett tajuttais, ett jos ei nyt tee mitää ni kohta ei voikaa enää tehdä mitää. Mut ei me sanota: "Tää on se mihin me uskotaa - sunki täytyy uskoo." Skidien pitäis vaa tietää enemmän juttuja - olla tietosempia.

- Haluisittekste ett punkliike organisoituis ja ottais osaa joukkokokoonnutumisiin, mielenosotuksii ja marsseihin?

S: Toi on jokaisen yksilön oma juttu. Sun pitää mennä ittees ett sä tajuut mitä sä voit vaikuttaa yhtenä ihmisenä. Eikä mitää "ok me tarttetaa 500 punkkii, bändi soittaa tähän, jengi kyltteinee ja lakanoinee tonne..." 500 ihmistä ei edes tietäis mitä ne on tekemässä ja minkä takii.

C: Mitä useammat ihmiset tietää mitä on tapahtumassa, sitä useammat tajuua nää asiat ite tasapainosesti.

- Onks mielenosotuksista yleensäkää hyötyä?

C: En mä usko että niillä on paljookaa välitöntä vaikutusta. Mut yhä useammat ihmiset alkaa ajattelee tietosesti.

- Millä tavalla te haluaisitte käyttää ne biljoonat dollarit mitkä tässä maassa on käytetty ydinaseisiin?

S: Hankkimalla ruokaa nälkäänäkeville lapsille.

- Pitäiskö USA:n auttaa muita maita?

C: Ehdottomasti.

M: Rahat pitäis sijottaa ihmisiin - ei valtaan. Mut hallitus ei välitä vittuakaan ihmisistä. Ne on vaa huolissaa siitä ylivallasta mikä niillä on muihin ihmisiin. KAIKKI aserahat pitäis käyttää nälkäänäkevien kansojen hyväks...

- Minkä takii teijän mielestä luottamus uskontoihin on kasvanu USA:ssa nykyään?

C: Ihmiset tarttee jotain toivoo - maailmasta on tullu niin vitumainen.

S: Uskonto on ok jos se auttaa ihmistä. Muuten se on paskaa.

- Entä noi äärikonservatiiviset kristilliset järjestöt?

S: Ne on kaikkea vähääkään vaihtoehtoista vastaan. Kaiken pitäis olla täydellisesti niiden ehdoilla - jumalan sanaa. Ne yrittää



saada kaiken näyttää mustalta ja valkoselta.

Matt: Mä jouduin katoliseen kouluun, ku mä olin 9. Ja sanosin ett koko katolinen kirkko on silkkaa paskaa. Skidit ei saa tehdä yhtää mitä ne haluu. Kirkko saa sut pelkäämään kaikkea.

- Mut sekä katolinen kirkko ett kristityt on luonu vahvan ydinaseiden vastaisen asenteen. Miten te tähän suhtaudutte?

S: Joo voi olla ett on luonukki, mut se on yhä vaa tommosta "mitä jumala sanoo". Vaikk sen pitäis olla todellista huolta ydinaseista. Ihmiset ne täs on räjähtämässä - ei jumala.

- Onks punk yhä tärkeä nuorisoliike?

C: Se on tärkein.

S: S e saa skidit ajattelee. Ensimmäiseksi ku mä tulin punkkiin mukaan Sex Pistolsien innottamana, piti vaa saada bändi. Sitte me vasta alettii tajuta ett täs on kyse muista paljon tärkeemmistä asioista. Ennen Sex Pistolseja ei kukaa puhunu mitää sodanvastasia juttuja.

M: Kaikki mitä puhutti oli: "Rauha. Mitä paskaa. Se on hippien juttuja."

C: Mä luulen ett punk on nykyään

paljon terveemmällä pohjalla. Ihmiset tulee poliittisesti tiedostuneiks.

- Crucifixii on arvosteltu aika paljon, kuten: liian muotipunkbändi, liian paljon englantilaisii vaikutteita, liian saarnaava... Miten te suhtaudutte tämmösee?

S: Meill on semmosii vaatteita mistä me pidetää. Vaatteet on osa siitä mitä punk on meille. Ja vaatteet on yhä tärkeitä, koska ihmisten ensivaikutelma susta on se miltä sä näytät.

M: Jos oot punk, voit sit kans näyttää punkilta. Sä et ilmase yhtää mitää ku sä kävelet kadulla etkä näytä MILTÄÄN.

C: Ulkonäkö saa ihmiset ajattelee. Ku ne näkee omituisen näkösen punkin kadulla ne on ihmeissään. Mut kyl ne sit tajuu ku ne näkee esim. jonkun rauhansymbolin...

M: Monet bändit jotka pukeutuu tavallisesti ajattelee ett ne voi sit mennä ulos ja näyttää keltä tahansa kadulla. Mut ei me haluta asettaa itteemme mihkää erikoisasemaa. Me näyttää siltä miltä yleisöki.

C: Miten yleensä voi pitää itteensä punkkina jos kuitenkin on jotain aivan muuta.

- Entä toi englantilaisuus? Monet



KONTAKTIT

0 mk pl 63 00421 hki 42



Time and Space - Suomen ensimmäinen science fiction-omakustanne. No.5 sis. 32 A5-sivua, hinta 5mk. Postisiirtotili KO 328558-9. Maksun saaja: Ari Ahola.

SANKTIS = NIINKU RUNOJA + PIIRUSTUKSIA. RAHAA VOI LÄHETÄÄ VAIKKA 3 MK 50 P. TAI POSTIMERKKEINÄ. OSOITTEESA ARI HYVÄRINEN, KARISTIMENTIE 2.A.16. 00920 HKI 92.

TYRKKY LEHTIÄ N:05
EDELLEEN 5mk KANPANA
ALLE SULPHURIC N:07.
AAH-6:N TULEE JOSKUS
OLON-R. MAUNUKSELA
VILLENRAITTI 12. 60200 SEI
MAJOKI 20. OTAN VASTAAN
SIVUTAPEREJA JNE

HAPPOLYHKKÄYS: SARIKSIA, HÄYÄ, TEXTIA
TÄTTIÄ KAHAA
PL 2 28371 PORI 37
LENTI JUURE SIVULLE

SIKAPUNK

on uus lehti. sen hinta on 3mk. mopo-posteja kaupanpäälle. nro 1 sis: propaga n-daa ja oi:ta, punkkia, hardcoree... aijoo mukana myös EKSESSI. kova yhtymä. osote: m. soke-rock, 18-niksenmäki 43, 96500 ROI 50, puh 991.193203.



KAIKKI SAMASSA LEHDESSÄ LAAHAIN, DISASTER, TK, RILLETYYT, BASTARDS SEKUNAA

HABA/MÄKELÄN
K.78-82 L 90,
00610 HKI 61

LAKIJÄRJEST

VAIHTOEHTO
entinen Anti-Police! no:2

sisältö: Chaos UK Riistetyt
LAAHAUS DEMOB FLUX OF PINK INDIANS
NUKKEATEATTERI CRASS
Zounds juliste Killing Joke VM....
ilmainen CRASS:IN HIHAMERKKI
vaihto niihin punk-lehtiin, joissa on 1,60mk postari mukana!
2,00mk(1,60mk postareina)
VAIHTOEHTO
myröleenk. 6.8.35
33720 TAMPERE 72

alkää vain tilatko **RONNIETÄ** sillä kun tulee se, mikä täydellistä on, silloin häviää se, mikä lapsen oli.

mikäli olet valmis ottamaan ratkaisevan askeleen, lähetä 20 mk/vsk tai 5 mk/1 no osoitteeseen: A. Nygren YO-kylä 33.A.19. 20510 TKU 51

äläkä sano ettemme varoittaneet!!!

BASTARDS-ep á12,- TIL OS:
MP, Jäniksenp. 43, ROI 50/
193203

Sveitsiläisen T.N.T:n SINGLEISTÄ MAKSAIS RAHAA
joku elois kai
Box 10
45141 Kouvola 14

LEANZINE NO1
N:01: PISTOLS, CLASH, VERMINOSE
N:02: LIXOMANIA, LAMA, KAAOS
RATTUS, TERVEET, KADET...
N:03: NEUROTIKOS, RIISTETYT DECE
JUZO FINAL



VICE SQUAD

R. ENG & JOSE SA DA ROCHA -118
04126 - SAO PAULO - BRASIL

PASTORAL CARE 3
ATTAK, CHAOS UK, PARTI
SAMS, KAAOS, BASTARDS
BLITZKRIEG, SUBHUMAN+
PIONIA MUITA 5MK2
OSOITTEeseen J. MÄKINEN
SOURANDERINT. 18
37100 NOKIA

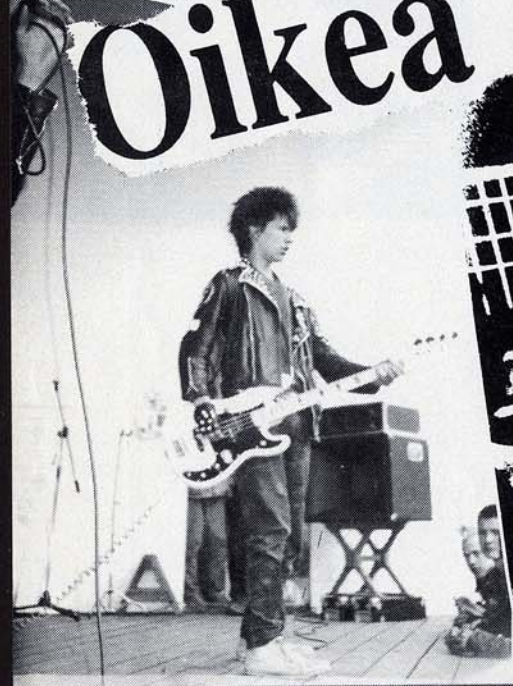
BOMB - LEHTI ALKAA
TAAS ILMESTYÄ. NUMEROT
SULKEE SYUNSA JOPA KULTTUURIA. NUMEROT A' 3MK.
JEH. OSOITE: BOMB, c/o
MIKKO MOTORBIKE, JÄNIKSEN.
43, 96500 ROI 50. VIITOSELLA
2 SEURAAVAA. VAHDETAAN
MYÖS MUIHIN LEHTIIN... ©

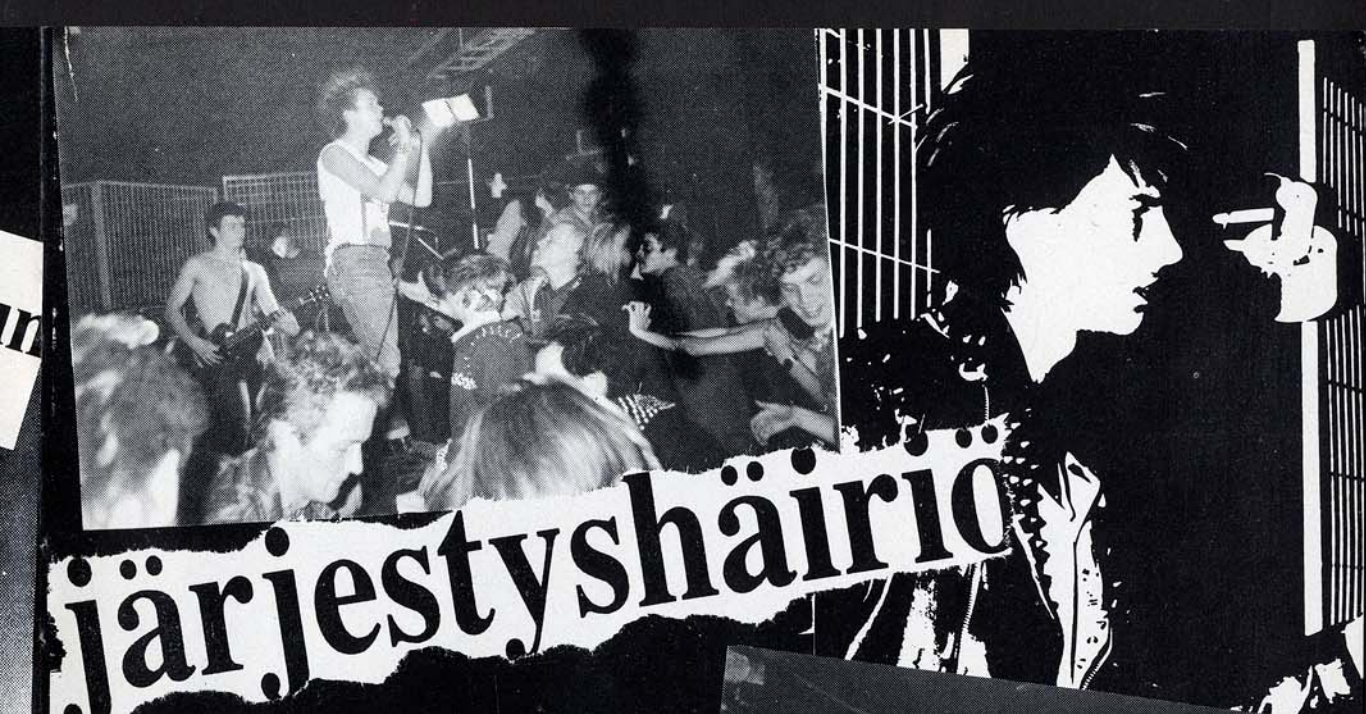
JOS HALUUTTE BÄNDISTÄ NIM. VAURIO JUTTOJA LEHTIIN, KASSUJA JNE NI KIRJOTAKAA OS: JUHA MUURINEN KUIVALAHTI 21100 NAANTALI

MYNNÄVÄINÄISTÄ MATERI-
AALIA LIVEJA, DEMOJA -mm
U2, JOY DIVISION, LAMA, UK SUBS
COSTELLO, PISTOLS, JNE. PYÖRÄ
LISTAA. OS: R. MAUNUKSELA
VILLENRAITTI 12. 60200
SEIMAJOKI 20. OTAN MYÖS
JATKUVASTI KAIKKEA MAH-
DOLLISTA, JOTEN YHTEÄ.

