

OI OI OI KAOS?

— Pienlehdet ovat kulttuurihistoriallisesti merkittävä ilmiö, joka tulee vaikuttamaan esimerkiksi kirjallisuuden tulevaisuudessa. Pienlehtien kielikäyttö, tapa tehdä lehtiä ja tunnepohjainen ilmaisu johtaa muodon uudistumiseen.

NUMERO 4 HINTA 5 MK HEINÄKUU 81



MAINITTAKOON, ETTA TÄSSÄ LEHDESSÄ OLI 8 HANOI ROCKS KUVIA

MAAKUNTALEHTI

KAAOS

ILMESTYY 3x VUODESSA

4 (2-81)

HEINÄKUU 16 PÄIVÄ

TOIMITUS:

MATTI SAARINEN - VASTAAVA, LÄTOJA, KUVAAJA
JARI JÄÄSKELÄINEN - ULKOLAISET BÄNDIT
HARRI MÄNTYNIEMI - HALUS NIMENSÄ KANS

OSOITE: M. SAARINEN, JAAKONTIE 4 AS. 12,
37800 TOISALA **PUH.** 937/23857 (MATTI)

PAINOPAIKKA: EDELLEEN SALAINEN. PAINETTU 150

SISÄLTÖ:

HANOI ROCKS	4-7
RADIO	4 10-11
PALAUTETTA	12-13
TERVEET KÄDET	14-15
EMY -81	16
KAAOS 5	17
TAAVI	18
U.K. SUBS	20-24
PIENLEHDET	26-28
SAKSAN LUURISO	30
DISCHARGE	33-35
DELTA RHYTHM	
DAYS 1981	36-39
PELLEN SIRKUS	39-39
LEVYJÄ	40
TOYAH	41-42

AVUSTI:

VUOKOLA JA KIMMO (KUVIA)
T. VEISOLA, C.C. BLUE, SATU
KOSKINEN, TAAVI, J. LAHTI?
TERVEET KÄDET, MUUT PIEN-
LEHDET + MUTA, JOTTA EN MUISTA

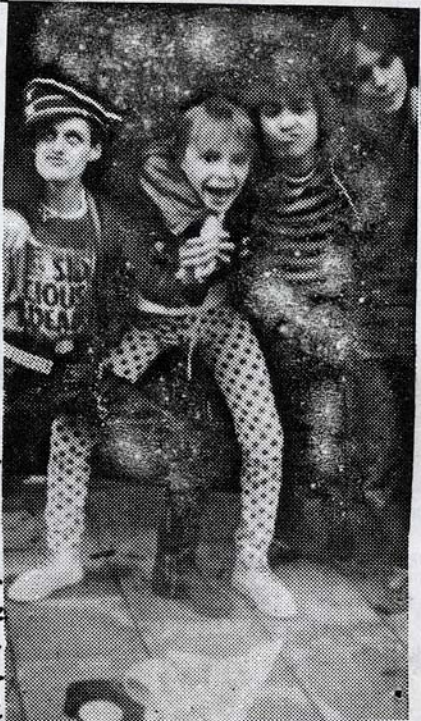


KAAOS
NR. 4

NO VOI MUNA! PAINANTAKUSTANNUKSET NOUSI VARTTAAS. LEHDEN TEKO ON TULLUT HÉLVETIN KALLHKKSI...KAAOKSEN SISÄLTÖ PITI MUODOSTUA UUSISTA BÄNDEISTÄ, MUTTA KUKA NIITÄ OLS JAKSANUT HUKKEE. LAITETTIIN SARJAKUNIA TILALLE... TÄNÄÄN TULI POSTISTA 80 MK JA PAINATUSHINTA ON SAATUTTU. HIUKKAN 21 500 MK... ROCKRADIOKIN HUONONTUU VIKKO VIIKOLTA. MUSIIKKI ON YKSIPUOLISTA JA HUUDOA, SAMET PIISIT SOI JOKA PÄIVÄ EPULITA, HASSISEHTA JA HUIITA. HOLOPAINEN ON ANNO JÄÄKEVÄ, MUTTA SEKIN ON KOMMUNISTIL. TAMPEREELLA PURETAAN KAUPPAHALLIN TALOA JA MUSIC ETC. JOUKU LOPETTAAN TOIVOTTAVASTI LÖYTYJ SOKU UUSI PÄIKKA...TÄNÄÄN TULI POSTISTA KANS KUUS ROCK LEHDISTÖKORTTI. PITÄS KAI KÄYDÄ SIELLÄ JA RUISROCKIN ON MEHTÄVÄ, VAIKKA BÄNDIT ON AVUTTOMIA VERRATTUNA EDELLISIIN VUOSIIN. OH HOH! TÄYTYY LOPETTAA, ETTÄ LISTA MÄRTUU...

MEIDÄN VALINTA:

U.K. SUBS - PARTY IN PARIS
DOORS - ALABAMA SONG
DAMNED - SMASH IT UP
PUBLIC IMAGE LTD - PIH
SLF - ROOTS, RADICALS, ROCKERS AND REGGAE
LAMA - TOTUUS LÖYTYY KAUPPUROSTA
BRIARD - FUCK THE ARMY
X-RAY SPEX - OH BONDAGE UP YOURS
SEX PISTOLS - PARTY VACANT
ADVERTS - GARY GILMORES EYES
CLASH - WHITE RIOT
EDDIE & THE HOT RODS - DO YOU ANYTHING...
COCKNEY REJECTS - WE ARE THE FIRM
EXPLOITED - DOGS OF WAR
DEAD KENNEDYS - TOO DRUNK TO FUCK
SLF - ALTERNATIVE USTER
CLASH - LONDON'S BURNING
UNDAALIT - DALLAS WC
JUICE LESKINEN - JEESSUS PERASTAA
RATSIA - IHOLYGIENIAA



KUUISSA NIITÄ KUUVUUSIA RUOTTALAISIA PUNKKEJA



HANOI



ROCKS

ma
j
E
t
j
t
t
p
m
t
f
s
v
H
s
m
B
m
b
k
t

JOTUN TEKI TUULIA, JOTEN KAAOKSEN
POSSILLA EI OLE KUIN VÄHÄN OSA SINÄ

SOITAMME ROCKABILLYÄ



ABBY

Hanoi Rocks soittaa rockabillyä, totesi solistifonisti Mike Monroe Suomen suurimman rockmagazinen ristikuulustelussa. Rockabillyn asiantuntijana olen sitä mieltä, että Hanoi Rocks on maailman paras rockabilly-bändi. Ja Mike lyö laudalta kauneimmatkin naissolistit.

Hanoi Rocksin huhtikuuisella limukeikalla Tavastialla havaitsin, että suurin osa yleisöstä koostui erilaisista punkkareista, mutta tedejä oli vain muutama. Nekin ilmeisesti tappoaikeissa. Näin siitä huolimatta, että Hanoi pojat eivät pidä itseään minkään ryhmän tai suuntauksen edustajana. Mitä nyt kitaristi Nasty, basisti Yaffa ja Andy kuljeskelevat tedikuteissa. Hanoi Rocksin musiikki on puhdasta Rock'n'rollia. Punkkarit vastaan teddit aatteista, he totesivat, että ne ei ole aatteita vaan vaatteita, muotia. Jokata-pauksessa punkkarit ovat omineet itselleen Hanoi Rocksin.

Bändiä tullaan sekä katsomaan, että kuuntelemaan keikoille. Osa yleisöstä riehui musiikin mukana. Osa vain seisoi ja katseli. Visuaalisesti bändi onkin vai-kuttavampia. Ulkonäkö ja pukeutuminen on jo huomiota herättävää, mutta lavalla on lisänä villi esiintyminen. →



NASTY

"KAUNIITA SOITTASIA"



Hanoi Rocksissa soittaa siis viisi suurta tähteä - homoa. Jos siitä niin perustaa. Laulajana MICHAEL MONROE, joka laulaa tunteella ja tyyllillä, tanssii, hyppii, vääntelehtii (ja sylkee lat. huom). Hänen englannin ääntäminen on sujuvaa ja persoonallista (tökeröä lat. huom.) Synnynnäinen Stara. ANDY MCCOW on päändin johtava kitaristi ja piisien tekijä. Tunnettu myös nimellä Antti Hulkko. Lekenraarisen Briardin vanha kitaristi. Rumpuja soittaa Gip..Gep..Gyp.. vai onko se Gyb. NO Kasinä kuitankin. Puhuu ruätsia, vaikka taitaa olla syntynyt ihan muualla. Soitteli ilmeisesti Warheadseissa, kun asui Tukholmassa. Toinen kitaristi on NASTY SUICIDE, joka vaikuttaa normaallilta. Toistaiseksi. Soitteli kans hetken Briardissa. Bassoa soittaa SAM YAFFA tunnettu myös Takamäkenä. Kuuluisa Pelle Miljoonan ajoilta ja Suoposta.

Bändi kokoontui kesällä -80 ryhmäksi. Silloin muusikkoina oli Mike, Nasty ja taustabändi. Oli kova jo silloin, vaikka Stefu oli mukana. Nykyään keikoilla voipi nähdä Miken soittavan skittaa, Andyn rumpuja ja Gypin siis Jepen fonia. Hirveitä. Varsinkin Rymyrockissa.



"RAHAA LÖYTYY"

Tavastian keikan jälkeen Mike vastaili kysymyksiimme. Kysymykset poistettu tilanpuutteesta. Tajuut kai !!

MIKE: Noniin, minua ja muita katotaan pitkään kadulla.

Eteenkin suomalaiset juntit. Jo kouluaikoina mulle huudettiin hämy-huutoja perään. Soiton aloitin jo viisivuotiaana. Koulussa mut tunnettiin hyvänä kitaran soittajana. Koulukaverit muistavat varmaan sen ranskan tunnin, jolloin opettaja komensi minut luokan eteen, kun olin häirinnyt tuntia. Soitin mielettömän bluusin ja tunti päättyi opettajan ja oppilaiden taputuksiin. Sitä mä haluan olla suosittu-paljon tyttöjä ja poikia. Onelmissa toivoisin olevani Tarzan. Keikkailusta pidän kans helvetisti. Mä saan orgasmin keikkailusta. Khmm...

-TUULA VEISOLA-

JATKUU SIVULLA 43 →



MIKE TYKKÄÄ RAHASTA JA VAIKKA SYÖKIN SITÄ, NIIN
MIELIRUOKIIN SE EI KUULU

IMATRAROCK

PAUL OXLEY'S UNIT

BLUESOUNDS

J. KARJALAINEN & MUSTAT LASIT WOUDE

LIPUT EUNAKOSTA 20,-
PORTILTA 30,-

STRESSI

KASSU HALONEN RECORDING BAND

SLEEPY SLEEPERS

Vuoksenniskan urheilukentällä
Imatranajojen lauantaina 8.8.
alkaen klo 16.00



VIESTI TEILLE: KUTTI KURPITSASTA.
KAKOSEN PAINOJÄKI ON HUONO!
SAATANAN DOKUS OPASET!

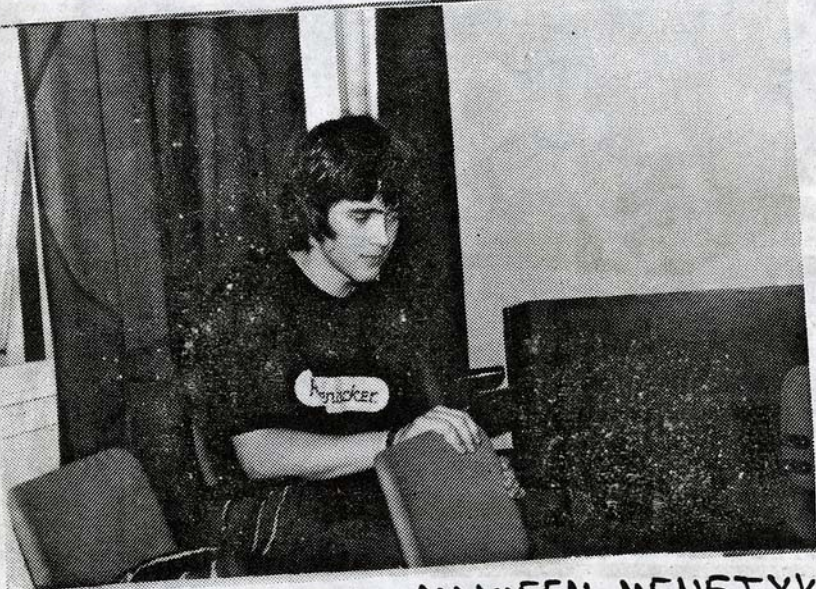
MAKS 5 ILMESTY
SOULUKUUSAA. HINTA
5 MK. SISÄLTÄÄ PAL-
JON KONSERTTEJA.

