

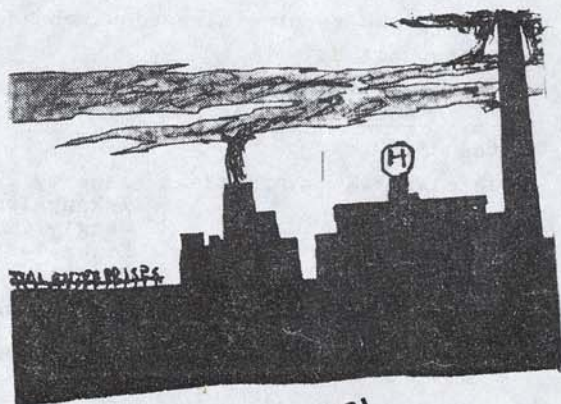
HELIXHAITA

ILMAINEN HILSE NUMERO

HURSKAS ON HURSKAS



PETE MALMI



KERÄILYH ARVINAISUUS!

JOUKKOHAUDAN Hilse-levy liite 1/1970-luku

toimittanut Jari Kauppinen

muut toimittajat Markku Eskelinen
Juha Keränen

avustajat Andy Hulkko

toimituksen osoite Joukkohauta c/o J. Kauppinen
Vuosaarentie 10 c 43 00980 Helsinki 98

puhelin 90- 315695

tämä liite ilmestyy ainoastaan kerran ja sitä painetaan 500kpl joista 400 tulee toisen Hilse-levyn mukana. Muut 100 kpl laitetaan Helsingin aseman säilytys lokeroihin tulevan vuosikymmentä varten.
terveisillä laustakolle.

uutisia

Ministeriviinoja kuljettanut rekka-auto joutui varhain tänä aamuna ryöstön kohteeksi noin 15 km päässä Helsingin keskustasta. Ryöstäjien saaliiksi joutui noin 5000 l. valtion omaisuutta.

Hallitusta lähellä olevat piirit kaavailevat hallituksen julistavan poikkeustilan ammuksen välikohtauksen vuoksi, jota erään ministerin kerrotaan kuvailleen "vakavaksi hyökkäykseksi maassamme tapahtuvaa päätöksentekoa kohden"

m.e.

tässä numerossa on suurin osa ennen julkaisematonta materiaalia, jota ei tulla enää varsinaisissa joukkohaudoissa julkaisemaan. siksi sinun kannattaa tilata

JOUKKOHAUTA 3

hintaan 3.50 mk.

se sisältää mm. nimikkeet Amnesty International
Ankanpalvontaa
Jengiytymisen syyt
Hilse-levyjä
Pogonon

Kiss
Devo
Briard-sanoitukset
Pienlehti tutkimus
Sanna "Maailman
nautittavat aisteet"

tilaa Joukkohaudan osoitteesta, rahan seurattessa mukana tai sitten ei tai sitten käytä ps-tiliä 1742 14-7.
kolmenumeron 11 mk, 5=18 mk ~~tilaa~~ tilaa tai osta välittömästi

**Joukkohautoja löytyi
Kamputseasta**

HILSE GLOBAL ENTERPRISES

Julkaisemme tässä lyhennelmän amerikkalaisen tutkivan journalistin George Nugentin ~~raportista~~ raportista, joka sisältää sensaatiomaisia paljastuksia monikansallisen suuryhtiön, Hilse Global Enterprisesin toimista ja toiminnasta. Kirjan alkuperäinen nimi on "Crimes of Hilse Global Enterprises", ja se on julkaistu 1979 New Yorkissa ja Lontoossa.

Hilse Global Enterprises on eräs maailman 20 suurimman yhtiön joukkoon kuuluva yritys, joka on syntynyt fuusioitumalla. Sen toimialaan kuuluu mm. elektroniikka, saippuat ja puhdistusaineet, raakakumin jalostus, äänilevyjen valmistus, elintarvikkeet, maataloustuotteet....itseasiassa listaa voisi jatkaa kuinka pitkälle tahansa.

Yhtiön palveluksessa on n.250.000 työntekijää eri puolilla maailmaa ja sen vuosivaihto on noussut useisiin kymmeniin miljardeihin kasvaen jatkuvasti (vrt. General Motors n.130 miljardia) yltäen ennätyselliseen 56 miljardiin vuonna 1977.