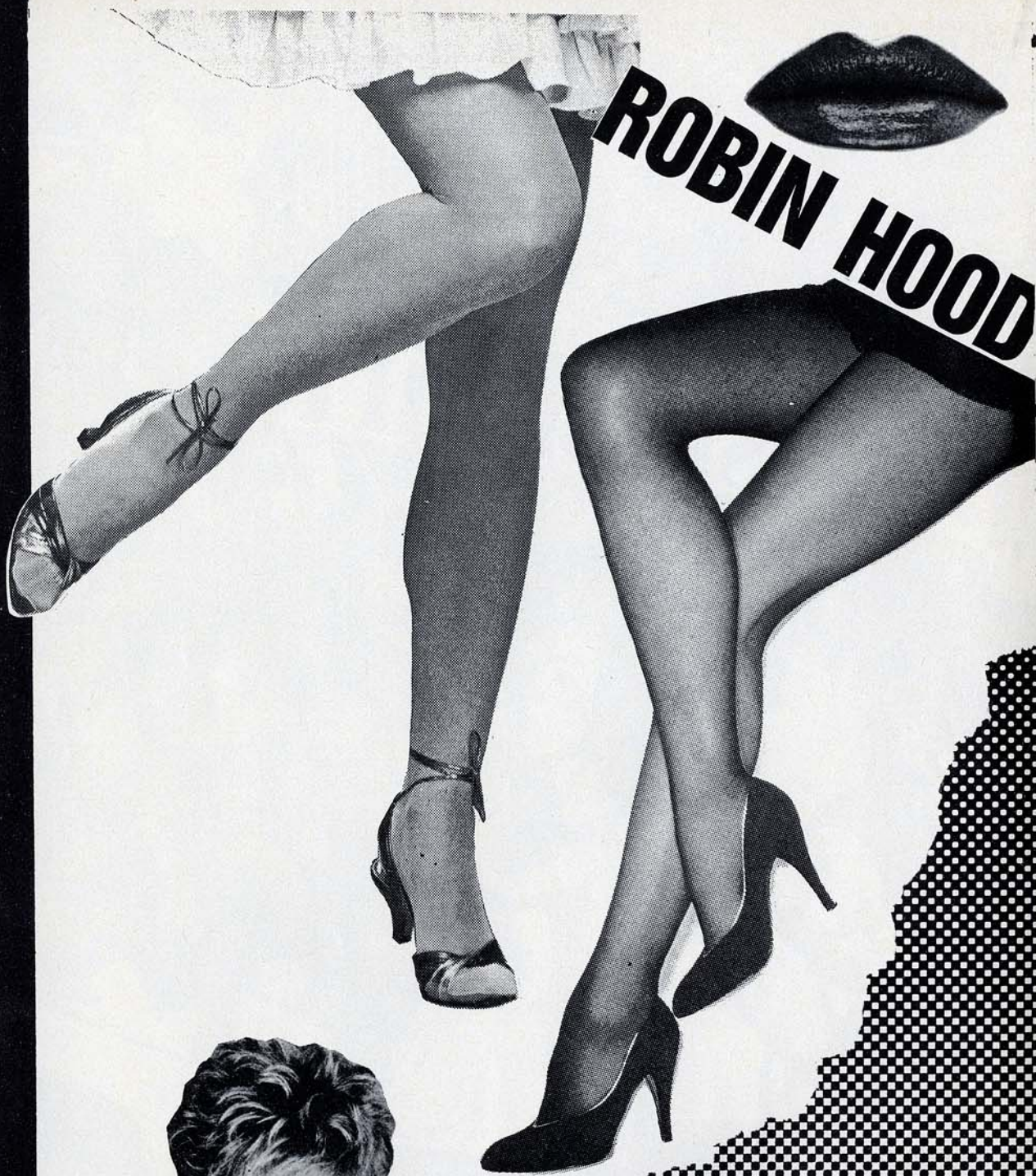


Oikea kapina vai

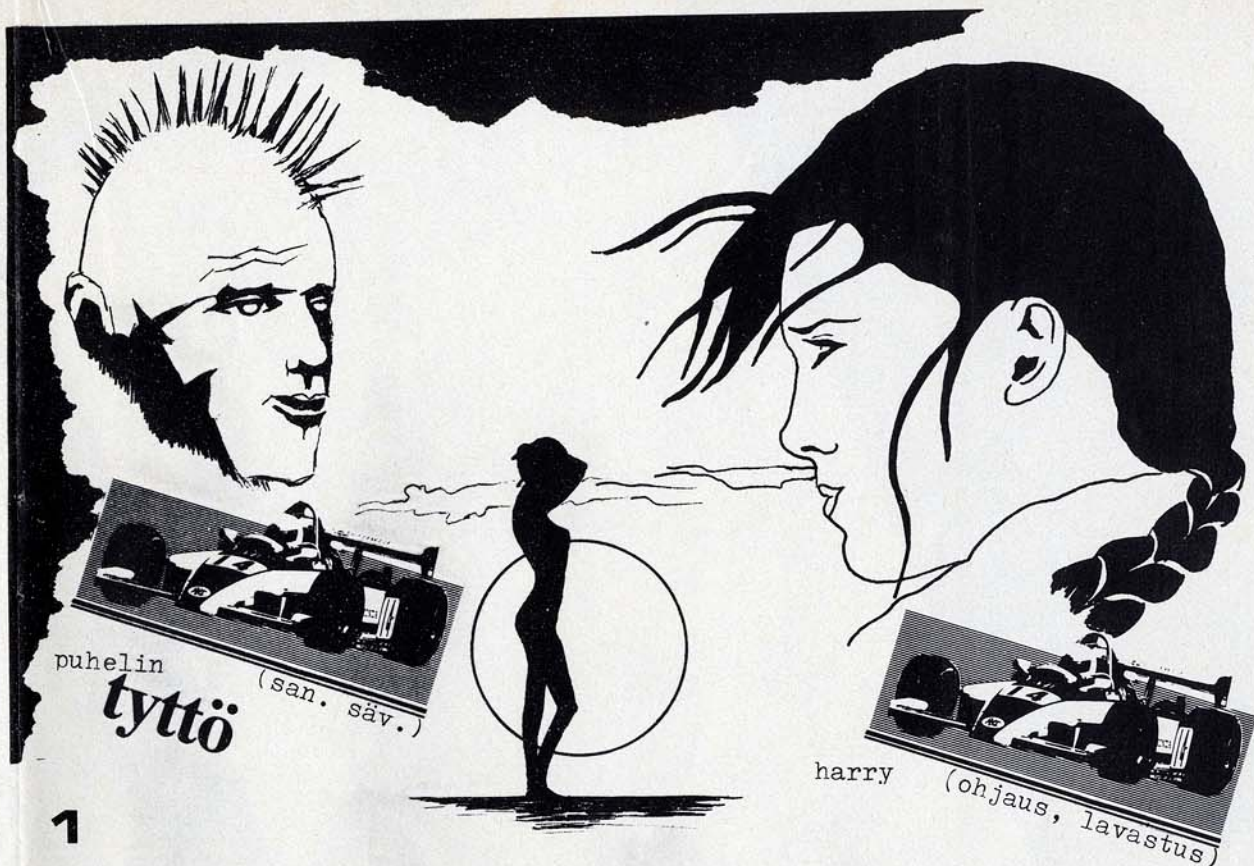




ROBIN HOOD



silence is the rhythm too



1

sivu 1

Herään aamulla ennen kellon soimista. Kissa ei ole kotona. Nousen ylös sängystä (nukun siis sängyssä yleensä). Kissa ei edes ole pihalla. Kävelyä: keittiö-omahuone-keittiö... +3°C. Ei tarvi liikkoja pukimia. Kaiken keskelä olen ripustanut erilaisia lankakoelamia ylleni. On synteettistä, on puuvillaa, muovinappia ja tummanpuhuvia nahkariekaleita. Satiinia, deminiä, kreppeä.

sivu 2

Kylmiöstä löydän maitoa, jota en juo, juustoa, jota en syö, rasvaa, jota käytän ja juustoa, jota syön. Toisessa kaapissa on leipää. Hyvää ruisleipää, jota syön ja hiutaleita. En pidä ajatuksesta, mutta kaadan pussiin silti maitoa, ei vaan lautaselle niitä ja maitoa lautaseen, niin se olikin. Jaa että saisko kuinka halpoja polkupyöriä, kun entiset ovat eläkkeellä (sairas-) ja jos lähtis kesälomalla:

ajelemaan tonne noin. Taas tullaan tähän. Voi ei. Taas tähän. Yksinkö pyöräilemään? Niin oli siinä lehdesä alle tonnin "keveitä polkea"-polkupyöriä, mutta kestääköhän ne rypemistä? Laitan loput vaatteet ja lähdän töihin. En oikaise, vaikka muistankin, pyörän vinoa satulaa. Ai perkele, että osaakin olla vinossa. Vasen pakara ja oikea yläreisi tuskastuvat. Ei liikaa kuitenkaan.

sivu 3

"Hei sit ja hyvää pyhää". Kas sarvetkin on vinossa. Penkkaan menis jos ei näkis. Ostoksia... ei vielä. Joka kerta kun menentulen (työ) katsos erästä pihaa, erästä pyörätien paikkaa, jossa aiemmin olin tavannut eräänlaisen eliön. Nätti. Ruskeankirjava tukka, valkoinen naama, vaaleanpunainen pikku nenä, kissanviikset, sinappisilmät ja kokopitkä häntä. Iso kissa, sitä ei ole siis aikoihin nähty.



Ostoksia nyt. Elintarvikkeita ja hernekeittoa. Laukku ei pysy olalla. Liukas takkini? Aikaa on, rahaa ei, entä ihmisiä? Tyytyskö portsari -,20 mk? Ei, enkä halua mennäkkään sellaisiin paikkoihin.

sivu 8

Sielua oksettaa nykyään kovin helposti. Kaks tuntii aikaa mennä joko tai rahalaitokseen alkoon. Pitääks huomenna mennä vikauppaan, ja saaks tiistaina tilin? Tässä pähkinöitä, ja joita jumala ei voi purra, kun ei sillä oo hampaita. Eikä sitäkään. Jumalaa. Julmaa. Täällä huudetaan.

Hetki sen jälkeen huomasi kuinka suuret ja kömpelöt minulla on.

TÄÄLLÄ
HUUDETAAN

että sillä tavalla Arvaa kuka soitti? Pennut heti ruinaamassa

(ks. s. 75)

Olen puhdas, käyn siksi siivoamaan. Kaikki on niin surkeeta ja kaikki on surkeeta. ByeBye grown-up ByeBye.

suklaata... (sivulta 75)
auttoi? Ei nyrkki, koska raha ratkaisee (tässä maailmassa).

sivu 75

Kaupasta ostin. Kalaa ostin. Ja omenat. Ja sit tota sitä... sitä

(ks. s. 8)

mutta en ostanu aurinkoo. vast. sivulle 8: korvat!

2

tyttö- child -
woman

Mutta mä itken. En voi kai kovaa itkeä, kun muut heräis. Tottakai tää siellä jopa Just tuln kotiin hesasta. Söin siellä jopa lämpimät ateriat viitenä päivänä. "Kiitos, kiitos, olitte oikein kusipäitä." Sanotulla oli varpaita palellut. Joulukuusikin syi että matkassa. Tuln kotiin. Äiti kysyi: "Oliko vääriin. Junalla, vastasin, koska kuulin vääriin. K/L uulin, että hän tarkoittikin sulla vapaalippu?" Vaikka sin. Olin ehkä siinä vaiheessa liikuttunut, kun ehkä piruillessani ajatus- vaan jattelin tulin... Sitte rahamainospaitoja. Painan myös alushou-



S
suja ja kokonaisia kerrastoja mump-
suille. Niin ne on niitä vaaleanpu-
naisia. Rahat pois? Luurakohousuja.
Jopa yksi tilaus tehty a' 250,- (tar-
peet n. 20,- heh). En mä sellasta te-
kis muuten pelastusarmeijan hyväk-
si. En vaan. Niitä heousuja ei onnis-
tumisten(kaan) myötä tehdä kuin kol-
met (29", 29" ja 26" luuviululle).
Jos ihminen kaiken aikaa ruokkii itse-
ään elintarvikkeilla ja kirjeillä...
Sitte mua pyydettiin kopioimaan pai-
natus, jossa aseita ja tämän tyylinen
teksti: "Rock against Russia, guns
for (the) Afgman rebel". Olikohan se
noin??? Oh. Kuvalehti ainakin tehdään.
Soundiin: "Te punk- ja nyyhkytehtiin
kylästyneet. Taidekuvia, kauniita ih-
misiä, räkäsiä kuvia rock-tähdistä.
Ei mitään lavakuvia vaan lavastuskuvia
meistä, joita mm. diggaa. Ma-
kana sta ihailukuvia, joissa
ihailevat meitä..." No toi oli niin-
ku paskaa lähinnä. Kissa mulla on oi-
keesti.

hei hei tämä tammonen
tyttö

3

MOI. Ei ole mitään tekemistä. Tai pi-
täisihän minun neuloa, ommella; kis-
sansilitys käy näinkin. Sitä aina en-
tii silittää sun muuta. I'm blue to-
day. Voi paska. Kukaan ei tule käy-
mään. En tiedä kenelle uskaltaa enää
kirjottaa ja voi kun jatkuisi tämä
päivä vähän mukavammin. Säälikää mi-
nua. Kävin hautausmaalla klo 23. Näin
unta, että olin vankilassa vankina.
Kisukisu. Pauhaakohan pikkuveli kun
ostin sille punaset zammarit mustien

Enkä usko, että yleensä
ihmiset tai kasvit ovat
superinnocentia kirjoittamaan...

sijasta... joo... rähinähän siitä
tuli. Kiroaa kuin rajapiru. Perkele.
Terveisiä vaan minulle.

eitätäkukaanolekirjoittanuttyttö

4

Mutta minusta on nyt ihan tosi kiva
laittaa sanoja peräkkäin. Ja kuule,
en tiedä paljonko kello on. En kui-
tenkaan aio etsiä kelloa, koska ih-
miskunnan kellonmukaisen elämän kit-
keminen kannattaa aloittaa minusta.
Kuitenkin funtsin oisko se yks vai-
kaks tai jotain. Koska väsyttääkin
niin. Mikähän tässä nyt oikein vai-
vaa. En lääkäriä tarvi, en. Olenkin
aloittanut hirtto-postikorttisarjan
piirtämisen. Äiti pitäisi sitä sai-
raana. Säästäakseni hänen hermojaan
en kerro asiasta mitään eli en näytä
korttia, jossa taide toimii, muttei
tekniikka hurraa. Ketkä roikkuu? Yök.
Pitää kai jotain yrittää. Vaik tätä.
No...

HEI HEI VAAN tyttö

5

Todellakin tutustua. On runsain mitoin
(en korosta tässä lihavuutta) ihmisiä
jotka tahtoen/tahtomattaan antavat
hyvin epäperusteellisen käsityksen
itsestään, mutta ei tämä vielä riitä

maailmankaatamiseen. Mikä on kiva asia. Onhan meillä ystävä, joka omaa rock'n rollin alkukirjaimet ja joka vertaistensa kanssa avustaa mielellään ongelmassamme. MUTTA sanoisin, ettei Ronnikaan ole PALLOA ennen kaatanut. Eikä kaada nytään (ks. tietosanakirjasta: pallo). No niin. (minusta) (-kin) tämä on naurettavaa kieroilua. Joten.

No niin. Onhan kiva "tuntea" eri puolilta maamötkälettämme ihmisiä. Nähdä kuinka he käsittävät/ käsittelevät asioita. Kirjoitustyyli ja kirjoitusaiheet sekä kirjoitusaiheiden lukumäärä, linja ja asennoituminen. Se on tutustumista.

Vai miten on. Jos ihminen onkin lähempänä itseään kirjeissään kuin lihalla sesti kohdattuna... Siis jos näin olisi, MUTTA se johtuu/ syntyy kulttuurista.

Ihminen on oma itsensä - kukaan ei ole kynäkätisenä, kirjoitustaitoisena tai "lukeneena" syntynyt. Tietokoneiden avulla tähän päästään vuoteen 2050 mennessä. Jo sikiöasteella ts. sikiölle syötetään haluttuja visioita (oppitunteja, taidetta, silkkaa aivopesua). Informoin juuri (lapselle 26 kk) sauman merkitystä, kun hän tuli esitelmöimään lankaa (ompelulankaa). "Onks se sauma kiva juttu? Ota minus suliin", hän juuri puhuu. Kissa on IHANA.

Joo se P.I.L.-paita on sitten helvetin kaunis. Se on Flowers of Romance. On rotukissaa norsua ja miestä, lan-nevaatetta. On kukkia, tanssijoita. Sekä kirjoitusta. Ja tietysti BOOM!!! Guys an' dolls ja David Bowie. Etupuolella inhimillisen (?) ruma valmistusvirhe... yeah!

Ja siihen meni kaikki. Nopeeta vai? Jimi Hendrix.

