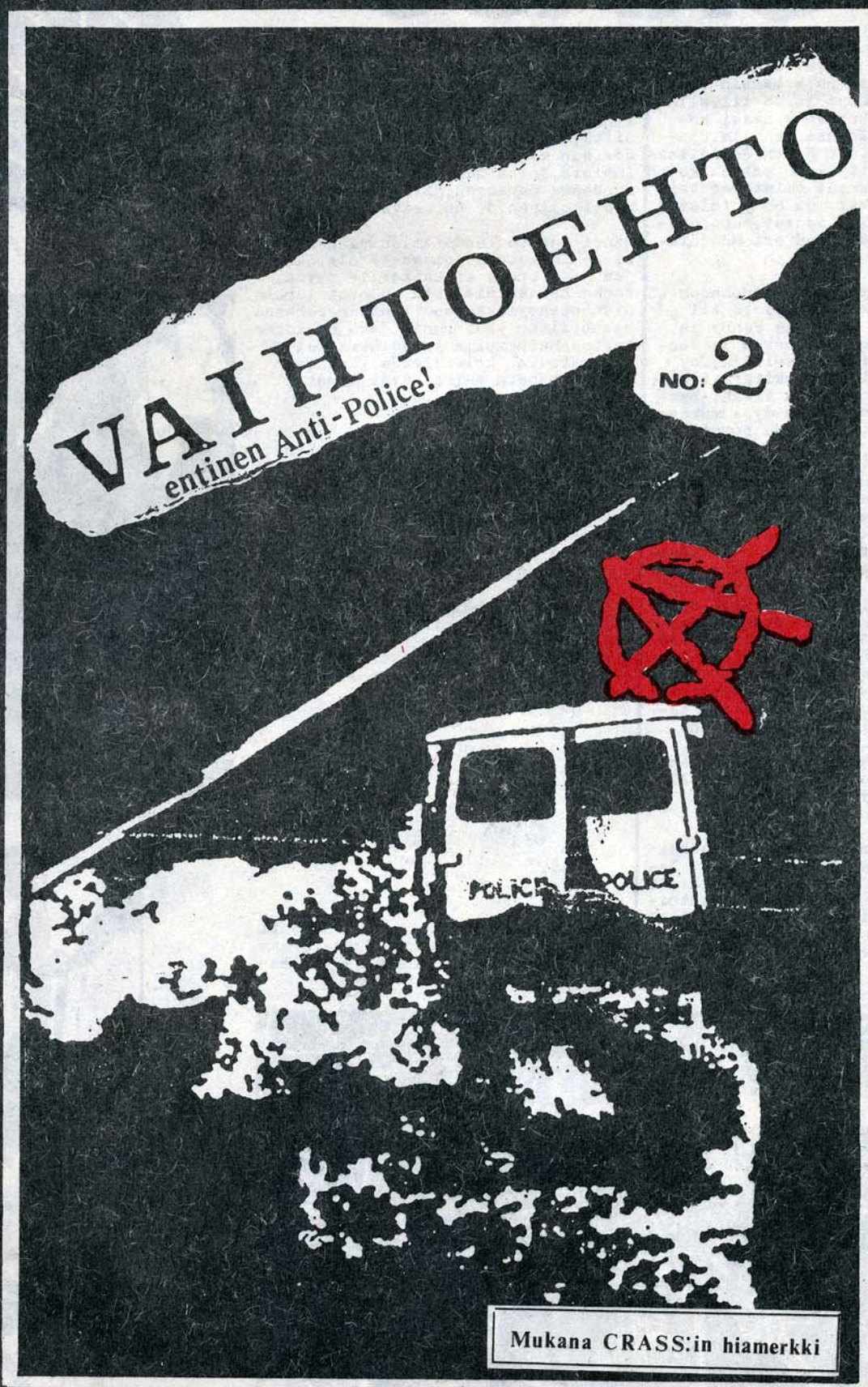


RISTETYT

DIEMOIB

SS YRIS
THEATRE OF HATE

FLUX OF PINK INDIANS



ABW

NUKKETEATTERI

CRASS

Laulaja Steve Ignorant ja rumpali Penny Rimbaud perustivat Crass:in vuonna -78, mutta perusta bändin ole-massaololle muodostui jo edellisellä vuosikymmenellä, kun Penny avasi kotinsa ovet kaikille halukkaille. Bändin maatalo sijaitsee North Weald:issa ja se on järjestetty kuin entisaikojen kommuunit eli asukkaat omistavat vain vaatteensa ja kaikki muu on yhteistä. Ihmiset, jotka siellä asuvat, muodostavat Crass:in sen monissa eri muodoissa.

Crass:in alkuperäiseen kokoonpanoon ei kuulunut kuin kaksi ihmistä eli bändin perustajat Steve ja Penny ja nykyinen kokoonpano on Steven ja Penny lisäksi Eve Libertine-laulu, Joy De Vivre-laulu, Phil Free-kitara, B.A. Nana-rytmi kitara ja Pete Wright-basso. Joillakin keikoilla on myös mukana Mick, jonka tehtäviin kuuluu pommitus-filmin näytö.

Crass:in ensimmäinen keikka oli Squatters Free festivaaleilla Huntleyssa. Sitä seurasi lähes pakolliset "Roxy" keikat, kuuluisaan soittokelellään asti. Ekan levyn bändi teki -79 vuoden alussa eli 12 tuumaisen ep:n nimeltä "Feeding of the 5000". Levy tehtiin pienelle Small Wonder nimiselle yhtiölle (joka nykyään ei ole enään kovin pieni). Nykyään bändi tekee kaikki levynsä omalle "Crass records" firmalle, jolle levyttävät myös bändit kuten Poison Girls, Snipers....ym. Levyjen jakelijana toimii Rought Trade, joka levittää levyjä suurinpiirtein koko maailmaan.

