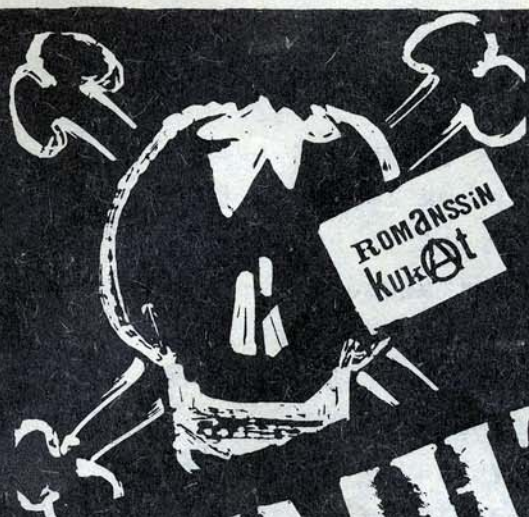




A 5^{MK}

VAIHTOEH TO NO.3

1983

G B H

The Apostles



D.O.A.



SEKUNDA

Infra-Riot

CRIMINAL CLASS



BASTARDS

Court Martial

DEFEAT



Conflict



No niin , Vaihtoehto 3 on nyt sit tässä ja palautetta (+/-) ois kiva saada . Mä oon yrittäny pitää tässä lehdessä ton vanhan Luttisen-linjan ja toivon,että oon siinä kans onnistunu . Toi hinta on kyllä vähän korkee mut alkuun on päästävä . Ens numero on varmaan halvempi (2-4 mk) katotaan ny miten tää VE 3 myy. Vanhat numerot on loppunu (Anti-Police & VE 2) joten niitä on turha täältä päästä kysellä .

Seuraavasta numerosta vois sanoo sen verran , että siihen tulee ainaki D.O.A.n ja Black Flag:in haastattelut ja sit semmonen pitempi stoori Riistetyistä .

Suomalaisilta alan bändeiltä ois kiva saada juttuja , et pistäkääs 'muusikot' kynä sauhuaan . Kaikki lehteä koskevat toivomukset on terve tulleita. Kaikki lehdelle,mahdollisten bändi-juttujen yhteydessä ja muutenkin,lähetetyt nauhat , valokuvat yms. lähetetään pyydetessä takaisin .

VAIHTOEHTO + MUROLEENKATU 6 B 35 , 33720 TAMPERE 72,FINLAND

THEATRE of HATE

WEST WORLD

THEATRE of HATE

REBEL WITHOUT A COUNTRY

»NERO«

THEATRE of HATE

LAKI JÄRJESTYS

300, LAKI JÄRJESTYS
EI ILMEITY ENÄÄ,
MUTTA UUS LEHTI, K-
LA EI OO VIELÄ NIME
NÄHTÄVÄSTI TULEE
PIAN... MÄ KM
JOTTELEN SIINÄ BANDEISTA

KUIN ESTIM. BIRTHDAY
PARTY, DEATH IN JUNE,
THE MARCH VIOLETS,
SOUTHERN DEATH
CULT YM... JOS KIIN
NOSTAA, NIIN OSOTE
ON!

HABA MAKEJANK. 78-
82 L 90, 00610 HKJ:
61, SUOMI,

(Muutokset mahdollisia)

John Berry

Luke Randall

Infa-Riot

Infa-Riot on pohjois-Lontoosta. Siinä soittaa:
Barry Damery-kitara, Lee Wilson-laulu,
Floyd Wilson-basso, ja Mark Reynolds-rummut.

Infa-Riot:ilta on ilmestynyt ainakin yx LP
ja kx single: LP Still Out Of Order
7" :t Kids Of The 80s ja the Winner.

KEIKOISTA:

Barry: Lontoo ei ole hyvä paikka. Täällä on liikaa
soitto paikkoja, verrattaessa pohjois-Englan-
tiin Lontoon porukat on hemmoteltuja.
Floyd: Lontoon keikat on aina samanlaisia.
Esimerkiksi Skotlannissa on rautasempaa.

PUNKISTA:

Lee: Punkista on tullut muodin sijasta pääasial-
lisesti pakkomielle. Monelle ihmiselle punk
oli pelkkää olettamista ja nyt se on sen
sisälle pääsemistä. Ero on siinä, että punk
on nyt aito katuliike ja oikea nuortenliike.
Bändit koostuu aina vaan nuoremmista ja
nuoremmista porukoista.

PUNKISTA (JATKUU):

Lee: Musiikillista eroa ei enää ole paljoakaan.
Neljäsoinnun punkkia soittavassa bandissä
on aina kitara, basso, rummut ja laulu, joka
on kovin kaavamaista ja rajoitettua ja
musiikki on liian vakiintunutta.

VAIKEUKSISTA:

Floyd: Meidän rumpaleilla on aina tapana kadota.
Edellinen sano, että sen isoisä on kipee
just ennen Exploited'in kiertueen alkua
ja jätti bändin isoisänsä takia. Meidän
piti olla Exploited'in lämmittelybändinä.
Mut onnex meillä on tällä hetkellä hyvä
rumpali toi Mark.



CRIMINAL CLASS

Bändin kokoonpano on: Mark Branski-rummut, Jez Edwards-kitara, Fred Waight-basso ja Craig St Leon-laulu.

Bändi sai alkunsa Swanswell Tavern:asta. Craig hyppi ja lauloi siellä ja päätti perustaa kunnon bändin ja sai mukaansa Fred:in ja Mark:in, mutta heillä oli vaikeuksia saada kitaristin. Craig sanoo: "Meidän oli vaikea saada kitaristia, koska Coventry:ssä on vain runkkareita ja hippejä."

**ORDER
TAKEN**

for
H.M. PRISON

Phone
021-523 044

Levytyksiä bändillä on mm. demo nauha, joka sisältää biisit "Blood on the streets", "Anti-Social", "Soldier" ja "Jimmy Kelly".

Bändi on myös levyttänyt "Strenght Thru Oi" albumille.

Bändi on nimeltään Criminal Class, koska he kaikki ovat työväenluokkaa ja ovat usein hankaluuksissa lain ja poliisin kanssa.

Bändin musiikkiin on vaikuttanut Angelic Upstarts:in kaltaiset bändit, mutta musiikki mitä he soittavat on omaa, eivätkä he pidä siitä, että heitä sanotaan Upstarts:in kopioksi. Craig sanoo: "Olemme ensisijaisesti koossa sen takia, että pysyisimme poissa hankaluuksista. Olen ollut hankaluuksissa lain kanssa murtovarkauksista ja autojen potkimisista ja en ole nyt töissä, joten olisin hankaluuksissa ilman tätä bändiä."

