

PUNKS @
NOT
DEAD!

KRAPULA

HARD CORE PUNKZINE

HARD CORE PUNK

LAMA

No 11-8

PUNKS NEVER DIE!



THE PARTISANS



BLACK FLAG, D.O.A., K@AOS, TERVET K@
DISCH@RGE. KIERTUE 4

D.O.A.



KRAPULA

Toimitus

T. Snickars
Timo Kiippa

Lehtitilaukset

os. T. Snickars
Palossarentie 40 B27
65200 VAASA 10

KIITOS

Jakke H., Oi-oi Olli, VOTEV,
Lateri (discharged & exploited)
(Riistetyt jutut), Kaos-lehti,
Nukketatteri, Lamo, CHARLIE(LAMA)
Headbangers, Malcolm Salomäki,
~~MAKKA NUKKETATTERI~~

TOI EXPLOITED JUTTU JA DISCHARGE ON OLLU JO MUISSA. TULI KIIRE A-
FI SAADA PAINOON, OLI PITÄNY PIIRITÄ
ARJAKUVA, JOS NOITA EI OLLA LAITETTU,
EI SAATANA.

A-BÄNDIT VOI LÄHETTÄÄ
NAUHOJA. JOSKUS TULEE EHKÄ
SONKILAINEN KOKOOMAKASSU.
SAI NY NÄHÄ. TIMO KIIPPA,
FISKANINPOLKU 5-7 B9, 65370
VAASA 37.

HYVIÄ JUTTUJAKIN VOI
LÄHETELLÄ. LEHTI EHKÄ JOKA.

SISÄLLYS LUETTELO

HU Kansi.... 1

PASKAA.... 2-4

K440C.... 5

TK-SINEUT.... 6-7

BLACK FLAG... 8-9

HEADBANGERS-KEIKKA... 10

KIERTUE 4.... 11-13

D.O.A.... 14

DISCHARGE.... 15

RIISTETYT.... 16

EXPLOITED... 17

PASKAA... 18

MAINOS... 19

TAKAKANSI.... 20



FRID
ays On D
FILM
:30 a.m.
p.m. to
PHONE

NÄITÄ VOI KUUNNELLA

KIPI

1. DISCHARGE
2. S.O.A — NO POLICY — EP
3. D.O.A:TA
4. EXPLOITED II
5. PARTISANS — POLICE STORY
6. LAMAA
7. CHRON GENII
8. KAAOSTA — KYTÄT ON... — EP
9. BLACK FLAG II
10. PUNKKIA



half an hour after they open
they have it.
ZZ: Do you think there's an
chance that this was the syst
kind of
crowd, and
way of
in the way
'Holliday in Cambodia', which
closes out side two on the
album. You'll notice that
of

TOMPPA

1. KAAOS — K7 1st...
2. INSANE — Last days
3. 4-SKINS — OK...
4. DISCHARGE — Decol-ahol
5. — — — Fight back
6. BLACK FLAG — America
wore
7. BLITZ — 45 revolution
8. LAMA — Live (English)
9. D.O.A. — New wave
10. ANTI-
Now better

LEAGUE
so what

RAIUT EVA A

KOVIN SUOM. PUNK-BAND

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

KAUNEIN MIESLAULAJA

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

PARAS OMAKUSTANNELEHTI

1. SUBCULTURE
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

PARHAINMAT KENYT LAHETTÄNYT
SAA EHKÄ PALKINNOKS(?) LEVYLLESEN
PASKAA MUSAA. KUKA ON SE ONNETON?

MITÄ TÄSSÄ ON PARANNETTAVAA

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

(4)

01-012

KAAOS

Anark
& Chaos

KAOS

Kake - laulu
Jake - kitara, laulu
Pehä - basso, laulu
Timpa - rummut

Piisich nimiä:

KYRÄT ON NATSISIKOJA
VALTIO, EI SÄÄNTÖJÄ
NE UNOHTAA NUORISON.
TEURASTAJAT, PUNK EI OLE KUOLLUT
SYSTEMI TAPPA



VAIKUTTAJA:

EXPLOITED, CULT, DISCHARGE,
BLACK FLAG, D.O.A., PARTISANS,
DISORDER, CHRON GEN, ANTI-FASTI,
BLITZ y.m.m.



JAKE:

ME HALUTAAN PITÄÄ PUNK
ELOSSA! SUOMALAISIA KOULU
JOITA ME ARVOSTETAAN:

LÄMA NUKKETEATTERI,
CAGGERS, JA EPÄJÄRJESTYS.
ME KUITETAAN SAADA

"PUNK EI OLE KUOLLUT"

KIERTOA AIKAAN, SIT
PUNK FESTARIT TAMPEREELLA,
ME OLLAAN KÖYHI TYÖKÄN
ZUOKAN PUNKKEJA (EI KOMUJA)
JA ME VIHATAAN PUOLUEITA,
hallitusta, koulua, kateja,
sotaa, uskontoa, kytteä,
oikeistoja, kompartite, viikkite

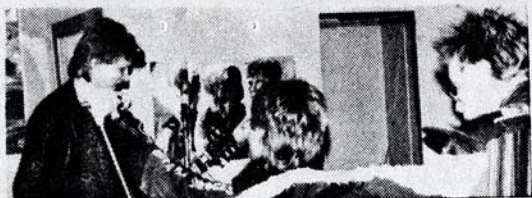
J.N.E...



