

KOMERINDJA Z

-TUNKROCK MAGAZINE
NO. 7



-MODEL N40.

MY:

NUOLKAA ANUKSIA NNE)

TÄMÄ ON TOINEN KKAALERINDRJA
MITÄ ILMESTYY, YKKÖNE OLI SAA-
TANANTTIUKKA JA ME EMMELÄ-
HETI MEET SIITÄ EES PERTTI VETE
LEHTIÄ NYBERGILLE, KOSKA NIITÄ
OLIJÄLJELLÄ EMÄÄ VAIN YKSI 300
PAINOKSESTA. SILLOIN, KUN 2:SEN
PITI ILMESTYÄ, SE OLISI OLLUT
SEN HETKEN PARAS LEHTI, SILLÄ
JUMALAUTA JOKA SIVU OLI TÄY-
NÄ SITÄ ARKISTA PENISTÄ.
SE PITI TULLA 1980 SYKSYLLÄ
MUTTA RAHAA EI OLLU, SIIN
OIS OLLU JUTTUA RÄITOKSESTÄ,
SYSTEEMISTÄ, MAGAZINE HAASTATTELU?, HILSE
MIETTINEN KERTOO YM.

TILATKAA RÄÄVÄSUUT KUNNIAAN KAMPANJAN
PUOLUSTAJA LEHTIÄ ABNORMIA JA KADET
MUNISSA, MUUT LEHDET, JOS HALUATTE LIITTYÄ
RÄÄVÄSUUT KUNNIAAN KAM-
PANJAAN, OTTAKAA YHTEYS
JUHASUUREEN TAI KENNEDYYN.
OSOTE: KENNEDY/RÄÄVÄSUUT KUNNIAA
TUOMITIE 3
19700 SYSSÄ

TOIMISTo

T. PESDNE/KKAALERINDRJA



Nyt tilaan PROPAGANDA -lehden!

numerot 10 & 11 ☐ 6 mk

numerot 10-13 ☐ 15 mk

numero 11 ☐ 4 mk

numero ☐ 4 mk

PROPAGANDA-EP ☐ 15 mk

AAPELI KISSALA

JA ANTIPATIA

-single 1 ☐ 10 mk

FLAT BROKE

-single ☐ 10 mk

PROPAGANDA-LP ☐ 40 mk

PROPAGANDA
Ida Aalbergintie 1 D 119
00400 HELSINKI 40
Puh. 90-562 1850

Korruption musiikki on muuttunut aika lailla.

Kokoonpano on: Kari eskola, bassoja laulu, Jarmo Mäenpää (kitara) ja Esko Rahiala (rummut). Ei se tyyli olis muuttunut ellei oltais perustettu uutta bändiä ummetusta, joka peri korruption musiikin ja tyylin ja, joka on rutosti rajumpi rumpalikin ansiosta, kokoonpano: K,E (basso ja laulu), J,M (kitara) ja Jari Huuhka (rummut). Huuhka oli aiemmin toiminut korruptiossa kitaristina.

Korruptio perustettiin lokakuussa -79, siinä soit Eskola ja Mäenpää, jotka ovat olleet kokoajan bändissä. Ensimmäinen rumpali Jyrki Rantalainen, toinen Ari Anttila ja kolmas Esko Rahiala. Twhty aiemmin K- 60 "kootut teokset".

Keikkoja ei oo, eikä olla menossa vaikka pyydetty on. Ollaan kellaribändi, mutta ummetus tekee kohta keikan.

Harjavallassa oli ennen sellai bändi kuin ATTEN TAATTI, mutta se hajos alkuvuodesta -81. Atten taatista versoi Whizz kids, joka soittaa modernia rokkia. Korruptio soittaa pääasiassa punkkia, mutta muutakin jonka saa selville kuunnellessa kasettia.

Harjoituspaikka on O. KOKKUMPU OY:n kerhotalon lava, jonne pääsee vain kutsutaisiin ja sunnuntaisin. Jos aina silloinkaan. Sella on huono akustiikka.

tyhjä sali kaikuu. joskus käy niin, että juuri kun ollaan saatu kamat pystyyn joku vanha käpälä tulee sanoo että hirvee mökä, lopettakaa meillä on kokous..