TYTTÖ - vähemmän kuuluisa

6

Tai kannattaaks tää? Mä alan ku-lua. Kuivua, vanhettua, kuolla. Tai jos ollaan kaikki oltu kuol-leita koko ikämme. Rea Mauranten-kin. Oksettaa muuten kun on siirappia teessä. Ja pahaa on. Yök. Elämyksiä ei näykkään missään. Ei muuten, mutta oksetti tuo A-latalon Mikon laulu töissä. Yök yök. Ymmärrän, ymmärrän! Jos tämä tee on pahaa niin sano se suoraan. Olisinkohan toisenlaisessa ympäristössä Broadcast-faniksi? Sit ei tainnu olla kiskaakaan kotona. Eikä mulla oo ollu tapana puristaa ikävissäni tyynyä (tai iloissaan, onnessaan). En nytään. Voi jumalaa, ni, miks jokainen on niin kaudkana? SIIRAPPI ON HYVÄÄ TEESSÄ.

Verta istuimella, läskissä Elimäen violetti leima- lihat ovat jo uunissa.

Saaks kouluista favouritefrendejä? Kaduilta? Räkälöistä? Makuuhuoneista? Kirkoista? Sairaaloista? Tehtaista? Ja mistä tämä uusi arkuus? En uskalla enää ottaa peruukkia pois päästä. Pomminuhka loppui tähän päivään. Lapsi löysi kivan pommin. Ja kivan mörkön. Sääliksi käy kun syntyy televisionkatsojaksi. Veli sanoo minua: "Kääkkä". Mahtavaa. Veli on 11 vuotta vanha/nuori.

Tää tuoli kiemurtelee ja pape-ri heiluu. Tästä alkavat kirjoitusvaikeudet. Kas, sähkövalo auttoi kummasti. Eläimet on kauniita. Minun kissa puri tä-

nään minua. Ja nuoli. Kehrásikin.

Mulla olis yks talo maalla (korpessa!) minne vois ottaa eläimiä (lampaista, hanhia, kissoja, koiria). En tiedä onko koira noista ainoa, josta maksetaan veroa. Ja sauna ja PC ja liiteri, aitta, kivinavetta, joka saattaa romah-
taa = lampaat keittiöön. Tietysti haluaisin sinne ihmisiäkin, mutta isä ei siihen suostuisi. Pitäis opiskella lammastaloutta ja hanhet syödään (myödään). Eikö ole surullista?

Voi voi. Silti haluan olla kau-
pungissa (ihmisiä täällä).

wait wait wait
TYTTÖ with space

7

Kun itsekään en tee mitä haluisin, vaikkei minua mikään estäisikään. Enkä tähänkään kirjota, että se on se elämä semmosta. Kun en tiedä onko. Omasta mielestä on eli ei. Ei silti samantekevää. Vaikeeta päättää. Onko se oikein vai väärin mitä mieltä on. Ja onko totuus oikein, vai valhe ja päinvastoin. Kaikki ajatukset ristissä ja solmussa. Voisin punoa pannunalusen, maton tai jotain.

Eilen pihallamme soitin huulihar-
pulla virsiä ja lauloin pluusia.
Ja pilasin jotain. MITÄ JOTAIN?
Se oli semmoinen jälkifestivaali.

Kaikki rakkaimmat tavarani olen
antanut ilkeille ihmisille.

Minä olen niin pieni tyttö. En

kellekkään tuhma tahdo olla. Jos-
kus tahdon olla ilkeä. Silloin
kiusaan äitiä ja kiroilen, pais-
kon tuoleja ja olen surullinen.
Joskus soitan puhelimella vii-
teen paikkaan ja vasta kuuden-
nestä vastataan. Siellä on ra-
sittunut ja äkäinen vasta töistä
tullut päiväunille käynyt yksin-
huoltajaäiti. Ei silläkään ole
minulle aikaa ja minä rupean it-
kemään. Sitten saatan kirjoittaa
kirjeitä. Alussa ne ovat semmoi-
sia nyyhkykirjeitä, mutta siinä
samalla huomaan muistavani ja
keksiväni ihan iloisia asioita,
joista kerron paperin välityksel-
lä. Joskus olen oikein kiltti
tyttö ja teen töitä. Äskettäin
pesin meidän saunan niin valkoi-
seksiseksiseksiksi, ettei sin-
ne uskalla mennä kun vartalon
silhuetit näkyy tielle asti. Mi-
nä menisin kyllä mielelläni. Ai-
na täällä maalla ollessani toi-
von jonkun nuorisjoukon harha-
teille joutuessaan joutuvaan tän-
ne. Kukaan ei ole vielä eksynyt.
Tämä on ollut joskus semmoinen
maalaistalo, lehmät & co you
know. Ei tääl asu kuin mummo jos-
kus kesällä.

Olen 2-naamainen tyyppi ja vie-
läpä tiedostankin sen. Toinen
naama on kirjoitusnaama, toinen
oma ruumiillistuma. Kolmas on
myös olemassa. En sitä nytte o-
saa selittää. Vaikka haluaisin-
kin. Olen siis kuin Brahma-juma-
la, jolta on yksi pää poistettu.
Tosin Brahma on mies. Ja minä
täällä yksin kirjoitan, yksin
nukun ja niin taas herään. Tu-
lee ihan ikävä jotain jotenkin.

toivoo TYTTÖ

Elämäni perustuu siihen mitä on papereiden pinnalla. Nyt on lähinnä tiistai. Itsestäni en tiedä, kun olen "tavoiltani" n. vuodessa muuttunut. Ja ajattelemaan olen VIELÄKIN sekavammin ruvennut. Olen luotettava tiettyssä jossain... Kaikki vaan on niin pirun kesken. Mitään valmista ei ole syntynyt. Lauseetkin ovat hajallaan. Tarvitsen asunon, yhtiökumppaneita, paitoja, maalia, raakelin, oman eriön, seulakangasta, lakkaa, rahaa, työtä, ystäviä, kissan, lampaan, sian, kuoriaisen, hämähäkin, köyttä, rappuset, moottorin, soittimia, kankaita, ompelukoneen, heilan, patjoja, dacron-vanua, värejä, rohkeutta, korsetin, kaljaa &co, irtaantumista, kavereita lisää, mustekyniä, mustetta, hellan... Siinä jotain mitä minulla ei ole. Ei ole vähään tyytyminen. Jotain olen kai kadottanut, jota kaipaamaan jäänyt oon. Toisinaan olen iloinen tai onneton aina.

PÄIVÄ-YÖKIRJA:

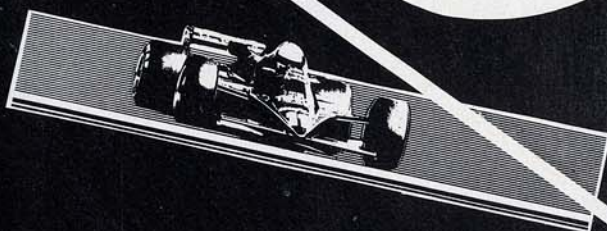
Nyt jo lauantaiamuyö on. Kello on puoli kaksi eikä kukaan kuule soittoani. En siis naputtelulla ketään varmasti häiritse. Äsken yritin sormenpäät verillä nyhtää koneesta näppaimiä. Joissain kirjoissa on henkilöillä silloin sorm.p. verillä kun ne meinaa pudota kallion jyrkänteeltä alas. Mikä siinä sitten on kun en voinut siellä maalla enää olla niitten perheen muiden jäsenten kanssa. Minä lähdin vastoin kaikkea



liftaamaan kotiin. Sain isän oikein vihaiseksi ja se antoi minulle loppukesäksi portti-kiellon koko paikkaan. En kyllä haluaisikaan mennä sinne. Kaikki lapsuusaajan muistot sun muita muistoja = en tahdo kestää sitä paikkaa..... Mutta eihän sellaisesta paikasta liftillä, jota en muutenkaan harrasta, pois pääse. Niinpä käve-

lin 3 tuntia reipasta vauhtia välillä jopa juoksahtellen ja hytysten juhliessa veren suuresta määrästä. Kyllä sievät naisjalkani väsyivät ja ajattelin, jotta olis todellakin voinut jäädä vielä päiväksi... Sitten pääsinkin hiljaiselle "Mikkeliin"-tielle ja kävin laukkuni päälle istumaan, kun tuli auto, jonka ovi oli juuttunut, johon pääsin kyytiin, joka toi minut aika lähelle kotia. Auton keskiikäinen aikamiespoikaronnut-leski kuljettaja kysyi, että käynkö koskaan Säkälässä tansseissa. Enhän minä missään koskaan käy, sanoin sille ja setä sanoi, että pitäis ruveta jo käymään, johon vastasin käyväni rokkipaikoissa. Kuljettaja epäili minun olleen Korialla juhannuksena ja ilmoitti housujeni varmaankin olleen saviset, vaikkei ne olut saviset ja minä jäin yhdellä pysäkillä sen matkasta, tulin kotio.

Minä torstaina baatiikkivahasin erään paidan taka-kappaleeseen eliöhahmoja. On nudisteja, kissoja ja yksi norsu sekä risuja. Sairasta? Enpä tiä. Minä olen jotenkin mielessä ollut semmosia sanoja kuin



vapaata ja alkukantaista. Ja kaikenlaista muuta asiattomuutta. Aina jotain jää... Ja jotain jää jopa katumaankin. heh heh. Aikeet menee ristiin.

puhelinTYTTÖ

9

En urheile. Pyörällä ajan töihin 5x viikko. Pois tulen kantaen pyörän-osa kainalossa, hartioilla, kaulassa, anywhere. Mutta en halua yhtään isompia lihaksia kuin jo on. Pyöräilyreidet. Yök yök. Sairastuisimpa lihassurkastumaan. Tai ei. Minulla on nälkä - mutta jos syön yhä 10 tuntia vuorokaudessa niin kaikki housut on suurennettava. Perkele, ei niitä jaksais aina ommella. Siksi uudet valmisteet noudattavatkin trikoo-linjaa. Tukkaakin leikkasin eilen. Ah! Haluan Eurooppaan. Pois vähäksi aikaa täältä anti-inhimillisten uskontojen ringistä. JEE. No ei täällä aina niin keljua oo. Ei nytkään. Pait si kun kesällä pitää olla helvetisti rahaa ja nää työt... paljonkos sitä palkkaa saakaan... No tosta minulla on paljo mielipiteitä, vaihtoehtoja, joita en tässä viitsihaluajaksakehtaa eritellä.

TYTTÖ hei

10

Joskus haluaa vaikuttaa, toiset haluaa aina, jotku ei koskaan. Uskovaiset? Ne rakentelee kalliita taloja ja joutuu perikatoon. Mutta



jumalakos niitä taas auttaa. Vihreästä kankaasta tehtiin ulkoiluvaate. Toinen hiha ja puolet etukpl. tosin mustia ja selässä kaksi mustaa kissaa, jotka hyp-pää. Ei se oo valmis. Liian iso on, her-mostuin. Joskus on niin avuton, ettei kehtaa edes apua pyytää. "Joku" sanoi mulle: "Olet hyvin surullinen". Hellyyt-tävää. Kissa söi perunalastuja Torstin sängyssä kun niitä oli Torstin sängyn vieressä. Me (ihmiset) ollaan tyhmiä ja silti ollaan niin viisaita, että surraan omaa tyhmyyttä.

TYTTÖ
the peikko

11

Olen kyllästynyt rauhaan (ruumiin-) ja ehkä rentoihin koti-iltoihin ja nukkumi-seen. Mielenrauhan (tai eräänlaisen tyy-tyväisyyden) voisi saavuttaa kiertele-mällä ympäri maan ja rokkaais vaan. Sit jos menee itellä niin hyvin niin hyvin että, niin sit ei enää viitsi/jaksa (tai jonkun mielestä ees tarvi) olla muusta maailmasta huolestunu. Vaikka kuitenkin. Minä kun en erityisemmin muu-tenkaan ole selvillä itsestäni. Mutta minä olen näköjään semmonen haaveilija tai suunnittelija... onhan siitä puhut-tu. Mutta mitä tänään tehdään? Lumiukko-ja.

minäminäminä

12

Rob a bank. Robin Hood. Lintulaudalla lintu. Kissa (puhelinkissa?) herätti mut kolmelta yöllä. Sit se asettu tahallaan mun kulkuväylälle, että sais käydä kiini-ni jalkoihin. Hassu kissa. Se on niin kiva. Viikonloppuna pitäis mennä katto-maan mustia broilereita. Ei niistä broi-lereita tuu. En mä halua. Soutelemaan. Jos onkin kylmä. Teltta saareen. Nuotio. Metsäpalo. Lokinmunat. Hirvet ui.

pikkutyttö

13

Minä näin sellaista unta, että meillä oli yksi tyttö kylässä ja sitten se pyy-si minua kanssaan kotiinsa, mutta ajat-telin, että meillä oli liian vähän kal-jaa. Ja siinä unessa tapahtui kaiken-laista. Kun vähän korjailin niin paidan kuvasta tuli originaalia hienompi. Ja paskat. JNE... Joskus tulee niitä lap-sellisia kukaaneimustaväliä-fiiliksiä. Koirat on kivoja, taluttajat ei aina. Liftillä pääsee kotiin sentään. Eiks ko-tona oo kivaa? YÄK. Ketäs täällä on? Te-levisio, humppavanhemmat. Ei ne ite humppaa yms. mutta mulle suosittelevat.

Laitoin hienon kampauksenkin... it-selleni niin. JA MITAS TAA OLI? Minä yritin kuluttaa aikaa tänään töissä että pääsen ostamaan nope-asti halpoja pakistanilaisia tee paitoja ja pääsen painamaan niihin rivouksia ja myyn ilman lupaa niit-tä, saan paljon rahaa ja poliisi pidättää minut. Ei. Taidan sitten-kin antaa ne syntymäpäivälahjoiksi. Jos ite saan hopeisia korvakoruja. Nyt on kesä ja lähdän Suomeen pus-sailemaan poikia. Väkisin - jos ne ei oo juonu. Ja sitten voin eh-kä tanssia. Tai riehua. Yritän parhaillaan painaa paitaan Bowien Low-IP:n kantta. Ei oo tarpeeks maalia. Se on kaunis kansi. Me käytiin "kylässä" la-su yöllä. Siellä oli kynä ja vihko, jätin mielipuoliset terveiseni... Lai-toin limsapullonkorkin palasia toisen kahviin. Kellui humoristi-sen näköisesti. Ja vettä tuli. Tai-vaalta.

TYTTÖ the sukunimetön

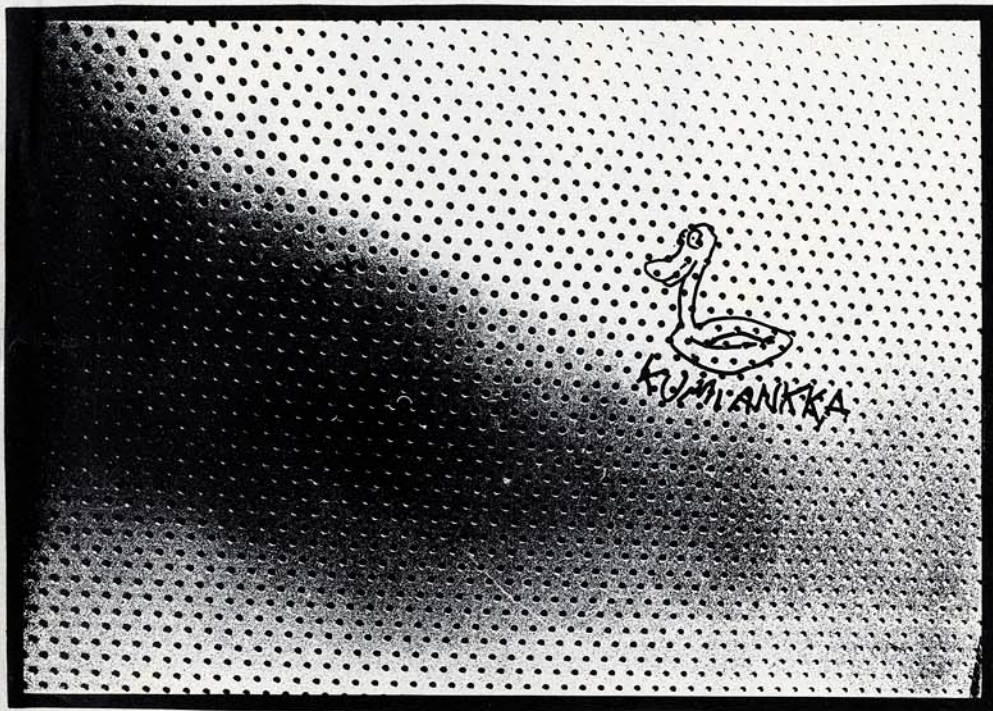


14

voivoivoivoivoivoi. Se tipu oli i-hana. Pusipusi. Ja ne mustat kukot. Kanat. Mustat tiput. Ruskeat munat. Punaset heltat. Hieno turkki. WAU. Kiekuu. 10 kanaa + 2 kukkoa. Kää-piö villakoira. Tätä oli joku muu. Mutta se suojautui jalkoihini kun pelkäsi lapsia. Eläimiä. IHMISIÄ.

