

STRATEGINEN YDINLEHTI

13-16 VA

HUUMIO?

3mk

numero 3 (ATTENTION?)

Ei vain
ruplista

Itsekritiikkiä

– Jumalan
kiitos,
sain syöväni!

KOTIÄIDIN KAMMOTTAVA KOKEMUS:

-Olin tukehtua syötyäni
puoli luumua

HUOMIO?

Toimitus?

Päätoimittaja:
Mika Niiniranta

Muut mukana olleet:
Heikki Hatakka
Pasi Sleeping Myllymäki
Esa Niiniranta
Vaattimaton Viisas



Itseisarvo
3 markan
rahaa

Osittainenkin
lainaaminen
sallitaan

Tilaa ihmeessä!
numero kakkosta
vielä jäljellä!

Toimituksen
osoite:
HUOMIO?-lehti
Mika Niiniranta
Isoroobertink. ^{tarkottaa: 7} B 12
00720 H:ki 12

Poliittisesti
sitoutumaton
julkaisu



Painettu Helsingin yli-
opiston matematiikan
ja eksaktien tieteiden
opiskelijoiden tiede-
kuntajärjestö LIMESry:n
painossa

Maal. 17⁵ 1949

PÄIVÄÄ LUKIAT ▽

SÄ PIDÄT NYT KÄNNYSSÄS (HAMPAISSAS? VAR-
PAISSAS?...) HUOMIO? KOLMOSTA. MÄ
YSTÄN TAAS TEHDÄ JOTAI "VUTTA" TAI
"ERILAISTA" PIÄNLEHTEE (HEH HEH).
KUN MÄ KIRJOTAN TÄTÄ MULLA ON
KASASSA VASTA KAKS JUTTU, NIET
EMÄ VIELÄ TIEDÄ MILLASTA TEX-
YÄ TE LUKIJA PARAT JOUDUTTE
~~TE~~ TAVALLAEN.

RAKKA HIN TERVEISIN:

YLI PÄÄTOIMITTAJA

ETELLISEN LEHTENTRAAKILLISET
SEURAAMUKSET: 2 MURHAA

4 MURHAKRITYSTÄ

6 ITSARIA

8 KESKENMENOA

10 SYDÄRIÄ

12 AIVOHALVAUSTA

KAUHAN HERKKÄHERMOSA LUKIJOSTA!

5/10



KAIKKI MITÄ IKINÄ OLET HALUNNUT TIETÄÄ PIENLEHDISTÄ..

Leisää →



Tämä artikkeli perehdyttää sinut
pienlehdistön suurimpiin salaisuuksiin.
Uskon, että Suomessa on ainakin pari pien-
lehtien lukijaa, jotka eivät itse tee pienlehtiä.
Toivon, että tämä saa heidätkin tekemään
pienlehtiä!

Ensimmäiseksi kummoamme muutamia
väärää uskomusta

- 1) Pienlehtien toimittajat eivät ole hulluja
(ainakaan kaikki)
- 2) Pienlehtiä on paljon! Yli 400 ja lisää
syntyy koko ajan....
- 3) Monet pienlehdet ovat hyviä (minkä
voit todeta jos lukee malla tämän
lehden)



Juttu
jatkuu →

NÄIN PALJON HYVIÄ LEHTIÄ!

Pienlehtien top 10

&

3 kehnointa

Lehdet on valittu ja pantu arvojärjestykseen kaikkein epädemokraattisimmalla tavalla, nimittäin toimittajien omaan makuun nojautuen. Lista saattaa olla puutteellinen, sillä en ole lahenut läheshään kaikkia niistä neljästä sadasta pienlehteä, jotka tässä maassa ilaestyvät. Lähettäkää lehdenne minulle. Voitte päästä top 10:een.

1) Maanalainen kaitaelokuva

2) Aivopesu

3) Valo

4) Pulunhuijaus

5) Madame Punh

6) Siduicig

7) Unto Punski

8) Lintu

9) Toisinaan ajatteleva

10) Kynttilä

HUOMIO?:ta
en luonnolli-
sistikaan
noteeraa.

Siinä oli 10 parasta. nyt siis 3 tylsintä.
Eivät ole arvojärjestyksessä.

-Hurma

-Laama

-Kobra

NÄIN TEET OMAN PIENLEHDEN!

Pienlehden teko ei ole lainkaan vaikeaa! Otat vain pihkan tietyn kokoista paperia (esim. A4) ja alat sotkea sitä huopakynällä, kirjoitusko-
neella tai muulla halua mallasi tavalla. Voit lä-
tkiä sivuille myös valokuvia (jotka tosin ennen
painamista on rasteroitava, mutta kiltti t paino-
sedät ja -tädit hoitavat sen hylly puolesta)
kun lehden ulkoasu on mielestäsi hienossa
marssit lähimpään offset-painoon ja sovitt

painoajan
ja rasteroi-
misjutun
painoimisten
kanssa.

Hinta kauh
ei oo mikään
hirvpe, esim.

tommonen
200 kplteen
painos tulee
maksaan n.

200-300 mk.
sivu-
määrästä
riippuen.

Hyviä pik-
kupainoja
Helsingissä

on esim LINES
ja PAINOHUONE

Eikä levitys
ja myyminen

kään tuota

ylipääsemättömiä ongelmia.