Crass on politiikan, sodan, väkivallan, poliisin ym..vastainen, mutta bändillä ei ole tarkoitus yllyttää ihmisiä taisteluun nokein, vaan sanoin.

Bändi suunnittelee käyttävänsä kaikki rahat, mitkä se tienaa keikoista ja levyistä, avatakseen Lontooseen anarkisti keskuksen, joka on todella vaihtoehtoisen kokoontumispaikka nuorille kapinallisille. Penny sanoo: "Emme aio tehdä kompromissia sen suhteen."

Bändiä sanotaan "hippianarkisti bändiksi", koska bändin jäsenet kannattavat "rauha, rakkaus, vapaus, anarkia" aatteita. Entä ovatko he hippejä? Penny: "Ollaanko me hippejä? Se riippuu siitä, mikä sun käsityksesi on hipeistä. Jos sun mielestä hipit ovat semmoisia ihmisiä, jotka haluavat tehdä tulevaisuudesta paremman, niin sitten me varmasti ollaan. Se on selvä."

Bändi suostuu soittamaan vain semmoissa paikoissa, joissa ei ole ikärajaa ja lippuja ei keikoille myydä, koska heidän mielestään ne ovat turhia. Sisäänpääsymaksu suoritetaan rahassa, suunnilleen yksi punta, joka on kolme kertaa halvempi, kuin esimerkiksi Exploitedin keikalle. Ja yleensä kaikki bändin keikat ovat tupaten täynnä.

Lisää tietoa Crass:ista saa osoitteesta: Crass c/o Rought Trade, 202 Kensington Park Road, London W 11.

Ja anarkistikeskuksesta kiinnostuneet voi kirjoitella osoitteeseen: Anarchist centre, c/o Freedom press, Angel Alley, 84 B Whitechapel street, London E 1, England.

Toxic Grafity on lehti, jota Poison Girls:in jäsenet kirjoittavat ja lehti sisältää Crass:in flexi-sinkun. Sitä saa punnalla osoitteesta: Mailorder c/o Better Badges, 286 Portobello road, London W 10.

"FUCK THE POLITICALLY INCORRECT/HERE'S SOMETHING I WANT TO SAY/ABOUT THE STATE OF THE NATION/THE WAY IT TREATS US TODAY/AT SCHOOL THEY GIVE YOU SHIT/DROP YOU IN THE PIT/YOU TRY AND TRY AND TRY TO GET OUT/ BUT YOU CAN'T BECAUSE THEY'VE FUCKED/ UP ABOUT/DO THEY GIVE US A LIVING/ OF COURSE THEY DO, OF COURSE THEY DO/ OF COURSE THEY FUCKING DO!..."

(Do they mean a living (CRASS))

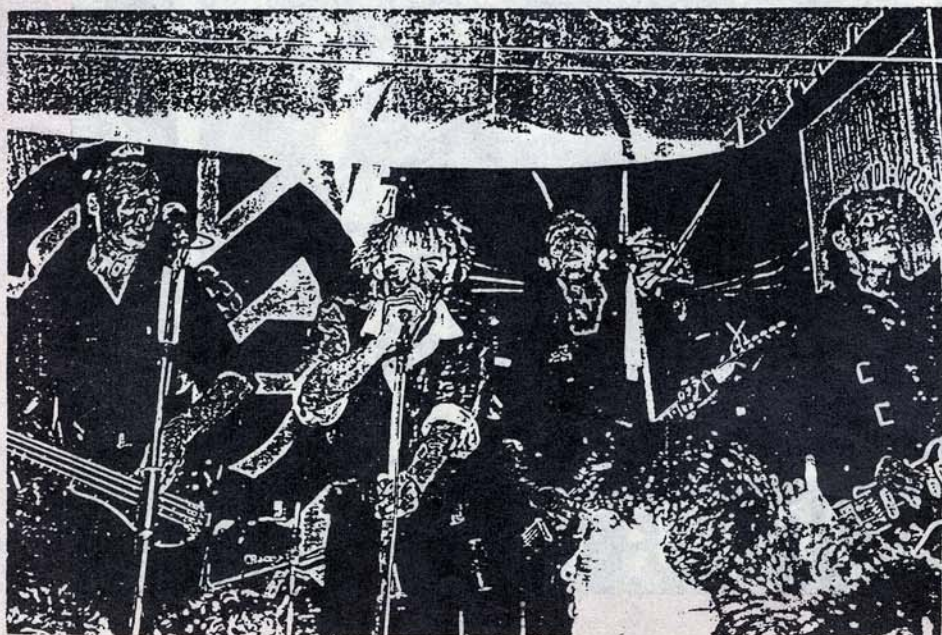
Alapuolella kuva, jonka Sounds-lehti julkaisi ilman Crass:in lupaa. Crass sai tietää tosta kuvasta vasta lehden ilmestyessä.



Yläpuolella Eve Libertine(laulu) Phil Free (kitara).



Yläpuolella Steve Ignorant ja Phil Free (kitara).



THEATRE of HATE

HAASTATTELU

MITÄ ON "THEATRE OF HATE" (VIHAN TEATTERI)?

K.Brandon: "Eräällä tavalla se heijastaa yleis-
tä asennetta ihmisten kesken ja mä
luulin, että se on heijastus siitä
tilasta, missä kaikki tällä hetkellä
on. Jokainen tuntuu olevan tulossa
vainoharhaiseksi ja tavallaan se on
teatteria, koska se ei ole todellista,
ihmisillä ei näytä olevan käsitystä
siitä, mitä he ovat tekemässä."

SOITTAAKO THEATRE OF HATE AINOASTAAN OMAA JA
UUTTA MATERIAALIA?

K.Brandon: "Kyllä, lukuunottamatta Pack'in Legi-
onia."

MITÄ SÄ KIRJOITAT BIISISI?

K.Brandon: "Se vaihtelee paljon. Osa siitä on
sosiaalisesti tiedostavaa, mutta niis-
sä ei ole poliittista kallistumaa."