Minä lauantaina kiersin ihmisiä, koska ne irvistelee ja jun-
tit huutaa että moikkaa nyt punkkarityttö. On kai niilläkin
vaikeeta? Joku asia, naishuolia? Mä en oo nainen, kun oon
tyttö. Sitten kiersin keskustan ja menin pysäkillä istumaan
ja etten ollut yksinäinen? Periaatteessa kaikki on kivoja,

mutteivät uskal-
la olla kiltte-
jä. Periaattees-
sa kaikki on il-
keitä, kovia,
muttei kaikki
halua. Oon jopa
pelokas. Kulki-
sin alasti ja
vähissä puki-
neissa, ajaisin
pääni kaljuksi,
heittäisin huo-
nekalut ja kih-
lat viemäriin.
Auttaja(ni) löy-
tyy kai palvele-
vasta puhelimes-
ta. Rohkeutta!
Mä oon nyt var-
maan pahalla
päällä, kun oli
2 pv sairaslomaa
ja huomenna pi-
tää muka mennä
töihin vaikken
oo terve. Ääni
vaan on kiva nyt.
Narisee - olis
makee lauluääni,
muttei mulla oo
sitä soittaja-
kattrasta, eikä
omia biisejä.
No vois noi



"Brand New Cadillac" ja "My Heart Belongs to
Daddy" laulaa. Enkä oo tarpeeks kovaa Suomen
kielistä versiota "My Waysta" kaan kuullu. Joo
ja Delilah. Kouvolan Body Shopissa on ihan pie-
ni koiranpentu. Merkkiä en tunne, mut se on mu-
kava ja kissaa pienempi. Hyvinkään lähellä on
10 kivaa mopsia. Tosin ne tappelee. Kalkkunoita,
riikinkukot (II on kana), hanhia, ankkoja, ka-
noja, kääpiökanoja, fasaaneja ja paljonpaljon
tipuja. Me haettiin maalle yhteen taloon sieltä
tipuja. Yks Pepe-kananpoika nukkui melkein koko
matkan mun sylissä. Ne mustat kananpojat on pie-
nempiä, vilkkaampia. Voi... olin ihan herkkä,
kun oli niin paljon tipusia. Ja mopseja. Iso
lauma, wau. Rahat todellakin pitäisi polttaa
kaikki, koko maailmasta. Kello on kolme aamu-
yöllä. Hiippailen hämärissä huoneissa. En mä
saa nukuttua. Ei mua nukuta. Huomenna (tänään)
wois päivällä kyl nukuttaa. Ah, en jaksa lojua
sängyssä ja ajatella huomista. Vaikkei siin oo
paljoo pilviäkään. Tänä yönä tulevaisuus tuntuu
niin suopealta. Mun yksityiselämälle. Tai kak-
situs-. Jos mä oonkin tutkinu itseäni... En
oo silti selvillä skitsistä piirteistäni. Enkä
mistään nyt niin selvillä halua ollakaan. En
halua tyrkyttää mielisairautta muille, mutta
jos tyrkytänkin, sen voisi keksiä johtuvaksi sii-
tä, että olen ainoa ihminen, joka minua todella

ymmärtää. Käsittääkseni olen
melko vapaa(luonteinen) ihmi-
nen. (sitä ei pidä sekoittaa
esim. free sexiin ym.) Ma-
sennun ehkä juuri siksi näi-
den paatuneiden = sovinnais-
ten lälläri-ihmisten = van-
ginvartioiden kanssa elämi-
seen. Opin vain turhan takia
vetämään turhia rajoja ja
tarkeet jää piirtämättä. Ei
se oo tässä. Mä en jaksa. En
halua pyytää apua. Aina pyy-
dän apua. Aina avaudun. Lä-
hes kaikille. Kaikki on niin
sisäistä. Totta. Ronald R on
hullu. Taidanpa olla itsekin.
En vaan vaarallista lajia,
sen tiedän. Mutta tyhmä ja
hölmö en ole. Nyt on mun i-
käiset studentteja. AH, vii-
saita. Sano mulle, koska mä
oon lapsi: "Sä taidat tarvi-
ta nyt vähän unta." Hyvää
yötä. Hyvää huomenta. Jatkan
yksin... Ehdin nukkua 2 tun-
tia. HUH.

TYTT?

15

Kauhea tuhonvimma. "Saarnasin" töissä maailmankatsomustani. Mä oon joissain taivaissa. Äiti kysyi olinks mä pilvessä siellä Seinäjoella. Nyt tuli tosi surkee mieli. Pitäis nähdä joitain ihmisiä. Ystäviä. Vähän. Niin luulis. En mä noita typeriä sukulaisia halua. Kun noille ei viitti edes puhua. Ne vaan haukkuis hulluks ja veis mielisairaan vankilaan. Ne nauro vaan kun sanoin: "Nyt kai pitäis ettiä sitä köyttä". Joo tai rotanmyrkkyä. Ja rahanpolttamisteoriani kuultuaan oli akat töissä kauhuissaan ja nostivat "mellakan". Siellä pitää hillitä itsensä ja hallita sanansa. En mä pysty - tai se käy hermoille. Tapani kerätä huomiota. Kohta ne laittaa mut sinne hoitoon. Vangiksi. Jaksais edes hengittää.

itsesäälityttö



16

PERKELE! Ei oo kissaa. Ei Ei Ei!!! Ei oo ainakaan ennen juhannusta nähty siis jälkeen. Ainakaan 3 kuukauteen ei olla meidän (mun) kivaa killi-kissaa nähty. Ja vittu mä oon kyllä nähny unta, että se on tullu takasin. Äiti näki ekaks.

Mä sainkin 1 kk porttarin pubiin. En oo usein käyny. Viimeks kun olin, niin meinas portsu heittää ulos, koska en ottanu rauhallisesti (ei tarkota juomia), vaan, et voi uskoa syytä, näytin sen ulos päin, että olin, et voi uskoa, I-LOI-NEN. HAHHAHHA! Taputa, naura. Saatana ku ei oo kissaa, enkä saa sel-laista tähän taloon tuodakaan.

without cat

17

Kaikki perjantaiyöt etsiä ystävää kaduilta. Kun en koskaan löydä aina itken. Kivat hampparit. Sen kummemmin lamaa tuntevat. Itseään kehuvat punkrokkarit. Nuoria okey. Tietysti olis voinu pussailla enempi. Emmä jaks.

Jahdata ihmisiä ja sittekin jäädä usein

yksin. Enkä minä mikään prinssin-odottajatyyppe ole. Merenrantaan. Ei sielloo poikaa. Olisin yksin, mutten tyttöjen kanssa rannalla. Ne kiusaantuu, se tarttuu mun. Vai oisko päinvastoin. Mut näin yksinäinen en tahdo olla.

junassa Tampereelta ylöspäin 13.7. '82:

Täällä junassa, ihan vieressäni (1,5 m), on kaunis koira. Oisko kult. nout. Mutta minua ihan itkettää kun se on niin kaunis + en kehtaa kysyä "omistajilta" saanko sen kanssa styylata. Se läähättää. Kuuma täällä onkin. Pysähdyn Seinäjoella 2 tuntia ja etsin räkäpunkkeja. Mua kävi justiin kurkistelemassa 2 5-6 vuotiasta lasta. Ensin ne pelästy, kun kysyin mitä ne kattoo. Piirrän niille kissan. Nyt tultiin Parkanoon. Pietarsaaressa on kolmella eri serkkuperheellä kissa. NAM. Voi, lapset

kurkkii minua. Mä kun oon peikko.

Rixun assalla joku äijä ehdotti matkan viivyttämistä päivällä ja ryyppäämistä + hotellihuonetta. Huoraksiko luuli. Saastamies. Mä oon pieni tyttö vaan. HUH. Enää tunti.

Sit jos en näekään Seinäjoella ketään. Ei oo tullu vastaan. Kai sieltä joku tulee.

Ja voinhan liftata Jeppikseen.

Liftattiinhan me Pihtiputaallekin.



Seinäjoella olikin läjäpäin ihmisiä vastassa. Ai, mut ei ne kaikki mua ollu vastassa. 3 oli.

N. 16-vuotiaita. Hain niille Alkosta viiniä ja E-marketista keppanaa. Mentiin kirkkopuistoon lepäilemään ja juomaan. Niinpä niin.

Joo joo kivaa oli Seinäjoella. Huomenna meen "kotiin". Tekis mieli dogata. Kun on juomisiakin kotona.

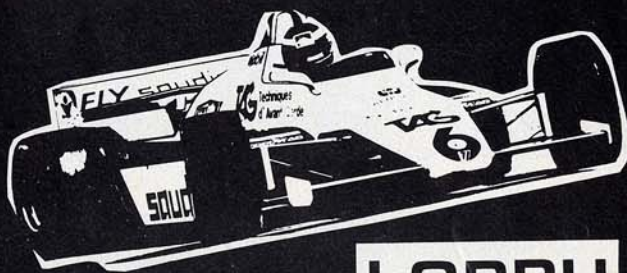
Levyjä PITÄIS ostaa. Pois kotoo PITÄÄ muuttaa. TYTTÖ
Voi. Tätä yhteiskuntajärjestelmää. PITÄIS mennä Kuusrockiin. Tarviiks siihen rahaa?

18

Mä en kestä kuunnella tosta sademetsien raiskauksesta. Eikä meidän kisua oltu viety eläinsuojeluyhdistyksen hoiviin. Kisu kisu. Sydän kuolee kun ei oo kissaa, ei niinkään ku ei ole poikaystävää. Eläimiähän minä vain haluisin. Ammukoot 50 ihmistä eikä 12 hirveä. Tai 500 ihmistä joka syksy Suomessa.

I'm a GIRL (yök). Mun äiti yhä hoitaa mua. Sepä on kamalaa...

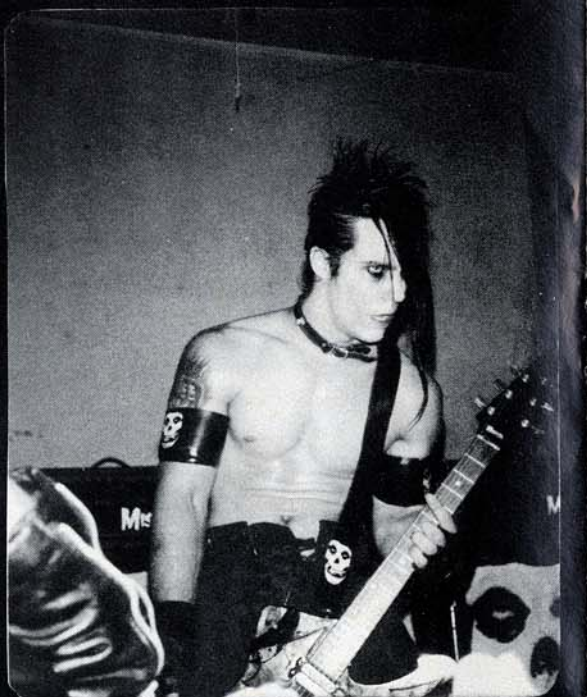
Ja 5000 neukkua. Yhtä paljon USAlaisia + kaikki Naton ja Varsovan kannattajat. Ja minut. Jokaistahan joku suree. Ei niitä murhia kannata ottaa niin henkilökohtaisesti.



LOPPU



MISTFITS





- Kuinka vanha bändi Misfits on?

Glen: N. 5 vuotta.

Jerry: Eka keikka tehtiin 25. huhtikuuta '77.

- Mistä te ootte saanu eniten vaikutteita? Punkista?

Glen: No emmät. Itse mä kyllä pidän enemmän kauhu soundtrackeista. Alussa ei just saatu keikkoja musiikin takia. Meidän musiikista ei pidetty. Tai yleisö kyllä piti, mut klubien omistajat ei. Ku me ei soitettu tollasta tyypillistä Sex Pistols tai Dead Boys punkkia.

- Paljon toi Walk Among Us on myyny?

Glen: Ehkä jotain 20.000, mut Slash on huijaamassa meitä. Ne on puhunu jostain...

Jerry: 587...

Glen: Jotain tollasta aivan typerää. Ja nyt ne väittää, että me oltais niille 2000 dollarin auki. Dead Kennedys LP on myyny nyt hyvin - jotain 100.000. Ja Black Flag Damaged 60.000. Se on paljon ku vertaa esim. Germsin ekaa LP:seen, mikä myi vaa 40.000.

- Mut Germs ei oo niin tunnettu ku Black Flag.

Glen: Joo se on just sitä. Meilläki on vasta toinen iso kiertue tulossa, ku Black Flag on tehny jo 5.

- Onks noi kiertueet se syy?

Glen: On. Ja me mennään paikkoihin, joissa voi olla vaa 50-75 ihmistä. Dead Kennedys on kieltäytynyt soittamasta näissä kaupungeissa, koska ne haluu takuut 1000-2000 dollarista. Mut me soitetaan prosentti osuudella. Vaikk Maximum Rock'n roll väittääki jotain muuta. Sitä paitsi suurin osa ihmisistä epäröi antaa takuita punk bändeille. Toi on paskaa mitä Max R&R kirjottaa. Ne painaa meistä mitä tahansa ne voi, huolimatta onkse totta vai ei.

- Luettekste MRR:ää?

Glen: Mä en aio tosiaankaan lukee Tim Yohannan kommunisti juttuja. Tähän pitäis olla hauskaa eikä poliittisesti kaavottunutta. Pitää kyl olla poliittista tiedostuneisuutta, mut ei mitää pakosyöttöä. Jos musiikki alkaa jäämään sanoman taakse, ni se ei oo enää oikein. Sullla pitää ensin olla hyviä lauluja. Ja sitte vasta voit alkaa antaa ihmisille ajattelemista.

- Kuinka kauan te ootte ollu kiinnostunu kauhus-

ta?

Glen: Mä oon pitäny koko ikäni kauhuleffoista.

Jerry: Mä olin 4-vuotiaana paras hirmuliskojen piirtäjä...

- Miten te päädyitte musiikkiin?

Glen: No koko homma alko ku me oltii samassa bändissä ja Jerry alko maalaa silmänsä mustiks. Ja mä olin aina pitäny mustista vaatteista. Tää linja sitte kehitty tosta.

Jerry: Ja lopullinen käännekohta oli sit noi logot. Me alettii käyttää julisteita ja valkokangasta. Ne näytti upeilta. Alettii sit rakentaa tohon.

