

LAAMA 7

5 MK

CIRCLE JERKS

BRASILIA-PUNK



MUOTILEHTIKATSAUS

MINOR THREAT *
BLACK FLAG *
RATTUS * BAD BRAINS *

L A M A

NO 7

3. vsk.

PL 63

00421 HKI 42

Mäntän kirjapaino Oy

1982

valmistumiseen
vaikuttivat:

Harri Sburg

plus

Vote Vasko

Vilenius

Nisonen

Ronnie Saarinen

Tim Tonooka

R. Maunuksela

oliks muita?

LÄHTÖJÄRJESTYS

sanoja, lauseita, väli-
merkkejä... aivot on,
kuka niitä käyttää?
Missä mun kaurapuuro
on? Totuus löytyy so-
rakuopasta.s. 3

ovatko pienlehdet
a) räkäistä punkkia &
uusluku- ja kirjoitus-
taidottomuutta?
b) kaunista kaunokir-
jallisuutta ja käytös-
tapoja?
c) hyvää viihdettä ro-
manttisen jännityksen
ystävälle?
no lue ni tiedät...
Kauniit lehdets. 4
(muotia?)

Mitä teki Lama ja Ter-
veet Kädet Lepakossa?
No soitti punkkii. Mut
kenellä oli irokeesi ja
kuka ne rahat huijas?
Kommarihämyt tulee? .
....s. 6

joo Eaglesii, Jackson
Brownee ja muuta pas...
eiku BLACK FLAGs. 8

mielettömän sensuurin
puristuksessa nousee
Brasilian punkliike.
....s. 12
(eikä ne poliisit ko-
vin kivoi oo...)

ku punkit vetää toisi-
aan turpaa. MINOR
THREAT US punk
....s. 16
(kuka oli pingviini?)

Pidä varas! Ne yrittää
tarjota sulle lehtiä,
levyjä, itseään, talo-
ja, hiustenkuivaajia,
etelänmatkoja, rahaa...
mut ne huijaa sua?
....s. 18

nää on CIRCLE JERKSejä
Los Angelesista eikä
ne välitä Exploited-
eista ja Infa-Rioteis-
ta ja ne sanoo, ettei
Etelä-Californiassa
kovinkaan nastaa oo...
....s. 20

yy-kaa-koo-nee!
Sulosointuja Suomen
kansalle? Studiassa
kävi: Bastards, Ter-
veet Kädet, Riistetyt,
Nukketeatteri, Musta
Paraati, Nato, Rudi,
Kaaos, Laahaus, Vapaa
Pääsy, Rattus...
Mahtipontiset sävelte-
okset isänmaan puoles-
tas. 24

Hardcorea & reggaeta.
BAD BRAINS tuolt Was-
hington DC:stä.
....s. 27

"... hardcore on hyvä
nimi sille mitä punk
on nykyään...", sanoo
RATTUSs. 28

Taistelu jatkuu...
Kahdeksas maihinnousu
Joskus maaliskuussa
-83. Sotatoimialueena
Laama.s. 31

Hei! KUKA SÖI MIN AAMUPUURON?

Kun suomalainen nuori saavuttaa täysi-ikäisyyden, hän siirtyy tanssilavalta kapakkaan ja vaihtaa rokista humppaan. Näin käynyt kautta aikojen, sillä monet haluavat keski-ikäistä jo 20-vuotiaana. Rokkarit ryhtyvät diggailemaan jampatuomisia.

Yksi kesän myydyimmistä iskelmälevyistä on tv:ssäkin tyrkytetty "Minä toivon", jonka mainoksessa R. Kallio laulaa hellyyttävästi mm. "se on miehestä kiinni jos ilman jää". Näinhän se on.

Olen ihmeekseni alkanut ymmärtää Reijon suosiota (Vanhuus ei tule yksin). Rock-kriitikot haukkuvat tällaisia levyjä todellisuudelle vie-raiksi. Taitaa vaan olla niin, etteivät he näe omaa napaansa pidemmälle. Reijo Kallio nimittäin tulkitsee oivallisesti keski-ikäisten kanssaihmistensä ajatusmaailmoja. Hän laulaa sen, mitä jäyhät uroot eivät itse saa suustaan. Siksi Reijo Kallio on niin suosittu.

Prinssin äiti Diana on hankin horoskoopissa rapu, hänen niin sanottu nouseva merkkinsä on jousimies aivankuin esikoisellakin. Muista sukulaisista kuningatar Viktoria (1819-1901) syntyi hankin uudenkuun vaiheessa ja tuli tunnetuksi asioista jotka liittyivät ihanteisiin ja ihmissuhteisiin. Nämä samat asiat tulevat muodostamaan keskeisen roolin myös pikkuprinssimme elämäpolulla. Hän on mahdollisesti sukunsa jälleensyntyneen edustaja joka on tullut uudestaan yrittämään niillä elämänalueilla, joissa edellisellä kerralla epäonnistui.

Sisustajana Harriet on perfektionisti. Sisällä ei pienintäkään yksityiskohtaa ole jätetty puoltietehen silmää kiusaamaan. Mikään ei ole sinnepaikalle väliaikaista, kaikki täsmää. Tekstiilien ja tapettien vaaleat sävyt sointuvat toisiinsa täydellisesti, kesäisen ilmat, valkoiset rottinkihuonekalut ovat kaikki samaa tyyliä, ovia ja kattolistoja maalattaessa ei pensselli ole kertaakaan lipsunut.

Makuuhuoneet ovat kuin karamellit, sänkypeitot sileät, tynnyt pöyhityt ja kokolatimmatot niin pöyhässä ja tahratomat, kuin yksikään ihmisjaloka ei olisi niitä koskettanut.

Olen 21-vuotias opiskelijapoika. Etsin apua mielen-ongelmaan.

Painajaisunenomainen kohtaukseni saa alkunsa, kun näen tummaihoisen miehen valkoisen naisen seurassa, esiintyytä tämä asetelma luonnossa tai kuvissa. Yleensä kaikki, jossa miehisyyden samastetaan ihon väriin, on painajaistapa. Tätä samastusta näen ja kuulen kaikkialla kuten elokuvissa, mainoksissa ja is-raivoani niin, että haluaisin tappaa kaikki "mutakuu-tuntemukseni ovat patou-ryttäneet rotuvihaksi, jolle olen lityksiä. Tosiashan on, että valkoiset muodostavat enää pienen vähemmistön maailmassa ja ovat kasvuytensä ja muihin rotuihin sekaantumisen johdosta.

Onko minulla tavallista voimakkaampi lajinsäilytysvietti? Pitäisikö minun hakeutua hoitoon vai purkaa patoutumani aggressi-on kautta luonnollisella tavalla? - "Ku-Klux-Klan"

Jos mies on kutsunut naisen ulos syömään, niin mies kustelee tarjoilijan kanssa ja tekee tilaukset. Nainen kertoo miehelle mitä haluaa tilata. Nainen ei puutu käytöissäntö-ten mukaan edes laskun maksamiseen tarjoilijan läsnäollessa. Jos laskun suhteen on jotain sopimista, voi nainen maksaa oman osuutensa myöhemmin. Tarjoilijan aikana rajojen lakeminen, kilistely ja levittely on kuitenkin kaikin puolin epä-hienoa.

Kohteliaisuus tarjoilijaa kohtaan on paikallaan aina. Sor-mien napsuttelu, käsien läimäyttely ja huuteleminen eivät kuulu asiaan.

Kaikki sanovat, että Caroline on villi. Ja antaahan hänen vaikutelman, mutta totuus on, että oikea mies ei vain vielä ole astunut hänen elämäänsä. Miehen on oltava Carolinea vanhempi. Hänen pitää olla erittäin älykäs pärjätäkseen Carolinelle. Ja hänen on oltava ehdoton ja luonteeltaan, sillä sitä prinsessa tosiasiaa haluaa elämältään. Miehen jota hän voi katsoa ylöspäin ja ihail-la. Sellaisia miehiä on vain niin vähän... Tämä on hänen todellinen ongelmansa."

Puhdistu ihosi iltaisin Milky Cleanserilla, haalealla vedellä ja Mild Firming -kasvovedellä. Yövoiteeksi Hydro Active Night Care koko kasvoille sekä kaulaan. Aamulla huuhto kasvosi sekä haalealla että kylmällä vedellä ja pyyhi ne huolellisesti kasvovedellä. Kun iho on vielä kasvovedestä hiukan kostea levitä melkin alusvoiteeksi Hydro Active Day-Long Moist-kosteusemulsiota. Jos et käytä melkkivoiletta, voit käyttää kosteusvoiteena Hydro Active Natural Day Bronzea, joka on sävyttävä kosteusvoide. Noudata tätä perushoito-ohjelmaa säännöllisesti.

NALLESARJA no 1

Nallepostin päätoimittajan Virolaisen uus julkasu. Sarjakuvaa. Pelkkää. Maan parhaimpia. Nalleja, punkkia, seksiä, romantiikkaa, kauhua, väkivaltaa... Tyyliä.

Kolmas linja 19.A.30. 00530 HKI 53

FANI no 8/82

Fani huonontaa edelleen? Auto numero? Emmä jaksa...

A. Nygren YO-kylä 33.A.19. 20510
TKU 51

0,5 no 5

Persoonallisin & omalaatuinen? Ei oo mestariteos ei. Nii sarjakuvii. Ja tosi vähän puhekupli tai muita tekstejä. Jotain vetovoimaa kait löytyy...

Jii Styrman Sokinsuontie 3.A.6.
02760 Espoo 76

OSATTOMIEN OIKAISU no 1

Pahaa hapuilua? Hyvää tahtoa? Ymmärretäänkö?

Tiina Rahnasto 64740 Horo

TUHLATTU ELÄMÄ no 1

Punk. Ei huono. Kunnianhimoa. Kannessa. Paljon. Onks jossain enemmän? Vaikuttava. Paras kansi? (levyt - lehdet) Todella upea. Lisää!

Takamaantie 12.B. 45100 KVL 10

VETELEHTIJÄ & BOOM no 2/82

VEB huonontaa taas! Vaikee jo uskoo.
Bob Seger, Rolling Stones, Free Style,

Ile Kallio, Futurock... eh... tää ei oo ees vitsii!
Plussaa tulee: vapaa radio ja takakannen "oikeus on voittanut taas".
Mut ne ei pelasta mitää.

PL 50 00381 HKI 38

VAIHTOEHTO no 2

Mitä mitä? Onks tää hyvä? Onks tää kova?

Ulkoasu on. Hieno. Välillä. Punkpaperii? Jotain tajutaan. Kenen klooni? Vai onko?

Juttuu on. Hardcoree... Ei paljoo selitellä. Ja kuvii on kans... ja juliste + Crass:in hihamerkki.

Hämyisä nimi tuskin voi arvella vampi olla? Kuvaa ehkä jotain. Siltti. Punklehtien joukossa. Kyl tää poikkeee eduksee vaikk...

PL 18 33721 TRE 72

MOPOPOSTI no 8

Surkee? Melkein?

Oi:ta on. Virolaisen piirroksii on. Virolaisen haastattelu on! ...mut on näitä ennenki nähty (tämmösiif lehtii).

