



**GBH**

**RED ALERT**

**LAMA**

**BASTARDS**

**ENEMY**

**JEFF NELSON**


**+muuta**

# **KAAOS**

**NUMERO 7**

**tilattuna 5 mk;  
muuten 4mk**

# KAAOS



KAAOS ON SIIS PUNK & Oi FAN-  
ZINE. MUTTA MITÄÄN VÄKI-  
VALTAISTA FASISTILIIKETTÄ EI  
TIETENKÄÄN KANNATETA, MUTTA  
USEIMMAT Oi-BÄNDIT OVAT KOVIA.  
TÄSSÄ NUMEROSSA PITI OLLA  
JUTTUA DEMOBISTA, WATTIESTA  
JA K:STA, MUTTA DEMOB JUT-  
TU OLIS OLLUT SAMI KUIN  
VAIHTOEHDOS, WATTIE  
HOMMA TAAS VANHETTU LI-  
KAA JA DEAD KENNEDYS EI  
TULLUT PUHEISTA HUOLIMAT-  
TA SUOMEEN. TÄN NUME-  
RON PITI ILMESTYÄ JO KE-  
SÄLIIÄ, MUTTA SILLOIN EI  
HUVITTANUT TEHDÄ JUTTUA  
SEURAAVAAN NUMEROON  
TULEE EHKÄ! DISCHARGE,  
SUSHUMANS, FAITH, VOID,  
NO FUTURE BÄNDEJÄ YM.  
MUTTA MIKÄÄN EI OLE VIE-  
LÄ VARMAA. TÄN LEHDEN  
TEKI SIIS MATTI SAARINEN,  
JOKA KIRJOITTI KAIKKI PUH-  
TAAKSI JA TOINEN TEKIJÄ  
OLI J. J. JÄÄSKELÄINEN.



Puh. 937/23857 matti

**OSOITE:**

MATTI SAARINEN

JAAKONTIE 4 AS.12

37800 TOIJALA

ISÄNMAA

**viesti:**

KAR!


KIITTI KEHDESTÄ. PISTÄ  
JOKU MIUNTA TÄSTÄ, NIIN  
MIÄKIN SIITÄ. LÄHETTEL  
LEHTIÄ TULEVAISUUSSA KIN.

2

# G.B.H

## KOKOONPANO :

Colin: laulu  
Wilf: rummut  
Ross: basso  
Jock: kitara



G.B.H on yksi hurjimmista uusista punk-bändeistä. Se on perustettu vähän yli kaksi ja puoli vuotta sitten Birminghamin Edgbastonissa ja tulee siis Englannista. Ekan keikan he soittivat vain parin viikon treenaamisen jälkeen Poison Girlsien lämmittelijöinä Digbeth Civil Hallissa. Kaksi päivää tämän jälkeen oli keikka U.K. Subsien kanssa. Perustamisvuonna -80 G.B.H soitti useita kertoja Birminghamissa, Colinin mielestä jopa liikaa. He esiintyivät säännöllisesti "The Crown" nimisessä pubissa, jossa myös harjoituskämpä sijaitsi siihen saakka, kunnes he lensivät ulos sieltä.

Seuraavaksi haastattelu, jossa oleviin kysymyksiin vastaili laulaja Colin.

### ONKO KOKOONPANNONNE VAIHTUNUT KERTAANKAAN

Colin: Alkuperäiskokoonpano oli muuten sama, paitsi Rossin tilalla soitti bassoa Sean. Se lähti muka henkilökohtaisista syistä syistä soittaan reggaeta, aika oli marraskuu -80 ja Ross tuli hänen tilalle heti seuraavana päivänä.

### MILLAISISSA PAIKOISSA HALUAISITTE MIELUITEN SOITTA

Colin: Keskikokoisissa yökerhoissa ja klubeissa. Paikoissa, joissa saa aikaan hyvän tunnelman.

### MITÄ AJATTELET UUDEN PUNKIN TULOSTA

Colin: Se on ihan hyvä asia punk-musiikille, mutta myös hyvä asia paita ja badge kauppoille, jotka voivat näin käyttää ihmisiä hyväkseen ja tehdä rahaa. Henkilökohtaisesti en paljoa välitä uusista bändeistä, vaikka tietysti poikkeuksiakin löytyy.

### PIDÄTEKÖ MUUSTA KUIN PUNKISTA

Colin: Joo, mä kuuntelen vanhempaa Rock'n Rollia ja Rolling Stonesia, sekä Bolly Partonia. Wilf diggaa Motörheadia, Ross kuuntelee Dr Feelgoodia ja Jockin suosikki on Sheena Easton

I'm strapped into my bed  
Got electrodes in my head  
My nerves are really bad  
It's the best time I've ever had  
I'm a sick boy and there's no cure  
I'm a sick boy there should be more

### PALJONKO EKA EP:NNE ON MYNNYT

Colin: Luulisin että nykyisin lähelle 18000. Aluksi soitimme joka viikko Mike Stonelle ja hän kertoi paljonko se oli aina viikoittain myynyt.

### KUINKA PÄÄSITTE CLAY RECORDSILLE

Colin: Maaliskuussa -81 meillä oli keikka Dischargen kanssa. Sen jälkeen he pyysivät meitä mukaansa muutamille keikoille eripuolille maata. Yhdessä näistä oli myös Dischargen tuottaja-manageri Mike Stone, joka piti meistä. Paria päivää myöhemmin hän sitten soitti meille ja tarjosi sopimusta, joka sitten hyväksyttiin.

### ONKO BIRMINGHAMISSA MITÄ PUNK-BÄNDEJÄ TEIDÄN LISÄESI

Colin: The Brongos for Europe on ainoa tunnetumpi ja hehän ovat jo levyttäneet.

### VASTAATTEKO SAAMIINNE KIRJEISIINNE HENKILÖKOHTAISESTI

Colin: Jep. Yleensä minä hoidan vastauksen. Kirjeet antavat meille mahdollisuuden tutustua erimaalaisiin faneihin paremmin. OSOITE G.B.F:lle on: Clay Records, 26 Hope street, Hanley, Stoke on Trent, England.

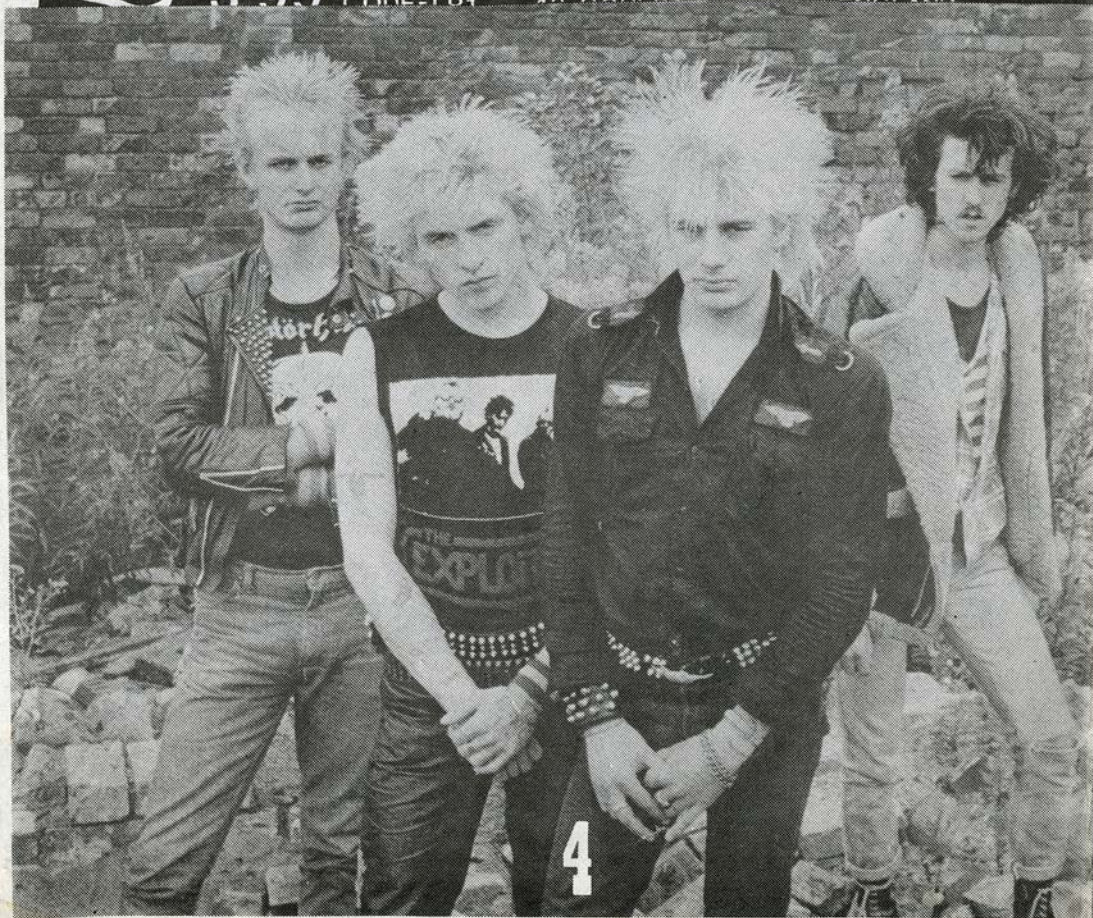
### KUKA TEKEE PIISIT JA MISTÄ SAATTE NIIHIN AIHEET

Colin: Me kaikki teemme piisejä. Minä sanoitan ne ja muut tekevät sävelen. Piisien aiheet tulee ympäriltämme ja ne kertovat kaikenlaisista asioista. Aina emme yritä saada mitään erityisempää sanomaa, vaan pidämme hauskaa.

### ALL MAJOR RECORD STORES IN

### MITÄ PIDÄTTE FANZINEISTA

Colin: Fanzinet ovat ehdottomasti hyvä asia. Useimpien isojen musiikkilehtien toimittajat ovat idiotteja.



3.99

CODE-LR1

AN

AL

THE LAST RESORT: 40 COUNTESS ROAD, ENGLAND

1644A TEL: 01 476 2884

MITÄ PIDÄT TEIDÄN VERTAAMISESTA  
DISCHARGEEN

Colin: Punkkiahana on pidetty nopeana ja raakana musiikkina, joten voin lausuntoon, että soundimme muistuttaa Dischargea. Mutta niin muistuttaa satojen muidenkin mielestäni olemme melodisempia, kuin Discharge ja uskon faniemmekin tajuavan, ettemme ole mikään toinen versio tästä, vaikka olemmekin samalla levyfirmalla ja levymme tuottaa sama jätkä. Tuskin olisimme päässeet Claylle olisimme täysi kopio

LE FROM ALL GOOD

SAATTEKO NYKYÄÄN KEIKKOJA HELPOMMIN  
KUIN ENNEN

Colin: Tietysti, olemmehan jo levyttäneet. Se ottaa päähän, kun keikkojen järjestäjät haluavat ainoastaan kuuluisia bändejä. Meekin olemme nyt päässeet esiintymään moniin paikkoihin, joissa alkuaikoinamme sanottiin ei

LOPUKSI VIELÄ VAIKUTTAJANNE

Colin: Damned, U.K. Subs ja Slaughter and the dogs

J.J. JÄÄSKELÄINEN



G.B.H levytykset

- Leather, Bristles, Studs & Acne 12" ep
- No Survivors ep
- Sick Boy ep
- City Baby Attacked by Rats LP
- Man Trap/ Give me Fire single

Live at the 100 Club kasetti

ALL BADGES 20p

BEHIND BADGES

Englannin liigan tiukennetut  
ääntötulkinnat ovat aiheuttaneet  
úhoisaa jäl  
upin ja FA  
to viime k  
voistoa, tãhã

# KEIKAT

Peter Fox, joka erehtyi seikkaile-  
maan rangaistusalueen ulkopuolel-  
a hãdissããan kos  
ãn. Suihkuun v  
yly komento.

han ja alkaa vierittää sitä, hän ei  
saa ottaa palloa uudestaan käsiin-

KEIKKOJA VIIME KESÄLTÄ JA SYKSYLTÄ.  
YLEENSÄ ESIINTYJINÄ OLI BASTARDS,  
KAAOS TAI RIISTETYT.

## YLÖSÄRVI

AIKA OLI TOUKOKUUN VIIMEINEN PÄIVÄ JA  
KOULUT OLI LOPPUNUT SAMAN PÄIVÄN AA-  
MUNA. KEIKKA PIDETTIIN YLÖSÄRVEN TYÖ-  
VÄENTALOLLA, JOSSA OLI PARIN NELIÖN  
SUURUINEN LAVA JA LENININ KUVIA  
SEINILLÄ. SAAVUIN PAIKALLE KAAOS  
JAKEN JA PENAN KANSSA JOSKUS PARI-  
TUNTIA ENNEN ALKUA JA SIIRRYimme  
BACKSTAGE-PASSEJA KÄYTTÄEN TAKAHUO-  
NEESEEN. TILAISUUTEEN OLI KAAOKSEN  
LISÄKSI JÄRKÄTTY HEAVYBÄNDI HUMAN  
FOSSIL JA MUUTAMA YLÖSÄRVELÄINEN  
PUNKBÄNDI, JOSTA LOÛTYI VIIHEISTÄ  
KEIKKAA SOITTANEEN PENAN TILALLE UU-  
SI BASISTI NAPPI. ALUKSI KAIKKI BÄN-  
DIT SOITTI SOUNDHECKIN JONKA AIKANA  
TODETTIIN SOUNDIEN OLEVAN TÄYSIN PIE-  
LESSÄ JA YLEISÖ PÄÄSTETTIIN SISÄÄN.



YLLÄ SÄRSSI JA PASI EDESMENNEESTÄ  
DISASTER - LAUMASTA  
CALLA KAAOKSEN EX-KITARETTI JANI

JA VAIKUTUSVALTAISIMMAN PIENLEHDEEN PÄÄTOIMITTAJA, VAAN LOUDBIN MAKSAMAAN TÄYDEN HINNAN. FITTAN. TUNNELMA OLI LEPPÖISÄ EIKÄ ALOITTAMISEN KANSSA PIDETTY TURHAA KIIRETTÄ. MAATTIIN NURMIKOLLA, KUNNES FUCKING FINLAND ALOITTI SOITTAAN JA OLEMATON YLEISO ALKOI RAAHAUTUA LAVAN ETEEN. M. SUNDQVIST OLI PAIKALLA ÄÄNITTÄMÄSSÄ JA TILAISUUDESTA OLI TARKOITUS TEHDÄ LIVE LP, MUTTA AINA-KAAN VIELÄ (3.11) EI OLE MITÄÄN TAPAHTUNUT. SEURAANNA ESIINTYI JOTAIN TILSIA PAIKALLISIA UUSAALTOPOP - BÄNDIÄ SEKÄ KAIKKIEN ODOTTAMA THE BASTARDS. EKA BÄNDI, JONKA SOITOSTA EI SAANUT MITÄÄN SELVÄÄ. ENITEN JÄI ÄRSYTTÄÄN LAULAJASAIMISEN ÄLYTTÖMÄT PIISIENKUULUTTAMISET. BASTARDSIN LOPETETTUA TEIN JOTAIN HAASTattelua LEIRINTÄALUEEN KAHVIOS- SA, JOKA LUETTAVISSA TOISAALLA LEHDESSÄ KAAOS OLI PERUUTETTU JA JOSTAIN TULI RIISTETTY PAIKALLE. JÄTKÄT OLI SELVÄSTI KOVEMPIA, KUIN JUURI SILLOIN ILHESTYNEELÄ EP:LLÄ. LATERI RIEHU KUNNOLLA LAVALLA JA TULI WATTIE MIELEEN. RIISTETTY OLI EHDOTTOMASTI PARHAITA JA HEITTI PARHAAN KEIKAN MITÄ OLEN NIILTÄ KUULUT. KAIKKEEN KYLÄSTY Y JA LÄHDIN KÄVELEEN KOHTI TOIJALAA. PORTILLA VIELÄ KUULEN LIPPUJA MYYDYN 130 KPL JA LÄRJESTÄJÄT JÄIVÄT HUUTAHAN SATASEN TAPPIOLE.