Glen: Ihmiset alko lähettää meille pääkallokirjeitä. Ja me alettii käyttää pääkallo-kuvia vaatteissa. Tää kauhu juttu levis sit kaik-



keen.

Jerry: Ja me kehitetään sitä yhä koko ajan eteenpäin.

- Teillä oli keikka kirkossa. Mitä te siitä piditte?

Jerry: Se oli tosi hienoa. Glen: Ihmiset syöksy villean lavalle ja sun tartti vaa hyppii sekaan... Mä pidän tollasesta. Se oli todella väkivaltaista, mut ei mitää sellasta, että ihmisii olis hakattu.

Jerry: Jos aikoo olla perseenreikä meidän keikoilla, on sit parempi jäädä kotiin. Niinku Jerseyssä oli se yks kaveri, joka härnäs mua koko ajan. Sit Glen lopulta hermostu siihen ja veti sitä turpaa. Ja me lopetettiin soitto. Yleisö oli meidän puolella, koska toi tyypin oli tosi paskapää. Me heitettiin se ulos koko siitä paikasta ja jos se olis ollu tarpeeks perseenreikä ja tullu takas me oltais tehty se uudestaan...

Glen: Monet bändit menee vaa ja soittaa. Ottaa rahat ja sanoo sen mitä biiseissä sanotaa ja sit ku biisi on ohi ne ei sano mitää siitä mitä niiden ympärillä tapahtuu. Me ei vaa seistä ja sanota ok nyt me soitetaan tää ja nyt tää... Jos muut bändit haluaa tota ni siitä vaa. Me käyttäydytää lavalalla täysin samoin ku keikkojen ulkopuolellaki. Jos jotku ei tajuu sitä ni ei se mitää. Jos mä kävelen kadulla ja jotkut heittää mua kaljatölkeillä ni mä vedän niitä turpaa.

Jerry: Joo noin se kans tekee...

Glen: Ja tiätsä mitä tapahtuu. Monet on kyl huudellu ja vittuillu, mut sit ku me mennää niitten luo ja sanotaa, ett teille tais tulla ongelmii ne

suus. Mut jos niillä on väärät asenteet, se tietää ikävyyksiä. Niinku mitä tapahtu San Franciscossa... Siäl oli kyse just peruslähtökohdista. No meill on unelmana kuolla lavalalle - ett jos 500 ihmistä huutaa meille 'painukaa vittuun', ni me jatketaan ja huudetaan niille 'painukaa vittuun' ja ne meinas tappaa meijät. Niitä oli tosiaan paljon ja sillä hetkellä ku me vaa oltii siinä ja ne vaa oli, ni me oltais voitu kuolla. Se oli rankkaa.

Glen: Ne olis voinu kuolla kans...

- Nii mitä niinku tapahtu sit sinä yönä?

Glen: No... se tilanne pääs tosi pahasti käsistä. KAIKILTA bändeiltä tol-



juoksee pakoo munat koipien välissä.. Ja jos tosiaan tulee joku suurempi tappelu, ni ne voi ehkä yrittää kolmella yhtä vastaa, mut yks yhtä vastaa... ei ikinä.

Jerry: Eikä me haluta mitää tappeluita. Jos me tavataa jotain mukavia tyyppejä, ni se on me ku ollaa ekana juttelemassa...

Glen: Tytöiltä me saadaa paljon tämösi juttui ett 'hei mikä toi on tosun päässä...' Sit mä sanon ett painu vaa vittuun siitä. Jos joku tulee vittuilee, ni mä vittuilen takas vaikka se olis Mahatma Gandhi...

Jerry: Se on hienoa jos ihmiset haluaa tulla meidän keikoille. Me tosiaan halutaa antaa niille siihen mahdolli-

la keikalla. Ne heitteli meitä kaljatölkeillä ja meidän rumpali hyppäs yleisön sekaa ja hirvee kasa jengii kävi sen päälle. Mut se oli, ett joko lopetetaan se tilanne tai sit meidän rundi olis mennu vituiks. Joten ei vaikee arvata kumpi me valittii. Se koko tilanne oli täysin vittua. Me oltii kierretty koko maa ja sit tullaa tänne soittaa ja jengi ajattelee ett on kova juttu heittää meitä kaljatölkeillä. Ja se tapahtu kaikille bändeille - ku menit lavalalle sait kasan paskaa niskaas. Ja me ei aleta hyväksyy tollasta. Me ei välitetä mitä muut ajattelee - jos me ei haluta ett meitä heitellää kaikella paskalla ja joku pitää meitä sit rocktähtinä tai jonain, ni ei oo



Doyle: Täys vittu se oli...
 Glen: Ja paljon muutaki paskaa si-
 sällytettiin meihin sit ton välikoh-
 tauksen takii. Niinku huhut, ett me
 raiskattiin 13-vuotias tyttö ja
 kaikkee tämmöstä sontaa...

- Oottekste yhä syytteessä?
 Glen: Ei. Noi kaikki jutut sit vaa
 unohdettii. Ja jos jotain olis ta-
 pahtunu, ni meidän olis pitäny vaa
 maksaa sairaalakulut ja toi clubi
 siitä olis pitäny ensin haastaa
 oikeuteen. Eikä niillä oo mitää
 oikeuksia haastaa meitä, koska se

välillä. No ne sano ett kyse ei oo
 siitä pidetäänkö me teistä vai ei
 - täällä Friscossa me heitetään
 kaljatölkeillä KAIKKIA. Painukoot
 vittuun.

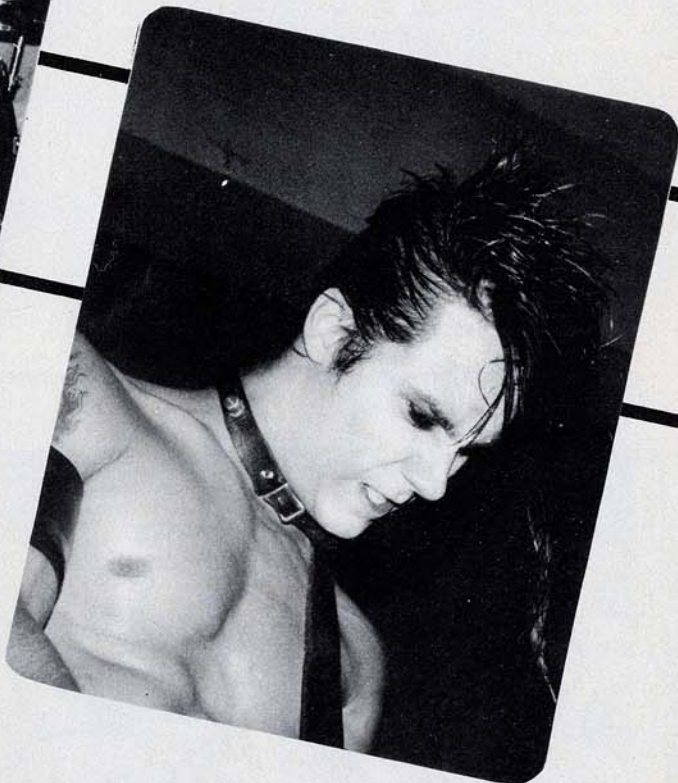
- Doyle (Doyle löi jotain skidii
 kitaralla päähän), mitä oikee ta-
 pahtu?

Doyle: No se vaa halus tapella mei-
 jän kanssa, siinä kaikki.

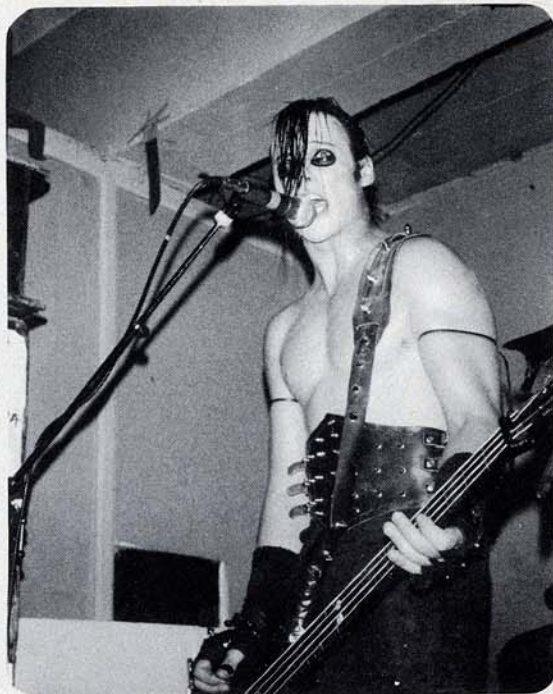
Glen: Googy meni yleisön sekaa ja
 siel oli tappeluja joka puolella.
 Toi mitä sensaatio lehdissä kirjo-
 tettiin oli täyttä paskaa. Me saa-
 tii paljon kannatusta keikan jäl-
 kee. Siäl oli 20-25

perseenreikää, jotka
 halus tapella meidän
 kanssa. Ne halus tapel-
 la kenen tahansa kans-
 sa. Ne tappeli kaik-
 kien muidenki bändien
 kanssa, mut ne vaa
 soitti settinsä. Goo-
 gyki voinu olla mene-
 mättä alas, mut se me-
 ni. Sitä vitutti ne
 kaljatölkit ja se yks
 mulkkupää...

- Se tyyppi oli sit
 kaiken alullepanija?



tyyppi yllytti ja ärsytti meitä. To-
hon on joku lakitermiki, mut mä oon
unohtanu sen. Jotain vanhaa paskaa se
kuitenki oli.... Me ollaa saatu vaa 2
torjuvaa kirjettä tosta jutusta. Lo-
put on ollu paitatilaauksia... Sitä-
paitsi monet bändit hakkaa ihmisiä ki-
taroillaan. Emmä tarkota, ett olis
mitenkää kova juttu lyödä ihmisiä mut
toi yö vaa nostettii tollee julkisuu-
teen. Johnny Thunders tappo jonkun
kitarallaan... Ja ku Sid hakkas ai-
koinaa jengii bassolla, se oli vaa
kova juttu... Ja Flipper oli just
hakannu jonkun ennenku me tultii tän-
ne. Ett en oikee tiedä miks meijät
sit nostettii otsikkoihin. Ehkä siks
ku me ollaa Nykistä.



MISFITS

RIISTETTY LP VALTION VANKINA

RIISTETTYT "VALTION VANKINA"

1. PROTEST & SURVIVE 2.02 (Varukers) 2. PUNAINEN
 VAARA 1.05 (Perry) 3. YRITÄN KATSOO HUOMISEEN
 1.02 (Perry-Pilse) 4. KAAOS 1.33 (Pilse) 5. POLIISI-
 VALTIO 1.48 (Pilse) 6. VELVOLLISUUDET 1.51 (Pilse-
 Lateri) 7. EI KOSKAAN ENÄÄ 1.11 (Perry) 8. PASKA-
 JALAT 1.09 (Perry-Pilse) 9. VAPAA MAA 1.00 (Perry-
 Kake) 10. TOIMIIKO TÄÄ SYSTEEMI 1.09 (Perry-Pilse)
 11. ÄLKÄÄ LUOTTAKO 2.12 (Perry-Lateri)

1. ELINTILAA 1.11 (Pilse) 2. RAJOTUKSET 1.17 (Pilse-
 Raipale) 3. ORJUUS 1.40 (Pilse) 4. VALLANVAIHTO
 1.06 (Perry-Lateri) 5. TOTAALINEN TUHO 1.36 (Perry-
 Lateri) 6. PAINAJAINEN 1.18 (Raipale) 7. SUUR-SUORI
 1.28 (Perry) 8. RAHAA & VALTAA 1.16 (Perry) 9. OVI-
 JUUTTA VASTAAN 1.18 (Perry) 10. IHMISET TAPPAA
 TOISIAAN 1.09 (Perry-Raipale) 11. KUKAAN EI VÄLITÄ
 1.05 (Perry-Kake)

PROPAGANDA RECORDS

RIISTETTYT

PRO-006 blue vinyl 22 tracks 45 mk

Box 393
 00101 HELSINKI 10
 FINLAND

PROPAGANDA RECORDS

P.O. BOX 393 HELSINKI 10 FINLAND
 PROPAGANDA RECORDS 1983 NCB status
 all rights reserved - made in Finland

P. TUOTANTO

Propaganda kokoelma LP...40,-
 Riistetyt - Valtion vankina LP...40,-
 Appendix - Raha ei oo mun valuuttaa LP...40,-
 Varaus - Nagasaki '84 mini-LP...25,-
 Rattus - WC räjähtää LP...28,-
 Bastards - Harhaa kasetti...20,-
 Bastards - Maailma palaa EP...12,-
 Kaaos/Cadgers - EP...12,-
 Kaaos - Totaalinen kaaos EP...12,-
 Nukketeatteri - Tervetuloa helvettiin EP...12,-
 OOO - Oodeja simasuille EP...12,-
 Pultti kokoelma EP...12,-
 Shitlickers - Cracked copskulls EP...12,-
 Huvudtvätt - Extrem punk EP...12,-
 Massmedia - Das jazz...12,-
 Bluttat - Liberté LP...28,-
 Upright Citizens - Bombs of peace LP...28,-
 Razors - Banned punx 12" EP...25,-
 Buttocks - BGS EP...12,-
 Buttocks - Kill the pigs EP...12,-
 Harnröhre - Manchmal EP...12,-
 Chaos Z - Abmarsch EP...12,-
 Exploited - Troops of tomorrow LP...42,-
 Anti-Nowhere League - We are...LP...42,-
 Blitz - Never surrender...12,-
 Born B.C. - Power & Privilege EP...12,-
 Rejectors - Thoughts of war EP...15,-
 J.F.A. - Blatant localism EP...15,-
 Social Unrest - Making room for youth...15,-
 Unsafe at any speed kokoelma EP...15,-
 Circle Jerks - Group sex LP...35,-
 Flex your head kokoelma LP...45,-
 Wasted Youth - Reagan's in LP...35,-
 Master tape kokoelma LP...45,-
 This is Boston, not L.A. kokoelma LP...45,-
 Social Unrest - Rat in a maze LP...30,-
 F.U.'s - Kill for christ LP...30,-
 M.D.C. - Millions of dead cops LP...35,-

P & P 7" 1 - 2, - 2-3 - 3, - 4-8 - 5, - 9-15 - 8,50
 12" 1 - 5, - 2-4 - 8,50

P. TUOTANTO
 c/o VOITTO VASKO
 76780 LAMMINMAKI
 PUH: 958 - 35685

VILENIUS

miten kirkasta pimeä yö

unelmoiden hänen äitinsä kuolemasta
koskematon naapurin na

haluun takas viidakkoon

ruttokuu takas viidakoon liejuun
ruttokuu pimeän keskellä
kaivon

polttamme kaivamme maasta ruumi-

teemme hänelle tietä
kellastuneen lahjuksen mahasta
lumal

lumala syö opetuslapse
on kylläinen antaa

...antaa pirulle lan
...vetoa tämän puolesta
...bussiin huora l
...kaikki

...läski kevelemme minun
lasten ruu-
hall...

ruumiit alle pö-
llyllä kaljaa

set tarvi nyrkkejään kun ei o
pelle

on salaisuuksia

kun sotamiehet

...alkaa tulittaa
...metänemään
...dän haut
...SILMÄN

raho-

...hankaliin
...kantaa
...odotan yhtä
...pälässä
...a tässä

tämäsinteydenottoa
tämän yön
an spitaa

utaf minuun ystäväsi
kse tahtoen

a lakanoilla

tuu pois sangyistä

etti tulee talooni jossa ei ole
nahkahoususi tulessa he
tulet kättäni piru vi

suutelet kättäni pöydästä
mutta ei ole paikka
tapan sen peilin taakse hä

on avoimena kukoistaen käärmee-
haaroja myöden elo-

luiset sormet hei
kolmannen kiittämättömät Re
sinun lauma

si nuku hiljaa rehellisesti voin
sotilaan ammatin

loppua...
teutun...
tsokaa...
sanoa, että näkeynkseni sotilaan ammitta.
välttämättömyydestä ja sen vaativuudesta
... vuosien mittaan.

on syventynyt vuosien
parantuuessa

San Salvador
kysy salaisuuttani

...sina sinä sinä sinä
...Johannes Virolainen kutsui Keken pikavierailulle
...kukkimitalin.

kunnan puhemies Johannes Virolainen kutsui Kekkonen ja luovutti Kekelle eduskunnan 75-vuotisjuhlamitalin.