Voit käydä tarjoamassa lehteäsi

myytäväksi semmoisiin mestoihin kuin KULTTUURI

KANAVA (yks. kirja- ja levykauppa korkeavuorenkadulla Helsingissä)

ja STUREN LEVY. Erilaisissa rock-konserteissa ja

muissa tilaisuuksissa käy kauppa myös hyvin. Jos

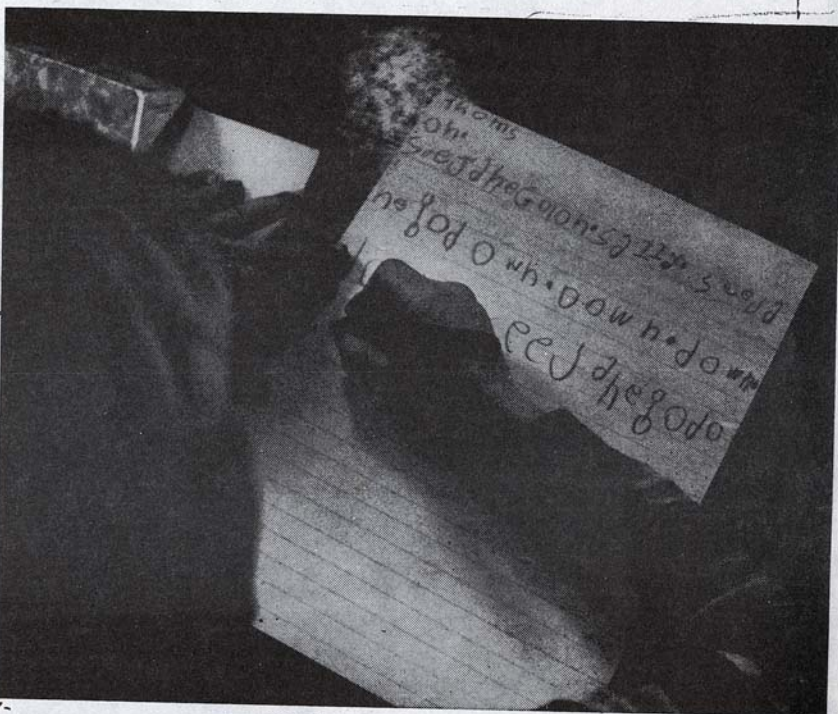
otat yhteyttä muihin pienlehdentoimittajiin ja

pyydät oikein kauniisti, he varmasti mainostavat

lehteäsi omassa lehdessään (kohteliaisuuden ni-

messä siinä tietysti mainostat myös heitä).

KAIKKI TEKEMÄÄN PIENLEHTIÄ



Pienlehdentoimit-
taja työssään.

K: mitä eroa on analla?
V: nopeammin kuin
kävetelee

Sivu 7



K: Mitä eroa on pienlehden toimittajalla?
V: K: jouttaa nopeammin kuin
ajattelee



Pieni askel ihmiselle,
mutta jättiläisharppaus ihmiskunnalle

ELI

HYVÄSTI MAAPALLO!

Homo Sapiensin historia on ehkä 200000 vuotta vanha. Koko ihmisuvun historia taas n. 2000000 vuotta.

Maapallon väkiluku ylitti ensimmäisen miljardinsa vasta 1800-luvun toisella puoliskolla. Nyt on väkilukumme yli neljä miljardia. Väestön määrä kaksinkertaistuu yhden sukupolven aikana. Tällainen kehitys voi päättyä vain yhdellä tavalla: väkivaltaisesti. Koska "Viisas ihminen" on loistavasti suojannut itsensä luonnon normaaleilta karsimismenetelmiltä täytyy ihmiskunnan itsensä suorittaa tämä karsinta. Massiiviset sodat ovat väistämättömyys. Ihmiskunta tulee olemassaolollaan tuhoamaan sekä itsensä että kotiplaneettansa.

Ihminen on tauti. Kuin syöpäsolu joka voi hyvin ja lisääntyy kunnes tuhoaa elinympäristönsä ja samalla itsensä.

Jokainen joka ajattelee estottomasti ja tarkastelee asioita objektiivisesti voi havaita tämän. Ihminen sotii jatkuvasti luonnon peruslakeja vastaan. Ihminen on korvannut luonnon jatkuvan kiertokulun omalla keinotekoisella jatkuvan kasvun periaatteellaan. Itseensä luottava ihminen vain unohtaa, että jos ei enää ole mistä kasvaa, kasvun on loputtava. Koneisiinsa ihastuneet teknokraatit vain eivät tunnu tajuaavan, että koko yhteiskuntamme on loppujen lopuksi riippuvainen Telluksemme vähäisistä raaka-ainevaroista. Viisaat insinöörit tuottavat meille muovikelmuun pakattua synteettistä onnea ilmeisesti siinä luulossa että he pystyvät luomaan tuotteitaan tyhjästä. Tosi asiassahan he vain runtelevat ja muovaavat luontoa vääristyneeseen, sille sopimattomaan olomuotoon, josta se ei enää pysty palautumaarientiselleen.

Mitä tulevaisuudella on enää ihmis kunnalle tarjottavanaan?

Vain lopullinen katastrofi. Elämän loppu tällä planeetalla. Sitä ennen joutuu tauti nimeltä Ihminen kärsimään kammottavasta kuolinkamppailusta; Sodista ja nälänhädästä.

Mitä pystymme tekemään nyt?

Emme ainakaan pysty pysäyttämään tapahtumien kulkua. Pystymme vain hiukan helpottamaan loppua.

KATASTROFIN AIKA EI OLE KAUKANA! Sen voi laskea kymmenissä vuosisa....



TEIN ITSEMURHAN !?

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

menin puistoon

keskikaupungille

kävelin luokse tammen

johon hirtin itseni

maru kiristi kaulaa

vielä kun tein matkaa

kohti radanvartta

jossa jäin junan alle

Huusin tuskani maailmalle

en pystynyt elämään raiteilla

halusin kai kostaa

tuhota koko roskan

murskatut aivoti änkesin

kaasuhellaa uuniin

edes kaasua en sytyttänyt

olin kai liian väsynyt

jälkeen joukkomurhan

ja ydinvoimalaterrorin

änkesin pistoolin chimollehä

ammuin luodin päähäni

-jota ei ollut olemassakaan

Yksin kannoin bensapullon torille

se lüikkyy vaatteille

raapaisin tulta tupakkaan

paloin -en ole olemassakaan

z

PILLERIT

Punaiset pillerit saavat
tulen palamaan sisälläsi.

Ne saavat veresi kiehumaan.

Keltaiset pillerit vievät
sinut huomiseen.

Poissa on tuska.

Vihreät pillerit tekevät
sinut iloiseksi.

Ne saavat sinut tuntemaan,
että elät.

Siniset pillerit antavat rohkeutta.

Olet paras kaikista.

Valkoiset pillerit auttavat
sinua näkemään toisia maailmoja.

