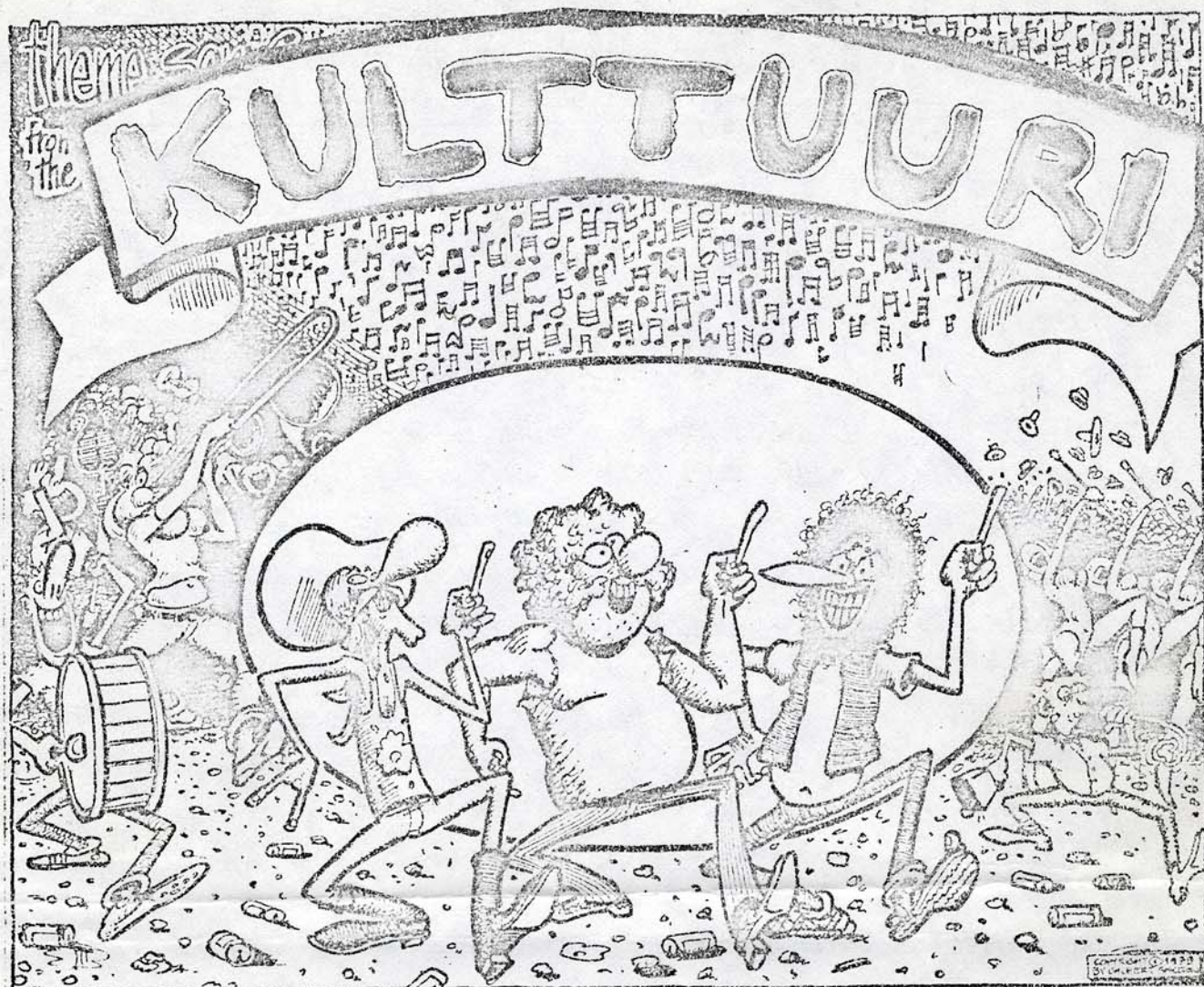


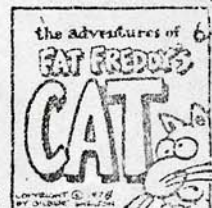


LIVE AT SAMMONK.36

★
★
★
★
★



YHTEENVETO
VUODEN -78
KONSERTEISTA



SARJAKUVAT

THE
MEAN
ONES

CKK-103
the
HAIROWLS

Safety
pins

KARANTEENI
VAINAJA

MISTAKE

POP-IDOLIT PROPAGANDA
SENSUURI

KOHU63

lepäkon
nuoris

the MOPOT

WELL, I DON'T CARE
IF I DO DIE
(DOO DAW)
DO DIE
(DOO DAW)
DO DIE
GAWN STICK MY NOODLE
IN THE OLD GRAY AIR
TILL I DO DIE,
HEY!

Filosofiaa - ajatuksia - tietoa

MATKALLA MAINEESEN:

the NIVEL REUMA - yhteisö
(SIVU 5)



VAPAA PÄÄKIRJOITUS

KULTTUURI on tampereläinen kulttuuri-lehti. Lehti sisältää kulttuuria meiltä ja ... ja... muualta. Tämä lehti on vapaassa maassa tehty vapaa kulttuuri-julkaisu. Lehti ei ole riippumaton, sillä lehti riippuu päätoimittajan vasemman korvan korvarenkaasta. Lehti on siis täysin päätoimittajasta riippuvainen. Päätoimittaja on länsimaisen demokratian kannattaja eli vapaus on tärkein asia. Vapaus: ajatella, tehdä työtä, kävellä kadulla, olla PUNK tai TEDDY jne.. Siis työn teko vapaata, ei pakollista (kuten NL:ma), oikeus olla erilainen ja soittaa puhelimella ilman, että KGB (NL:n salainen poliisi) tai CIA (USA:n vastavaikuttaja) tai D.A.D.A. (UGANDAN VAST.), kuuntelevat jokaisen sanan mitä rakkaudesta puhelimen välityksellä puhutaan ♥

TÄMÄ LEHTI ON AINOA KULTTUURILEHTI, JOKA KOSKAAN ILMESTYY (SIKSI EI NUMEROA OIKEASSA YLÄNURKASSA KANNEN PUOLELLA), SIKSI OLET ONNELLINEN, KUN SAAT OMISTAA TÄMÄN AINUT LAATUISEN KULTTUURILEHDEN.

Kiitokset:

Petelle*: "pääroaka-aineesta" — liimasta.

Kynälle: paperille "leviävästä" musteesta.

Punkkarille: Tapio P.-lehdessä olleesta "imartelevasta" Kai Keskusaki-jutusta.

Verkkulle: Kaste-sanomien energiasta, "kulttuurisissällöstä".

O-pille & T.J:lle: Suave-lehden "omistuvuudesta", huumorista.

AS:lle: Kaste-sanomien "herkistä" riveistä.

RUSTOKSEN POJILLE: Rustos-lehden olemassa olosta.

Paperille: PUHTAUDESTA, VAPAUDESTA, PAPERISTA.

*⁶ Petellä omia lehtiä myös: ZERO-SICK & OLENTO.

ÄYHÖN ☹️-toimittajille 100 kertaiset kiitokset ÄYHÖ-NAAMOISTA. (ÄYHÖ LEHTIÄ ILMESTYNYT TÄHÄN MENNESSÄ YH 20 NUMEROA. PRAAP?)

Ranelle: Gaasteen sinnikkäistä ponnisteluista.

Kairalle: Olemassa olosta ♥

SINULLE: KIITOS SINUSTA

TOIMITTAJA:
Kai Keskusaki
(SAFETY PINS & PAN CLUBIN SIHTTEERI)

0051 V U O 71 - 78

AJA, AJA HILJAA KONSERTTI: KOLLAA KOSTÄÄ, KONTRA,
Pope da, Eppu Normaali

Kollaa Kestää: Kollaa oli jo nähty ennenkin ja aikaisemmin useamman kuin kerran. Yllätyksestä positiiviseen suuntaa. MUSTISOTAKOIRAN OLI SUURI HITTI.