KYsyin karilta onko punk kuallu, kari kommentoi: Ei ole. eihän silloin tehtäis levyjä eikä kasetteja. Punk on. Japa näyttää että ajattelee. Joku väittää että punk on vanhanaikaista. Esikuviakin kuulema on: sex pistols, jam, pelle miljoona, eput, sham 69, ramones, who ja ne muut pakolliset...

Hyviä pienlehtiä

Laama (~~hassu~~)

Vetelehtijä

Kirkko näinä päivinä

Jakaus

Morbus

Roska

Zip

Skole komix / Morsian

Nalleposti

Propaganda

Vesa

Hengenvaara

Studio 3

Suuri kurpitsa

Oxopo skomix

Masa

Ameeba

Atomi

Valo

Vähemmän hyviä.

Lintu

Joukkohauta

Tilt-zeitung

Nakit (molemmat)

Hämy

Pääkallonporaaja

Keskustie 5

(täys paska)

ON ILMESTYNYT
KAKSI NUMEROA
MASA-SARJAKUVA-
LEHTIÄ! TILATA
VOI OSOITTEESTA

MATTI-PEKKA RATIA
SAVIKONTIE 24 C 17
82500 KITEE

HINTA KAPPA-
LEELTA 5mk +
POSTIKULUT...

SKÖMÄÄN



moi.
Tätä
ilme
putk
ja ä
kuit
taru
jutt
Ihan
sanc
sitt
sitt
Niin

on o
tuli
maini
poika
syllä
ku ro
Toi r
mitää
Tuota
kolme
eka s
Mädän
Eli s
juoru
on sa



Model on raju bändi!

Model- yhtyeen perustamis päivämäärä on kaukaisessa menneisyydessä, jossain '70-luvulla. Peruskoulun opettaja Antti Kettunen ja toimittaja Juhani Perä talo päättivät silloin ryhtyä soittelemaan omaksi ilokseen ja saivat joukkoonsa kourallisen laitelaismuusikkoja.

Yhtyeen menestyksestä ei historioitsijalla ole paljoakaan kerrottavaa, sillä poikien musiikkii ei muusta juuri poikennut ja niinpä esiintymistilaisuudet jäivät vähin.

Model muutti usein kokoonpanoan, mutta miehistön vaihdokset ei vielä viime vuosikymmenellä tuottaneet haluttua tulosta. Musiikkiin paneutuminen ei onnistunut ja harrastelijamusiisointi ei muuksi muuttunut.

UUSI AALTO

~~Bad~~ Vuoden -81 alussa tapahtui Model- yhtyeen linjassa ratkaiseva käänne. Yhtyeen solisteiksi pyydettiin Ritva "riksu" Riihimäki sekä Sarianne Silvennoinen, joka erityisesti kunnostautui Tiirismaan musiikkiluokkien konsertissa ~~viikkokonsertissa~~ keväällä -81. Saman tien yhtyeen musiikillista linjaa swlkeytettiin, ja nyt sitä voisi luonnehtia melodiseksi- kauniiksikin- rokiksi.

Model- yhtyeen esityksissä vilahtelevat Bad manners Blondie, Blues brothers ja Bruce springsteen rytmit, mutta sen kokonais soundi on persoonallinen.



Lahden musiikkielämässä vaikuttanut Model on sekin saanut

a. Se ei enää ole yksi muiden joukossa, vaan sitä
esti jopa mallina muille. Model on nyt raju bändi.

Osapäivämuusikko Kettunen on säveltänyt suurimman osan yhtyeen valmiina olevista kappaleista. Reggae ja puhdas rock ovat niissä mukana varsin näyttävästi.

Sanoituksissa ovat Kettusta avustaneet niin Juhani Perätalo kuin Ritva Riihimäki, eikä tulos juuri kritiikkiä kaipaa. Yhteistyö on voimaa Model-yhtyeessäkin.

Merkittävää yhtyeen käänteissä on myös se että se esittää tätä nykyä pääosan tuotannostaan suomenkielellä. Model ei siis siinäkään mielessä yritä plagioida ihanteitaan, vaan pyrkii selventämään sanomaaansa musiikin avulla.