2 Puolustusvoimat ovat merkittävin ja laajin rauhanliikemaassamme, ja näin ollen puolustusministeri on tehtävässään rauhantyössä.

Hermokaasut

alkaa tulittaa
SOLIDARNOSĆ

SKINHEADS

heittää ku
Reagan

San Salvador

Jaruzelski

kuvia elämän käymälästä

KIITOS pelkään kuolemaa
tuo oli vale tosiaan
täytyy oppii pimeessä näkemään
eläköön elämä
kuolkoon kuolema

postilaatikosta tulee jumala
epäreilua sotaa
juo kuoliaaks
liha piikissä
jäsenet mätäneä
talvinen anarkia
käytettyä paskaa
(käteen)vetävä ruumisarkku
uskoton potta
sodomit
risunkeraajat
makuupussielämä
tippunut taivas
ohjauslaatikko
miten sovittaa kravatti pakkopaitaan?

lapsiporno pääsi jo elokuviin
ja mikko joutui naimisiin
ensin seurusteltiin
sitten muutettiin yhteen asumaan
viime keväänä lapsi kastettiin
mutta sitten menttiin
ja eilen mikko vihittiin

lapsiporno pääsi jo oikeuksiin
ja mikko joutui sen kanssa naimisiin

syntiä
tätä tehdä haluan
puhujille suihin tekijöitä tarvitaan

totuus puhuu kaapista
jumala tulee postilaatikosta
totuus hukui paskaan
jumala meni vessaan

0+0=0?



Dave = ääni, Al = basso, Paul =
kitara, Steve = rummut.

- Onks tää anarkistinen bändi?

Dave: On ja ei. Riippuu vähän siitä miten ton "anarkistinen bändi" ottaa. Voit sanoa ett PIL ja Crass on anarkistisii vaikk ne erilaisii. Jossain mielessä molemmat on kuitenkin anarkistisii. On parempi ku ei käytetä mitää nimityksii. Tää on vaa Reagan Youth...

Paul: Me ollaa vaa rock'n roll bändi, jolla on poliittisii kannanotoja...

Al: Me ei haluta poliittista anarkiaa, vaa yksilön anarkiaa. Meill on siks näitä poliittisii tekstejä ett ihmiset olis tietosia siitä mitä hallitus on tekemässä.

Paul: Me yritetään saada ihmiset reagoimaan meidän laulujen välityksellä. Ei me kerrota kellekkää mitään sen pitäis tehdä. Nääh on vaa meidän omia sävellyksiä ja tekstejä yhteiskunnan ongelmista. Olis hyvä jos ihmiset kuuntelis ja ajattelis.

Dave: Nuoret on aivopestyjä jo syntymästään. Todellisuus on luotu niille keinotekosesti. Sut on pikku hiljaa valmennettu amerikkalaiseks. Tää on sun maas. Vapaus. Tapa kommunistit. Monet punkitki käyttää ympäröityä aata eikä tiedä yhtää mitä se tarkoittaa.

- No mikä tää viesti mitä te nyt sitte haluutte tuoda julki oikee on?

Dave: Sitä on vaikeeta määritellä. Kaikilla on omat henkilökohtaset tulkintatapansa. Mut se mikä näitä kuitenkin yhdistää on tämmönen samanlainen usko ja luottamus siihen, ettei kellää oo mitää oikeutaa ja valtaa toiseen ihmiseen.

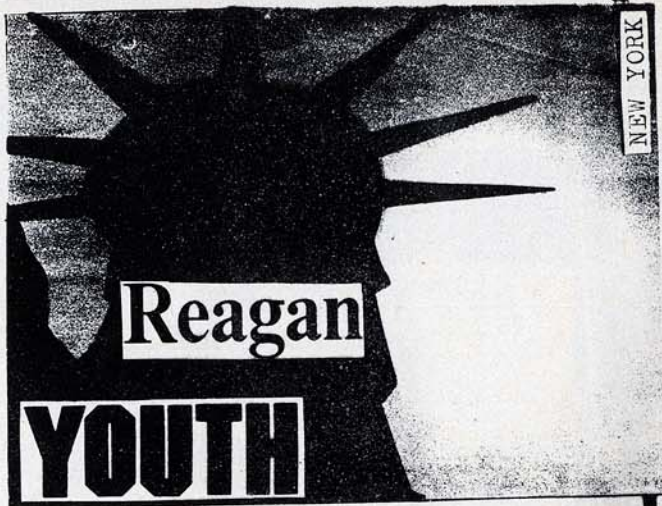
- Ei siis arvovaltaa? Vanhempien arvovaltaa?

Dave: Eiku yleensä kaikki arvovalta. Niinku hallitus, tai presidentti, kirkko.

- Ei mitää yhteiskunnallista systeemiä? Mitäs sitte?

Dave: Mitä tahansa millä on tulevaisuutta.

- Alotetaan alusta ja katotaan mitä tapahtuu?



Dave: Alotetaan omasta elämästä. E-letää oma elämä niinku halutaan.
Al: Anarkia sille yksilössä, ettei kukaa tuu sanoa mitä sun pitää tehdä.

- Päteeks toi KAIKKEEN?

Dave: Se on vaa epäkohtien tiedostamista.

Al: Ett tajuu mikä on paskaa...

Dave: Elät niinku haluat, tajuut paskan ja teet sillä mitä haluat. Melkein pitäis viäl sanoa, ett ihmisten tulis yhdistyy. Elää rauhas- sa yhdessä eikä taistella.

- Anarkia, yhdistyminen ja rauha. Kaikki yhdessä?

Dave: Nii. Ei siin oo mitää risti- riitasta niinku jotku luulee. Ihmi- set vaa elää niinku halua sellasten ihmisten kanssa, jotka elää samal- la lailla. Mihinkää vallankumouksii mä en usko. Ne vaa johtaa uusien auktoriteettien syntyyn.

- Miten te koette tän ett on tullu tällasii klikkiytymii bändien vä- lille?

Dave: No mä en ehkä pidä jonkun bändin musiikista, mut kannatan niitä, koska ne tekee sitä mistä ne pitää - paitsi jos ne on natse- ja. Sitte vasta ku joku alkaa ai- heuttaa muille vahinkoa voin ar- vostella sitä. Musiikki on musiik- kia. Tommoset Nyc rules, Boston ru- les, DC rules, tää bändi, toi bän- di... ni ne on typerii juttuja. Tottakai kaikilla on parhaimmat ka- verit, joiden kanssa halua olla. Ett niin kauan ku se ei oo mitää syrjäänvetäytyvää eliitti meinin- kii ni se on ihan ok. Mut sit ku

aletaa ajattelee, että mä oon parempi ku toi, emmä tolle puhu, ni se on typerää - hajaantumista yhdistymisen sijaan. Ihmiset tulee vaa huijatuiks. Skidit petetään jollain yhdistymisen ja voiton teorialla. Kuitenki kaikki on kaikkea vastaan - toisiaan vastaan, naisia vastaan, valkoiset vastaan mustia, vapaus vastaan demokratia... toi on kaikki vitun typerää.

- Mikä on punkkien ja hippien ero?
Dave: Mä luulen, että se on vaa erilainen musiikki ja erilaiset hiukset...

Al: Monet ei kyl pidä hipeistä: "Kato tota pitkätukkaa, hakataa se..." Mut noi ihmiset ei koskaa oo todella tienneet minkälaisii hipit on. Ett ne on rauhan puolesta. Ja nyt niitä sit halutaa hakata...

Dave: Meitäki voi pitää hippibändinä, tai hardcore bändinä, tai punkbändinä. Ei noi nimitykset merkitse mitää. Jokainen ihminen ottaa asiat eri lailla. Kaikilla on kuitenkin aina omat ominaispiirteensä. Ei oo mitää yhteisii oppisuuntia tai mitää tollasta. Ja siitä kai me tässä yritetäänki sanoa.

KIITOS KIITOS



muuta menestyneitä:

- mikko alatalo
- kari suomalainen
- tom pyynönen
- veikko vennamo
- marjatta väänänen
- aikuisrock
- raimo ilaskivi
- harri holkeri
- tanani ripatti
- yleisradio
- jne...



reggae



TILAA LISTAT: BLACK STAR OY
LAPINLÄHDENKATU 27
00180 HELSINKI 18
PUH. 90-694 2041

Ydinsäteilyvaarassa toiminnasta ohjeet:
**Jodinappi ja suihkuun
jo katastrofipaikalla**

ei mun kaikki varpaat
iso nelikulmainen blondiini

RAHOJA LEHTIÄ KIRJOJA
ei se ole auringonpimennys

Jumala kaataa rättiin
ydinsodanpoistoainetta
pyyhkii palloa

pannun vihellys
englantilaisessa sarjassa

tilanteen selkeys
hotellihuoneessa

musta puhelin edessäni
saa minut tuntemaan
itseni epäilyttävällä asialla

englanti hyökkää
Saarinen eroaa
Ritola kuoli
uutisankkuri virnuilee

miksi -

minä kirjoitan runoja?

mull on view-master
on vishy
on imagine
on valo
on mull ongelma
kin

mull on herätys
on kello
on taulu
on aika

on
mull on view-master
valo on

sä tiesit
kevät tekee surkeen olon
vanha tuttu paikallisessa
kiva nähdä
kuitenkin niin erilaista
kaljanhuurteinen kalvo välissä

ikävä takaisin lapsuuteen
takaisin aitoon aurinkoon
silloinkin epätodelliseen
kun tähtää tästä päivästä

taistelu tylsyyden
ja toivon välillä
vie voiman lokeroon

jos avain ei olekaan minulla

juilmuri suru

HARD CORE 83

PROPAGANDA LP 2

A KANSAN UUTiset:

kauniita unia/ etusivun juttu/
koti, uskonto ja isänmaa

RIISTETYT:

totuus esiin/ ei henkiinjääneitä/
systeemi tappaa/suuret halua pelottaa

JAKKE & LATERI:

kytät on natsisikoja

APARAT:

vittu vanhemmat/ viina/
muttu on aukialla

RATTUS:

paskantakaa housuihinne/ laiskuutta/
täältä tullaan kuolema

TAMPERE SS:

kuollut ja kuopattu/ painajainen olo-
huoneessa

PROTESTI:

rocktähdet/ väkivaltaa

ALAMAAILMA:

näytä mulle tavas

KUOLEMA:

apärä

PRO 011

50,- postiennakolla

mukana myös jättifanzine

phone 90-5621850 vilenius

B BASTARDS:

no scapegoat/ syytön/ sokea viha/
lopun alku

H.I.C. SYSTEEMI:

mainoslehtinen/ itsetuho

FUCKING FINLAND:

lopun sota

DESTRUCTION:

kenellä on valta

MARIONETTI:

turha armeija/ palvele valtio

MAANALAINEN PELASTUSARMEIJA:

oma perse palaa

SEKUNDA:

propaganda

TAKUU:

olosuhteiden uhrin

VARAUS:

tuomittu elämään/ sota!

PROPAGANDA RECORDS

Box 393

00101 HELSINKI 10

FINLAND

sanoo ett Crucifix on just ku Discharge.

C: Kuka tahansa voi tulla kattoo meitä keikalle ja jos se sit sanoo ett me ollaa ku Discharge ni se on täys paskiainen. Monet vaa vetoo siihen miltä me näytetään. Tärkeintä on se mitä me sanotaa. Noi vanhat alkuperäset punkitki diggaa poliittisii bändejä ja vaikk me ollaa poliittinen bändi ne tuomitsee meijät. Vaa ulkonäön takii... On muutamii englantilaisii bändejä mistä me pidetään. Crass ja Discharge on meijän suosikkibändit. Sentakii ett niil on eniten sanottavaa. Ei sen takii ett ne olis englantilaisii.

- Entäs noi vittuilut tosta liiasta saarnaamisesta?

C: Eihän me ihmisille saarnata. Ei tosiaankaan olla lenkaa. Ei me sanota kellekkää mitä sen pitäis tehdä vaa mitä se voisi tehdä. Mitä on tapahtumassa ja ett on vaihtoehtoja tälle kaikelle.

M: Meill on biisi "Blind Destruction". Kertosäe on: "Youth violence. Youth don't fight." Todella yksinkertaista. Ei me uskota ett punkeilla on mitää syytä hakata toisiaan, mut sehän on niitten asia. Jos ne haluaa potkia toisiaan päähän ni vittu siitä vaa. Ne ansaitsee sen ett niitä potkitaan, jos se on se mitä ne haluaa.

S: Pitäis tajuta ett laulut mitä me tehdää on lauluja, joissa on sanomaa - ei lauluja, jotka saarnaa.

M: Jotku bändit sanoo: "Me ei välitetä mistää mitää. Jengi voi hakata toisiaan kun me soitetaan, ne voi hajottaa koko paikan, ne voi tappaa toisensa, mut me ei välitetä. Me ollaa tultu vaa soittamaa". Jos me ollaa lavalla ja syntyy joku iso tappelu, ni ei me vaa jäädä seisoo ja kattelee. Me välitetää noista ihmisistä. Ei me haluta ett ne tappaa toisiaan.

- Mitä te pidätte muunlaisesta musiikista ku hardcore?

C: Mä pidän mistä vaa bändistä millä on tekstissä sisältöä vaikkon pitäskää niitten musiikista. Jos sanoilla on jotain annettavaa, kunnioitan bändiä. Musiikki on vaa henkilökohtanen maku-kysymys, mut teksteissä on kyse paljon laajemmasta asiasta.

S: Mä kuuntelen ehkä eniten Joy Divisionia. Ja sit Bauhausia.

M: Se näkyy sen teksteissä kanssa. Musiikki on kyl enemmänki jotain G.B.H:ta tai Dischargee.



- Mistä paikallisista bändeistä te pidätte?

M: Fuckups, Undead ja Social Unrest.

S: Joskus kans Dead Kennedys. Ja Lewd.

- Loppukommentit?

S: Mitä tahansa me tullaaki tekemään, me yritetään tehdä kaikki tosissamme. Me ei haluta levitellä puolihuolimattomasti töitämme ympäriinsä.

AN END TO WAR,
AN END TO HATE,
AN END TO KILLING,
A NEW BEGINNING.

A PLEA FOR PEACE.

CRUCIFIX

TO GOVERN ME IS A USURPER AND A TYRANT

LAKI JÄRJESTYS 3 MK

NUKKETEATTERI

KILLING JOKE

ROMANSSIN/KUKAT

Spider Leg bändi

Harri Hytönen, Mäkelä, 78-82 1 90, 00610 Helsinki 61.

"KUKA TAHANSA JOKA ALISTAA MINUT VALTAAN ON VALLANANASTAJA JA TYRANNI. JULISTAN HÄNET VIHOLISEKSENI"

T. TUHO no 1

sis. haastattelut:

- Blitz
- Vice Squad
- Disorder
- Dead Kennedys
- Terveet Kädet
- Nukketeatteri
- Discharge

- Eraserhead + ym.