KONTRA: KONTRA = KONTRA = KOVAA MENOA.

Pope da: Pope dan näin itse ensimmäistä kertaa nyt. KOVAA MENO. MÖNKÄISLAULUT OLIVAT VALTTIA. POP.

Eppu Normaali: ENSIMMÄINEN VILKAISU TÄHÄN TULEVAAN HUIPPU POP-YHTYEeseen OLI POP. MENO OLI "RAJUKOVAA". POLIISI PAMPUTTAA TAAS OLI KEVÄÄN ~~SEESAN~~ KOVIN PIISI. (~~HARTILLA OLI HURJA MENO~~).

SAMMONK. 36: 23.5. KARANTEENI, the HAI ROWLS, UKK-103
(SAFETY PINS FAN CLUB) Safety pins, the MEAN ONES

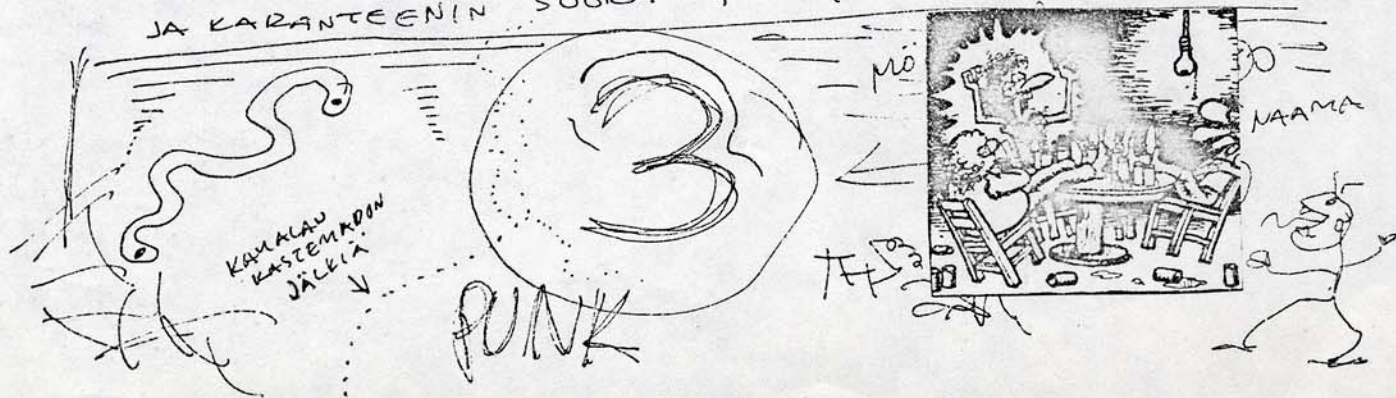
UKK-103: LAULU KAKSIKKO RANE & PERTTU ESITTIVÄT KOVAA MENOA UUDENAALLON TYKKIIN. MENO OLI RAJUA RAJUMPAA. ANARKIAA - PIISI OLI PUNK. HYVÄ UKK-103. (EKOJA SEKOPOROUKOITA.)

KARANTEENI: LÄPILYÖNTI. KOVASTI DIGGAILTIIN JA BÄNDI HUUDETTIIN TAKAISIN JUDESTAAN JA JUDESTAAN JA ÖÖ. duota Joe Weiderin & POTILASX OLIVAT KOVIA SANOJA.

the HAI ROWLS: VUODEN 18 HAUSKIN, SIIS NAURETUIN YHTYVE. MENO OLI SOPIVAN HIDASTA MENOA. AJELEN MOSKOVITSILLA OLI LEDENDAARINEN PIISI.

SAFETY PINS: IHANA. IHANA. IHANA. KAUNIT LAULAJAT. ONKOTOTTA TÄÄ? - PIISI RAUTAA. ÖÖ.

THE MEAN ONES: THE MEAN ONESSILLA MENI LUSAA JA SILTI KARANTEENI PUDOTTI HEIDÄT. THE MEAN ONESSILLA OLI TAKANAAN PUOLEN VUODEN KOKEMUS. KARANTEENILLA KUUKAUSI. SILTI ~~THE MEAN~~ THE MEANSSIN "VALKEA" LINJA OLI NO. JA KARANTEENIN SUORA GO - GO.



WESS-KONSERTTI Sotia talolla: Peitsamo
 KARANTEENI
 EPPUNORMAALI
 KOLLAA KESTÄÄ

OK eli se oli
 cham okay.

POLLISET SOTKI TUNNELMAA. KATKAISI
 EPPUNORMAALIN SHOWN. JA KUN POLLISET KARKOITTI
 IHMISIÄ, EPPUN. SOITTI POLLISSLAULUJA.

15.8. UIMAHALLINTALO: UKK-103, The MEAN ones
 HÄMY-HÄMY

UKK-103: TODELLA IHANAA MUSIIKKIA. MIKÄ MENO.
 MÄÄ, Rame & PUNKKARI POGOTTIIN, SEKOILTIIIN JA KONTTAILTIIN IHAN
 NAUTINNOLLA, OH MIKÄ NAUTINTO. BÖRJEN LAUASHOW + PEPEN RAU TYYLI +
 JASKAN IMAGE OLI RAUTAA. YKS-KAKS-RIKS-RAKS-OLI ILLAN PILSI.
 the MEAN ones: taas jäi meänssin tähtien varjoon. Meänssit
 oli jo ottanut oppia, ja tehnyt SUOMENKIELSIÄ SANOJA LAULUIHINSA,
 MUTTA EI SE TOUHU OTTANUT SIITENKÄÄN ONNISTUAKSEEN.
 HÄMY-HÄMY: ILMESTYI LAVALLE IHAN LOPUKSI. LAULOI
 KAUNILIN HÄMÄHÄKKI-LAULUN. Rame & Kaiten SUORITTI LAULUN JA
 SYTELÄ JA FLÖÖTI HUMMUT. MEÄNSSIT EI ANTANU KITAROITA EIKÄ BASSOJA OLLENKA.
 JA LOPUKS LAULUKANJOJENKIN SÄHKÖ KATKAISTIN. KIITOS.

VIIKINSAAARI: Eppu Normaali, Popeda, Kollaa,

Eppu Normi: LUJAA MENI. KULLA. JA POGOTTIIN JA POGOTTIIN.
 JA HYPITTIIN VÄLILLÄ LAVALLE.

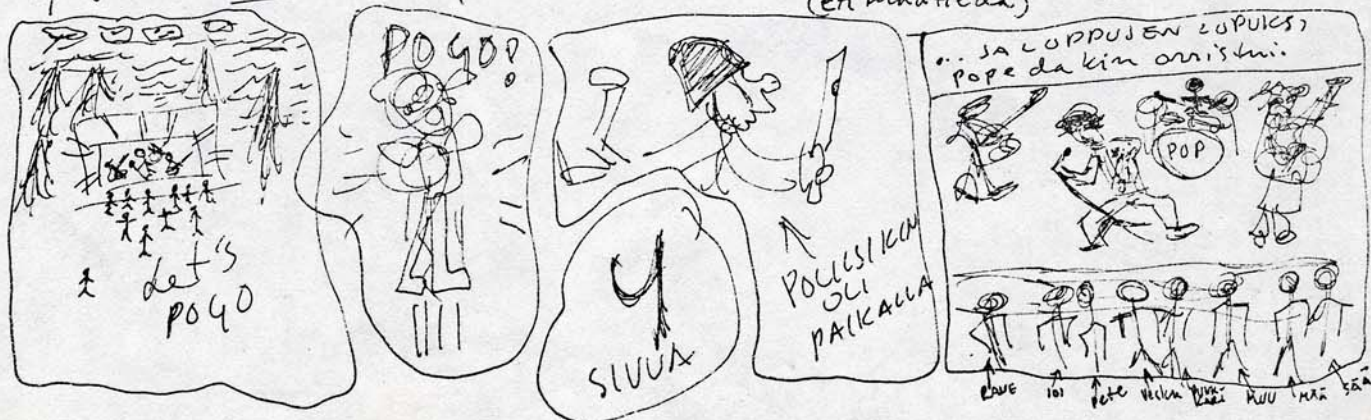
Kollaa Kestää: It was so good. I liked it, yeah. yeah. yeah.