**ORDERS
TAKEN**

for
H.M. PRISON

Phone
021-523 04

Vaikka bändi onkin skini bändi, niin kuitenkin he haluavat keikoillensa nuoria, väriin tai ulkonäköön katso-matta. Fred sanoo: "Me emme halua keikoillemme tappeluita tai väkivaltaa. Jos räihinöitä syntyy, niin sanomme lopettavamme soittamisen, jos he eivät lopeta."

Criminal Class:iä sanotaan rasis-tiseksi -bändiksi, koska heidän kei-koillaan käy National Front:in idiootteja. Craig: "Me emme ole natsi-bändi, vaikka keikoillamme käy fasisteja. Soitamme kaikille nuorille, mustille ja valkoisille. Meillä ei ole yhtään biisiä, joka yllyttäisi rotuvihaan tai vastaa-vaan."

Sanat biiseihin kirjoittaa Craig ja Fred säveltää. Heillä on määrätty mielipiteet, mitä he tuovat esiin biiseillensä. Biisi "Blood on the streets" kertoo Southll:in rotumellakasta, "Soldier" on omistettu heidän kaverilleen Ray:lle, joka liittyi armeijaan, "Anti-Social" on ihmisistä, jotka ovat olemassa.

Lisää tietoa saa osoitteesta:
**Criminal Class c/o 72, Jobs Lane,
Broad Lane, Coventry, England.**

VE4

Lutinen

HAASTATTELU : (kysymyksiin vastaili Craig St Leon)

KOSKA PUNK ISKI EKAN KERRAN COVENTRYSSÄ ?

"Punk oli 'se asia' n. vuoden '76 loppupuolella. Täällä oli neljä virallista paikkaa punk-bändeille. Terry Hall (Specials) laulo sillo Coventry:laisessa punk-bändissä nimeltä Automatics '77/78."

CRIMINAL CLASS PERUSTETTIIN '79 ?

"Joo, elokuussa '79. Sillo meillä oli vaikeuksia saada kitaristia." Eka keikka oli Zodiac:issa, coventrylaisessa pubissa."

OOTTEK TE POLIITTINEN BANDI ?

"Me on yritetty jättää politiikka pois bändistä, mutta alussa meidät valitettavasti luettiin National Front bändiksi, koska meidän keikoilla oli paljon N.F.-skinejä."

MITÄ TE TEITTE KORJATAKSENNE NOI LUULOT ?

"Me tehtiin keikkoja R.A.R.lle jne. mutta nyt me on jätetty politiikka kokonaan."

Tehän käyttätte UNION JACKIA TAUSTAKANKAANA KEIKOILLANNE: VARMASTI SE SAA IHMISET KUTSUUN TEITÄ ROTUKIIHKOILIJOIKS ?

"No sehän on meidän maan lippu niin mix me ei käytettäis sitä. Ja National Frontille ja B:M: paskalle me sanotaan :BOLLOCKS!"

COVENTRY:SSÄHÄN ON PALJO TEDEJÄ, ERIKOISESTI VANHOJA TEDEJÄ JA MODEJÄ?

"EN pidä tedeistä mutta en myöskään vihaa niitä, sama modien kanssa. Mä annan niiden olla rauhassa. Mä rakastan punkkia ja skinhead liikettä, kunhan ne käyttäytyy kunnolla. Mulle skinhead on sama kuin työväenluokan kapinallinen."

l o p p u



VE 5

Railen -83

IN MEMORIAM

MARKKU TAPIO

LUTTINEN

* 19. 4. 1964

† 19. 11. 1982

Ei tiedä päivää, ei hetkeä kukaan,
milloin on mentävä noutajan mukaan.

Tämän lehden edesmenneelle toimittajalle

DEFECTS

haastattelu:

MILLaista ON OLLA POP-TÄHTINÄ?

Buck : Pop-tähtinä! Aih, ei me olla pop-tähtiä millään tapaa, ei ainakaan vielä. Mutta, mikä muuten on pop-tähti? Eihän me edes soiteta poppia, niin miten me voitas ollakaan? Mä haluaisin kyllä päästä Top Of the Pops -ohjelmaan esiintyyn. Sieltä sais hyvin rahaa n.70€ ja lisäksi monet ihmiset näkee sut ja samalla saat myytyä enemmän levyjä. Sehän on meidän ainoa kokoaikatyö : mitä enemmän myydään, sitä enemmän tulee rahaa.

OLETTEKO KIINNOSTUNEITA LAADUSTA? VOISITTEK TE OLLA ENEMMÄN MUUTA KUIN RAHANTEKIJÖITÄ ?

Buck : En usko että se on ihan niin. Me ollaan tehty tätä nyt muutama vuosi ja kaikki tärkeimmät jutut on tapahtunu ihan viime aikoina.

MITÄ TE LUPAATTE FANEILLE NYT ?

Buck : Samaa mitä ennenkin. Hyvää voimakasta musiikkia. Ei typerää lavapelleilyä. Suoraan asiaan ilman mitään älyttömyyksiä.

MITÄ PUNK ON MERKINNY TEILLE, MILLÄ TAVALLA TE OJTTE PUNKKEJA ?

Glenn : Mä en luokittelis meitä punkeiksi, se ois niinku muiden yläpuolella.

MUTTA TE SOVITTE SIIHEN HELPOSTI:

Buck : Minkäs sille teet? Me ollaan pukeuduttu tälläi jo pitkän aikaa. Ennen ku oltiin bändissä tai missään: me käytiin konserteissa ja kuunneltiin levyjä niinku muutkin. Ei se meinaa mitään vaikka meiltä on ilmes tyny sinkkuja, me ei olla erikoisia - miten se tekis meidät erilaisemmiksi ku muut katu-punkit ?

Glenn : Monet ihmiset tuntuu ajattevan, että jos sun sinkkujas on myynnissä niin sä oot joka ilta menossa tekee keikkoja, mut me ollaanki Buck:in talon takana ryyppäämässä.

MITEN TE SUHTAUDUTTE SEKSIIN, HUUMEISIIN JA ROCKIN ELÄMÄNTYYLIIN ?

Buck : Seksi ja rock kyllä, mutta unohda huumeet. Sä teet mitä sä haluat mutta jos joku meistä alkais sekoon huumeisiin, muut pyytäs sitä lopettaan- se pilais kaiken huvin. Jos me hyväxyttäis se pilais meidät muutkin. Malcolm on kuollu Sid on kuollu ja se on tarpeex meille.

Mitä muuta me tarvittais ? Kaikki mitä meillä on, on bändi - töitä ei o, työpaikkoja ei o, eikä tuu oleen. Me kaikki nautitaan soittamisesta. Loppujen lopux se on parempi ku luuhailla nurkissa.

Defects jatkuu seur. sivulla



DEFECTS

jatkku

MITEN KAUAN AIOTTE JATKAA ?