↑ SALMINEN BASTARDSIN VANHA LAULAJA  
 ↓ LATERI TAMPEREEN RAUTATIEASEMAN KAHVILASSA

### NAANTALI

KAAOS JA BASTARDS KESÄISILLÄ UNIKEONPÄIVILLÄ. MUKANA OLI MM. SAMDAA, MARKKINOITA JA KOKOPERHEEN PUISTOKONSERTTI, MISSÄ KO. BÄNDIT ESIINTYI. YLEISO KOOSTUI VANHOISTA MUMMOISTA JA PIKKULAPSISTA OLI MUKANA JOTAIN TURKULAISIA PUNKKEJA + MUUTAMIA KAUEMPAA TULLEITA, JOTKA RIEHUIVAT LAVAN EDESSÄ KAAOKSEN SOITTAESSA. AIKAA EI OLLUT LIKAA - NOIN 15 MINUUTTIA/BÄNDI. EKANA SOITTI KAAOS, JOLLA MENI ODETETTUA PAREMMIN, VAikka JOTAIN MOKIA-KIN OLI. VIERAINA PIISEINÄ SOITETTIIN PROBLEMS JA A LOOK AT TOMORROW, JOTKA OLI MELKEIN OHJELMISTON SURKEIMPIA ONNETTOMAN ÄÄNTÄMISEN TAKIA. JA UUBET PIISIT POLITIIKKAA; EI LUOVUTETA, JA SOTA ON TUCOSSA JNE... ON TOSI KOVIA. BASTARDSIN ALOITTAESSA LÄHTI YLEISO; UUTENA LAULAJANA OLI LAHTI, JOKA HUKKASI OSAN SANOISTA. TILALLA OLI ELEÄIMELLISTÄ KARJUNTA JA SE SOPI HYVIN TYYLIIIN. oi oi oi



7

vi-  
een  
na-  
  
sen  
ta-  
sta  
pu-  
  
nti  
50  
30  
30  
50  
25  
260  
900  
995  
—  
875  
85  
60  
90  
414  
76  
20  
97  
45  
084  
—  
00

## SIIKAINEN

KAAKSELLA JA BASTARDSILLA OLI HETI SEURAAVANA VIIKONLOPPUNA KEIKKA SIIKAISTEN NUORISOTALOLLA, SOPIMUKSEEN KUULUI OTTAA OMAT KAMAT MUKAAN JA NIITÄ VARTEN VUOKRATTIIV KEIKKABUSSI, TAI PAREMMINKIN PAKETTIAUTO. POPEDA-COSTELLOLTA SAATIIN PA-KAMAT JA PIENI MIKSAUSPÖYÄ LAINAKSI. MATKA SIIKAIISIIN KESTI PARI TUNTIA JA NUORISOTALOLLE PÄÄSTYÄ RAAHATTIIN HETI KAMAT LAVALLE. LAVA OLIKIN AINAKIN TARPEEKSI SUURI, NOIN 10 X 10 METRIÄ. YLEISÖÄ ALKO HILJALLEEN VALUA SISÄLLE JA KAAOS ALOITTI, SITTEN VAIHTU BASTARDS LAVALLE. KAKKOSKITARISTIKSI SIIRTUNYT SALMINEN EI SOITANUT OLLENKAAN, VAAN HYPI PELKÄN KITARAN KANSSA YLEISÖSSÄ -IDIOOTTI. PÄÄSI SE LOPULTA LAULAANKIN, KOSKA OLI AJNOA JOKA OSASI "KIRJOITAN SEINÄÄN" SANAT. YHTEENSÄ SOITTOA NÄHTIIN NELISEN TUNTIA. VÄLILLÄ LAVALLA OLI KYMMENKUNTA JÄTKÄÄ LAULAMASSA "DO THEY OWE US A LIVING" PIISIA. THIS IS FUN.

## VALKEAKOSKI

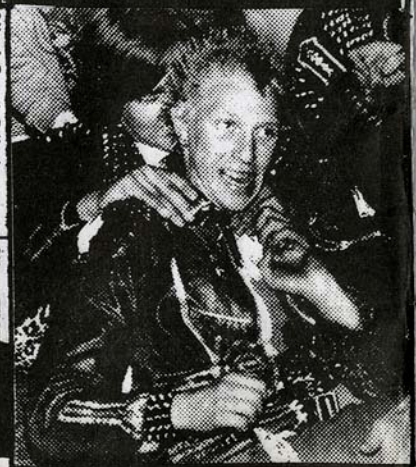
RIISTETYILLÄ OLI JULKINEN ESIINTYMINEN OSTOSKESKURSEN ALA-AULASSA. TAPAHTUMAA OLI MAINOSTETTU POP-KONSERTTINA, JOTEN VALKEAKOSKEN PUNKIT EI TIENNYT TILAISUUDESTA. EI PALJOA HAITTAA, SILLÄ KEIKKA OLI TOSI ONNETON. LATERI, JOKA OLI SAAMUT VAPAUTUKSEN ARMYSTA LIKKUI PALJON JA KYMMENKUNTA TAMPEREELTA TULLUTTA PUNKKIA RIEHUI MUKANA, MITÄÄN LAVAA EI OLLUT, VAAN BÄNDI SOITTI VANHAN RÄSYHÄTÖN PÄÄLLÄ. PERRYN KITARAKAAPPI VINKUI JA SOITOSTA EI TULLUT JUURI MITÄÄN. PUOLEN TUNNIN SOITON JÄLKEEN KAADETTIIN VAHVARIT JA RUMMUT MAAHAN JA MENO OLI ANARKISTINEN.

## LEMPÄÄJÄ

15 PÄIVÄ LOKAKUUTA PIDETTIIN KOULUPILEET LEMPÄÄJÄN YLIÄSTEELLA. MUKAAN OLI KUTSUTTU KAIKKI 7. JA 8. LUOKKALAISET JA PAIKALLINEN TRAGEDIA SEKÄ KUULUISA THE RIISTETYT. MUKANA PITI OLLA MYÖS KAAOS JA BASTARDS, JOKA OLI VUOKRANNUKSEEN PAKETTIAUTONKIN KAMOJEN KULJETUSTA VARTEN. TILAISUUTTA HOITANEET OPETTAJAT EI KUITENKAAN PÄÄSTÄNEET HEITÄ SISÄÄN. BASTARDS JÄRJESTI OHJAT PILEET "SIKIÖLUOLASSA", PAIKASSA, JOSSA LEMPÄÄJÄN BÄNDIT HARJOTTELEE. RIISTETYT JOKA SOITTI SIIS KOULUSSA OLI IHAN KOVA, VAIKKA YLEISÖNÄ OLIKIN 13-14 VUOTIASTA TEINIPOPPARIA. HEH.



反戦  
ANTI-CRASS



# franzines

**VAIHTOEHTO no:2** - entinen Anti-Police on ehkä Suomen paras punk-fanzine. A 4 sivuja on 12 + mukana tulee Crass hihamerkki ja juliste. Hinta 2 mk + 1.70 mk:n postari. Jutut on kirjoitettu koneella ja niitä on mm. Chaos UK, Nukketeatteri, Crass, Flux... Painojälki on ok ja ainoa miinuspuoli on englantilais bändi-juttujen suorat käännökset muista zineista, mutta niinhän kaikki muutkin tekee. os. Vaihtoehto, PL 18,33720 Tampere 72. **9**

**PASTORAL CARE 2.** Ohut, kallis, jutut lyhyitä. Sisältö: Exploited, Chron Gen, Chaos UK, Fits, Riistetyt. Anti-Nazi Fanzine. Parempi kuitenkin kuin numero 1. 5 mk + 1.10 mk:n postari. os. Samarin Mäkinen, Souranderintie 18, 37100 Nokia. **6**

**TUHLATTU ELÄMÄ no:1** on entinen LK ja sitä tekee Laahauksen Pete. Juttua on Laahauksen lisäksi Nukketeatterista, UK Decaysta, P. Tuotannosta yms.. A 4 sivuja 16 kpl ja hinta on 3 mk + 1.20 markan postimerkki. os. Takamaantie 12 b, 45100 Kouvola 10. **8**

**LAAMA 6.** Mukana uutta aaltoa, rasta-rytmejä, hard corea, arvioita. 32 sivua, koko ilmeisesti B 5. Siistiä konekirjoitusta ja tyylikkäitä sivuja. Painojälki on tietysti mahtava. 5 mn os. Laama, PL 63, 00421 Helsinki 42. **8**



**VETELEHTIJÄ no:22** 24 A4 sivua, hinta 5 mk. Sisältönä mm. Vapaa radio, sarjakuvia, arvosteluja ym. Ei paljoa musiikkia, joka on oikeastaan hyvä asia. Mukava poikkeus musiikkivoittoisten suomalaisten pienlehtien joukossa. os. PL 50,00381 Helsinki 38. **9**

**ULO 12.** Hinta 3 mk. Uusin Ulo on kieltämättä edeltäjiään huonompi. Kuvat tahtovat olla vain mustia länttejä, mutta onneksi teksti on sitä ulomaisen rentoa ja sivut viimeisteltyjä. os. P.Suomäki, Kotamäki, 41800 Korpi-lahti. Punk. **8**

**LAKI & JÄRJESTYS 2** - peruslehti, vähän sivuja (8 A4) ja kallis hinta. No juttua on sellaisista bändeistä kuten: Uloste, Artificial Peace, VP, Laahaus,,, Jos joku tilaa niin 4 mk+ postari os. Harri Hytönen, Mäkelänk. 78-82 1 90, 00610 Helsinki 61. **6**

**KRAPULA no: 3.** Lehti on parantunut numero numerolta ja tämä uusin en aika kova. A.5 sivuja on 24 kpl ja jutuista Bastards ja Vapaa Pääsy täyttää puolet lehdestä. Muita on CH 3, Artificial Peace ja ADL. 5 mk os. T.Kiippa, Fasaaninpolku 5-7 b 9, 65370 Vaasa 37. **7**



**RATTUS NOVERGATUS no: 1.** Hinta on 5 mk Suomen rahassa ja lehdessä on juttua mm. Black Flagista. os. M.Vähäkangas, Profilvägen 7 B, 61200 Finspång, Sverige.

**BRUTAL CHAOS nr.1** Uusi ruotsalainen lehti, jossa juttua Riistetyistä, Terveistä käsiistä, Nukketeatterista, Huvudtvättista. Lähetä 1 punta tai 10 kruunua. os: c/o Brutal Chaos, Box 1006, 57100 Nässjö, Sverige.

# EPE-LAMA

Jututin Epeä Kuusrockin keikan jälkeen Laman keikkataxin takaluukulla istuen. Aluksi piti haastatella kaikkia mutta muut jätkät oli hävinnyt jonnekin.

Epe on siis Laman laulaja ja asuu Hesän Puotilassa. Muistaakseen ainoa alkuperäisjäsen. Keikan jälkeen oli aluksi kauhee tungos nimikirjoitusten pyytäjiä ja niiden häivyttä kysyinkin Epeltä: miten suhtaudut näihin teini faneihin jotka kyselee nimikirjoituksia ja tyttöystävien nimiä ?

Epe: "Typerää. Ei mua ainakaan huvita kirjoitella. Jos joskus yhden kirjottaa niin heti on kymmenen muutakin pyytämässä. Ja sit, jos ei kirjota muillekin niin ne käsittää asian heti väärin ja luulee meitä joksikin rocktähdiksi."

Entä millaista musiikkia tai siis mitä bändejä kuuntelet nykyisin?

Epe: "Mä kuuntelen lähes kaikkia mahdollisia punkbändejä. Hyviä on esimerkiksi Chron Gen, (Lama soitti sitä ainakin Oulussa) G.B.H., Discharge, Anti-Pasti....

Heavystä pidän ainostaan Motörheadista, vaikka niiden viimeisin LP olikin aika paska."

Oletko kuunnellut uusia jenkkiläisiä hard core-bändejä ?

Epe: "En paljoa, Black Flag on yksi suosikkibändeistäni. Monet uudet bändit ovatkin täyttä paskaa ja ihmetyttää suomalainen punkyleisö, joka kuuntelee lähes mitä vaan."

Mitä mieltä olet muista Suomen punkcomboista ?

Epe: "Mä olen kuullut niin vähän niitä, ei täällä ole kuin ihan muutama levyttänyt. Joku Rattus on Rautaa EP oli ainakin ihan surkee."

Onhan täällä aika paljon omakustanteita esim. Riistetyt EP ...

Epe: "Voi olla ehkä kovakin. Näin ne kerran lavalla, mutta ei ehkä Kulttiksen keikka ei ollut niiten parhaita, en pitänyt niistä. Tai en mä tiedä, on huonopaakin nähty."

Teillähän vaihtu basisti kesällä, oliko teillä jotain riitaa Enon kanssa vai miks se lähti ?

Epe: "Joo. Eno ilmoitti vaan ettei huvittanut enää olla mukana. Ei siinä muuta ollut se ei vaan jaksanut enää. Raitsikka, uusi basisti oltiin tunnettu jo ennestään, sehän oli vanhoja Neurovision jätkiä."



Vaikkotiko Enon lähtö mitenkään tulevaan linjaan, onko muutosta... odotettavissa?

Epe: "Eno ei ollut kovinkaan ratkaiseva jätkä piisien teossa ja tuskimpa me koskaan vaihdetaan tyyliä."

Miten teillä on treenit, onko kunnan kämppä ja noin?

Epe: "Me ollaan treenailtu Lepakossa. Se on ihan hyvä mesta."

Maksaako se jotain?

Epe: "Emmä tiedä, yleensä ollaan heitetty jotain keikkoja ilmaiseksi ja tollain. Ei mua kiinnosta noi raha-asiat."

Paljon sit maksaa Laman tuominen keikalle?

Epe: "Se riippuu eniten paikasta. Tietysti se on aika paljon enemmän jos lähdetään johonkin Ivaloon keikalle, kuin Lepakkoon. Mitään tarkkaa yksittäishintaa en osaa sanoa, mutta hinta liikkuu tavallisten keikkabändien tasolla."

Tulevaisuudessa Lamalta pitäisi tulla uusi single. Lopuksi Epe ilmaisi vielä halveksivansa natsseja ja sanoi Laman soittavan vielä niin kauan kunnes se ei tunnuta enää hauskalta.