Popeda: POPEDA OLI PARHAIMMIMILAN (AINAKIN MINUN
 MIELESTÄNI). POPEDALLA SILS MENI TOSI LUJAA, KOVAA.

QUO VADIS, KORKUS JA T olivat RAUTAA.
 (SOUTUMATKA VIIKINSAAREEN OLI IHAN MUKAVA JA OLI MUK.
 IHANAA KÄYDÄ VÄLILLÄ UIMASSA.) (JAKUULIN JÄLKEEN PÄIN, ETTÄ
 VELTTO OLI ESINTYNYT SILLÄ ALKAAKUN OLITIIN "VILVOITTELEMASSA")
 (UIMASSA)

SOUNDS OF
 VIIKINSAAARI

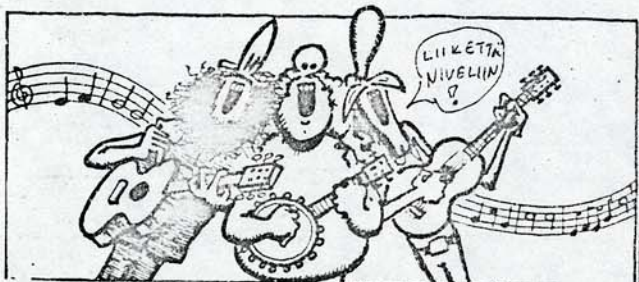
tämä on piirtänyt Olli Vuotta
 (en mä tiedä)



the NIVELREUMA yhtye

MUSIIKKIA 1979

NIVELREUMASSA SOITTELEE 3 ENTISTÄ the HAIROWLS Miestä, NIMITTÄIN VESA "VESKU" RINTAKOSKI, RUMMUT, TIMO J. "T.J" MÄKINEN, KITARA, JA OLLI-PEKKA "OO-PEE" UKKONEN, BASSO JA LAULU. T.J ON AINOA VARSINAISEN ORIGINAL the HAIROWLSIN JÄSEN (OLI JO TOUKOKUUSSA -78). VESKU & OO-PEE OLI LIITTYNYT HAIROWLSIN SYYSKUUSSA. (HAIROWLSIN KULTA-AIKA OLI LOKAKUUSSA -78) MARRASKUUSSA the HAIROWLS KUITENKIN HAJOSI, SYNTYI VAINAJA JA REPE SORSA. REPE SORSA OLI MUUNEN SAMAN KUIN NYK. the NIVELREUMA, MUTTA SINÄ OLI VIELÄ LISÄSI ERKKI TOIMELA. JOKA EI OLE ENÄÄ. NIVELPOJUSSEN SANOTUKSET OVAAT KAIKKI HYVIÄ. MONET OVAAT TOSIN the HAIROWLSIN VÄNHÖJÄ, MUTTA NYKYÄÄN NIVELREUMA TUKKITSEE NE NOIN 1000000 KERTAA PAREMMIN KUIN HAIROWLS (TUOKAPÖLLÖT). NIVELREUMALLA ON VAIN YKSI VARSINAINEN LAINA-PIISI SE ON VANHAN SAFETY PINS -YHTYEEN "KAMALA KASTEMATO". SE ON SAFETYN KITARISTIN KALLE ELKOMAN KIRJOITUSTA JA SOINTUJA JA SÄVELLÄ. the NIVELREUMA HARJOITTELEE VESKUN ALAKERRASSA (missä myös KOHU 63 reumaa).

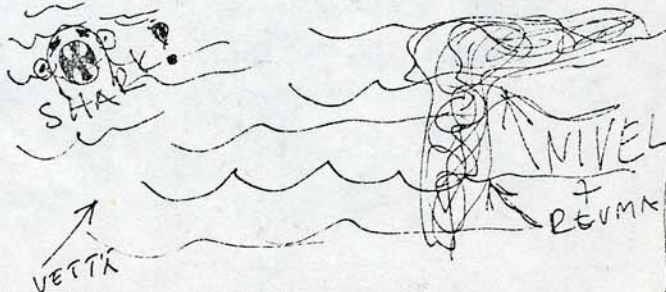


the NIVELREUMA -yhtye

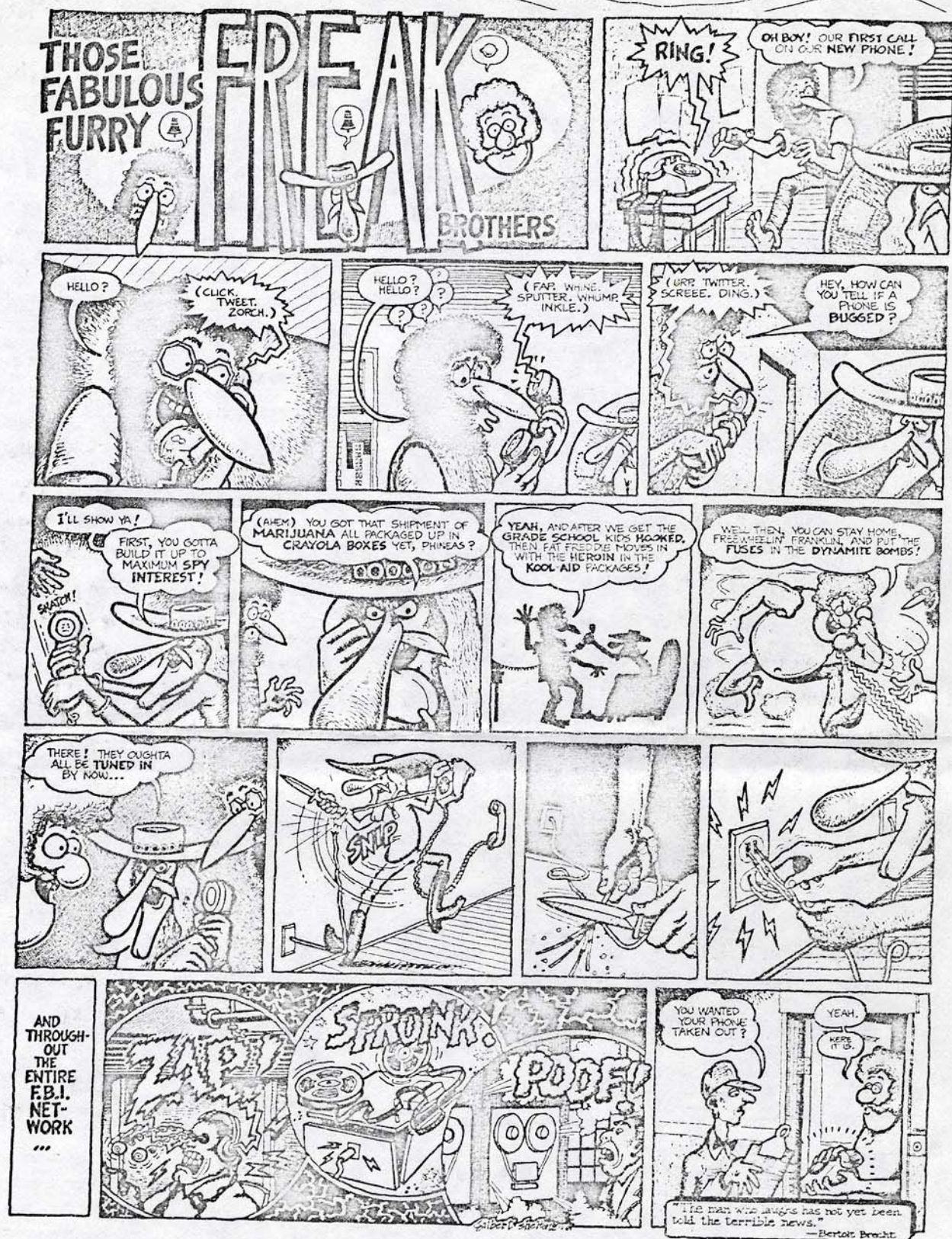
JA VIELÄ LISÄÄ:
NIVELREUMA!