Buck : Me pidetään yhtä niinkauan kuin voidaan. Punk ei yksinkertaisesti kuole. Ihmiset puhuu että ska on kuollu tai reggae on kuollu. Punk ei yksinkertaisesti kuole. Punk ei ollu vaan vaihe.

MIKA SIT PITAÄ PUNKIN KOOSSA ?

Buck : Vielä on bändejä ja uusia on tulossa ja punkkeja on joka päivä enemmän värjättyine hiuksineen ja nahkatakkeineen käppäilemässä kaduilla.

SIINÄKO KAIKKI ?

Buck : No, ehkä en tiedä mitä punk on, mutta mikä teddyboy sitten on muuta ku rasvapä.

Gary : Punk on protesti, selvä protesti ja siinä panoksena enemmän ku ikinä aikaisemmin. Englannissa on paljon pahempi tilanne ku oli '77 ja se pitää koko homman käynnissä.

TE OOTTE SOSIAALISIA KOMMENTOIJIA ?

Glenn : Me tehdään piisit asioista jotka tapahtuu meille.

Gary : Tultuaan Belfastista bändi ei voi olla poliittinen, koska jokainen sanoo että te ootte taas bändi, joka tekee omaisuuksia omista ongelmistaan. Me ei haluta olla toinen SLF.

VOIKO SIT JOKU LAULAA HYVIÄ LAULUJA ULSTER:in TILANTEESTA ?

Buck : Kyllä, mutta se tulee aina oleen riiston muodossa.

Glenn : Ne laulut tulee oleen aina samantlaisia, ei ne kannata, kun sä kuitenkin tiedät millanen tilanne Englannissa on.

MILLAINEN LONTOO OLI KUN TE TULITTE TÄNNE-OTETIIX TEIDÄT HYVIN VASTAAN ?

Buck : Se oli todella hienoa, olin todella yllättynyt.

Glenn : Se oli hieno kokemus.

MITÄ MEINAA KUN ON 'HYVÄ BÄNDI' ?

Buck : Omat piisit ja on hyvä lavalla.

Gary : Odota. Kassus loppuu!

TÄ ? JAA CLICK !

LOPPU



Buck

KRAPULA 4 kova?
sis.mm.subhumans, minor threat,
c.harper, tsol, wasted youth
asta kask ja vitusti muuta
5mk+1.60.-postari tilaa jo vittu?
timo kiippa/fasaaninpolku 5-7b9/
65370 vaasa 37

D.O.A.



D.O.A. on perustettu helmikuussa '78.
Perustajajäseninä toimivat Joey, Randy
ja Chuck. Eka vakinainen kokoonpano saatiin
'80 : Joey Shithead-kitara & laulu, Randy
Rampage-basso, Dave Gregg-kitara, Chuck
Biscuits-rummut.
D.O.A:n kokoonpano muuttui viime vuonna
('82). Rumpaliksi tuli Chuckin veli Dimwit
ja bassoon Wimpy Roy.

LEVYt :

sinkut: The Prisoner/Thirteen
World War III/Whatcha Gonna Do ?

EP:t : Disco Sucks
Triumph of the Ignoroids
Positively D.O.A.
War on 45

LP:t : Something Better Change
Hardcore '81



V-O : DIMWIT, WIMPY, DAVE, JOEY.

KAIKKI VALOKUVAT : BEV DAVIES



CONTACT D.O.A.
P.O. BOX 65896
STATION "F"
VANCOUVER, B.C.
CANADA

ELÄ JA ANNA TOISTEN ELÄÄ

Joskus täytyy ihmetellä / miten ihmiset jaksaa vielä hymyillä/kun täytyy jatkuvasti pelätä/oman elämänsä puolesta.

Miten ihminen voi tappaa toisen ihmisen/riistää hänen ainoan elämänsä/ainoan yhden ainoan/mistä hän saa tilalle uuden samanlaisen?

Kenelläkään ei ole oikeutta päättää/toisen elämästä ja kuolemasta/ei kukaan ole toista arvokkaampi/tappamaan hänet ja elämään itse/

Jokainen isku tulee pelkurilta/jokainen luoti ruumiissa/on merkki vakavasta sairaudesta/jota tehdään hivin vuoksi ja maksusta.

LOPETTAKAA TAPPAMINEN LOPETTAKAA HAKKAAMINEN

LOPETTAKAA KIDUTTAMINEN LOPETTAKAA ELÄMAN TUHOAMINEN

Nukketeatteri

VALLANVAIHTO

Autoja poltettiin/virastoja vallattiin / sireenit ulvoivat/kaikki oli yhtä kaaosta

Ei enää kyttävaltaa/ei enää pampun iskuja

Juokset toisten mukana/kaikki paikat rikotaan/kirkkoja poltetaan/

Et voi olla todellisuudessa/ei enää sääntöjä/nyt saat olla vapaa/

VALLANVAIHTO/hallitus on tuhottu

VALLANVAIHTO/alkaa uusi elämä

Sinipukuiset rotat/kärsii meidän puolesta/ne viedään suureen selliin/alistetaan orjiksi/

Ei enää kyttävaltaa/ei enää pampun iskuja

RIISTETYT



HE SANOVAT: ARMEIJA ON VAIN PUOLUSTUS-
ta VARTEN

MUTTA ASEET OVAT SUUNNATUINA SINUUN

VK SOTILAS TAI NEUVOSTOLIITON UHKA

YHDESSÄ TAI ERIKSEEN; NE MOLEMMAT AI-

HEUTTAVAT KUOLEMAA. TUHLATTU ELÄMÄ 2



E 10

PROPAGANDA RECORDS

Box 393
00101 HELSINKI 10
FINLAND

— TIEDOTE —



kytän une lma

UUSI LP ei raha oo
mun valvuttaa
PRO-008



BLACK FLAG

SST

RECORD
P.O. BOX 1 LAWRENCE, CALIF.
94550

Black Flag on perustettu '76 vuoden loppupuolella. Silloinen kokoonpano oli: Greg Ginn - kitara, Keith Morris - laulu (perustajajäsenet), Chuck Dukowsky - basso, Robo - rummut. Vuoden '79 loppupuolella Keith jätti Black Flag:in perustaakseen Circle Jerks nimisen bändin. Väliaikaisex vokalistix tuli mies nimeltä Ron Reyes.

Lopullinen kokoonpano järjestyi heinäkuussa 1981: Henry Rollings - laulu, Greg Ginn - kitara, Chuck Dukowsky - basso, Dez - kitara (oikee virtuoosi), Robo - rummut. Henry oli aikaisemmin ollut washingtonilaisessa HC-bändissä nimeltä S.O.A. (State Of Alert). Henry on kaiken lisä täysin raitis mies.