Mikko Mopedi Jäniksenp. 43
96500 ROI 50

SUURI KURPITSA no 4

Tyyliä? Tyyliatajua? Parhaiden puolella? Asu vois olla toisenkinlainen? Onks tää ollu joskus parempi?

P. Kallio Erkkilä 85500 Nivala

PASTORAL CARE no 2

Hardcore punkzine (varmasti). On tähän jotain saatu. Ei sorru avuttomuksi. Ulkoasu kyl tosiaan tyyppillistä räkä linjaa...

Kansi (kuva) on hyvä. Siihen kiteytyy paljon? Semmosta mitä on vielä ki... No kaikki ei usko. On takakannen kuvassaki fiilistä?

On näit huonompiiki lehtii...

Samarin Mäkinen Souranderintie 18
37100 Nokia

ALOHA no 3/82

Enpä tiedä mitä Jukka Uotila sanois.

VASTAISKU no 1

Ihmettelen. Tajuuks nää tätä ite? Tajuuks nää mitää? No voi olla. Mut tää on kyllä uskomaton. Ehkä kolmen avuttomimman joukossa mitä koskaa on nähty?

Mika Helva Turun Akropolis
20520 TKU 52

ALL THAT JAZZ no 5

Tuliks tästä taidelehti? Mut sit on punkkii kans? Sivuissa. Ainoo lehti, joka räpeltää sotkua ja pyrkii tyyliin? Mut tuskin ton sotkun kans? Sillee ihan tavallisesti.

Vois sanoo kans et on joitain hyviä juttuja... Tämäpäs taitaaki sit olla mielenkiintonen? Uskoisin/ uskottelen pitäväni?

ATJ PL 24 00601 HKI 60

BAMBI no 2

Mut onkse Outi ollu enää yli puolee vuoteekaa in?

LINTU

Lopetti. No onks sil sit välii?

Emmä enempää jaksa. Näit muotifanzineita... Mut missä se PROPAGANDA 12 viipyy?

No pakolliset osotteet on sit vielä ainaki:

T. Snickars Palosaarentie 40
65200 Vaasa 20 (Krapula)

TB Karmila Käenkatu 4.H.84.
04230 Kerava 3 (Titties & Beer)

PL 29, 45701 KSNK (Outo S)

muitaki on...

kielioppivirheet sburg

10.9. Lepakossa oli. Oli Lama oli. Terveet Kädet. Punk oli. TK yllätti. Ihmiset riehu. Melkein slamii. Ihmeellistä. Lama soitti kans. punkkii. Lujaa. Monet sit kai piti? No oli hyvä oli. Nopee. Raju. "Ammattitaitosta viihdetä", kuka sano? "Kyl Lama on hyvä, muttei sitä vaa haluta myöntää", joku sano. Ja kuka sano: "Musta Paraati ei oo hyvä, mut sitä ei uskalta sano".

Mut mitä tarkoitti 16 mk? Häh! Lama + TK = 16,- Mitä? Mikä on Lepakko. Neurovisio + 000 + Lama oli joskus 10 mk. Mitä nyt. Suomalaisii pikku-bändei 16 mk! Kuka huijaa? Kuka vie punkkien rahat? Lepakon kommarihämyt?

Albert Einstein rauhanpalkinto meni tänä vuonna jenkki-entiselle turvallisuuspoliittiselle neuvonantajalle Mc George Bundyille, entiselle puolustusministerille Robert MacNamaralle ja entiselle "aseidenriisuntaneuvottelijalle" Gevard Smithille. Johan meni taas oikeille jättille. Ens vuonna sitte Ronaldille.....

Anti Nowhere League & U.K.Subs soitti Islan-dilla. Livee siis. Oli enempi heavy ku punkkii...

TRUE SOUND OF LIBERTY on rajua hardcoree USasta - Californiasta. Niiden LP on suhtkoht onnistunut. Hyvä niistä on vähä kertoo Suomessaki. LP on Dance with Me. Se on siltä kivalta Frontier Recordsilta. Kokeilkaa. JOS saatte kiinni. Sit ne pukeutuu vähä erityisesti. Ja on vähä erilaisia. "Die for me", "I wanna fuck the dead".

"Tuskin kellään meistä on varaa autoon... varaa vuokraan, varaa vaatteisiin. Useimmat lensi kotoa 16-17 vuotiaina." No joo, olkoon.

"NAISELLISTA KAUHUA". Minna rummut, Piä basso, Nina kitara, Anu ääntely = Nymfo-terrori. Ja kaikki on niin pirun kauniita. Poppareita?

HEADCLEANERS on nykyään Ruotsin eniten loud & fast hardcore bändi. ANTI-CIMEX ei oo saanu EP:lle Anarkist Attack yhtä tuhteja sointoja kuin Huvutvättin Disinfektio-nilla on. Joo.

013 - Pukkila.

Ne on herättänyt hämmennystä. Keikkafirman piti tehdä video, mut se disco-yhtiö... Aika koittaa. Nyt Propaganda LP:llä. Sitä ennen Propaganda EP:llä. Huomenna Viihdekarjaa LP:llä (Propaganda).

Jollakin on ihan rock-tähden näkönen. Kaikki luulee sitä ändi mäkkoiksi. Ne on niin hyvännäkösiä. Ne on tehny biisin reino eestä (EEN REISKA YA KNOW), joka on naapurikunnan VITTUMONIN TYÖNVALITAJÄ.

013.

Löysin paikan kaivatun/ Jos sinäkin tahdot/ Nyt niin haluaisin/ Viimein/ Ajat ensimmäisten kouluhippojen/ Näin mun sydämeni muistoja kantaa/ Syli lämmittää/ Miksi elämässä ihmisten on niin vähän aikaa/ Kaksin aina kaunihimpi/ Näinkö tuntee saa/ Se on sitä/ Ollaan kahdestaan

on kovan suomalaisen punk duon Danny & Ardyn uuden hardcore LP:n biisien nimet. Vihasta ja nopeeta kohkausta yhteiskuntaa vastaan. Jokaisen punkin perusostos...

PROPAGANDA TIEDOTE

Vantaalta tulee saatana kova punkbändi KANSAN UUTISET.

Örkkyy - basso

Jimmy - kitara

Saasta - huuto

Laku Pekka - rummu ja lautanen

keikoilla joskus myös mukana legendaarinen Poko-Pakalen - tuhomassa mikkitelineitä.

KANSAN UUTISET studioi 5.10.82 ...15 komeeta biisiä nauhalle. Villi & vapaa EP Propaganda-merkille. Sit ne on kans seuraavalla PROPAGANDA-HARDCORE kokoomalla. Hardcore 83 ...siin on Rattus ja muut.

CONDOM = monipuolinen HC/punk bändi Münchenistä. 2 kaveria kävi Suomessa. Koskettimet sopii hyvin. (Ikävää vaa ett joku laukas Nisosella niitten kyynelekaasupistoolin... itketti niin ...Vilenius.)

FARTZ on siirtynyt omalta levyjutulta suurelle Alternative Tentaclesille. 12"EP. Steve: "On perkeleestibändejä jotka johdattaa skidejä tohon pukeutumis- ja ryyppämisjuttuun. Sensijaan ett potkis niitä perseelle ja yrittäis repiä ylös. Ne haluaa ruiskuttaa kaljaa päällesi, rikkoa pöytiä/tuoleja. Se just tuhoaa bändit jotka haluaa vaikuttaa ja sanoo jotain. Jonkun rikkominen ei poista vihaa. Vääräydet pitää korjata eikä rikkoa jotain..."

VIIHDEKARJAA-LP:llä A.K.Antipatia, Viimeiset Kiusaukset, Äpyli, Gumgun, 013, Salmiakki. Tätäkään ei oo ennen kuultu. ...hivelee. Stixiltä LP. Lamakin tekee kai EP:n? Kohut teki LP:n. Rattus Propagandalle ja maxi EP.

KAAOS --- NOISE NOT MUSIC?

Kaaos tekee levyn OOTSÄ VALMIS KUOLEMAAN? (MELLAKKA) Propagandalle. 12". Muutaki voi Kaaokselta...

NEW YORK TRASH (ROIR A 113)

Paras uusista ROIR-tuotteista. Kaupungin thrash-hardcore-bändit samalla kasetilla. Mukana mm. Bad Brains, False Prophets, Undead ... On mahtava. Biisejä on 22. Maimittakoon, että Profeetoilta on tullu 2 EP:tä. Muilta jokseekin samalla tavalla. Muita bändejä on 10.

APPENDIX uudet ihmiset on Karumo Jaska - kitaraa, Tomi Hyppänen - bassoo. Ja tutut on Vesku - rumpuu, Borgenssen Mikki - lauluu ...

hyvät ystävät ja vanhurskaat jeesuksessa SEKUNDA: Hande - laulut, Kivi - kitarat, Janne - bassot, Haba - rummut. "ja me siis ollaa aito muotipunkbändi stadista (ku Lontoostaki saa 50 niittiä yhdellä punnalla). ja me ollaa ke-huttuja. mm. USAn hardcore listojen mukaa kolmanneksi paras suomalainen bändi. ja länsisaksassakin meidät tuntee eräs hardcore sisäpiiri. rakkain terveisin ... SEX UND A

THIS IS BOSTON - NOT L.A.

Hardcore-kokoelma jolla 30 biisiä. Muutama bändi. On tää vaikkapa MAXIMUM R'N'R:n listan ykkösenä.

RIISTETYT teki joskus nauhan, josta tuli surkee EP - noin soundien puolesta. Eikä oo jätkät itekää kehumu. Mut nyt LP:llä PRO-005 - tosi upee. LP Painajainen PRO-006 tulee ulos kuhan loppumiksaus saadua aikaa. 25 biisiä. Rajuja? Mitä samoo Rattus, Lama... 40 mk --- box 393.

BASTARDSien 10-biisin EP:tä on myyty. Vielä etupäässä Suomeen. Ja onhan ne legendaarisen RUSSIA BOMBS FINLAND (Propaganda LP)in avausraidoilla. Ne tekee LP:n joulukuussa 82.

PUNK, UUDEN ROCKIN, TANSSIMUSAN ERIKOISLIKE

- Singlet
- Maxisinglet
- Lp:t
- Videot

suoraan Englannista ja USA:sta

KÄY, SOITA TAI TILAA LISTAT



LIKE: PURSIMIEHENKATU 14 (ma-pe: 11-17.30 / la: 11-14). POSTIOSOITE: PL 184, 00151 HELSINKI 15. PUHELIN: 90-656731.

Black Flag on Henry Rollins/ ääni
Greg Ginn/ kitara
Dez Cadena/ kitara
Chuck Dukowsky/ bass
Robo/ rummut

He ovat punkkeja, joista ei todellakaan tule mieleen teennäiset osapäiväpunkit. Ei julkisuutta tai sädekehää. Ei typeriä vaatteita. Kun he eivät ole lavalla, he ovat siellä missä muutkin punkit. Black Flag ei ole tähtibändi.

He ovat soittaneet läpi koko länsi-rannikon aina San Diegosta Vancouveriin... Seattlessa, Portlandissa, Sacramentossa, Santa Cruzissa... San Franciscossa, jonne heidän uskolliset kannattajat saattavat tulla aina Renosta asti, bändi soittaa melkein joka kuukausi.

GREG: Kesällä -76 halusin ensimmäistä kertaa perustaa bändin. En kuitenkaan pystynyt. Yritin kyllä, mutta...