SARJAKUVA ON HYVÄ

8

OSTA ABNORM!
HINTA 4,-





- JULKAISEMME JUTUN MAINEEN MENETYKSEN
 UHALLA -

RADIO 4

PALSTA 1

PALSTA 2

TAPAHTUMAT ALKOIVAT NIIN, KUN PUKUKOPPIIN, MISSÄ LEM-
 SATTUMALTA JOUDUIMME NUO- PIVEN KILLOTTI KITARAANSA.
 RISON HARRASTUSHESSUIKLE KAAOS- NO MOI, TEHTÄS SUS-
 PARTIMME TEHDÄ HAASTAT- TA HAASTATTELU, JOS KÄUIS.
 TELUN PELLE MILJOONASTA. LEMPI- IHANKO TOTTA. OLEN
 VOI SURKU! PELLE MILJOONAN, NIIN ILOINEN, KUN MÄSEN
 NIMEÄ EI LÖYDY ESIINTYJÄ- TAKAISIN SOUNDIN SIUVILLE.
 LUETTELOSTA. AINOA MAINIT- KAAOS- VALTETTAVASTI OLEM-
 SEMISEN ARVOINEN BÄNDI ME KAAOS LEHDESTÄ, SORI.
 OLI CONTROL, JOSTA TUTTU LEMPI- NO EI SE MITÄÄN.
 OLI JO KAAOS KOLMOSESSA, OLEN NIIN ILOINEN KUTENKIN.
 SENSUURI OLI IHAN KAUHEE, KAAOS- NO NIIN. MIKKI SENSU-
 JA SOITTI IHMEELLISIÄ POP- RI HAJOSI?
 PIISEJÄ. KOLMANNEKSI PARAS LEMPI. NO ME EI ENÄÄ TYKÄT-
 OLI R.A.H JA NELJÄS RADIO TY SOITTAÄ PUNKKIA. MÄ HA-
 4. PÄITIMME TEHDÄ JUTUN LUSIN SOITTA 60-LUKUA JA
 SIITÄ, KOSKA SE SENTÄN VOIT WHOTÄ. POJAT TAAS TOMMOS-
 TI SAARISEN ARUOSTELUSSA TA ENEMPI POD VAIKUTTEIS-
 UNOHDA FILAN JA SARIN. TA. SIIS HAJOAMINEN OLI AI-
 SUUNNISTIMME MIKISEEN TO NOA VAIHTOEHTO-TAVUTKO?

KAAOS - ONKO RADIO 4:SSÄ
KIVEMPI SOITTAA, KUIN SEN-
SURISSA?

LEMPI - NO EI OIKEESTAAN. SEN-
SUURI OLI SEMMONEN RÄPÄ-
LYS BÄNDI JA SIINÄ OLI KIVA
RÄPÄLTÄÄ.

KAAOS - KETÄ DIGGAAT?

LEMPI - NO WHOTA JA JAMIA.
MEIDÄN OHJELMISTOON PITÄS
TULLA TONNEN WHO
SETTI JOSSA SOITETAAN
5-10 PIISÄ PERÄKKÄIN JA
NOPEESTI.

KAAOS - ENTÄS KOTIMAKSET?

LEMPI - EPPUJA, HASSISTA JA
HANOI ROCKSIA. EI MUITA.

KAAOS - MITÄ MIELTÄ OLET
NÄISTÄ PIENLEHDISTÄ?

LEMPI - NO KAAOSTA EU OO
NÄHNYT, MUTTA KOVIN SA-
MAULAISIA GUAT. PÄHKIS
ON TIÄTÄ NUMERO YKS.
WIIN KANS PÖHÖ, JOKA
ON IHAAN MAHDOTON.

KAAOS - OLET OSTANUT UU-
ENNA UUDEN KITARAN.

LEMPI - JOO SAIN PAIDAN
JA LAUKUN KAUPANPÄÄHE
SKITTA MAKSOI VASAA
5000 JA ON TYYPILÄS.

MYIN KATO NOITA SEN-
SUURIN KAMOJA, JOTKA
PANTIIN DUOLIKSI MUN
JA MUITTEN KANSSA.

NYT MEILLÄ RADIO 4:
SSÄ OO KAMOJA, MUT EI
SE MITÄÄN. ME NÄYTE-
TÄÄN MAASSA MALLE!

SUURI KURPITSA #2

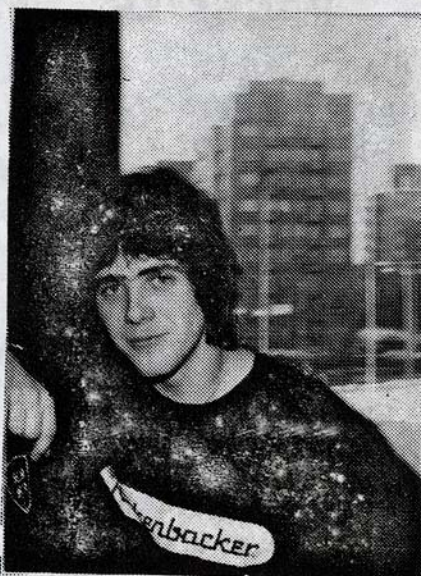
- Stray Cats Live by Slee
- LOOSE PRICK JA SKAŠITZ
SUPERHAASTATTELUISSA
- PALON Lymia SÄRJÄLLEVIÄ!!!
- MOPot, Tenet Randet, SLIPPERS,
HANOI ROCKS ETC ETC
- MUMMI, BTRAVEN, Fellini, JEESSUS
- Elokuvia, novelleja, elämäkertoja
- konekirjoitusta, VALOKUVIA ETC NE

Se tavallinen 5 markkaa:

P. KALLIO/ERKKILÄ/85500 NIVALA
JA 12 MK:LLA SAA NUMEROT
YKS KAKS JA KOLME (ILMAANTUO
SYKSYLLÄ).

TYHMI OOT JOS ET TILAA.

alright! boogie! go mango!



PETRI LEMMYNEN TAPPA!

Sticks 6 MAKSA 5MK.

SIS. BAD MANNERS, PELLE
MILJOONA, RUNOJA, RAJA-
KUIA, BUZZCOCKS YM.
M. LAMPINEN
JAHTIKUJA 1
33700 TAMPERE 70



-PALAUTESINUSA TULI PE-
RÄTI 116 KPL. KIITOKSIA
LUKIJAT. SELVIN SARJA-
VOITTAJA OLI MOTORHEAD.

PALAUTE TULOKSIA

LAVABÄNDI:

1. PELLE MILJOONA OY
2. HANOI ROCKS
3. RATSIA
4. U.K. SUBS
5. VANDAALIT
6. POPEDA
7. HASSISEN KONE
8. SIG
9. EPPU NORMAALI
10. X BÖÖ

KOTIMAINEN SINGLE:

1. OLEN KAUNIS
2. TOTUUS LÖYTYY KAURAPUUROSTA
3. TRAGEDY
4. SUROT NUORISO JULKKIKSET
5. PIDÄ HUOLTA
6. KATUPOIKIEN LAULU
7. WARSOVA
8. PELKEN TUPLA SINGLE
9. I WANT YOU
10. OLEN TYÖTÖN//TIINA MENEE...

HEAVYRYHMÄ:

1. MOTORHEAD
2. POPEDA
3. RAINBOW
4. LED ZEPPELIN
5. SARCOFAGUS
6. SAXON
7. UFO
8. TED NUGENT
9. WHITESNAKE
10. ÄÄNIÄ EI RIITTÄNYT, KOSKA
MOTORHEAD KERÄS N. 70 %
KAIKISTA



"TÄMÄ MIES EI SAANUT
YHTÄÄN ÄÄNTÄ."

PIENLEHTI:

1. LINTU
2. AIVOPESU
3. KAAOS
4. ULO
5. OUTO S
6. JALLU MAGATSINE
7. SUURI KURPITSA
8. HIWSE
9. LAAMA
10. NAKKI // TÖRKY

ASIA, JOKA VITUTTAA ENITEN

ÄÄNET JAKAUTUIVAT TA-
SAISESTI ERI KOHTEIDEN KES-
KEN, MUUTAMIA PARHAITA:

1. RAHAPUHA
2. KOULU
3. DIINIT // COUNTRY
4. TYÖTTÖMYYS
5. POLITTIKOT
6. SUOMI // HÄMYT

KAUNEIN LAULAJATAR:

1. TOYAH
2. SIOUXIE SIOUX
3. DEBBIE HARRY
4. FINI HÖH?
5. NINA HAGEN
6. POLY STYRENE
7. TAINA HÄRMÄ
8. WENDY WILLIAMS
9. PIVO NISSÄ OLET
10. MAARIT

KAAOS 3:N PARAS JUTTU:

1. DAMNED
2. PUPUKUUSIKKO
3. HASSISEN KONE
4. HANOI ROCKS // SEX PISTOLS

UFO

-NUORTEN
LEHTI-

BMK OS.

J. TURUNEN

RISTONPOLKU

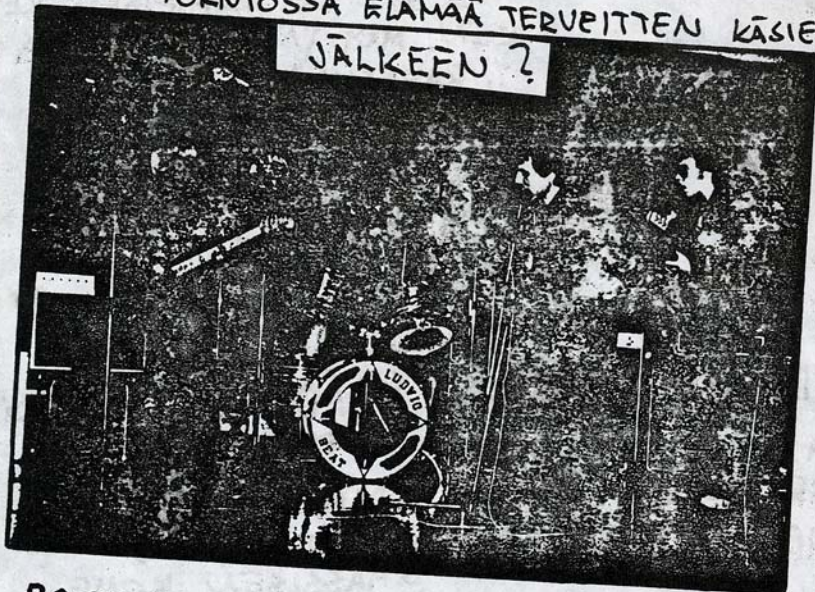
90830 HAUKI-
PUDAS

-TOYAH OLET KAIKKIEN
KAUNEIN-NO EIPÄ PALJON
VITUTTA



TERVEET KÄDET

ONKO TORNIOSSA ELÄMÄÄ TERVEITTEN KÄSIEN
JÄLKEEN?



ROCK LAA HAUSTA VASTAAN



JOS KUVASTA SAA SELVÄÄ, NIIN SIINÄ
SOITTAA: PETRI BUMPUSA, PIÄSKY BASSOO,
VIIKIN TIMO KITARAA JA LAJÄ LAULAA.

JOO ME OLLAAN TERVEET
KÄDET [KÄJET] TORNIOSTA JA
TUUNETAAN RAAAN VOIMAN
TYYPEJÄ JA X-BÖÖNKIN,
TERVEISIÄ! SIIS MAALMAN
APAATTINEN TILANNE VAATII
NOPEUTTA, MINUUTIN PIISIT
OVAT KUOLLEITA PUNKIN MUKA-
NA. NOPEUS VAATII ANARKISTI-
SEN TÄNITYSTASON JA TYYHI-
PUHTAAN SOUNDIN. TÄMÄN
ONGELMAN KIMPUSSA TYÖS-
KENTELEE TERVEET KÄDET.
HALUAMME AUTTAA PILO-
NEUROOSIN ESIINTUOMISEEN
MUSIIKILLISIN SEIKOIN. HIE-
NOA, EIKÖ TOTTA?

TK:N HISTORIA ALKAA
JO VUONNA -78. PIÄSKY
JALAJÄ PERUSTIVAT SILLOIN
LEGENDAARISEN WIG PUNK
BRUDIN. TK PERUSTETTIIN
1980 JA SIIRTYI STORMIN
LEIMIN. (TORNION ELÄVÄN MUS.
YHDISTYS) NÄIN SAATIIN
PAREMMAT HARJOITTE-
LUTILAT, JOITA OLTIIIN
JO TARVITTU. SEN KYLLÄ
HUOMAA. OLEMME SOIT-
TANEET JO VIISI HENES-
TYKSELLISTÄ KEIKKAA.
EKA OLI RUOTSISSA HAA-
PARANNASSA JA ONNISTU
PERKELEEN HUONOSTI.

MUUT KEIKAT ON OLLUTKIN
TORNIOSSA JA SUOSIO ON
OLLUT SUURTA. OLEMME
KAUPUNGIN EHKÄ TUUNE-
TUIN JA SUOSITUIN YHTYE.
ILMASSA LEIJUU SIILTÄ HÄVÖ-
AMISEN HAIKEA ILMAPIIRI. MIKSI?

TK IHAILLEE SUURESTI
DISCHARGEA, CRASSIA JA
LAMAA. OLEMME DÄSSSEET
JO MOVIIN PIENHEITTIIN
JA TEHTIIN SINGLE JA
KASETTI. PÄRSTÄÄN EHKÄ
JONKIN KOKOON-
LEVYWE. KIITOS.