5

NIVELREUMAN ENSIMMÄINEN KON-
SERTTI OLI JOSKUS HELMIKUUSSA
-79 SAMMONKAPULLA. JOO SE OLI
4. HELMIKUUSSA -79. SE OLI RAUTTA.
TOSI KOVA, KOVA, KOVA MENO.
MÄÄKIN HAIN FAN CLUB -KORTTINI
TRAKSE POIKIEN NIMIKIRJOITUKSET



MARGINALLI



ENSIMMÄINEN SPESIALISÄVVU LIIMANHAISTELIJOILLE,
 SARJAKUVIEN TSTÄVILLE, ENGLANNIN KIELEN TAITOISILLE,
 POLITIIKOILLE, VEITSEN KÄYTTÖÄ HARJOITTELEVILLE (terveysiä
 Simolle), ÄÄNITYKSEN OPISKELIJOILLE JA RUNOILIJOILLE.
 Ihom. LOPOSSA ON RUNO. TÄMÄN SIVUN SARJAKUVA ON
 OTETTU ENGL-AMERIK. LAISESTA PIMEÄSTÄ LEHDESSÄ JOTA
 TOD. NÄK. EI KELLÄN KULTTUURIN LUKIOISTA OLE
 MAHDOLLISTA

7.10. 1980. MJB. AT/OM SAMMONKATU 36:

KARANTEENI, SAFETY PINS, THE MEAN ONES, COCKSHUCKERS,
TILT, SENSUURI, HIKISET

THE MEAN ONES: YRITTI LUJAA JA HEIDÄN UKK-103:NTA

ONESSIIN "LOIKANNUT" LAULAJAPOIKA BÖRJE OSASI TODELLA
HERÄTTÄÄ YLEISÖSSÄ SYMPATIAA. MUTTA CIKA ON LIIKAA
JA PUOLI TUNTIA TEKI JO YLEISÖN HERMOSTUNEESI. MUTTA
HYVIN SE KEIKKAPOJILTA MENI VAIKKA NE OLI IHAN
HJOJA. (RUJOJA) ~~(HIO PIMMÄ)~~

KARANTEENI: YLEISÖ LUNSI JO KARANTEENI JA OLI KOSTI
MUKANA POIKIEN MUSIIKISSA. LUGAA MENI KARANTEENI.

Safety pins: SAFETYN HUIPPUKEIKKA OLI SANOISIN.

YLEISÖ EI HUUTANUT SEURAAVAA BÄNDIÄ KUTEN OLI KÄYNYT
HIKISILLÄ, THE MEANSSEILLA JA SOKE OLI NIIN HUUTANUT KARANTEENI
LEKIN. OOH?. SAFETY PINSILLÄ MENI LUJAA JA YLEISÖ DIGNIFI.

COCKSHUCKERS: ILLAN YHTYE, EHDOTTIMASTI, RANEN
KOVAMENO SAI MUKAANSA KENEN TAHANSA PUNKKARIN
(en tarkoita nimostaan LARMILAA). COCKAREIDEN MENO OLI
ENERGISTÄ JA SEN TOKI HUOMASI, ETTÄ YHTYE
OLI KÖÖTTU NÄIN. ENNEN "LAVALLE" MENOA. EKA
PILSI SOITETTIIN LLMAN BASSOA, MUTTA TOISEEN
PILSIIN (ASAKSI) SAATIIN JO IKPC BASSOJA LAINATTUA.
HIKISET: PINK FLOYD MUSIIKKI EI PURRUT JA KAVERIT
HUUTETTIIN LAVALTA POIS NOIN MINUUTIN SOITTEEN
JÄLKEEN.

TILT: EDUSTI JOTAIN ERIKOISTA MUSIIKKI SUUNTA
LAULUSEN SAAMA OLI HIUKAN OMITUINEN.

SENSUURI: Yllätysyhtye sammonkadulla ekalla
konsertillaan. TULI TOSIAAN YLLÄTTÄEN, SOITTAJAT:
Kari Larmila, BASSO. Petri Lemminkinen, kitara, Jukka Hantunen, kitara,
PASI. Pannaani RUMMUT. SIIS: PUNKKARI, PERC, COSTELLO, PASI.
OLI IHAN. RAJII.

Tämä oli taas siis safety pins fan
clubin konsertti, jota ennakkoostojen
mukaan kantoitettiin 300 kpl TEDDYÄ GOM
HELSINKI, PIKKAKA JA TAMPERE (MONTAKO ON TAMPERELLA, EI
MONTAA m. 50). MUTTA TEDDYT VAIN UKKAILLUT, JA SE
OLI HYVÄ. KUITOS TEDDYT. NE VÄKIVALTAISET
KEHOJA IHAILEVAT NUARET MIÄHET.

7:10 nilee

27.10. KAARILAN KOLLO PUNK-HAPPENIN G

KOHU 63, SAFETY P., the HAIROWCS.

the HAIROWCS: LUJAA MENI JA IHMISET SEKOILI
IHAN KUMMASTI, NIIN ("KAMAZAA") SE OLI. 2-KIELLINEN
MONTREAL MAILASTA TEHTY KITARA (SÄKKÖ) ANTOI
KAUNIITA ÄÄNIÄ. JA PALJON.

Safety pins: SAFETYLLÄ MENI VINHALLA VAUHDILLA.

~~KOHU~~ 63: ON/OLI HYVÄHTYVE KUTEN TIEDÄMMEKIN.
ILLAN PARAS BÄNDI.

28.10. (eli HUAMENNA EILISESTÄ) SORIN TALO
(Safety pins fan club taas organiso)

POP-IDOLIT: POP'S ~~OR~~ OLI KAMALAN HEIKÄ, IHAN
YLLÄTYS NIIN RASUSTA MIENOSTA, ETTÄ TLLÄTTIN.

KOHU 63: "Just Like Eddie - I hate Teddy" oli
heidän ekan pörsi mikä todella jäi useimpien
kummitelijoiden mieleen. Image oli laistua ^{WITH PETE} ^{FROM} ^{THE} ^{KARANTENI}
MISTAKE: Näytti todellisen taitonsa saada meno
ALKAAN: KOVA MENO. (KAITSU ON HEIKÄ)

the HAIROWCS: LUJA SEKOIMENO PÄÄLLÄ
~~SEKOILKAA!~~

lepäkon muurus: TAITOA OLI, JA SENNÄKI.
(TAPIO P. m. SUMISTÄ?) POIKIEN HYPPÖZY KESKEN KAPP.
ALEEN OLI LOISTAVAA IDEAA.

Safety jeans: JATKOI SAFETY PINSSIN PERINNETTÄ.

Pitkänimmi HERE I come new tosi Hyvin.
HEIKÄ HAAPPIS. (terkhuja HAAPPIESELLE SINNE?)

KÄYMÄLÄ: RAN & KUMPP. NÄYTTI TAITONSA,
MUTTA IHMISET, JOTKA IHAILIivat, TULIivat
HEITTELEMÄÄN KUKKIA KAUNIIIN LAULAJAN
(RANEN) PÄÄLLE, JOLLA OLI SYNTYMÄPÄIVÄ.
JA HERISTTI MYÖS KLEISÖ JA LAULOI
HAPPY BIRTHDAY TO RAN, ONNEA!

Tuntumaton Sotilas: edusti niistä tunteimutta.

JESKO SOPEUTUI HYVIN RUMPAIHIN. ~~ANILIACTO~~
RAN KITARA
PORSAS ~~OR~~ HEA: IHANA MENO "PIERAISE NERTA" PÖRSI
TODELLA ONNISTUI RANEN ESITTEESSÄ SE PÄÄSTÄÄN.