VAIKUTTAAKO POLITIIKKA SUHUN MILLÄÄN LAILLA?

K.Brandon: "Politiikkaa ei ole olemassa. Mä en
tiedä mitä se on."

MUTTA USEAT IHMISET NÄYTTÄVÄT VÄLITTÄVÄN POLI-
TIIKASTA AIKA LAILLA?

K.Brandon: "Se johtuu ainoastaan siitä, että ne
ei ole tietoisia siitä, että jotain
muuta on sen ulkopuolella."

LUULETKO MUSIIKIN OLEVAN PARAS KEINO ILMAISTA
IDEOITA?

K.Brandon: "Minulle se on paras keino. Joku toi-
nen toteuttaa itseänsä omalla taval-
laan."

PELKÄÄTKÖ, ETTÄ MUSIIKKI TULEE OLEMAAN AINOAS-
TAAN VÄLINEEKSI TEKSTEILLE?

K.Brandon: "En oikeastaan, ne on kokonaisuus.
Usein, kun kirjoitan tekstiä, ne on e-
rillään, mutta sen jälkeen biisi saa
muodon. Joskus en oikeastaan ajattele
sitä musiikkina. Se on eräänlainen
luomus. Se ei ole ainoastaan musiikkia,
jota juuri kasatun bändin jätkät heit-
tää ulos, vaan siinä on mukana harkin-
taa."

MIKA ON BÄNDIN PÄÄMÄÄRÄ? TARKOITUS?

K.Brandon: "Tarkoitatko rahaa?"

MILLÄ TAVALLA TAHANSA TE SIITÄ HYÖDYTTEKIN?

K.Brandon: "Tottakai mä haluan elää, mä haluan
saada jotain syötävää ja paikan minne
mennä, niinkuin kuka tahansa. Mä en ole
huolestunut siitä milloin me saadaan
ensimmäinen limousine."

MIKSI SÄ SITTEN TEET TÄTÄ?

K.Brandon: "Mä haluan antaa kansakunnan takaisin
sen nuorisolle. Ne antsailee sen."

MITÄ MIELTÄ OLISIT LISTA-MENESTYKSESTÄ?

K.Brandon: "Olisi hieno tuntee, että me saavutamme
niin paljon ihmisiä, eikä ainoastaan
tiettyä 600 ihmisen jengiä täällä Lon-
toossa."

MITEN PITKÄLLE OLISIT VALMIS KOMPROMISSEIHIN PÄÄS-
TÄKSESI LISTOILLE?

K.Brandon: "Ei kompromissejä!"

PIDÄTKÖ HAASTATTELUISTA, VAI OVATKO NÄMÄ AINOAS-
TAAN JULKAISUUDEN TAKIA?

K.Brandon: "Se vaihtelee. Mulla on aika paljon koke-
musta fanzineista ja jotkut niistä kysyy
joko itsestään selviä tai typeriä kysy-
myksiä."

MENISITTEKO ISOLLE LEVY-YHTIÖLLE, JOS SAISITTE TAR-
JOUKSEN?

K.Brandon: "Ei. Olemme kyllä saaneet tarjouksia,
mutta kieltäydyimme niistä."

MITÄ MIELTÄ SÄ OLET TÄMÄN HETKEN MUSIIKKIYMPY-
RÖISTÄ?

K.Brandon: "Mielestäni ne on kuollu."

MILLAISISTA BÄNDEISTÄ PIDÄT?

K.Brandon: "Bowwow, ennen pidin Killing Jokesta."

ENTÄ AJATUKSET MUSIIKKILEHDISTÖSTÄ?

K.Brandon: "Ihania ihmisiä."

MITÄ?

K.Brandon: "Ne on kusipäitä. Senhän sä halusit tie-
tää."

EI, MÄ HALUSIN ETTÄ SÄ SELVITTÄISIT ITSEÄSI, KOSKA
SARKASMI EI OLE ITSESTÄÄN SELVÄÄ KIRJOITETTAESSA.
KOHDISTUUKO SUHUN OMASTA MIELESTÄSI PAINE SIITÄ,
ETÄ JOUDUT ANTAMAAN STEREOTYYPI VASTAUKSIA?

K.Brandon: "Kyllä, mutta se ei tarkoita, että mä jou-
tuisin aina tekemään niin."

HUOLESTUTTAAKO LEHDISTÖ TEITÄ?

K.Brandon: "Jonkun verran, luulin."

SÄ PIDÄT KEIKOISTA, EIKÖ TOTTA?

K.Brandon: "Mä rakas-
tan niitä,
mutta studi-
ossa on tur-
hauttavaa,
kun pitäisi
saada saman-
lainen soun-
di kuin la-
valla."

KUTSUISIKKO THEATRE
OF HATEA PUNK-BÄNDIK-
SI?

K.Brandon: "En. Punk on
täysin eri-
laista."



VAIHTOEHTO 3:ssa!

INFA-RIOT

D.O.A.

DEFECT

Abrasive Wheels



SHONNA-LAULU
HARRY-BASSO
DAVE-KITARA
NEV-RUMMUT

Abrasive Wheels perustettiin -78 vuonna Leeds:issä ja alkuaikoina heillä ei ollut omaa rumpalia, vaan rumpali Holmes lainattiin toisesta Leeds:iläisestä bändistä, Icon:ista. Ensimmäinen keikka oli tammikuussa -79 ja bändin jäsenten mielestä se meni todella hienosti. Jonkun aikaa myöhemmin he menivät studioon tekemään demon ja siitä tehtiin omakustanne Ep nimeltä "Army song". Rahat levyyn he lainasivat pankista ja se tehtiin, koska he eivät saaneet keikkoja mistään. Se tehtiin omalle "Abrasive records" yhtiölle ja sitä painettiin 2000 kappaletta ja se määrä myytiin loppuun. Laulaja Shonna kertoo oman mieliteensä tästä Ep:stä, Shonna: "Se olisi voinut olla paljon parempi, mutta mä luulen, että me saatiin paljon kokemusta. Me perustettiin oma merkki, koska kukaan ei huo- linut meitä."