Värikkäitä maailmoja.

Mustat pillerit avaavat
tien itsesi syvyyksiin.

Näet valheen ja toden.

Oranssit pillerit kuljettavat
sinut taivaaseen.

Elämän ja kuoleman eroitat.

Onko mitään näkemättä?

Onko mitään kokematta?

Kirjoittanut:

UJO NERO

KAUKO LÖYHKÄ LEUHKAA RÖYHKÄ Säälittävä keskinäköinen

Naistenlehtien sivuilla julkisuuteen step-
paillut Kauko Röyhkä luulee tosissaan ole-
vansa jotain uutta. Raukka luulee että se
on parempi kun muut. Ei paremmaks tulla
niin että haukutaan toiset. Onhan tällä Kau-
ko Leuhkalla muutama hyväkin piisi, mutta
ei ne nosta sitä ollenkaan keskiverto uuden
aallon pändien yläpuolelle. Tulin just Kult-
salta yhdestä konsertista johon Kauko Löyhkä
oli päästetty esiintymään. Löysää menoa. Koko
ohjelma oli rakennettu Kaukon velton huojun-
nan ympärille(se itte nimittää sitä steppai-
luks. Hah.). Jos se tosissaan ois jotai uutta
ni kyllä jengi sen huomais ilman et~~sexpaina~~
sen tarttis painaa kaikki muut maan alle.

Voittu!
"hän" in
uhmasin
sille
koskuvun!

ihastuttava
kauko leuhka
→



Pasi Sleeping Myllymäki:

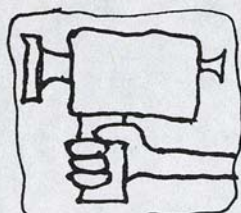
UUDEN AALLON KAITAELOKUVAUS

Säpinävuodet -78, -79, -80; ja missä ollaan
nyt - 81?

Vuosi 78 aloitti uuden aallon kauden suomalaisissa harrastelijakaitapiireissä. Korpilammen SM-kisoissa hylättiin turkulainen Arolan-Rastaan MUSTA JOULU, sekä Hämeenlinnalainen AJA HILJAA. Siitä voidaan kaiken katsoa alkaneen. Syntyi porukka joka irtautui niistä "virallisista" piireistä joita rämäkkä nykyajan nuoren tunteja rehellisesti heijastava tunnepohjainen uuden aallon elokuva ärsytti. Kaitapiirit osoittautuivat ajastaan jälkeenjääneiksi. Nuorempi polvi otti välittömänä reaktiona rajun henkisen irtioton. Alettiin tietoisesti toimia omin ehdoin, viralliset piirit tyrkyttivät ehdoja, jotka olivat naurettavan vanhanaikaisia. "Filmien piti olla sellaisia ja sellaisia". Kaita-

filmilehden kautta alkoi vyöryä teräväneulaista satiiria vallitsevan nukkuvan kaitaseurapiirin niskaan.

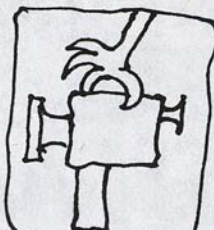
Vuosi 79 osoitti että uuden aallon kaitaelokuvaus on vuodesta kehittynyt huimasti. SLEEPING hylättiin Joensuun SM-kisoissa ja uuden aallon reaktio oli historiallinen. Syntyi oma pienlehti MAANALAINEN KAITAELOKUVA jota ilmestyi vuoden aikana kolme numeroa. Uuden aallon kaitaelokuvaus saavutti räjähdysmäisesti nuorison kulttuuripunkkareiden tietoisuuden ja sana levisi kuin kulovalkea ~~kammita~~ Suomen satojen pienlehtien kertoessa että kaitapiireissä säpisee, tilatkaa MK osoitteesta...jne. SLEEPING-filmi valittiin kaitaliiton poikkeuksellisella jälkipäätöksellä



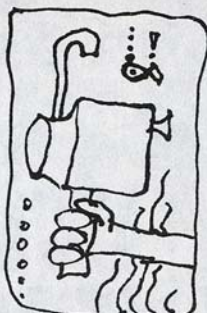
NORMAALI
TAPA



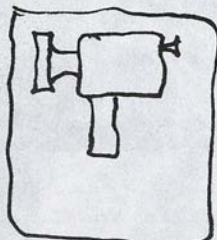
VANHA AALTO



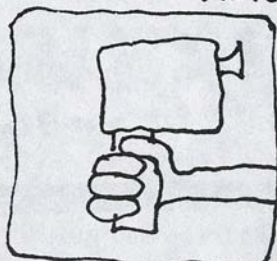
EPÄNORMAALI
TAPA (EI
SUBSTITUOI)



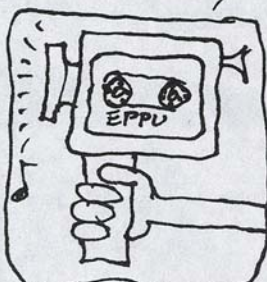
SUKELTAJA-
MALLI



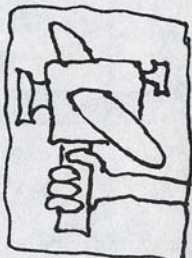
ITSESTÄÄN
ILMASSA
PYSYVÄ
MALLI (TOSIN
TURHAN
KALLIS)



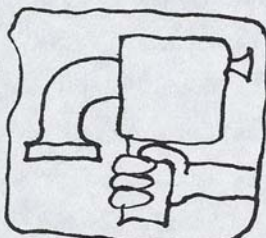
LINSSITÖN
MALLI



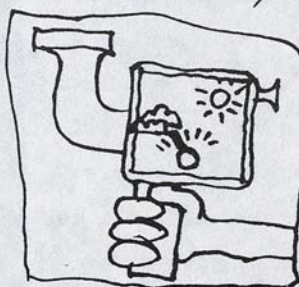
SOIVA C-KA-
SETTI MALLI
(EI VOI KUVATA)