## Lama ja terveet kädet

### lepakossa

Paikka oli siis Lepakko, uudelta nimeltään Metropolis. Paikkojakin oli muutettu kesästä ja pikkusali, missä keikka pidettiin oli paras mahdollinen tällaiselle pienemmälle konsertille. Porukkaa oli paikalla noin pari sataa ja tunnelma oli ok sekä yleisö hyvin mukana molempien bändien soittaessa. Homma alkoi kello kahdeksan aikaan dj:nä Njassa. Tuntia myöhemmin alkoi Terveet Kädet soittaan TK oli odotettua parempi, paljon parempi kuin levyllä, mutta idioottimaisten sanojen takia ei niitä voi oikeen ottaa tosissaan. "Jumalasta saatavaan verestä utoon onneen / aivolohkon kytkennöistä / onnelliseen hulluuteen / vallankumous / veli veljeä vastaan." Lama aloitti, kuten tavallista Tänä kotona-piisillä ja jatkoi tutuilla sinkku ja LP ohjelmistolla. Pari uutta oli ja Jore tönitettiin lavalle laulaan Turpa kii ja nussi-hittiä. Epe hyppi ja huutoi, sillä oli uusi irokeesikin. Lopuksi tuli vielä yksi löysimmin taputetuista encoreista, mitä olen kuullut. No Lama osoitti kuitenkin olevansa Suomen kovin lava bändi.

SAARINEN



CHARLIE

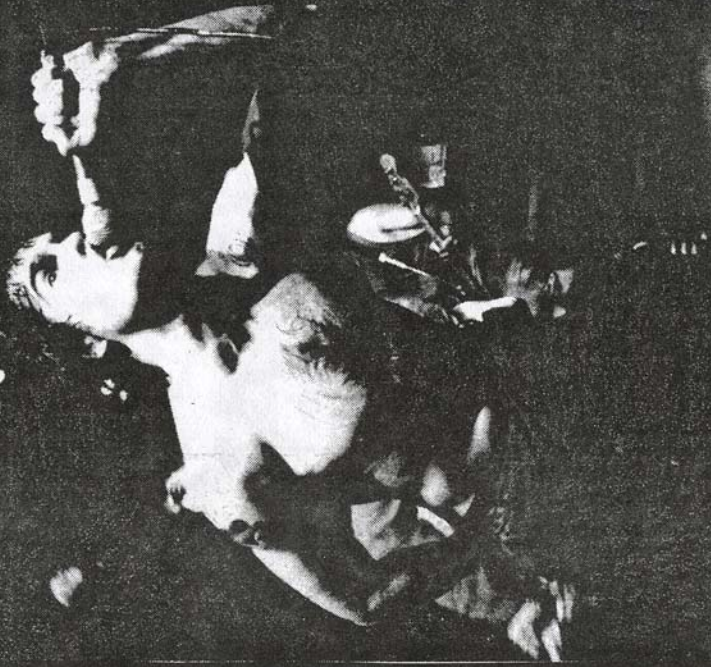


Jore

# BLACK FLAG

BLACK FLAG - maailman raain hard core-combo. He ovat aina olleet mahtavia ja nykyisellä kokoonpanolla ovat jotain uskomatonta. Laulaja Henry todella eläytyy kappaleisiin ja soundit ovat räjähtävät ja kahden kitaristin ansiosta vieläkin voimakkaammat. Villi soundi soitettuna suurella voimakkuudella, äärimmäisen nopeaa - hyökkäys korviasi vastaan.

Black Flagin historia alkaa vuoden -76 lopusta, jolloin Greg Ginn ja Keith Morris perustivat sen. Greg soitti kitaraa ja Keith lauloi. Monien rumpali ja basisti vaihdosten jälkeen vakinautui Chuck Dukowski bassoon ja Robo rumpuihin. Vuoden -77 loppupuolella Keith jätti bändin ja perusti Circle Jerksin. Uudeksi laulajaksi tuli Ron Reyes Puerto Ricosta. Ron tunnetaan paremmin Chavo Pederast nimellä. Ron ehti laulaa ainoastaan Jealous Again EP:llä ja Decline... kokoelmalla





Greg Ginn

Henry Rollins

Kunnes lähti ja muutti asumaan Kanadaan tyttökaverinsa luokse. Tilalle tuli Dez Caneda, joka siirtyi toiseksi kitaristiksi Henryn muutettua Washingtonista Kaliforniaan kesällä -81. Kitaran soittaminen ei ollut Dezille mitään uutta sillä hän aloitti jo 12 vuotiaana. Henryllä oli ennen muuttoa bändi S.O.A ja jossain välissä hän ehti vaihtaa nimensä Garfieldistä Rollinsiksi.

Henry ei juo, polta tai käytä huumeita ja on siis kaikin puolin raittiita elämäntapoja harrastava. Pari kuukautta sitten lähti bändin pitkäaikainen rumpali Robo ja on siirtymässä Misfitiin.

#### KUKA TEILLÄ ON NYKYISIN RUMUISSA

Henry: Viime kiertueella oli jätkä nimeittäin Emil, mutta hän halusi vain surffata ja maata rannalla eikä sopinut oikein bändiimme.

HENRY: Jep, Emil otti meitä päähän ja erotimme hänet. Nykyisin rumpuja soittaa Chuck Biscuits D.O.A:sta. Hän muistuttaa minua ja puolet jutuistani on kuin hän puhuisi.

Black Flagilla on oma levy-yhtiö SST, joka on juuri julkaissut Meat Puppets mini LP:n. Heillä on tarkoitus myös kustantaa levyjä Minutemanilta, Saccharine Trustilta ja Würmilta.

Oma LP Damaged julkaistiin yhdessä isomman firman, MCA:n kanssa, joka huolehtii levyn jakelusta. Sitä painettiin 25000 kpl ja on jostain syystä joutunut Suomeenkin.

Viime jouluna Black Flag kävi Euroopassa ja soitti Laman kanssa samoilla festareilla Leedsissä ja Henry sanoi pitäneensä heistä vitusti. Ja Epe taas kehui Black Flagia.

JATKUU sivulla 31

# RED ALERT

RED ALERT ON SUNDERLANDILAINEN PUNKBÄNDI. SE PERUSTETTIIN TOUKOKUUSSA VUONNA 1979. ALKUAIKOINA HEILLÄ OLI NOIN KEIKKA KUUSSA. SILLOIN HE SOITTIVAT THE CLASHIN PIISEJÄ SEKÄ OMAAN. 1980 MAALISKUUSSA BÄNDIIN TULI RYTMIKITARISTI. PARI KUUKAUTTA TUOTA MYÖHEMMIN HE JULKAISIVAT ENSI LEVYTYKSENSÄ, JOKA OLI NELI-PIISINEN EP. SEN JULKANSI PAIKALLINEN LEVY-YHTIÖ GUARDIAN. SITÄ PAINETTIIN AINOASTAAN 250 KPL.

KOKOONPANO :  
STEVE SMITH (LAULU)  
TONY 'TUT' FRATER (KITARA)  
GARY STUART (BASSO)  
NOBBY (RUMMUT)

PAINAMISEN VÄHYYS JOHTUI SIITÄ KUN ENEMPÄÄN EI OLLUT VARAA. SE MYYTIIN LOPPUUN PARIN KUUKAUDEN AIKANA. SITEN RYTMIKITARISTI SAI KENKÄÄ, KOSKA SE EI KÄYNYT HARJOITTELEMASSA. SYKSYLLÄ 1980 HEIDÄN SOUNDINSA TULI RASKAAMMIKSI, KOSKA HE OTTIVAT VALKUTTEITA REJECTSEILTÄ. RED ALERTIN TOISELTA DEMOLTA LOHKAISTIIN PIISI IN BRITAIN SUNDERLANDIN KOKOELMA LEVYLLE. KAIKKI JÄTKÄT NAUTTI TYÖTTÖMYYSKORVAUSTA JA STEVE VIETTI AIKAANSA VÄLILLÄ VANKILASSAKIN. KEIKALLA HE SOITTAVAT AINOASTAAN OMIA PIISEJÄÄN, PAITSI ENCOREINA VOI TULLA VIERAITAKIN KUTEN C.I.D. BLOCKBUSTER JA READY TO RUCK. STEVE SANOITTAAN PIISIT JA TONY SÄVELTÄÄ NE. RED ALERTIN PIISIT KERTOVAT PÄÄASIASSA NYKYPÄIVÄN ELÄMÄSTÄ, POLIISEISTA, HALLITUKSESTA, VÄKIVALLASTA, SODISTA JNE. HE ESITTÄVÄT PIISIN SP4 CARRY ON OI:LLA SEKÄ PIISIN IN BRITAIN PUNKEDISORDERLY KOKOELMALLA. NO FUTURELLE HE OVAT TEHNEET KAKSI EP:TA IN BRITAIN JA TAKE NO PRISONERS.



KUINKA TEILLÄ MENEÉ NO FUTUREN KANS-  
SA?

STEVE: MEILLÄ MENEÉ ERITTÄIN HYVIN HEI-  
DÄN KANSSAAN JA OLEMME TODELLA ILOI-  
SIA SIITÄ, KUN SAIMME LEVITYSSOPIMUK-  
SEN NO FUTURELLE.

ONKO TEILLÄ MANAGERIA, VAI KUKA HUOLEH-  
TII KAIKISTA ASIOISTANNE?

STEVE: MEILLÄ EI OLE MANAGERIA. BÄN-  
DIMME ON OLLUT KASASSA NYT YLI KOLME  
VUOTTA JA OLEMME HOITANEET TÄHÄN-  
KIN SAAKKA ASIAMME KUNTOON. MEILLÄ  
EI OLE TODELLISTA TARVETTA MANAGERIL-  
LE.

MITEN JÄRJESTÄTTE KEIKKOJA ITSELLEN-  
NE?

STEVE: IHMISET OTTAVAT MEIHIN YLENSÄ  
YHTEYTTÄ KEIKKALLA JA PYYTÄVÄT MEITÄ  
SOITTAMAAN JOHONKIN PAIKKAAN. OLEM-  
ME MYÖS YHTEYDESSÄ TOISIIN BÄNDEIHIN  
JA KYSELEMME HEILTÄ HYVIÄ ESIINTY-  
MISPAIKKOJA.

MITKÄ OVAT PARHAITA ESIINTYMISPAIKKOJA?

STEVE: PIENET PAIKAT OVAT PARHAITA, KOS-  
KA ILMAPIIRI SIELLÄ ON TOSI HYVÄ. NAU-  
TIMME MYÖS LYCEUMILLA SOITTAMISESTA.  
MITÄ PIDÄTTE CRASSIN TAPAISISTA PUNK  
BÄNDEISTÄ?

STEVE: JOTKUT CRASSIN TAPAISET BÄNDIT  
OVAT IHAN HYVIÄ, MUTTA TOISET EIVÄT.  
EMME YHDY SIIHEN MITÄ HE SANOVAT.  
HEIDÄN AJATUKSENSA ANARKILASTA & RAU-  
HASTA OVAT AJANHUKKAA. HEIDÄN PITÄI-  
SI KESKITTÄÄ HYVIEN PIISIEN TEKOON TY-  
PERIEN SOTAJUTTujen SIJASTA.

OLETTEKO KOSKAAN TEHNEET KEIKKAA.  
SELLAISISSA PAIKASSA, MUSSÄ KUKAAN EI  
LIKKUNUT, EIKÄ POGONNUT?

STEVE: KYLLÄ, OLEMME TEHNEET MUUTA-  
MAN SELLAISEN. IHMISET OLIVAT VAAN PAI-  
KOILLAAN JA KATSOIVAT BÄNDIÄ, BÄNDI  
SOITTAÄ PALJON PAREMMIN, JOS HE SAA-  
VAT HYVÄN REAKTION YLEISÖLTÄ. ME OLEM-  
ME TEHNEET PIISIN TÄLLÄISESTÄ YLEISÖS-  
TÄ JA SEN NIMI ON NEGATIVE REACTI-  
ON. JOS IHMISET MAKSAVAT RAHAA NÄH-  
DÄKSEEN BÄNDIN NIIN MIKSI HE SITTEN  
SEISOVAT PAIKALLAAN. HEIDÄN TÄYTYISJ  
PITÄÄ HAUSKAA JA NAURAA. MUUTEN PUO-  
LET PIISEISTÄMME, JOITA SOITAMME KEI-  
KOILLAMME OVAT PERÄISIN ALKUAJOLIT-  
TAMME.

MISSÄ TE HARJOITTELETTE?

STEVE: HARJOITTELEMME JOKA TOINEN VIKO  
PAIKALLISELLA NUORISOTALOLLA LAVAN-  
TAI ILTAISIN. MUTTA USEAMMIN KUN ONTIE-  
DOSSA KEIKKA TAI TEEMME UUSIA PIISEJÄ.

MINKÄLAISTA JENGIÄ KÄY KEIKOILLANNE?

STEVE: TÄÄLLÄ SUNDERLANDISSA KEIKOILLAM-  
ME OVAT KÄYNEET AINASTAAN PUNKIT.  
MUTTA PARIN VIIMEKUUN AIKANA ON TUL-  
LUT MYÖS JOITAIN SKINEJÄ MUKAAN.  
ME EMME NIIN VÄLITÄ KETKÄ TULEVAT KEI-  
KOILLEMME, KUNHAN HE PITÄVÄT HAUS-  
KAA.

ONKO PUNK BÄNDIEN ESIINTYMINEN TOPOF  
THE POPS-TV OHJELMASSA MIELESTÄNNE  
LIIAN KAUPALLISTA?

STEVE: KAUPALLISTA TAI EI KAIKKIEN PUNK  
BÄNDIEN, JOTKA SAAVAT TILAISUUDEN, PITÄI-  
SI EHDOTTOMASTI MENNÄ SINNE. MEKIN HA-  
LUAISIMME ESIINTYÄ SIELLÄ. JOKAINEN, JO-  
KA HAAKKUU BÄNDIÄ SEN TAKIA, KUN SE  
MENI OHJELMAAN ON KATEELLINEN, KUN  
EI VOI ITSE TEHDÄ SITÄ. SE ON MYÖS TAPA  
SAADA NIMEÄ, SILLÄ MILJONAT IHMISET  
KATSOVAT SITÄ.

TAHDOTTEKO VIELÄ LISÄTÄ JOTAIN?

STEVE: UUSILLA PUNKKEILLA EI OLE OIKE-  
UTTA HAAKKUA OI-JA SKINI BÄNDEJÄ. VAIK-  
KA ME EMME OLE VÄRJÄNNEET HIUKSI-  
AMME JA KÄYTTÄNEET BONDAGEITA, SE  
EI TOKI TARKOITA ETTEMMEKÖ OLISI PUNK  
BÄNDI. JOKAINEN TYYPPI, JOKA YRITTÄÄ  
EROTTAA PUNKKIA OI:STA ON RUNKKARI,  
JOKA EI TIEDÄ MISTÄÄN MITÄÄN. PUNK-JA  
OI-BÄNDIT SOITTAVAT SAMAA MUSIIKKIA JA  
LAULAVAT SAMOISTA ASIOISTA.