Nimen bändille keksi Shonna, joka oli insinööri kunnes sai potkut. Shonna sanoo: "Meidän mielestä "abrasive" kuvaa meidän musiikkia". Seuraavaksi lyhyt haastattelu!

MITEN SAITTE LÄMMITTELYBÄNDIN PAIKAN SLAUGHTER & THE DOGS:IN KIERTUEELLE?
Shonna: "Sen jälkeen, kun olimme lämmittelleet heitä eräällä keikalla. Ne pyysi meitä toiselle keikalle ja sen jälkeen koko kiertueelle."

OLIKO TEILLÄ ALKUAIKOINA VAIKEUKSIA SAADA KEIKKOJA?
Shonna: "Joo, koska meillä ei ollut kuljetusautoa. Yleensä me keksimme jotain. Esimerkiksi me ollaan käytetty vanhaa ambulanssia, bus- sia, avonaista peräkärryä ja ker- ran me käveltiin keikalle kamo- jen kanssa."

MITÄ MIELTÄ OLET PUNK/OI NÄKY- MÄSTÄ?

Shonna: "No, täällä Leeds:issä ei ole yhtään oi-keikkoja, pelkkiä punk-keikkoja. Punk ei ikinä kuole täältä, se on vain hieman hiljaista."

MITÄ TULEVAISUUDEN SUUNNITELMIA TEILLÄ ON?

Shonna: "Meidän tulevaisuuden suunnitelmiin kuuluu soit- taan niin monta keikkaa kuin mahdollista, jos ihmis- set pitävät meistä".

Lisää info osoitteesta: ABW c/o 7, Gateside View, Halton Moor, Leeds 15, England.

Nukketeatteri

HAASTATTELU

EP:STÄ?

WELMU: "Nykyisen asevarustelun tar- koitus ei ole aloittaa ydinso- taa. Palkoitus on vain pelotel- la eri tavalla ajattelevia ihm- isiä, mutta mitä enemmän on aseita ja asejärjestelmiä, sitä suurempi on vahingon mahdolli- suus. Ep on sodanvastainen le- vy."

JAPE: "Mä en oo tyytyväinen "soun- deihin, mut ne on kuitenkin

parhaat, mihin me sillä hetkellä pystyttiin".

PUNKISTA?

WELMU: "Punk ei ole kuollut. Niin kau- an kun maailmassa on punkkeja, se ei ole kuollut. Mutta punkkia ollaan tappamassa koko ajan ja tappajat tulee liikkeen sisäl- tä".

JAPE: "Suomalainen punk-liike on liia kapeealanen. Tänne tulee Englan- nista ainoastaan äärijuutut, jotka on täyttä paskaa tai liian vai- keeta oikein ymmärrettäväksi".

POLITIIKASTA?

WELMU: "Suomen oloissa on poliitikoil- la helppoa, koska ei ole mitään sellaista oppositiota tai vas- taavaa, joka voisi ottaa heiltä vallan pois. Poliitikot tekevät politiikkaa ammatikseen ja kute- muissakin ammateissa tulot ja asema ovat tärkeintä. Jokainen poliitikko ajattelee ensin sitä

LEHDISTÄ?

WELMU: "Liian monet tekee lehteä vain saadakseen itselleen mainetta ja paljon kavereita. Kun lehden tar- koitus on tämä, lehti on paska".

BÄNDIN TULEVAISUUS?

WELMU: "Tulevaisuudessa meille tapah- tuu jotain, sulle tapahtuu jotain kaikille tapahtuu jotain, mitä? Sen näkee sitten".

JAPE: "Me ollaan bändi ainakin toista- seksi. Keikkoja saisi olla vähän useimmin kuin kerran kolmessa kuukaudessa. Uusi ep/sinkku ääni- tetään luultavasti syksyllä/alku- talvella ja se tulisi ulos kevä- talvella/kevällä -83".



NT-82

NT c/o Jari Lahti, Halla-Aho 52700, Mäntyhärju

RIISTETTY

AIOTTEKO TE KEHITYÄ MUSIIKILLISESTI TULEVAISUUDESSA?

Stydy: "Ei."

Lateri: "Ei meidän linja voi muuttua. Mä vihaan semmosia bändejä kuin Anti-Pasti, joka nousee pinnalle punkin avulla ja alkaa sit soittaa jotain proge-punkkia."

LUOKITTELETKO TE ITSENNE JOHONKIN MAARATTYYN RYHMAAN?

Lateri: "Ei ainakaan mihinkään natsiliikkeisiin eikä hippeihin."

Perry: "Omaa linjaa noudattaviin."

KUINKA TEILLÄ MENI TOI SUOMI-ROCK LEHDEN KEIKKA HESASSA?

Stydy: "Päin vittua. Putte perkele sä maksat vielä."

Raipe: "Päin helvettiä".

Lateri: "Ei kannata paljon puhua siitä, paitsi että ne kaikki Kult-tiksen sika järkkärit voi painua vittuun. Ei ollu järkeä soittaa ollenkaan, kun miksaajat ei suostunu miksaan, eikä kamat toiminu."

ONKO TEILLÄ VAIKEUKSIA KEIKKOILLA YLEISON, JARJESTAJIEN YM..KANSSA?

Lateri: "Aina on vaikeuksia järkkäriem kanssa, kun ne siat luulee, että sielä ollaan paikallaan, ettei kamat hajois. Viime keikalla (Puntalan festarit) sähkötkä katkaistiin ja kytät tuli varottaan liia kovasta melusta."

Perry: "Yleisö on muotiryhmää. Niitä pitää vaan persereikinä ja järkkärit on ihan pihalla."