99

NINE
NINE
NINE

9

KONSERTTI OLI HYVÄ?

POPEDA: MENI TOSI LUJAA.

EN VOINUT ISTUA PALKALLANI

"OODI TOM ROBINSSONILLE" PIISIN AIKANA
JA POGOSIN HETKEN VERRAN. HYVÄ?

EPPUNORMAALI: YLI MAINOSTETTU POP-NORMAALI

DI GATIIN TALVAISIIN (EN YMMÄRRÄ?).

IHMISET POGOSIHAN MIELETTÖMÄSTI (MINÄKIN)
MUTTA E-NORMAALIN LASKUKAUSI ALKOI TÄSTÄ JA
JATKUU.

NINE NINE NINE 999 (999)

999: NINE POJAT ENGLANNISTA

ESITTELIVÄT NOPEIMMAN MENON MITÄ
OLEN KOSKAAN NÄHNYT. MUSA OLI UUTTA

AALTOA JA POJATEI PITÄNYT KUTEISSAAN
YHTÄN HAKANEULAA. NÄIN HYVIN YLEISÖN KANSSA

KOMUNIKOIVAA PÄNDIÄ EN OZENÄNYT.
INNOKKAMMAT POGOUJAT, JOTKA HEPPOSIVAT
LAVALLE POGOMAAN JOUDUTTA PÖSTÄMÄN SIEKÄ
LAVALLA.

TAPASIN 999:n LAULAJA-KITARISTIN: VIELÄ RAUTATIE

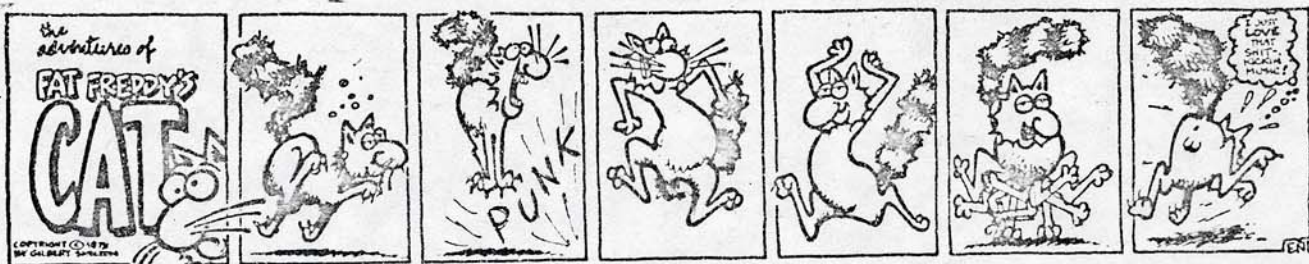
STADIONILLA, KUNOLIN SAKTTAMASSA **KAHTA KPR**
ULKOKAUPUNKILAISIA YSTÄVIÄNI POISPÄIN. NICK CASH, JOTA
EN ENSIN TUNTONUT TULLUOKSEMME JA ALKOI ENGLANNIKS
KESKELLÄ, ETTÄ OLIKES SEN KAVERI KÄYNYTÄLLÄ (~~sit. m. m. m. m. m.~~)

SE ALKOI JUTTELEA JA SANOI ETT
TAMPEREELLA OLI SUOMEN PARAS YLEISÖ.
JA SE SANOI ETT SE IHALLI MUN KETTINKEDÄ

JA PALLONHOUSUJA JOTKA OLIN PANNUT PÄÄLLENI
NÄYTTÄKSENI VÄHÄN ERILAISEKTA. NICK SANOI ETT
SE EI OLLU NÄHNY MIIN OMA-ALOTTEISTA POGOUILUA,

JONO-POGOUILUA, PUOLI POGOUILUA, SAFETY POGOUILUA ~~JA~~ SE SANOI:
YLEISÖN JÄRJESTÄMÄN SHOWTA KUIN NYT. SE SANOI:
TAMPEREEN
"PUNKILLE"

999 SIUVU



MIES JOI MAITOA NIIN, ETTÄ JANOMENI

JUST
LIKE
JOHN
TRAVOLTA
3 LOVE
KLM



JOO
MAITOVA?

AMERIKAN
HEKKUA?

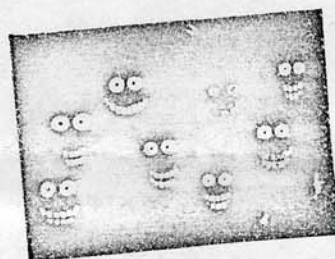
SS in mielipide: JOO MAITOVA!

NUORILLA OLI HÄMY-FESTIVAALIT SAMMONKADULLA



Let's
POGO

ARVAA KUKA
ON KUKA JA
KUKA ON SE BÄNDI,
"JOKA ON JUST
"LAVALLA" ?
(HUOMAA HYMY)



Eilen illalla näin torilla filosofeja,
joilla oli pää korissa ja jölkeä huumoria,
➤ VIISAUTTA, VIISAUTTA MYYTÄVÄNÄ ➤
Filosofi-parat. Heikän täytyi myydä
päänsä ruokkiakseen sydämensä ♥

KASTE-SANOMIEN TOIMITTAJAT HAASTATTELUSSA:

HAASTATTELUJA: MISTÄ KAIKKI ALKOI?

toimittaja: EN JAKSA MUISTAA AIKAA.

siiv-toimittaja: tuskin MUISTAN AIKAA.

HAASTATTELUJA: MIHINTEN TUNNET MEETKE?

HAASTATTELUJA: EI KIRJOITETA SITTEEN HAASTATTELUJA.

9.12. SAMMONKATU 36 SUOMEN ROXY

SAFETY PIN FAN CLUB TAAS:

PROPAGANDA: ESITTI NOPEASTI, PUHTAASTI GLASHIN WHITE RIOT-PÄISIN.

the MOPOT: POIKIEN KUVYKKYTTÄ PELÄTTIIN

PALJON HETI ALKUUN, NIIN ETTE, HEILLE KUKAAN TAMPERELAINEN (EIKÄ MUUKAAN) LAINANNUT BASSOA. JA MYÖSKIN LAULUSOLISTILLA (JOKA OLI 7.10. SOITTANUT RUMPUJA CLOCKSHUCKERSSISSÄ) OLI KURKKU KÄHEÄ, MIKISTÄ KUULUI VAIN KRAAH-HAL-HOU-LET'S. BASISTI PÄÄTTI SOITELLA URKUSA. JA NIINSEMENTI HYVÄ?

KOHU 63: Pojilla meri lajaa, ja yleisöllä.

Kohu 63 huudettiin takaisin laualle. HYVÄKOHU! Parkaat piimit oli HE PÄÄN IKKUNASTA & PONINHÄNTÄ TYTTÖ. Peterin piisi "Luota Joe Weiderin" on helpempi KOHUN kuin, se oli KARANTEENIN ESITTÄMÄNÄ MUINDIN. (Kohu taitava kitaristikani oli aikanaan huvikseen soitelemassa KARANTEENISSA)

SENSUURI: ENNEN KONSERTTIA SENSUURIN USKOTTIIN

OTTAVAN PARAS PALKKA, MUTTA NÄIN EI LOPUSTA KÄYNYT. KULLA SENSUURIA DUBATTIN, EI SIINÄ MIT. (KUTVALITEETTAVASTI POIKIA EI HUDETTU TAKAS LAUALLE)

POP-IDOLIT: Tyyli jotenkin hidas kun ~~se~~

VERTASI SORIN TALON SAMAN YHTYEESSEN. MUUTEN MENI. CHITEN MENI)

Lepakon nuoruus: Oli ihan O.K. Pidän itse

kovaasti upakoista ja pepevaralepakosta.