PIIRSI JOKU TORNIOLAISEN

TERVEET KÄDET

TK SINGLE SISÄLTÄÄ VAIN TOISPUOLISESTI "MUSIIKKIA"

MAINOS-MAINOS-MAINOS-MAINOS-MAINOS-MAINOS-MAINOS-MAINOS

Kuuluisat IKBALS tuotteet:

001 Aavikon kone ja moottori/karavaani...10 mk

002 AKJM/rakkaudella sinulle.....10 mk

003 Terveet kädet/R.L.V.....5 mk

lisää tulee...

os. V-M Äijälä
Puistolammintie 29
95420 Tornio 2

POSTAL BARGAINS • RECORD & TAPE
MARKET

AMY-81

PERINTEINEN² 13.6

AMY OLI TÄNÄ KESÄNÄ KAKSIPÄIVÄINEN. 30.5 HÄMEEN-LINNALAISIA BÄNDEJÄ JA 31.6 OIKEE ISO-AMY. EKA PESTI-VAALI OLI MELKO ONNETON. BÄNDIT OLI HUONOJA JA TUNTEMATTOMIA. ROCK-A-BILLY BÄNDI HILLY BILLY CATS OLI PUNK-COMBO PETOKSEN KANSSA PARHAITA. TOINEN AMY OLI HIUKAN PAREMPI. ESIINTYJINÄ MM. PEITSAMO, AKI SIRKESALO (TOISALAINEN ROCKTÄHTI), UIVA OOPPERA, LEMPEÄT SUOK- TA JA JAFFA.

KELIT + JOTAIN MUITA. ENSI VUONNA SAJS OLLA JOKU KUUHUISAMPI PÄÄ-ESIINTYJÄ, NIIN YLEISÖ- KIN VAIVAKANTUISI TU-LEMAAN LUONNONKAUNII- SEEN KAUPUNGINPUISTOON ROCK'N' ROLLIA KUUNTE-LEMAAN. UUSI AALTO/PUNK OLI UNOHDETTU KOKONAAN. AINOASTAAN YHÄTYSVIE-RAS VAABI TOI MUKAAN RASUMPAA OTETTA, MU-SIIKILLINENANTI JÄIKIN HEIKOKSI JA RUOKALISTA OLI KANS PERINTEISESTI NIUKKA: SÄMPYHÄÄ ILMAN VOI-MAARINEN



IKU VIITANEN — TOMMI MICKLIN — ILKKA ISOTUPA
JUVAN KAARIHAKUHA?



T.B. WIDOW PALJASTAA OSA I
"EN OLE NAIKEN"

KAAOS 5 ILMESTYY

Kävi tosiaankin niin, että Kaaos 5 ilmestyy vasta joulukuussa. Hinta on 5 mk ja sivuja on 48 tai 52. Vuositilaus on kallistunut 15 mk/vuosi johtuen nousseista painanta kustannuksista. Tilauksen saa alkamaan mistä tahansa numerosta. Samaa numeroa voi myös ostaa kerralla enemmänkin esim. 5 lehteä - 20 mk. Soita 937/23857 jos haluat ottaa Kaaosta myyntiin. Tilaukset osoitetaan Kaaos, Jaakontie 4 as. 12 37800 Toijala. Kaaos 5 sisältää loppukesän festivaalia, ainutlaatuisen Damned haastattelun, Tukholmalaisen Livin' Sacrifice esittelyn kts. s. 32 ja uusien joululevyjen arvostelut + omakustannelevyt. Tietysti siinä on myös näitä ihania sarjakuvia.



CAPTAIN SENSIBLE

TAAVI & RYTMIRYHMÄ

MUISTELMAT KIRJ.
TAAVI 23.6

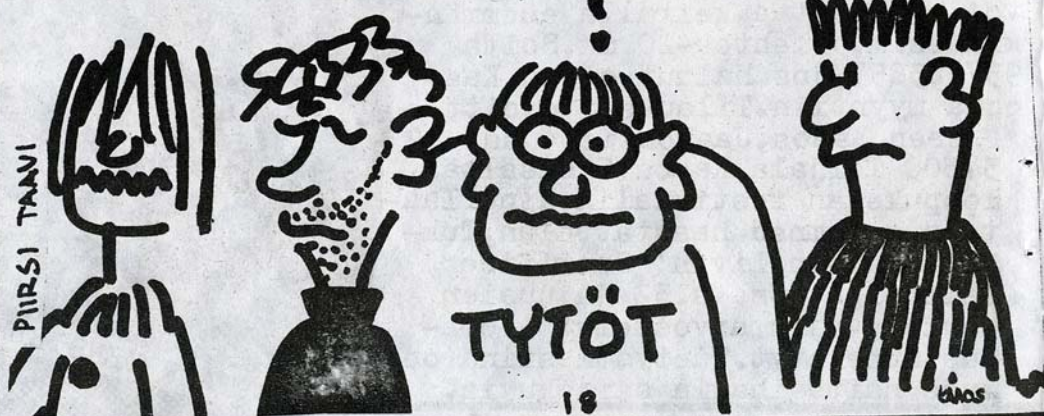
- NOUSU JA TUHO -

MINUSTA OLI KIVA SOITTA-
JA OLLA MUKANA BÄNDISSÄ.
TEIMME KEIKKOKSA JA RAKAS-
TUTTIIN TYTTÖIHIN. SITTEN
PISTETTIIN TUULEMAAN JA
TEHTIIN KAKSI OMAKUSTAN-
NUSLEVYÄ JA KIRJOITETTIIN
LEHTIIN HASSUJA. OLI ALUK-
SI KIVA NÄHDÄ OMA KUVA LEH-
DESSÄ JA SAADA TURPAAN
KAUPUNGIHLA. VITTUILUJOILLE
NÄYTETTIIN PERSETTÄ JA
RYYPATTIIN TUTTUJEN UIINAT.
TYTÖTKIN PITIVÄT MEISTÄ.

SITTEN ALOIN KIINNOSTUA
TULEVAISUUDESTA JA LOPETIN
SOITTAMISEN. JOUDUIN YLI-
OPPILAAKSI JA KIERTELIN YH-
PÄRI EUROOPPA. MUUTIN
MAALLE. SYÖTIN KANOJA JA
MAALAILIN TÄUKUJA. RUNOJA-
KIIN LUEKELIN. SEURUSTELIN
KUUDEN TYTÖN KANSSA

JA PÄÄTIN RUUETA SOIT-
TELEMAAN ROCKIA. KÄVIN
KATSOSSA TAIASTIAHIA SE-
YHTYETTÄ JA NE SOITTI
HIEPOSTI. SAMALLA HUOMA-
SIN TULEVANI HULLUKSI.
EI SE MITÄÄN. PERUSTIN
UUDEN UNDERGROUND-YH-
TYEEN TYTÖT. LUULEMME
PÄÄSEVÄMME LISTOILLE
JA VOITTAVAN HASSISEN
KONEEN SUOSIOSA. TAI
SITTEN EI. JOKU HAHU-
AISII VARMAAN TILATA MINUN
JA RYTMIRYHMÄN EEPPE-
TÄ. HINTA OLIS 10 MK.
RAHOJA JA ITÄILIA POS-
TIA VOI LÄHETTÄÄ OSOIT-
TEESEEN:

T.KIINNUNEN
VENETIE 1A6
80160 JOENSUU 16



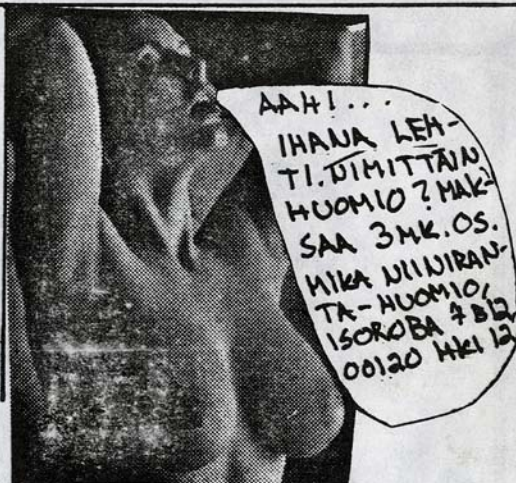
ASIAA !!!

SAARINEN & MÄNTYNIEMI KÄVI
HAASTATTELEMASSA MA SÄKE-
SALOJA. JUTTU TULEE VALOON
JOS HUOLJAT. ~~BIIDMAA KUNKA~~ →
patent

STALIN HAJOS. PERUSTETTIIN
HUUKKETEATTERI. SIINÄ SOIT-
TAA: JAPE - KITARA, WELMU-
ÄÄNI, JUHA - BASSO, VESA-
RUNKU. DIKATAAN EDELLISEN
KAIKKIA KOVIA. FRITYISESTI:
ABRASIVE WHEELS, MOB, DEMOBY,
STRAUGHTERS TAI HUITA SEHASII.

principal

UR-12 (MA KUNNASSA) TULEE SUL-
KAVASTA PÄIN. HEUKILÖT:
SEPPO POHJALAINEN - LAULU, HARPPU
TUOMO VALTONEN - RUNKU
JUSSI RUOTTINEN - BASSO
JARMO KAARTINEN - KITARA
KIMMO PULKKINEN - KITARA
TYYHI ON HEAVY SUUNTAISTA.
MOTORHEAD ON HYVÄ. OMIA
PIISEJA ON PALJON JA ALLAAN



AAH!...
IHANA LEH-
TI. OIMITTAIN
HUOMIO? MAK-
SAA 3MK.OS.
MIKA NIIVIRAN-
TA - HUOMIO,
ISOROKA 7812
00120 HKI 12

BOBBY SAUDS ON KUOLLUT.
EI SE MITÄÄN

PÖLY 2 ON ILHESTYNYT.
SISÄLTÄÄ MM. 01-LIITE, PINK
MILITARY, UREA. 5MK OSOTT-
TEESEEN: PÖLY/LEINO,
RAADINKATU 91, 20450 TURKU 75.
MS. VAIHTO MYÖS MUIHIN LEHTIIN.
VAUHTIA PASKIAISET...

LEUYTETTY YKSI RAITTA KO-
KOLMA LEUYLLE JA LÄHETETTIIN
KASSETTI ROCK RADIOON. 300.

countries of the world





U.K. SUBS

IN CONCERT

KUVAT+TEKSTI SAARINEN

HISTORIA...

BÄNDIN HISTORIA ALKAA VUONNA -74, JOLLOIN CHARLIE HARPER JA NICK GARRATT LIITTYIVÄT YHTEEN. BÄNDIN NIMEKSI TULI U.K. SUBS (UNITED KINGDOM SUBVERSIVES = ISO-BRITANNIAN KUMOUKSEKSISET). ALKUAIKON KOKOONPANO OLI: HARPER- LAULU, GARRATT-KITARA, PAUL SLACK BASSO JA PETE DAVIS RUMMUT. KOKOONPANO MUUTTUU KUITENKIN VIIME VUODENVAIKTEEN JÄLKEEN RYTMIRYHMÄN LÄHDETTÄ KÄVELEEN. TILALLE TULI ALVIN GIBBS BASSOON JA STEVE ROBERTS RUMPUIHIN.

U.K. SUBS ON VAKIINNUTTANUT ASEMANSA RAYNA JA SUOSTUTUNA PUNKBÄNDINÄ JA KEUYT NOUSEVAT POIKKEUKSETTA TOP 20-LISTOILLE ENGLANNISSA. VHYTYE ONKIN TEHNYT NOIN 10 SINGLEÄ JA NELJÄ, ÄLPEETÄ SINGLEJÄ (VANHOJA) ON VAIKEAA LÖYTÄÄ SUOMESTA, MUTTA KAIKKI ÄLPEET PITÄISI OLLA SAATAVILIA. U.K. SUBSIN SUOSIO ONKIN LIIAN PIENIÄ, VAIKKA ON YKSI MAAILMAN KOIVIMMISTA PUNKBÄNDEISTÄ. MIIN TAITAA OLLA ASIAT MUILWAKIN UUSIIRA BÄNDILLÄ JA VANHOILAKIN.

TAMPEREELAINEN TIETÄÄ 2

Ilman	7.70	VAPAA
Ilman	12.70	VALINTA
Ilman		Aloksantorin katu 28

Omituiset ilmat

PUNK-BÄNDI RIEHUI

Tampereen VPK:lla oli vappuilta omalaituiset ilmat. Nuorisovahti paikalle englantilaisen peripunkkarin bändi U.K. Subs, jota mainostettiin rajaksi bändiksi.

Raju Bändi se olikin. Järjestysmiehet joutuivat tekemään vähemmän töitä punkkinuorien kuin esiintyjien kanssa.

Jo ilta-aikeilla hortoili punkkareita VPK:n lähettyvillä ja jotkut pääsivät muutama tunti ennen tilaisuuden alkua poliisilaitoksen suojin.

Mainosikkoihin kuului, että konsertin alkua myöhästyi tunnilla ja nuorisoojotteli ulkona ovien avaamista.