MITÄ MIELTÄ TE OOTTE "OI-BÄNDI KOHU 63:TA" JA OI-LIIKKEESTA YLENSÄ?

Raipe: "Ei kiinnosta kumpikaan."

Lateri: "En välitä tietää Kohusta ja Oi on vaan paskaa ja se tuo vaan lisää muotinatseja, jotka leikkii Englantilaisia esikuviaan. Oi:n avulla on punkista tehty bisnes".

Perry: "Kohua en oo paljon kuullu, enkä aio kuullakaan. Kuka suomalainen pysyy sanon mitä Oi tosiasiasa on?"

Stydy: "Full of shit. Oi is dead."

Lateri: "Mää en voi tajuta miten Kaaos mainosti itseään joskus "Oi-bändinä". Onko suomessa Oi-liike? Mutta onhan Kaaos nyt "jenkki-punk bändi".

MINKÄ TAKIA TE TEITTE UUDEN EP:NNE P-TUOTANNOLLE?

Stydy: "Ei ollu hintaa."

Lateri: "Se piti ekaks kustantaa itse, mutta ei rahat riittänyt ja ainoo mahdollisuus oli mennä P-Tuotannolle, joka oli vitun suuri virhe."

MITÄ TE HYÖDYITTE SIITÄ?

Lateri: "Ei mitään, vittu jätkä lähettää palkkiox muutaman levyn ja itse tekee sillä rahaa, mut senverran viisaampia ollaan, että siihen sontaan ei enään suostuta. Saahan Kaaos taas tehdä Ep:n niillä rahoilla, jotka tosta Ep:stä tulee."

AIOTTEKO TULEVAISUUDESSA TEHDÄ OMAKUSTANTEEN?

Lateri: "Kyllä".

Raipe: "Jos on rahaa."

Perry: "Rahat tehdään vaikkamistä".



Riistetyt info: Raimo Laine,
Ruovedenkatu 20 A 9, 33720
Tampere 72.

SUOMALAISESTA PUNKISTA?

Lateri: "Ensiksi mä haluan kertoa, että Kaaos on täyttä sontaa. Ne on kertonut, että ne on Suomen ainoa Hard Core-bändi ja sitten ne alkaa soittaa Killing Joke:a".

Raipe: "Mä diggaan helvetisti Killing Joke:a, mutta mua rupee vituttaa tomonen, kun jätkät kuulee, että Panda on alkanut soittaa Killing Joke:a, niin niiden täytyy heti perässä alkaa soittaa. Kaaoksen jätkät ei tiedä mitään Killing Jokesta".

Lateri: "Täällä on hyviä bändejä. Yleensä mä arvostan bändiä jatkien mukaan, mutta Nukketeatteria mä arvostan niiden musiikin mukaan, jätkeä en tunne".

Raipe: "Nukketeatterin Safety-keikka oli helvetin kova".

Lateri: "Mutta tää saatanan Vapaa Pääsy. Mä en tajuu tommosia jätkeä, jotka käy opistoo ja soittaa punkkia. Ei niillä oo mitään syytä soittaa punkkia".

Raipe: "Terveet Kädet on ihan paska. Niiden Ep..naurettavaa".

MINKÄTAKIA ENTINEN BASISTINNE LÄHTI BÄNDISTÄ?

Lateri: "Sillä oli riitoja skinien kanssa ja se alkoi syyttää niistä Raipe".

Raipe: "Yks skin kävi sen päälle ja mä en mennyt apuun ja se sanoi, ettei halua soittaa enään mun kanssa".

LOPPU.

DISCHARGE

HAASTAT TELU

MILLÄ TAVOIN APOCALYPSE NOW-KIER-TUE AUTOI TEITÄ?

Cal: "Me saimme enemmän mainetta ja kuuntelijoita. Lisäksi levyjämme alettiin ostaa enemmän".

MITEN TEIHIN SUHTAUDUTAAN?

Bamby: "Mitä pohjoisemmaksi men-nään, sitä paremmaksi käy".

MITÄ TARKOITAT SANOMALLA "PAHEM-MAKSI".

Bamby: "No, me soitettiin Bradford-issa ja siellä oli noin 40 kuuntelijaa ja he kaikki istuivat vain lattialla".

MIKÄ ON PÄÄMÄÄRÄNNE?

Rainy: "Tehdä yhtä paljon keikkoja, kuin nyt ja pitää punk elos-sa".

Cal: "Saada sanomamme ihmisille".

KUKA SANOITTAÄ BIISIT?

Rainy: "Cal. Mä vain soitan".

MITÄ AJATELETE SIITÄ, ETTÄ MO-NET IHMISET LUULEVAT, ETTÄ ENÄÄN OLE PUNK-BÄNDEJÄ?

Rainy: "Monet punk-bändit ovat ha-jonneet ja ihmiset luule-vat, että koko punk-liike on kuollut".

Cal: "Monet ajattelevat, ettei enää ole punk-bändejä, mutta mo-net tietävät, että niitä on, koska ensimmäistä levyämme on myyty yli 45 tuhatta".

OLETTEKO TYTYVÄISIÄ MUSIIKKIIN-NE?

Rainy: "Kyllä ja ei. Haluaisin sii-hen enemmän jazzia".

ENTÄ LEVYJEN TUOTANTOON?

Rainy: "Joo. Musiikki kuulostaa levyllä samalta kuin laval-la".



RAINY, PYSTYTKÖ VAIKUTTAMAAN SA-NOITUKSIIN?

Rainy: "Joo, mutta siitä tulee niin paljon hässäkkää".

RAINY, LUULETKO, ETTÄ CAL YRITTÄÄ SANOÄ IHMISILLE, ETTÄ "SOTA ON PA-HA"?

Rainy: "Juuri tota Cal yrittää sano-a".

LUULETKO, ETTÄ TEIDÄN MUSIIKKI KEHITTY?