TAKE NO PRISONERS

# ENEMY

KULUIN ENEMYÄ EKAN KERRAN VIIME TALVENA, JOLLOIN ENGLANNISTA TILAAMANI VICE SQUAD EP:T OLVAT LOPPUNEET BULLET RECORDSIN VARASTOSTA JA TILALLE OLI JOSTAIN SYYSTÄ LAITETTU ENEMYN EKAT SINKUT 50,000 DEAD JA FALLEN HERO. MOLEMMAT TUNTUIVAT KOHTALAISEN KOVILTA JA PÄÄTIN KIRJOITTAA LEVYN KANNESSESSA ANNETTUUN OSOITTEeseen JA PYYTÄÄ LAULAJA MARKILTA INFOA BÄNDISTÄ. KULUI PARI KUUKAUTTA, KUNNES TULI VASTAUS:

KIITOS KIRJEESTÄ JA ANTEEKSI TÄMÄ VIIVÄSTYS. ON HIENOJA TEHDÄ JUTTUJA PIENLEHTIIN, SILLÄ NE KIRJOITTAVAT MYÖS TUNTEMATTOMISTA BÄNDEISTÄ JA EIVÄT KERRO MITÄÄN VALHEITA TAI TYPERIÄ ASIOITA YHTYEISTÄ.

TÄSSÄ ON JOTAIN TIETOJA ENEMYSTÄ: OLI ELOKUU 1980 JA NORKKOILIMME NUORISOKLUBILLA DERBYSSÄ, JOSSA MYÖS ASUMME. YHTÄKKIÄ JOKU SAI IDEAN BÄNDIN PERUSTAMISESTA JA OLI HETI SELVÄÄ ETTÄ SE TULISI SOITTAMAAN PUNKKIA, SILLÄ LÄHES KAIKKI SIELLÄ KÄVIJÄT OLIVAT PUNKKEJA. ALUKSI TREE-NEISSÄ KÄVI ERI JÄTKIÄ, KUNNES EKA KEIKKA SAATIIN HOHMAUTTU JA MUODOSTUI VAKIOKOKOSONPANO, JOKA VIELÄ TÄNÄKIN PÄIVÄNÄ ON:

MARK WOODHOUSE - LAULU	20 VUOTTA
STEVE O'DONNELL - BASSO	19 VUOTTA
STEVE MELLORS - KITARA	20 VUOTTA
MARK HERRINGTON - RUMMUT	18 VUOTTA

EKA KEIKKA SIIS SOITETTIIN ANTI-PASTIN LÄMMITTELYBÄNDINÄ JA SE SUJUI HYVIN. SEN JÄLKEEN OLEMME SOITTA-



NEET KERRAN SEURAAVISSA KAUPUNGEISSA: DERBY, SHEFFIELD, BRADFORD, LEEDS JA NOTTINGHAM. LONTOOSSA ON KÄYTYY SOITTAMASSA KAHDESTI. EKALLA KERRALLA OLI ME TAAS ANTI-PASTIN LÄMMITTELYJÖITÄ JA SE ONNISTUI HYVIN. SAMOIN TOINEN LONTOON KEIKKA MENI MAHTAVASTI. SE PIDETTIIN 100 CLUBISSA JA TOISENA BÄNDINÄ OLI YKSI SUOSIKEIS-TAMME - THE ADDICTS. VIIMEISIN KEIKKA ON OLLUT LOKAKUUSSA BRADFORDISSA.

MITÄ'ÄN ERITYISTÄ VAIKUTTAJABÄNDIÄ EI MEILLÄ OLE. TIETYSTI VARHAINEN ANTI-PASTI ON JOTENKIN VAIKUTTANUT MEIHIN SILLÄ SOITIMME JOTAIN KEIKKOJA YHDESSÄ. JOKAISILLA ON OMAT SUOSIKKINSA, MINÄ ITSE (MARK) KUUNTELEN ESIM. SLAUGHTER & THE DOGSIA, PERUSPUNKBÄNDEJÄ - KAIKIA UUSIA, MUTTA EN VOI SANOA PITÄVÄNI NIISTÄ KAIKISTA. MONET VANHAT ESIM. SLF, GENERATION X JA CHELSEA OVAT JÄÄNEET PAITSILOON UUSIEN KUUNTELISJOIDEN KESKUUDESSA, VAIKKA NIIDEN VANHAT PIISIT OLIVAT MAHTAVIA JA HAKKAAVAT MONET UUDET BÄNDIT MAANRAKON. MUUT JÄTKÄT MEISTÄ DIKKAA SELLAISIA BÄNDEJÄ KUTEN: MENACE, REJECTS, UPSTARTS, PISTOLS, DAMNED JNE...

MEIDÄN MIELIPITEISTÄ - PIISIMME KERTOVAT SEN. SOTAA VASTUSTAMME, NIINKUIN MYÖS HALLITUSTA. USKONTO EI MERKITSE MEILLE MITÄ'ÄN, OLEMME KAIKKI ERONNEET KIRKOSTA. SE ON MINULLE SAMANTEKEVÄÄ.

YKSI SYY ON AINAKIN SIINÄ, ETTÄ MIKSI ANTAA RAHAA ASIALLE JOHON EI OLE KIINNOSTUSTA. -BAD RELIGION - ANARKIASTA - RIIDPUU MITÄ SILLÄ TAR- KOITETAAN. EXPLOITEDIN TAPA RIEHUA JA HAJOTTAA TAVAROITA EI OLE MINULLE ANARKIAA. MUTTA CRASSIN AJAMA LIN- JA VOISI TOIMIA, VAIKKA JUURI NYT VIIMEAIKONA HEIDÄN SANOITUKSET OVAT OLLEET VÄHÄN OMTUUSIA.

ENEMYN UUSIN SINGLE ON NIMELTÄÄN "PUNKS ALIVE" JA SIITÄ JOTAIN ARVIOTA TOISAALLA →. MARKIN MUKAAN SE ON JUURI SITÄ MITÄ BÄNDI PYRKII TEKEMÄÄN. "MUSIIKKIMME TUSKIN TULEE KOSKAAN OLEMAAN PAREMPAA ONHAN TÄÄLLÄ JOTAIN VÄHÄN HYVIÄ BÄNDEJÄ JOS MEISTÄ EI PIDÄ. KUUNNELKAA CHRON GENIA JA CHELSEA..." MARK LISÄÄ: "ON MONIA TOSI PASKOJA YHTYEITÄ, MUTTA EN VIITSI LUETELLA NIITÄ, KAI HE SEN ITSEKIN TIETÄVÄT."



# VAPAA PÄÄSY \* VAPAA PÄÄSY

MATTI  
JUTUN LÄHETTI SAKKE, PUHTAANSI KIRJOITTI



SAKKE JA EISA KUUSROCKISSA

## New Sing

VAPAA PÄÄSY ON AINOITA TURKULAISIA HARD CORE BÄNDEJÄ. SE ON PERUSTETTU VUODEN -SI ALUSSA JA KOKOONPANO OLI TESU -KITARA, LAULU SAKKE -BASSO, LAULU RANE -RUMMUT, LAULU. ALUKSI SOITETTIIN LÄHINNÄ LAINA PIISEJÄ DISCHARGE'LTA, SUBSEILTA JNE. ALUSTA ASTI OLLAAN TEHTY KEIKKOJA JA NIILLÄ OLIIKIN USEIN JÄRJESTYSHÄIRIÖitä JA SAATIIN PORTTIKIELTO AIKA KUNNEEN PAIKKAAN ... NÄIN JATKU SYKSYYN SAKKA, JOLLOIN TESU SAI TÖITÄ JA SILLOIN VIETETTIIN PARIN KUUKAUDEN TAUkoa. EI TREENATTU OLLENKAAN, OLTIIIN VAAN. TAMMIKUUS-SSA MEILLE SITTEN ILMOITETTIIN PÄÄSYSTÄ SYSTEEMI EI TOIMI EP: LLE. NO TREENATTIIN LEVYLLE TULEVIA PIISEJÄ KERRAN JA LÄHDETTIIN STUDIOELLE. SIELLÄ VEDETTIIN NOI NELJÄ PIISIÄ: PASKALUOKKA, VAPAAUS, EI ENÄÄ, EI OO ENÄÄ AIKAA... LEVITYKSEN JÄLKEEN PÄÄTETTIIN HONNATA ERILLINEN LAULAJA JA SIIHEN LÖYTÖI HANK. SAMI MIES TEKEE MYÖS PÖLY-PANZINEA.

VAPAA PÄÄSYN JÄTKISTÄ TESU, RANE JA SAKKE OVAT KAIKKI 18 - VUOTTA. AIMO NUOREMPI ON HANK, JOKA ON 16. KAIKKI ON KOULUSSA, PAITSI TESU, JOKA ON JOKO TÖISSÄ TAI KORTISTOSSA... VAIHTELEE... MEILLÄ ON WORKING CLASS TAUSTAT (KEH) "VIHATAAN RIKKAITA, JOTKA LUULEE OLEVANSA MEITÄ YLEMPÄNÄ." SAKKE JA HANK OVAT PUNKIN NÄKÖISÄ(?) KATSO KUVAA, JOSSA KAUNIS IROKKEESI. SE KUULUU SAKELLE (SIIS TOSSA YLLÄ). TESU OLI VIELÄ VIIME KEVÄÄNÄ PUNKI, MUTTA LOPETTI "POSEERAAMISEN", OMIEN SANOJENSA MUKAAN. TESU ON SIIS NYKYÄN "TAVALLISEN" NÄKÖINEN, MUTTA SILTI PUNKKI. RUMPALI RANE ON KUNNON RAPPARI, VAIKKA ONKIN AIKA KAKARAN NÄKÖINEN.

ESIKUVIA EI BÄNDILLÄ OIKEASTAAN OLE, MUTTA DISCHARGE ON ALKUAIKOJEN INNOSTAJA JA EHKÄ SUUJIN VAIKUTTAJA. MUITA HYVIÄ ON: BLACK FLAG, S.O.A., CIRCLE JERKS, G.B.H, ANWL, RED CROSS, INZANE... + MUITA, JOLTA ON PALJON. SUOMALAISISTA ON HYVIÄ TAMÄ TURUN ANARKISTIRYHMÄ VALLANKUMOUS. MUISTA EN TIEDÄ... KAOS ON EHKÄ HYVIÄ?



ANTI-ESIKUVIA HMM... TYPERYKSET JA JUNTIT. POLITTIKOT KUTEN REAGAN & BREZNEV JNE... KEIKKOJA ON OLLUT N. 10. ENEMMÄN OLTAIS TEHTY, MUTTA MEILLÄ ON SAMA ONGELMA KUIN MUILLAKIN UUSILLA PUNKBÄNDEILLÄ: KUKAAN EI JÄRJESTÄ NIITÄ. KEIKAT TEHTÄISI MATKAKUSTANNUKSIEN HINNUILLA, KUTEN MUUTKIN. YLEENSÄKIN ON HIENOA TEHDÄ KEIKKAA JA OLLA KOSKETUKSISSA IHMISIIN. NÄKEE HETI KULKIJOIDEN REAKTIOT.

ASUINPAIKKANA TURKU ON TÄYS PASKA. PORUKAT VAAN KYTTÄÄ TOISIIN EIKÄ USKALLA TEHDÄ MITÄÄN. PIISIT VAPAA PÄÄSY TEKEE YHDESSÄ. YLEENSÄ JOLLAKIN HEISTÄ ON PERUSIDEA, JOSTA RUVETAAN PIISIÄ KEHITTELEEN. ALKUVAJAN PIISIT ON SUUREKSI OSAKSI SANOILTAAN ROSKAA, ME MYÖNNETÄÄN SE ITSEKIV. NYKÄSIN ON TULLUT SANOIHIN LISÄÄ ANTI-WAR MEININKIÄ", SAKKE KOROSTAA.



Vapaus on sitä et on irti kahleista  
vapaus on sitä ettei riipu toisista  
Vapaus - NYT!  
Vapaus on sitä ettei kukaan määrää  
vaokus on sitä et saat itse päättää  
Vapaus -NYT!  
Vapaus on sitä et saa olla vapaa  
vapaus on mulle elämäntapa  
Vapaa Pääsy

#### TULEVAISUUS:

TOI MEIDÄN, KAAOKSEN JA LAAHAUKSEN YHTEIS EP MENI VAPAA PÄÄSYN OSALTA PÄIN VAPAA. SOUNDIT ON HUONOT, LAULU LIIKAA PINNASSA, KITARA EI KUULU (SEKITTELYÄ...) OSA SYYSTÄ KUULUU MYÖS STUDIOILLE, JOKA OLI IHAN ENSIMMÄISIÄ KERTOJA KÄYTÖSSÄ. AIKAA OLI KANS VARATTU LIIAN VÄHÄN. TARKOITUS OLIS TEHDÄ LÄHIAIKOINA OMAKUSTANNE EP, JOSSA EHKÄ 4-6 PIISIÄ JA RASUMMAT SOUNDIT. SE ILMESTYY MEIDÄN JA PÖLY FANZINEN OMALTA LAFKALTA, JONKA NIMEKSI TULEE EHKÄ "VAPAAUS LEVYT".

TOSSA VIEREISESSÄ KUVASSA ON UUSI LAULAJA HANX



# BASTARDS

Lyhyen ajan sisällä ja ilman mitään sen suurempia ponnisteluja on Bastards saavuttanut kyseenalaisen kunnian Suomen törkyisimpänä bändinä. Viisi varsinaista sutkia, vanhemmat kauhistelevat. Sikailu tuntuu näillä kavereilla olevan veressä ja rasvaiset herjat irtoavat heiltä kuin itsestään. Hurjan ulkomuotonsa ansiosta poliisitkin ovat usein joutuneet puuttumaan peiliin. Estoja ei juuri tunneta.

Bastardsin esivaihe Kähy perustettiin kaksi vuotta sitten kesällä -80. Siinä soitti jo silloin nykyisessä kokoonpanossa olevat Rike, Masa ja Heikki. Neljäs jäsen oli Karanteenissakin soitellut Mikka Ekman. Hänen lähdeyttä tuli uudeksi rumpaliksi "Idiootti" Olli, kokoomuspunkki. Samalla vaihtui nimi Häkäpistooliksi. Häkäpistooli ei tehnyt yhtään keikkaa, kuten ei Kähykään. Silti sitä kyseltiin Fuck Recordsin kokoelma EP:lle. EP ilmestyi juuri pari vuotta myöhässä. Systeemi ei toimi nimellä ja on soundeiltaan yksi kaikkien aikojen surkeimmista punksingleistä. Rumpalin "lähdeyttä" treenattiin erilaisilla sijaisilla ja lähes päätettiin Propaganda EP:lle. Sitten perustettiin Anti-Keho jota löytyy kemiläiseltä ohari kasetilta Punk elää. Noin vuosi sitten syntyi eräänlainen Anti-Keho sivutuote Bastards. Alkukokoonpano oli Masa-rummut, Salminen-basso, laulu ja Rike-kitara. Salmiselta ei onnistunut molemmat yhtäaikaan joten löysimme Roitsun bassoon UK Subsien ollessa toista kertaa Suomessa ja esiintymässä Tampereen Roxy diskossa. Tällä kokoonpanolla oli tarkoitus tehdä jotain ja niin Propagandan ilmoitettua halukkuuden julkaisesta EP mentiin studioon jossa äänitettiin 19 piisiä. Neljä niistä tehtiin Anti-Keho nimellä. Paljastettakoon, että siinä äänitelee Masa, kitaraa ja rumpuja soittaa Rike sekä "Sid" Salminen bassoa. Ekan keikan jälkeen huomattiin, että Salminen ei osaa laulaa ja otettiin entinen roudari Lahti tilalle. Salminen joutu kakkos-kitaristiksi.

Bastards on soittanut vain kolme keikkaa eikä niistä ole oikein mikään onnistunut täydellisesti. Yleensä vika on ollut yleisössä.