DEZ: Täällä missä me asumme ihmiset ovat aivan liian ulkona kaikesta. Ranta-alueita... He haluavat vain olla ja poltella pilveä.

GREG: Ja he pitävät aivan erilaisesta musiikista.

DEZ: Joo Eaglesista, Jackson Brownesta ja muusta paskasta.

GERG: Tai progressiivisesta musiikista kuten Genesis tai jotain tuollaista.

Olin todella ikävystynyt. Minulla oli lauluja, pidin niistä ja halusin esittää niitä, muttei ollut bändiä. Meni jotain puoli vuotta... Sitten tapasin Keithin (bändin alkuperäinen solisti, joka erosi -79 lopussa ja perusti Circle Jerksin. Tilalle Ron Reyes, jonka tilalle kesällä -80 Dez Cadena, joka heinäkuussa -81 kakkoskitaristiksi ja taustalauluun. Solistiksi Henry Rollins S.O.A:sta). Olin todella yllättynyt kun Keith

kuva ennen heinäkuuta -81
ääni = Dez



diggasi samoja juttuja kuin minä. Olin jo varma, ettei kukaan noista ihmisistä tajuaisi punkkia. Pitkään aikaan en edes tajunnut soittavani bändissä. Olin vain iloinen kun sain kirjoittaa lauluja. Kun tulin koulusta kotiin halusin aina soittaa todella kovaa. Sitten jätin koulun kesken. En koskaan halunnut soittaa muiden lauluja. Vain sellaista mistä todella pidin. Tämä on ensimmäinen bändini ja aina halusinkin soittaa bändissä, joka soittaa kuten me soitamme nyt. Aluksi Keith olisi halunnut soittaa rumpuja, mutta kysyin häneltä: 'Miksi et laulaisi?' Uskoin, että hän olisi todella hyvä. Eikä hänellä ollut edes rumpuja ja tiesin, että löytäisimme rumpalin muualtakin. Eräs Keithin ystävistä soittikin rumpuja ja otimme hänet. Pian saimme myös basistin.

GREG: Kun aloitimme ei kukaan pitänyt siitä mitä teimme. Ei todellakaan kukaan. Vain me itse. Jotkut sitten alkoivat pitää meistä, punkista alkoi kuulua ääniä ja asiat muutuivat vähitellen. -76 me vain soitimme, eivät ihmiset tiedäneet, että se oli punkkia. He eivät sanoneet: 'Tuo on punkbändi', he eivät tiedäneet mi-

tä se oli. Se oli vain rajua ja nopeata. Vasta paljon myöhemmin punkille kehittyi jonkinlainen imago.

CHUCK: Ramonesit olivat kuuluisia ja heitä alettiin kutsua punkeiksi. Merkittävää oli se, ettei punkkia mitenkään erityisemmin vastustettu. Oli aivan mahdollista mennä surf-bileisiin tai pitkätukkien bileisiin ja soittaa. Ja pitää hauskaa. Tiedotusvälineet eivät vielä olleet astuneet kuvaan. Niillä oli vain nimi PUNK, mutta ei mielipiteitä tai kuvaa siitä.

GREG: Yleisöllä ei ollut mitään käytäytymismalleja tai musiikillisia lokeroita. Mutta sitten koko homma määritettiin tiettyihin ympyröihin todella nopeasti. Ja yhdessä vuodessa tiedotusvälineet välittivät oman kuvansa punkista kaikkialle. Lähes jokaisella tavallisella ihmisellä, jolle juttelit kadulla, oli kuva punkista. Kuva, joka oli aivan erilainen kuin se mistä me aloitimme. Minun puolestani tämä punkin harhakuva saisi kuolla. Toivon todella, että se kuolisi. Tiedotusvälineet ovat saaneet tosi paljon pahaa aikaan.

CHUCK: Punk tehtiin tunnetuksi KAIKILLE. Se sai niin paljon huomiota, että ihmiset, jotka ei-

vät olisi koskaan saaneet tietää siitä mitään, pitävät siitä nyt - joko oikeista tai vääristä syistä.

GERG: Alussa emme saaneet keikkoja lainkaan. Me vain harjoittelimme pari vuotta.

CHUCK: Meillä oli kyllä hauskaa. Julkisuutta ei yhtään. Ensimmäiset keikat järkkäsimmekin itse. Vuokrasimme tilan ja pidimme keikan.

GREG: Kun EP:mme ilmestyi, saimme joitain hyviä arvosteluja ja siten muutamia keikkoja. Mutta LA:n sisäpiirit olivat tosi sulkeutuneita ja taisimme olla vähän ulkona niistä, eikä meitä sitten kovinkaan helposti hyväksytty siellä. Mutta me soitimme vaikka itsellemme.

DEZ: Nykyään suuri osa ihmisistä, jotka alussa olivat mukana on lopettanut. He ovat vain jääneet kotiin. Heillä on normaallit työpaikat, he menevät naimisiin...

CHUCK: Se ihmetyttää minua. Ihmiset jättäytyvät kaikista kuvioista pois... Tämän takia toinen laulusolistimmekin, Ron, lähti. Hän halusi vakiintua jonkun tytön kanssa. Hänen oikea nimensä oli kyllä Chavo Pederast. Ron oli lempinimi. Keith taas lähti koska hän halusi soittaa vain samanlaista musiikkia. Musiikkimme alkoi muuttua eikä hän pitänyt uusista lauluistamme.

DEZ: Eikä Ronkaan niistä välittänyt.

CHUCK: Ihmiset eivät halua uusiutua - ei uskalleta ottaa riskejä. Kun tulet vanhemmaksi alat pelätä kaikkea uutta. Nykyään olemme tosi paljon nopeampia kuin ennen. Greg tekee suurimman osan uusista lauluistamme.

GREG: Laulut ovat tärkeitä minulle ja monesti hyvin henkilökohtaisia. Ne liittyvät omiin tunteisiini.

DEZ: Ne käsittelevät jokapäiväisiä asioita, jotka voivat sattua kelle tahansa.

CHUCK: Niissä on tunnetta. Ihminen on perustana.

GREG: Ja me soittamme ne lavalla juuri niinkuin koemme ne. Kiihkeästi ja raivokkaasti.

CHUCK: Se on ainoa tapa esittää ne. Joskus minulla oli tapana ajaa hurjasti moottoripyörällä. Käytin siihen sen saman fyysisen energian mikä nykyään kuluu lavalla.



CHUCK: Levy-yhtiöt ovat yksi asia mikä vituttaa suunnattomasti.

GREG: Haluamme vain julkaista omaa musiikkiamme. Ja tavalla jolla itse haluamme sen julkais-tavan.

CHUCK: Meillä on aihetta sanoihin ja tekoihin ja me toteutamme ne. Emme välitä jos levy-yhtiössä ei pidetä siitä. Niillä ei ole mitään tekemistä sen kanssa. Vittuun kaikki. Niiden on lähetettävä tosiaan isoja poikia jos haluavat pitää meidät aisoissa...

GREG: Ja LA:ssa tällaisia bändejä, jotka eivät ole antautuneet levy-yhtiöiden pelleiksi on paljon. Ja diggarimmekin pitävät siitä, että lähestymme heitä ilman minkäänlaisia kompromissejä.

CHUCK: Jos haluat tehdä kompromissejä voit yhtä hyvin mennä töihin tai jotain muuta.

GREG: Emme halua muuttaa musiikkiamme kenenkään muun tähden. Musiikkimme pitää julkaista sellaisena kuin itse olemme halunneet sen olevan. Haluam-

me itse kontrolloida sitä koko ajan. Kukaan ei tule väliin sotkemaan.

Hoidamme myös sataprosenttisesti itse kaikki käytännönjärjestelyt. Vain levyjen ja-kelussa meillä on osittaista ulkopuolista apua.

Keikkoja haluamme järjestää niin moniin paikkoihin kuin mahdollista. Jos on pienikin mahdollisuus päästä johonkin soittamaan me menemme.

CHUCK: Muuallekin kuin vain Los Angelesiin.

GREG: Menemme minne tahansa meidät vain huolitaan.

DEZ: Niin kauas kuin vain pystymme.

CHUCK: Pyrimme soittamaan niin monille ihmisille kuin mahdollista.

GREG: Riippuu mistä he puhuvat. Jos he tarkoittavat punkilla sen kaupallista imagoa tai itse musiikkia ja bändejä on siinä suuri ero. Mutta suurin osa ihmisistä, jotka sanovat että punk on kuollut ovat näitä fossiileja, jotka haluavat vain poltella pilveä ja kuunnella jotain vitun paskaa. Suurin osa heistä ei ole koskaan punkista todellisuudessa pitäneytäkään.

CHUCK: Se oli heille vain yksi hauska juttu joka oli saatava toimimaan vähäksi aikaa.

POLICE STORY (G. Ginn)

This fucking city
Is run by pigs
They take the rights away
From all the kids
Understand it
We're fighting a war we can't win
They hate us
We hate them
We can't win

Walk down the street
I flip them off
They hit me across the head
With a billy club

Nothing to do
Nothing to say
I tell 'em go get fucked
They put me away

So I go to court
Pay for my crime
Stand in line, pay bail
And I may serve time

BLACK

FLAG

Brasilia - punk

Aina vuoteen -80 punk oli varsin tuntematonta Brasiliassa. Tuolloin tapahtui varsinainen punk vyöry, joka on kokoajan ollut vain kasvamaan päin.

Kuitenkin maan suurin kaupunki São Paulo (n. 6 milj. asukasta) on ainut kaupunki, jossa punk on todella lyönyt itsensä läpi. Bändejä on tällä hetkellä satoja, mm. Olho Seco, Inocentes, Colera, Anarcoolstras, Lixomania, Kataztrof, Axco, Condutores, de Cadayer, Guerrilha Urbana, Ratos do Porão, Desertores, Suburbanos, Cria do Esgoto, Fogo Crusado, Ulster, Desequilibrio, Passeatas, Agressão, M-19, Estado de Coma, AI-5...

Voimakkaan sensuurin takia fanzineita ja levyjä ei ole montakaan. Alta kymmenen fanzinetta on julkaissut muutaman numeron ja levyjä on vain kaksi. Ensimmäinen "Grito Suburbano" 12" kokoelma EP ilmestyi keväällä -82. Bändit sillä on Olho Seco, Colera ja Inocentes. Sitä ei ole äänitetty missään huippuluokan studiossa, mutta huonot soundit vain korostavat sen aitoutta ja aggressiivisuutta. Kitara räähyy peittäen melkein kaiken alleen ja rum-

mut ei kuulu just ollenkaan. Vihanen laulaja huutaa portugalin kielellä jotain josta ei ymmärrä sanaakaan. Kaikilta bändeiltä on 4 biisiä eikä niissä ole yhtään huonoa. Levyn



KATAZTROF: Gordão (basso), Gordoi (rummut), Crispin (kitara), Dirce (laulu)



OLHO SECO/
Redson (kitara)



OLHO SECO/ Fabio & Redson

kannet on täynnä brasilialaisten punkkien kuvia.