Rainy: "En!"



ONKO KAIKKI KEIKKA-KAMANNE OMIA?

Rainy: "Joo. Ne oli vaikea saada ja silti ne on roskaa".

RAINY, ETKÖ VÄLITÄ MUUSTA, KUIN PUNK-YLEISÖSTÄ?

Rainy: "Me soitetaan jokaiselle, joka kuuntelee".

LUULETKO, ETTÄ YRITÄTTE SAARNATA IHMISILLE?

Bamby: "No, ei oikeastaan".

OLETTEKO RIKASTUTTANEET MIKE STONES:IN CLAY RECORDS:IA?

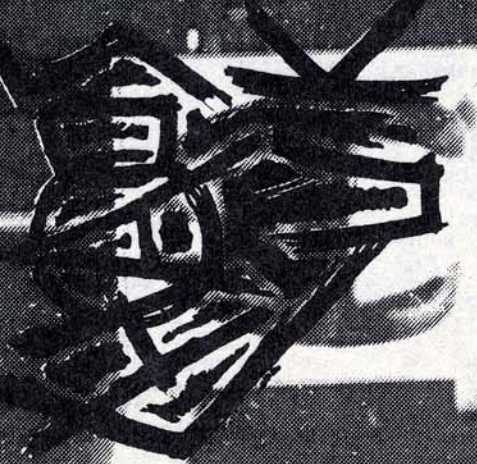
Rainy: "Loppujen lopuksi, helvetin huonosti".

Bamby: "Me ollaan tehty Mike Stonesta rikas mies".

KUTSUTTEKO TE ITSEÄNNE "HEAVY-PUNK" BÄNDIKSI?

Cal: "ME EMME KUTSU, mutta olen kuullut, että jotkut vertaa-vat meitä Motorhead:iin. Me emme ole heavy-punk bändi, vaan ainoastaan sodanvastai-nen punk-bändi".

LOUD, POLITICAL & UNCOMPROMISING THE NEW EP



RIOT CITY RECORDS

DISTRIBUTION THE REVOLVER & THE CARTEL Tel: (0272) 299105

SIMON-LAULU
ANDY-KITARA
POTTS-RUMMUT
CHAOS-BASSO

CHAOS UK

Chaos UK perustettiin -79 vuoden loppupuolella. Bändin kokoonpano oli tuolloin Andy-kitara, Potts-rummut, Chaos-basso ja Simon-laulu. Sama kokoonpano on vielä tänä päivänä. Ensimmäiset jäsenet bändissä olivat Andy ja Chaos. Siihen aikaan Potts oli soittamassa Damage Dep:n nimisessä punk-bändissä, joka soitti noin sanottuja "vittuilubiiseja" Cockney Rejectsille. Potts ei kauaa viihtynyt tässä bändissä ja liittyi Chaoksen ja Andyn kanssa kimppaan. Enään bändistä puuttu laulaja. Kokeiltuaan muutamia laulajia, Andy huomasi pyy-

tää vanhaa ystävänsä Simonia laulamaan. Siihen aikaan Simon soitti bassoa Pubix nimisessä bändissä, joka repi ulos jokaisen Sex Pistols ja Sham 69 biisin, jonka tiedät.

Harjoiteltuaan Andyn verstaassa noin 4 kuukautta, he menivät tekemään ekan keikkansa paikalliseen Portishead nuorisoklubiin ja 2 kuukauden päästä ne soittivat Disorderin kanssa Bristolin lähistöllä.

Ekan demonsa ne teki -80 vuoden loppupuolella. Demonsa lähe-

tettiin Riot City Recordsille, mutta he eivät saaneet palautetta siitä. Muutama kuukausi sen jälkeen, kun he olivat tehneet toisen demonsa, heille tuli rahavaikeuksia ja he tekivät nauhan Riotille, joka välittömästi järjesti kaiken ja kiirehti julkaisemaan Burning Britain EP:tä, joka sisältää 4 raitaa eli raidat 4 Minute Warning, Kill your baby, Victimize ja Army. Biisi 4 Minute warning löytyy myös Punk&Disorderly albumilta ja Riotous Assenky albumilla on biisi Senseless Cenfluer. Uusin EP on nimeltään Loud, Political & Uncompromising.

Laahaus

PETE-LAULU
IKE-RUMMUT
ZUGI-BASSO

HAASTATTELU

ONKO TEILLÄ VAIKUTTAJIA?

Pete: "Se on selvä, että jokaisella ihmisellä, joka elää muitten ihmisten parissa on vaikutteita, joltakin muulta. Ja niin on mekin saatu vaikutteita muista ihmisistä ja niitten puheista ja niin edelleen, mutta omat ideat on selvät".

Zugi: "Mä en oo ainakaan saanut biiseihin vaikutteita, mutta kyllä mä kuuntelen kaikkii kovii juttui".

PUNNETTEKO TE OLEVANNE NOINSANOTTU "DISCHARGEN KOPIO"?

Zugi: "En ainakaan mä".

Pete: "Musiikki mitä me nykyään soi-

tetaan on varsin kaikenlaista Dischargesta, joka on kuitenkin tärkeä bändi, mutta sitten kun meitä kuullaan, me voidaan pian saada nimeksi jonkun toisen bändin kopio. Suomessaahan on vähän tollasta meininkiä".

KUTSUTTEKO TE ITSEÄNNE ANARKISTISEKSI BÄNDIKSI?

Pete: "Emme KUTSU itseämme anarkistibändiksi, mutta meistä itsestämme yksilöinä puhuminen ei välttämättä yhdisty bändistä puhumiseen".

ONKO TEIDÄN MIELESTÄ SUOMESSA ANARKISTIBÄNDEJÄ?

Pete: "En oo oikeastaan kuullu kenenkään julistavan olevansa anarkistinen bändi. Enkä voi sanoa, että täällä ois todellisia anarkistibändejä, kun en oo kuullu, mutta doihan niitä siitä huolimatta olla".