Yhtiö perustettiin varsinaisesti vuonna 1931 maataloustuotteita markkinoivan California Vegetables LTD:n joutuessa elektroniikka tuotteita valmistavan Powerage Techniquen omistukseen. Yhtiö jatkoi Poweragen nimellä laajentuen voimakkaasti toisen maailmansodan aikana toimittaessaan elektroniikkatarvikkeita sekä elintarvikkeita amerikkalaisten joukoille.

Vuonna 1956 yhtiön nimi muutettiin maailman markkinoita ajatellen Hilse Global Enterprisesiksi.

Yhtiön päämaja sijaitsee Los Angelesissa, ja muut pääkonttorit ovat New Yorkissa, Lontoossa ja Maanilassa. Sen pääjohtaja on tätänykyä 62-vuotias "liikemaailman nousukkaaksi" kuvattu Arthur C. Frampton ja yhtiön omistamia tuotemerkkejä ovat mm. Hilse, Pepsodent, National Electronics, Sunlight, Better Badges, K-Tel jne.

Ensimmäiset kolaukset yhtiön maineeseen tulivat 50-luvun puolivälissä, kun ihmeteltiin suurta määrää ruokamyrkytys kuolemia sotilaiden keskuudessa Korean sodassa.

Senaatin tutkimuksissa ilmeni, että toisen maailmansodan aikana yhtiö on lahjonut Pentagonin elintarvike ostoista päättävää osastoa. Kaksi kenraalia ja viisi everstiä joutui eroamaan, kun saatiin selville, että maailmansodan aikaiset ostot olivat olleet niin suuret, että ylimääräisiä säilykkeitä oli riittänyt vielä Korean sotaan saakka. Ymmärrettävistä syistä johtuen ne olivat säilytyksen aikana pilaantuneet. Sitäpaitsi armeija ei enää suorittanut lisää ostoja v.1946 jälkeen, koska Powerage ei maksanut päättäjille tarpeeksi.

Juttu kuitenkin häipyi lehdistöstä nopeasti, koska pelättiin sen heikentävän puolustustahtoa ja kiihdyttävän epäamerikkalaista toimintaa. Yhtiö sai sekkoja 2.500\$.

Hilse Global Enterprisesin on todettu olleen yksi Chilen vallankaappauksen päärahoittajia yhdessä ITT:n ja United Fruitin kanssa. Suurin osa yhtiön tarvitsemasta kuparista ja wolframista, joita tarvitaan elektroniikkateollisuuden ja sähköjohtojen valmistamiseen, saatiin Chilestä, eikä väliaikaisen kansallistamisen aikana saatu mitään korvauksia.

Ihmisoikeuksien rikkomiseen yhtiö on tehokkaasti syyllistynyt useissa eri maissa, eikä ole ihme, että työskentelyä yhtiön kumiplantageilla Malesiassa ja Indonesiassa kuvataan lähinnä orjatyömäiseksi.

Yhtiö on pyrkinyt laajan toimitansa tukemana toimittamaan elintarvikkeet ja suurimman osan muista tuotteista työntekijöille omien kaupojensa kautta, joihin useimpien työntekijöiden palkka maksetaan, näiden velkaannuttua yhtiölle hyvin pian, sillä lienee lähes turha mainita, että palkat pysyttelevät minimin alapuolella reilusti ja välttämättämmätkin elintarvikkeet on vaikea hankkia, jos asuu yhtiön asunolassa kumiplantaaseilla.

Toisaalta on hyvä että, yhtiö pyrkii huolehtimaan työntekijöistään järjestämällä heille asunnot ym. mutta kehitysmaissa toiminta on suorastaan rikollista, sillä tuoteiden hintojen suhde palkkoihin laskeaan lähinnä kymmenen potensseilla. Useat kansaenväliset järjestöt ovatkin vedonneet YK:hon ja kansaenvälisiin oikeuksiin, eikä yhtiö voi toimia joka paikassa yhtä avoimesti kuin 60-luvulla.

Yhdysvalloissa yhtiössä työskennellyt porraastaen säädeltyä ostaa sen tuotteita jopa niin edullisesti, että kaksi vuotta yhtiössä toiminut saa jopa elintarvikkeista 30% alennuksen normaalihintoihin verrattuna.