Yhtyeen kehityskäyrä tuntuu olevan nousussa. Musiikin selväpiirteisyys näkyy mm. siinä, että ohjelmiston vanhojenkin kappaleiden taustoja on karsittu ja uusi Model-soundi on nyt hellpoa kuunneltavaa. Antti Kettusen kitarointi on edelleenkin keskeistä kuultavaa MODEL musisoinnissa, mutta poissa ovat joskus turhankin lujaa soitetut ja liian pitkät kitarakeimailut. Ja hyvä niin. Taustoja soittelevat Rauno "rymy" Inkinen (koskettim.) Pasi Marttila (basso) ja Juhani Perätalo (rummut). Model-yhtyeen instrumenttaalityöskentely on puhdasta ja ennenkuulumatonta Lahdessa. Sähköiset kokoonpanot kuin usein syyllistyvät tehonväärinkäyttöön. Model soittaa sopivasti.

Huolimatta pitkästä menneisyydestä, elää Model-yhtye vielä suurimman unelmansa edessä: levy pitäisi tehdä. Mutta demonauha on jo valmiina joten Model levy ei ole pelkkä haave.

Hullu rytmi / tää yä on lähetetty levytuottajille ja sen julkaisu merkitsisi jotain uutta Lahtelaisessa musiikkielämässä melodista aaltoa, modelia.

Itse olen onnistunut vain kerran näkee Modelin lavalla ja tunnustettava on "Model on raju bändi" vaikka Lahti on ollut väliputoaja kun ns. asian pituntijat pitää lahtea urheilukaupunkina eikä musiikkia ole liiemmästi arvostettu.

NATO VALTASI KIRKON

sanajärjestys:vilenius



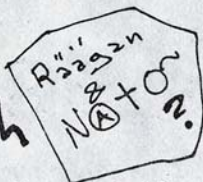
NATO on oppinut (?) soittaa nopeemmin. Raammin. Palkannut uuden rumputtajan ja laulusolistin, nopean kuin elohopea.

NATO ei oo sortunu humppaan, vaan käy kirkossa joka maanantai. Manaa esiin hengen, jonka opetuslapsia raija forström ei halunnut eikä saanut Suomeen. Mutta henki oli täällä, jäi tänne ja siinä hengessä NATOkkin kokoontuu.

NATO on ihmisten elämää. Kadulla, koulussa, kotona, kirkossa, koulukodissa, likaisessa duunissa..

Aina NATO ei halua kadulle, kotiin, koulukotiin, putkaan, potkittavaks, pampun alle, kyynelkaasua silmäkulmaan, monoo nenän alle, nälkää, työttömyyttä, sotia, kevyttä keskiaikaa, presidenttiä ja...

Viäntöä
villia.. heh



NATolla oli hiton tiukka
reikka KULTTUURIKLUBILLA.
Se on klubi, jota vähikään
on pyrkinyt edistään nuor-
ten musiikkitilaisuuksien jär-
jestämistä Hesassa. ELMU
ei oo tehny mitään
alle 18-vuotisten eduksi.
Mutta toivottavasti 19.2.-82
alkaan repeää, kun Lepakon
konsertit alkavat. Tähin
asti Lepakon politiikka
on ollut erikoista. Sekä
vieläkin siellä hyysätään
KULTTUURIPERSONIA
perkele. Ja perkele RIKI
SORSALLE. Vedit kätteen,
niin mekin.
Hesassa kun kuulens kaiken
lisäks on junteja enempi
kun koko maas
yhteensä.
Anarkomarkot
kokoontuu yh-
teen vetiin
pikkukätösissään...