Joo. KAAOS ON TILIN
YHTESEN EP. N CAGGERSIEN
KANSSA. SITÄ SAA P. TUOTTA
JAI ONK NE LOPUNU JO

Tää on kyllä
vitkuttava juttu
mut mitäs
siitä.
punkit joo

TERVEET KÄDET



VIIKIN TIMO-KITARA - PIÄSKY-BASSO, L
LÄJÄ-LAULU PEDRO-RUMMUT

ME PÄÄTETTIIN TEHDÄ TÄHÄ JUTTU TK:STA, MUT ERILAINEN
KU MUITTE JUTUT. JA SELLANEHA TÄSTÄ TULI. NÄIN KER-
TOOK-SINGLEISTÄ LÄJÄ OF TK:

003 terveet kädet/RLV

joo sillenko me alettiin suunnitteleen singlee(1980)
ni me saatiin siihe lopullinen innoitus LAMAN totuus
löytyy...singlestä mikä on vitun hyvä ja sitt tosta
Dischargen right backista, joo me meinattiin et vittu
kyllä meki pystytään siihe..
joo me valittiin piisit ja lähetettiin husalle mun kelan
ankan kans, joo husalla oli näitä "muusikkoja" harjoit-
telemassa, mutt mentiin kuiteski ja sanottiin et ny tek-
nään singlevittu. nää tietenkä kattoo et mitä vittua tol-
la minkalla vai? vittu. joo siinäkö me pantiin kamoja
kasaan ja harjoiteltiin vähän niitä juttuja niin jät-
kit oli vähän kummissaan, joo ne luuli et me soitetaan
samaa piisiä koko ajan ja nopeus oli hirvee vittu. no
joo mä panin mikit paikoilleen ja sanoin et me äänitel-
lään ny. joo ja me heitettiin nää kolme piisiä purkkiin
15minuutissa. joo ja saundit tuli musta hyvät. vittu sit
me lähetettiin vittuun sieltä ja ko mua sillo vitutti nää
kaikkii tietävät "muusikot" ni sanoin niille ett jääkää te
kelaan vain niitä viiden tunnin Iwanna be Black sabbath
vittu me tehdään levyjä ollaan kovempiako te, saatana (näi
hän käviki, jätkät uskoo jo). joo se siitä Klassikosta

004 terveet kädet/TK

no tää sitt tuli tehtyä vahan iisimmin, yritettiin liikaa
ja saundit vähän kärsi, no tää on enemmän kokonaisempi ja
nopeempi ko RLV, joo tääki ääniteltiin samalla periaat-
teella ko ekaki mutt tähän meni jo tunti, perkele. ja sa-
atana ko mä sitt maksoin itte koko paskan (n. 900mk kansi-
neen) ni vähän vitutti ja sitä paitsi ilman VOITTO" vote

"VAKKO" niin näitä sin/ ⑥ ä ois vieläki mulla. nyt on k

kaikki ekat ja tokat myyty 1
oppuun.et silleen se.

TERVEET KÄDET



JOO, TOI KAAOS/CADGERS -EP:KY-
TÄT ON NATSISIKOJA ON HYVÄ.
SUOMEN KOVINTA PUNKKIA.
SEN SAA TUOLTA P.TUOTAN-
NOSTA HINTAAN 12 MK +
P&P (≈ 25k). P. TUOTANNON ON-
SOTE ON MUUTE: P.TUOTANTO,
5% VOITTO VASKO, 76 780 LAM-
MINMÄKI, FINLAND

~~KAA~~ PULA 2

sis. ehkös. mm.

CIRCLE JERKS
BLITZ, RATTUS
& PARTISANS

05.12.1982
Pabstia
He 40622
65200 VAA

BLACK FLAG



GREG GINN - KITARA (SOOLO-)
CHUCK DUKOWSKI - BASSO
ROBO - RUMMUT
DEZ CADENA - LAULU, KOMPAKITARA
HENRY GARFIELD - LAULU

BLACK FLAG SYNTYI VUONNA 1976 HERMOJA BEACH-
ISSA (LOS ANGELESIN ESILÄMPÖ). VUONNA 1978 HE LEVYTTÄT
EKAN KERRAN: NERVOUS BREAKDOWN JA SEN HE JULKAISIVAT
ITSE -79 SST RECORDSISSA. VUONNA 1980 TÄMÄ KONA
BÄNDI JÄTTI HERMOJA BEACHIN JA MUUTTI LÄHEISEEN
KAUPUNKIIN, TORRENCEEN, JA LAITTO TUULEEN.