Toinen levy ilmestyi kesän lopulla -82 ja se on Lixomania - Violencia & Sobrevivencia EP (6 biisiä). Tämä levy on jo kunnan studiossa äänitetty, mutta ei yllä "Grito Subar-bon" tasolle. Soundit on OK, mutta homma ei kulje kokonaisuudessaan sellaisella voimalla kuin pitäisi. Lisää levyjä on kuitenkin odotettavissa tulevaisuudessa.

Bändi, johon ensimmäisenä törmää Brazilian punkkiin tutustuessa on OLHO SECO. Ensimmäinen bändi, joka on perustettu vuonna -80 - siis alan uranuurtaja. Bändin laulusolisti Fabio ja kitaristi Redson ovat saaneet paljon hyvää aikaan brasilialaisissa punkissa. Fabio on "Grito Suburbano" levyn julkaisun takana ja Redson pyörittää Inocentesin bändin Clementin kanssa radio-ohjelmaa PROGRAMA KID VINYL, joka on puhtaasti punk ohjelma (olispa meilläki Suomessa jotain sellasta). Suomalaisista KAAOS, LAMA ja RATTUS on ahkerasti soitettuja tässä ohjelmassa. Inocentes ja Colera ovat 2

muuta tunnettua bändiä. Olho Secon kitaristi Redson ja basisti Val soittavat myös Colerassa. Redsonilla on myös oma bändi AXCO, jossa hän hoitaa itse kaikki soittimet. Axco ei tee keikkoja vaan on pelkkä studio bändi.

Keikkatilannetta Fabio valitti heikoksi, mutta niitten keikka ilmoitusten perusteella siellä on nyt viimeisen puolen vuoden aikana ollut 5 kertaa enemmän punkkonsertteja kuin Suomessa yhteensä. Yhtään ulkolaista bändiä ei ole koskaan Brasiliassa vierailut ja tuskin niitä sinne päästettäisi-kään.

des t RUA F a S i S M O

Ihminen, joka teki Brasilia-punkin hieman tunnetummaksi maailmalla on Shesk, X-Centric Noise Tapesin pyörittäjä. Hänen toisella kasettilla julkaisullaan "HARD CORE OR WHAT" esiintyy joukko brasili-

mORTE aO siSteMA

alaisia bändejä mm. Olho
Seco, Colera ja Axco. Suo-
mesta on Terveet Kädet.

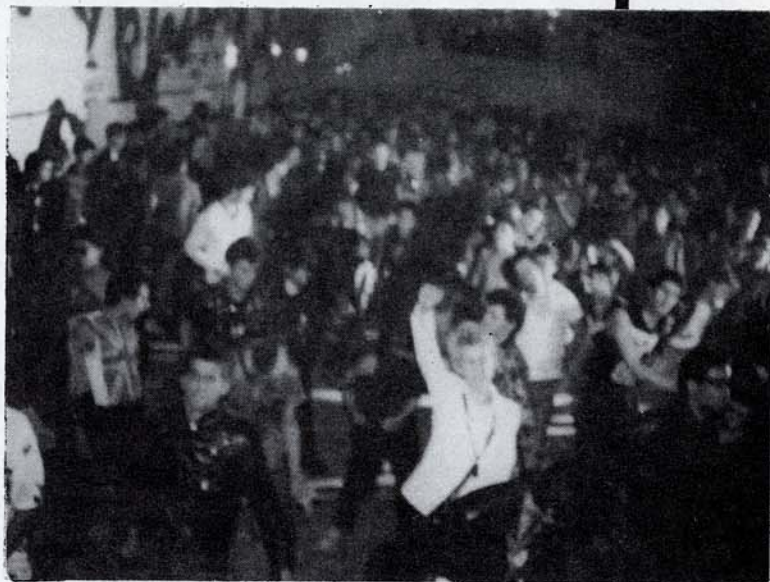
Jos kaipaa lisää juttua
Brasilia-punkista voi
kirjottaa Fabiolle:

Fabio
Rua Carambei, No 37
Vila Santa Maria
02561 São Paulo
BRAZIL

ja "Hard Core or What"
kasetin voi tilata osoit-
teesta:

X-Centric Noise Tapes
17 West End Road
Gottingham
North Humberside HU 16 5 PL
ENGLAND / maksaa £ 2.00 (sis. P&P)

poliisien kanssa pun-
keilla Brasiliassa on
usein hankaluuksia
(no missäpä ei olis)



teksti Vote

INOCENTES: Callegari (kitara),
Mauricio (laulu), Clemente (basso), Marcelino (rummut)



**HARD
CORE**

PROPAGANDA - LP:llä

TERVEET KÄDET

BASTARDS

KAAOS

DACHAU

RIISTETYT

013

ANTIKEHO

NATO

SEKUNDA

MAHO NEITSYT

APPENDIX

Punk

PROPAGANDA

LP

PUNAINEN LEVY.
MUKANA ILMAINEN EP ja LEHTI.
Myös kasettina. 35 piisiä.

Hinta tilattuna 40 mk. (sisältää postikulut)
Postisiirtotili n:o 6936 38-5 .

PROPAGANDA RECORDS
Box 393
00101 HELSINKI 10
FINLAND

Puh. 90-562 1850

90-666037

MINOR THREAT



U S P U N K



IAN:

"Jokaisessa kaupungissa on aina oma punk-henki. Se on todella kiehtovaa. San Franciscossa olin aivan ihmeissäni. Kaikki oli aivan erilainen kuin Washingtonissa tai missä muualla tahansa. Me kuitenkin

soitimme. Aluksi näytti tosiaan negatiiviselta, mutta sitten "Tool & Die:ssa" oli hauskaa. Ihmiset näyttivät tosi kovilta. Minulla oli jotain ongelmia parin tyypin kanssa, mutta toivon että saimme ne selvitetyksi... Lopulta en saanut turpaani."

BRIAN:

"En todellakaan ymmärrä näitä tyyppejä ja luulen etteivät heidän ymmärrä meitä. Pääsimme kuitenkin jonkinlaiseen yhteisymmärrykseen, niin että voimme soittaa heille uudelleenkin."

BRIAN:

"Joka kaupungissa on oma tanssityyli. Se on hauskaa."

IAN:

"Bostonissa he tanssivat kuin pingviinit."

LYLE:

"He kävelivät ympäriinsä todella nopeasti."

IAN:

"Detroitissa ihmiset eivät voineet tanssia, koska soitimme niin pienessä paikassa."

BRIAN:

"Se oli sullottu täyteen."

IAN:

"Se oli pienempi kuin 'Tool & Die'. Se oli pieni huone jossa oli lähes 250 ihmistä. Se oli aivan täynnä, niin että ihmiset vain nojasivat toisiinsa."

"Minusta kaikki tämä mitä nyt ympäri maata tapahtuu on hienoa. Musiikki terroria. Vastapainona sille kansainväliselle musiikille, jonka kanssa olemme saaneet elää kaikki vuodet."

BRIAN:

"Tämä on ensimmäinen kerta USAssa kun tällaista tapahtuu rock-musiikille laajemmin."

IAN:

"Mutta joillekin alueille on muotoutunut toisilleen vihamielisiä jengejä. Oma kaupunki - omat säännöt - omat bändit. Jotain tällaista tunsin kun tulin San Franciscoon. Ihmiset tulivat aukomaan päätään, koska olin Washingtonista. Ja siksi kai kimppuuni keikallakin käytiin."

Toisaalta San Franciscossa on ilmeisesti jonkinlainen perinne että käydään vieraspaikkakuntalaisten bändien kimppuun..."

JEFF:

"Washington DC:ssä meillä on ongelmana klubien puute. Valtavasti skidejä on alkanut diggaamaan hard corea, mutta heillä ei ole mitään paikkoja."

LYLE:

"DC:ssä on enemmän bändejä henkeä kohti kuin missään muualla. Suhde on tosi mahtava. Ja bändeissä on valtavasti punkkeja. Seitsemänkertaisesti muihin nähden..."



BRIAN BAKER-Bass IAN MacKAYE-Vocals LYLE PRESLAR-Guitar JEFF NELSON- Drums

ILMOT

ilmaseks

ei sit mitää puoler
sivun...

LÄHETÄ MALLE VITONEN
NIIN PIAN SAAT OPOODEN
NOLLA TV:n. SIVUJA
ON ENEMMÄN KUIN NOISSA
KESKUSTIE 5 LEHDISSÄ OLI.
JOTAIN TIETOO ON RIIS-
TETYSTÄ, KAAOKSESTA,
EPÄVIREESTÄ JALAIN-
SUOJATTOMISTA MUKA-
NA HYÖS PARIT FESTIVAAL-
I. REPORTAASIT HYVIN
KUVITETTUINA. JA NUU-
TAMA KEIKKA JUTTU.
JUHA RINTALA
PL 64
19701 SYSMÄ
PS. JUTTUJA JANKUHOJA JA MU-
TAKIN VOIS LÄHETELLÄ



AAH!

KAAOS 6: MOTORHEAD, RATTUS,
BUSINESS, RIISTETTY, LAAMAU,
VICE SQUAD, CHRON GEN, U.S.A
PUNK, TEST TUBE, JNE...

VITONEN OSOTTEeseen:
MATTI SAARINEN, JAAKONTIE
4 AS. 12, 37800 TOIJALA

MYVU
LEHTIPAKETTEJA, JOIHIN
KUULUU NYKYAIKA 1, VEROT
182 JA KESKUSTIE 5 3&4
HINTAAN 10 MK + 2.00 POSTARI
JUTTUJA ON NOIN 25 ERI
PUNK, UUSIAALTO JA HET-
BÄNDEISTÄ JA PIIRUSTI
MUUTAKIN. SIVUJAKIN 182
JUHA RINTALA
PL 64
19701 SYSMÄ

-RAUHA



JOO, TÄSSÄ N:O 2
VITTU JUTTU! ON
MM. RIISTETTY, DI-
SASTER, TERVEET
KÄDET, BASTARDS
HADA/MAKELAN
NT, CHRON GEN, KATU 78-80
SEKUNDA, NAPPAL 90/00610
HINTA ON 5 MK HKI: 61
OSOTE ON →

SUURI KURPITSA
n:o 4 on lehti lukutaidottomille.
taidetta ja kuvasarjoja ilman sa-
noja. mukana mm marko teräntö, s-
leepig, kyky ahonen, antti vaarta
-mo, nalle virolainen, jukka jär-
vinen. 28 sivua. 3 mk.
n:o 5:ssä mm tilsan ja jyri honk-
avaaran haastatukset, positive n-
oise, stones, novelli, rip rig &
panic, arvosteluja ja ennen kaik-
kea paljon sarjakuvia. 52 sivua.
6 mk.
p.kallio, erkkilä, 85500 nivala.