3 mk (teippaa kuoreen) + 1.20 postia; osoitteeseen:

T. T
Karhutie 26 F
Helsinki 80

MYYDÄÄN

VALOURKUJA (myös bändi käyttöön), VALON HIMMEN- TIMIN sekä KÄNNENSKRKKI- JÖITÄ yms. efektejä tosi edullisesti. Pyydä lisä- tietoja...

Os. Juha Meinander
Leppäkorvent. 12
19700 Sysmä

SYKSYN ILMESTYS

BLOODY MARY
NUKKETEATTERI
ABACTIO
MUSTA
JUMALAI

OSATTOMIEN OIKAISU 2

sekä +
möhälykset

T. RAHNASTO 64340
Yhdistetään lehtiin
tai 3,50 mk

PL 50 00391 HKI 39 VETELEHTIIN & BOOM

Y/83 = 6 MK

VEIKKO ENNALA HAASTATTELU
ROCK'N ROLLIN KATKERA TIE
KYRVÄNIMUUN BLUES
LEHTI - KASETTI, LEVY, KIRJA-
ARVOSTELUJA JA MUUTA VISASTA
PSTILI 696993-9

ON TULLUT Aika
HEITTÄÄ MUNA KÄ-
DESTÄ JA TILATA
UUSI **STUDIO 3**: 02.

LEMMY, ANNELEE, M. MONROE,
WORMS, BLOODY MARY, WC, RUNOJA YM.
OS: STUDIO 3, AHONTIE 1.
19600 HARTOLA 5 MK

DE MOVI SARIKOVIA

5 MK KPL.
J. KÖRÖNEN PPA 2 K-HANNILA
08300 PALTAMO
NO 2 ILM.
HUHTI-TOUKO-
KUUSI



KANOS 7. TILAA. JOKA PUNKIN PERUS-
LEHTI - SISÄLTÖ: BLACK FLAG, G.B.H.,
BASTARDS, LAMA, ATAK, RED ALERT, INFA
RIOT + MUUTA. ERITYISESTI PALJON KEI-
KUSA & KUVIA. VITONEN OS. SAARINEN,
JAAKONTIE 4 AS. 12, 34800 TOLAJA.

13

VAIHTOEHTOJA EX. lehti
myös erikseen n. 3.50
myös myymälästä 3.50

TB KARMILA KÄNKÄTÖ 4484
04230 LELÄVA 3 (FIL)

TITLES & BEER

siisä 105 haluat
myös hron 12
nlin laifa 10 mlt.
Vait myös muuta saada

KONKURSSI KASETTI

sis. 10 vitun kovaa biittiä.
äänitetty studiossa syyskuus-
sa -82. lähetä 15 mk

os = Antti Kortteeniemi
kasperinviita 9 B 23
60150 seinäjoki 20

NALLE POSTI

LEHTI, JOTA ON VÄITETTY
MAAN OMAPERÄISIMMÄKSI
PIENLEHDEKSI. TÄRKISTÄ TOKI,
PITÄÄKÖ MOISET
JUTUT PAIKKAANSA!

MÄN

PL 32
01621 vantaan 62

ALL THAT FUK JAZZ & WE

Nro 5: Riistetyt, Päät, Yazoo,
Nukketeatteri, ANWL, koe-eläimiä
Nro 6 tulee kai ennen kesää: Blitz,
Danse Society, Kansan Utiset,,
Molemmat A4 ja 5 mk/kpl os, B
PL 24, 00601 Helsinki 60

ÄÄNET

PULTTI-EP

APPENDIX: Ei raha oo mun valuuttaa - MAHO NEITSYT: Ne ei myyneet mulle viinaa - THE ETUALA: Päästä vetää /// ANTIKEHO: R.A.Y. - NATO: Isänmaa vituttaa - APPENDIX: Kytän unelma

Joo Ruhollah Pexujev ja Pultti EP. Pexi teki meille kauniit kannet. Ett edes joku tajuu mitä vessapaperii kansii pitää laittaa. Ja mitä ei. Ruskeeta paperii. (Varsinki) niiden eräiden (?) haisevien jälkee tää on julma.

No sit Appendix pa(i)skoo hommat käyntii. Kaivoo voi hyppii. Jos viäl luulee ett Appendix on poppii. Ku nimittäin kuiteski soi kunnan jytinä. Punk. Armotonta. Kuka sit luuli saavansa... armoo tms. Tuskin tunnetaa nopeusrajoituksii... Hieno kitara. Ja laulu uhkuu tuskaa. Vaukuttaa. Ei niinkää totuttu tyyli. Sanoja kuulee. Appendix nousee sit suosikkeihin. Onks kolmen kovimman joukossa? Nii onks?

Tota sit itse kuningas Elv... eiku Pexi ja Maho Neitsyt. Joo bändi yhtä surkee ku ennenki. Pexi yhtä kännissä... Ku Johnny Hurskas kuuli tätä se arveli ett nopeus olis väärä... Pohjolan hitain? Joo mut Pexi on betonimylly = kuka kaipaa raspi-kurkkuja? Pexi möyrii sulta housut jalasta. SITÄPAITSI: kertomus ON hauska. Traaginen. Liikuttava. Sanomaa... Ikivihreä? Ketkä tätä lauleskelee tulevana kesänä ympäriinsä? Nii ketkä?

Etuala ei paljoo häikäse. Ei soitto, ei biisi, ei laulu. Ei oo huono mut liian mitänsanomaton. Kitaraan on kyl joku onnistunu väänтелеe täyteläisen särön. Mut onks sil sit enää niinkää välii? Nii onks?

Bastards sikiö Antikeho kuulostaa hardcorelta. Ja on niinku sikäli varsin kelpoisaa esitystä. Joo.

Nato soittaa taas 5 vuotta myöhässä. Ett tällasta tuli radiosta silloin eikä sitä ehkä enää kukaa kaipa. Laulaja vois olla hyvä. Mutku sävel (?) ja sanat ei. Ni sit ei voi olla. Ei näitä runoja, ei näitä humppabassoja, ei näitä jazz-kitaristeja... ei tämmöstä... JAKSA. Nii työtapaturmahan tää silti on? Ku sillo PRO-festareilla soitto oli aivan jotain muuta. Kenties raivokasta hardcoree? Nii ken?

Sit Appendix lopettaa. Melkein yhtä hienosti ku oli alottanut. Kiitos.

Hieno EP. Hivelevä taidenautinto... Eikä kyse oo siitä ett haluttais kuulla kuinka joku SOITTAA rumpuja. Tai kuinka HYVÄ joku on soittaa skittaa. Tai kuinka kauniisti joku LAULAA. Vaa siitä ett halutaa kuulla punkkia.

Pultti, PL 10, 45141 KVL 14. 12 mk.



MAHO NEITSYT

BASTARDS

Harhaa (kasetti LP)

Huominen tulee painajainen alkaa -
Lahdataan ne - Turvallista huomista
- Hallelujah - Vapaus - Sotaa - Ka-
piaiset - Maaailma palaa - Sensuuri
- Lopun alku - Syytön - Ne on tosis-
saan - Sika... - Sodan uhka - Puo-
lesta isänmaan - Uskovaiset - Ei
tulevaisuutta - Isänmaa - Runkkarit
- Harhaa - Sä alistut - Sokea viha
- Kuolema n kauppiaat /// Huominen
tulee painajainen alkaa - Lahdataan
ne - Turvallista huomista - Halle-
lujah - Hervannassa on kivaa - va-
paus - Sotaa - Kapiaiset - Maaailma
palaa - Sensuuri - Lopun alku - Us-
kovaiset - Sodan uhka - Puolesta i-
sänmaan - Ei tulevaisuutta - Runk-
karit - Kuoleman kauppiaat - No
Scapegoat

Joo Bastards parantaa. Esim. laulu
on huomattavasti parempi ku ennen.
Rummut vähän - vaikk niis onki e-
dellee kehnot soundit. Biisit on
kyl välill parempii ku melkein kai-
killa muilla bändeillä. Sounditki
hienot - raa'at. Ehkä voimaa puut-
tuu vähän. Plus piäntä puuroo yms.
Kitara on parasta. Mut bassoki kuu-
luu upeesti.

LAHTI

JA

ROITSU



Bastardsit on selvästi tajunnu jo-
tain. Ehkä biisien teon. Tai sit
soittamisen mahdollisuudet. Tai sit
jotain muuta. Mut välillä ne kummin-
ki kuulostaa ihmeteltävän hyviltä.

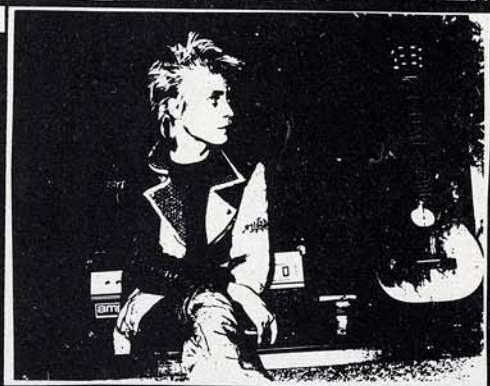
No noi edelliset sanat on ollu lä-
hinnä aa puolelle. Bee ku on live.
Eikä oo välttämättä parasta livee.
Ehkä. No ainaki saa jotain kuvaa
Bastardseista keikalla. Nopeus py-
syy. MUT. Välttämättä bee ei jaksa
innostaa. Se voi tuntuu turhalta
jne. No ei täst Mikko Alatalo tuu
mielee... swindle?



RIKE JA

ROITSU

LAHTI



RIISTETTYT

Valtion vankina (LP)

Protest & Survive - Punainen vaara
- Yritän katsoo huomiseen - Kaaos -
Poliisivaltio - Velvollisuudet - Ei
koskaan enää - Paskajalat - Vapaa
maa - Toimiiko tää systeemi - Älkää
luottako /// Elintilaa - Rajotukset
- Orjuus - Vallanvaihto - Totaali-
nen tuho - Painajainen - Suur-Suomi
- Rahaa & valtaa - Orjuutta vastaan
- Ihmiset tappaa toisiaan - Kukaan
ei välitä

Sanosin vaa ett: Unohda jo ne velli-
punkbändit. Avutonta poppii...
Riistetyt moukaroi KAIKKI maanalle.
Lateri raivoaa ku se olis vähintää
maailman vihasin miäs... Tän hetken
ehkä lujin huutaja. Sanoja ei kyl
pahemmin pysty(?) / tartte(?)kaan(?)
erottaa. Mut huodon kuiteski.



RIISTETTY



Ja soitto soi... Mikä soitto? Häikäilemätöntä jyminää vyön alle. Raivoisaa tehopunkkia. Yhtä putkee hirveätä jyrinää.

Sounditki mielettömän hienot. Rummut kuuluu hyvin ja välillä ne (iskutkin) on tosiaan julmat. Kitararunoo äänivallilla päähän. Parhaita suomalaisii kitarasoundeja? Fyysistä säröä... Yks kovimpia levyjä mitä koskaa on julkastu.

VARAUS (1 side LP)

Nagasaki '84 - Rastat rastat - Poikkeustila - Verta - Muotinatsit - Raiskattu - Systeemin uhri - Viikonloppu - Huutoja

Oikeestaa ni kyl tää on yllättävintä. Positiivisesti yllättävintä. Mitä on aikoihin kuultu. Ja just siks yllättävintä, ett vaikk tästä osaski odottaa paljon ni eihän sitä tämmösee mitenkää ollu varautunu. Todella hieno levy. Kaikki biisit on onnistuneita. Kokonaisuus. Jotenki tuo mielee jenkki hardcoren. Soundienki vuolesta.

Ja se minkä korvat tästä ekana poimii on H-U-U-T-O. Tosiaan. Uskomatonta. Järisyttävän eläytyvä ääni. Sehän v-a-r-i-s-e-e. Hienoa.

Se tos laulus kyl on, ett ku se on tommosta aika tasasta ja matalaa ni alkaa vähän juho-fiilikset käymää päälle. Ja miksaus (laulu on aika pinnassa) vaa korostaa tota. No silti tää toimii tälle parhaiten. Hmm joo.

Ja kannet on sit valkoset. Molemmille puolille on eriksee liimattu sanomalehtipaperii olevat "kuvat". Erinomaista.

Rastat rastat?

APPENDIX

Ei raha oo mun valuuttaa (LP)

Kuitenkin kuolemme - Raiskaus - Paniikkia - Nöyrät nuolee - Itsemurha - Kateus - Juoskaa kuolkaa - Sukupuolettomat siat /// Ei raha oo mun valuuttaa - Papit - Elämä valuu viemäriin - Sade - Torakat - Kytän unelma - Mielisairas - Ai?...

Rankkaa rankkaa! Appendix lataa kunnon punkkia. Soundit toimii. Biisit toimii.

Kuitenki tää ehkä jää vähän tollee liian tasaseks. Persoonattomaks. Niinku jotku Blitz tai UK Subs. Ei tää siis oo samanlaista ku ne, mut tästäki jää paniikkikaaos uupumaa. Esim. toi Blitz ni eihän se paska bändi oo. Mut ei kenenkää tartte tyytyä siihen ku löytyy sata rajumpaki bändii. Ja ku jotkut jotka ei tiedä mistää mitää sanoo ett Blitz on maailman paras rock'n roll bändi ni sehän on paskapuhetta.

Nii siis ääni on täs nyt sit eri ku ennen (ja ku esim. tossa Pultti EP:llä). Ja tää ei oo mikää Lateri. (entinen ei ollu kyl näinkää lähelä). No ei toi laulu mitää kaada. Se toimii. Se on vaa niin tavanomainen. Toi Pulttiääni (pop-ääni, joka lähti liian korkeelta ja oli yhtä paa-tosta) oli tosiaan vakuuttava ja persoonallinen. Ja se kolahti joskus tosi lujaa. No nyt on kumminki tää. Ja tähän bändii näin onki ehkä parempi.

Pakko on kai eriksee mainita. (:)
Kaheksankytluvun 2 suurta punkklas-sikkoo. "Kuitenkin kuolemme" + "Ei raha oo mun valuuttaa". Jo pelkästään noi tekee tästä ostamisen arvosen. Muitaki on... Muutamat lähes popit olis kyl pitäny jättää soittamatta. Sanatki on välillä aika paskoja.

Ja tää juttu hei selväks: kukaa ei pakota ketää laulaa lauseita ja sanoja kieliopillisesti oikein. Kou-lussa on jotain ehkä joskus puhuttu, mut ei kai nyt niitä kukaa... Ja ku ethän sä puhukkaa mitää kirjakieltä ni miks pitäis biiseissä käyttää (just noi kaikki monikkomuodot, sanojen loput jne. käytätsä muka niit-tä? HAH???).. Kaikkii ihme runoja...

hyi helv... Ja vaikk nyt sit olis mitä syitä käyttää noita ni silti ne KUULOSTAA HIRVEILTÄ. Eiks se riit-tä?

Ja tää ei nyt sit oo vaa Appendixeille vaa yli puolelle Suomen punk-bändeistä. Varauksellekki.

Nii täs on nyt sit värikannet... no menköö... eiku kyl ne on ok. Ku ne on tajuttu tehä sellasiks. Joo. Mut ei kai tää ollu vähän vanhaa Sensuurii???