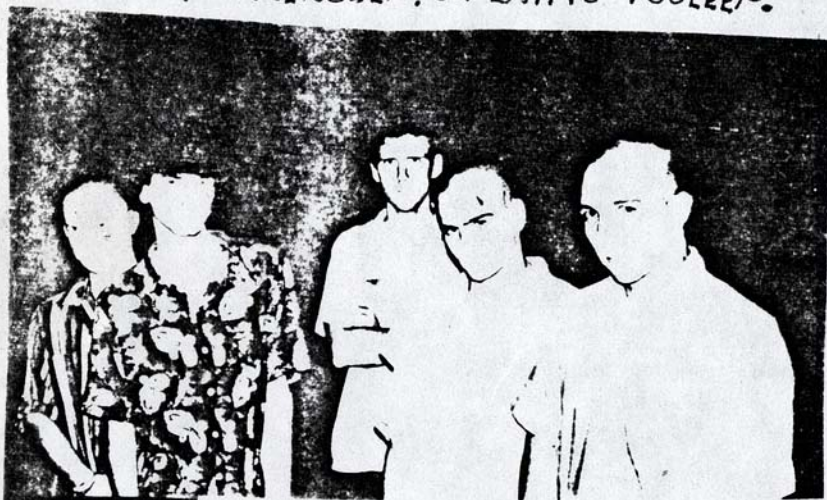


Photo: Ed Colver

BLACK FLAG: KUN ME SOITIMME SIELLÄ (TORRENCE), SIELLÄ OLI
LUKUISIA YHTEENOTTOJA YLEISÖN JA POLIISIN VÄLILLÄ. POLII-
SIT KEKKEYTTIVÄT ESIINTYMISEMME JA HAKKASIVAT KAIKKIA.
'VAIHDOIMME BÄNDIN NIMEN TOISEEN JA TÄLLÄ TAVALLA ME
PÄÄSIMME SOITTAMAAN ILMAN, ETTÄ KYTÄT TIESI MITÄN.'
'ME [REDACTED] ALOITIMME PITÄMÄLLÄ HAUSKAA JA ME
TEEMME YHÄ. JOTEN VIITUT SILLE, JOLLA EI OO HUUMORIN-
TUNNUS.'

'PITÄVÄT MEITÄ VAARALLISINA. OLEMMEKO?'

JA NYT TÄSSÄ TULLEE MUSTAN LIPUN JOITAIN
LAUSAHDUKSIA. ASIAA.

'SIELLÄ ON KYLLIKSI LAKIKIRJOOJA, JOTTA NE VOIS
LEVITTÄÄ KESKIKAUPUNGI LTA RANNALLE SAAKKA. NE VOI TOI
MITTAA SUT POIS MILLOIN TAHAANSA JA MISTÄ SYYSTÄ TAAHA
SA.'

'3 VUOTTA ME ELIMME, SOITIMME JA TYÖSKENTELIMME SIEL
LÄ (HERMOSA BEACH). OLIMME KYKENEMÄTTÖMIÄ ELÄMÄÄN
SOITOLLAMME, KOSKA OLIMME 'LANDEJA BEACHISTA'. MUTTA ME
EDISTIMME KEINOJAMME JA LOPULTA ME PÄÄSIMME SOIT
TAMAAN JA KOKOSIMME YLEISÖN. VUONNA 1980 ME
VOIMISTUIMME TARPEEKSI, JOTTA PYSTYIMME JÄTTÄMÄÄN
HERMOSAN. MUUTIMME TORRENCEEN SAMANLAISILLA, JOSKI
NOPEAMMILLA TULOKSILLA.'

'SINUN PITÄÄ SEURATA YLEISÖÄSI. JOKU VOI VIEDÄ NE,
SILLÄ HE EIVÄT PYSTY ITSE AJATTELEMAAN.'
'ENERGIA ON HYVÄ ASIA, MUTTA SINULLA ON OLTAVA VARALLA
KANAVA SEN KIERTÄMISEEN.'

JA NYT TULOKSIA:

NERVOUS BREAKDOWN-EP (SST RECORDS)
NO VALUES RODNEY TO THE ROG COMPILATION LP:LLÄ (POSH
BOY
RECORDS)
JEALOS AGAIN - 12" EP (SST RECORDS)
WHITE MINORITY, DEPRESSION JA REVENGE SOUNDTRACK-LP:LLÄ
(LP: SLASH
RECORDS)
THE DECLINE AND FALL OF WESTERN CIVILIZATION (LP: SST RECORDS)
'SIX RACE/ I'VE HEARD IT BEFORE/ AMERICAN WASTE - SINGLE (SST RECORDS)
CLOCKED IN CRACKS IN THE SIDEWALK - EP:LLÄ (12") (NEW ALLIANCE RECORDS)
I'M NOT A MACHINE CHUNKS LP:LLÄ (NEW ALLIANCE RECORDS)
POLKE STORY LET THEM EAT JELLY BEANS LP:LLÄ

LOPPU

LEVYARVOSTELU?

KAAOS & RIISTETY (ex. Lodgers) EP

VIITÄ. TÖI ON ~~KOVIN~~ KOVIN EP
MITÄ ON KOSKON ^{suojassa} tehty. Näin on
Real Ha (9) - Core stuff!