Tässä on jotain haastattelua, osa on tehty ekan keikan jälkeen Puntalassa ja osa Riken kotona.

Saarinen (Kaaos) kysyy ja Rike (R) tai Salminen (S) vastaa.

Kaaos: Kertokaa aluksi vaikka käsityksiänne poliitikasta.... no joo...

R: Musta on hienosti sanottu, et on poliittinen muttei puoluepoliittinen bändi. Me ei olla mi-



VASEMMALTA:

salmi

tenkään mukana puolueissa, mutta halutaan silti vaikuttaa omiin asioihimme.

Kaaos: Entä Crassin tapa ajatella ja hallita itseään ?

S: Periaatteessa se olis hieno asia anarkiaa ja rauhaa, mutta en usko sen toimimiseen käytännössä. Niitten musiikki on ihan OK, lukuunottamatta näitä Penis Envy sekoiluja. Crass todella seisoo asiansa takana, ehkä liiaksikin.

Kaaos: Kun tulee vaalit aiotteko äänestää ?

S: En ainakaan mitään puoluetta. Jos löytyy joku hyvä jätäk niin ehkä sitten.

Kaaos: Mistä tuli Bastards nimi ?

R: Otettiin se kun ei muutakaan keksitty. Se on aika typerä, mutta ei sitä viitsi enää vaihtaakaan, kun on jo vähän nimeä. Ja ulkomaille myytäessä on hyvä kun nimi sanoo jo millaista musiikkia on tulossa.

Kaaos: Kuinka jouduitte Propaganda recordsille ?

R: Toi pomo, Vilenius, soitti kerran ja kysy tahdottaisko me tehdä levy. Se oli kuullut niitä meidän vanhoja nauhoja Anti-Kehon ajoilta, jotka Vote oli haukkunut pystyyn. Nyt sitä harmittaa kun me ollaan just Propagandalta eikä P.Tuotannolla, vaikka sillä oli samanlaiset mahdollisuudet ottaa meidät. Kyllä Propaganda hyvä firma on ollut. Levystäkin ollaan jo ottamassa kolmatta painosta.



alminen

RIKE

roitsu

Kaaos: Mitkä bändit on vaikuttanut Bastards-musiikkiin ?

R: Eniten Discharge. Jotkut henkiläiset kuten S.O.A ja DK. Suomalaisista Lama ja Kaaos.

S: Mistään oi paskasta ei tykätä. Infa Riotit, Gonadsit, Alertit. hvi

Kaaos: Entä Poko, onko teillä jotain sitä vastaan ?

R: Mun mielestä Poko international on hyvä asia. Se tuo maahan levyjä joita ei tulis muuten hankittu a. Ei kaikki viitti tilata levyjään Englannista. Mutta se tossa niitten hommassa ottaa päänahan, kun levyssä lukee hinta ei enempää kuin esim. 3 punttaa, niin Epe pyytää siitä normaalia.

Kaaos: Missä levytitte piisit, jotka on EPllä ja Propaganda LPllä ?

S: Siellä missä muutkin eli Ruutanen Pro studiolla. Mainittakoon että 19 piisin vetämiseen kului aikaa viisi tuntia + 2 miksaukseen.

R: Soundeihin ollaan ihan tyytyväisiä. Parhaat mahdolliset ne ei oo, mutta koska ei ollut aikaisempaa kokemusta niihin pitää olla tyytyväinen. Seuravalla kerralla pyritään samanlaiseen kuin G.B.H:n ja Dischargen uusilla on.

Kaaos: Millaiset mahdollisuudet teillon treenata ?

R: Helvetin hyvät. Meillä on kämpä ihan keskustassa. Tilava kellari. Ainoa huono puolisiiinä on, ettei saa viedä muuta porukkaa katsoon. Talossa on vanhoja mummoja jotka katsoo päivät ikkunasta ulos, et ketähän on meidän talaon tulossa. Kerrankin oli kymmenkunta punkkia käymässä, niin ne soitti poliisit paikalle.

Kaaos: Onko tulevaisuudessa tiedossa uusia levyjä tai keikkoja ?

R: Vilenius soitti just ja sano että voitais tehdä LP. Mutta mistä keksis tarpeeksi piisejä siihen. Toinen puoli olis laitettava vanhoja vaikka liveinä. Toinen ongelma on äänityskaluston hankkiminen keikalle. Itse me ollaan harkittu Whyn tapaista EP:tä. Keikkoja tehtäis jos vaan saatas. Omat kamatkin olisi mukana ja samalla lähtisi myös Kaaos ja Riistetyt, joiden kanssa on tarkoitus tehdä yhteistyötä keikkojen hankkimisessa.



#### BASTARDS DISKOGRAFIA

- Maaailma palaa ja kuolee EP
- "Vapaus", "Lahdataan ne", "EI tulevaisuutta", "Uniformukonnat" ja "Sodan uhka" Propaganda LP:llä
- mukana myös "Punk elää", "Katse huomiseen", "Hyvästit systeemille" ja "Kaaos kokoelma II" kaseteilla.

#### Disäyry juttuun 11.11.

BASTARDS ON SOITTANUT KAKSI UUTTA KEIKKAA. EKAN VESILAHDESSA JA TOISEN OULUSSA YHDESSÄ LEMPÄÄLÄISTEN FUCKING FINLANDIN JA TRAGEDIAN KANSSA. MUKANA OLI BUSSILLINEN PORUKKAA. YLEISÖÄ OLI MYÖS IHAN MUKAVAN PALSON, VAIKKA KAKKI SEISOIVATKIN VAIN PAIKOILLAAN. TOINEN KITARISTI SALMINEN EI SOITTANUT KUHYLLAKAAN JULKISELLA ESIINTYMISSÄLLÄ JA JÄTKÄ ON AIKEISSA PERUSTAA UUTTA BÄNVIÄ. HUOMENNA (12.11) ON KEIKKA TEISKOSSA JA SIELLÄ ESIINTYY MYÖS KAAOS, TAMPERE Ss JA PORILAINEN JÄRJESTYSHÄIRIÖ: HUOMENNA 12.11 LÄHTEE MYÖS TAMMI LEHTI PAINOON....

## HUVUDTVÄTT

HUVUDTVÄTT TAI ENGLANNINKIELISELTÄ NI-MELTÄÄN HEADCLEANERS TUNNETAAN RUOT-SALAISISTA PUNKBÄNDEISTÄ EHKÄ PARHAITEN SUOMESSA. EBBA GRÖNIN NYKYISTÄ LIRUT-TELUJA TOSKIN KUKAAN ENÄÄ YHDISTÄISI PUNK TAI HARD CORE MUSIIKKIIN.

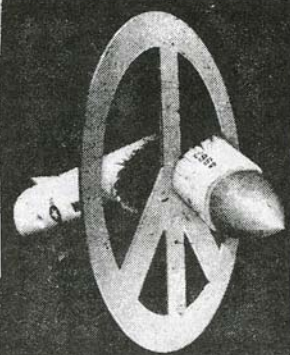
**BÄNDILTÄ**  
ON TULLUT KAKSI MAHTAVAA EP:TA. TOINEN NIISTÄ YHDESSÄ PICNIC BOYSIEN KANSSA. TOINEN TAAS ON ENGLANNIN KIELINEN, JOTA ON MYTYT M.M. SUOMEEN JA SAKSAAN SEKÄ ENITEN ENGANTIIM. SITÄ ON PAINETTU YHTEENSÄ 1500 KPL, JOISTA ENGLANNIS-SA ON MYTYT 800.

**HUVUDTVÄTTIN**  
ESIVAIHE OLI MASSMEDIA, JOSSA JÄTKISTÄ ON SOITTANUT MATS, TORULF JA PATRICK. NELJÄS JÄSEN HUW ON VAIKUTTANUT M.M. SELLAISESSA BÄNDISSÄ KUIN "CHAOS IN UPPSALA." YHTYE ON OLLUT KOOSSA YLI VUODEN. TÄRKEMPI PERUSTAMISAIKA OLI KESÄKUUSSA '81.

**INSPIRAATION ANTASIA**  
OVAT DISCHARGE, BLACK FLAG, TEEN IDLES JNE. JOTEN JO NÄISTÄ VOI PÄÄTTELLÄ MU-SIIKIN LAADUN.

KEIKKOJA ON OLLUT ESIM. TUHKOLMASSA JA GÖTEBORGISSA JA RUOTSIN SUURIMMISSA KAUPUNGEISSA. SAKSASSA ON SOITETTU HAMPURISSA JA HANNOVERISSA SEKÄ ENGLAN-NIN IPSWICHISSA.

**HEADCLEANERSIA**  
ON SOITETTU MYÖS BRASILIAN RADIOSSA. MATS SANOO KEKSINEENSÄ NIMEN ÄÄNIPÄÄN-POHDISTUSKASETISTA, JOSSA LUKEE HEAD CLEANER. "JOS NÄEMME KADULLA RAGGAREIDEN AU-TOJA PYRIMME TE-KEMÄN NIIHIN VAARHUJA," SANOO MATS JA ILMOITTA HALVEKSIVANSÄ HEITÄ.



**SEURAAVA LEVITYS**  
TULEE OLEMAAN 12" EP, JOSSA MUKANA ON MYÖS ANTI-CIMEX. BÄNDILLE VOI KIRJOITEL-LA OS. MATS NILSSON, RYDSTÄGEN 242 C19, 58248 LINKÖPING, SVERIGE. JA LÖYTYY HUVUDTVÄTTIÄ MYÖS PUNK EI OLE KUOLLUT KASETILTA.

*Saarinen*

## PROPAGANDA-LP

Levy on tavallaan suomalaisen "uuspunkin" läpi leikkaus, vaikka kaikkein kovimmat bändit: Lama, Rattus ja Nukketheateri puuttuvatkin. Levylle on hommattu yksitoista eri bändiä, jotka esittävät 35 eri piisiä. Eikä liiankin suuri määrä, sillä useimmat niistä ovat tosi paskoja. Parhaat tulevat kaikki Tampereelta - Riistetyt, Kaos ja Bastards. Riistettyjen piisit on otettu heidän studio nauhalta, jossa jätkät heittää piisit paljon rankemmin kuin Laki & järjestys EP:llä. Kaoskin on onnistunut ihmeen hyvin studiossa ja vaikka Bastardsilta onkin EP:n ylijäämä piisit niin esim. "Lahdataan ne" olisi mielestäni kuulunut bändin parhaimpiin. Levyn väri on kauniin punainen, Propagandalle taitaa tulla värvinyyli levyjen tunnukseksi. Mukana pitäisi olla myös ilmainen EP ja lehti, jossa bändit esittelevät itseään sivun verran. Jokaiseen niitä ei kuitenkaan riitä ja onkin paras tilata levy heti, vaikka jotkut bändit ovatkin aika surkeita soittotaidoltaan ja soundit ovat aika monella epäonnistuneet.



*Läjä*

# JEFF NELSON

© Saarinen

MIES JOKA ON SOITTELUUT ESIMERKIKSI SELLAISISSA BÄNDEISSÄ KUTEN SLINKEES, TEEN IDLES JA MINOR THREAT. HOITALEE MYÖS DISCHORD RECORDSIA.

UUOSILUKUSA, NIMIÄ, HISTORIAA

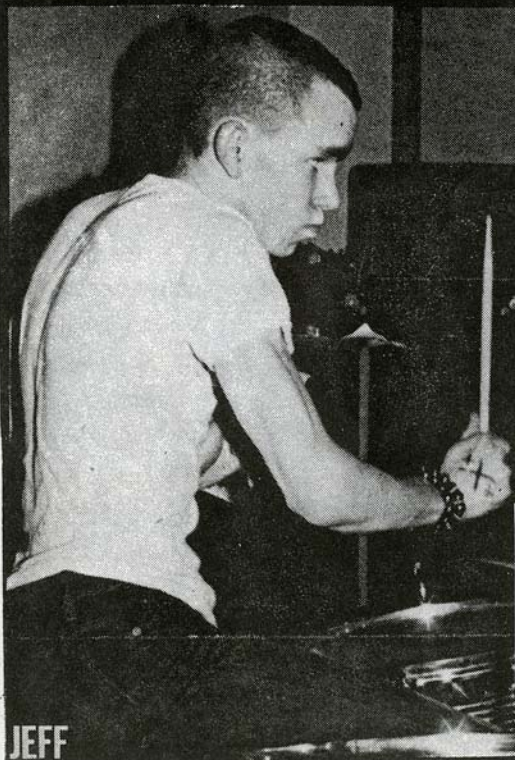
JEFF: "OLEN SIIS SOITTANUT KOLOMSSÄ ERI BÄNDISSÄ. EKA KOKOONPANO NI OLI IAN MAC KAYEN KANSSA PERUSTETTU THE SLINKEES. SEN TARKKAA PERUSTAMISHETKÄ: EN MUISTA, MUTTA SE OLI JOSKUS TOUKO-KESÄKUUSSA 1979. MIINÄ SOITIN SIIS RUMPUJA, KUTEN MUISSA-KIN BÄNDEISSÄNI, IAN OLI BASSOSSA, GEORDIE GRINDLE SOITTI KITARAÄ JA MARK SULLIVAN LAULOI. SOITIMME VAIN YHDEN KEIKAN ERÄÄSSÄ AUTOTALLISSA ELOKUUSSA -79. SYKSYLLÄ SITTEN MARK LÄHTI YLIOPISTOON JA UUDEKSI LAULAJAKSI LÖYTÄI MATKAN STREJCEK. SAMALLA KUN LAULAJA VAIHTUI, NIIN VAIHTUI MYÖS BÄNDIN NIMI TEEN IDLES'IKSI. SILLOIN OLI SYYSKUU MENEILLÄÄN.

TEEN IDLES SOITTI MONIA KEIKKOJA KOTI-KAUPUNGISSAMME WASHINGTONISSA JA JOPA MENIMME KALIFORNIAAN KESÄLLÄ -80. SIELLÄ SOITIMME MUUTAMAN KEIKAN LÄHINNÄ PIEMISSÄ KLUBEISSA. SITTEN SYKSYLLÄ GEORDIE MENETTI MIELENKIINTONSÄ MUSIIKKIIN JA HAJOSIMME MARRASKUUSSA -80.

UUSI BÄNDIMME MINOR THREAT PERUSTETIIN HETI TEEN IDLESIN HAJOTTUÄ. TEEN IDLES EHTI KUITTENKIN VIELÄ TEHDÄ KÄHDEKSEN PIISSEN MINOR DISTURBANCE EP:IN JA MUUTAMAN RAIDAN FLEX YOUR HEAD-KOKOELMALLE. NO MINOR THREATISSA SOITTI MINUN LISÄKSENÄ LYLE PRESLAR KITARAÄ, BRIAN BAKER BASSOÄ JA IAN LAULOI. LYLE, KITAAISTIMME OLI LAULANUT ALUNPERIN EXTORTS-BÄNDISSÄ, JOKA TEKI YHDEN KEIKAN. EXTORTS IT VAIHTOIVAT SEN JÄLKEEN NIHEÄ S.O.A:KSI, JOSSA BLACK FLAGIN HENRY LAULOI. MUTKIKASTA ?