OUTO S
K: MIKSI JATKAT OSIN TEKEMISTÄ?
SfJ: "...SILLÄ MUN ON NÄHTÄVÄ
KUN NUO TYPERYKSET KAKA-
TAAN, PIESTÄÄN, NOLATAAN, TAPET-
AAN. EIKÄ HEISTÄ JAA SINÄ VE-
MUSTOA KUIN HÄTÄÄNNYS JA
PELKO. SEN JÄLKKEEN MENEN
SINNE TÄNNE, KUNHAAN LENN-
TELEN. SILLÄ SILLOIN EI
OLE ENÄÄ KETÄÄN. THE END"
VERTA JA KERMAVAHAHTOA OS.
5mk:lla 2 n:o:aa. PL 29, 45701 KSNK

MOROPOSTIT
MAKSAN 2MK/
KPL PAITSI
N:O 9 ON 3MK.
OSOTE: MIKKO,
JÄNIKSEN P. 43,
96500 ROI 50



se on totta sittenkin!
fanin autospecial: lada, bmw,
bugatti
mukana myös anne martikainen
se on fani n:o 8 ja sitä saapi
osoitteesta A. Nygren, YO-kylä
33.A.19. 20510 Tku 51
fani n:o 9:ssä Pekka Kettunen ja
SS Manninen.
fani-kirjat julkaisee seikkailu-
ja rakkausromaanin
ROBBINSILAINEN
HARJOITELMA hinta 5 mk

PTUOTANTO

Riistetyt - Laki ja järjestys EP.12,-
 Systeemi ei toimi EP.....12,-
 Kaos/Cadgers - EP.....12,-
 Rattus - Rajoitettu ydinsota EP.12,-
 Terveet Kädet - Ääretön Jouluep.12,-
 Bastards - Maailma palaa EP.....12,-
 Maho Neitsyt - Mitä on Punk.....12,-
 Nukketeatteri - Tervetuloa..EP..13,-
 Kohn-63 - Valtaa...12" mini-LP..24,-
 Anti-Cimex - Anarkist Attack EP.12,-
 Buttocks - BGS EP.....12,-
 Buttocks - Kill the Pigs EP.....12,-
 Punkenstein - Smash the System EP.12,-
 OHL - Live EP.....12,-
 P & P - 7" 1 - 2, - 2-3 - 3, - 4-8 -
 4,50, 9-15 - 7,50
 12" 1 - 4,50, 2-3 - 7,50
 P.TUOTANTO, % VOITTO VASKO,
 76780 LAMMINMÄKI (358-35685)

ART- kasetit

ART 001 The Silver: Last of the Mohicans. C-30, 15 mk.
 Vain muutama tätä klassikkoo enää jäljellä.

ART 003 PIX: In this World Singlekasetti, 10 mk. Erinomainen pop-biisi kokeellisesti.

ART 004 PIX: CUMBAL Singlekasetti, 10 mk. Vain niille jotka ymmärtää...

ART 005 Otso Pakarinen: Tunti Sitten, elektroonista taustamusiikkia, C-60, 17 mk.

ART 006 Arto Kojo: Razored Dreams, mukana tulee songbook C-30, 15 mk.

ART 007 LCR: Videostar, loistavaa elektroonista tanssimusiikkia, singlekasetti, 12 mk

ART 008 PIX: Cacophony, yhä ööverimmäksi menevää melua, singlekasetti, 12 mk.

Lisäksi Ranskassa koottu kasettikokoelma "Assemblee Generale", musiikkia ympäri maailmaa, 15 mk.

Kaikki tilaukset ja tiedustelut osoitteella, Art, PL 24, 00601 Helsinki 60

YÖLEHTI

mitä vitun propagandaa?

Box 393

00101 HELSINKI 10

n:o 12 = 5 mk

n:ot 12-15 = 16 mk

Huom!



phone

90/ 5621850 (vilenius)

punk

tai 90/ 666037 (nisonen)

voi kans tietää jotain

PROPAGANDA

Ida Aalbergintie 1 D 119

00400 HELSINKI 40

hardcore

Kukkuu!

MARKUS HALVAA

STUTTU PEELEHSTÄ



JUTELLA JUURI SINULLE.
 "TARJOAN SARJAKUVIANI
 JA PIIRROKSIANI PIENLEH-
 DILLE-ILMAISEKSI.
 TEEN MYÖS TILAU-
 SESTA. MONIA TYYLEJÄ...
 PELOTTAVA ITSENSA ETSIMINEN
 JATKUU..." MARKUS ROSBERG
 TILAUKSET: RAUHANKATU 6 A 5
 19100 HEINOLA 10



PASTORAL CARE n:o 3

Juttuja: Blitzkrieg,
 Attak, Red Alert, Insane,
 Expelled, Court Martial,
 business, Chaos UK (haast),
 Bastards, Kaos ja Partisans
 (haast)

hintaa 5 mk & p.p

Samarin Mäkinen
 Souranderintie 18
 37100 Nokia

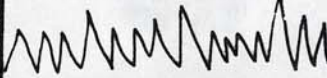
ps. myös 1:stä ja 2:sta
 jäljellä

MOPOPOSTI

tähän mennessä
 uusin no on 10.
 sen hinta on se
 3mk. 2 seuraavaa
 on vitosen.

Mikko
 Jäniksenp.43
 96500 ROI 50

Pidäkö Alohasta
 ????????????????



TYÖLAISTEN KONTROLI

ON LEHTI PUNKKEILLE. UUSIN
 NUMERO ON 5*

SIIN ON, CHAOS UK, EXPULSED.

MINOR THREAT, GOVERNMENT ISSUE

ITALIA - HOLANTI - TANSA

BASTARDS, KAAOS, HARD CORE

LÄHETÄ KYMPPI SÄÄT MYÖS

PASKA NUMERON 2*

OSOTE
 A.P. VAJANTO
 VILHONK. 74
 24700 SALO 70

CIRCLE JERKS perustettiin v. -80 lopulla Keith Morrisin (laulu) erottua Black Flagistä. Kitaristiksi tuli Greg Hetson, rumpuihin Luc-ky Lehrer ja bassoon ex Military Man Roger Rogerson. Bändiltä on tullu kaksi LP:tä "Group Sex" (Frontier) ja "Wild In The Streets" (Another Step - Forward Record).

Seuraavassa joku ämmä haastattelee bändin laulajaa & nokkamiestä Keith Morrisia...

YES SIR - NO SIR

"Alussa päätimme vain soittaa ja katsoa kuinka pitkälle pääsemme. Saimme kuitenkin niin hyvän suosion, että harrastuksesta tuli työ. Parempaa työtä tämä on kuin se mitä olen kahdeksan vuotiaasta tehnyt - auttanut isääni kalarastus puodissa Hermosa Beachillä. Teen todella paljon mieluummin tätä kuin yhdeksästä viiteen 'yes sir - no sir'. Isä on aina hankkinut ympärilleen hyvin koulutettuja ihmisiä, jotka pitivät minua idioottina joka ei koskaan tule saamaan mitään aikaan. Tuo on yksi syy miksi teen tätä - työnnän kaiken tuon suoraan takaisin heidän perseisiinsä."



JÄRJESTYSMIEHET TAKOVAT PÄÄTÄSI

Keith on ollut LA punkissa mukana sen ensimmäisistä päivistä asti, jolloin se oli vain muutaman sadan sopeutumattoman yhdessä oloa ja soittoa. He soittivat Masque-nimisessä underground paikassa erään pornoteatterin alapuolella Hollywoodin Bulewardilla.

Kuten englantilaiset punkit eivät amerikkalaisetkaan voineet nähdä rock'nrollia monessakaan paikassa ilman kiikareita, ilman urheilustadioneilla istumista tai ilman että

CIRCLE

järjestysmiehet takoivat päätäsi jos nousit paikaltasi.

"Kuusi - seitsemän bändiä soitti yössä. Ja sait tuoda mukanasasi mitä ikinä vain keksitkään. Huumeita, alkoholia ... kaikki mitä teit oli hienoa. Jos halusit maalata seiniä tai jos halusit nussia keskellä lattiaa."

"Se oli todella kaukana tuosta, että maksoit 7 - 8 dollaria ja menit Forumiin (16.000 paikkaa) tunniksi kuulemaan musiikkia - yhtenä laumana sisään ja ulos. Masque oli todella kova paikka."

IROKEESI/ MAIHINNOUSUSAAPPAAT

Sinulla ei ole irokeesiä? Ei nahkatakia? Miksi et näytä punkilta?

"Tuosta on tullut todellinen muoti-asia. Kuten englantilaiset bändit - kun katsot niitä kaikki näyttävät samanlaisilta - nahkatakia ja maihinnoisuusappaat. Bändejä on todella vaikea erottaa toisistaan. Sama on musiikin suhteen."

LA:n punkbändit ovat erilaisia?

"Kyllä - vaikka minun on ehkä huono sanoa mitään, koska en todellisuudessa kuuntele moniakaan englantilaisia bändejä. Ehkä Cockney Rejectsiä, UK Subsia... mutta en moniakaan noista uusista bändeistä kuten Exploited, Infa - Riot. Ne eivät vain kiinnosta minua."



JARKS

"Tietysti monet punkit täälläkin näyttävät samanlaisilta nahkatakkeineen yms. Itse en vain koskaan ole pitänyt tuollaisesta. Far-kut, t-paita ja tennistossut ovat minua varten."

"Monet kyllä tulevat ihmettelemään miten voin soittaa Circle Jerkseissä ja näyttää tällaiselta."

MINIHAMEISIA KAUNIITA RANTATYTTÖJÄ

Mitä mieltä olet väkivaltaisesta musiikista?

"Itse soittamme hyvin aggressivista musiikkia, todella väkivaltaista nopeata musiikkia. Ja nämä tyypit, jotka tekevät töitä kuutena päivänä viikosta - he eivät tule toimeen vanhempiensa kanssa, heillä ei ole



tyttöystäviä, joten he tulevat keikalle. Hyppivät ympäriinsä ja huutavat, ryntäilevät lavalle... muutaman tunnin ajan. Ja heillä on todella hauskaa. Tämä on eräänlaista huumetta."

"Monesti keikoille tulee ihmisiä, jotka eivät tiedä yhtään mihin ovat joutuneet. He vain astuvat keskelle pahinta kaaosta. Kaikki ovat tervetulleita keikoillemme niinkauan kuin tajuavat mistä on kyse.

Olen nähnyt todella kauniita minihameisia rantatyttöjä tulevan keikallemme ja sitten he vain sylkevät kaikelle. En pidä sellaisesta. Noille tyypeille on aina paikkoja, joissa he voivat roikkua ilman että heitä alkaisi ahdistaa..."

SEX PISTOLS DIGGARIT

LA:n hardcore on aina tuonut mieleeni joukon hemmoteltuja lapsia tyylikkääne hiuksineen kerääntymässä ranta-alueilta ja esikaupungeista Hollywoodiin. Josta he sitten illalla palaavat kauniisiin siisteihin koteihinsa?

"Alkuperäiset punkit LA:ssa eivät suinkaan olleet skinheadeja tai irokeeseja vaan pystytukkaisia Sex Pistols diggareita Hollywoodista. Sitteen skidit ranta-alueilta ja esikaupungeista alkoivat käydä Hollywoodissa. Ja kun he olivat vieraassa kaupungissa he rikkoivat ikkunoita, kaa-toivat puita... he halusivat näyttää ketkä ovat kovimpia."

"Nykyään ei todellakaan ole enää tuollaista. Hollywoodsakin on nyt tosi paljon punkkeja. Ja muutenkin mukaan on tullut tosi paljon skidejä - tuollaisia neljästätoista yheksääntoista ja vanhempia."

URHEILUAUTOJA/ PALMUJA/ UIMA-ALTAITA

Mutta miksi punkista on tullut niin suurta Los Angelesissa?