26.12.1981 NUORISKALLA ALK. KLO 18.00

HEADBANGERS

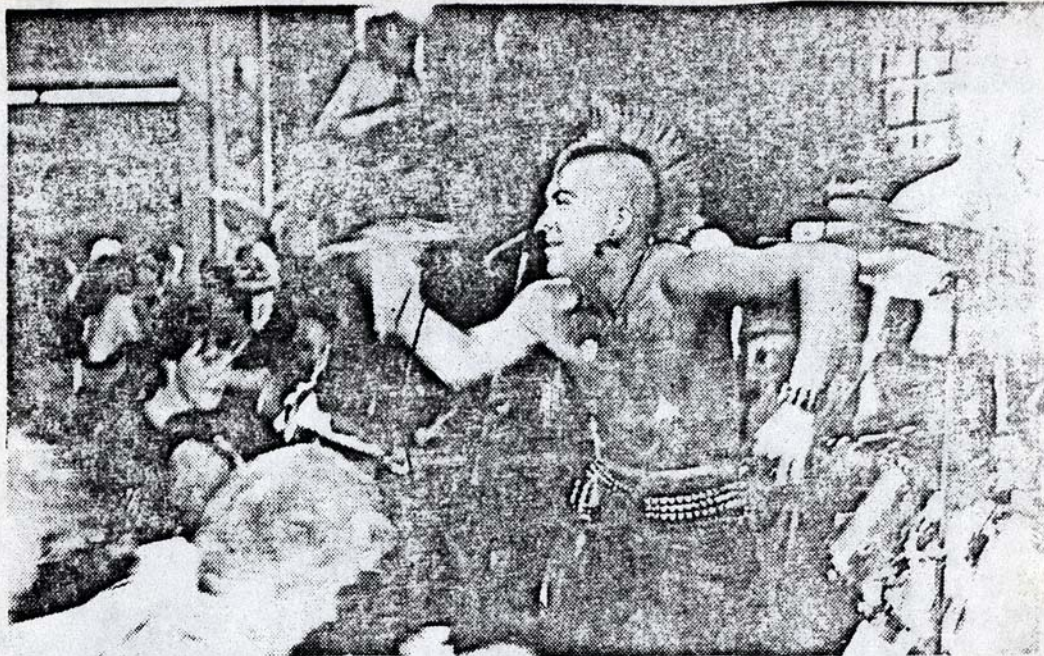
+6.W. BAND JA SYKE VAASASTA

LIPUT 15:-/WELMULIIOILTA 10:-

JÄRJ: WELMU

MÄ JA ASKO (HÄKÄN KOMPPIKITARISTI) LÄHETTIIN NUORISKALLE JO
KLO 13.30, JOTTA TOI HEADBANGERS SAIS KAMANEA SISÄÄN. MAT-
KALLA HE NÄHTIIN TOMPPA, JOKA LIITTYI MUKAAN. NUORISKAL-
LA OLI JO BANGERSIT KANTAAS KAMAA SISÄÄN. MÄ KERROIN
NIILLE, ET SYKE EI TUUKKAAN, KOSKA SE OLI HAJONNU IYET 31.
PÄIVÄ, JA KOSKA NE HALUSI KOLMANNENKI BÄNDIN SINNE, ASKO
SAI MATTEEN: HÄKÄ TULEE, SIITÄHÄN SYNTY AKAADINIE HÄSSÄ-
KÄ, KU JOOLOKITARISTI JA BASISTI OLI HESAS. NO ONNEKS NE
TULI JUSTIINSA VIIME TINGAS. WELMUN ÄINÄ EI NÄKYNY MIS-
SÄÄN, MUT MITÄ VÄLÄ SILLÄ OLI. KAMAT KASAAN VAAN. JA LOPUL-
TA NE WELMUN 'VIRKATEKEVÄT' SAAPUivat, JA OLIVAT HILJAA.
ILTA SIINÄ HILJALLEEN LÄHESTYI JA LOPULTA SAAPUI OVET AUKE-
NIVAT JA JOTAIN PARIKHTUPÄINE JENGI VYÖRYI SISÄÄN. YLEI-
SÖENNÄTYS!!! TULIHAN SITÄ JENGII SIT LOPULTA JOTAI 100 HENKEE.
HÄKÄN PITI JO ALOTTAA, MUT BASKITI PUUTTUI JA VIHDOIN SE
TULIKIN, JOLLOIN HÄKÄ PÄÄSI ALOITTAAN. JA SOITTIVAT KAIKKI
SAMAT VANHAT PIISIT MM. SID VICIOUS, VIHAAN JOHN TRAVOLTA, AN-
TI, HELLA RAKKAUS, MUN ELÄMÄ JNE... JA SIT TULI PASKAA. GREAT
WHITE BAND ASTUI LAVALLE. SILKKOA PASKAA, 'TAIDETTA', OOPPERAA.
G.W. BANDII PITI SIETÄÄ JOTAIN TUNNIN VERRAN. JA SIT VIHDOIN-
KIN — HEADBANGERS. SETTI ALKOI KIRÄÄLLÄ TUNNELMAAN SOPI-
VALLA PIISILLÄ: JOULUYÖ, JUHAYÖ, JA SIITÄ SE SIT JATEUKIN KTEEN-
MÄ. JOTEUT VARMAAN SANOS, ETTÄ HEADBANGERS ON UUT-
TA AALTOO, MUT SE EI OO. PUNKKII SE ON. EI MITÄÄN MAD
COREE, MUT PUNKKIA KUMMINKI. LOPPUEN LOPUKS BANGERS
OLI AIKA HYVÄ SUOMALAISEKS BÄNDIKS, MUT YLEISÖ OLI
SITÄ VAASALAKTA — KUSIPÄSTÄ. SEISTÄÄN VAAN JA KATOTAN
JOU AUKSIT SE JO PÄÄTTÄKSI. JOS EI OLS OLLU SEURAAVA
NA PÄIVÄNÄ DUUNIA, OLS VOINU SAADA VÄHÄ NIITTE HISTORIA-
KI SELVILLE YHELLÄ KÄMPÄLLÄ, JOS NE KOEI. SORI MUT EI OO
KUVIA TÄSTÄ 'KONSERTISTA'. FILMI OLI LOPPU, EIKÄ OLLU
RAHAA OTTAA UUTTA.