NO MINOR THREAT HAJOSI AIKANAAN JA BRIAN SIIRTYI SOITTAHAAN GOVERNMENT ISSUEN KANSSA. MIINÄ OLEN IANIN KAUNSSA VRIITÄNYT PERUSTAA UUTTA BÄNDIÄ, MUTTA SE EI OLE OIKEIN ONNISTUNUT. JA VIELÄ, ETTÄ MINOR THREAT KOOTTIIN KALIFORNIAAN JA TEKSA-SIN KIERTUETTA VARTEN UDEELLEEN, MUTTA SE HAJOSI HETI SEN JÄLKEEN NIIME KEVÄÄNÄ: "NÄIN KIRJOITTELI SIIS JEFF NELSON.

MINOR THREAT EHTI TEHDÄ KAKSI SINGLEÄ + KAKSI PIISÄ DISCHORD RECORDSIN FLEX YOUR HEAD-KOKOELMALLE. JEFF JA IAN HOITAVAT TÄMÄN PÄÄASIASSA WASHINGTONIÄISEEN HARDCOREEN ERIKOISTUNEEN LEUYLÄKAN ASIOITA. DISCHORD ON JULKAISSUT EH. KOKOELMAN LISÄKSI MM. EPT S.O.A-LTA, GOVERNMENT ISSUETA, NECROSITTA, YOUTH BRIGADELTA JA IRON CROSSILTA.



JEFF

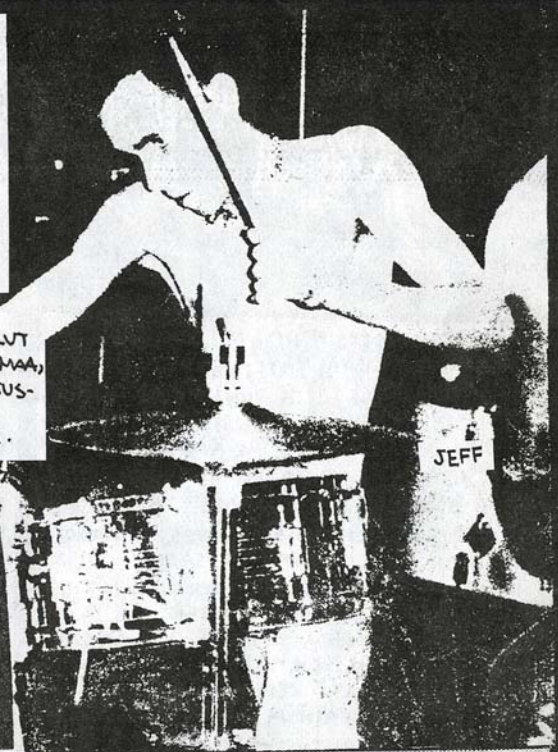
KAIKKI EP:T OVAT \$ 2 KPL JA LP:T \$ 5 KAPPALE, ULKOMAILLE LÄHTEVIN PERITÄÄN VIELÄ YHDEN DOLLARIN LISÄMAKSU. LÄHTI-AIKOINA ON TULOSSA SCREAM EP JA EHKÄ MYÖS UUSI DOUBLE-O, JOSSA SOITTAVAT ESIM. YOUTH BRIGADEN JA UNTOUCHABLESIN JÄTKIÄ. JEFFIN VELJEN BRIAN NELSONIN BÄNDI WHITE ZOMBIES OLISI KAI LEVYTTÄMÄSSÄ. JEFFIN VELI SOITTAA SAKSOFONIA .HEH.

SUOMALAISISTA BÄNDEISTÄ JEFF ON KUULLUT KOHUA, BASTARDSIA, KAAOSTA /CADGERSIA, LAMAA, STALINIA, RIISTETTYJÄ, TERVETÄ KASIA JA RATTUS- TA, JOTA HÄN PITTI MAHTAVANA. SAMOIN RUOTSALAINEN HEADCLEANERS ON KOVAA.

### OUT OF STEP (with the world)

Don't smoke  
Don't drink  
Don't fuck  
At least I can fuckin' think

I can't keep up, can't keep up  
can't keep up -  
Out of step with the world



# PALAUTE

PALAUtteita tuli taas muutama lyhyen- NEN. SINGLEN SAI E.PULKKINEN. SE SINKU- MUUTEN OLI DK:N BLEED FOR ME....

BÄNDEISSÄ SAI ENITEN ÄÄNIÄ, 7 KPL, DISCHARGE (KUVASSA) SEURAAVINA OLI EXPLOTTED, DISORDER, UK. SUBS JA G.B.H.

PARAS SINGLE OLI EXPLOTTEDIN ATTACK / ALTERNATIVE. LP:ISTÄ ENITEN ÄÄNIÄ SAI DISCHARGEN HEAR NOTHING, SEE NOTHING....

KOVINTA KONSERTTIA EI OLLUT: SUBSIT, DK:T, EXPLOTTEDT JNE SAI PARI ÄÄNIÄ KUKIN. KETÄ HALUAISIT VETÄÄ TURPAAN KYSYKSEN YLIVOIMAINEN VOITTAJA OLI M.SAARINEN.

### JIHU!

KOLME PARASTA PIENLEHTÄÄ OLI TIETENKIN KAAOS YKKÖSENÄ, SIT TULI LINTU JA SE SEKÄ KRABU. MITÄ? KAUNEIN TYTTÖ DALL- SSISSA OLI TIETYSTI LUCY.



PARAS KOTIMAINEN: LAMA, OMAKUSTANNE NUKKETEATTERI, FUTU ON HYVÄÄ JA EPE IMEE.

SEURAAVAA NUMEROA VARTEN LÄHETTÄKÄÄ 6 PARASTA BÄNDIÄ, SINGLEÄ + LP:TA PAPERILLE KIRJOITETTUNA: KOTI- JA ULKOMAALAISET ERIK- SEEN. PALKINTOJA EI OLE.

UUTUJEESS

# ATTAK

J.S. JÄÄSKELÄINEN

KOKOONPANO:

GARY (19) - KITARA, LAULU  
CHAD (16) - BASSO  
HELEN (19) - RUMMUT

ATTAK ON KOTOSIN NEW MILLSIN CHESHIRESTÄ JA NE HALUAA NÄYTTÄÄ ULKOPUOLISELLE MAAILMALLE, ETTÄ PUNK EI OLE KOSKAAN KUOLLUT. BÄNDI ON PERUSTETTU TOUKOKUUSSA VUONNA 1980. HE ÄÄNITTIVÄT EKAN DEMONSAN 1981, JOSSA OLI MM. PIISIT "MARCHING BOOTS", "SOCIETY DENIES", "BLUE PATROL" JA "GOVERNMENT IS A SICKNESS". KEIKKOJA ATTAKIN ON OLLUT VAIKEA SAADA KOTIKAUPUNGISTAAN, SILLÄ KEIKKOJEN JÄRJESTÄJÄT KELAAVAT VANHAA TARINAA, JA SANOVAT, ETTÄ PUNK-BÄNDEJÄ EI KUKAANKAN TULE KATSOMAAN, SEN TAKIA ATTAK ONKIN YRITTÄNYT SAADA KEIKKOJA KAUEMPAA KUTEN MANCHESTERIN JA STOCKPORTIN ALUEELTA. EKAN SOITTOVUODEN AIKANA NIILLÄ OLI VAIN 7 KEIKKAA. BÄNDI ON SOITTANUT THE VIOLATORSIEN KANSSA BLITZIN TREENIKÄMPÄLLÄ, SILLÄ NIILLÄ EI OLE HYVIÄ SOITOKAMOJA. ATTAKILLA ON MYÖS KANNATTAJIA NEW MILLSISSÄ, MUTTA KAIKKI NIISTÄ EI OLE PUNKKEJA. VIELÄ VIIME VUONNA BÄNDIN LAULAJA OLI SAALEM, MUTTA NYT SE ON JO LÄHTENYT JA KITARISTI GARY MYÖS LAULAA. HE PÄÄSIVÄT NO FUTUREN KOKOELMALLE, JOKA OLI NIMELTÄÄN "COUNTRY FIT FOR HEROES". SE ILMESTYI TÄN VUODEN ALUSSA JA OLI NO FUTUREN KOLMAS JULKAISU. BÄNDIN KEVÄÄLLÄ ILMESTYNEEN DEBYTTI-EP:N NIMI ON TODAY'S GENERATION, ATTAKIN UUSIN SINKKU MURDER IN SUBWAY ILMESTYI SYYSKUUSSA JA SE ON NO FUTUREN 17. LEVITYS. ATTAK ON MUKANA MYÖS UDELLA OI-LP:LLÄ.

OLETTEKO TYYTYVÄISIÄ PIISINNE "BLUE PATROL" JA EP:NNE "TODAY'S GENERATION" IN SOUNDEIHIN?

ATTAK: ALUKSI OLIMME TYYTYVÄISIÄ "BLUE PATROL" IN SOUNDEIHIN, MUTTA NYT EMME PIDÄ SIITÄ ERIKOISEMMIN, KOSKA OLEMME HIEMAN MUUTTUNEET. OLEMME TOSI TYYTYVÄISIÄ "TODAY'S GENERATION" - EP:SEEN. SEN SOUNDI ON JUURI SELLAINEN, JOTA OLEMME ETSINEET.

ONKO BLITZ OLLUT TEILLE MUSIIKILLINEN VAIKUTTAJA VAI BÄNDIN PERUSTAMISEN INSPIRAATION ANTAJA?

ATTAK: HE OVAT OLLEET MEILLE MOLEMPIA SEKÄ VAIKUTTAJIA ETTÄ SOITTAMISEN INSPIRAATION ANTAJIA, VAIKKA EMME OLE YRITTÄNEET MATKIA HEITÄ.

ONKO ATTAKISSA SOITTAMINEN SELLAISTA JOTA HALUAISITTE TEHDÄ KOKOPÄIVÄTOIMISESTI?

ATTAK: EI! MEILLÄ ON NIIN MONIA TÄRKEÄMPIÄ HOMMIA KUIN YKSINOMAAN BÄNDI, MUTTA ME TEEMME BÄNDIN HYVÄKSI NIIN PALJON KUIN PYSTYMME.

MILLAINEN SOPIMUS TEILLÄ ON NO FUTUREN KANSSA?

ATTAK: MEILLÄ ON SOPIMUS KOLMESTA SINGLESTÄ TAI EP:STÄ SEKÄ YHDESTÄ LP:STÄ.

NÄYTÄTTE OLEVAN HYVIN TIETOISIA MAANNE ONGELMISTA, ONKO TEILLÄ NIIHIN RATKAISUJA?

ATTAK: OLEMME TIETOISIA MAAMME ONGELMISTA, KOSKA ONGELMIA ON TAPAHTUNUT YMPÄRILLÄMME, MUTTA KUN SAAMME

# TODAY'S GENERATION

MAAHAN KUNNON HALLITUKSEN, KUKAAN EI VOI SANDA ETTEI HYVIÄ TULOKSIA SAADA.

OLIKO BÄNDIN PERUSTAMISEN SYY IKÄVYSTYMINEN TAI HALU KUULUISUUTEEN, TEISTÄHÄN ON OLLUT KUVIA SOUNDSISSA?

ATTAK: ME EMME OLLEET IKÄVYSTYNEITÄ, MUTTA MEILLÄ EI OLLUT PALJOA TEKEMISTÄ, EMME HALUNNEET TULLA KUULUISIKSI, VAIN HALUSIMME, ETTÄ MEIDÄT EDES JOTENKIN TUNNETTAISIIN. KUVAT SOUNDSISSA OLIVAT O.K, MUTTA MIELUITEN NE OLIS SAANU OLLA VÄRILLISELLÄ KESKIAUKEAMALLA. TOIVOTTAVASTI SAATAISIIN TARPEEKSI RAHAA HYVIIN SOITTOKAMPOIHIN, JOTTA VOITAIS HARJOTELLA KUNNOLLA

ONKO LEVITYKSEN JÄLKEEN TULLU HYVIN KEIKKOJA?

ATTAK: EI, MUTTA ME PÄÄSTÄÄN JOLLEKIN MINI KIERTUEELLE LÄHITULEVAISUUDESSA.

ONKO TEILLÄ MITÄÄN KILPAILUA BÄNDIEN KESKEN NEW MILLSISSÄ?

ATTAK: TÄÄLLÄ ON PIENTÄ KILPAILUA, JOTÄ EMME NOTEERAA. THE VIOLATORS ON PÄÄASIAALLISESTI CHAPEL-EN-LE-FIRTHISTÄ, EIKÄ NEW MILLSISTÄ, KUTEN LUULLAAN.

ONKO TEILLÄ JOTAIN LEVITYSSUUNNITELMIA?

ATTAK: JOO, LP:N PITÄIS ILMESTYÄ JOSKUS ENSI VUODEN ALKUPUOLELLA. TYYLIIMME ON NOPEUTUNUT TODAY'S GENERATIONIIN VERRATTUNA.

\*\*\*

## MURDER IN

## THE SUBWAY

ATTAK: MURDER IN THE SUBWAY / FUTURE DREAMS. NO FUTURE 17

ATTAKIN UUSIN SINKKU ON KOHTALAISEN KOVA. PAREMPI KUIN EDELLINEN, SILLÄ NOPEUTTA JA RAAKUUTTA ON TULLUT LISÄÄ. SOUNDIT ON OK JA TÄMÄ ON XESI NO FUTUREN KOVIKIMISTA UUSISTA SINGLEISTÄ.

NO FUTURE



# ANTI - CIMEX

Brutal Chaos fanzinen Mats haastattelee ruotsalaisen Anti-Cimex bändin laulajaa Tomasia.

-KERRO JOTAIN ANTI-CIMEXIN HISTORIASTA

TOMAS: Tarinamme alkoi kaksi vuotta sitten, tarkalleen syyskuun puolella välissä. Nimenä oli vielä silloin BOHEMAN BRINNER. Sitten rumpalimme lähti meneen ja uudeksi nimeksi tuli ANTI-CIMEX. Ja meidän EP:me ilmestymisen jälkeen laula- ja Nillen perusti oman bändin DNA. Nykyisin laulan minä ja muut jätkät ovat: JOCKE - kitara, 17  
GUTTING - basso, ?  
CHARLIE - rummut, 15

ja minä olen siis TOMAS JONSSON, 18 - laulu.

-MITKÄ BÄNDIT OVAT VAIKUTTANEET ANTI-CIMEXIN MUSIIKKIIN

TOMAS: Discharge, Varukers, Blitz, ABW, Partisans, Chaos UK... jne

-MISSÄPÄIN RUOTSIA OLETTE SOITTANEET

TOMAS: Kaksi kertaa Skövdedssä, kahdesti myös Göteborgissa ja kerran suurilla punk-festivaaleilla Västeråsissa. Keikkoja ei ole ollut kovin paljoa, mutta tulevaisuudessa aiomme aiomme tehdä niitä niin paljon kuin saamme, vaikka ilmaiseksi.

## ANTI-CIMEX

the army kill people with theirs guns  
the army kill people with theirs bombs

"banned the guns...  
banned the bombs..."

the money go to their fucking  
ARMY !!!

they don't care about the poor

"banned the army...  
banned the money..."

we must fight against the army  
come with us the barmy army

"banned the army...  
banned the army"



-MITÄ PIDÄTTE RAGGAREISTA TAI HIPEISTÄ JNE

TOMAS: Jotkut raggareista ovat OK, mutta suurin osa heistä on sikoja. Hipeistä ja disko ihmisistä emme välitä. Jokaisella on oikeus olle mikä tahtoo.