Suurimman osan keikoistaan Black Flag on tehnyt USA:n länsirannikolla. Paikassa nimeltä San Jose on B.F. yrittänyt tehdä kolme keikkaa joista ykkään ei o onnistunut sähkött poikki, autoja poltettu jne.

SST on Black Flag:in oma levy-yhtiö, joka julkaisee myös sellaisten bändien kuin Minutemen, ja Saccharine Trust levyjä.

LEVYJÄ :

7" : Nervous Breakdown / '78 SST
Six Pack / '81 SST
Louie Louie/Damaged I / '81 Posh Boy

EP : Jealous Again / '80 SST

12" : Damaged / '81 SST

Siivuja kokoelmilla :

Rodney on the ROQ No Values / Posh Boy '80
The Decline/White Minority, Depression, Revenge / '80 on Slash
Cracks in the Sidewalk/Clocked In / '80 N.A.
Chunks/Machine / '80 N.A.
The Future Looks Bright/Six Pack:in raidat / '81 Posh Boy, kassu
Let Them Eat Jellybeans/Police Story / '81 A.T.
Rodney on the ROQ vol 2/Rise Above / '81 P.B.

Is Black Flag Totally Fucked?

The Apostles

KOKOONPANOT:

LINE UP 1

BILL CORBETT vocals
PETE BYNGHALL guitar
JULIAN PORTINARI bass
DAN T CHRIST drums

LINE UP 2

ANNE D MARTIN vocals
PETE BYNGHALL guitar
JULIAN PORTINARI bass
DAN T CHRIST drums



LINE UP 3

ANNE D MARTIN vocals+guitar
JOHN SOARES guitar+vocals
DAVE FANNING bass+drum machine

LINE UP 4

ANNE D MARTIN vocals+guitar
JOHN SOARES guitar
DAVE FANNING bass
MART SMITH drums

LINE UP 5

ANNE D MARTIN vocals+guitar+recorder
JOHN SOARES guitar+vocals
DAVE FANNING bass+guitar
PETE BYNGHALL drums

LINE UP 6

ANNE D MARTIN vocals+guitar+recorder
keyboards+bass+tapes
DAVE FANNING vocals+guitar+recorder
keyboards+bass

LINE UP 7

FLUMP vocals+keyboards
ANNE D MARTIN vocals+guitar+recorder
keyboards+bass+tapes
PETE BYNGHALL guitar
DAVE FANNING vocals+guitar+recorder
keyboards+bass+tapes
MART SMITH drums+guitar+bass+
recorder+keyboards

LINE UP 8

THE APOSTLES
UNITE AGAINST FASCISM
UNITE AGAINST RACISM
UNITE...

Saatavilla olevia
NAUHOJA:

'LIBERTARIAN PROPAGANDA' 3.demo C90 £1.50p 18 piisiä.

'TOPICS FOR DISCUSSION' 4.demo C90 £1.50p 13 piisiä.

(muista lisätä vastauksuori kirjeeseesi)

KIRJOITTELE!

THE APOSTLES
BOX 4
136 KINGSLAND HIGH STREET
HACKNEY
LONDON E8

SPECIAL

DUTIES

Colchester:istä kotoisin oleva Special Duties aloitti toimintansa vuonna -78, jolloin bändissä oli nykyisestä kokoonpanosta ainoastaan laulaja Steve Arrogant ja basisti Steve Duty. Nykyinen kokoonpano on molempien Stevejen lisäksi kitaristi Bart Povah ja rum-pali Stuart Bray.

Ensimmäinen äänite oli 6 biisin "Special Duties" kasetti, joka tehtiin Rhytmick Recordsille ja se sisälsi biisit "I am the Curse", "S.P.G.", "Violent Society", "I thing of you", "You're doing yourself no good" ja "(Stiff Little) Dub", joka on reggae kappale.

Seuraava äänite oli "Violent Society" single, joka tehtiin syyskuussa

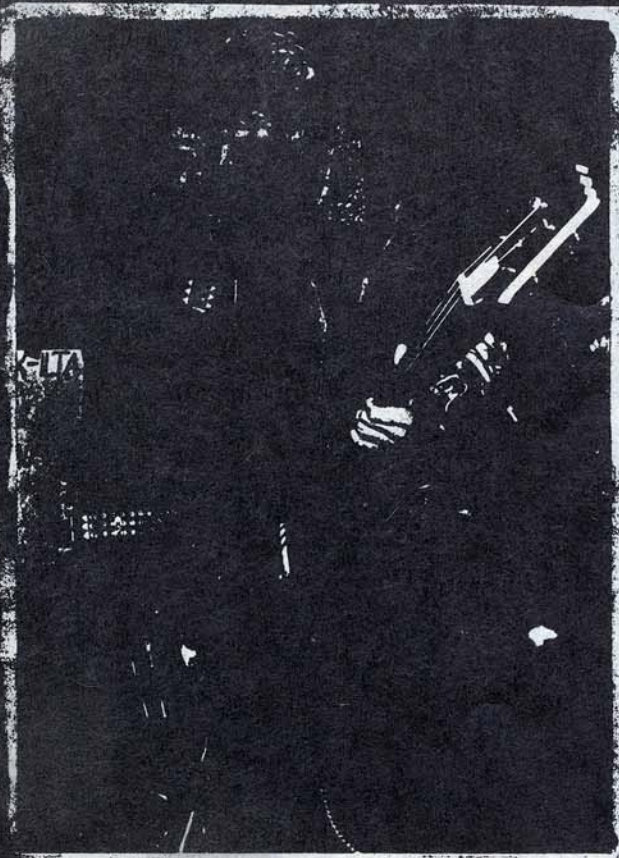
1981, mutta tammikuussa 1982 siihen lisättiin "It ain't our fault" biisi ja näinollen siitä tuli kolmen biisin Ep, joka julkaistiin helmikuussa 1982.

Bändin seuraava levy oli "Police State" Ep, joka ilmestyi ke-väällä 1982 ja se tehtiin Rondelet Recordsille, niinkuin edellisetkin levyt.

Keikkoja bändillä on ollut muunmuassa Adictsin kanssa, joka on aika tunnettu Englannissa (mut-tei täällä). Enimmäkseen bändi on keikkaillut pienissä punkklubeis-sa tai vastaavissa paikoissa.

LOPPU.

Kirjoittanut: Luttinen



LAHTIAROITSU

BASTARDS

BASTARDS ON:
LAHTI: HUUTO
NIEMI: KITARA, HUUTO
MAA: HUUTO
ROIFSU: BASSO, HUUTO

NIEMI BASTARDS?

RIKE: Musta toi nimi on paska, mutta mitäs sillä väliä. Ei siinä mitään kummempaa oo, oli vaan kaunis nimi.

VAIKUTTAJIA?