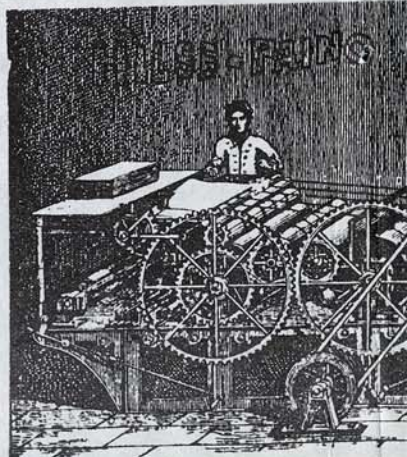
Eräs viime aikoina kansaenvälisessä oikeudessa Genevessä käsitelty asia on ollut Hilse Globalin ja sveitsiläis-pohjaisen Nestlén sota Afrikan äidinmaitokorvike markkinoilla. Kummankin yhtiön markkina osuudet ovat lähes yhtä suuret, ja verisessä kilpailussaan ne ovat joutuneet tinkimään äidinmaiton korvikkeen laadusta, koska voitoista ei tietenkään voi tinkiä.

Kumpikin näistä yhtiöistä on esittänyt virheellisesti mainonnassaan näitä tuotteita oikeaa äidinmaitoa paremmaksi. Tuloksena joissakin osissa Afrikkaa suurin osa äideistä käyttää näitä korvikkeita ja varojen ja tiedon puutteessa he laimentavat ne moninkertaisesti suositeltua laimeammiksi seoksiksi. Seurauksena siitä on ollut paikoin 30-40% lapsikuolleisuus.

Lapsityövoiman käytössä Hilse Global Enterprises on toiminut edelläkävijänä. Noin kahdeksassa maassa toimii lapsenvuoden päätyessä 23.000 alle 15 vuotiaasta työntekijää, jotka joutuvat tekemään lähes palkatta jopa 12 tunnin pituisia työpäiviä.

Indonesian ja Aalesian (eli yhtiön Aasian osaston, pääkonttori Filippiineillä) ja Latinalaisen Amerikan osastot ovat kunnostautuneet tällä alalla.

Tuorein paljastus Hilse Globalin "hämärä hommista" on Iranista, jossa yhtiön paikalliset edustajat ovat käyttäneet varsin omituista toimintatapaa ajaessaan yhtiön etuja. He ovat olleet ruoskimassa itseään uskonnolliseen hurmukseen muiden kiihko muslimien kanssa USA:n suurlähetystön ulkopuolella vaatien kuolemaa Seahille ja Jimmy Carterille. Tämä toiminta on vahvistanut Hilse Globalille sen



omen raakaöljyn tuomisen Iranista. (Väitetään jopa, että koko Hilse Globalin kanssenvälinen johtoporras olisi ruoakittunut itseään antaakseen moraalisen ja henkisentukensa Ajatollah Khomeinin poliitikalle. Pahat kielet väittävätkin ruoskan jälkien estäneen pääjohtajah Mieltistä näyttämästä persettä Pera & the Dogs yhtiyeen konser-tissa.)

Hilse konserni on täysin riippuvainen raakaöljynsä suhteen Iranista toimitukset ovat elintärkeitä sen omalle äänilevytuotannolle. Hilse Global painaa itse julkaisemansa äänilevyt (ns. Hilse-levyt), jotka ovat huomomman raakaaineen takia halvempia prässätä (vrt. K-Tel jul kaisujen äänenlaatu).

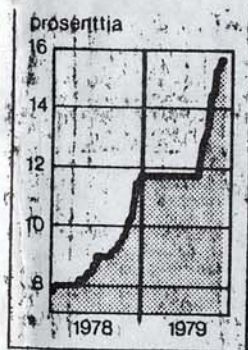
Hilse-yhtiöt Suomessa

Suomessa Hilse Global Enterprises toimii nimellä Hilse oy. (vuoteen 1974 asti Hilse Megashine Enterprises ltd.) ja se on laajentanut toimintaansa viime vuosien aikana huomattavasti.

Yhtiön pääkonttori sijaitsee Hämeenlinnassa ja emäyhtiön tuotteiden maahantuontia hoitavat osastot sijaitsevat Turussa ja Helsingissä. Pääkonttorissa on n. 5 toimihenkilöä ja kokomaassa n. 45 yhteensä. Vuosivaihto on ollut n. 15 miljoonan luokkaa viime vuonna, mutta yhtiöllä on ollut tunnetusti verovaikeuksia (pimityksiä), joten voimme vain arvella sen todellista liikevaihtoa.