Kokeneille Pyrinön järjestysmiehille tuli ilian kuluessa uusi kokemus kun piti keskittää enemmän valvontaa bändiin kuin nuorisoon. Jostakin käsittämättömästä syystä U.K. Subs in porukalla oli hävittämismäistä.

Olutpullo tuotiin lavalle kesken esiintymisen ja tarjottiin huikkaa lähimmille nuorille. Tämä toiminta tietenkin estettiin.

Kitaristi Nicky Garrat heitti tahallaan kitaran loistevalaisimen

rikki. Hän myös potki ja hultioi osan soittopeleistä kehoittomiksi.

Eikä tässä vielä kaikki. Eräs kolmissakymmenissä oleva engelsmanni yritti väen väkisin mukaansa 14 vuotiaasta tyttöä. Miehellä oli huono onni, kun hän tuli tytön kanssa noutamaan takkia vaatesäiliöstä.

Järjestysmiehet olivat heti tilanteen tasalla. Mies kiikutettiin kii-reesti pois ja tyttö pas-tettiin ulos. Sitkeä "vanhus" yritti etsiä tyt-töä myöhemmin kadul-ta, mutta talisi taas epä-onnistua.

Ilan Helsingissä ja Tampereella järjesti helsinkiläinen Lidon Musiikki Ky, jonka kassaan tuskin rahaa jäi. Helsingissä oli väkeä vain 450 ja Tampereella runsaat kuusi sataa.

Mielenkiintoista nähdä onko ensi kesän lavakautena edessä tilanne, että järjestyksen pitäjät joutuvat tappelemaan enemmän esiintyjien kuin nuorien kanssa.

Tampereella siitä saat-tiin viiteltä ja heitettiin Kojo päivää myöhemmin kitaralla erästä tyt-töä silmäkulmaan. Tähänkö tullaan vai onko siihen jo tultu? — JS

Thursday 26th Feb
U K SUBS + Support
Friday 27th Feb
GORDON

E2 50 Adv
E2 50 Adv

Valkokunnallis- paikallinen
Huoneisto-
markkinointi oy
Kunnankank. 26 Tampere ☎ 38 000

STEVE ROBERTS & SUGS



"PIDÄN SUOMALAISESTA
OLUESTA"

KONSERTTIIN...

SATTUI TOSIAAN NIIN, ETTÄ U.K. SUBSIN SUOMENKIERTUE KULKI TAMPEREELLE JA INNOSSAAN MINÄKIN MENIN KATSO-MAAN IDOLEITANI. LÄMMITTELI-JÄNÄ OLI HANOI ROCKS, JOKA KÄVI SYLKKYKISAN YLEISÖN KAUS- SA JA VOITTIIVAT, KOSKA OLIVAT KORKEEMMALLA JA NÄIN OLIEN RAKA LENSII PITTEMMÄLLE.

NO SITTEEN TULI ODOTETTU U.K. SUBS LAULAJA JA MENO OLI MAHTAVAA JA VIILHÄ ALUSTA SAAKKA. YLEISÖ OLI HYVIN MUKANA JA YRITTI LAULAA MUKANA KIERTOSÄKEITÄ. LO-PUKSI NICK GARRET HYPPÄSI PÄÄLLENI. SITTEEN TULI KAHDET ENCORET HIENOJEN JUU KEI SABS HUUTOJEN SÄESTÄMÄNÄ. BÄNDI OLI AIVAN LOPUSSA, MUTTA JAKSOI SIITÄ HAJOT- TAA VPK:IN VALASIMET JA POT- KIA RUMMUT HAJALLE. POISTUIN ULOS KADULLE MISSÄ HÄTÄÄN- TYNYT JÄRKKÄRI SEHITTI PO- LIISEILLE BÄNDISTÄ, JOKA OLI JUURI HAJOTTANUT "LAINA- VEHKEET."

-HYVÄ JOULUA - SAARINEN



22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

VPK TAMPERE VAPPURYTINÄ 1. 5. 81 klo 19.30

He antavat kaikkensa, sillä he ovat englantilaisen PUNKROCKIN RAJUIMMAT PIONEERIT!!!!

U.K. SUBS

+ SPECIAL EXTRA HANOI ROCKS!

24

JÖRGEN & MUSTAPA[©]



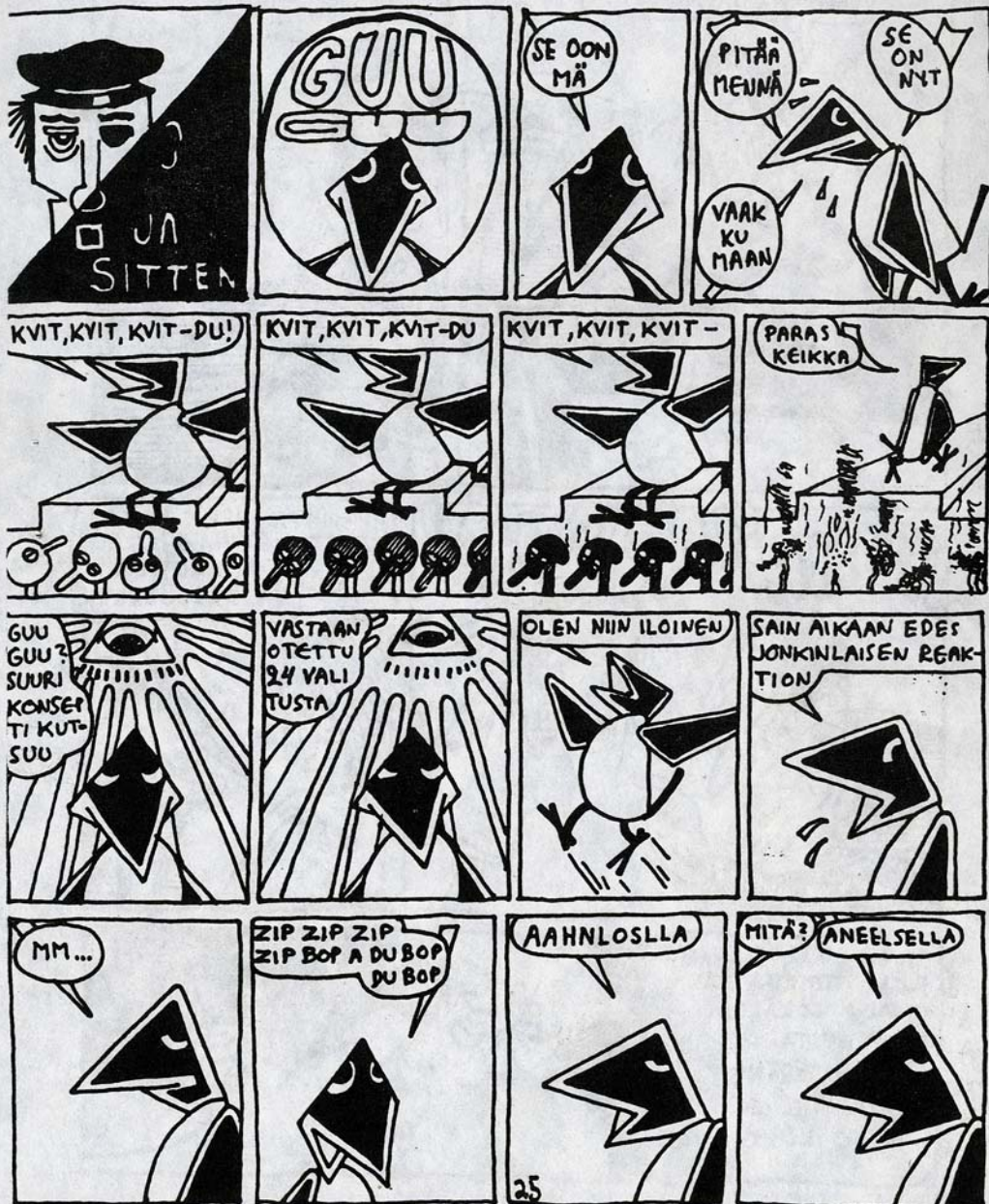
TILAA LISÄÄ ELÄMÄN-
 ILOA VITOSELLA TAI
 OMALLA LÖKÄLLÄ
 OSOTTEESTA :
 MARKO TERÄNTÖ
 KATAJATIE 6
 67200 KOKKOLA 20



SARJAKUVIA

TÄN KAAOKSEN SAR-
JAKUVAT ON PIIRTÄNYT
KYKY AHONEN KUOPIOS-
TA. SAMATYYPPI PIIRTÄÄ

MYÖS KUULUISAA SKOLE
KOMIX LEHTÄÄ. SITÄ
SAA HINTAAN 2 MK OS.
KYKY AHONEN
SAARISÄRVENTIE 20 C 26
70460 KUOPIO 46



KUUKAUDEN ÄTE ETO



LAAMA PL 63,00421 HIKIJA
= VALTAKUN-

NALLINEN PUNKLEHTI, KO-
VASTI SIISTI JA TYYLIKÄS.
HAUKKUU SUOSIKKIA, HUT-
TA JULKAISEE SAMOJA KU-
VIA. KOKO HYVÄ, SIIVUJA LISÄÄ.

UUSIMMAT NUMEROT ARVOSTELTAVISTA PIENLEHDET TESTISSÄ

LEHDET JONKINMOISESSA
ARVOJÄRJESTYKSESSÄ KTS. S. 13

OSA I PARHAAT

LEHDET MITKÄ ON JOUTUNUT
KAAOS TOIMISTOON, LEHTIÄ VAIH-
DETAAN EDELLEEN MUIHIN.

LINTU ELÄÄ -HILSE KUOLI. LUKE-
KAA SIIS LINTUA JA NIITTEN ULKO-
MAANKIRJEENVAIHTAJAA. LINTU OLI
RAJUMPI ENNENVANHAAN BS KOOSKA.
HOMMAIS JUTTUA KUULUISISTA
ROCKTÄHDISTÄ, NIIN SUOSIKILLE
OLIS SYNTYNYT VAARALLINEN KIL-
PAIKKA. SITTEN JÄÄSKELÄJENKIN
OLIS TILANNUT LINNUN ENSI VUONNA.
AIVOPESU STA EI TULLUTKAAN UUTTA
HILSETTÄ. VANHAT AIVOPESUT KUULEM-
MA PAREMPIA. KYLL TÄÄKIN HYVÄ OI.
SISÄLTÖ ON KOVASTI ENEMHÄN TOM-
MOSTA KULTTUURILINJAA. RAMI KUULI-
NEN, PAASIKIVENKATU 18 46, 15110
LAHTI 10. NIMIIN WAAVUN OSOITE:
BOX 41, 55121 IMATRA 12

OUTO S ON KOVASTI ULON TAPAI-
NEN. PL 29, 45401 KUUSANKOSKI.

ULO ON KOVASTI OUTO ÄSSÄN
TAPAINEN. EI NOI SARJIKKEET NIIN
TYHMIÄ OLE, KUIN ON TULLUT JOS-
KUS SARJITTUA. PERKA SUOMAKI,
KUTAMAKI, 41800 KORPILAHTI

NAKKI ILMESTYI JOULUNA.
UUDEMPAA EI OLE KAI ILMESTYNYT.
EI OO AINAKAAN NÄKYNYT, KAIT
SE VIELÄ ILMESTYY. OKSMANINTIE
5A5, 79100 LEPPÄVIIRTA.

MUTTA HYVIÄ OSA II

KESKIMÄSÖÄ PAREMPIA

YESA ON PAISUNUT 60 SIVUISEKSI. JUTUT IHAN HYVIÄ MM. SAMAN DISCHARGE JUTTU KUIN KAAKSESSA. ASIALIISEN SIISTIKIN VIELÄ.

ROSKA 4 ON SISÄLLÖLTÄÄN NUOKKA JA YKSIPUOLINEN. HAUKKUI VIELÄ KAAKSEN, SIISTI ON JA KAUNIS KANS.

PROPAGANDA EI LÄHETTÄNYTKÄÄN MUKKE UUSINTA NUMEROA. VARASTIN SEN VIIRIÄ MAGATSINELTÄ. JOO ON PROPAGANDA PARANTUNUT PIRUSTI. ENNEN SE OLI SURKEIMPIA, NYT PARHAITA. PAINOSKIN 1000 KPH JA VÄRIKANNET. SISÄLTÖ ON VAA SUTTUNEN JA MAINOKSIA ON PIRUSTI ELI KIIKAA. PUNK!

VALO OLIS KUULUNUT ED. SIVULLE, MUTTA MUISTIN SEN VASTA NYT, AINIIN SE ON NYKYISIN TÄHTI-VALO. JUTUT PYÖRII TOSSA KESÄN YMPÄRIKÄ AIRUENTIE 2, 00620 HKI 62

JOUKKOHauta OLIS KANS KUULUNUT ED. SIVULLE.

made in holland

ONHAN NIITÄ MUITAKIN HYVIÄ, MUTTA EI TULE MIELEEN. UUTTA LAULUA JA BACK BEATIA EMME LASKENEET MUKAAN VAIKKA TIETÄVÄSTI OVAT OMAKUSTANTEITA. HYVIÄ SELASIA. SEURAAVALLA SIVULLA ON MUIDEN LEHTIEN OSOTTEITA JOS SAIN PAREMMUUS JÄRJESTYKSESSÄ

Pienlehdet merkittäviä

Luovuutta ilman rajoja

Pienlehtiä tehdään Toijalassakin: Kaos ja Tunkio News eivät välittämättä ole miellyttäneet vanhempia ja opettajia. Pasi näkee asiassa myös valoisia puolia.