JUTTUA HM. VOI LÄHETTÄÄ. OSOTE ON JOSSAIN TÄÄL-
Ä LEBDESSÄ. TILMO KLIPP(A). (10)



WATTIE (EXPLOITED)

KIERTUE 4 = PÄIT, KUMMA HENK **V A A S A S S A 12.1-82** V A A R A L L I S E T & L A M A

NO joo. konsertti oli kaupungin telolla ja...
 kl. 19.00. sisänpääsy oli 25 mk... velho jäselet
 15 mk. Vitt, Mä ja kipi... pahan päällä
 1/2 6 jäsilloin ei sielollu mure...
 ja kaikki kiertueen...
 tulit jissään nii Hepu...
 päst. Vaaralliset...
 ja...
 ja heitti...
 Voi...
 enhe...
 patterii...
 toi...
 tule...
 alotettiihko...
 (11)

ETTA LAMA SOITTA VAS-

TA VIIMESINÄ, VITUTTIKO HEI.

NO, MENIHÄN SE AIKA JOTEN-

KUTEN, NOI PÄÄT YM. OLI SILK-

KAA PASKAA, MUTTA VIHDOIN LA-

VIÄ TULI LAVALLE. JA HETI AL-

LOI KOVA MENO, EPE RIENUI LA-

VALLA MIKIN KANS, EI KÄ CHAR-

LIE JA ENOKAN SEISSY LAVAL-

LA KU NUNNAT PASKALLA, JUSA

TRYTYI MIKKUAMAAN KUMPUJA

HULLUN LAILLA, PIISIT MENI NOPE-

AMMIN, KU SIN KULLA JA SE-

HAN OLI VAAN HYVÄ ASIA.

PUSEISTA OLI YLI PUOLET UU-

LA M.M. OLEN HONO, TURPA KU, 105 B, 150 PASI JNE.

EIKÄ NEKÄN OLU HUUDUJA. VARSINKI TOI

KOLEN HUMO" ON KOVA PIISI.

SUUNNILLEEN PUOLIVÄLISÄ LAMAN "E-

SIINTYMISTÄ" JOTAIN 6-7 AKKAA HYPI

LAVAL ETEEN, JA JÄRKÄRIT KAUNISTUI.

EIHÄN KOKOKENGILLÄ TMS. SAA HYPI

PIÄ KAUPUNGINTALON LATTIALLA, JA KUN

TA JÄRKÄRIT KAUNISTU TAAS, KU EPE

ROPES HEILUTTELEEN MIKKU PÄÄNSÄ

PÄLLÄ, "SEHÄN VOI TAPPAA JON-

KUP LAMAA ON YKS PARHAUPIA,

EHKÄ PARAS SUOMALAINEN BANDI

LIVENÄ, JA KOVAA MENOA RIIPIÄ. KOKO AJAN.

EPE →

"SAANME

SOITTA

KAUNIDEN

VAAKUMIN

ALLA, O-

LEMME LI-

KUTTUVEIK

"NE JOTKA

HALUU TUL-

LA LAVAN

ETEE, OT-

TAKOON KU-

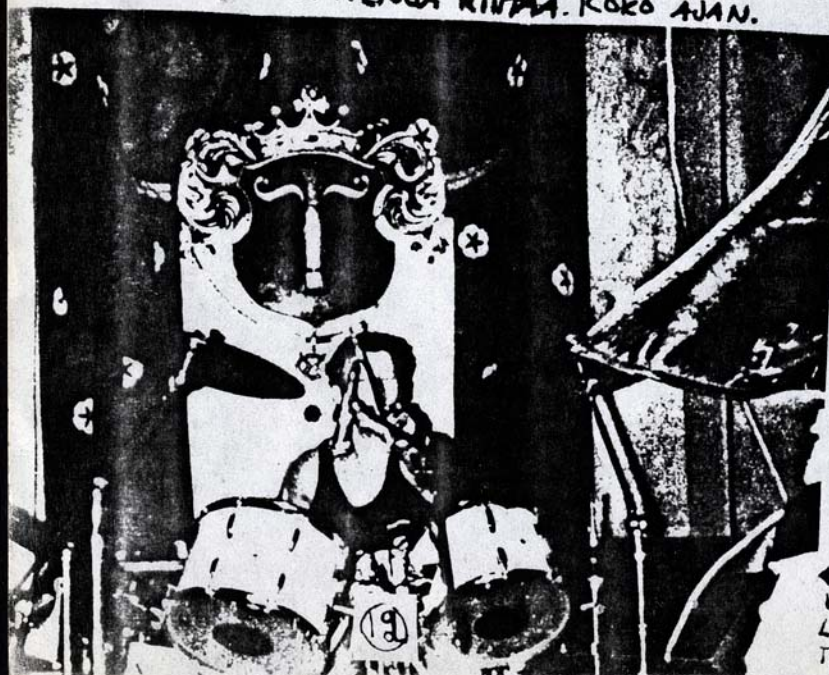
RAKENGAT

POIS."