RIKE: Alussa oli DISCHARGE, KAAOS, RIISTETTYT, nyt emmitä, oikeastaan tää koko punk juttu ja noi samat bändit on kovia +150 muuta joista jotkut jenkkiäisiä.

MIKSI LUOKITTELETTE OMAN MUSIIKKINNE?

RIKE: Ollaan Punk-Bändi ehdottomasti, mutta toi hard-core kun joku vertaa meitä ja pistolsia nii ei voi musiikillisesti sanoa samax laadux.

ONX OLLU KEIKKOJA?

RIKE: Ei tarpeex, nyt on ollu vasta 3 keikkaa joista 2 kaaoksen kanssa, siikaisissa meni saatanaa lujaa muut oli naantalissa ja puntalassa lisää pitäis saada, sellat punk festarit olis rautaa.

ANARKIASTA?

RIKE: Crassia me arvostetaan se on hienoo mitä ne tekee ja on saanut aikaan, mut anarkia ei välttämättä tuu toimiin käytännössä, mut yksilöllisellä tasolla ihan kova juttu, niinkuin noi Sveitsin talon valtaajat anarkistit, esim Anarcist Terrorist.

PUNKIN TILÄ SUOMESSA?

RIKE: Punkin tila suomessa on kova, paljon kovia bändejä esim. KAAOS, RIISTETTYT, LAMA, RATTUS, NT ym... tai saatana ei mita hard core bändejä oo vielä paljon.

MITÄ TE MALUAISITTE SANOA KAIKILLE PUNK-BÄNDEILLE JA TAVALLISILLE KATU-PUNK-KEILLE?

RIKE: Tehkää nauhoja, levyjä keikkoja, eli koittakaa järjestää keikkoja, tehkää vaikka lehteä tai jotain.

BASTARDS INFO
O. RIKI, NIEMI
MAA, ROIFSU
LAHTI: HUUTO

5. sivun tekijät: Study & Labs

COURT MARTIAL

COURT MARTIAL ON:
ALEX: VOCALES
SIMON: KITARA
RICK: BASSO
IAN: HUUTO

ONX TEILLÄ OLLU KEIKKOJA PALJON?

SIMON: Meillä on ollu noin 20 keikkaa.

ONX NIILLÄ OLLU HANKALUUKSIA?

SIMON: Ei oo ainakaan vielä.

MISTÄ TE SAATTE INSPIRAATION?

SIMON: Sieltä mistä muutkin toisilta ihmisiltä, ja maailman tapahtumista.

MITÄ MIELTÄ TE OOTTE NATSI-SKIMEISTÄ, MUOTIPUNKEISTA, JA KOMMAREISTA?

SIMON: No me ei halua mitään vitun oikeista skinejä keikollemme, ja muoti punkit ja kommareit on vain pelkkiä runkkareita.

MIKÄ ON TEIDÄN SANOMANNE?

SIMON: Ostakaa meidän kirottuja levyjämme.

MITÄ ANARKIA TEILLE MERKITSEE?

SIMON: Anarkialle myydään levyjä, eikä jotkut punkit huomaa sitä. Anarkia on OK. Mutta se ei tule toteutumaan.

MITÄ MIELTÄ JENKKI-PUNK BÄNDEISTÄ?

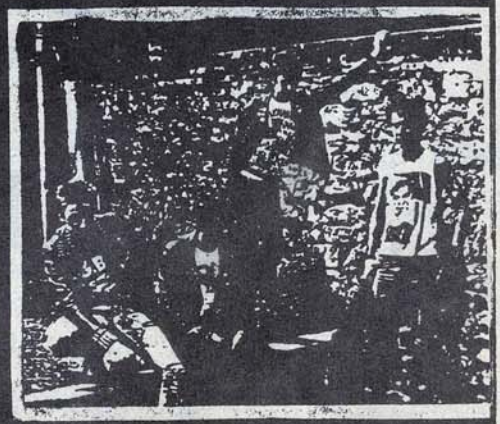
SIMON: KAIKKI melkein täytilä paskaa ainut hyvä on DEAD KENNEDYS.

MIKÄ OLISI VIESTINNE KAIKILLE PUNKEILLE YMPÄRI MAAILMAA?

SIMON: Uskokaa punkkiin, älkää lannistuko.

KUINKA KAUAN AIDOTTE JATKAA VIELÄ?

SIMON: Niin kauan kuin on tarvis.



COURT MARTIAL INFO
BRIAN WRIGHT
4, LINNELL CLOSE,
LOCKLEAZE,
BRISTOL 7 ENGLAND

THE

SEKUNDA

JANNE LAULU
KIVI - KITARA
RIKU - BASSO
HABA - RUMMUT

Sekunda on kotoisin Helsingistä. Se on perustettu joskus -80' ja yx perustaja jäsenistä on toi vielä nykyäänkin soittava Kivi. Jätkillä on ollu vaikeuksia reenikämpän löytämisessä, niinkuin kaikilla vähemmän tunnetuilla bändeillä.

Biisejä Sekundalla on noin 10-15, esim. Sankari, Max, Vanhat Aijät...

Propaganda kok. LP:llä on kolme Sekundan piisiä (Suomi vapaaksi, Lepakon hämyt ja Poseeraajat), jotka meni läskix jätkien mielestä, koska ne annostu soittaa 'vähän' liian nopeesti, mut omx asiaan on tullu korjausta.

Sekundalta pitäis tulla EP tossa vuoden alussa

HAMSTATTELU:

(Kysymyksiin vastaili Haba)

JATKUU..

"MISTÄ TEIDÄN BIISIT KERTOÖ?
Yleensä ne kertoo kaikesta mikä vituttaa. Mut esim. sodasta me ei jauheta paljoakaan. Ehkä tossa 'Sankarissa' on jotain sodasta. Se kertoo Kiven isästä."

Musikilliset päävaikuttajat?

Ei meidän musiikkiin oo mikään bändi varsinaisesti vaikuttanu, mut kyllä noina aikaikoina oli paljon inspiroivia bändejä. Tällä hetkellä meillä on erilaisia ajatuksia "kovista bändeistä". Janne kuuntelee vaan niitä, jotka on nopeita. Kivellä on kanssa sama idea, mut nyt se kuuntelee myös kaikkee Doorsia, Beatlesiä yms., mielialan mukaan. Mulla on nyt sillai, että mun mielestä tuolta Spider leg:iltä ja Crass records:ilta on viime kuukausina ilmestyny tosi mäh-tavia levyjä. Bändien nimiä mä en nyt jaksa luetailla, mut päätelkää itte. mut kyllä HC-rin-tamaltakin löytyy kovia bände-jä, Englannista esim. ABW, Dis-order, Chaotic Dischord, Chaos U.K., ja tietty nää CLAY:n Discharge. ja G.M.H. Jenkeistä ei nyt oikein kiinnosta kun toi Minor Threat, joka on aina ollu mun mielestä saatanan kova, sanokaa mitä sanotte. Suomessa nytkovimpia on Riistetyt, NT ja onhan niitä."