-KUINKA USEIN TREENAATTE

TOMAS: Niin usein kuin pystymme. Yleensä noin kaksi kertaa viikossa. Yleensä viettämme kaiken vapaa-ajan soitellen tai jos soittaminen ei huvita niin sitten ryyppätään.

-MISTÄ PIISIENNE AIHEET KERTO VAT

TOMAS: Huumeista, sodasta,, jne ne ovat tyypillisiä punk sanoituksia. Vastustamme jyrkästi sotaa ja väkivaltaa. Parhaita piisejämme ovat mielestäni: Heroindöd Krossa NRP, Raped ass, Eibond ja I skuggan av ett krig. Jotkut piiseistääm ovat tehty englannin kielellä ja ovat aika yksinkertaisia, mutta hyvin iskeviä sanomaltaan, kuten Army, jonka sanat ovat tässä:

-AIOTTEKO TEHDÄ TULEVAISUUDESSA LISÄÄ LEVIJÄ ?

TOMAS: Kyllä, meillä on suunnitteilla 12" EP yhdessä Headcleanersin ja Missbrukarnan kanssa, mutta se ei ole vielä varmaa. Mutta jos se ilmestyy, niin ajankohta olisi joulun tienoilla.

Mackie Saarinen

# DESTRUCTORS

DESTRUCTORS ON ENGLANTILAINEN, PETERBOROUGHISTA KOTOISIN OLEVA HARD CORE-BÄNDI. MONI EHKÄ PETTYY JOS LUULEE ULKOMÄÖN PERUSTEELLA TULEVAN JOTAIN DISCHARGE KOPIOINTIA. JUURI DISCHARGEN DESTRUCTORS TUNTEE HYVIN, SILLÄ SEN ESIVAIHE THE BLANKS TEKI MUUTAMIA YHTEISIÄ KEIKKOJA HEIDÄN KANSSAAN.

TÄMÄ DESTRUCTORIA EDELTÄNYT THE BLANKS TEKI MYÖS EP:N JONKA NIMI ON "NORTH-ERN RIPPER".

BÄNDI ON PERUSTETTU ALUNPERIN JO VUONNA -77 JA NIISTÄ AJOISTA ON AINOASTAAN BASISTI ALAN ADAMS JÄLJELLÄ. ALAN JOTA KUTSUTAAN KIDIKSI HOITAA BÄNDIN KIRJEENVAIHTOA. OSOITE ON: ALAN ADAMS, 9 ALEXANDRA ROAD, PETERBOROUGH, CAMBS, ENGLAND. MUUT JÄSENET BÄNDISSÄ OVAT BUTTS-KITARA, ANDREW McDONALD-RUMMUT, KEILÄÄNI JA DAVE KITARA. MUSIIKILLISIA VAIKUTTAJIA ON MM. DAMNED, STOOGES, GERMS JA NEW YORK DOLLS...

HEIDÄN EKA EP ON NIMELTÄÄN "SENSELESS VIOLENCE" JOKA ON KOVA. PALJON HURJEMPAA MENOA LÖYTYY SENSISAAN HEIDÄN KASETILTAAN, JOTA VOI KYSELLÄ TOSTA ALANIN OSOITTEESTA. JOS TILAATIE LAITAKAA MIELELLÄÄN MUKAAN 2.€ JOTKA SISÄLTÄISI POSTI-KULUT JA KASETIN. UUSI EP "RELIGION" ILMESTYI IHAN

## DEATH SQUAD

YOU'RE ALWAYS ON THE RUN/COS OF WHAT YOU FRIENDS HAVE DONE  
THEY JUST AFTER YOU NOW/YOU KNOE YOU`VE GOTTA LAY LOW  
YOU`VE GOT NO CHOICE/THE DEATH SQUAD WANTS YOU NOW  
YOU`VE GOT NO LIFE/THE DEATH SQUAD WILL TAKE IT AWAY  
YOU`VE GOT NO ALTERNATIVE/THE DEATH SQUAD WANT YOU NOW  
YOU`VE GOT NO FUTURE/THE DEATH SQUAD WILL TAKE IT AWAY  
FOOTSTEPS IN THE PARK/SO YOU`RE AFRAID OF THE FUCKING DARK  
CAR STARTS UP IN THE NIGHT/ THAT`S REALLY GIVEN YOU A FRIGHT  
SO YOU`RE THE LIVING DEAD/ BLINDFOLDED DON`T KNOW WHERE YOU LEAD  
DEATH SQUAD WAITING FOR YOU/ SO THEIR GONNA KILL YOU TOO

ÄSKETTA'IN. HE OVAT MYÖS EDUSTETTUINA BULLSHIT KAKKOSELLA. SYKSYLLÄ TULEE EP "WAR CRIMES" JA DEBYYTTI LP "EXERCISE THE DEMONS OF YOUTH", JOKA ON HIUKAN MYÖHÄSSÄ.

TULEVAISUUDESSA BÄNDI TEKEE EHKÄ 12" EPN. MONET LEVYFIRMAT MM. NO FUTURE CLAY JA RONDELET OVAT YRITTÄNEET TEHDÄ SOPIMUKSIA, MUTTA TOISTAISEKSI HE JULKAISEVAT ITSE LEVYT OMALLA MERKILLÄ. HE KUSTANSIVAT EP:T MYÖS PETERBOROUGHISSA VAIKUTTAVILTA BÄNDEILTÄ: KIOSK 2 JA ENGLISH DOGS. ULOS TULEE MYÖS KOKEELMA, JOKA ESITTELEE TÄMÄN PAIKKUNNAN TUNTEMATTOMIA PUNK COMBOJA. MYÖS TUKHOLMALAINEN VAIHTOEHTOLAPKA ON KIINNOSTUNUT LEVYJEN JULKAISEMISESTA JA OJHAN HEITÄ SOITETTU MYÖS RUOTSIN RADION OHJELMASSA "NY VÄG".



TERVEET KÄDET

ÄPÄRÄT

RATTUS

SEINÄJOELLA

13.8

Paikallisessa lehdessä olleessa mainoksessa kerrottiin jostain öululaisesta Puhtaat Kädet orkesterista, mutta kyllä paikalla oli kuitenkin tuttu Terveet Kädet Tornioista. Konsertti pidettiin ympyrän-muotoisessa tanssipaikassa, joka oli muuten ihan hyvä, mutta lava vain oli turhan pieni. Yleisöä oli paikalla runsaasti, ( tilaisuus ilmainen ) joista useimmat päissään. Se ei paljoo kuitenkaan haitannut, päinvastoin.

Ensimmäisenä esiintyjänä oli TK. Suurin osa porukasta oli silloin vielä ulkona ja ne jotka oli sisälle ehtinyt katsoi vähä ihmetellen. Meno parani pikkuhiljaa, vaikka TK olikin aika surkee. Läjä laulo päin v...a...a , eikä aina jaksanut edes aukoa suutaan. Sit Läjä alko vähän liikkumaan ja putosi lavalta, loukkasi kätensä ja lähti meneen. Loput kolme jättää soittivat vielä muutaman piisin instrumentaalina, kunnes he kyllästyivät ja lähtivät pois. Terveet Kädet oli aikamoinen pettymys, mutta kyllä he parempaankin pystyvät, kuten Lepakon keikka todisti.

Toisena bändinä oli seinäjokilainen Äpäret, joka heitti ekan keikan. Paikalla oli tietysti poikien kavereita joiden ansiosta meno oli paljon kovempi kuin TK:lla. Parhaiten jäi Äpäristä mieleen enerkinen laulaja ja rumpali joka omisti kauniin sinisen irokeesin. Ja oli rumpalin soittokin ihan hyvää kaksitoistavuotiaaksi. Kitaristi oli oikee hippi ja kerto typeriä juttuja. Melkein kaikki piisit oli lainakamaa kuten: "Ei tää lama päähän käy", "Belsen", "Ei oo järkee mennä armeijaan" jne...

No sit tuli illan pääesiintyjä Rattus Vilppulasta ja kyllähän ne parhaita olikin. Ainoa huono puoli niillä on vieraiden piisien määrä, joka vois olla puolet pienempi ja pois vois jättää esim. "New Rosen", "CID:n", "Blown to Bitsin" ja muita. Omista Rattus soitti kaikki Rajotetun piisit, roudari Anssi kävi laulamassa "Rockabilly Reaganin". Ainoa uudempi oli hidas "Järjetöntä vihaa". Meno oli rankkaa alusta loppuun ja kaksi encoreakin tuli. Jake on kyllä kitaristina kova, mutta laulaa se ei osaa. Kunnan laulaja kun löytys Rattuksesta tulis paljon tiukempi. Kaikenkaikkiaan keikka oli ihan OK, muutamista mokista huolimatta.



LÄJÄ

30

VOTE

Black Flag rakastaa esiintymistä ja kiertueita. He ovat tehneet kolme suurta kiertuetta ja heistä on tullut maan suosituin punkbändi.

**KUINKA PALJON OLETTE MATKUSTANEET**  
Greg: No, meidän pakettiautolla on ajettu noin 272000 km. Ostimme sen käytettyinä, kun sillä oli ajettu 100000 km joten olemme matkustaneet noin 170000 km. Ja tämä ei ole edes meidän eka keikka-auto.

Henry: Katsoimme kartalta, että viime kiertueella matkustimme 15-20 tuhatta kilometriä. Se oli mukava kiertue, joka kesti kaksi kuukautta. Ääneni meni tosi pahaksi loppuaikana.

**AIOITEKO JATKAA KIERTUEITANNE**  
Greg: Tietysti, haluaisimme olla 99 % ajasta kiertueilla ja soittaa niin paljon kuin mahdollista.

Henry: Pidämme soittamisesta ja myös treenaamisesta. Usein soitamme seitsemänä iltana viikossa joko keikkoja tai sitten harjoittelemme uusia piisejä.

**KUKA TEKEE PIISINNE**

Henry: minä, Chuck, Greg, Dez...

Greg: Siis kaikki

Henry: Tämän haastattelun jälkeen aiomme tehdä illalla 3-5 uutta piisiä.

Kiitokset Henrylle, joka lähetti Black Flagia sisältäviä lehtiä, joista juttu on aika vapaasti käännetty.....

## KUUMAA KAPINOINTIA

### BLITZ: WARRIORS

A-PUOLI WARRIORS ON PERUSBLITZ, TOSIN EI KOVIN NOPEA. LAULAJA CARLILLA ON AIKA RAAKA ÄÄNI JA VÄLILLÄ KUULUU KAUNISTA YHTEISLAULUA. SIDE -B TAASON UUSI VERSIO CARRY ON OI:LTÄ TUTUSTA YOUTH - RALLATUKSESTA. PAREMPAA OLISI EHKÄ ODOTTANUT. BLITZ ON SELVÄSTI KESYNTYNYT HURJAN EKAN EP:N JÄLKEEN. TOIVOTTAVASTI UUDELLA VOICE OF A GENERATION DEBYYTTI LP:LLÄ ON VANHAA ENERGISYYTTÄ, VAIKKA KYLÄ TÄSSÄ UUDELLA SINGLELLÄ ON HYVÄT SOUNDIT. **B**

### EJECTED: HAVE YOU GOT IOP

AIKA AVUTONTA OI POPPIA. KITARAT LÖYSÄT JA HAVE YOU GOT IOP SANATKIN TOSI TYPERÄT. YLEENSÄ RIOT CITY RECORDS EI OLE JULKAISSUT MITÄÄN PASKAA, MUTTA NYT TEHTIIN POIKKEUS. **6**



**MITA VANHEMPANNE PITAVAT BANDISTA JA SIITÄ MITÄ OLETTE TEKEMÄSSÄ**  
Greg: He ajattelevat sen hyviä puolia  
Dez: Minun hyväksyvät sen, koska saan kierrellä ja matkustaa. Olen vain 20 ja onhan se hyvä saada kokemusta tai jotain...  
Chuck: Vanhempani toivovat minun olevan tohtori tai asianajaja. He haluavat minun olevan heidän kaltainen vanhoillinen.



a suu- 542.00 680.00 30.00 150  
 1. Osa- 14.00 16.20 1.50 10

Ford ..... -1.00 675.00 680.00  
 Kesko ..... +0.10 16.00 16.20 16.00 16.10 477

nousi  
 rkkaan.  
 voltaan  
 Amerin  
 15 000  
 0 mar-  
 kohtee-  
 uja oli-  
 tarium,



Kuusinen s.  
 Rake .....  
 Stockmann  
 SMK kanta  
 SMK etu.....  
 Talous-osak  
 Tamro kanta  
 Tamro etu.....

CHAOS U.K. are: Simon - VOCALS  
 Andy - GUITAR  
 Potts - DRUMS  
 Chaos - BASS

kkeista  
 nillä ja

Amer s.a ..... +0.1  
 Enso a .....  
 Enso r ..... +0.0  
 Farnos ..... +1.0

JA III- 175.00 300.00 7.00 50

Chaos U.K. on yksi hurjimmista hard core-bändeistä. Se on perustettu noin kolme vuotta sitten. Perustajina olivat kitaristi Andy ja basisti Chaos. Pian löytyi myös rumpali Potts Damage Dept bändistä, joka oli alunperin perustettu vain Cockney Rejectsille keljuilakseen. Aluksi bändissä oli keällä muutamia laulajia, mutta mikään niistä ei kelvannut. Andy muisti kuitenkin vanhan ystävänsä Simonin, joka soitti bassoa Pubix nimisessä ryhmässä.



21.00 291.00 290.00  
 25.00 226.00 225.00  
 279.00 280.00  
 216.00 217.00 216.00



Otava kanta .....  
 Otava etu .....

Aluksi harjoituskämpä sijaitsi tehtaassa, jossa Andy oli töissä. Siellä viihdyttiin neljä kuukautta, kunnes eka keikka saatiin. Se oli heidän kotipaikkakunnalla Portisheadissa nuoriso klubilla. Kului pari kuukautta. Bändi soitteli Bristolin ympäristössä yhdessä Disorderin kanssa. Eka demo nauhoitettiin vielä samana syksynä ja lähetettiin mm. Riot City Recordsille josta ei tullut minäänlaista vastausta. Yksi ehkä eniten uraan vaikuttaneista keikoista heitettiin vielä loka-kuussa samana vuonna kuuluisilla "Trinityn punk festivaaleilla", jolloin Bändi sai kymmeniä faneja hurjalla lavaesiintymisellä.

0,5 % Merkitä oikeudet  
 11.50 13.00

Medica s.a mio 4 ... +0.20 13.00 13.50 13.00 600



# TANSKA HARDCORE

JUTUN TANSKAN PUNKISTA TEKI J. HALLIKAINEN JA SEN DITI ALUKSI TULLA PROTESTI FANZINEEN. © SAARINEN

TANSKAN PUNK ON OLLUT SUOMESSA YLEEN-  
SÄ AIVAN TUNTEMATONTA. AINOASTAAN  
ERKKÄ SELLAISET RYHMÄT KUTEN THE  
SODS JA LIGAPELLET OVAT JOSKUS SÄÄ-  
NEET MIELEEN. JÄLKIMMÄISTÄ VOI KUUL-  
LA AINAKIN VOTEN/P.TUOTANNON  
PUNK EI OLE KUOLLUT -KASETILLA.  
SODS ON AIKA LÖYSÄ, MUTTA LIGA-  
PELLET PÄRSÄÄ IHAN ENGLANTILAI-  
SILLE. TANSKALAISIA LEVYTTÄNEITÄ  
HARDCORE-BÄNDEJÄ ON VÄHÄN,  
VÄHEMMÄN KUIN SUOMALAISIA. LEVYN  
ULOS SAANEITA ON ESIM. CITY-X, DREAM  
POLICE JA GATECRASHERS. BÄNDIEN  
NIMET JA SANOITUKSET OVAT USEIN  
ENGLANNIN-KELISIA, MIKÄ EI OLE  
VÄLTÄMÄTTÄ HYVÄ ASIA.