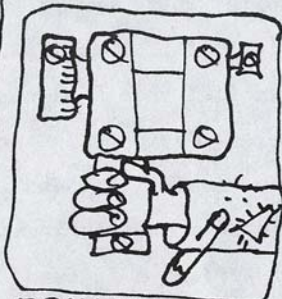
LENTÄJÄ-
MALLI



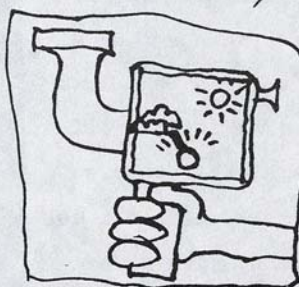
ERIKOISMALLI
GEOLOGEILLE



TASKU-
LAMPPU
(HÄH)



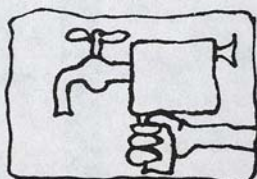
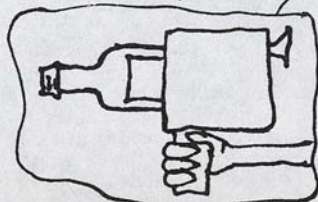
ERIKOISMALLI
PUNKKAREILLE
(KESTÄÄ POGOO-
MISEN)



ERIKOISMALLI
SÄÄTETEILIJÖILLE

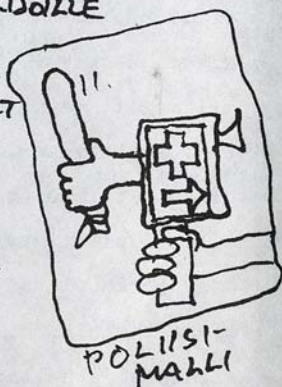
PIIRRÄ
ITSE

ALKO-
HOWS-
TILLE



PUTKIMIEHEILLE

KAIKKI
PIIRROKSET
© SLEE
20.12.80



POLIISI-
MALLI

esitettäväksi kansainvälisessä UNICA-kilpailussa joka pidettiin Turussa. Dipolissa pidettiin ensimmäinen laajempi omaehtoinen uuden aalloa kaitaelokuvien esitys. Virallisilla kaitapiireillä ei ollut sen kanssa mitään tekemistä.

Vuosi 80. Säpinä jatkui. VÄRITYSKIRJA. NYT.-super-8 hylättiin kaikkialla. Myös EORBA ja MAANALAINEN KAITAELOKUVA nro 4 hylättiin. Virallinen taho oli ulalla. Mitä tämä on, ei tätä voida hyväksyä, tämä on liian rajua. Espoolainen punkelokuva oli liittynyt mukaan. Yhteistyö Hämeenlinnan koulukunnan kanssa alkoi ja järjestettiin legendariset ensimmäiset uuden aallon kaitaelokuvafestivaalit Dipolissa ja Lepakkoluolassa. Omaehtoinen toiminta todisti jo tässä vaiheessa saavuttavansa suuremman yleisömenestyksen kuin SM-kisat. Toiset uuden aallon kaitafilmfestivaalit samana vuonna todistivat, että filmejä syntyy paljon. Nämä syyskuussa pidetyt festivaalit merkitsivät käännekohtaa. Oltiin tienhaarassa. Oli avautunut hyvin monta tietä joi-

ta pitkin voitiin jatkaa. seurasi vilkasta kirjeenvaihtoa siitä miten uuden aallon kaitaelokuvauksen kannattaa edetä ja marraskuussa uusi suunta oli selvillä.

Se uusi suunta merkitsee siirtymistä uuden aallon kaitaelokuvauksen vaiheeseen kaksi. Ensimmäinen vaihe oli onnistuneesti suoritettu loppuun.

Oli aiheutettu ilahduttava kasanoksen räjähtäminen virallisissa kaitapiireissä, jotka ovat hyvin hämillään vieläkin. Oli saatu tieto kaitafilmauksen uudesta aallosta hyvin monien tietoon, oli herätetty suurilevikkinen sanomalehdistö (Turun sanomat, Uusi Suomi, Hämeen sanomat...). Tilanne oli kolmessa vuodessa laajentunut hämmästyttävän laajalle. Norjassa asti nähtiin 10 suomalaisen uuden aallon kaitafilmin greatest hits kokoelma. Uusi toimintasuunitelma oli tehtävä. Uusi suunta löytyi tietenkin elokuvien tekemisestä. Oli tietoisesti keski-tyttävä elokuvien tekemiseen ja luovuttava turhista haastattelusta, turhasta paperisodasta,

itsensä hajottamisesta kaikkial-
le(mihin avautui loistavat -
jopa liiankin loistavat- mah-
dollisuudet). Omaehtoinen eloku-
vien tekeminen päätettiin turva-
ta. Yksilöiden kautta(joille
annettaisiin työrauha) edettäi-
siin joka suuntaan. Tekemisva-
paus nostettiin toiseen potens-
siin. Samalla nimitys "uusi aal-
to" päätettiin lyhentää vapaam-
paan ja eteenpäinkatsovampaan
muotoon "UA". UA-kaitafilmaus.
Siinä tämän päivän sana. UA
tulee paitsi sanoista "uusi aalto"
myös ja varsinkin:

- uudelleen arviointi
- underground & avantgarde
- uria aukova
- utopioita & alkemiaa
- ufoilua & anarkiaa
- ulos apatiasta!
- uuniin auktoriteetit(eh)!
- uraanijätteitä & aseista rii-
suntaa.
- uima-altaita, ulosotto- apulai-
sia, urheilu-asuja etc.