"Ihmiset täällä polttavat pilveä, istuvat uima-altailla, katselevat videoita, heillä on väri-TV joka huoneessa... Monet vielä ylpeilevät tällä kaikella. Ja ne eivät todellakaan ole nämä nuoret. Vaikka monien nuorten vanhemmat ovatkin rikkaita ja heillä on urheiluautoja, palmuja loistotalojensa pihoilla, uima-altaita ja tällaista, niin

heidän lapsensa eivät tuosta ole kiinnostuneita. He eivät halua tehdä töitä koko elämänsä (=tehdä rahaa niin paljon kuin ehtii) ja hankkia kaikkea tuota turhuutta ympärilleen."

"Ihmisillä on yleensäkin se luulo, että Etelä-Californialaiset olisivat kauniita, tytöt ruskeita bikineissään ja KAIKKI SUURENMOISTA. Tuo on väärä käsitys. Ilmapiiri on hyvin ahdistava. Punk-liikekin koetaan vaarallisena uhkana normaalille yhteiskunnalle. Ja nuorilla ja poliiseilla on nykyään todella huonot välit."



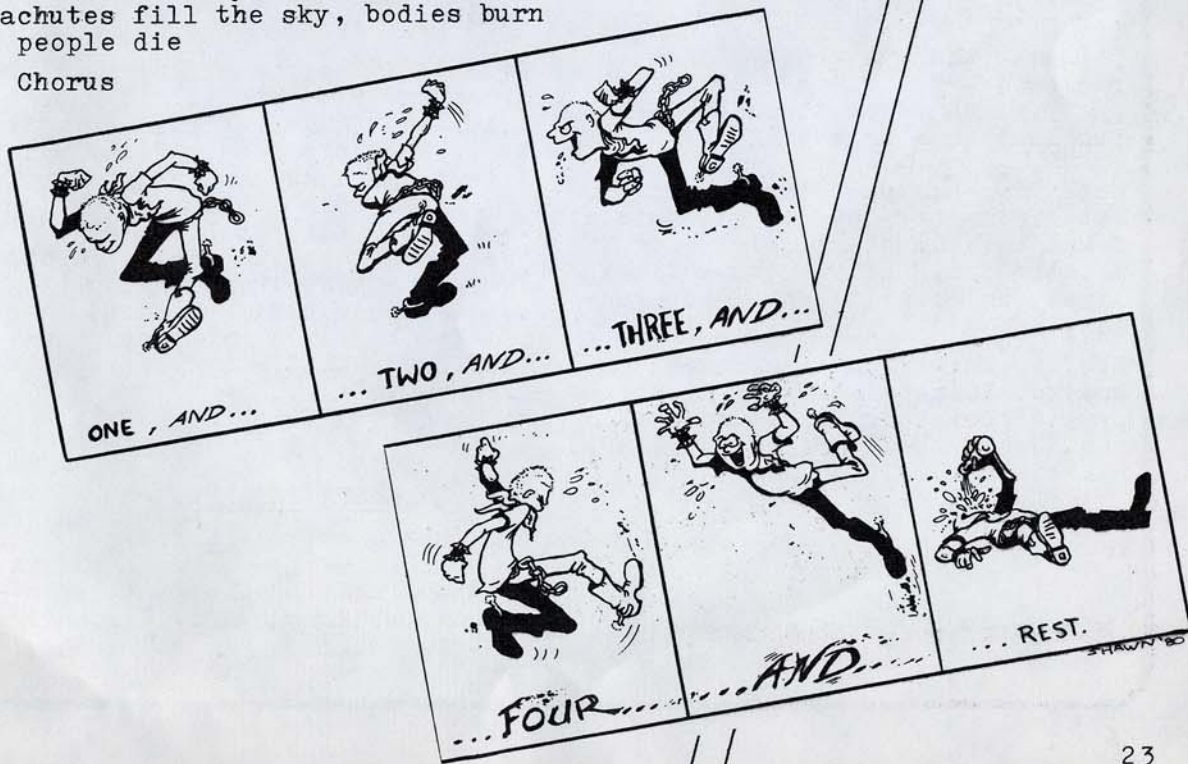
PAID VACATION (Circle Jerks)

I hope you're having fun. Where's your uniform?
Where's your gun?
Better rub on that suntan oil 'cause you'll be
Fighting in the desert sun.

It's not... Vietnam, just another
Oil company scam. Get your money out,
Place your bets...
its Afganistan!

Fix bayonets, check grenades
Got enough bullets, got enough rounds to
Wipe out this place?
We're the infantry and the calvary
Parachutes fill the sky, bodies burn
And people die

Chorus



Ä Ä

SSS	ÄÄÄ	V V	EEE	L	TTT	EEE	OOO	K K	SSS	EEE	TTT
S	Ä Ä	V V	E	L	T	E	O O	KK	S	E	T
SSS	ÄÄÄ	V V	EE	L	T	EE	O O	K	SSS	EE	T
S	Ä Ä	V V	E	L	T	E	O O	KK	S	E	T
SSS	Ä Ä	V	EEE	LLL	T	EEE	OOO	K K	SSS	EEE	T

BASTARDS

- Maaailma palaa ja kuolee EP -

Huominen tulee, painajainen alkaa - Turvallista huomista - Kapiaiset - Hallelujah! - Kuoleman kauppiaat /// Sotaa - Sika-armeija - Sensuuri - Armeijaan - Maaailma palaa

Punanen vinyyli. On näit keltasiiki. Ja sinisii. Kai mustiiki. Vai? Kannessa hautausmaa. Keskellä ris-tiinnaulittu Ronald. Taustalla lie-huu natsilippuja ja niitten välistä kattelee Khomeini, Brezhnev ja Thatcher...

Sikapunkkii. Suomen nopein? Juma-laista surinapunkkii ylikierroksil-la. Matkimista? Kliseitä? Häh? Rum-mut välillä huonot. Lautaset. Ja laulu. Ei täs oo uhoo. Parempi ku TK. Huonompia ku Kaaos. Mitä?

RIISTETYT

- Laki ja järjestys EP -

Toimiiko tää systeemi - Isänmaan puolesta - Elintilaa - Sä maksat /// Vittuun velvollisuudet - Poliisivaltio - Orjuus

Nopee on. Huutoo. Ihme ohuet soundit. Tai pelkistetyt. Tai jotain. Sanat tavalliset. Ei siis huonot. Välttämättä. Ei vaa ehi kuulee. Aina. Ku ei niitä ehitä ees laulaa. Kaikkii.

ööö... Punkkii on. Parempaaki on kuultu. Kannetki on. Joo Riistetyt tyylä tosiaan. P. Tuotannosta saa. Jos tykkää. Miksei? Uljasta punkkia. Tämä.

TERVEET KÄDET

- Ääretön Joulu EP -

T. Tuho - Pissaa ja paskaa - On-nellisia kytkentöjä - Musta jumala - Outo maa - Haistelijat - Törnion kevät - Utopia

Suomen Discharge? Ei. Nopee? Joo. Lyhyitä on biisit. Tosiaan. Laulu ei oo punkkii. Rääkymistä. Ei va-kuuta. Kitarasooloi. Mitä? Sanat surkeita? Kansi limbo? Ei oo pa-rasta punkkii. Ei. Ehkä just lau-lu. Aika ihme levy. En kyl varmaa diggaa hirveesti. Jotain mystiik-kaa on? En tiä. Paras biisi? "Mus-ta jumala". Pitäis kyl parantaa.. Tornio.

NUKKETEATTERI

- Tervetuloa helvettiin EP -

Lopettakaa!!! - En halua tehdä it-semurhaa /// Joku valehtelee - Jos sota tulee...

Eroo vähän noista ylinopeista. To-si vähän. Mut jotenki. Ylinopee-tääki on. Kaikki biisit sotajut-tuja. Bee on parempi. "Joku valeh-telee" on vähän vanhan Ratsian tyylistä. Siis nopeempana. Paljon. Tietysti. Lopetus Pistolsii? "Jos sota tulee..." voi olla upea? Vai? Konekiväärirummutusta. Lau-lussaki jo vähän uhoo. Joo. Ja on riipivä kuolemaa enteilevä lope-tus. Hyvä? Ehkä. Oikeestaa aika lupaava juttu...

MUSTA PARAATI

Romanssi /// Kädet

Kuvat on kansissa. Romantiikkaa? Edessä. Takana bändi. Visuaali-suutta. Joo joo. Aa voi soida

joskus päässä. Aa on parempi. Aa on hyvä. On bee kans.

Basso on välillä hyvä. Ja laulu. Monesti. Ääni.

Voimaa puuttuu. Ei niinkää soittimista tai -jista. Soundeista. Jotain jäi studioon? Syntikas vois olla vielä enempi tummuutta ja dramatiikkaa. Ettei tulis väärinkäsityksiä - ilosta syntikkamusiikkii (= muovista teinipoppii).

On täs värejä. Ja tuskaa. Joo.

RATTUS

- Rajoitettu ydinsota EP -

Keppiä Ronaldille - Sodan tragedia
/// Rajoitettu ydinsota - Muotinatshit

Mieletön. Tehoisku. Kaikki muut Rattus julkasut kalpenee. Ne vois melkein unohtaa? Tän jälkeen Rattus on ehdottomasti yks kovimmista.

Sounditki on tosi jylhät. Ja laulu. Uhoo. Kunnolla. Laman biiseissä sitä on aina. Kaaoksella yleensä (Kytät... mestariteoksena). Kunnon punklaulua. Just se Bastardsilta, Riistetyiltä ja TK:lta puuttuu.

Kansi on epäilemättä (vrt. Laama no 1, ööö...) hieno.

Yks rajuimmista Suomi-punk biiseistäki on. "Sodan tragedia". Totaalinen. Tulee elävästi mieleen 000:n "Silminnäkiä". Paha on parantaa. Kaaosko sen tekee?

"Neuvostoliitto ja USA
ei hallitse koko maailmaa.
Vittuako ne meitä määrää!
Keppiä Ronaldille!"

RUDI

Taivas saa odottaa /// Viimeiset kiusaukset

On poppii. Voiks poppi olla hyvää? Voiks tää olla maailman paras popbiisi? Siis Aa. Taivas saa odottaa. Tosi järisyttävää. Ei oo Paul Oxleytä. Ei oo Human Leagueta. Ei oo purukumii. Tunnetta on. Ja haikeeta

melodiaa. Ja elämää. Sanoissa. Kaihoa. Menee kaaliin. Lujaa. Eipä oo aikoihin kuultu näin hienoa.

Bee ei ehkä oo kovin hyvä.



Sakke/ Vapaa pääsy

LAAHAUS, KAAOS, VAPAA PÄÄSY

- Systeemi ei toimi EP -

LAAHAUS: Keskiluokan painajainen - Mun elämä - Kusipäät - Kohta aikuinen - KAAOS: Sota on tulossa - Alistettu /// Isänmaalliset - Systeemi tappaa - VAPAA PÄÄSY: Paskaluokka - Vapaus - Ei enää - Ei oo enää aikaa

Systeemi ei toimi. Toimiiks tääkää? Rajumpaa odotin. Heikkouksii on. No tarvitaa tätäki.

Laahaus ei tosiaankaan laahaa. Perinteistä nykypunkkia? Rummutki kuuluu. Ja paljon muitaki. Ei laulu niinkää. Kohtalaiset soundit...