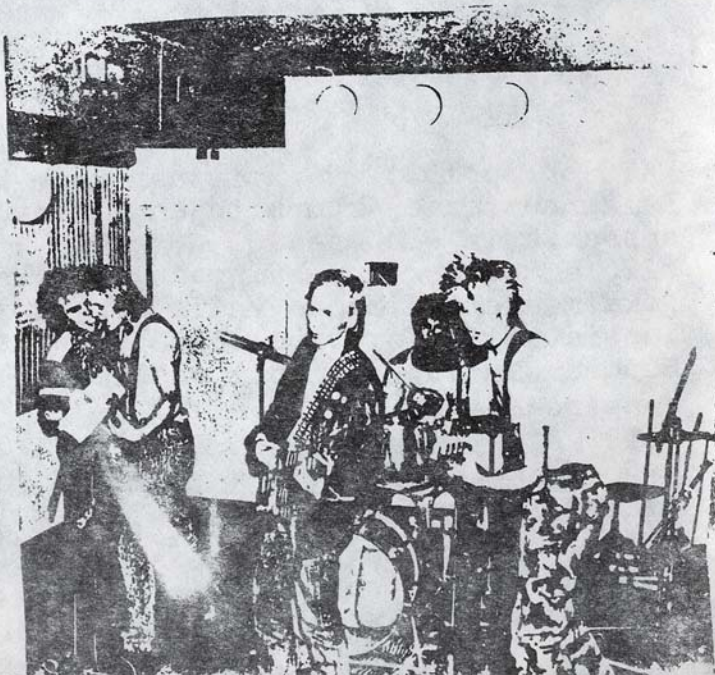
POIS
MAAN
ALTA

Propaganda-
EP:lle NATO
sai ihmesaundit.
Uusi nauha
sitten on
tavallisemmilla
saundeilla.
Kiitos Lepakon

Ei sun tarte ajatella
Ei sun tarte näytellä
Ei sun tarte teeskennellä
Systemi hoitaa sen puolestasi



NATO ei miettele kellen.
Ehkä joku ei pidä
NATOsta. Mutta SE ON
tämän päivän ääntä.
Ahdistetun maailman
vapauden huuto.
Sillä elämää on katujen
laidoilla, koulukodissa.
P- ja M-junien välisemillä.
Siellä, missä ei oo liikaa
poliiseja. Ja siellä missä
on metsän eläimiä.
Koiria.
Eläimiä ei oo siellä
misson liikaa ihmisiä.
Liikaa väkivaltaa, seksiä
ja sotaa.
ELÄKÖÖN
AIVOTOIMINTA! *Välönny*



moi.

Tätä kirjoittaessa ei älpeemme tosin vielä(kään) ollut ilmestynyt, mutta kai se ny mikä päivä hyvänsä sitten putkahtaa. Voin kyllä hieman taruilla sulle historiastamme ja älpeen teosta, joskin toivon, ettet sen suurempaa juttu kuitenkin tekisi, sillä vastikäänhän sinä jotain jo taruilit eikä kai ole mukavaa, jos samassa lehdessä on juttua aina ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ samoista yhtyeistä.

Ihan kiva kyllä olisi, jos älpeen arvostelisit ja suoraan sanoisit, mitä aattelet siitä; näitä historiatietoja voit sitten hyödyntää miten kuten parha ksi XXX näet tai sitten vaan pitää omana tietonas.

Niin, nykyinen kokoonpanomme: Tapio Leppänen, rummut
"akke Junttila, kitara
"arri Savilahti, basso
Matti H"nski, kitara
Kari Kivelä, laulu

on ollu nyt kesästä as...eeh keväältä asti koossa ja Jakke tuli vuosi sitten keväällä meidän kimppaan. Me kolme (vi mainittua) ollaan pyörity yhdessä jo viis vuotta, eli liki poikasista asti ja me pistettiin sitten Vau!! pystyyn syksyllä 79. Silloin me olviin jo tehty mm. sellaset biisit ku rock, rauha, rakkaus ja Yö Asematunnelin keskitysleirissä. Toi rock, rauha rakkaus jo vuotta aikasemmin eli 78, jollon mitään vakavampaa ei ollu edes tiedossa.

Tuota tämä n jälkeenhän me teimme sitten pari piisiä Johan kolme vuotta myöhemmin "kokoalmalle ja keväällä 80 tuli meidän eka single (asematunnelijuttu). Ja viime keväällä tuli toi. Määdäntynyt Sydän-single joka jo kyllä tehtiin syksyllä 80. Eli siinä jotain historiasta...(en nyt tässä viitti enempää juoruilla hauskoista yksityiskohdista, joita matkan varrell on sattunut):

PERSE -yhtyeestä voitte saada haastattelun
osoitteesta

ARI POHTOLA

ANIAN TIE 21 C 58

17300 VÄÄKSY

Se on ARI perse. Ne on alkano tullen
Niil on hyviä piisei.