UA sallii uudet kokeilut, sekoilut
antifilmit, uudet hämmästyttävät
tavat käsittää kaitaelokuva, ja
ainoa mitä ei lueta UA:han kuu-

luvaksi on se virallisten kai-
tapiirien kilpailuissa nähtävä
tuutuiluilmalsun liukuhinnasel-
luloosa jossa toistuvat ne vuo-
sia toistuneet kaavat ja lapset
liset isojen miesten selostuk-
set ja koko pikkunätti pusipusi
maailmankuva joka saa katsomon
haukottelemaan ja niin edelleen

Seuraavat UA_festivaali pide-
tään Dipolissa 28.1.-81 klo 19
ja 21(keskiviikko), sekä Le-
pakossa 1. 2.-81 klo 14 (sun-
nuntai). Voi olla, että tilai-
suudet ovat suljettuja, joten

tilatkaa hlökohtainen kutsu-
kortti ajoissa esim. osoit-
teesta Pasi Sleeping Myllymäki

Könnölänmäki

14500 IITTALA

Vanhalla yo-talolla on RETRO-
SPEKTIIVINEN(heh) Myllymäki-
Laakkonen super 8-elokuvien
esitys 22.3.-81(sunnuntai),
elleivät asiat mutkistu. Eräät
tahot ovat nimittäin alkaneet
tuhota uuden aallon omaehtoisien
kulttuurin toimintamahdollisuuksia
tulkitsemalla lakia niin,
että omaehtoinen itsetekeminen
ja aloitekykyinen kulttuuritar-
jontatyö olisivat lain vastai-
sia.

MENNYTTÄ



HUOMIO?:N SUURITUNNIS- TUS KILPAILU

KUKA ON TÄMÄ
MIES?



Vastaukset tulee lähettää HUOMIO?:n toimittukseen 23.7.92 mennessä. Oikein vastanneiden kesken arvotaan 349 kuorossa laisluottamusta.

H?:n jatkojännäri VERTA NENÄSSÄ

osa 831.

Johnny heräsi hämännässä huoneessa. hänen takarivossaan iyskytti perkeleellinen kipu, eikä hän pystynyt muistamaan mitään edellisen illan tapahtumista. Tri Hedgehog oli jälleen vetänyt häntä nenästä. Äkkiä huoneen ovirao tuli, ja terävä valokiila pääsi tunkeutumaan huoneeseen...

BOLLOCK★ CITY★

Joitakin aikoja sitten
tavoitti surullinen
viesti erään kansan.
Viesti kuului:

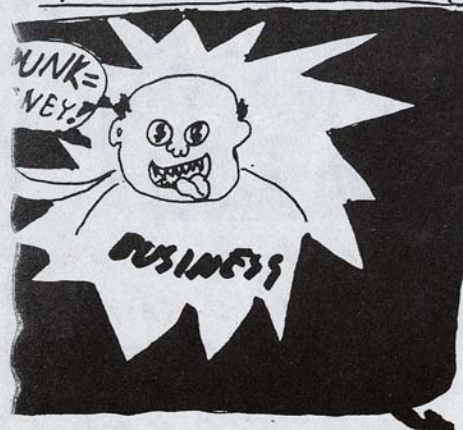
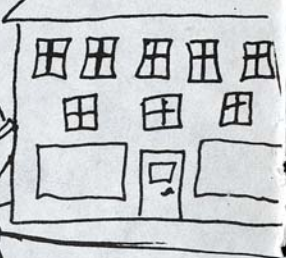
**PUNK ON
KUOLLUT**

Nyt kerromme miten
se tapahtui.

KUOLEMANTUOMIO JULISTETTIIN...

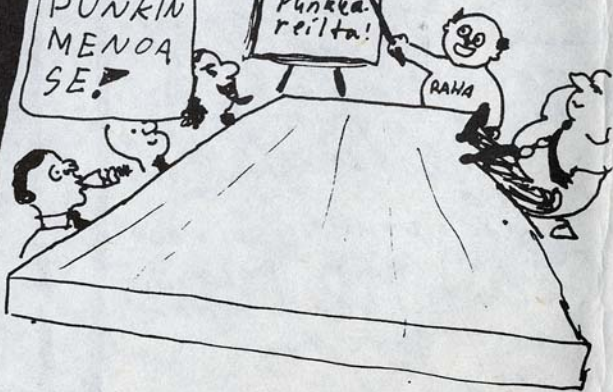
KUN MANSIKKI-NIMISEN
NUARTENNAUTUSLEHDEN
PÄÄTOIMITTAVA JYRTSÄ
HUMALAINEN POHRISKELI
MITEN SE PYSTYIS VETÄÄN
NUARISOLTA ENEMMÄN FYRKKÄÄ...

KUN HÄN ÄKKIÄ
HUOMAA...

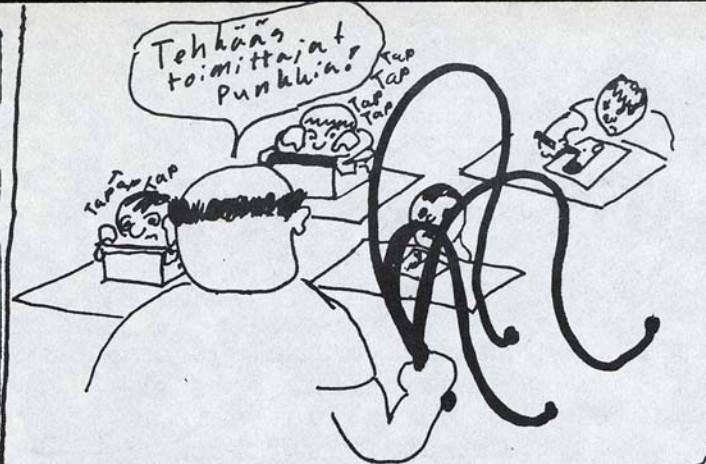


JA SE
OLI
PUNKIN
MENO
SE!

Rahat
pois
Punkka-
reilit!



PUNKIN
KOHTALO
OLI
SINETÖITY



Muistokunnioitteen:
MIKA N.