MIKÄ TEIDÄN MIELESTÄ NÄYTTÄÄ OLEVAN PAHIN ONGELMA SUOMESSA?

Zugi: "Tyhmät ihmiset".

Pete: "No tietysti on mainittava armeija, jota varten täytyy kehittää jotain sellaista, että voisi päästä siitäkin, mutta haluaisin sanoa, että vituttaa että jengi on täällä niin vitun ahdasmielisiä. Jos joku heittää erilaista juttua, se leimataan heti jollain ihmeellisellä tavalla jutuksi, jota täytyy "haukkua" tai halveksia. Mä mainitsen esimerkkinä noi kaikki jutut Nuketeatterista. Ne on ollut täysin käsittämättömiä ja melkeimpä kateellisia. Pöläset jutut kyllä ihmetytti ja välillä vituttaa ja joskus naurattaa".

ONKO TEILLÄ MITÄÄN TULEVAISUUDEN SUUNNITELMIA?

Pete: "Bändi toimii kunnolla, biisejä, keikkoja ja ois aikoo tehdä



päästä tekemään juttuja levyillekin sitten, kun ne on sillä tasolla. Zugi: "Uusi kitaristi ois tosi kova juttu".

TE OOTTE KASAAMASSA UUDESTAAN LAHAUSTA. MINKÄ TAKIA ENTINEN HAJOS?

Zugi: "Ei se hajonnu. Kitaristilta hajoettiin kitara ja sitä ei kiinnostanu. Se osti moottoripyörän".

Pete: "Joo, mutta on muistettava, että kaikki ois mennyt hyvin, jos "rokkipojat" ei ois hajottanu tiettyjä juttuja ja romuttanu koko kämppää täydellisesti. Niitten tyyppien ansiosta soitto katkes keväällä. Ne kävi omiin meidän kämppää ja kävi kerta kerralta romuttamassa kämppää yhä enemmän".

(jatkuu seuraavalla sivulla)





FLUX OF PINK INDIANS.



Flux of Pink Indians aloitti -78 vuoden alussa, jolloin sen nimi oli Licks, mutta bandin jäsenet inhosivat tätä nimeä ja muuttivat sen Epileptics:iksi. Vuonna -80 bändi kuitenkin hajosi ja laulaja Colin perusti Flux of Pink Indians:in, joka on tehnyt Crass Records:ille "Neu Smell" Ep:n ja omalle Spider Leg Records:ille 6 biisiä. Ep:n, jota ei saa tältä Suomesta. Epileptics ehti tekeen olemassaolonsa aikana kaksi Ep:tä eli Ep:t "1970's (made in Hong Kong)" ja "Last bus to Debden". Flux of Pink Indians soittaa nykyään omien biisien lisäksi vanhoja Epileptics:in biisejä. Myös Anti-Pasti on hyötynyt Epileptics:istä. Ne "varasti" Epileptics:in Two years too late biisin, jolla ne nousi monen vaihtoehto-listan kärkeen.

HAASTATTELU

Kys: Kuinka saitte ensimmäiset keikkanne?

Colin: "Ensimmäisen keikkamme me saimme muutaman punk-bändin tuella ja sitten me tapasimme Crass:in elokuussa 1978 ja aloimme keikkailleen heidän kanssaan. Syyskuussa kitaristimme Cliven täytyi lähteä ja saimme kaverin nimeltä Kevin, Cliven tilalle. Kevin on soittanut -77 vuoden punk-bändissä nimeltä Dalex. Suurin osa ensimmäisistä keikoistamme oli Triadilla, koska ystävästyimme kaverin kanssa, joka järjesti keikkoja sinne".

Kys: Oliko teillä yhtään vaikeuksia keikkojen saannissa?

Colin: "Oli, koska me olimme pannassa. Yritimme saada keikkoja Epileptics nimisenä, mutta epäonnistuimme. Tammikuussa 1979 soitimme Crass:in kanssa Bradfordissa ja muutama epilepsia-yhdistys valitti siitä. He kirjoittivat Crass:ille meidän järkyttävää nimestä ja Crass toimitti meille heidän kirjeensä ja me vastasimme. Sen jälkeen emme ole kuulleet heistä mitään. Me emme valinneet nimeä järkyttääksemme. Se vain näytti sopivalta nimeltä".



Spider Leg Records c/o 8 Redvers Close, Bishops Stortford, Herts.

Spidle 1	:Epileptics	"1970's" -79
Spidle 2	:Epileptics	"Last bus to Debden" -81
Spidle 3	:Subhumans	"Demolition war" -81
Spidle 4	:Flux...	"6-track ep" -81
Spidle 5	:System	"Dogs of war" -81

Kys: Uskotteko samanlailla anarkiaan kuin Crass?
Colin: "Emme oikeastaan. Me emme usko pelkästään anarkiaan, koska siinä näyttää olevan yli 5000 eri tarkoitusta, jotkut huonoja, jotkut hyviä. Me vain uskomme vapauteen ja siihen, että saa tehdä mitä itse haluaa, jos ei vahingoita toista ihmistä".

Kys: Mikä on mielipiteesi tämänhetken musiikista?

Colin: "Mulla ei oo paljoa levyjä, joten se on vaikea sanoa. Itse pidän Who:n Quadropheniasta, vaikka en ole Who-fani. Tämän tyylinen musiikki ei ole ainoastaan, mitä kuuntelen. Pidän myös Animals:ista, Motorhead:ista ja Discharge:sta. Crass:in ensimmäinen levy on hyvä, mutta ei niin hyvä, kuin muiden lempibändieni levyt. Mielestäni tällä hetkellä on paljon paskaa ja paljon hyvää musiikkia".

Kys: Kuinka bändi muodostui?