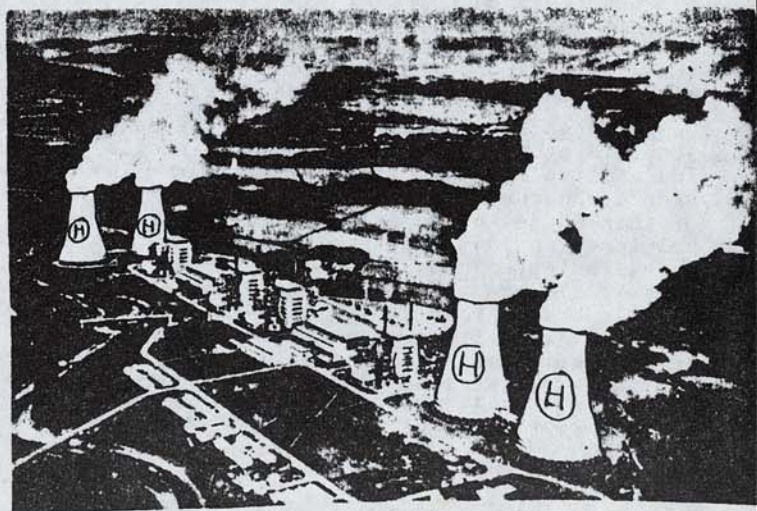
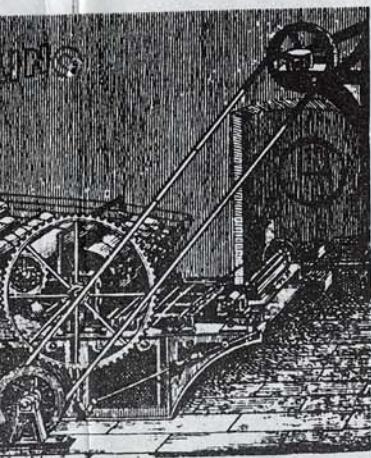
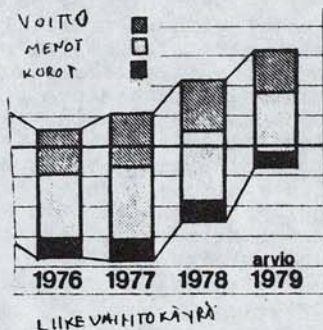
Suurimmat vastoinikäymiset yhtiö on kokenut verottajan kiinnostut-tua siitä ja yhtiön toimintaan soluttautuneen rikollisjärjestön, ns. Pirkkalan Mafian takia.

Yhtiön pääjohtajana toimii jo kerran edellä mainittu K.K. Mieltinen ja hänen kerrotaan olevan Alkon johtoportaan mieleinen mies samoin kuin yhtiön varapääjohtaja Nokkonenkin.



HILSE OY:N
VOITTOPROSENTIN
KASVUKÄYRÄ

**Johtolle sako
veropetoksesta**



HILSE-TEHTAITA KALIFORNIASSA

PETE MALMI

vesimies, melkein 20-vuotias

Onks toi menestys, tähteys, muuttanu sua yhtään?

Mikä menestys? Et sähän tiedä, emmä oo itseasissa huomannu mitään. Tietysti asiat on muuttunu johonkin 77 verrattuna niinku kaikki muuttuu, esimerkiksi sä oot vihannu aiemmin vihreeta ja nyt sä oot tutustunu siihen ja nyt sä rakastat sitä ja vihaat sinistä tai rakastat... Mä oon vieläkin duunissa lihanjalostamossa ja se on helvetin vittumaista, mut siinä on omat opettavat puolensa, oppii erilaisii ihmisii tajuun...

Nythän Briardis on taas miehistö vaihtunu.

Joo, rummuissa on toi Ari Lehto (tekee JH:n kansia, jazzproge-bändi J&S:n kanssa, joka on ollut mm. tilapäinen Briard basisti kts. Hilse 5) kun toi Kimmo ei tullu meidän keikoille eli treeneihin. Se hannas, jos kattoo siltä pohjalta, että se halus että se toimii heti ja se on vielä sen verran kokematon... Mä en tiedä, tuleeks Nasseikka viel skulaan meidän kanssa, täytyy viel jutella siit sen kanssa... toi Kimi on jo hyvin mukana... sit Ego voi vielä tulla jälpeän meitä studioon ja keikoille, mut ei vakinaiseks jäseneks (Ego + Esko Toivonen, mm. Aalto-liikkeen ja Fiin kosketinsoittaja).

Musiikillinen tulevaisuus?