**JA NIIN
KÄVI, ETTÄ
PUNK
TUKEHTUI
RAHAAN.**

ei Mitää välillä

Paskat mitään arvoja on ~~kann~~ olemassa. Ne on keksitty vaa siks, et vanhat pierut saisi piittää valtansa ja komennella meitä just niinku niitä huvittaa. Vitut mikää siniristilippu on sen pyhempi ku mikää muukaa. Raamattu on vaan yks tylsä kirja muiden joukossa. Meitä voidaa sahata silmään täsmälleen niin kauan kun me uskotaan johonki "perittyihin arvoihin". Paskat. Ainoo arvokas asia tällä planeetalla onhengissä pysyminen. Vittu se on sama poltatteks te koivuhalkoja vai risti-puita. Ihan sama pyyhitteks te perseenne vessa-paperiin vai revitteks te raamatusta lehtiä ja pyyhitte niillä. Joillekin on uusaaltoon pyhää toisille elvis on joku vitun jumala. Ihminen ei oo saanu vittu vielä mitään kaunista aikaan tällä planeetalla. Se vaan loisii tällä niin kauan kun se on tuhonnu tän paikan ja kuolee sitte veke. Vitut mä mitää yritän saarnata, täytyypähän nyt tehdä vähä juttuu tähän lehtee



EI MILLÄÄ OO MITÄÄ VÄLII!
eikä edes se saa olla pyhää.

Erkki on viettelnyt
yli 1000 naista!

Luxustyttö Leella & vaalea viettelys Janet
Kumman sinä haluaisit?

WC-PAPERI

Pelastakaa maapailo

Kadennut

TOURHEILULIITTO R.Y.

Satoja froteepyyhkeitä

Sivu
tässä
mikä

PRONTOSAURUSKIRJEEN- VAIHTO

Tsau! Tää! olis yx mageennäköinen gimma. Mä digka an rockabillyä ja viiskytlukuu, Cavanii ja tietysti myös Elvis Presley. Kaikki todella hyvännäköiset kundit, heitelkää breivillä. ikää teil saisi olla 12.5-13 vuotta. Mä harrastan mitä sattuu. P:S: Punkkarit, hämyt, läskit, liimat, rillipäät, lällärit ja kovikset älkää te vaivautuko.

Osoite:(roskiksessa. Toim. huom.)

Hello kaikki söpöt pojut ympäri Suomen maan! täällä on kaks kimmaa. Vastatkaa heti kaks 15-20 vuotiasta jäbää(miel. kaverukset). Me har rastetaan kovaa menoa ja(oho, nyt tuli liian hurjaa tekstiä. Toimittaja ihan punastu). Osoite on:(Joo, nyt tätä jatkää vietiin. Toim huom).

Oho, mikä yö, ja sitten jatketaan:

MOI!!! Mä olen 11-vuotias teddyboy, joka dikkaa 95% 50 lukuu ja loput teddygirlejä. 99.5% varma vastaus foton lähettäneille(hyvännäköisille)ja muille fotoilla heittäneille 75.7% vastaus ja muille 25%

(toimitus julkaisi ilmoituksesta 57.5%)

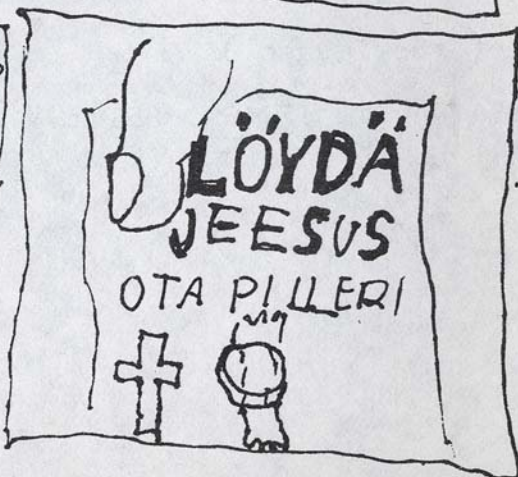
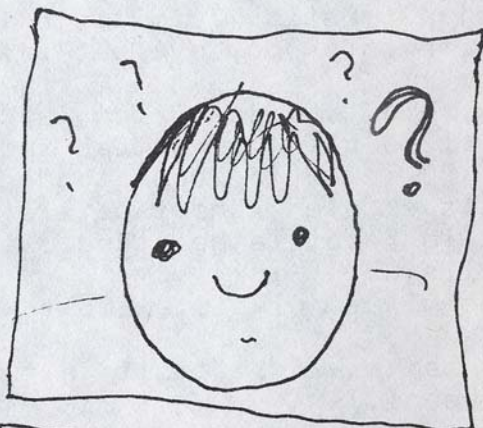
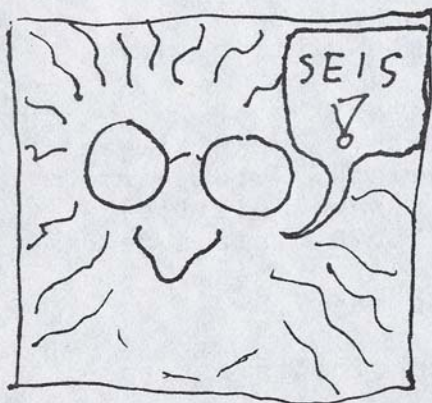
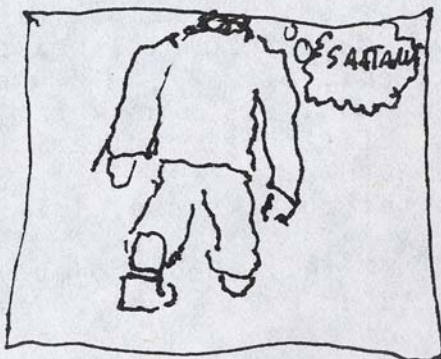
Moi te kaikki raittiit ja tupakoimattomat(ros-kikseen!)