Colin: "Mä olin töissä ja sain 100 punnan lahjapalkkion ja ostin halvan kitaran sekä vahvistimen, mutta huomasin etten osannut soittaa, joten mä lainasin niitä Clivelle, että he pystyivät perustamaan bändin. Myöhemmin mä ostin Richardille rummut, jotka se maksoi myöhemmin. Ja sitten kun Derek liittyi, hän osti multa basson ja näin meillä oli bändi kasassa".

KIITOS: Pete, Riistetyt, Raikku, HW, Gerard Evans, Jakke, Tilajaat ym.....

EI KIITOS: Oi-liike + Kohu 63.

VAIHTOEHTO

PL 18

33720 TAMPERE 72

FINLAND

LAAHAUS

JATKUU

LUULETTEKO TE, ETTÄ PYSTYTTE MUSIIKILLANNE VAIKUTTAMAAN JOHONKIN?

Fete: "Tietysti me vaikutetaan. Se tyyppi, joka kuuntelee meidän biisejä, reagoi niihin jollain tavalla ja kuulee uusia juttuja sanoista. Mä uskon, kuten jo sanoin, että jokainen pystyy vaikuttamaan muihin ihmisiin jollakin tavalla".

Zugi: "Kyllä, moni vaan kuuntelee huvikseen, eikä ota kantaa sanoituksiin. Ois hyvä, jos ihmiset todella kuuntelis ja ois mukana".

MISTÄ SAATTE IDEANNE BIISEIHIN?

Zugi: "Mulla ne tulee vaan, jos biisei käy tekeen tekemällä, niin ei niistä tuu mitään. Kaikkein kovimmat biisit tulee luonnostaan. Ihan ykskaks vaan".

Pete: "Vaikuttajat on sanoihin suurin tekijä. Kaikki jutut mitkä on vaikuttanut muhun jollain tavalla, itse kokemalla, lukemalla, näkemällä, nuo kaikki on asioita, jotka vaikuttaa ja kun mä oon saanut idean, niin mä käytän sen".

Zugi tekee biisit ja Pete sanoittaa!

USKOTTEKO, ETTÄ ON TÄRKEÄTÄ PITÄÄ PUNK ELOSSA?

Zugi: "Typerää pitää väkisin elossa ja mä uskon, että se pysyy ittestään elossa."

Pete: "Mutton muistettava, jos kukaan meistä ei tekis sen eteen mitään muuta kuin korkeintaan ostais levyjä, niin se muodostuis lopulta samanlaiseksi jalostetuksi musiikki-ilmiöksi, kuin mikä muu tahaan ja sellasen jälkeen mä unohtaisin sanan punk, mutta mä en usko, että niin pystyy tapahtuun kokonaisuudessa. Jossain osin on jo tapahtunutkin".

LAAHAUS c/o PETE, TAKAMAANTIE 12 B
45100 KOUVOLA 10, FINLAND.

Demob:illa on ollut useita kokoonpanoja sen jälkeen, kun se perustettiin tammikuussa -79. Nykyinen kokoonpano on Terry-Kitara, Miff-Laulu, Barry-Basso ja John-Rummut. Bändin eka keikka oli kuorma-auton lavalla Gloucester:in karnevaaleissa kesällä -79. Enimmäkseen heillä oli keikkoja Whitcombe Lodge nimisessä paikallisessa kokoontumispaikassa, joka on nykyään suljettu. He ovat keikkailleet muunmuassa Ruts:in, Damned:in ja UK Subs:in kanssa.

Bändin läpimurto tapahtu, kun he menivät demo-nauha mukanaan Round Ear Records:ille ja pyysivät heitä kuuntelemaan nauhan. Yhtiön pomo kuunteli nauhan ja ilmoitti, että he voivat julkaista sen. Ja niin "Anti-Police" sinkku syntyi. He tekivät vain kertasopimuksen ja he saivat tehdä itse kannet ynnämuun. Firma vain hommasi rahat levyä varten ja järjesti sen myyntiin. Sinkun ensimmäinen painos oli 5000 kappaletta ja se on jo myyty loppuun. Se on ollut myös vaihtoehtolistien huipulla. Bändin seuraava levytys on 3 biisin "No room for you" Ep, joka on tehty samalle yhtiölle, kuin aikaisempi.

Seuraavaksi lyhyt haastattelu. Ehkä (?) ensi numerossa pitempi ja parempi haastattelu. Huom: **EHKÄ?**

DEMOb

HAASTATTELU!

Kys: Te olitte kiertueella Upstarts:in kanssa. Kuinka se meni?

Miff: "He olivat loistavia. Me soitimme heidän kanssaan Rugbyssä, Birminghamissa ja Malvernilla ja jokaisella keikalla keikalla he toivottivat meidän tervetulleiksi lavalle. Me todella odotetaan pääsyä uudestaan niiden kanssa keikalle. Birminghamissa oli yleisö hiukan vaikea saada mukaan, koska yleisö ajatteli vaan, että te olette lämmittelybändi, te voitte vaikka kusta housuihinne. Vaikka monet kaverit tulivat sanomaan, että he pitävät meistä, niin kuitenkin mitään ei tapahtunut".

Kys: Mitä mieltä olet punkin näkymästä?

Miff: "Mä en pidä siitä, että Oi on suunnattu ainoastaan skineille, kun helvetin moni muikin haluaisi mennä Oi-keikoille, mutta ei viitsi ruveta skiniksi. Mä toivon, että voin auttaa niitä kaveriteita, että he voisivat tulla keikoille olematta peloissaan. Me haluutaan saada porukka yhteen".

Kys: Mitä pidätte Anti-Police sinkustanne?

Miff: "Se on todella paska. Basso on liian korkealla ja kitara sekkä laulu on liian takana".

Lisää infoa saa osoitteesta: Demob c/o Glencairn, Oakwood Road, Sling, Coleford, Mosley GL 16 8 JG, England.



NIMI:

OSOITE:

PAINOTUOTE



LATERI (riistetyt)