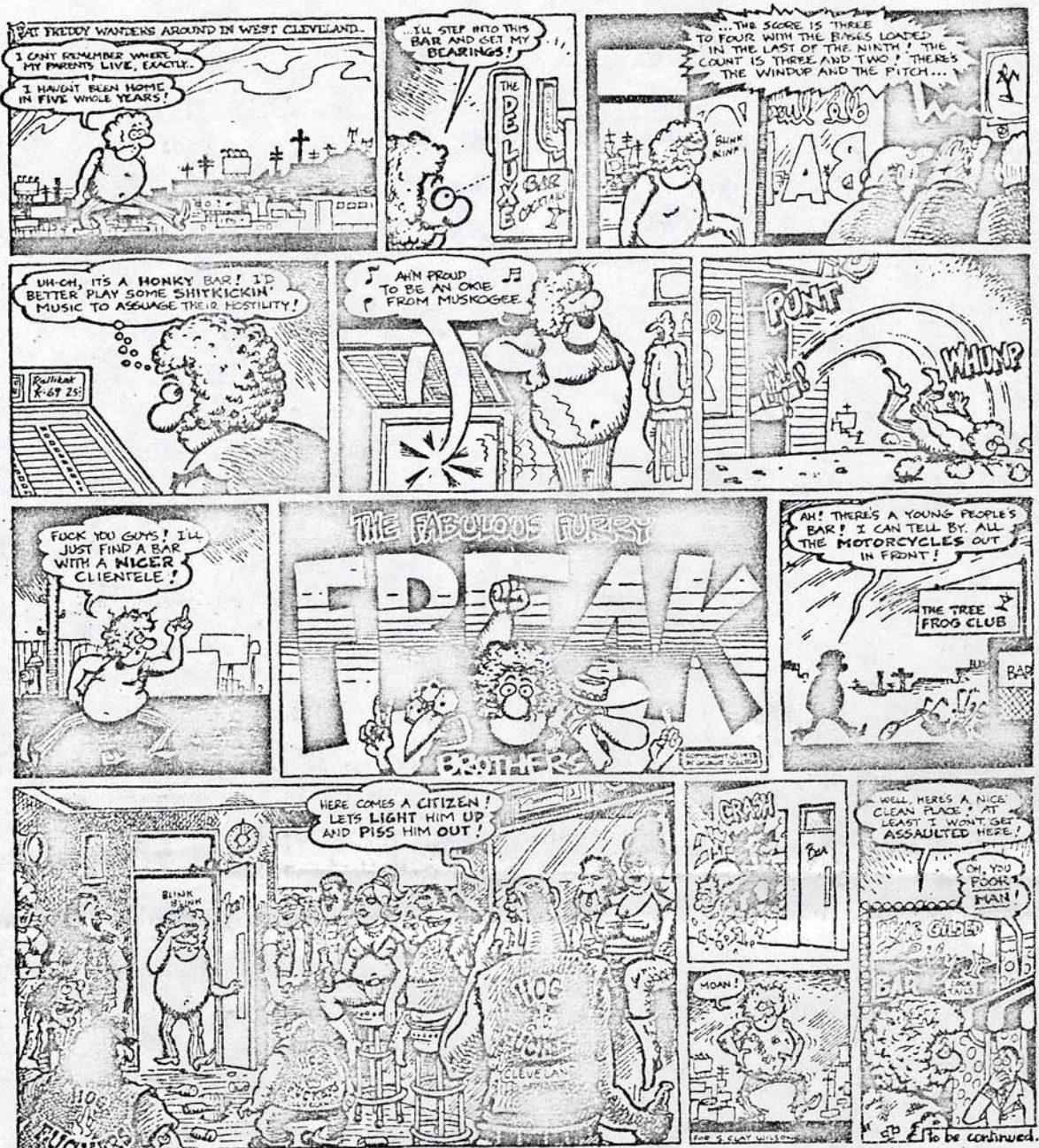
(PINK FLOYD PIISI VAIN OLI VÄHÄN LIIKAA.)

EEN OO PANNU "OLI KOVA RANA.

VAINAJA: Ensin soitettiin Hairwols-yhtyeen laulu ja sitten arkku hypittiin hajalle. SHOW OLI MAHTAVAA. VAINAJAT ISTUUTUivat VÄLILLÄ LAUALLE JA IHMISET TULIKOT OIKEEN LÄHECTÄ KATSOMAAN. (Vesku laula, lome kitara, Kaiten Basso, Kalle Rummus)

KARANTEEMI: Esinfeji myös. PISTOLS-PIISEJÄ.

the MEAN DRES: ESITTI MUUTAMAN PIISIN LOPUSSA. SANOISIN MEANSIT EI VÄT OLE KOSKAAN ENNEN OLE OLEET PAREMPIA KUIN 11 NYT OLI VAT.



TUPAKOINTI
PILAA
TERVEYTESI
OLETKO VAPAA?



Kiinan komm. johto
on päättänyt, että
USA ole vaarallinen ja
että NEUVOSTOMAA ON
KAIKKIEN VAPAIEN
MAIDEN VIHOLLINEN.

ELÄKÖÖN
Kiina!

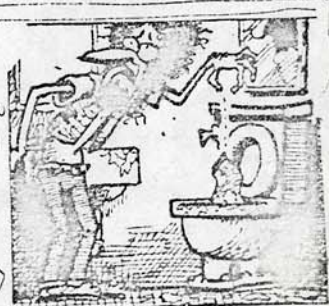
12

Ammattitaitoinen
LIHAMYYJÄ

SAAP

(NAPPARIN KULMALLA 2,50÷)

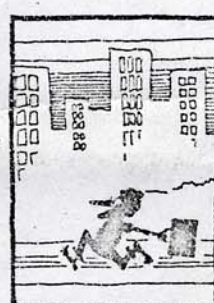
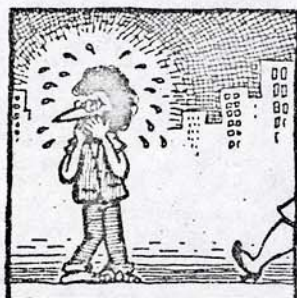
OMITUIVEN
-RUNKARI
RUNKAREIDET
SAMMONKATU 36-N
WC: 55 X (KUMI?)
POIKIEN WC: 55 X
Tervetuloa
T: fanclub



AAH! XAAAAH!
AAH!

THOSE
FABULOUS
FURRY
CELEBRATED & LEGENDARY

FREAK BROTHERS



PROFANDIA

KOMMUNISMI ILMAN NAAMIOTA

VIETNAMissa riehuvat valtavat vainot. Jesuiittapiispa F. GOMEZ, joka on viettänyt Vietnamissa viisitoista vuotta, kuvaa filippiiniläisessä kuukausijulkaisussa "IMPACT" vainojen takana olevaa pimeyden valtaa. Hän oli keskustellut korkean hanoilaisen kommunistiupseerin kanssa. Tämä oli kertonut: "Me emme kannata pluralismin harhaoppia, koska se merkitsee hajanaisuutta ja heikkoutta. Me välitämme vain kansasta." Mies kiirehtii heti selittämään, mitä hän tarkoitti: "Kansaan kuuluvat vain ne, joilla on oikea ideologia ja jotka elävät sen mukaan. On joitakin jää-räpäisiä yksilöitä, sellaisia kuin arkkipiispa THUAN (hän on nyt vankilassa). Heistä ei tule koskaan kansan osaa."

Sama mies sanoi papille: "Kukaan ei pääse pois keskitysleiriltä, ennen kuin hän on kääntynyt kommunismin. Ne, jotka eivät muuta mieltään, katoavat."

Kun pappi kysyi, antavatko kommunistit ihmisille uskonnonvapauden, kommunistivirkailija vastasi: "Vapaus ilmenee niin, että ihminen voi monella eri tavoin noudattaa kommunistisen puolueen määräyksiä."

Kommunistin suoruudesta järkyttynyt jesuiitta sanoi: "Minä olen ulkomaalainen ja voin lähteä maasta. Jos toistan sen, mitä te olette minulle puhunut, vapaassa maailmassa, se on sangen huonoa mainosta kommunistille. "Mies vastasi: "Pappi, ei teitä kukaan usko."