ONX TEILLÄ OLLU KEIKKOJA?

"Ei oo ollu, ku ollaan var-sinaisesti toimittu kunnolla vaan jotain muutama kuukausi. Tosta Propagandan keikasta-kaan ei sitte tullu mitään. Tulos olis kyllä ollu paljon kovempi kuin tossa Propaganda LP:llä. Todella!"

MISTÄ TE SAATTE IDEAT BIISEIHIN?

"Ensix, niin mä en kovinkaan paljon noita biisejä tee, mut noi ideat tulee omasta pästä ja ihan itteeseen, ei niitä kannata tekemällä ruveta tekeen."

ONX SEKUNDA ANARKISTIBANDI?

"No ei me varsinaisesti olla anarkistibändi, ainakaan samalla tavalla ku joku Crass esimerkix, mut kyllä me anurki-aan uskotaan vaikka ei hartai-mpia toteuttajia ollakaan."

AIOTTEKO KEHITTYÄ TULEVAI-SUUDESSA?

"Totta helvetissä me kehity-tään, kunhan saatais eka har-jotuskämpä jostain. mut ei me mikään huippu-bändix aiota ikinä kehittyä."

Mun mielestä on vittumaišta kun muut jätkät, kumä, haluaa soittaa tommosta melua mitä nyt tossa propalla on vaikka ne itte tietääkin, että siitä ei tuu mitään."

No, nyt tossa uusimmalla EP:llä on kyllä muutamia kovia keskinopeita biisejä joita kantsii tsekata."

L.O.P.P.U.

Vuotis: Haba ja Janne lahti Sekundasta 12.7. ja on perustamassa uutta bändiä.

Raukka -82

SEKUNDA info : HABA
Mäkelänkatu 78-82 L 90
00610 Helsinki 61
FINLAND

15

Romanssin Kukat

ROMANSSIN
KUKAT

KOSO - BASSO
RAIPE - KITARA
RUISKI - RUMMUT

RK:n piisita kertoo
väkivallasta ja kuinka
hyödyttömä se on.

Romanssin Kukat on perustettu kesällä -82. Eka keikka oli Sorin
talolla Tampereella.

RK on tamperelainen.

Päävaikuttajia ovat: Killing Joke, Public Image Ltd.,
Musta Paraati, Flux Of Pink Indians, Psychodelic
Furs, Spizzles, Joy Division,

Jätkeä ei kiinnosta politiikka

Romanssin Kukat ei ole anarkistibändi
mutta sen jätkät uskoo anarkiaan.

Romanssin Kukilla ei ole tällä
hetkellä harjoituskämppeä.

HAASTATTELU:

MIKÄ ON ROMANSSIN KUKAT ?

Raipe: Ha ha !
Koso: Hä-Suomen paras bändi.
Roudari: Kolme ihmestä ha ha.
Ruiski: Maailman paras bändi, tietty.

MIELIPITEITÄ POLITTIKASTA ?

Raipe: En ny muista.
Koso: Kivaa.
Ruiski: Tyhmää sähläämistä.
Roudari: Haastattelijalla on
kusta päässä.

AIOTTEK TE KEHITYÄ ?

Roudari: Karvat ainaki kehitty
kainaloihin.

MUSIIKKILISESTI ?

Ruiski: Mä ainaki ostan banjon
tai sit huuliharpun.
Koso: Joo soitetaan luuttua.
Roudari: Ruiski soittaa
tamburiinia.
Raipe: Mä hankin saxofonin.

VÄKIVALLASTA ?

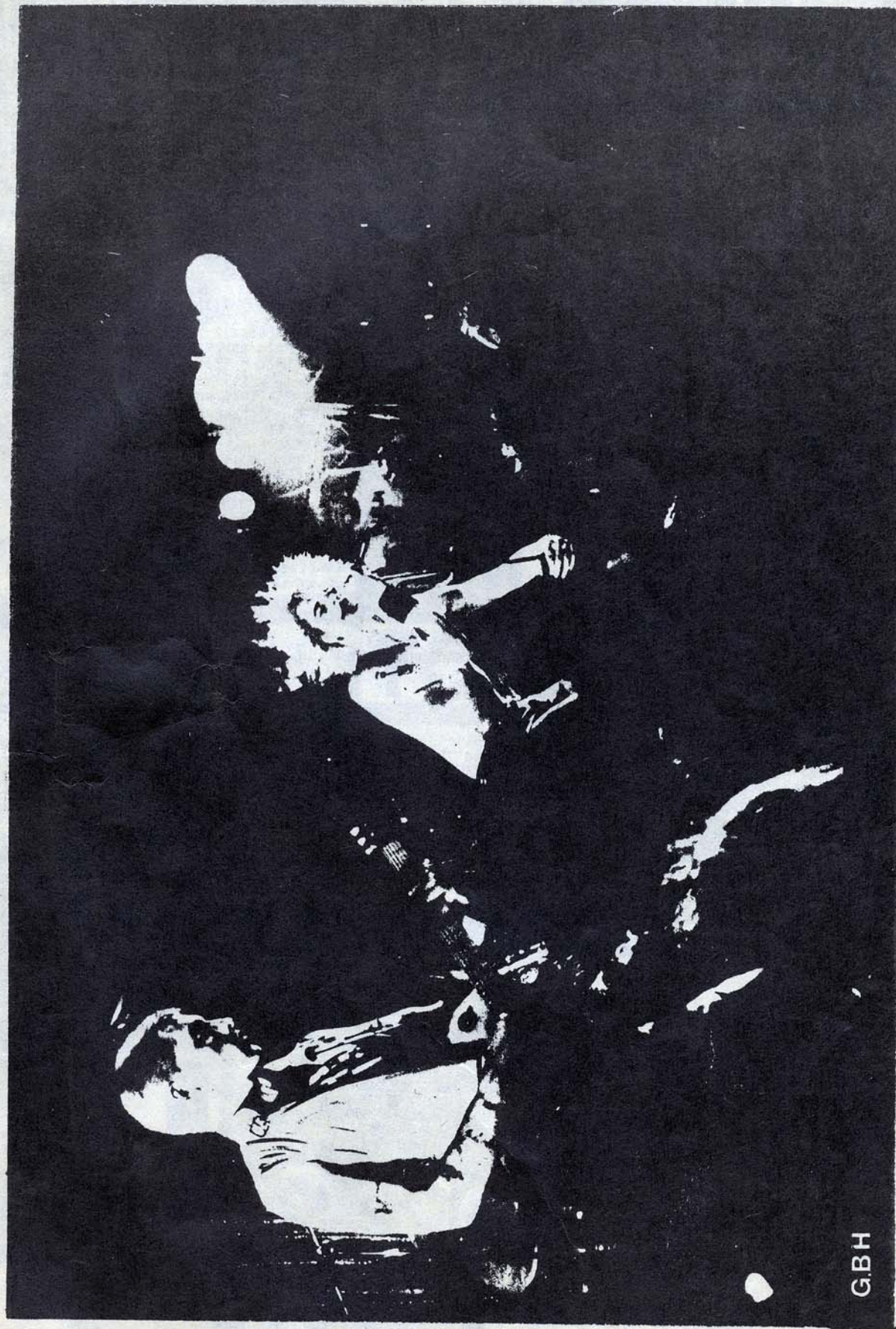
Koso: Joo, kaippa joittenkin
mielestä on kivaa. Paskamaista!
Ruiski: Vittuun väkivalta.
Raipe: -----?
Roudari: Vittuun väkivalta ja
enemmän sexiä katukuvaan.