Pienlehtien tekeminen antaa mahdollisuuden luoda ilman rajoja. Pienlehti saattaa puhkaista luovan kyvyn esiin piloiluvassa ihmisessä ja sillä on merkitystä vaikka lehden tekeminen pian lakkaisikin.

Pienlehdet koetaan kuitenkin yleisesti rappion alkuna eikä niitä oteta vakavasti. Kovin vakavasti lehtiä ei voikaan ottaa lukuunottamatta muutamaa kehittyneempää vaihtoehtolehteä, Kompostia ja Uuden Ajan Auran, joiden iäkkäämmät tekijät ovat pystyneet viemään elämänsä ajatuksen mukaiseen suuntaan.

Syitä pienlehtien tekijöiden iän alenemiseen ja lehtien määrän lisääntymiseen voi hakea esimerkiksi entisiä teoreettisemmasta koululaisesta, jossa luovuuden ei anneta purkautua vapaachioisesti. Pienlehti on luomishalun purkamista, väline, jolla pääsee pois tyhjiöstä.

Pienlehtiä tekevät jopa alle 15-vuotiaat. 15-vuotias ei ole kapinallinen, mutta ilmaisua on kapinaa. Monta kertaa kirasanojakin käytetään tietoisesti ärsyttämiseen. Se, että vanhemmat ja opettajat eivät ymmärrä, on tekijöille enemmän saavutus kuin haittapuoli.

Pienlehdissä nuori saa äänensä kuuluviin ja usein lehden tekemiseen riittää se, että näkee oman nimensä painettuna. Pienlehti on myös hyvää harjoittelua, kirjoittelua paitsi lehteen, kirjoittelua myös muille lehden tekijöille. Pienlehden perustaminen on nimittäin varmasta tapaa saada kirjjeenvaihtoystävää.

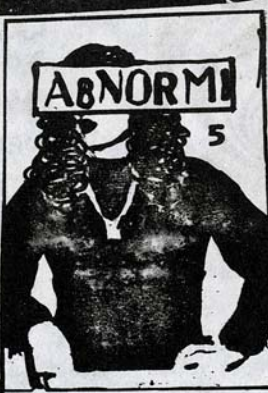
Pasi painottaa edelleen, etteivät pienlehdet kuin muukaan nuorten vaihtoehtotoiminta ole rappiokulttuuria. — Jokaisen nuoren tunnehyteyden nykytodellisuuteen on herkeempi kuin hänen vanhemmillaan. Nuori näkee asiat vanhempien aikaisemmin. Ajan haasteisiin älykkäimminkin reagoivat tajunnat nousevat nuorisosta. Nuoren lähtökohdat ovat rehellisempiä kuin hänen vanhemmillaan, joilla teeskentely on muuttunut totuudeksi. Nuorison "oireilu" on itse asiassa terveimmän lenkin ponnistelu pois vallitsevasta neuroottisesta ahdistameliisyydestä.

TOIJALAN SEUTU-NUOKOLA HAAGATTTELI PASI "SLEEPING" MYLLYMÄKÄ



SUURI KURPITSA

1/1981



HÄMY LAPIN AIJUA NUORISOLUKKAISU.OS TAKAA HINTA 4 MK. UUSI NUMERO ON 99301. MUONIO ILHESTYVYTT!

OSA III MUITA OSOTTEITA (HYVIEN LEHTIEN)

SUURI KUPITSA - MUSIIKKI - KULTTUURI LEHTI. TEXTAUS HEIKKO. P. KALLIO, ERKKILÄ, 85500 NIVALA

NYSÄ - BEE 5 KULTTUURIA JA VÄHÄN MUSIIKKIA. NYSÄ, SA-VELA, 44100 ÄÄNEKOSKI

ABNORMI - TYYPILLINEN PIENLEHTI PELLEÄ JA WOUDEA.

J. MENJANDER, LEPPÄKORVENTIE 12, 19400 SYSMÄ

KESKUSTIE 5 - SAMAA PERUSLEHTEÄ KUIN ABNORMI. JUTUT:

BATSA - SIG - VANDAAHIT. JUHA RINTALA, KESKUSTIE 5, 19400 SYSMÄ

NALLEPOSTI - SIISTI ELIITILEHTI. MUKANA SARJAKUVIA.

S. MERIKANTO, III LINJA 19 A 30, 00530 HELSINKI 53

LAVASTETTU YLIÄÖ - A. LAHTI, KESKUSTIE 10, 61600 JALASJÄRVI

PULUHUUROUS - T. HYYTIÄINEN, MÄNNIKÖNTIE 3, 01760 VANTAA 36

PULTTI - PL 10, 45141 KOUVOLA 14

LÄHIKAUPPA - TAKAMAANTIE 12 B, 45100 KOUVOLA 10

HÄMY ON HÄMYÄ. OS. SIIVUHA 24

RIP - YKSI PARHAISTA LEHDISTÄ MITÄ OLEN NÄHNYT.

GKRUNDA OS. RIP, BLR KLOCKSVÄGEN 3, 162 39 ULLINGBY, SVERIGE. ON MEINAA HYVÄ.

HYVIÄ KUOLEKKA:

TÖRKY, HILSE, UATK-
AIU & AABELL, PUIK-
KO. HUONOJA KUOL-
LEITA: HURMA-ARVIO.

SARJAKUVIA KANT-
SII MYÖS TILATA.

TASO ON PARAN-
TUMASSA JA LEHTI-
EN MÄÄRÄ LAAJE-
NEE KOKO MAAN.

NONIIN TAI SKOLE

KOMIX - SARJASAR-
VENTIE 20 C 26, 30460 KUO.

PIO 46. KANNUS - PL 165, 60101 SEINÄJOKI

10. KUPLA - PL 305, 90101 OULU 10.

ZÄRPÄ - JUKKA TILSA, 35240 RISTAKALLIO. SARJAKUVIA -

OPISKEHJÄNKATU 4 B 99, 33420 TAMPERE 72. SLADDI-

JARI LAPPALAINEN, HELSINGINTIE 40, 00270 KAUNIAINEN.

ZIP - REIMA MÄKINEN, JAKOSUONTIE 4, 33400 TAMPERE 40.

KAKTUS - K. LASSILA, LAIVURINKATU 10 B 22, 00150 HKI 15. (23)



NUORISOA SAKSAN MAALIA OSA II. TEKIJÄ ON JOKU OPISKELEVA TAMPEREELTA TAI EI. NIMI KATSOS KATOSI. HAASTATTELU JATKUU JOSTAIN KOHDASTA.

Michael, 19: "Haluan valmistua puutarhainsinööriksi. Poliitiikka ei kiinnosta minua vähäkään. Haluan ehdottomasti vakiintua ja mennä naimisiin. Rahani kuluvat pääasiassa vaatteisiin, sillä vaatteet tekevät puoli ihmistä. Mielimusiikkiani Roxy Music."

4. DER SKA-TYP

Vincent, 18: "Olen mielettömän suosittu tyttöjen keskuudessa. He nousevat aina seisomaan minun ja etenkin vaatteideni takia. Kolme-neljä kertaa viikossa menen kaupungille tyttöjen kanssa. Aina hattu mukana. Se ei saa koskaan puuttua. Asun vanhempieni luona, mutta en enää kauaa. Elämä on kilpajuoksua. Tarvomme päivästä toiseen ja mitä ylihuomenna tapahtuu, se ei minua kiinnosta, ei ainakaan tänään. Mielimusiikkiani Madness."

5. SKINHEADS (Nahkapäät eli perusjätkätk)

Ben, 15: "Leikkautan hiukseni sängeksi, koska haluan järkyttää. Se joka lähestyy minua kasvatuksellisissa aikomuksissa, saa minun puolestani haistaa pitkän paskan. Välitän vain itsestäni. Luulen, että lähimmän 15 vuoden aikana tulee maailmanloppu. Siihen asti panen kaiken rahan menemään, mitä käsiini saan. Olen rasisti. Minä eikä kukaan muukaan meidän jengissä hyväksy neekereitä. Mielimusiikkiani Specials."

6. DER ENGAGIERTE (Lokeroitumaton lokeroitunut)

Norbert, 22: "Olen sitoutumaton. Mielestäni ihmiset, jotka kuuluvat johonkin ryhmään, ovat näyttelijöitä. Luen mielelläni lasten kirjoja ja olen kiinnostunut akupunktiosta. Työskenteleminen itsenäisessä nuorisokeskuksessa. Urani? Haluan kehittää itseäni persoonallisuuteen. Haluan pitää hauskaa häiritsemättä ketään ja ottaa silloin tällöin viinaa. Mielimusiikkiani folk-rock ala Ougenweide."

Tarkoitukseni ei ollut tyhjentävästi analysoida saksalaista nuorisoelämää, sillä neljä viikkoa on aivan liian lyhyt aika kaiken havaitsemiseen ja omaksumiseen. Tässä esittämäni esimerkkihenkilöt ovat tietenkin kukin yksilöitä, eikä kaikkia heidän ominaisuuksiaan voi yleistää. Pidin heitä kuitenkin ryhmänsä tyypillisinä edustajina, ja toivon, että löysitte jotain uutta tästä jutusta. Voittehan nyt itse pohdiskella kunkin ryhmän elämänfilosofiaa, jos intoa riittää.

Vaikka kuuluisittekin johonkin ryhmään, muistakaa ennen muuta olla oma itsenne. Hyvää vuoden erikoisjatkoa!

terveisin Kaaoksen avulias irtotumeron ostaja

OSTA

VALOKUVIA JA VANHOJA KAAOKSIA.
KUVAT VÄRIILLISIÄ 9x13 CM:N KOKOI-
SIA. KYMPILLÄ KOLME. 20 MK-7 KPL JA 30 MK-1 KPL.

LEIKKAAM KIVI SIU IRTI JA LAHETA TOIMITUKSEEN OS.S.2

Aihe	ERILAISIA	TILAUS MÄÄRÄ
PELLE OY (ANDY + SAMI)	8	
-11- (STEFU + VEXI)	12	
POPEDA	6	
KARANTEENI	4	
HASSISEN KONE	12	
MAUKKA	1	
PÄÄT	4	
VAANI	8	
VANDAALIT	5	
HANOI ROCKS	8	
KARI DEITSAMO	4	
SIG	2	
MISTAKES	1	
BLUESOUNDS	1	
HARD ROCK SALLINEN	4	
UUSIA TULEE. SOITA =	934	23854
KAOS 1	4 MK	
KAOS 3	5 MK	
KAOS 4	5 MK	
KAOS 5 SOULUKU	4 MK	
VIIRILÄ 1	4 MK	
VIIRILÄ 2 TULEE JOSKUS	4 MK	
ÄÄNTIETÄÄN SEUR. BOOTLEGIT:		
CLASH - PROPAGANDA	190 KAS	10 MK
SEX PISTOLS - SPUNK	190 KAS	10 MK
SEX PISTOLS - INDECENT EXP.	190 KAS	10 MK
RAHAA MUKANA YHT.		MK

JA PIENLEHTIÄ. PYRIMME ARVOS-
TELEMAN MYÖS JOTAIN UUSIA
ÄLPÄITÄ JA SINGLEJÄ. JOS
SIIIS HAHUAT KUULUISAKSI, NIIN
LÄHETÄ KAAOKSEEN JUTTU
BÄNDISTÄSI TAI PIIRÄ SARJAKUVA.
TILAASIJAN NIMI
OSOITE

Puhelin

KUVIA TULEE KOKO ASAN LISÄÄ.
SOITA NUMEROON 934-23854 (MTT) JA
KYSY UUSIA KUVIA. POJAT KIERTÄÄ
FESTIVAALIESA KESÄLLÄ JA YRIT-
TÄÄ KUVATA MAHDOLLISIMMAN KAU-
NIITA JA SIISTEJÄ VEDOKSIA.
SEURAAVASSA KAAOKSESSA ON
MYÖS JUTTUJA NIISTÄ KIVOISTA
ROCKJUHLISTA. TOTTAKAI KAAOS
5 ESITTELEE MYÖS UUSIA BÄNDEJÄ

PALAUTESIVU + BEG CE-WC

Tässä joukko tyhmiä kysymyksiä. Kirjoita vastauksia, jos viitsit. Sitten voisitte vielä lähettää ne tänne toimitukseen. Os. Jaakontie 4 as. 12, 37800 Toijala. Jos haluatte osallistua samalla kahden Kaaos n:o 5:n arvontaan, niin kirjoita nimesi ja osoitteesi viivalle!