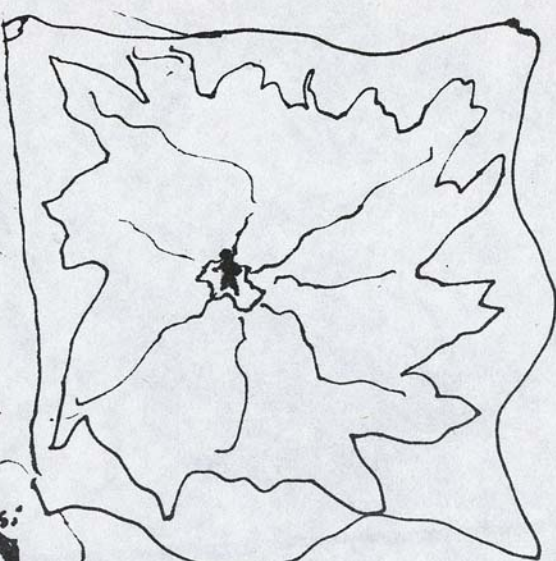
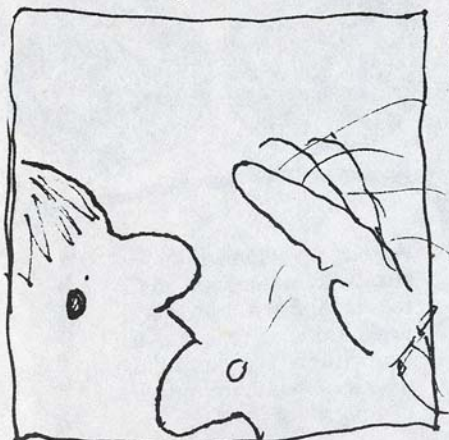
Moro(roskikseen)

TÄSSÄ PÄÄTOIMITTAJA! HEITIN AVUSTAJAN ROSKIKSEEN!

©H. H.

PASKAA PAKETISSA





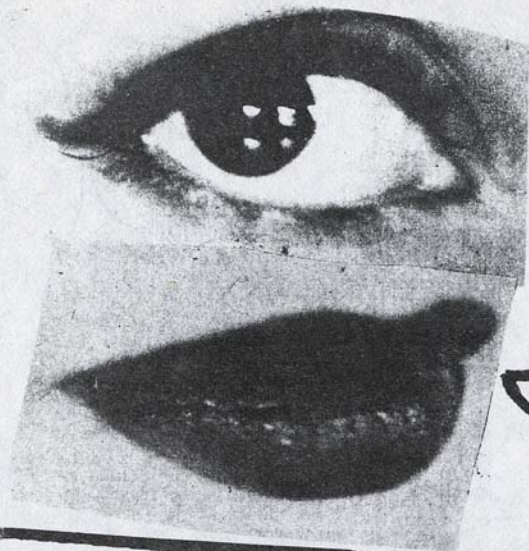
Ota minut
sydämeesi



TÄMÄ ON VALTAKUNTANI

KERKE
TULOA
TALVAANSEEN

LOP-
PU



Se
Löytyy

Se
Löytyy

Mikä?

Ajassa ei mikään liiku yksin. Näkymätön side yhdistää takäläisten punkkareiden olutluolat roomalaisten terroristien ja gdanskilaisien järjestelmänmuuttajien päämajoihin.



Tämän lehden sisältö on virikkeetön ja raai stava. En missään nimessä suosittelen tätä kasvavalle nuorisolle!



VAROITUS!



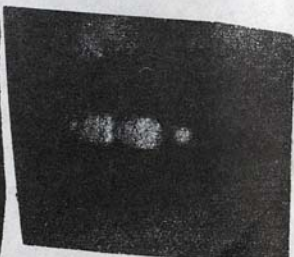
← Tämä piste on voimakkaasti

TELEVISIOAKTIIVINEN!

Älä katso liian kauaa. sinun voi iskeä TUIJOTUSREFLEksi



Ehdotan, että pistätte aurinkolasit silmillenne lukiessanne tätä lehteä.



LIKKAKANSOITUS

TEKNILLISTYMINEN

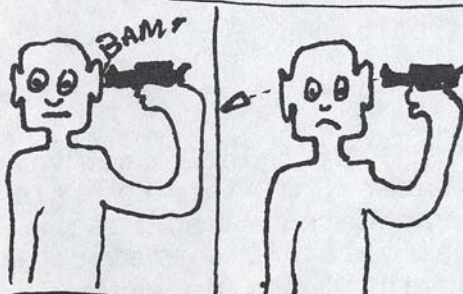
Pääni on ainoa
tyhjä paikka
maailmassa



AASTA
KAU PUNGISTUMINEEN

I-näytöksinen tragedia

Kaksi miestä ampua
itsensä.



Voie mahoton
kun on hyvä
lehti!



Nuorisolle tarjot-
taran kulttuurin
tulee olla monaalia,
ylläpitävää, penit-
tyiä arvoja koros-
tavaa....



PISTIN AIVONI UUNISN.
JA KATSO! NE KYPSEHVÄT!

Kaman palsta

Kalle-Maija vastaa murkkunuorille



RAKAS KAMA!

Olen kohta 7 vuotias murkku ja minulla olisi tämmöistä asiaa: Olen rakastunut mummoon, mutta olen kuullut, että tällaiset suhteet ovat laissa kiellettyjä. Tahtoisin kuitenkin mennä naimisiin hänen kanssaan. Voiko asiaa auttaa leikkauksella tai jollain? Entä jos kirjoittaa presidentille? Suhteemme alkoi noin vuosi sitten. Kun äiti sai kuulla siitä hän suuttui minulle ja minä lukitsin hänet vaatekaappiin. Pitäisikö minun päästää hänet ulos? Kaapista tulee muuten outo tunkkainen haju ja kärpäset pärveilevät oven ulkopuolella. Onko äidilläni ruoansulatushäiriötä?

nimim "Mummoonsa rakastunut"

Rakas "Mummoonsa rakastunut"! Et todellakaan voi mennä naimisiin mummosi kanssa, mutta neuvoisin sinua käymään ahkerasti vanhusten tansseissa. Ehkä löydät uuden sydämesi valitun! Äidistäsi sanon, että ruoansulatushäiriöt tuntuvat epäto-
dennäköisiltä. Ehkä sinun kannattaa yrittää puhua äitisi kanssa. Jos hän ei vastaa voit avata oven.

terveisin KAMA!