MUSTA TOLVI

PL 151, Hki 14

3/82 pitää sisällään CRASSin haastattelun, wilhelm REICHia, anarkismia, Gilbert Sheltonin "Pikku Orpo Amfetamiinin", ym..

4/82 ilmestyy helmikuussa, ja sisältää LAMAN haastattelun, S.Clay Wilsonin "Enkeleitä ja paholaisia" ja helvetisti muuta.

SEINIIN
EISAA
KIRJOTTA!



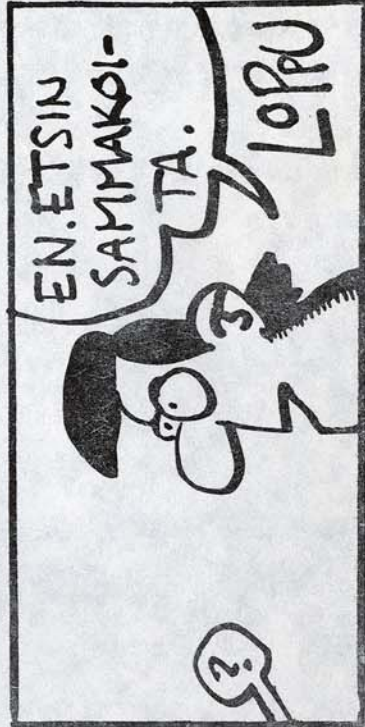
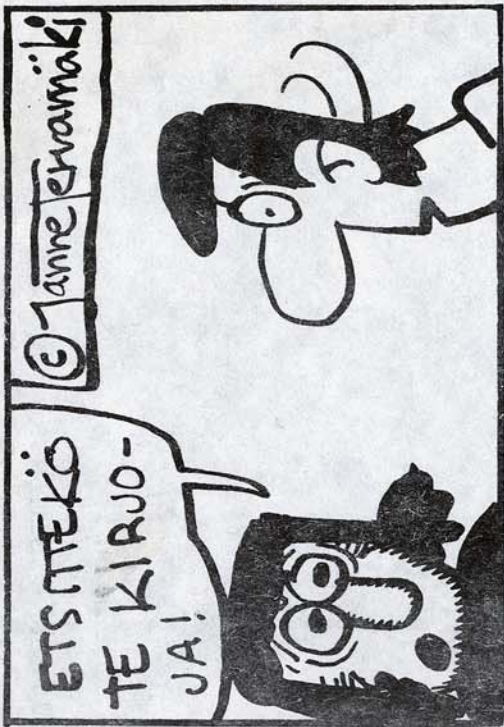
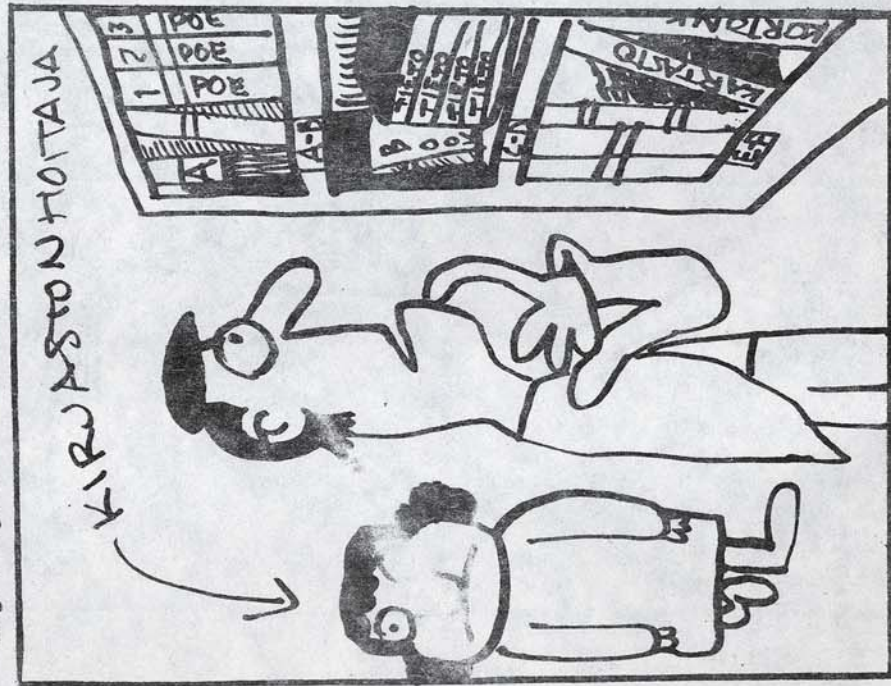
Toivottavasti nämä tiedot nyt kelpaa sulle (on todella)
vaikea noin suppeasti kertoa ilman sen täsmällisempiä
kysymyksiä)