HYVIÄ SUOMALAISIA PUNK BÄNDEJÄ

Raipe: Se on toi Riistetyt
ja tietysti Ämpäri
Roudari: En tiä, Pistepirkko 22.
Koso: Musta Paraati, Romanssin
Kukat tietysti ja 000.

Jos Tampereen seuduilla olis reeni-
kämppejä vapaina niin ottakaa yhtey
J. Koskiseen tai tän lehden toimitukseen

RK:lle voi kirjoitella osoitteeseen:
J. Koskinen Orivedenk. 16 B 27, 33720 Tampere 72, Finland



pic. from NewCarnage

G.B.H

VE 17

GBH

G.B.H INFO
CLAY RECORDS
25 HOPE STREET HANLEY
STOKE-ON-TRENT
ENGLAND

G.B.H ON
COLIN/VOCALS
JOCK/KITARA
ROSS/BASSO
WILF/RUMMUT



G.B.H. vas. Colin, Jock and Wilf.

MITÄ TE AJATTELETTE?

COLIN: Rock'n'Roll on edennyt erillaisista asioista,
WILF: Silloin kun aloitettiin, se oli liian paljon muotia, nyt se on tapa elää.

MIKÄ ON TEIDÄN MOTIIVI VAAETTEILLE, KENGILLE, PIIKKIHIUKSILLE?

JOCK: Se on juuri sitä mitä en halua sekoittaa tähän, kaikkien tarvi olla oma oma itsensä.

EIKÖ SE KIUSAA SINUA ETTÄ PUNK ON MERKITTY AGGRESSIIVISEKSI?

JOCK: Keikat ovat aggressiivisia, mutta ei punkit ole aggressiivisia! Ilmapiiiri vapauttaa adrenaliinia, siinä missä muut menee ulos ja hyökkää jonkun kimmppuun, me menemme keikoille.

SAATTEKO TE PALJON HUOMIOTA KUN TE KÄVELETTE KADULLA?

JOCK: Ei niin paljon kuin olis tarvis.

MIKSI LUULET ETTÄ XXXXXX ASIAT OVAT MUUTTUNEET?

WILF: Ihmiset näkevät nyt enemmän punkkeja
COLIN: He hyväksyvät meidän näkömme mutta me saamme yhä huomiota kaduilla ja meidät heitetään pubista ulos yleensä lounas aikaan.

JOCK: He hyväksyvät mutta eivät hyväksy meitä ihmisinä.



Colin

Study & Lateri-82

MIKSI TEIDÄT HEITETÄÄN ULOS PUBEISTA?

WILF: He eivät anna mitään syytä, he vaan katsovat ja heittävät meidät ulos.

VÄLI KOHTAUKSET OVAT SYYNÄ SIIHEN MIKSI G.B.H:t OVAT PUNKKEJA, HE EIVÄT HALUA OLLA OSANA YHTEISKUNTAA MISSÄ IHMISET TUOMITAAN HEIDÄN VAAETTEITTENSA TAKIA. HEITÄ HALVEKSITAAN, PUKEUTUMISTA. PUNK TULEE PAINAAN ENEMMÄN KANSAINVALISESSA MIEHITTÄESSÄ MUTTA SE ON YHÄ RAJUILTTUA.

WILF: Jos siitä tulee kaupallista ja hyväksytyksi niinkuin ennen se sortuu uudelleen.

OLETTEKO OTTANEET HUOMIOTA PUNKIN TOISEN AALTON 77 VUODEN JÄRJEN?

JOCK: YEAH! Mutta se ei tarkoita sitä että nyt bändit on nuorempia kuin silloin, me olemme oikeassa iässä nyt.

WILF: Silloin kun me olemme olleet iässä kuin vanhat bändit, täällä on yritetty saada ylös punkin 3:s aalto.

COLIN: Me olemme kuullu kunta eiliselle, ja tämän päivän bändi.

MIINKALASIA PIISEKÄ ON TEIDÄN LP:118?

JOCK: Yhteiskunnan vastaisia.

LOPPU

CONFLICT

CONFLICT:
COLIN/LAULU
STEVE/KITARA
BIG-JOHN/BASSO
PAGO/RUMMUT

CONFLICT
c/o ROUGH TRADE
137 BLENHEIM CRESCENT
LONDON W11



CONFLICT ON LONTONSSA PERUSTETTU MAANALAINEN PUNK-BÄNDI, JOKA VÄHÄN AIKA SITTEEN ON TULLUT MUSIIKKI LEHDISTÖN SILMIIN.

KENEN IDEAA OLI PERUSTAA BÄNDI JA KOSKA?

COLIN: Oulstimme John piti perustaa bändin toukokuussa-82

MITÄ MUUTOKSIA ON TAPAHTUNUT SEN JÄLKEEN?

COLIN: Kaksi linjan muutosta, kitaristi ja rummali molemmilla kerroilla, juuri uskoimme olemme eri mieltä meidän naisellisuudesta äänestämme.



MIKÄ ON VIESTINNE SITOUTUNEILLE MUSIIKKI LEHDISTÖLLE?

COLIN: En ajattele että olisi paha kuulua musiikkilehdistölle niin kauan kuin halitsee tilanteen, koska lehtiä lukevat hyvin laajaan piiriin kuuluvat ihmiset

ONK TEILLÄ OLLU OLLU MITÄÄN VAIKEUKSIA KEIKKAILUN SUHTEEN?

COLIN: Bändi rundas lontoossa 3 kuukautta mut nyt meillä ei ole ollu vaikeuksia saada pienempiä keikkoja.

KANNATATTEKO TE CRASSIN SANOMAA?

COLIN: En ole samaa mieltä kaikesta Crassin kanssa joka on syy siihen että meillä on bändi joka julistaa omaa sanomaa.



USKOTTEKO CRASSIN TAPAA ELÄÄ?