RATTUS

WC räjähtää (LP)

Miesten koulu - Miks haluat tapella - Järjetöntä vihaa - Rumia ruumiita - Jos ei olis armeijoita - Muoti-punk - Elämä jatkuu niinkuin ennen-kin /// Kun pommi on pudotettu - Päivä kerrallaan - Hyvä Suomi - Turvallinen perheenisä - Väärä tapa - Viimeinen ilotulitusraketti - WC räjähtää

Voi hirvi! Sanat loppuu. Helvetin-moinen levy. Mahtavaa... Nyt pais-kotaa jo sellasii nopeuksii, ett suurin osa bändeistä ei yksinkerta-sesti PYSTY tähän.

Ja mielettömän kantaaoittavaa teks-tiä. Sodanvastaisuutta. Ei jää MITÄÄ selityksille. Paikoin vaa häiritse-vän kömpelöjä noi sanotukset. Ett vaikk asia on ok, ni toi miten se sanotaa - rakenne - hämää. Ei mitää runoja kyl...

Soitto on tosiaan urheeta. Vellu on epäilemättä maan kovin rumpali. Par-haimpii koko maailmassa? Tyylytaju on. Ja sit ton kitaran nopeus, uuh uuh. Ei oo ihme, ett on vaikeeta laulaa samaa aikaa. Tai päinvastoin. HUH! Viäl enempi jenkki HC:tä ku Varaus. Avuttomat UK bändit ryömii..

Se mikä täs vähän kyl harmittaa on soundit. Ne on tollee yleisesti ot-taen hyvät ja voimakkaat. Mut koko-ajan tuntuu (vaikk kuinka vääntelis volumee), ett tää soi pirun hiljaa. Ja eniten jää alle laulu. Se ontuu välillä. Jotenki hentoo... Voi noi olla vaa ennakkoluulojaki. Nimittäin ku ton Rajotettu ydinsota EP:n kuu-li ekan kerran sitä melkein ajatte-li ett mitä Rattus VOI tehä seuraa-vaks. Voiks yleensä parantaa. Ja täytyy sanoo, vaikkei mieli tekis-kää, ett vähän noi pelot on sillee toteutunu. Toi EP oli soundien puo-lesta kovempi. No toisaalta toi EP onki kovin HC levy soundeiltaa mitä on julkastu ett... (niinku ne rum-mut...)

Rattus ON parhaimpii (1-3). Kuka saa nopeemmaks? TK? Kannet on vähän pieruja...

KAAOS

Totaalinen kaaos EP

Mellakka - Natsit ja kommunistit - Ootsä valmis kuolemaan - Sekasortoa - Todellisuus /// Ei enää koskaan - Sotatila - Hyvinvoinnin toinen puo-li - Uskonsota

JAKKE JA LATE



Armotonta melua. Totaalista tulitusta. Ohimot halkee. Hirveätä kaaosta. Mellakkaa. Juntit juoskaa. Ei niinkään mitään tehopunkkii. Tai HC rynnäkköö niinku joku Riistetyt. Tää on melua ja sekasortoo. Lyö kauheudessaan kaikki aikasemmat julkasut. Hunajaa korville. Hyvänmielen sävelradiomusiikkia... Nopeus pysyy ja huuto. Tuskan huuto. Tosin se on paikoin aika ohutta (soundit?). Kuorot ei oikee toimi. Kansi on todella upee. Anti police. Onks Kaaoksen jälkeistä elämää?



KAAOS

näille teoksille on virallisen siunauksensa antanut PRESIDENTTI RONALD REAGAN. Kiitos hänelle...



Joo ku tää meni painoo toi Propaganda 2. LP ei ollu vielä ilmestynyt mut ennakkonauha oli:

Suomi-punkin lopullinen läpimurto? ...maailmalla? joku ehkä sano niin (-ki). Ehkä joku Vilenius. Kuka?

Mut on kovia bändejä. Kansan Uutiset, Äpärät, ja Varaus niinku nyt mukana. Ja Rattukselta kauniita biisejä. Ja kuka kehu Fucking Finlandia jo vuosia sitte? No nyt kuulee kaikki...

Eipä kannattais (kenenkää) vertailla edelliseen kokoelmaa. Tää on kuitenkin ryhti hardcoree. Mahtipontinen muistomerkki vuodelle '83. Ja mitä on tulossa? Pop '84? En tiä...



sburg

MUSTA
FASHION & BEAUTY

- men's clothing
- ladies' clothing

N I S O N E N

CLOTHES AND FINE THINGS

MUNKKISAARENK. 8
00150 HKI 15

V I L E N I U S
RECORDS
Fanzines

PHONE

90-662260

HARDCORE SHOP



PROPAGANDA RECORDS Box 393, 00101 Helsinki 10, FINLAND
sit ja ku... itit/ootsa /sotatila
ode...uus/ei enää
INFO...i: /uskonsota
toinen...JAKKE/ MÄKITTIE/ 33610 TRE 61

KAOS — TOTAALINEN KAAOS EP

coloured vinyl 9tracks 13 mk
PRO-009

totaalinen KAAOS EP

- A. mellekka/nasit ja kommunistit/
cotsi valenis kuolemaan?/seksaortos/todellisuus
B. ei enää koskaan/sotatila/
hyvinvoinnin toinen puoli/uskonsota

KAOS

9-TRACK-EP

äänitetty marraskuussa '82 tuotti: mike pois on
jaska, nappi, jakke ja late soittaa ja laulaa kaoksessa
piisit, kannet ja fanzine: kaos '82



APPENDIX

MIKKI/ LAULU +

VESKU/ RUMPU +

JASKA/ KITARA +

TOMI/ BASSO



VESKU: Joo tää alko ku mä näin Ollin ja kysyin siltä jotain kitaristia. Vähän aikaa siinä mietittii ja sit se sano, ett se vois tulla kitaraa. Sit me mietittii tota basis-tii ja Olli sano ett toi Rauang vois tulla bassoo. Kolme - neljä kuukautta siinä soiteltii ja heitettii pari keikkaa nii ett Olli laulo. Sit alko tulee toi Mikki-herra vähitellen mukaa. Me tehtii neljän biisin nauha, jossa Mikki laulo taustoja "Sinä ja minä" biisissä. Siin oli ton "Sinä ja minä" biisin lisäksi "Ei raha oo mun valuttua", "Kytän unelma" ja "Tää maailma on meidän". Kesällä '82 Mikki tuli vakituisesti laulamaan ja siinä sitte neljästä tehtii joku vajaa kymmenen keikkaa ja...

MIKKI: Alko jutut rajuuntuu.

VESKU: Joo. Ja sit tos syksyllä tuli vähän riitaa ja...

TOMI: Nii olis hyvä varmaa sanoo, ett noi Olli ja Rauang soitti tos YÖ-yhtyeessä ja ne rupes taas harjoittelemaa, ku niitten kitaristi pääs intistä.

MIKKI: Nii sit tuli vähän riitaa ja Olli ja Rauang siirtyi vallan tohon Yö-yhtyeeseen. Mä pyysin sitte heti Tomia bassoo ja se lupas tulla.

VESKU: Ja oltiin vitusti juovuksissa samana päivänä... Tomi ei ollut ikinä elämässään soittanu bassoo mutse tuli soittaa vaa.

MIKKI: Tomi on kehittynyt hyvin.

TOMI: Nii sit pyydettiin kitaraa tota Karumon Jaskaa "Jolloin Järjestetään" yhtyeestä. Jaska suostu heti. Siitä sitte lähdettiin ja kahen viikon kuluttuu tän uuden kokoonpanon perustamisesta oli nauhan teko. Tehtii nauha - seittemän biisiä miksauksineen yhdessä päivässä. Lähetettiin mm. Rockradioon ja Vileniukselle. Rockradiossa se tuli ulos kellarinauhoissa ja Vilenius otti yhteyttä ett tarttis saada LP.

MIKKI: Se eka nauha tällä kokoonpanolla ei ollut oikee hyvä ja se tehti uudestaan. Tehti kaikki biisit uusiks ja kymmenisen biisiä lisää. Siinä se LP sit olik.

TOMI: Sillon ku me mentii studioo, ni meill ei ollut kolmetoista biisiä ja meill oli yks päivä varattuna studioaika. Tehti studioossa vielä kolme biisiä. Me tehtiin parissa tunnissa pohjat ja sit kitara ja laulu toisee kertaa ja ne miksatti vielä samana päivänä. 12 tuntia meni aikaa. Ku ei oltu viikkotolkulla ni ei päässy fiilis laskemaa.

VESKU: Joo, siitä mä oon onnellinen ett toi Vilenius anto meidän rauhassa tehdä sitä.

TOMI: Se anto meille vapaat kädet. Saatiin tehdä just sitä mitä ite haluttiin. Ehkä siitä tuli soundeiltaan liian kesy. Ehkä... emmä tiä.

MIKKI: Ei niitä ehditty oikee kattoo...

VESKU: Ainoo mikä oli mielessä kumentii studioo oli että kitara ihan pintaa ja se onnistu.

TOMI: Tuli siitä sit loppujen lopuks hyvää jälkeä.

VESKU: Näin on.

TOMI: Tuli ainaki halvaks.

VESKU: Vilenius on onnellinen...

TOMI: Ehkä se on liian lyhyt, mut ei ollu enempää biisejä eikä oltais kerittykään laittaa niitä tähän. Otettiinhan me siihen mukaa 2 niitä Ollin aikasia biisejä, nää "Ei raha oo mun valuuttaa" ja "Kytän unelma". Sovitettiin niitä vähän uusiks.

MIKKI: Musa on nyt jatkuvasti vaa rajuuntunu ja rajuuntunu.

TOMI: Mä näen osaks syynä tähän rajuuntumiseen sen että täs bändissä oli kaks henkilöä jotka soitti erilaista musiikkia. Ei siinä musiikissa mitää valittamista ollu, mut se oli vaa ihan eri tyylistä. Vähän sellasta popahtavampaa - ei silti mitää poppia.

VESKU: Joo.

MIKKI: Noista sanotuksista vielä että ne ei oo niin ykstopotisia ku yleensä.

VESKU: Monet punk bändit laulaa vaa sodasta.

MIKKI: Joo meillä on aika laajalti haettu noita aiheita.

TOMI: Monilla punk/hardcore bändeillä on tullu itsetarkotukseks tällanen sekasotku. Niillä on pääasia se kaaos ja kohkaaminen.

VESKU: Joo ja monet bändit mitä mä diggaan, niinku toi OOO, ni niillä on toi soundi puoli niin saatanan huono. Se on niinku jollain mankalaa vaa äänitetty. Tai sit niillä ei oo varaa kunnon studioihin. Ei ne riskeeraa.

MIKKI: Monet bändit on semmosii että "vittu lyö jotku soundit sinne vaa, ni päästää äkkiä lähtee..."



Pori

TOMI: Nii Pori on tosiaan taantumuksellinen. Täällä ei mee mikää läpi. Pelmu on nyt jotain yrittäny ja seki on melkein hautaa valmis.

MIKKI: Tääl on bändeillä helvetin huonot mahdollisuudet.

TOMI: Täält on junayhteys vaa yhtee suuntaa: Tampereelle. Ei se paljoo auta. Keikkoja ei saa, ku on vaa yks keikkapaikka.

haast. by t. lehtonen

OTE KOVENEE

ROCKPHONE

MIEHET SEN TEKIVÄT

CLASH

Damned

U.K
SUBS

DISCHARGE

Rainbow

TALKING
HEADS

Whitesnake

PRIZON

The
JAM



PYYDÄ ILMAISET LUETTELOMME!

Rock PHONE

PL 339

5. LINJA 4-6 00531 HKI 53

AUKI MA-PE 10-18 LA 10-14

NIMI

OSOITE

POSTITOIMIPAIKKA

PROPAGANDA-LP PRO-005 red vinyl 35 tracks
RUSSIA BOMBS FINLAND: bastards/kaos/riistetyt/
terveet kädet/appendix... 45 mk

HEAD CLEANERS-EP 13 mk

Pärinää

000-EP oodeja simasuille 5 tracks 13 mk

VARAUS 1-side LP 9 tracks 28 mk

koteihin

RIISTETYT-LP PRO-006 valtion vankina
blue vinyl 22 tracks 45 mk

SHIT LICKERS-EP 13 mk

PROPAGANDA

APPENDIX-LP PRO-008 ei raha oo mun valuuttaa
yellow vinyl 16 tracks 45 mk

AAVIKON KONE JA MOOTTORI 1 ja 2 yhteensä 15 mk

BASTARDS-EP BASTARDS cassette-LP CPRO-010
44 tracks 20 mk

Records

PROPAGANDA 2-LP PRO-011 HARDCORE '83: bastards/
riistetyt/äpäret/kansan uutiset/rattus... 45 mk

BASTARDS-EP SEX-100 maailma palaa
red vinyl 10 tracks 13 mk

KAAOS-EP PRO-009 totaalinen kaos col. vinyl 9 tracks 13 mk

PULTTI EP: appendix/nato/maho neitsyt/antikeho... 13 mk

TULOSSA:

TERVEET KÄDET-LP

BASTARDS-LP

KANSAN UUTiset radio siberia-LP
013 LP

RIISTETYT 2 LP

Box 393
00101 HELSINKI 10
FINLAND

sijoituskohteena

YLEISSIVISTAVAA LUETTAVAA KOKO RAHALLA!

LAAMA

Numero 1 1980 5mk

LUE LAAMAA KUN VIELÄ VOIT



SENSUURI WIDOWS PROBLEMS?

Usi puolue: SKPL

LEPAKKOLUOLA EILEN-TÄNÄÄN
SIG - UUSI BEATLES?
ROCKABILLY (CRAZY CAVAN)

YLEISSIVISTAVAA LUETTAVAA KOKO RAHALLA!

LAAMA

Numero 1 1981 5mk



HOLLE HOLOPAINEN SIG
FUCK THE ARMY
SEX PISTOLS MUISTELUA

VALTAKUNNALLINEN PUNKLEHTI

LAAMA

Numero 2 (3) 1981 5mk



• RONALD REAGAN & KU KLUX KLAN
• KUOLEMATON PUNK
• MC 5
• BRUCE SPRINGSTEEN
• VARUSTEKIERTEEN KOURAT
• HÄRMAROCK NYT

LAAMA

n:o 4 5mk



- YDINVOIMA YDINASEIDEN LEVITTÄJÄNÄ
- WOUDE
- KADOTETUT
- PIENLEHTIKATSAUS
- VARUSMIESPALSTA OSA 3
- HOT SOX
- OVATKO ELÄINKOKEET TARPEELLISIA?
- ROCKKESA -81 KATSELMUS
- THE SILVER

LAAMA

N:o 5 5 MK

THE BOY KSMITÄ KOULUU
SID ELVIS & LENNON?
YDINASEETON POHJOLA. NYT
NATZI PUNKS FUCK OFF!
KADOTETUT
JUMALAN-PILKKAA
AMMU KAPIAISET
PIENLEHTI-KATSAUS
FIRENZE



LAAMA

N:o 6 5 MK



PÄITÄ • BLACK FLAGIA •
KAAOSTA •
PIENLEHTIÄ •
NATSEJA • BASTARDSIA •

LAAMA 7

5 MK

CIRCLE JERKS

BRASILIA-PUNK



MUOTILEHTIKATSAUS

MINOR THREAT •
BLACK FLAG •
RATTUS • BAD BRAINS •

kaikkii on viäl
ett siitä sitte
tilailee...

irtonumeroita
löydät esim:
sture, pop-city,
diskeri, black
star, kane

joo toi n:o 9
ilmestyy tos
kesän jälkee
sisältö hardcore...

TILAA

n:o 1
n:o 2
n:o 3
n:o 4
n:o 5
n:o 6
n:o 7
n:o 8

kaikki n:ot 5 mk/ kpl

yht. _____ mk
ja ne on tässä
mukana

ennakot:

n:o 9
n:o 10
n:o 11

NIMI: _____
OSOTE: _____