Kaaos paiskoo tosi nopeeta ja vihas ta. Soundit ei toimi. Eikä oo paras ta Kaaosta. Laulus ei oo tehoo. Kaaos pitää asemansa mut voimaa kyl tarvitaa...

Mut Vapaa pääsy! Häh??? Kitarassa ei äänensärkijää? Suomen avuttomin? Soitto jakomielitautista Leevi & Leavingseja - laulu Pellee? Voiks tää olla näin huono?

PROPAGANDA-LP

BASTARDS: Vapaus - Lahdataan ne -
Ei tulevaisuutta - Univormukonnat -
Sodan uhka - ANTIKEHO: R.A.Y. -
Peace & Love - Suomi 83 - Uhoan -
KAAOS: Poliitiikkaa - Ei enää koskaan
- Ei luovuteta - NATO: Natsi -
Presidenttipeli - Helsingin yöt -
Villi ja vapaa - TERVEET KÄDET: Mä
haluan paljon rahaa - N.Y.T. ///
RIISTETYT: Älä luota systeemiin -
Painu helvettiin natsiäpä - Sä
maksat - Rajoitukset - Mä en jaksa
elää - 013: En jaksa enää - Työnvä-
littäjä - Takaisin todellisuuteen -
MAHO NEITSYT: Aku Ankka raskaana -
Mikä mun päässä nykii - APPENDIX:
Sinä ja minä - Tää maailma on meidän
SEKUNDA: Suomi vapaaksi - Lepakon
hämyt - Poseeraajat - DACHAU: Elukat
- Huomena haudassa

Vilenius - Nisonen. Punk-rock explo-
sion! Raju - villi -vapaa. Russia
bombs Finland.

BASTARDS:

Kitarassa on voimaa. Sen soundeissa.
Noi avuttomat soolonpätkät on tosi-
aan kurjia. Pois ne. Rummuissa lu-
vattoman kehnot soundit. Biisit ei
paljoo toisistaan eroo. Mut nopeeta
on. Suomen viiden parhaimman punk-
bändin joukossa? Laulu on huono. Ta-
jutkaa jo.

ANTIKEHO:

Parempaa on ku odotin. Ja nopeempaa-
ki. Laulu parempi ku esim. edelli-
sillä. Ei muuten kyl. Aika tommost
persoonatonta. Suomi 83 on hidas. Ja
täs tapauksessa se riittää. Tää peri-
aatteessa merkityksetön juttu. Tekee
täästä huonon? Uhoan kuuluu seki ole-
van hidas. No eipä oo hyvä. Pilipali
soolo... jänis istu maassa...

KAAOS:

Toimiiks mikää muu ku nopeus? Monet
sanoo et vanha Kaaos oli parempi ku
uus. Joo ne on oikeessa. Laulu pas-
kaa. Soundit tosiaan. Vaik kyl tos
laulus ehkä sitteki on viäl vähän
sitä paniikinomasta raivoo. Sitä
sieltä alkuaajoilta. No Kaaos on kyl
hurja.

NATO:

Onks tää vanhaa Suomi-punkki? Tump-
pii? Problemsii? Sehr Schnellii?...
On nopeempaa. Bassoo on soundeissa.
Noin niinku siinä paremmassa mieles-
sä. Aika jyrää. Raakaa. Ei tää tosi-

aankaa oo kovin huono. Noit sanoja
vois vähän vaik parantaa. Ei tommo-
sii runoja (loppusoinnutuksii) jak-
sa... Villi ja vapaa taitaa olla
jotain?

TERVEET KÄDET:

On tosiaan aikaansaatu huonot soun-
dit. Eikä biisitkää niitä parhai-
ta oo. Soitossa ehkä sitä ns. voi-
maa. Mut ei siis soundeissa.

RIISTETYT:

Uuh! Nyt ne teki sen. Riistetyt
viskoo kunnolla. Vihdoin. Lateriki
on ku uus miäs. Vihanen. Kaunis
laulu. Sounditki voimakkaat. Punk-
kii. Tämmösee pitäs pyrkii. Kyl to
EP on tosiaan avuton tän rinnalla.

013:

Jää aika sekavaks. Ei sit kovin hy-
vä. En jaksa enää on lähinnä hen-
toista koulupoikapoppia. Eli miks
se on tällä LP:llä? Työnvälittäjä
vois olla rajua punkki, mut...
No Takaisin todellisuuteen on sit
kai näistä paras? Turha odottaa et
sekää olis hardcoree. Mut oikees-
taa uppoo muhun...

MAHO NEITSYT:

Eih! Sorry mut tää on kauhee. Tosi
huono. Sanat, soitto, laulu...
kaikki.

APPENDIX:

Tää on joo. Dramaattista poppii.
Nää heittää sieluu kans. Sinä ja
minä on rajua. Vaikkei siltä kuulos-
tais. Välil tuli mielee Tinneri
noilta Hilse-levyiltä.

SEKUNDA:

Huonompi ku Maho Neitsyt. Kyl nää
taju. Tulos vaa ei toimi. Ei mil-
lää. On täs anarchy...

DACHAU:

No täähän nyt on varsin ihmeelli-
nen. Täysin. Kehuu ei voi. Ei muu-
takaa. Huomena haudassa on hyvä.

Kalpeneeke Pohjalla? Hilse-levyt?
Onks tää maanjäristys? Suomi ulko-
maankartalle? Hurja-ainutlaatunen-
punk. Ja rehellinen (kaikki bändit)
Mut bee ei kestä. Vauhti/ voima
laantuu. Pahasti. Paras on
Riistetyt. Yllättävin (pos.tiiv.)
ehkä Appendix tai Nato.

tuotteita ylisteli sburg

Bad Brains eroo muista punkbändeistä. Ne on asennoitunu mielettömän positii-visesti omaan touhuunsa. Niitten esiin-tyminen henkii lämpöä ja vilpittömyyt-tä. Ne on tosissaan.

H.R. (Hunting Rod)

- laulu, Darryl - basso ja laulu,
Earl Hudson - rummut ja laulu, Gary
(Dr. Know) - kitara ja laulu.

H.R., sen nuorempi broidi Earl ja Gary alotti soittaa jo kouluaikoina Washington D.C:ssa. Darryl liitty bändiin -77. Muu-tamassa vuodessa ne hankki valtavan suo-sion. DC, Maryland, New York, Pohjois- ja Etelä-Carolina, Florida... Itä-rannikon hardcore punkkien keskuudessa Bad Brains-ista tuli suosituin bändi.

-82 bändillä oli eka laaja kiertue. Hard-core punkkia ja reggaeta. Ei tavallista hardcorea. Bändi soittaa niin uskomatto-man nopeesti että H.R:n laulusta ehtii tajuta vain taukoamatonta sanaryöpytys-tä. Keikat on yhtä energiaräjähdyttä. H.R. raivoo ympäriinsä - syöksyy välillä yleisön sekaan ja takas lavalle...

"Yli kaks vuotta sitte me muutettiin New Yorkiin. Me ei voitu enää jäädä DC:hen. Ei saatu soittaa klubeissa - ei päästy soittaa yleisölle. New Yorkissa on enem-män paikkoja missä voi soittaa. Mut mä vihaan New Yorkia. Monet ihmiset on ku verenimijöitä. Koko kaupunki on veren-imijä. Se ajaa ihmiset loppuun. Ne elää

unelmissa kapitalismin ihanuudesta, pusertuvat kuiviin ja sitten vain kuo-levat pois.

Koko tää nykyinen systeemi rakentuu todella heikoille perustuksille. Vapaus, ystävyys, rakkaus - harhaa. Ei niitä todellisuudessa oo. Pitäisi olla, muttei oo.

BAD BRAINS

Levytyksii bändi ei oo pahemmin tehny. Pari vuotta sitte tuli tosi nopee single "Pay to Cum" (Bad Brains records), jonka bee puoli voidaa unohtaa... No onneks "Pay to Cum" on tolla "Let them Eat Jellybeans" -kokoelmalla. Sit Limp Recordsin kokoelmalla "Best of Limp" ne soittaa "Don't Bother Me":n. Ja nyt hel-mikuussa -82 ne teki ROIRille 14 biisin kasetin.

Tulossa on tupla kokoelma LP itärannikon hardcore bändeiltä. Bad Brainsin lisäksi mm. Heart Attack, the Nihilistics, Reagan Youth, the Influence, the Misguided, Autistic, Behavior, the Necros, No Rock Stars, Crucial Truth... kaikkiaan jotain kaksyksi bändii. Toi tulee Bad Brains Recordsille (c/o 171 Studios, 171 Avenue A, New York, NY 10009). Sit Bad Brains EP on kans tulossa.

Ronald Reagan ja kaikki noi tyypit elää omissa haave-maailmoissaan. Ja sitte ne vielä saa muutki uskomaa niihin! Nää Amerikka-laiset, tai ns. Amerikkalaiset, hy-väksyvät Reaganin ja tämä johdattaa heidät tuhoon. Nuoret tajuuvat sen eivätkä hyväksy sitä. Ne kapinoi vaikkei aina tiedä miten ja mihin suuntaan. Pyrkimykset on kuitenkin positiivisia. Me halutaa lopettaa koko tää ironia. Päämäärä vaa hel-posti häviää vereen ja väkivaltaan. Nyt pitäis jokaisen ite tajuta mitä elämältään haluaa - jokaisella on siihen oikeus."

HARD CORE PUNK

kesä -80: Khomeini-Rock/ Muoti-Punk single
(Hilipili-Records)

alkutalvi -81: Fucking Disco EP
(Hilipili-Records)

syksy -81: Rattus on rautaa 12" EP (Poko-Records)

kesä -82: Rajoitettu ydinsota EP (Poko-Records)

Rattusta kuullusteltiin
Vilppulassa 9.9. -82

kuullustelijana toimi Vote
valokuvat otti R. Maunuksela...

RATTUS

Nimet, soittimet ja iät?

Jake - laulu/ kitara - 18
Vellu - rummut - 18
Tomppa - basso - 20

Millo kaikki alko?

Koko sotku alko elokuussa -78, ku Jake ja Vellu jotka oli soitettu yhdessä kesän pyysi Tomppaa liittymää bändii. Se suostu. Rattuksella oli laulaja kans, mut se heitettiin pois keväällä -80 ennen sinkun tekoa.

Ketkä vaikutti teihin silloin alkuaikoina?

Rattus nimi tulee Stranglersin ekasta LP:stä. Stranglers oli meidän suosikki bändi silloin. Sex Pistols ja Damned oli kaks muuta.

Onks teillä ollu muita jäseniä bändissä?

Oli meillä laulaja syyskuusta -78 kesäkuuhun -80 ja kakkoskitaristi marraskuusta -79 heinäkuuhun -80. Tällä hetkellä etsitää laulajaa, koska Jake haluais kokeilla pelkästään kitaraa. Biisit on tullu

niin nopeiks, ett on vaikeeta soittaa kitaraa ja laulaa samanaikaisesti



Suosikkibändit tällä-
hetkellä? 5 per mies.

Tomppa: Discharge, Minor
Threat, Teen Id-
les, Disorder,
Black Flag

Jake: Disharg

Jake: Discharge, Minor
Threat, Teen Id-
les, S.O.A.,
Disorder

Vellu: Discharge, Dis-
order, Black
Flag, Minor
Threat, S.O.A.
ja monet muut...