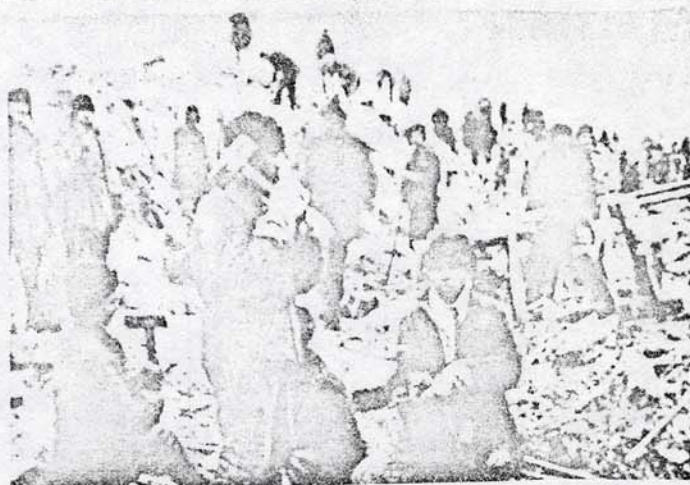
KOMMUNISTINEN KANNIBALISMI AFRIKASSAKIN

Afrikassa kommunistien virallinen sanomalehti BENIN (entinen DAHOMEY) kerskuu kuvin niillä valkoisilla ja mustilla ihmisillä, joita kommunistit ovat surmanneet. Afrikan kommunistit eivät ole rasisteja. He tappavat kaikkiin rotuihin kuuluvia. ETIOPIAN kommunistihallitus kouluttaa toisin ajattelevia sudanilaisia. Kommunistisella MADAGASKARilla on tapettu noin tuhat Comor-saariilta sinne muuttanutta ihmistä. RHODESIassa kommunistisitt leikkasivat korvat, huulet ja osan leukaa MAZVIDZA CHIKOMBE -nimiseltä mustalta mieheltä. Hänen vaimonsa pakotettiin paistamaan ja syömään miehensä lihaa. Myöhemmin hänen äitiään poltettiin reisien välistä kekäleillä. Kaikki kolme jäivät henkiin ja kertoivat kidutuksistaan sairaalassa. ("LOS ANGELES TIMES", 9. 1. 1977).

KUINKA PUOLUSTAUDUMME?

Meidän täytyy puolustaa itseämme, seurakuntaamme ja maataamme kommunismin saatanalliselta hyökkäykseltä. Miten meidän pitäisi se tehdä? Ja kuinka sinä voit puolustautua vaaroja, murheita ja huolia vastaan, joita tulee jokaisen elämään? Vastaus saattaa kuulostaa sinusta oudolta, mutta se on päätynyt kaikkien aikojen tosiuskovien elämässä. Vastauksen antoi Herra Jeesus: "Älkää tehkö pahalle vastarintaa" (Matt. 5:39).

ARJEN TUSKAA. Orjatyötä eräällä siperialaisella työleirillä



Tiistai 30. tammikuuta 1979

Moskova - STT

Stepan Sadakian -niminen 33-vuotias armenialainen mies on tuomittu kuolemaan Moskovassa maanalaisessa kaksivuotista sitten tapahtuneesta pommiräjähdyksestä, jossa ainakin neljä ihmistä sai surmansa.

Sadakianin kuolemantuomiosta kertoi maanantaina Moskovassa Neuvostoliiton toisinajatteleviin kuuluva ydinfyysikko, Nobelin palkinnon saanut Andrei Saharov. Saharovin mukaan viranomaiset ilmoittivat kuolemantuomiosta Sadakianin vanhemmille viime perjantaina.

Oikeudenkäynti Sadakiania vastaan käytiin korkeimmasa oikeudessa Moskovassa, mutta tiedossa ei ole, oliko kyseessä Neuvostoliiton vai Venäjän neuvostotasavallan korkein oikeus. Sadakianin lisäksi sanotaan langetetun tuomiot kahdelle muulle henkilölle metrossa tapahtuneesta räjäytyksestä. Näiden tuomioiden laadusta ei ollut maanantaina saatavissa tietoja.

Moskovassa maanalaisessa 4. tammikuuta 1977 tapahtunut räjäytys on pahimpia terroriuhrokkäyksiä, joista on Neuvostoliitossa saatu tietoja viime vuosina.

Puolivirallisten tietojen mukaan pommipanoksen oli sijoitettu maanalaisten vaunuun, joka sitten räjähti Moskovassa koillisosassa sijaitsevan Toukokuun 1. päivän - aseman lähellä.

Kuolonuhreja koskevat arviot vaihtelevat neljästä seitsemään. Lisäksi useiden matkustajien on sanottu vammautuneen.

Saharovin mukaan kuolemantuomittu Stepan Sadakian on aiemmin kärsinyt viiden vuoden työleirituomion Mordovian neuvostotasavallassa kiihotuksesta.

Saharov sanoo, että Sadakiania vastaan käydyt oikeudenkäynnit yksityiskohdat ovat hämärä. Sadakianin sukulaista ei päästetty seuraamaan oikeudenkäyntiä, ja heille tiedotettiin asiasta vasta kun tuomio oli julistettu.

Sadakian ei ollut Moskovassa maanalaisessa toimeenpannun räjäytyksen aikana, sanoo Saharov. Hänen mukaansa monet silminnäkijät ovat kertoneet Sadakianin oleskelleen silloin Jerevanissa.

Paavi tuomitsi marxismin

Puebla, Meksiko - UPI

Paavi Johannes Paavali II sai väkijoukon viihettämään vastustavasti viittaamalla "köyhien yksinkertaisiin iloihin" tuomitessaan katolisen kirkon veljeilyn marxilaisuuden kanssa. Paavi muistutti että kristinuskon ei ole poliittisen vallankumouksen oppi. Hän puhui noin 200 000 kuulijalle Pueblan jalkapallostadionilla.

TERVEISIÄ
IGOR OGURTSOV:lle
TUOMITTU
Syyte: Liian uskonnot-
tinen
Tuomio: 20 vuotta
VANKEUTTA

Ajatus kristinuskosta val-
lankumouksellisenä voima-
na ei sovi kirkon opetuksiin,
sanoi paavi sunnuntaina La-
tinalaisen Amerikan piispo-
jen kolmannen konferenssin
ensimmäisessä työistunnos-
sa.

Eräässä tähänastisen uran-
sa tärkeimmistä poliittisista
puheista paavi painotti, että
kirkon tehtävänä on pelas-
taa sieluja eikä osallistua
vallankaappauksiin.

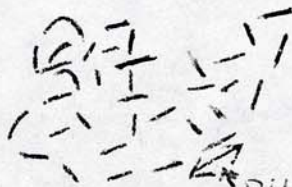
TÄSTÄ ALKAEN
SAASTE
SIVUT

Yo-taolla oli muutamia viikoja sitten pimun järjestämä konsertti siellä esiintyivät uudet kyvyt nimeltä Sensuuri ja Lepakon nuoruus. Lepakko joka toimi aloitus bändinä oli hyvä huumori bändi, mutta heillä saisi olla enemmän työtä asia puolta. poikkeuksen huumori biiseistä muodosti helvetin hyvä käännös eräästä TOM ROBISSONIN nimeltään tyhjästä on paha nyhjästä tunnelmaa häiritsi myös laulu kamojen särinä. Sensuuri oli illan ylläittäjä he vetivät piisit läpi pirun nopeasti ja soittajat olivat kovin rajun näköisiä lavalla (joskin liian hyviä soittamaan. Mutta Sensuuri sortui samaan heikkouteen kuin Lepakon nuoruus nimittäi sanoitukselliseen puoleen. Heidän paras piisinsä oli sotilas jonka tekijä on bändin entinen basisti, jolla on helvetisti ideoita.