COLIN: Luulen että eläminen kommuunissa on hyvä asia, niin kauan kun sopeudut siihen sopivalla ryhmällä ihmisiä.

TULEVAISUUDESTA?

COLIN: Toiveena olisi tehdä 12" live sinkku. POISON GIRLSIN kanssa, IRLANNIN kohta paikat kiinnostaa, niissä sisään pääsy ei maksa kuin yhden punnan.

Study & Lateri-82

VE 18



CONFLICT

Conflict perustettiin vuonna 1978, mutta ensimmäinen keikka oli vasta 19. huhtikuuta -81 Elthamissa eli samana päivänä, kun Lontoossa oli suur-mellakat. Kun bändin entinen laulaja Pauline oli potkittu ulos bändistä ja tilalle otettu Colin, niin bändi teki noin kaksikymmentä keikkaa Crassin lämmittelybändinä. Keikat oli pääasiassa Lontoossa, mutta joitakin keikkoja oli myös kauempana pohjoisessa. Entä kuinka paljon Crass on vaikuttanut bändiin? Laulaja Colin kertoo: "Conflict perustettiin tarkoituksella ilmaista bändin jäsenten mielipiteitä, eikä matki-akseen Crassia. Monet ihmiset ovat puhuneet, että Crass on antanut meille paljon apua ja rohkaisua studiossa sekä keikoilla. Meidän ensimmäinen EP:me "House that

man Built" julkaistiin Crass Recordsille ja he ovat lupautuneet auttamaan meitä tulevaisuuden suunnitelmissa, vaikka eivät enään julkaise meidän levyjä".

Conflict on kasvis-syöjäbändi, koska he vastustavat eläinten mm. sikojen tappamista. Heidän mielestään "liha meinaa murhaa" ja eläinten vapauttajat ja kasvis-syöjät eivät saisi pitää nahkatakkeja ja nahkakengkiä, koska ne on valmistettu eläimen nahasta. He ovat sodan, riiston, SUS säännön ym. vastustajia. Kaikki nämä asiat ovat edustettuina heidän biiseissään. Entä mihin he uskovat? Colin vastaa: "Me olemme anarkisteja, mutta se ei tarkoita sitä, että uskomme kaaokseen. Meidän ihanne yhteiskuntamme olisi pieniä yksityisiä itsehallitsevia kommuuneja, joissa ihmiset eläisi omaa elämäänsä ja pitäisi huolta omistaan asioistaan. Mutta kaiken yläpuolel-le me haluttaisiin sanoa, että me ei haluta, että meidät jaetaan poliittisesti vasemmalle tai oikealle. Meidän biisi "Grazy Government" on erittäin selvä kuvaus, symboleineen. Ennen meitä kuvattiin "oikeisto siiven" bändiksi, mutta se on kääntynyt toisin päin ja nykyään meitä kutsutaan kommunisteiksi. Se on todella naurettavaa." (E.K.S.)

Bändin jäsenet ovat puolueitten vastaisia poliitikkoja. He vastustavat miltein jokaista asiaa. Hieman negatiivista, eikö? Entä mistä he oikein sitten pitävät? Colin vastaa: "Me pidämme elämisestä luultavasti, mutta tässä paska yhteiskunnassa on aivan liian vähän mahdollisuuksia. Pidän kai myös reggaesta ja me kaikki bändin jäsenet pidämme Businessista".

Eläinkokeista Colin on sitä mieltä, että esimerkiksi koirat eivät osea ilmaista mielipidettään näistä sadistisista kokeista, joten ihmisten tulisi olla eläinten puolestapuhujia.

Tulevaisuudesta Colin kertoo, että he yrittävät tehdä demonauhan LP:tä varten, koska Crass ei julkaise tulevaisuudessa heiltä levyjä. He haluaisivat tehdä myös keikkoja enemmän, kuin nyt ja erityisesti Pohjois-Irlandissa, Skotlannissa ja Pohjois-Englannissa.

Bändin tällä hetkellä ainoota "House that man Built" EP:tä ei varmaan saa täältä kotomaasta, mutta lähettämällä 2 punnan shekin osoitteeseen: Mail Order/Small Wonder Records/162 Hoe Street/London E 17 4QH England, saat sen muutaman päivän sisällä. (m. viiklo).

LOPPU

Markku -82

ORGANISED CHAOS

Organised Chaos perustettiin kesällä 1980, koska he olivat kyllästyneet laiskanaolemiseen. Bändin ainoa päämäärä on soittaa musiikkia ja kehittyä paremmaksi lavabändiksi, kuin nyt. Chaosksen kokoonpano on Mike-laulu, Plug-kitara, Bill-rummut ja Sid-basso. Bändiä voi kuunnella Riotous Assembly kokoelmalta, jossa heillä on yksi biisi. Sama biisi on myös "Still having fun" demonauhalla.

Bändistä kiinnostuneet voivat kirjoitella bändin laulajalle, Mikelle osoitteeseen: ORGANISED CHAOS o/o Mike, 16 Bread St, Warminster, Wilts.

VETELEHTIJÄ & BOOM

PL 50 0035: HKI 33 VIELÄ 5MK

Vopoa vopoa -futuuva -arvosteluja -teeskruutelo -nausihanteita -juovuja...

KULTTUURIA PUNKKEILLE JA PUNKKAREILLE kunnan ryhmänä mikä seiset?

Kirjeet, lehdet, tilaukset, nauhat, infot ym. osoitteeseen:

VAIHTOEHTO

MUROLANK. 6836
33720 TAMPERE 72
FINLAND

Bändit lähetelehtijä juttuja ja nauhoja.

A//O//E

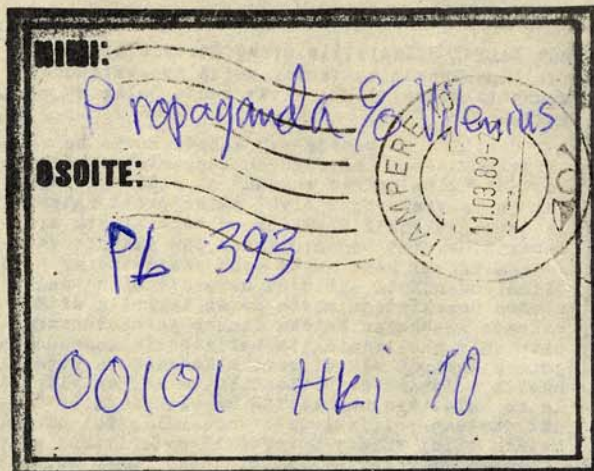
Kiitokset:

LUTTINEN (R.I.P.),
Pete, Haba, Timpa
(takakansi), R.K.

Anne D. Martin (Apostles), Neu Carnage, ja kaikki jukka on auttanut tän lehden teossa.

KIITOS!

VE 19



PAINOTUOTE