RUMIN NAISLAULAJATAR

KAIKKI OV KAUNITTA

KAAOKSEN PARAS JUTTU

SARJAKUVAT

KENESTÄ JUTTUA SEURAAVAAN KAAOKSEEN

MINKÄ VÄRISET KANNET KAAOKSEEN

MUSTAT

MIKSI JÄÄSKELÄINEN PITÄÄ HANOI ROCKSISTA JA TOM ROBINSONISTA

ADAMANTISTA KANS

KAI SE PITÄÄ ROCK-MUSIIKISTA

PARAS ROKABILLY BÄNDI

JOHNNY BURNETTE'S RRR TRIO

PIDÄNKÖ KAAOKSESTA

☐ EN

☐ KYLLÄ

☒ MELKEIN

ONKO KAAOKSEN HINTA LIIAN SUURI

☐ EI

☒ ON

PITÄISIKÖ PÄÄTOIMITTAJA VAIHTAA

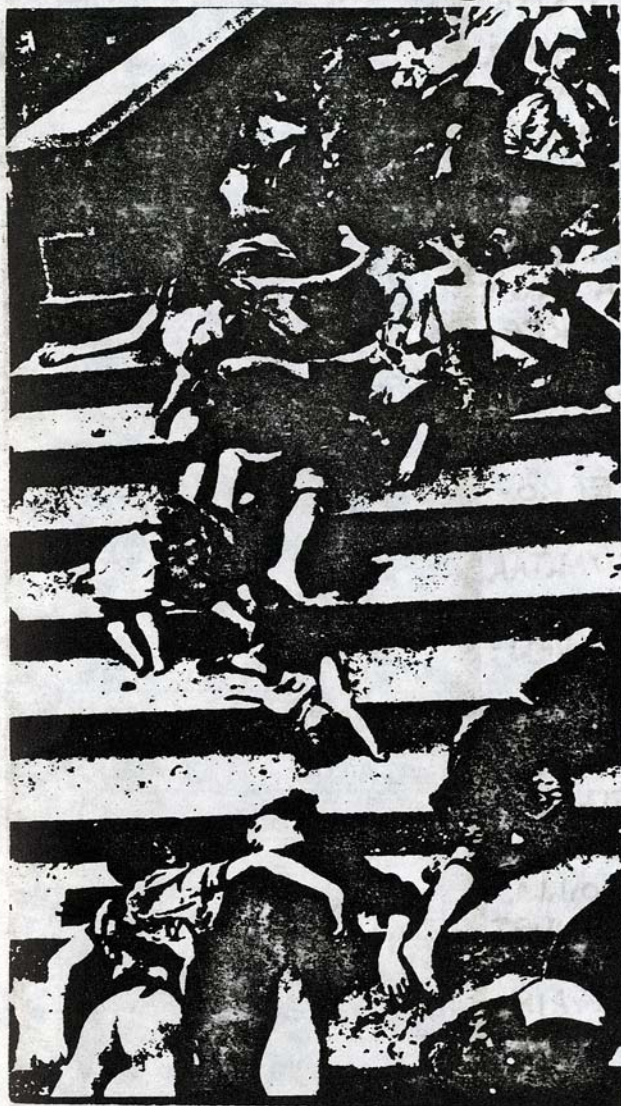
☐ EI

☒ KYLLÄ



LIVIN' SACRIFICE STOKIKSESTA ESINTYVY NRO 5:SSÄ

DISCHARGE = SPUNK PUNK



MONIEN MIELESTÄ PUNK ON KUOLUT JA KUOPATU. TOISTA MIELTÄ OVAT MONET Uudet ENGLANTILAISET RAJUT PUNKBANDIT. DISCHARGE ON YKSI NIISTÄ. DISCHARGEN KOTIKYLÄ STOKES-ON-TRENT ON 300.000 ASUKKAAN TEOLLISUUSKAUPUNKI LÄNT-ENGLANNISSA. KOKOONPANO ON SEURAAVA: BONES-KITARA, RAINY-BASSO, CAL-LAULU JA TEZZ-RUMMUT. PIISIT ON NOPEITA, LYHYITÄ JA AGRESSIIVISIA, ERITYISESTI LAULLA, JOSSA MENO ON USEIN HURJAA JA PIRTEÄ MEUKKAAMISTA. DEBYTTI-SINGLE JULKAISTIIN PIENELLE CLAY RECORDSILLE, JOLLA BÄNDI ON VIELÄ NYT. SINGLEÄ MYYTIIN 4000 KAPPALETTA, ELI SUHTEELLISEN MUKAVASTI, VAIKKA SE ONKIN PIENI MÄÄRÄ VERRATTUNA LISTAHUIPPUIHIN. SINGLE TEHTIIN PIENESSÄ 8-RAITA STUDIOSSA, SILLÄ SE MUISTUTTAA ENITEN ENERGISTÄ JA RAJUA KEIKKA SOUNDIA. DISCHARGE ONKIN ANARKISTINEN VAIKTOEHTO KAIKILLE

MAAILMAN KAUPALLISELLE ROSKANUSIIKILLE. LEVYN TUOTTAJANA TOIMIVAT MIKE STONE JA JOHN SPENCER. MIKE STONE TUOTTAÄ VIELÄ TÄNÄÄNKIN DISCHARGEÄ. KÄYNTI →

STONELLA ON OMA LEVYKAUPPAKIN
ENGLANNISSA. BÄNDI PITÄÄ ENEM-
MÄN KEIKKAILUSTA, KUIN STU-
DIOSTA, MUTTA STONEN AN-
SIOSTA STUDIOSSAKIN ON AITO
LIVE TUNNELMA ILMAN YLEISÖÄ.
PIISEJÄ ON RUUTTU LÄHIAIKOI-
NA TEKEMÄN LISÄÄ, SILLÄ
ALKUAIKOINA KEIKAT RAJOIT-
TUivat PIISIEN PUUTTEeseen.
"SOITETTIIN, MITÄ OSAITTIIN"
SANOI LAULAJA CAL, JOKA SANOT-
TAA PIISIT. MUU BÄNDI TEKEE
SÄVELLYKSEN.

-OLETEKO NIIN ANTI-POLITTISIA
KUIN CRASS JA POD GROUP? KYLLÄ
JOSAINMÄÄRIN, MUTTA EI KO-
VINKAAN PALJOA. ME UASTUS-
TAMME SOTAA JA VÄKIVALTAA
OLEN KOITTANUT SANOTTUKSIEM-
KALTTA KERTOA IHMISTEN VÄLI-
SESTÄ SORROSTA. -KUINKA
PALJON 60-LUKU ON VAIKUT-
TANUT MUSIIKKIINNE? -NO EHKÄ
JOUKUNVERRAN. PÄÄASIASSA
TÄMÄNHETKINEN 80-LUKU.
-MIINKÄLAISTA ON KEIKOILLA
OLLUT? -KEIKAT OVAT SUJUNEET
HYVIN JA YLEISÖLLEMME ON
OLLUT MUKAVA SOITTA. PYRJIM-
ME PITÄMÄN PÄÄSYLIPPUJEN
HINNAT ALHAISINA, NOIN IONKI-
N VERRAN, MUTTA USEIN OLEM-
ME LUOPUNEET SIITÄ.

-ONKO SATTUNUT MITÄÄN
HANKALUUKSIA KEIKOILLA
-YHDEN KERRAN OHI PIENTÄ,
TAI OIKEASTAAN EI SE NIIN

VISIONS OF WAR

MY HEAD IS FILLED WITH FEAR OF WAR
FEAR AND THREAT

HORRIFIC DISMEMBERING
FILL MY HEAD

AMONG THE MANKIND
MY BODY LIPS

DOES THE FEAR OF WAR
MEN AND WOMEN

OUT ON THE STREETS
DOES THE FEAR OF WAR

DOES THE FEAR OF WAR
DOES THE FEAR OF WAR

DOES THE FEAR OF WAR
DOES THE FEAR OF WAR

DOES THE FEAR OF WAR
DOES THE FEAR OF WAR

DOES THE FEAR OF WAR
DOES THE FEAR OF WAR

DOES THE FEAR OF WAR
DOES THE FEAR OF WAR

DOES THE FEAR OF WAR
DOES THE FEAR OF WAR

DOES THE FEAR OF WAR
DOES THE FEAR OF WAR

DOES THE FEAR OF WAR
DOES THE FEAR OF WAR

DOES THE FEAR OF WAR
DOES THE FEAR OF WAR

DOES THE FEAR OF WAR
DOES THE FEAR OF WAR

DOES THE FEAR OF WAR
DOES THE FEAR OF WAR

DOES THE FEAR OF WAR
DOES THE FEAR OF WAR

DOES THE FEAR OF WAR
DOES THE FEAR OF WAR

DOES THE FEAR OF WAR
DOES THE FEAR OF WAR

DOES THE FEAR OF WAR
DOES THE FEAR OF WAR

DOES THE FEAR OF WAR
DOES THE FEAR OF WAR

DOES THE FEAR OF WAR
DOES THE FEAR OF WAR

DOES THE FEAR OF WAR
DOES THE FEAR OF WAR

DOES THE FEAR OF WAR
DOES THE FEAR OF WAR

DOES THE FEAR OF WAR
DOES THE FEAR OF WAR

DOES THE FEAR OF WAR
DOES THE FEAR OF WAR

DOES THE FEAR OF WAR
DOES THE FEAR OF WAR



MANIA FOR CONQUEST
IN ORDER TO SATISFY THEIR MANIA FOR
CONQUEST LIVES ARE SQUANDERED
TO SATISFY THEIR MANIA FOR
CONQUEST.

CIVILIANS TORN FROM THEIR FAMILIES
HAPPY HOMES DESTROYED AND FOR WHAT.

SPUNK PUNK ... DISCHARGE

HUOMIO! DISCHARGEN RUMPALI LÄHTI
SUURI KÄVELEEN JA TILALLE TULI
BAMBI. BANDI SAI MYÖS 6000 £ SAKKOA.

PIENTÄ OLLUT, SILIÄ KEIKAN
NIKANA TAPAHTUI MURHA. SE
AIHEUTTI HUONOJEN UUTIS-
TEN LEVIÄMISEN MEISTÄ. KER-
RAN STOKESSA SOITTAESSAMME
POLIISIT KESKEYTTIVÄT KEIK-
KAMME, HUKA TURVALLISUUSMISTÄ.

- MITÄ BÄNDEJÄ KUUNTELETTE?

- SEX PISTOLSSEJA JA MUITA
PUNK-BÄNDEJÄ, DOORSSIA,
MOTORHEANA JA MUITA.

- MITEN YLEISÄ ON SUHTAU-
TUNUT TEIHIN KEIKKOILLA?

- HYVIN ON MENNYT. TOSI-
HYVIÄ KEIKKOJA ON OLLUT
KOLME: NEWCASTLESSA, PAIS-
LEYSSÄ JA U.K SUBSIN LÄM-
MITTELIJÄNÄ MANCHESTERIS-
SA.

DISCHARGEN SINGLE TAI
OIKEESTAAN EP "FIGHT BACK"
ILHESTYI KESÄKUUSSA -80
SIINÄ OLI VIISI RAKUA NOPEA
TA PUNK-PIISIÄ. UUSIN 30
CM:N 10 MIIN EP ILHESTYI
KEVÄÄLLÄ -81 JA SE ON
SUURI CODAN VASTUSTAMIS-
YRITYS RAKUINE KANSINEEN
DISCHARGELLA ON OMA OSOI-
TE: DISCHARGE, CLAY
RECORDS, 26 HOPE STREET,
HANLEY, STOKES-ON-TRENT,
ENGLAND. SINNE VOI KIRJO-
TELLA. VASTAUS TULEE JOSKUS.
TULEE KUMMISKIN. DISCHARGE
ONKIN YKSI TÄMÄNYHETKEN
KOUVIMMISTA PUNK-BÄNDEISTÄ
JA OULIS KIVA NÄHDÄ SE SUOMESSA.

DELTA RHYTHM DAYS

1981

12-14.6
PORI

SUISTOMAAN SOITTOPÄIVÄT
OLI TÄNÄ VUONNA MONIPUO-
LINEN ILMOSEN PILAAMA
FESTIVAALI. HOMMA LÄHTI
KÄYNTIIN JO PERJANTAINA
ELOKUVILKA JA POP-SEMI-
NAARILLA. LAUANTAINA OLI
SUURI ROCK-KONSERTTI, JUH-
LIEN KESKIPISTE, JOLLOIN
SATOI JA TUULI. KYLÄ OLI
KANS. NO ALKU OLI PAIKALLIS-
TEN BÄNDIEN LÄMMITTELYÄ,
JOTKA OLI KAIKKI SURKEITA.
WOUDE PISTI VÄHÄN VAUHTIA
JENGIIN JA VAARALLISET LELUT
SOITTI KIVOJA (KÖH?) PIISEJÄ.
SLIPPERS OLI EKA PÄÄSIIN-
TYJÄ. JUICEN MUKAAN SUOMEN
PARAS ROCKABILLY BÄNDI. JOS
SLIPPERS ON PARAS, TÄS ON
KYLÄ SURKEE. SITTEN SOITTI
TUOMARI NURMIO, MUTTA EI
KAUAI. KÄVIN JUURI SILLOIN
SYÖMÄSSÄ JA KUN TUHIN
TAKAISIN SIG ALOITTELI. ELI
TUOMARI SOITTI 15-30 MINUT-
TIA. NO SIG OLI HAUSKA. IN-
KINEN KIPELI KAAPPIEN PÄI-
LÄ JA HUITOI YLEISÖSSÄ.
SITTEN SEURASI KONSERTIN
KOHOKOHTA, KUN HASSISEN
KONEEN TILALLA ESIINTYI
MISTAKES JA BLUESOUNDS.