LAMA

JUSA - RUMMUT, CHARLIE - KITARA
EPE - LAULU, ENO - BASSO



"SITÄ KUULÉE
KADULLA/SITÄ
KUULÉE KAUPIS-
SAA/SITÄ TULÉE
POSTIHUUTUA/JA
LEHDET ON SITÄ
TÄYNNÄ..."

KORJAUS!
"ME TEBNÄÄ SITÄ POSTI-
HUUTUA..."

UUDET
JEESUKSET?
EI KAI?

← JUSA - HAJOTTELI
KEPPEJÄ JA KÄATE-
LI PELTEJÄ JA MIKKU-
TELINEITÄ MIKKUVEIK



← CHARLIE KITARASSA.
ME KYSYTTIIN SILTÄ TOSTA ENG-
LANNIN PUNKFESTAREISTA, JOSSA
NE OLI MUKANA CHARLIE: "OL-
TIIN HELVETIN KOVAA IKÄNNK,
EN MUISTA PALJO MITÄN. 41
JOO. MULTA VIETIIN SIELÄ SKIT-
TA (GIBSON SG, JYRI HONKAVAA-
RAN ENTINEN). HAUSKAA OLI."
JOTENKI NOI SEN SELOSTUS MENI

VICE tröckener kecks
SQUAD **LAMA** **INS**
CHARGE **G.I.**
QUEEN'S HALL
SOVEREIGN ST., LEEDS
SUNDAY 20th DECEMBER at 12.0
TICKETS £4.50 (INC. VAT) ADVANCE QUEEN'S HALL BOX OFFICE,
9-00 a.m. - 6-00 p.m., MON-SAT, TEL: 0532 31981/2. OR £5.00 ON DOOR
ALSO AVAILABLE FROM:

CHRISTMAS ON EARTH

ENO BASSOSSA →
ENO: "ONKS TÄÄLLÄ PALJO
PUNKKEJA?" - EI OO.



D.O.A.

D.O.A. ON KOTOISIN VANCOUVERISTA, BRIT-
TILÄISESTÄ KOLUMBIASTA. SE ON AGGRESSIIVINEN
BÄNDI JA SE HYÖKKÄÄ PIISELLÄÄN YHTEISKUN-
NALLISIA RIKOKSIA VASTAAN.
VUONNA 1978 JOEY SHITHEAD (VOCALS JA GUITAR)
JA BASISTI RANDY RAMPAGE LIITTIVÄT JOUKKOON JA
14-VUOTTA VANHAN RUMPALIN, CHUCK BISCUITS, JOKA
OLI JUURI POTKITTU KOULUSTA POIS 'DESTROY' -T-
PÄITÄNSÄ TAKKA. KITARISTI DAVE GREGG LIITTYI VUON-
NA 1980. JA KOVA MEMO ON OHLU KOKO AJAN
PÄÄLLÄ JA ON VIELÄ KI. BÄNDI SOITTAA KOVAA
JA NIITTE EKA EP, DISCO SUCKS, ON TODELLA KOVA.
NIINKUIN NIITTEN LIVEKIN.

D.O.A:n TUOTANTOO: DISCO SUCKS - EP (QUINTESSENSE RECORDS)
THE PRISONER / THIRTEEN - SINGLE (QUINTESSENSE REC.)
KILL KILL THIS IS POP JA I HATE YOU VANCOUVER
COMPILATION LP:LLA (PINNED RECORDS)
TRIUMPH OF THE 16 MOROIDS - 12" LIVE EP (FRIENDS REC.)
WORLD WAR 3 / WHATEVA GONNA DO? - SINGLE (FRIENDS R.)
SOMETHING BETTER CHANGE - LP (FRIENDS RECORDS)
HARDCORE - 91 - LP (FRIENDS RECORDS)
THE PRISONER LET THEM EAT JELLY BEANS LP:LLA

KRAPULA 2 1/2 OUN
MR. BLITZ, CYCLE
SERIES, RÖTÖS....



Photo: Bev Davies



DISCHARGE

TEKSTI

NOIN. DISCHARGE ON KOKO KOKOIMISTA BÄNDEISTÄ ELLEI
JOKA KOKOIM. TÄSKÄ PIENI HAROTTATU.

K: Järjestittekö te ennen itse onat keikkakko?

V: Joo, ja järjestetään vieläkin.

K: Kuinka pääsitte Clap-recordsille?

V: No, Mike Stone oli Lunkersin (koko?) manageri ja
ei pitänyt Lontoossa tilanteesta, ja sit se muutti

Stokech. Kaikki hävö ensi Dischargelle ja sillekin
se teki sopimuksen bändin kanssa.

K: Sitäkö sopimus teitä mitenkään?

V: Ei, me tehtiin levyilläkin ku me halutaan.

K: Onko teillä vaikutteita joltain.

V: Ei, monet väittäät et Motörhead olis vaikuttanut
mut ei me haluta heitä.

K: Mitä mieltä oot siitä et bändeil on paremmat
mahikset ku ne on Lontoosta?

V: Se on tyhjää, kyllä meillä on ~~tyhjä~~ yhtä
nykyä ~~ma~~ mahikset Stokesta. Lontoo on kiva paikka.