KA SUURET LEVYLAFKAT SYRJIVÄTKIN  
PUNKKIA ELÄÄ SE SILTI. HEILLÄ ON  
OLLUT PARIT FESTIVAALIT. VIIME MAA-  
LISKUUN 6-7 PÄIVÄ OLI HARDCORE 82  
TAPAHTUMA, JOSSA OLI BÄNDEJÄ TANS-  
KAN LISÄKSI MYÖS RUOTSISTA JA  
SAKSASTA. TUNNETUIMPIA BÄNDEJÄ  
ON: DISASTER, CRUX (EX-APOCALYPSE),  
CRAP, ZERO POINT, WAR OF DESTRUK-  
TION, BAD MADS, 4 RIOTERS, DEFOR-  
MED, SCANDALS... YM. SUUNNITTEEL-  
LA ON MYÖS TRIPLE-LP, MUTTA SE  
ON VIELÄ EPÄVARMAA JA TULE-  
VAISUUDESSA. JOITAIN KOKOELMA  
KASETTEJA ON MYÖS TEHTY.

PUNK ON TANSKASSA MELKO "MAAN-  
ALAISTA". SUURET LEVY-YHTIÖT EIVÄT  
OLE KIINNOSTUNEITA PUNKISTA JA  
TOISAALTA SE ON HYVÄ, MUOTIPUNKKE-  
JÄ EI PÄÄSE PALJON SYNTYMÄÄN. VAIK-



DISASTER

PRINTOUT PROMOTIONS

TANSKALAISISTA FANZINEISTA "PARTISAN" ON YKSI TUNNETUIMMISTA. SE ON JULKAISSUT MM. JUTTUJA SUOMALAISESTA PUNKISTA. NO:1 ESITTÄÄ RAJUT PUNK-BÄNDIT EPPU NORMAALI JA SENSUURI... NO:3 SISÄLTÄÄ JOTAIN KAAKOKSESTA + KAUNITA KUVIA. MUITA LEHTIÄ ON KIRIINELLA, JONKA VIITOS NUMERUSSA ON KUVIA OHISTA HARD CORE SUOSIKEISTAMME: VAABI JA VANBAALIT. SIT SELVITETTIIN MUUTA SUOMEN PUNKISTA MM. OOO ON KUIN FLUX OF PINK INDIANS JA RATTUS & TK OHIS TAA TYPERIÄ SANOMUKSIA. NO ON VILJITÄ FANZINEITA VIELÄ; NO ARHUS, GAL MESS...



CRAP

SUOMALAISET:

## VIELÄ EPÄKYPSÄÄ

**BASTARDS**: MAAILMA PALAA JA KUOLEE EP SELVÄSTI PROPAGANDA RECORDSIN PARAS TUOTE. PERUS HARD COREA. EI MITÄÄN UUTTA, MUTTA SILTI KOVAA. SANAT LIITTYY LÄHES JOKA PIISISSÄ SOTAAN JA OVAT HYÖKKÄÄVÄT. SOUNDIT ON PARHAIN, MITÄ PUNK SINGLEILLE ON ONNISTUTTU SAAMAAN. SALMINENKIN LAULAA RANKASTI, VAIKKA SANOISTA EI PALJAA SAA SELVÄÄ: LEVYN VÄRI ON JOKO KELTAINEN, PUNAINEN TAI SININEN, KAUNISTA. TUO KUITENKIN ENNEMMÄN MIELEEN DISKON. MUSIIKKIINHAN SE EI KUUNTAAN VAIKUTA JA LEVYN KAIKKI KYMMENEN PIISIÄ TUNTUU TOSI RANKOILTA. 8

**TERVEET KÄDET**: ÄÄRETÖN JOULU EP TK MUISTUTTAA YHÄ ENEMMÄN DISCHARGEA, MUTTA VAIN MUSIIKILTAAN. LAULAJA LÄJÄ ÄÄNTELEE KUIN CAL ELI TOBELLA RAAKÄÄNISESTI. MUTTA PUNK EP:N TEKEMISEEN TARVITAAN MYÖS JÄRKEVÄT SANAT, JOITA TÄSTÄ LEVYSTÄ EI LÖYDY. 7

**RATTUS**: RAJOITETTU YDINSOTA EP TULIHAN TÄMÄKIN LOPPUSEN LOPUKSI. KESTI KUITENKIN YLI PUOLI VUOTTA ÄÄNITYKSESTÄ KAUPPAAN MYYNTIIN. TÄSSÄKIN LEVYSSÄ ON SELVIÄ DISCHARGE VAIKUTTEITA, ERITYISESTI SANOISSA. JAKEN LAULU KUULLOSTAA, ENEMPI SANOJEN LUKEMISELTA KUIN TOSI KARJUMISELTA. LEVYN PARHAAT PIISIT ON SODAN TRAGEDIA JA OMIINKIN KOKEMUKSIIN PERUSTUVA MUOTINATSIT. 8

**NUKKETEATTERI**: TERVETULOA HELVETTIIN TÄTÄ VOISI SANOA HYVÄLLÄ SYYLÄ PARHAIMMAKSI SUOMALAISEKSI, MITÄ ON TEHTY. NUKKETEATTERI VETÄÄ OMAA LINJAANSA EIKÄ KOPIOI MITÄÄN ULKOLAISTA, VAIKKA TIETYSTI VAIKUTTAJIA MUSIIKISSA LÖYTYY. SANAT ON HENOT, VAHVASTI SODAN VASTAISIA. SOUNDIT ON HYVÄT EIKÄ TÄTÄ LUULISI SUOMALAISEN "MAALISBÄNDIN" TEKEJÄKSI. LISÄÄ! 9

Saarinen



MARTIN

# THE OUTCASTS

The Outcastsin jäsenet ovat Pohjois-Irlannin ensimmäisiä punkkeja ja kotiseutunsa parhaiten menestyneitä bändejä. Outcasts perustettiin jo vuonna -76, kun punk-aalto tuli Irlantiin. Heiltä on tullut melko paljon levyjä ulos: kuusi singleä ja kaksi LP:tä sekä joitain kokoelmia, joissa on ollut Outcastsin piisejä. Mitkään levytyksistä ei ole menestyneet kotimaassaan eikä myöskään Englannissa.



GREG

Niille jotka ei paljoo bändistä tiedä kerrottakoon, että alkuperäiskokoonpano muodostui kolmesta Covanin veljeksestä: Greg (basso, laulu), Martin (kitara) ja Colin (rummut) sekä Colin Getgood (kitara). Gregin tilalla soitti viime vuonna eräs Gordon Blair, sillä Greg oli loukkaantunut auto-onnettomuudessa. Nykyisin Greg on siis jälleen mukana ja vuonna 1980 bändiin otettiin vielä toinen rumpali mukaan, Raymond Falls.



GETTY

Kahdella rumpalilla soittaminen teki soundin erinomaiseksi ja singlellään Magnus Force on Outcasts täysin sellainen soundeiltaan mitä se on aina yrittänyt olla. Tuota singleä muuten myytiin yli 3000 kpl ja se myi paremmin kuin samaan aikaan ilmestyneet Toyahin ja PIL:in vastaavat Irlannissa.

Toinen rumpaleista kuoli kuitenkin juuri ennen yhden kovimman singlen "Angel Facen" ilmestymistä, törmättyään erääseen kuorma-autoon.

Bändin manageri Ross on sanonut, että single "Angel Face" on omistettu Colinin muistolle. Tämä piisi "Angel Face" on muuten vanhasta Glitter Bandin hististä muunneltu versio.

Tämän vuoden alussa Outcasts esiintyi myös John Peelin ohjelmassa. Siellä bändi heitti mm. sellaiset piisit kuten "Machine Gun" ja "Hiroshima". Tuon ohjelman jälkeen tuli joitakin tarjouksia levy-yhtiöiltä, mutta ainakin uusin single on vielä tehty omalle Outcasts only-merkille. Heillä oli myös viime keväänä pieni Ranskan kiertue ja roudari Alvinin mukaan yleisön reaktiot eivät olleet kovin ihmeellisiä. Outcasts on yrittänyt koota eräänlaista Barmy Army Englannista, mutta se on ollut hankalaa, sillä keikkoja on liian vähän. Mutta jos keikka on saatu, niillä on ollut yleensä yllättävän paljon yleisöä. Outcastsin liveesiintymiset ovat mieleenpainuvia ja se on yksi kovimmista lava-bändeistä Brittein saarilla.

J.J. Jääskeläinen

Nyt tilaan PROPAGANDA -lehden!

Box 393  
00101 HKI 10

Tilille Tiili konto

6936 38-5

\*POSTISIIRTO\*

no. 12 YÖLEHTI - spec 000 - EP - oodeja..

Yölehti 12  5 mk

n:ot 13-16  16 mk

numero  5 mk

RIISTETYT - LP  40 mk

VIIHDEKARJAA - kasetti  40 mk

FLAT BROKE - single  10 mk

AA.K.ANTIPATIA - single  10 mk

15 mk

PROPAGANDA - LP:llä ovat mukana  
BASTARDS, KAAOS, 013, RIISTETYT,  
ANTIKEHO, NATO, MAHO NEITSYT...  
OSTA!

PUNK?

# INFA RIOT

Infa-Riot on perustettu helmikuussa vuonna 1980. Ekan keikkansa se teki saman vuoden toukokuussa. Levytyksiä on kaksi piisiä Strength Thru Oi:lla ja kaksi Carry on Oi:lla, eka single Kids of the 80's, toka the Winner ja Lp Still out of order. Levy-yhtiönä oli koko ajan Secret. Kokoonpano on vaihtunut pari kertaa ja nyt se on: Lee Wilson (19) - laulu, Mark Reynolds (19) - rummut, Floyd Wilson (17) - basso ja Barry D'Amery (17) - kitara. Jätkestä kaikki asuvat vielä kodeissaan. Lee ja Floyd Wood Greenissa, Barry Totenhamissa ja Mark asuu Cheshamissa. Infa-Riot on yksi suosituimmista OI-bändeistä ja heidän suosionsa on LP:n ilmestymisen jälkeen ollut nousussa.

MINKÄ TYYPPISEKSI BÄNDIKSI HALUATTE TAITA KUTSUTTAVAN ?

Lee: Me kutsutaan itseämme Infa-Riot nimiseksi bändiksi. Emme välitä olla joko Oi tai Punk ryhmä ja vetää rajoja eri musiikkityylien välille. Useimmat kuuntelijoistamme ovat kuitenkin punkkeja, joten olemme ilmeisesti punk-bändi.



**DISCHORD**  
records

3819 BEECHER ST. N.W.  
WASHINGTON, D.C. 20007

↑TOI ON SII'S OSOITE JA PERÄÄN  
VIELÄ, ETÄ U.S.A.

**Out by September**

DISCHORD RECORDSIN UUSIN TUOTE 12" LP, JOLLA ESIINTYVÄT  
24 PIISIN VERRAN YHTYEET:

**FAITH  
VOID**

- JASSA SOITTAVAT MM. MICHAEL S.O.A:STA  
JA ALEX UNTOUGHABLESISTA.

- RANKKA COMBO. VASTASI YHDESTÄ  
FLEX YOUR HEAD KOKOELMAN PARHAAS-  
TA OSUDESTA

LEVYN HINTA POSTIKULUINEEN ON VAIN

**\$ 6.00 Overseas**

### MITEN SUJUI LP:N TEKONNE ?

Lee: Se kesti neljä viikkoa. Päivät oli noin 12-18 tuntia pitkiä. Se oli todella raskasta, mutta myös mukavaa. Tuotimme levyn itse ja mielestäni muittenkin bändien pitäisi. Haluamme hoitaa itse asiamme ja meillä ei ole nyt edes manageria.

### MITÄ EROA SITTEN ON 77-PUNKILLA JA NYKYISELLÄ ?

Lee: Vuonna -77 oli käytössä paljon enemmän rahaa. Nykyisin on vielä paljon enemmän bändejä, joten vain harvat rikastuvat soittamisella.

### OLETEKO TE TIENANNEET RAHAA SOITOLLA

Lee: Hyvin vähän. Yleensä pääsemme keikkojen suhteen omillemme. Joskus ollaan soitettu myös hyväntekeväisyys juttuja, mutta niiden tuotto oli niin olematon että olemme jättäneet ne.

### MILLAISTA JENGIÄ KÄY KEIKOILLANNE ?

Lee: Tietysti enimmäkseen punkkeja + skinejä. Yleensä Britannian pohjois osassa on yleisö enemmän punk voittoista ja soitamme siellä mieluummin. Pohjoisen ihmiset eivät näe usein bändejä lavalla ja pitävät niitä arvossa. Lontoon ihmiset taas ovat hemmoteltu keikoilla, lähes joka ilta eri punk-bändi.

### OLETEKO TYTYVÄISIÄ SECRET-FIRMAAN ?

Lee: Jep, he eivät ole tehneet mitään selkämme takana. He ovat hommanneet meille keikkoja ja auttaneet rahallisesti.

NOISE TO GO



## P. TUOTANTO

NÄITÄ BHKA JÄLJELLÄ, SOITA JA KYSY.

VAIHTOEHTOLAFKA, JOKA JULKAISEE JA TUO MAAHAN PUNK LEVYJÄ. OMAT JULKAISUT:

KAOS/CADGERS EP	12,-
RIISTETYT EP	12,-
SYSTEEMI EI TOIMI EP	12,-

#### OSOITE:

VOTE VASKO, 76780 LHM-MINMÄKI, FINLAND

x x x x x

NUKKETEATTERI: Tervetuloa	EP 13,-
TERVEET KADET: Ääretön joulu	EP 12,-
MAHO NEITYT: Mitä on punk	EP 12,-
BASTARDS: Maailma palaa	EP 12,-
RATTUS: Rajoitettu ydinsota	EP 12,-
KOHU-63: Valtaa, ei loistoa	12" 12,-
EXPLOITED: Troops of Tomorrow	LP 42,-
ANTI-NOWHERE LEAGUE: We are...	LP 42,-
RIOTOUS ASSEMBLY (Kokoelma)	LP 42,-
RIOT/CLONE: No government	EP 12,-
SKROTEEZ: Overspill	EP 12,-
OUTCASTS: Angel face	10,-
INSANE: El Salvador	12,-
PARTISANS: 17 yeras of hell	12,-
SYSTEM: The Warfare	EP 12,-
G.B.H.: Sick Boy	12,-
CONFLICT: The House That Man	EP 12,-
ANTI-CIMEX: Anarkist Attack	EP 12,-

HINNAT EI SISÄLLÄ POSTIKULUJA. SOITA 958/35695 JA KYSY LISAÄ.

TOIJALA  
PAINOTUOTE



TOIJALA  
12 1 83 17  
vastaanottaja:  
KARI MÄKINEN  
SATAKUNNANK. 21 A 4  
28100 PORI 10