X = TEHDÄÄN

Me ~~tehdään~~ ehkä ~~tehdään~~ disko-piisei, toi Ikke on niin rahanperään, se ehdotti mulle et mennään euroviisuihin. Ei mun mielest kaikki oo sillei rahan perään, niinku se luulee. Maine on vähän eri juttu, mut sekin tuo keikoi. Ikke onkin sellanen juutalainen... se on tavallaan helvetin kiintoisa olle bändissä mukana jos on sekopäitä, niinku Antti tai Nasse, mutku ne on kaikki huonomuistisii kusipäitä, niin se menee siihen, et kaikille pitää erikseen aina näyttää piisit hi-massa. Se haittaa sillei eteenpäin menoa, me ollaan keikkojen suhteen samas tilanteessa kuin kaks vuotta sitten, eikä meidän levyt oo myyny paljo paskaakaan, paitsi Chirpy Chirpy Cheep Cheep, joka me tehdään uudestaan. Enäntia varten. Lun päästään studioon, niise ettei kaikki tiedä piisei haittaa, ja se menee hemoiluks. Toisaalta Chirpy me tehtiin ihan suoraan, mä keksin just sitä ennen et se me skulataan. Laita muuten siihen, et kun Ratsia sanoo et rock'n'roll on Pihtiputaalla hervinaista, niin mun mielest se on lähes olematonta, ja tietääks pihtiputaalaiset millast kamputsealaisil on? Mä en löydä itseäni Ratsian piiseist ja se varmaan johtuu siitä et mua ei oo kasvatettu paikas mis paska haisee ja ainoo saastekin tulee traktoreista.

Onko Hurskas hurskas?

Musta Hurskas oli Amy-festivaaleilla ihan okei ja varmaan se on ihan OK mieskin. Pete Hurskas on hyvä nimi, ja tulee mieleen Briard lavalla kun siin on kova kitaristi ja ne on hyvänäkosi lavalla ja sit siinä on saatanan tyhmä basisti, joka on vielä ruma.

On kolmenlaisii ihmisii, jotka tulee puhuun/kysyeen joka paikassa jotain. Ekot on sellasii, et ne haluaa nuolla sun persettä ja ei halua näyttää sitä ja sit ne haukkuu sun viime singlee. Tai sitte ne vaan kehuu sua. Toka lähestymistapa on kysyy, miten sulla menee, ja se on ihan OK, ja kolmas on se, et joku tulee ja sanoo, et heitä kalja. Ne kolmannet on just jotain kiltsei, jotka on viikolla jotain siivoojii ja viikonloppusin ne haluaa olle jotain prinsessoii ja sit ne hilluu jossain elmussa tähtien mukana. Niiku yks jätkä, joka kysy: Halutteks te olla hauska bändi, vai mikä on toi teidän juttu? ". Et sä voi pelkistää mitään siihen, et sun juttu on hauska tai jotain muuta, koska on niin erilaisii fiiliksii... I Really Hate you on esimerkiks jotain surrealistist. Mä vaan heitin jotain sekaan kun jätkätkä soitti, se tuli jostain mun alitajunnast, kun mä en ollu pitkään aikaa saanu ja mua vitutti kaikki naiset.

Mä olin silloin joku 16-vuotias. Fuck the army on se armeija ja Suomen ulkopoliittikka.... ja Rockin' on the Beach oli keväällä, kun mä ajattelin keväällä miten kivaa on rannalla, nussis siellä kun aurinko laskee jaa... ei silloin tuu ajatelleeks, et siel on hyttysii ja ei sitä uskaltas ja sit ku tuleerannalle niin kaikki näyttäs et oonksmä ruskee tai ... just kun ne on menos johonkin kiskalle... ei toi piisi liity mitenkään siihen Ramo-piisiin, mä vaan ajattelin, haaveilin yks yö, ennen nukahtamista niiku kaikki tekee, ja sit se vaan tuli, Law & Order tuli kun me poltettiin Antin kanssa ganjaa. Se on sellanen tunnelma piisi, joka antaa sillai jotakin. Se on sellast reggae, ja me tehdään kai psydelist reggae ja sit mä halusisin tehdä disko-musaa niinku Ikkekin. No! diskot in sellasii ihmissiittoloi, et tulkas tänne, tutustukaa toisiinne jamaican-slovarien aikana ja menkää naimeisiin, vaik ei se koskaan niin käykään. Kundeist tulee joku 75% etsiin naista, 24% sikaileen ja se 1% muuten vaan ja kimmist 45% tulee etsiin elämänsä rakkautta, ja sikaiso osa tulee bailaan käyttäen hyväkseen sitä 75% tyyliin osta mulle kalja" ja osa tulee muuten vaan.