K: Mikö sai teidät perustamaan bändin?

V: Mä olin ihastunut Pöytäseistä ja Clashin



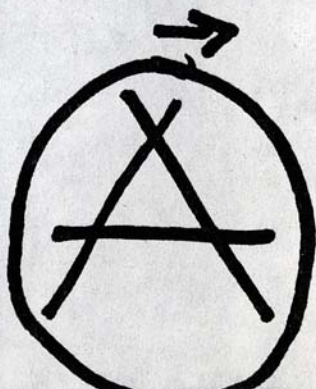
KLO. 23.05 DISCHARGE KOKO 15 UNOHTU. NE ON LIIAN HET
HASTA KATUA. KAI ERE KÄY?

RIISTETTYT

Toi Riistetyt perustettiin joskus tammikuussa-81 ja sen nimi oli silloin Cadgers. Silloin siinä soittivat Perry, joka hoiteli kitaraa, Stydy-rummut ja pari jotain muuta. UK SUBSin Tampereen keikalla Perry näki Laterin/Lateri näki Perryn ja hyysi Lateria käymään kämpällä. Kämpällä Perry kysyi Lateria laulajaksi. JA näin tuli silloiselle Cadgersille laulaja. Sit potkittiin vanha basisti pois ja otettiin Piise tilalle.

Kakeikka ent. Cadgersillä oli elokuussa Tampereella jossain puistossa. (Tampereella järjestetään keiksin joka sunnuntai puistokeikka.) Jätkiä oli ennenki haluttu lavalle, mut järkkärit ei ollu päästänyt. Elokussa ne sit pääsi, sillä jos ne ei olis päässy, olis jotai 50 punkkii laittanu pystyyn mellakan. Suostuttava oli. Keikasta tuli täys kaaos ku kaikki hyppi lavalle pitään hauskaa. Ja tietysti lopulta tuli gestapoki paikalle. Tappiot: yheltä ent. Cadgersin roudarilta meni polvi vituiks. Ton keikan jälkeen muodostu jotain 30

päine Cadgers Barmy Army. 30.10 Riistetyt ja Kaaos lähti studioon tekeen EP:tä, josta tuli vitun kova. Hankaluuksiakir tietysti oli, mut ei janohuolia. Marraskuussa sitte vaihtu kitaristi kovempaar.



Nykynen on nimeltään Raipe. Riistetyt=Piise-basso
1000x kiitos Laterille JUTUSTA

Stydy-rummut
Raipe-kitara
Lateri-ääni



EXPLOITED GRAFIO:

SINGLET: ARMY LIFE
BARMY ARMY
DOGS OF WAR
DEAD CITIES

L P.T: PUNKS NOT DEAD
ON STAGE
LIVE AT LYCEUM(KASSU)

THE EXPLOITED ON YKSI SOH-
TAVISTA UUSISTA PUNK-BÄNDEISTÄ
JA YKSI PARHAISTA. HE OVAT TEH-
NEET 4 SINKKUA JA PUNKS NOT
DEAD-LP:N JOKA ON TARKOITET-
TU NIILLE, JOTKA VÄITTÄÄ ET-
TÄ PUNK ON KUOLLUT JA NIILLE
JOTKA ON PUNKKEJA.

EXPLOITEDIN PERUSTI WATTIE, JA
JA PUOL VUOTTA SITTEN, WATTIE
ON JOTAIN 24. SE LAHTI ARMEI-
JASTA -77 HUOMATTUAAN, ET

PUNK JA ARMEIJAA EI SOVI YH-
TEEN, WATTIELLA ON OLLUT MON-
TA BÄNDIÄ, MUTTA VASTA TÄMÄ

VIIMENEN ON TOIMIVA. EDIN-
BURGHISSA (EXPLOITEDIN 'KOTIKU-
PUNKI') ON MUODOSTUNUT EXPLOI-
TED BARMY ARMY, JOHON KUULUU
400-500 PUNKKIA JA 50 SKINTA

EXPLOITEDIA ON SYYTETTY VAN-
HOJEN JOITTUJEN JAUHAMISESTA
'ANARKIA - KPLÄSTÄYMINEN - POLI-
SIEN RAAKUUS' WATTIE: NIIN

KAUAN KUN TÄLLÄ ON TAMMONEN

JOKO OLET KUULLUT

THE
EXPLOITED



HALLITUS JA IHMISET OVAT MASENTUNEITA, EIKÄ NIILLÄ OO RAHAA NIIN PUNKKIA
TULEE OLEEN. GARY: YKS SYP ETTÄ PUNK ON HERÄNNYT ELOON, ON SE ETTÄ
ASIAKAS ON HUONONTUNEET VUODESTA -77, TYÖTTÖMYYS JNE...

WATTIE: ME OLLAAN PUNK BÄNDI, EMME OLE OI-BÄNDI, KOSKA OI ON SKINHEADILLE, EM-
ME ME SKINIT VAIN POKUTUO ENGLANNIN LIPPUUN JA NATIONAL FRONTIN PAITAAAN,
KOSKA SE ON MUOTIA. EXPLOITED, DISCHARGE ANTI-PASTI, JA CHRON GEN JÄRJESTI,
KESÄLLÄ SUUREN APOCALYPSE VOW'-KIERTUEEN ENGLANNISSA, SE OLI SUURI UUDEN PUNKIN
TULEMINEN, NYT KIERTUET (X) ITETÄN HOMMATA ULKOMAILLE.