Jokatapauksessa hyvää jatkoa ja jakselehan tehdä lisää
Onnimanneja!

J. KIPPI



KARUVAISTOSSA KÄSIIN KÄSIIN



#

MOII! KALEERI ON OMIN JATKAJA LÄHETÄKKÖ KUR
PITSA 4:12 JOO SUL'ON KAI MUN OSOT?
JOO VAIHAKKO MAINOKSIA?

nei.

Suomen pesoni

ikäpäi... tänään on? -Yes indeed, here we are!
len pilvessä. -hyi, miten voit? SIENIPILVESSÄ, nuija.
litos. seuraavaksi TERVETÄ JÄRKEÄ! oletko ihan terve?
i tän tässä atomin mainoksen joka marraskuussa ilmesty.
~~Pöytä~~ lähetän kyllä jonkun jutunkin kohta. menikö
oku pieleen?



KULTTUURIPALSTA BY J.T Tyrisevä

savonlinnan kulttuurielämä on ta-
vattoman aneemista ja masentavan
keskinkertaista. oikeastaan minä
olen ainoa valoapilku eikun meri
tuossa pienessä mutta paskaisessa
kaupungissa, jossa kaupunginarkkiit
tehtikin lens ulos. onhan siellä
kai jotain yhtyettäkin joku heli-
kopteri vai mikä vittu se nyt oli
ja oopperajuhlat ja taidelukio mut-
ta kyllä minä olen savonlinnan kult-
tuuri ym. elämän suurin pamppu ettäs
tiedättä. on nimittäin kova jätkä,
on oma lehtikin ja kaikki. ja mie-
lettömön älykäskin. minä olen. ettäs
tiiätte. joo vaikka savonlinnan älyk-
kain onkin aika vähäinen arvo si-

Pelle selittää asioita enemmän
juurta jaksain, vaikka häne
täkin löytyy irtomainen
rock-ajattelu.

Näin esimerkiksi laulus:
Mä vain pogoan, jossa on s
manlaista vannoutuneisuus
ja uskontunnustuksen leim
kuin jossain Chuck Berry
Rock and roll musicissa, joni
John Lennonkin sillo
joskus antaumuksella kajau
ilmoille.

Nämä uuden aallon lau
eivät kuulosta ikuisilta,
ovat nopeita reaktioita tän
ajan tapahtumiin ja väaris
miin. Pellen ~~isom~~ levyt k
toivat uudesta tasosta suon
laisessa rockmusiikissa. Kent-
tä on laajentunut ihan tärke-
ään suuntaan. Jatkoa tulee ja
versoja kasvaa, saa nähdä.
Nämä levyt ovat rajuja, ehkä
karkeitakin vastahuutoja sille
yksipuoliselle turrutukselle
mitä nykyään tarjotaan.

niänsä. mutta ei se minua masenna niinku
ei mikään muukaan asia kun pääsin
pahoinpitelemaan kult-
tuuri palstaa. niin. joo ~~xxxxx~~ nyt täytyy
lopettaa tää juttu, seuraavalla ker-
ralla sitten lisää savonlinnan kult-
tuurielämästä.

SVÖKÄÄ HYVIN.

PS. Olen kaunis! mielettömän kaunis!

YREKY

U. raithi 12

60200 SEINÄJOKI 20