Sit mä voisin tehdä jotain melodisempii juttui, mä en itse usko noihin räminöihin, me ollaan joku 4-5 vuotta soitettu sellasta, sek käy ottaan aivoon, ei sitä aina sellast haluu tehdä. Toiselta toi Kill Cityn live on helvetin kova, kun siinä on Antti ja Nasse, ja Nasse juo aina liian paljon ja Antti juo liian vähän. Eli toisinaan Antti joko kaataa Nassen oluet pois tai juo ne, ja sitte Antti on nousuhumalassa ja soittaa liian nopeesti ja Nasse laskuhumalassa ja se soittaa liian hitaasti. Kill Cityssä meni lujaa, me soitettiin lujaa, ja sen takii meil tuli paras äänitys, ja me oltiin aggressiivisii, mä oli juuri päässy kaapista jne. Se on vitun masentavaa olla kaapissa... siel oli muuten seinäl Stefu, mein Kampf, seitsemän päivää... Nasse ei saanu mitään ja mä saan kai joku puoltoistonnii sakkoi ja mun juttu siirty, kun Antti on lähteny veks.

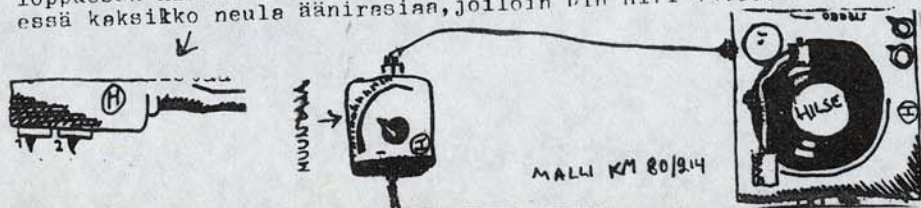
Haluutsä sanoo lopuks mitään täst 'uosaari-nimisest räkälä kaupungin osast, jost kaikki kovat kundit on kotosin??

En haluu, ei tääl oo mitään, eikä se vaikuta muhun. Tai on tääl urheilutalo jos voi uida. 1,5 metrii syvää ja pieni allas ja skiitit pomppii päälle. Mä oon aika hyvä uimaan. Niin, kirjota et kaikki jotka piirtää noit A-merkkei ei tiedä toisiasiasa mitään, ja se vituttaa mua. Ne puhuu anarkiasta ja haukkuu kommunistei siks, kun ne on itse hirveit kommunistei, eikä ne uskalla tunnustaa sitä. Mä en oo mikään kommunisti. Sit siel uimahallis mä huomasin, et kaikil bodareil on pienet munat. Mä menin sinne isoon yleissäunahan ja siel ne kaikki piti uimahousi mukana, vaik niit ei sais ottaa mukaan. Mä en ottanu ja ne kaikki piti niit housui munien edes. Emmä oo niin yleisesti tutkinu, mut mul on keskikokonen kyrpä, ja se kuitenkin oli isompi kuin kellään niistä.

hilse levysoitin

JOUKKOHAUDAN kokeilu-keittiö on testannut Hilse Global Enterprisesin merkkinoiman portaattomasti säädettävän suoraveto levysoittimen, jonka avulla voi kuunnella punk-levyjä miten nopeasti tahansa välillä 16-100 rpm. (kuva alhaalla, nopeiden säätö tapahtuu säätämällä muuntajan antamaa virtaa) Äänentoiston siitä kärsimättä.

Testeissä havaittiin levysoittimen toimivan moitteettomasti eikä toistovirheitä havaittu suuremmillakaan kierrosnopeuksilla. kuitenkin ns. pikku-orava efekti aiheutti joskus epämiellyttävää säröä, joka johti kokeilu kaappien hajoamiseen toisto kapasiteetin loppuessa niistä kesken. Toiselta koe tulokset vainparanivat käytettäessä keksikko neula ääniresian, jolloin Din hifi 45.000 arvoilla



JOUKKOHAUTA JULKKAISU

Täti Hilse Mustio
Bea & Hilse Mustio
Evelia Hilse Mustio
Pete Malmi laulu & solo kitara
Nasse Mäloy kitara
1994 Huikkonen bassu
Semous Lee laulu & rummut



KOIJÄRVI TÄYTEEN BETONIA