WATTIE - LAULU BIG JOHN - SKITTA, GARY - BASSO, DEU - STX - RUMMUT

S.O.A.
DISCHARGE
LAMA
TEEN IDLES

SinkLejä TAI EP:ITÄ

STATE OF ALERT - NO POLICY - EP

PIISEJÄ ON 10 KIPALETTA, EIKÄ MIKÄÄN JÄÄ NIISTÄ MÄMMÄ-
LYASTEELLE. KAIKKI PIISIT ON HELVETIN KOVAA SAHAUSTA
ALUSTA LOPPUUN. AMERIKAN KOVIN BÄNDI TÄÄ ON, MUT EI
PÄRJÄÄ VIELÄ DISCHARGEELLE, JOKA ON KOVIN, VAI?
VITTU KU SAIS TÄLLÄSTÄ KUULLA ENEMMÄNKIN, NIIN KAIK-
KI OLIS HYVIN. WARZONE ON EHKÄ TON EP:N PARAS PIISI.
TAI RIOT. TAI GANG FIGHT. VOI HELVETTI NE O KAIKKI
HYVIÄ. S.O.A. = HENRY GARFIEL-HUUTO, WENDEL BLOW-BASSO, MICHAEL
~~HAMPTON~~ KITARA JA SIMON JACOBSON-LAAHAUS. vittu
kuva!
(TS)

THE TEEN IDLES - MINOR DISTURBANCE - EP

TÄÄKÄÄN EI OO MIKÄÄN LAAHAUS-BÄNDI. MELKEEN
YHTÄ HYVÄ KU S.O.A. MUT EI AIVAN. TÄÄKI ON AMERI-
KAN KÄRKIPÄÄSTÄ. JOO. KU NÄITÄ TUOTAIS SUOMEEN, MUT
KU EI NIIN EI. DEAD HEAD ON KOVA PIISI.

LAMA - VÄLIAIKAINEN YM. (SINGLE)

TÄÄ ON TODELLA KOVA SINKKU, SUOMEN KOVIMPIÄ.
KAUKEI PIISIT ON HYVIÄ. SUS HYVIÄ. TOI VÄLIAIKAINEN VER-
SIO ON TODELLA RAUTANEN. AAARGH OSTAKAA. MUKANA
SAATTE PIENEN, MUTTA SIBON JULKAN. JA MUMMOT KAU-
HISTUU.

DISCHARGE - NEVER AGAIN (SINGLE)

TÄÄ ON PARAS. SILLE EI VOI MITÄÄN. DISCHARGE ON PA-
RAS JA SE NÄKY Y TÄSTÄ NIITTE SINKUSTA. KU TÄTÄ
KUUNTELEE, SE SAA HYPIIN SEINILLE JA KOLKKAAN MUM-
MOJA. SOITTO KULKEE RAASTI ETEENPÄIN. EIKÄ VÄLITÄ
MISTÄN. TÄÄ ON SITÄ TAIDETTA.

NEVER GAIN 18

P.TUOTANTO

PUNK EI OLE KUOLLUT PUNK EI OLE KUOLLUT PUNK EI OLE KUOLLUT PUNK EI OLE KUOLLUT PUNK EI OLE KUOLLUT

P.TUOTANNON OMAT JULKAISUT:

9.12.81

KAAOS/CADGERS: Kytät on natsisikoja EP
(P.TUOTANTO PTEP-01) hinta 12,- + 2.00 P&P

Tarjolla myös paljon muita levyjä ja lehtiä kans
tarkempaa listaa vastauspostarilla vittu joo

PUNK EI OLE KUOLLUT - kokoelma kasetti

(P.TUOTANTO P.E.O.K.TODISTE 001) hinta 15,- + 1.50 P&P
Sis: Terveet Kädet , Kaaos , Nukketeatteri , Rattus,
Vapaa Pääsy , Subhumans (Engl.) , Huvudtvätt (Ruotsal.) jne

EXPLOITED: Live at the Lyceum 24.5.'81 kasetti
(P.TUOTANTO P.I.N.D. 001) hinta 20,- + 1,50 P&P

VICE SQUAD: Live at the 100 Club 1.9.'81 kasetti
(P.TUOTANTO P.I.N.D. 002) Hinta 20,- + 1,50 P&P

Bändit (PUNK sellaset) vois lähetellä demoja
jos ette levyille pääse niin melkovarmasti ai-
maki kasetille

Demot , tilaukset , vittuilut ym osoitteeseen

P.TUOTANTO
c/o VOITTO VASKO
76780 LAMMINMAKI
PUH: 958-35685

—PAINOTUOTE—



VASTAANOTTAJA

MATTI LAINE
RAAHENK. 10

67200 KOKKOLA 20

~~950~~
AND HUGE DROPS OF LEAD
POURED DOWN UPON HER HEAD
UNTIL SHE WAS DEAD.
YET, THE CATS STILL COME
AT NIGHT TO MATE
AND THE SPARROWS
SING IN THE MORNING



**Give to the college
of your choice. Now.**