MISTAKES OLI MITÄ OLI. JOKU
SURISI LAUALLA JA POSAT
HERMOSTUI SIHEN JA LOPETTI.
BLUESOUNDS SAIKIN SITTEN
EKAT ENCORET. SOITTU SUJUI
HYVIN JA KAIKKI PELASI KOH-
DALLEEN. VIIMEINEN ESIINTYJÄ
OLI HUUMORI-MIES JUICE JA
SLAM. AIKA OLI HUONOIMPIA
MAHDOLLISIA. YLEISÖ OLI VÄSY-
NYTTÄ, MÄRKÄÄ JA APAATTISTA.
HYVIN HOMMA PELASI JA EURO-
VIISU REGGAE OK TUH KUIN UNEL-
MA JA KAUNIS LOPETUS MAMME-
LAULU → JATKUU

LAMA
ON TOISTAIKSI SUO-
MEN AINOO PUNKIBÄNDI
VANDALITKIN RUPES SOITTRAN
SEMMOSTA HUMPPAA, KUN HÄKI
LÄHTI VRT. RAPUTTAMAA ROCKIA.
TOIVOTTAVASTI SAADAN LAMASTA



Lama on siis levyillään
raju ja kaunis orkesteri.

JUTTA KAOS VITTOSEEN, KATOSTAAN

JATKUU →

→ TULI KUIN SLEEPAREILTA.
MYÖHEMMIN ILALLA/YÖLLÄ OLI
VIELÄ PARIT KONSERTIT JOSSAIN
RAVINTOLOISSA. SUNNUNTAI
OLI ILOINEN PERHETAPAHTU-
MA MM. LOIRI, TÖRMÄ & OMUNA,
PELLEN SIRKUS JA MUITA TOM-
MOSIA KOKO PERHEEN ESIINTYJIÄ.
VIIME VUODEN VASTAAVA HOMMA
OLI JOTENKIN ONNISTUNEEMPI.
MISTÄ JOHTUUKIN. EHKÄ
SÄÄSTÄ. **LOPPI**

EPE-LAMA. TODELLA
KOVA LAULAJA JA
MILJUNIMIA. UUSIA
SEESUKSIA?



**MUURIT HORJUJ.
IKHISET HERÄÄVÄT
HYPNOOSISTAAN**

MOOSES

on syntynyt

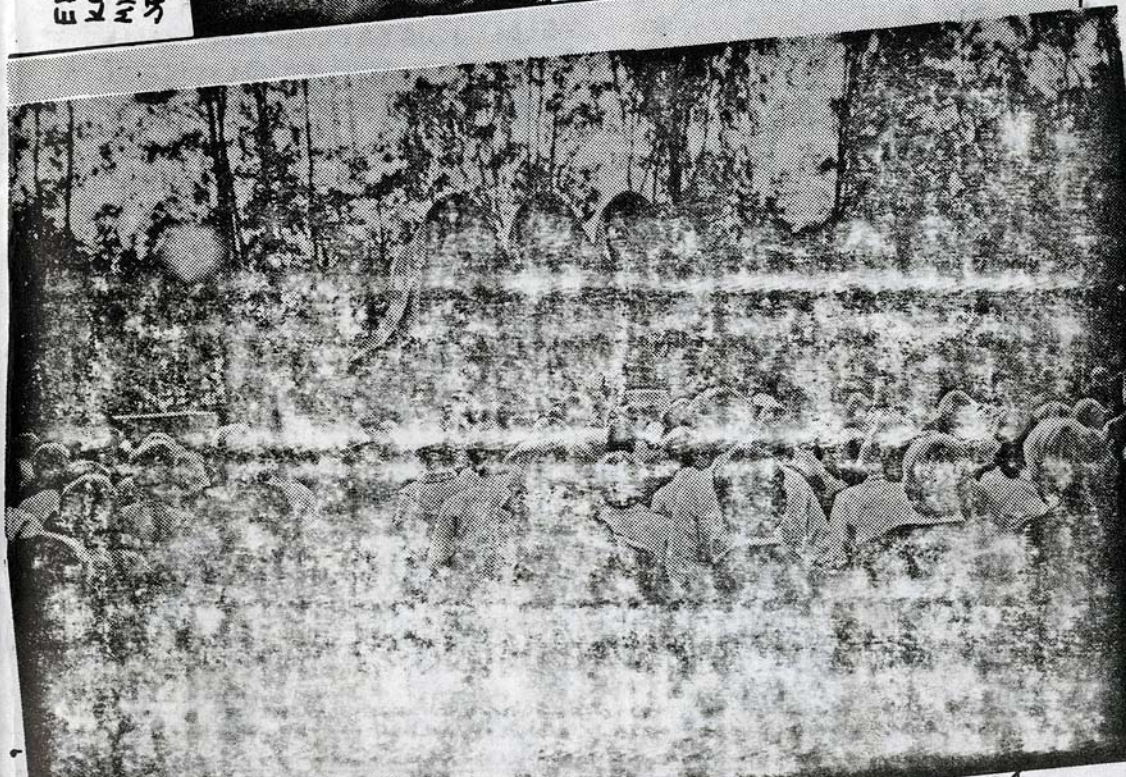
**1/81: SUURI JUNTTIHUUMORI
NUMERO**

X TULOSSA: 2/81:
HURJA HANOI ROCKS-
HAASTATTELU, STRAY CATS,
ANTS, PELLE & STEFAN-HAAST: T,
SKITSOILUA, HUUMORIA YM: YM.

**5 MK. OS: MOOSES
JOUKKAHAIGENT. 20, 49510
HUSUPYÖLI**

KUVAT: SUISTOMAN ES-LIITE
JÄRJESTÄJÄT OLI SIKKA
KATKELI.

JOU KONSERTTEJA.





OSA I

PELLELLÄ OLI KONSERTTI TAMPEREEN LENTOKENTÄLLÄ 7.6. TELTTA SAA-
TIIN MELKEIN PYSTYYN JA YLEISÖÄ-
KIN OLI MUKAVASTI PAIKALLA.
PELLE KIROILI KIVASTI (SOINNIH-
NEN R-KIRJAIN) JA LÄHTI SITTE-
N RYYPÄÄN. SANOI PITÄVÄNSÄ
UUDEN LÄHIAIKOINA. NYT 4,7 EI
SITÄ KONSERTTIA OLE VIELÄ NÄKYNYT.
TOIVOTAAN PAIKINTA. NO LÄHDIM-
ME TAMPEREELTA JUNAAL TOIJA-
LAAN ~~SEIKI~~! MENIMME VÄÄRÄN
JUNAA JA JOUDUIMME RIIHIMÄ-
ELLE. PÄÄSTIIN ONNEKSI PUMMILLA
TAKAISIN TEKEMÄLLÄ OVELAN HAR-
HAUTUSLIIKKEEN.

OSA II

TOINEN ILOINEN TAPAHTUMA OLI
10.6 HELLSINGISSÄ. LUIN MATKALLA
RIIHIMÄELLÄ KAMMILASSA UUTISEN
LOPPUUNMYÖDYSTÄ KONSERTISTA.
AIKOA KSI VAIHTOEHDOKSI JÄIKIN
MENNÄ PUMMILLA SISÄÄN. SE KÄVI
HELPOSTI. YKSI KÄNNISSÄ OLEVA ROU-
DARI KÄVI VÄLILLÄ TELTTAN ULKOPUO-
LELLA KUSELLA JA KYSYIN AISÄLTÄ
PÄÄSISIKÖ KUVAAN PELLEÄ UNJURIIN.
AISÄ LUUKI MUN OLLEEN SO SI-
SÄLLÄ JA SANOI "MEE HELVETTI
TAKAISIN TELTTAAN". JA MENIN.
KEIKKA OLI VEXI KUMPUJAN EKOSA
PELLE OY:SSÄ JA OLI HENNONA, STEFU
YRITTI LAULAA ALABAMA SONGSIA,
MUTTA EI KAI HUISTANUT SAUOJA,
TASKINEN HYMYIKI KIVASTI, PELLE
HYPPI TYHMÄSTI JA TUMPPIA EI ON-
NEKSI NÄKYNYT RUMPUJEN TAKAA.
TYPERÄÄ, MUTTA TOTIA. LIUTSILIAKON
OLI HAUSKEMPAA, KUIN TYKSÄSSÄ
TELTTA KONSERTTISÄ.



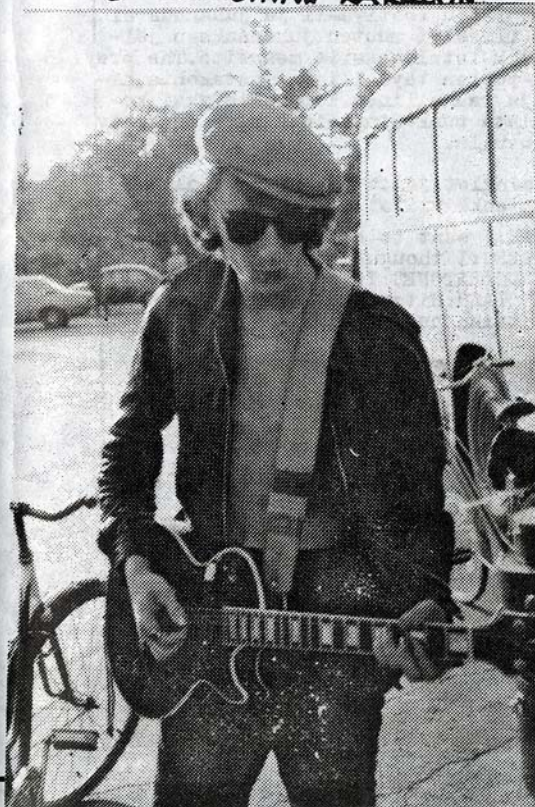
OSA III

11.6-1991

UUSINTAKONSERTTI SEURAA-
VANA BÄIVÄNÄ HESASSA. EDEL-
LINEN KONSERTTI KUN OLI
TÄYS. KENTÄLLÄ LOXUU PARI
TUKIKEPPIÄ, JOISTA TOINEN ON
KATKENNU. KONSERTTI ILMEI-
SESTI PERUUTETAAN, KUN TESTI-
TAKAAN EI NÄY. ON KAI HAJON-
NUT. SENGI POISTUU TYYTY-
VÄISENÄ PAIKASTA. SAA RAHAT
TAKAISIN. IHANAA!

OSA IV

SIRKUS LAPPAJÄRVELLÄ.
JOUUDUHME KEIKKABUSSIIN
SISÄLLE JA JOKU KARHU OLI
SYÖDÄ MEIDÄT. (VAI OHIKO SE
KOIRA) SEU NIMI OLI PUMPAI
TMS. JUOKSIHME KARKUIN



Sivistä sinäkin itseäsi!
Tilaa NALLEPOSTI,
clittilehti!

Smk

Os

S. Merikanto
III linja 19A30
00530 Hki.53



VIIRILÄ

UUSI LEHTI
TOISALASTA!
NUMERO 1 ILHESTY

KESÄKUUSSA. LISÄÄ TULLEE.
HILTA VIITOSEN. SISÄLTÄÄ MM.
POLICE, KIRJOITUSVIRHEITÄ, U.K.S.O.S.
OSOITE: VIIRILÄ, NAHKIALANTIE
13 A8, 37800 TOISALA. OK.

TULIHME TAKAISIN BUSSIIN JA
TOTESIHME EHKUKAN OLEVAN KOI-
RA. BUSSI OLI TÄYNNÄ KAIKKEE
ROSKAA. TUNPIKA OLI JÄNNÄ SOR-
MUS. SIINÄ OLI ILMEISESTI JOKU
JUMALA. BÄNDI SANOIKIN KE-
RÄÄVÄNSÄ KAIKKEE ERIKOISUUK-
SIA. KONSERTTI MENI HYVIN. TAS-
KISEN THRESHOLDIA EI PALJOO
DIGATTU. PROBLEMSIA EDEMMÄN
ENITEN KUITENKIN PELLEÄ.

OSA V

PELLE MILJOONA OY: VARJO SEU-
RAA ONNEAIN-KUOLEMAAUTUOMITUN
LAULU KUN MURJUKO PAISTAA-
RAKASTAVAISTEN LAULU. (JHNS 183)
SISÄLTÄÄ SIIS SYNKÄN JA VALOI-
SAN PUOLEN. SYNKEMMI ON PAREM-
PI. VALOISA ON JOTENKIN IMELÄ
JA TYLSÄ. SAMAA MOOTTORITIE
PASKAA. NÄIN ON.