PASI LAINE (RAVE)

TEHTÄVIÄ

1. Piirrä katkoviivaa pitkin?
Mikä kuva muodostuu!



PIIRROKSENSUUNTA

2. Tee itsellesi polkupyörä!!
TARVIKKEET: Polkupyörän osia.

3. Tee itsellesi punk-paita!?
- OHJEET: KATSO HELPISTÄ.

XX

Clashin jälkiä seuraava propaganda on tulossa kuuluisaksi punk-nuorison keskuudessa. ~~xxxxx~~ Propagandassa soittavat omien jäsenten lisäksi myös Kohu 63 rumpali ja Sensuurin rumpali joka sittaa tässä tapauksessa kitaraa. Propagandalla oli keikka Safety pins fan clubin tilaisuudessa he eivät soittaneet kuin yhden piisin mutta sen meni niin nappiin että yleisökin innostui pogoamaan mukana. Ne elukat jotka ovat kiinnostuneet bändistä voivat tulla katsomaan sitä Safety pinsin järjestämille punk festivaaleille ~~xxxxxxx~~ kolmas päivä helmi kuuta Siirrytäänpäs taas bändi poikiin jotka tyhmästä ulko muodostaan huolimatta omistavat paljon älyä ajatusta ja heidän piisinsä sisältävät nykyajan todellisia ongelmia. Sanottaja/säveltäjänä toimiva laulu solistion toiminut jo vuoden verran laulu solistina eri bändeissä ja saanut jo vähän enemmän kokemusta (on oppinut jo jonkin verran laulamaan) Osa yleisöstä ei pidä propagandasta sen poliittisen kannan vuoksi koska suunnilleen kolmas kymmenes osa bändeistä diggaa jotain Pekka Siitoninta.

MR.PUNK (RANE)



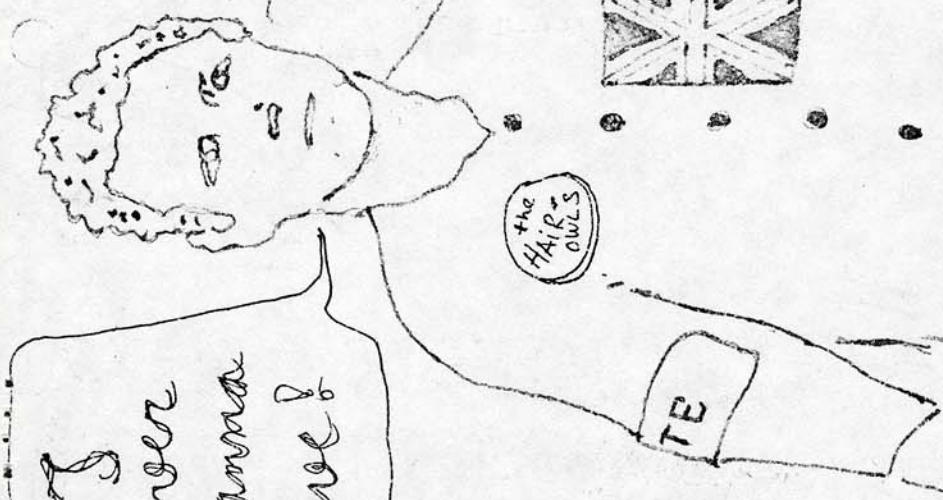
ROCK AGAINST
RASISM

PROPAGANDA

SIVU B

PROPAGANDA - S R R S T E
TTA?

I never wanna leave!



OLEN KYLLÄSTYNYT
KOKO SOPPAAN

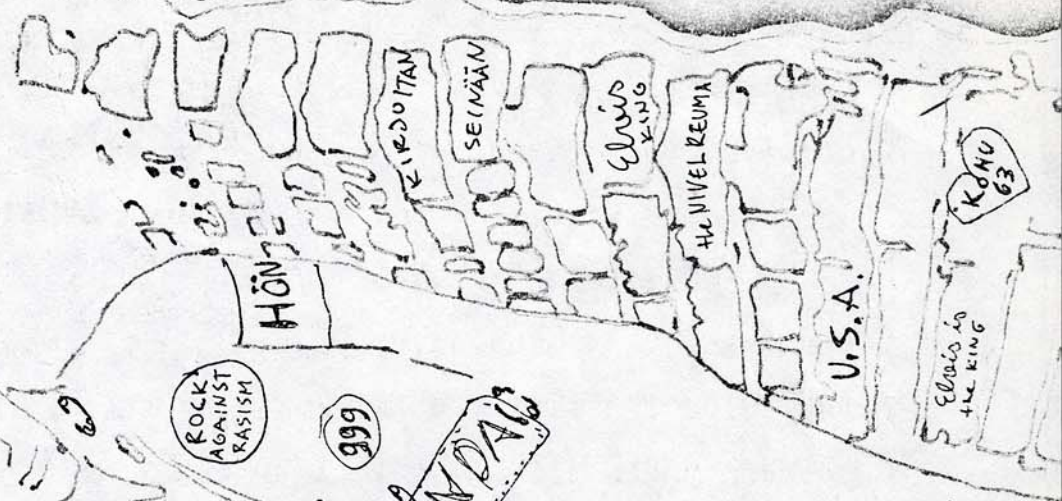


TAIDAN
RYHTY
TERRORISTIK



EUROPA GANDAR

the
LIFE
SABOTE
SULLIAN



NUODEN YHTYVE:

1. PROBLEMS?
2. SE
3. SENSUURI
4. KOTU 63
5. the HAI ROWLS
6. MISTAKE
7. depakon muurus
8. Puliwkon pelmees
9. the KIVELREUMA - yhtye
10. PROPAGANDA
11. VAINAJA the MEAN
12. ~~EPPOJORMAAT~~ ONES
13. Sleepy Sleepers
14. KARANTEENI
15. PELLE MILJONK

VUODEN LAULAJAT:

1. UESA RINTAKOSKI
2. PELLE MILJÖÖ
3. O-PUKKONEN
4. RAINER SALEJÄRVI (RANE)
5. Pete (from KOTU 63) TUOMOLA
6. Costello (from SENSUURI)
7. Pepe (from... from)...
8. Stima
9. Martti Syrjä (from Eppu M.)
10. KAITSU (from MISTAKE)
11. BÖRJE
12. PATE MUSTAJÄRVI
13. MATTI MEIKÄLÄINEN
14. HATE (from KARAN TAANI)
15. KALLE ELKOMAA

VUODEN LEVY

1. MÄ HALUAN ELÄÄ (SE)
2. OODI TOM ROBINSONILLE (POPEA)
3. RAKAS (JUICE)
4. EITÄKÄ LAMA MUN PÄÄHÄNKÄY (PROBLEMS?)
5. HÄIRIKKÖ (PROBLEMS?)
6. UIHAAN JOHN TRAUOTAA (KARANTEEN)
7. KIRJOITAN SEINÄÄN (SENSUURI)
8. TARKKAILU NELIÖ (POPEA)
9. POLSSI PAMPUTTAA TAAK (EPPUN.)
10. HYPPÄÄN IKKUNASTA (KOHU 63)
11. RÄÄVÄSUITA EI HALUTA SUOMEEN (EPPUN.)
12. LÄHDETÄÄN KUITÄMÄÄN (Pelle Miljoona)
13. VÄLIKALTA JA PÄIHDEONGELMA (Pelle Miljoona)
14. NEW YORK (Sleepy Sleepers)
15. Tiger Twist (TEDDY & THE TIGERS)

HURRICANES? Peitsamo?

ROYALS? OKAY? NHS?

SEHR SNEENL?

TAKA SIVU

HEI
PONIN HÄNTÄ-
TUTTO!



HYPPÄÄN
KKUNASTA

KOHU
63

Kirjoitan
SEINKÄN
SENSUUKI

KESKUS -
KOPLO
HÄMEENK. 18 III khs
(SOKOSTA VASTA PÄÄTÄ)

↑ HERE

© PRINTED IN U.S.A. 30A-79