Teidän musiikki ja
tekstit muuttu aika-
lailla tossa kesä/
syksy -81 aikana. Mikäs tähän
oli syynä?

Discharge teki meihin todella
suuren vaikutuksen
ja sen kuulla meidän uusimmalla
EP:llä. Reaganin puheet rajoi-
tetusta ydinsodasta Euroopassa
oli yks syy minkä takii me lau-
letaa niin paljon sodasta. Mo-
net USA:laiset bändit on kans
vaikuttanu.

Mitä mieltä ootte suomalaisen
punkin tilasta?

Joo, Suomessa on nykyään paljon
hyviä bändejä: Terveet Kädet, Lama,
Nukketeatteri, Kaaos, Bastards...
Yks juttu mikä vähän vituttaa on,
että monilla levyillä on niin huonot
soundit.

Pidättekö keikkailua vai levyjen
tekoa tärkeämpänä?

Me ollaa kyllästytty tekee keikkoja täällä
lähellä Vilppulaa. Jos me saadaa keikka
jostain 100 km:n päästä Vilppulasta me lä-
hetään. On niin vitun typerää soittaa nuo-
rille, jotka vaa istuu ja kattoo monttu
auki. Noh toisinaan ne jopa taputtaa...
Me ollaa melkein ainoot punkit näillä
tienoin eli ei oo mikää ihme jos meitä ei
aina ymmärretä. Tänä vuonna ollaa tehty
vaa 4 keikkaa, se kertoo jotaki...

Meistä on mukavampi tehdä levyjä, eikä
meillä oo tarpeeks materiaalia keikkoihin
Muitten biisejä me ei haluta soittaa.

Mitä mieltä ootte punkin tilanteesta
maailmalla?

KEPPIÄ RÖNÄLLE

Mitä anarkia merkitsee teille? Onko
se pelkkä @-merkki Rattus logossa?

Anarkia merkitsee meille vapautta

tehdä mitä haluaa, pukeutua kuten
haluaa ja käyttäytyä kuten tykkää.

Punk on noussu hyvin, se on muuttunu ra-
jummaksi, nopeemmaksi ja aggressiivise-
maksi. Tosiasiassa se ei oo enää punkkia,
hardcore on hyvä nimi sille mitä punk on
nykyään. Ja on hienoa kun kuulee punkkia
(tai H.C:tä) muista pienistä maista kuten
Ruotsista, Italiasta, Norjasta, Brazili-
asta, Länsi-Saksasta... missä musiikki muu-
ten on vitun tylsää.

Mitä punk merkitsee teille, suurta vallankumousta vai jotain pienempää?

Punk voi lähinnä muuttaa ihmisten asenteita. Nuorten tulis tehdä muuta-ki ku istua jossain, juoda kokista ja kuunnella disco paskaa. Ei punk pysty systeemiä muuttaa, ei me usko-ta siihen.

Mitä mieltä ootte omista levytyksis-tänne?

Kolme ekaa levyä on täyttä paskaa, on niillä joitain hyviä biisei, mut ne voi huoletta unohtaa. Neljäs "Rajoitettu ydinsota" EP on meidän mielestä hyvä. Nimen Rattus olis voinu

vaihtaa ennen tota EP:tä. Lokakuussa tehtiin 13 biisii 12" EP. Me ei olla soitettu niitä biisejä vielä laulun kanssa, koska meil ei oo laulukamoja, joten saa nähdä millanen levy siitä tulee.

Te ootte nyt Pokol-la. Voitteko te tehdä mitä halutte vai saneleeko Epe teille jotain?

Me voidaan tehdä melkein mitä vaa. Seuraavaan levyn kanneks meill olis ollu yks hyvä idea mut Epe ei hyväksy-nyt sitä.

Levyn nimeks tulis "WC rä-jähtää" ja siinä olis WC-pöntön kuva, jossa ydinrä-jähdyksen ku-va & Reaganin ja Brezhnevin naamat.

Epen mielestä se olis ollu "hyvän tavan vastaista" (haista paska Epe! Voten huom.) (haista kaks! Sburg huom.)

Jake asuu nykyisin Jyväskylässä. Miten tää vaikuttaa Rattukseen?

Ku Jake on Jyväskylässä voidaa treenata vaa viikonloppusin. Mut koska se on työttömänä (yhä) se tulee joskus viikoks tai pariks Vilppulaan.

Viäläks olis jotain lisät-tävää?

Etsitää uutta laulajaa. Olisko ketää vapaaehtosta?

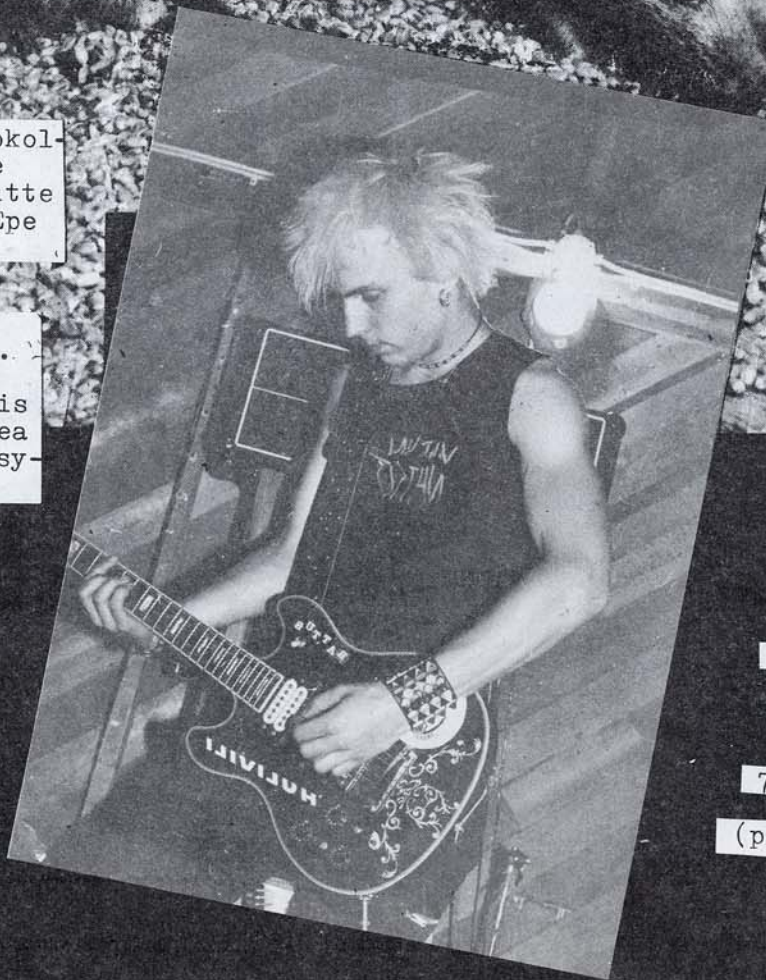
levyjä saa:

P.Tuotanto, c/o

Vote Vasko,

76780 Lamminmäki

(p. 958-35685)



SOVIETOMIALUEENA LAAMA

syyskuu -80

YLEISSIVISTAVAA LUETTAVAA KOKO RAHALLA!

LAAMA

Numero 1 1980 5mk

LUE LAAMAA KUN VIELÄ VOIT



SENSUURI WIDOWS PROBLEMS?

Uusi puolue: SKPL

LEPAKKOLUOLA EILEN-TÄNÄÄN
SIG - UUSI BEATLES?
ROCKABILLY (CRAZY CAVAN)

maaliskuu -81

YLEISSIVISTAVAA LUETTAVAA KOKO RAHALLA!

LAAMA

Numero 1 1981 5mk




HOLLE HOLOPAINEN
SIG
FUCK THE ARMY
SEX PISTOLS MUISTELUA

kesäkuu -81

VALTAKUNNALLINEN PUNKLEHTI

LAAMA

Numero 2 (3) 1981 5mk



• RONALD REAGAN & KU KLUX KLAN
• KUOLEMATON PUNK
• MC 5
• BRUCE SPRINGSTEEN
• VARUSTEKIERTEEN KOURAT
• HARMAROCK NYT

lokakuu -81

LAAMA

n:o 4 5mk



- YDINVOIMA YDINASEIDEN LEVITTÄJÄ
- WOUDE
- KADOTETUT
- PIENLEHTIKATSAUS
- VARUSMIESPALSTA OSA 3
- HOT SOX
- OVATKO ELÄINKOKEET TARPEELLISIA?
- ROCKKESÄ -81 KATSELMUS
- THE SILVER

maaliskuu -82

LAAMA

N:O 3 5 MK

THE BOYS



MITÄ KUULUU SID ELVIS & LENNON?
YDINASEETON POHJOLA. NYT
RATKI PUNKS FUCK OFF!
KADOTETUT
JUMALAN-PILKKAA
AMMU KAPIAISIT
PIENLEHTI-KATSAUS
PIRENZE

elokuu -82

LAAMA

N:O 6 5 MK



PÄITÄ • BLACK FLAGIA •
KAAOSTA •
PIENLEHTIÄ •
NATSEJA • BASTARDSIA •

joo kaikkii numeroit on viäl

ja sit niit saa ku lähettää 5 mk/kpl. osotteeseen PL 63 00421 HKI 42

ENNAKKOTILAUKSII voi kans tehä:

n:o 8 = 5 mk

n:ot 8-11 = 20 mk

kasi ilmestyy maalis- huhtikuussa -83. hardcoree täynnä...

ja irtonumeroit lähtee:

sture,

pop city,

black star,

ei sit kai muuta

sburg

diskeri,

kane,

rockphone...



SJ-ROCKPHONE, VAASANKATU 15, PL 11, HELSINKI 60

P.S. MYLLYMÄKI
KÖNNÖLÄNNÄSKY
14500 IITALA



ROCKPHONE MENESTYY - SAAT PARASTA - PARHAALLA HINNALLA -
ROCKPHONE TIETÄÄ - ROCKPHONE LEVIÄÄ JATKUVASTI - KUIN
KULOVALKEA - ROCKPHONE TUO LEVYNSÄ MAAHAN ITSE - ROCK-
PHONE ON ASIAANTUNTIJA ÄÄNILEVYALALLA - SEURAAVAT LEVY-
MERKIT JOITA ROCKPHONE TUO MAAHAN OVAT: - ROGH TRADE -
RIOT CITY - PAX - SIIRRY SIIS ROCKPHONEEN - AUTAT ASIAN-
TUNTIJAA - SILLÄ LIIKKEITÄ ON MONEEN - SIIRRY ROCK-
PHONEEN - NYT -



LAST RESORT
48 mk



LORDS OF THE NEW CHURCH
38 mk



MOTÖRHEAD
49 mk



G.B.H.
38 mk



STEVE ROBERTS
38 mk



NEW WAVE
EXPLOSION
50 mk

PYYDÄ ILMAISET LUETTELOMME!

SJ-ROCKPHON, Vaasankatu 15, PL 11, 00500 Helsinki 50
Puh. 90-738965

Posti- ja pakkauskulut 14 mk/lähetys.

NIMI
Katuosoite
Postiosoite

ÄÄNILEVYT
— KIRJAT —
POSTIMYYNTI