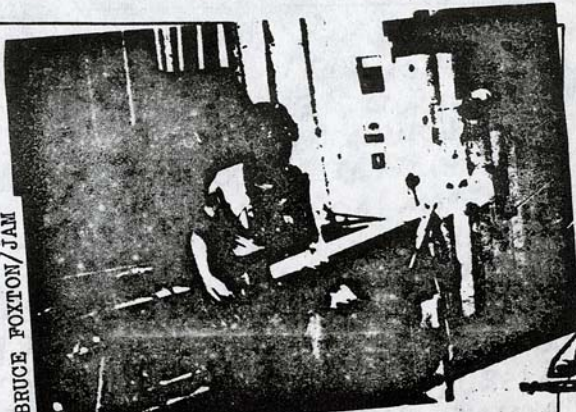
JATKUU →

UUNET ULKOLAKA SINGLET JA ALPEER

ARVOSTELI:
MATTI SAARINEN



BRUCE FOXTON/JAM



STIFF LITTLE FINGERS:GO FOR IT

Roots,radicals,rockers and reggae/
Just fade away/Go for it/The only
one/Hits and misses//Kicking up a
racket/Safe as houses/Gate 49/Silver
lining/Piccadilly Circus

SLF on aina ollut suosikki bändejä-
ni ja on edelleen.Juuri ilmestyneet
LP ja single on parasta punkia/uut-
ta-aaltoa mitä on tehty pitkiin ai-
koihin.Enkä hiukan yksipuolista kui-
tenkin.Levyn aloittaa Roots,radicals
rockers and reggae.Piisi on alusta
loppuun mahtava ja Jake Burnsin ää-
ni sopii siihen mahtavan hyvin.Muu-
tenkin pidän lauluosuuksia levyllä
sen parhaimpina puolina.Muita hyviä
piisejä on:Just fade away(single),
Go for it(instrumenttaali)ja Gate 49,
joka on pirstyksenä(50-lukulaisuutta)

JAM:Funeral pyre//Disguises

Komeeta 60-luku vaikutteista eurovi-
su punk'ia.Jamko Suomen Problems? No
Paul Weller tekee hyviä ja ytimekkäitä
tekstejä ja Jam on yksi niistä uusi
aalto bändeistä,jotka osaavat soittaa.
Disguises on itse Townsheadin tekemä,
jokseenkin huono.

DEAD KENNEDYS:Too drunk to fuck/The prey

Kesän raju festivaali ja juhannus si-
gle(ilmestyi muuten juhannuksen jäl-
keen).Muistelkaa siis menneitä.The prey
on A-puolen täydellinen vastakohta,hi-
das ja rauhallinen.Kummiskin yksi ko-
vimmist punk-singleistä,mitä on tehty
80-luvulla.

NE singlet joita en digannut ollen- kaan enkä viitsi haukuakaan:

TOYAH:I want to be free
ZANTEES:I thought it over
THE UNDERTONES:It's going to happen
THE CLASH:Hitsville U.K.
Maga:sine hajos,jippii!!!

DISCHARGE:WHY

Visions of war/Does this system work/A
look at tomorrow/Why/Maimed and slaugh-
tered//Mania for conquest/Ain't no feeble
bastard/Is this to be/Massacre of in-
nocents(air attack)/Why

Rajua perusräkkärikapunkkia.Tästä voi
kylmästi todeta:ei sitä jaksa kauaa
kuunnella.Kuuntelin tätä EP-LP:tä ker-
ran epe's music shopissa ja ne saasta-
set soitti sitä väärillä kierroksilla,
niin kitarat kuullostisilloinkin liian
nopeilta ja laulu oudolta örinältä.





Toyah ja hänen bändinsä on niittänyt jo niin paljon mainetta rock-musiikin alalla, että heistä on kuultu jotain täällä syrjäisessä Suomessakin. Toyah on siis Englannista ja soittaa hyvin omaperäistä uutta aaltoa. Toyahissa on jotain uusromantiikkasta ulkonäköä ja musiikki on myös eräänlaista uuden kokeilemistä. Toyah joutui alkuaikoina musiikkilehtien kovan kohTELUN alaiseksi. Hän rupesi kuitenkin itse myymään yhtyettään konsertteihin. Ahkeran keikkailun ansiosta pääsivät he lopulta levyttämään. Esikois-singlen nimeksi tuli 'Vicitims of the riddle'. Sen jälkeen ilmentyi 2-piisinen A-puoli single 'Tribal look/Bird in flight'. Uusin single 'I want to be free' ilmestyi kesän-81 alussa. LP 'Anthem' seurasi singleä kuukauden väliajalla ja nousi heti Englannin listan kärkipäähän. Toyahin bändi muodostuu tavallaan taustamuusikoista. Heitä ei usein näy kuvissa. Levyjen kannetkin ovat usein ainoastaan Toyah Willcoxin kuvia täynnä. Bändi muodostuu seuraavista jäsenistä: Joel Bogen-kitara, Peter Bush-kosketinsoittimet, Steve Bray-rummut, Charlie Francis-basso. Bändi ei osallistu juuri ollenkaan uusien piisien tekoon, vaan Toyah tekee ne kaikki itse.





Toyahille esitettyjä kysymyksiä ja häneltä saatuja vastauksia:

-Olet ilmeisesti saanut osan suosiota-
si näyttelijänä. Mitä mieltä olet sii-
tä ja haittaako filmaus bändihommia?

TOYAH-Niin olen saanut alkusuosioni
elokuvien ansiosta, missä olen ollut
mukana. Nykyään suosioni aiheutuu musi-
killisista aikaansaannoksista.

-Mitä elokuvia olet näytellyt?

TOYAH-Olen tehnyt lukuisia filmejä. Suo-
situimpia ovat olleet 'Radioetsivä-tv',
'The corn is green', 'The tempest', 'Qua-
trmass' ja ehdottomasti suosituin on ol-
lut 'Jubilee'.

-Kuunteletko paljon musiikkia?

TOYAH-Kyllä. Kuuntelen kaikenlaista mu-
siikkia. Eniten pidän David Bowiesta.
Pidän myös syntetisaattori-musiikis-
ta. Sitten taas vihaan singlejä. Ne
ovat lyhyitä ja juuri, kun on istu-
nut pitää nousta kääntämään sitä.

-Minkälaisia ovat keikkanne?

TOYAH-Keikkojen jälkeen olemme väsy-
neitä, sillä annamme yleisölle kaik-
kemme. Keikkamme kestää kolme tun-
tia. Ensin 1.5 tuntia musiikkia, sit-
ten tunti videota keikoistamme ja
lopuksi vielä puolituntia musiikkia

-Miksi levy-yhtiönne on
Safari Records?

TOYAH-Pidän pienistä levy-
yhtiöistä. Isot yhtiöt hoita-
vat artisteja huonommin.

-Miten kappaleesi syntyvät?

TOYAH-No esimerkiksi "Tribal
look" syntyi, kun ajelin autol-
la ja halusin piristävän pii-
sin ohjelmistoon. 'Bird in
flight' syntyi unessa ja minä
muotoilin sen vain uudestaan.



JUTTU:
J.J. JÄRVELÄINEN
OIKEINKIRJOTUS:
M. SAARINEN

KESKUSTIE

5

0 SOTE: JONA RINTALA
KESKUSTIE 5
19700 SYSKÄ

KUNNOSTA, PUKANA
SEURAA REPEREÄ

U:O 1 SIS. SLF, VAAVI, ROPEDA, DAMIENED YHM

U:O 2 SIS. ÄPIL, MITEN TEHDÄ ONAKUSTANNUSAGU,
AMPAHÖRÖIT, SE, SEX PISTOLS, OUTO ENÄMÄ,
PUNKER, DESTROY, CLASH, YHM

U:O 3 PEPE LEMPISEN HAATATTELU, AQ. ANDROO-
SIN HAATATTELU, RATTIÄ, SONI FORGA &
TURBOT, STALIN YHM

4 ELOKUUN ALUSSA SIS. ANAKIN RATTUS- JA
TERVEET KÄDET HAATATTELU.

1 = 3MK 182 = 5MK 1,2,3 & 4 = 10MK + 2MK POKA
2 = 3MK 174 & 2 = 6MK 1,2 & 3 = 8MK
3 = 3MK 174 & 4 = 7MK
4 = 5MK 3 & 4 = 9MK

4 TOIMITETTU ELOKUUN

HANOI ROCKS

"BANGKOK SHOCKS
SAIGON SHAKES"

Hanoi Rocks'n ensimmäinen LP ilmestyi myyntiin Tavastian keikan jälkeisenä päivänä. Moni on epäillyt bändin taitoja levyllä, mutta 'Bangkok Shocks, Saigon Shakes, Hanoi Rocks' on osoituksena siitä, että Hanoi on hyvä studiossakin eikä sen suosio perustu vain ulkonäköön ja hurjaan lavaesiintymiseen. Tämä levy on puhdasta rock'n'rollia. Andyn merkitys korostuu tällä levylläkin: hän on säveltänyt ja sanoittanut kaikki bändin omat piisit, joita on 9. Hänen kitaransa levyllä on korvaamaton, Andyn kitarasoolot antavat väriä piiseihin. **Nasty**n kitara on myös tehokas ja hän on hyvä taustalaulaja. Mike on levyllä verraton: hänen äänenkäyttönsä on monipuolista ja persoonallista, mutta sitä on vaikea kuvata tyhjentävästi - sitä on kuultava! **Mike** on lahjakas paitsi solistina myös fonistina. Foni tuo Hanoiin musiikkiin omaperäistä, tyylikästä otetta. Levyn ainoalla vieraalla kappaleella 'Walking With My Angel' hän soittaa myös pianoa. Kappale on **Nasty**n uudelleensovittama ja hän on siinä onnistunut. **Mike**n piano ja foni tuovat piisiin lisäväriä. Mielestäni levyn parhaat piisit ovat 'Tragedy', 'Village Girl', 'First Timer' ja 'II. Street Kids', joissa kaikissa on upeat kitarat ja **Mike**n mainio äänenkäyttö parhaimmillaan. Anna McCoyle omistettu 'Don't never leave me' on Andyn väli-spikkein höystettynä viehättävä. C.C.Blue huomauttaa, että em. lisäksi 'Cheyenne' on mielellinen piisi, erikoisesti **Mike**n alkurepliikki, joka on ah, niin ihana... Kokonaisuutena levy on onnistunut, tosin sanoitukset ovat yksipuolisia, mutta tämä bändihän ei pyrikään mesitsoimaan. Levy paranee jokaisella kuuntelukerralla: siitä löytyy paljon uutta, mitä ensimmäisellä kerralla ei huomaakaan. Helsingin Sanomia lainaten: se on rokkii eikä sinfoniaa... Hanoi Rocks on epäilemättä värikkäimpiä ja osaavimpia bändejäme ja ansaitsee paikkansa Suomen rockmaailmassa, mikä ei tunnetusti perin hävi ole. Syksyllä pojat suunnistavat Amsterdamiin, joten tuskinpa tämä bändi jää ainostaan meidän iloksemme tänne korpeen.

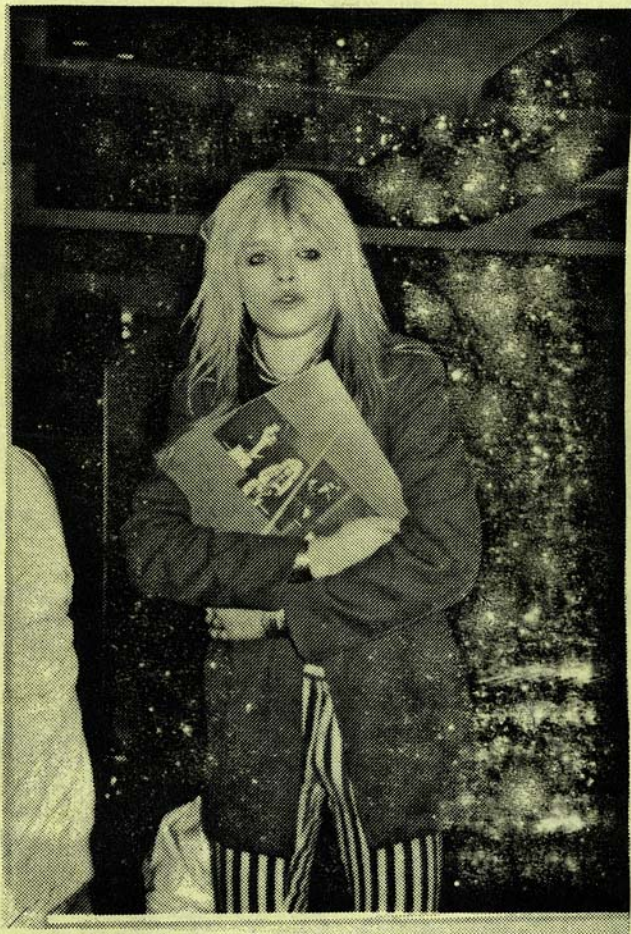
TUURA VEIJOLA - 81

ASIASTUNTA: HANOI ROCKS ON SÄILITTÄVÄN AVUTON, MUTTA POIKI OMT KAUUNTA.



P. KALLIO /
SUURIKURPITSA
ERKKIÄ
85500 NIVALA

PAINOTUOTE -



-AH, NIIN IHANA LEHTI -

VIIMEINEN SIVU !

TOIJALA - 81