Hello Kama! Mä oon yks murkku ja mä oon kuullu et murkuilla esiintyy kaikenlaisii tunne-elämän heilahduksia ja patoutumia. Mä en oo vielä huomannu et mulla ois semmosia, mut mä kuitenkin pelkään et sellasii alkaa kohta esiintyä. Siks mä olenkin alkanu purkaan niitä ikäänkun varastoon. Yleensä mä puran hämyihin ja smuguihin ja eläkeläisiin. Vaan kaks niistä joihin mä olen

KAMAN PALSTA...

purkanu mun tulevia patoutumia on kai kvaallu. Mun äiti ei uskonu mun selitystä ja mun täyty purkaa vähä siihenki. Se on nyt sairaalassa. Menettelenksmä oikein? kysyy nimim "Nyrkkiraudasta apunsa löytänyt"

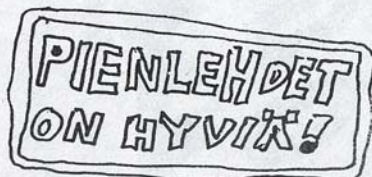
Rakas "Nyrkkiraudasta apunsa löytänyt"! Ilahduttavaa että nuori ihminen tiedostaa omat ongelmansa ja pyrkii selvittämään ne jo varhaisessa vaiheessa. Jatka vain samaan malliin! Sinusta kehittyä vielä onnellinen ja tasainen ihminen!

terveisin KAMA!

Hei Kama! Olen 15-vuotias murkkutyttö. En ole havainnut mitään murrosikään liittyviä ongelmia. Suhteet perheeseeni ovat hyvät, minulla on hyviä kavereita, kiva poikaystävä, koulu menee hyvin, käyn partiossa ja vietän muutenkin säännöllistä elämää. Onko tämä normaalia? nimim "Kaikki reilassa"

Rakas "Kaikki reilassa"! Tapauksesi tuntuu todella vakavalta. Kuten tiedät, murrosiän ongelmat liittyvät erottamattomasti nuoruuteen. Koe-tappa aluksi pinnata koulusta, etsiä huonoa seuraa, jättää poikaystäväsi ja erota partiosta. Kun menettelet näin, ehkä vanhempasikin hermostuvat sinuun. Jos ongelmia ei kaikesta huolimatta ala ilmetä, kehotan sinua kääntymään nuorisopsykologin puoleen.

terveisin Kama!



Lue pienlehtiä!

000-yhtye

Kävin keski-iäkköä haastattelussa 000-yhtyettä niiden harjoituskämpällä. Paikalla oli poikien (normaali, Hapa-basso, Make-kitara, Pete-kitara, Yleä-vuorimet) lisäksi Propagandan päätoimittaja ja viälä kahvimaa ja yksi jätkeä jostain Oululaisesta yhtyeestä jonka nimien mä unohtin. Joo, Nollat kävi ensin läpi niiden ohjelmiston ja sitten aloitti tiiin haastattelun. Marleka päälle. Naks. rutinaa. Mä: kaikki mitä sanotte voidaan käyttää todistena teitä vastaan.



Jor: Paikalla oli Pelle 100000, joo...
Hapa: dyvi Honkavaara astu sisään
Make: Tigu varikaksi, meidät
Kaikki: Ada lyölä! kysyy kassa!
Mä: Nää on vähän tyhmiä kun mä just duunasin nää mut...
Make: Joo, me ymmärtetään sua.
Mä: Joo, kukaan te ootte ollut kassassa
Pete: Yli vuosi
Jore: puoltosta
Hapa: Puoltosta, joo sanotaan puoltosta.

Mä: kuka Nää duura a
nää teidän piisat?

Hapa: Jorma.

Jor: Tullee postissa aina
naisittain.

Mä: Onko teillä ollu leikkoi-
(orismöhyrutiinaaplo'nus)
Mä: Mä sanoin et nää on
tyhmiä!
Jor: Vähintään kaks lehti
viikossa.
Pete: On meil ollu leikkoi-
Yhä: On.
Mä: Mikä teidän paras
leikkaus?
Jor: Lääkäri leikkaili!
(Rutiina k'ohmögätröh)

Jor: Mä saatiin sieltä puuk-
kupulloja ja... ^{leikkoi-}

Yhä: Älä maitoo! ^{leikkoi-}

Jor: jalkahmittiin naisia

Yhä: Älä mainosta!

Jor: Ja oltiin saatana
kännissä.

Hapa: soitettiin selälläm-
mällä ja vastavaa. sit
pöydällä

Mä: Entäs kukaan?

Yhä: Muna.

Hapa: Joo tota joo

Jor: Joo tota joo...

Yhä: Ei

Hapa: Mä näin näin näin

Mä: kuka Nää duura a

Mä: kuka Nää duura a

Mä: kuka Nää duura a

Mä: kuka Nää duura a

Mä: kuka Nää duura a

Mä: kuka Nää duura a

Mä: kuka Nää duura a

Mä: kuka Nää duura a

Mä: kuka Nää duura a

Mä: kuka Nää duura a

Mä: kuka Nää duura a

Mä: kuka Nää duura a

Mä: kuka Nää duura a

Mä: kuka Nää duura a

Mä: kuka Nää duura a

Mä: kuka Nää duura a

Mä: kuka Nää duura a

Mä: kuka Nää duura a

Mä: kuka Nää duura a

Mä: kuka Nää duura a

Mä: kuka Nää duura a

Mä: kuka Nää duura a

Mä: kuka Nää duura a

Mä: kuka Nää duura a

Mä: kuka Nää duura a

Mä: kuka Nää duura a

Mä: kuka Nää duura a

Mä: kuka Nää duura a

Mä: kuka Nää duura a

Mä: kuka Nää duura a



Make: Tytöt vaan kattoo
meidän basisti:

Ykä: Nii, ei sen pidem-
mälle pääse

Jore: Niin, se on hainis poika
mähin on ihan rakastun-
sitten.

Mä: Joo, asiasta toiseen. Mitä
mieltä olette HUOMIO?sta

Jore: Kyllähän jokuista lehtee-
rietytyti tarvitaan... Suomes-
sahan on nimittäin...

Hapa: Näin nyt on tilanne

Jore: Englannissa on kääntä-
aika omaperäsi, Suomes
on taaa lehdet. Ei tällasii
lehtiä mä paljo missään
vaikemmia ohjelmaitii

lehtiä oo paljo nännyhkää.
Mä: Mitä mieltä ootte näistä
kuuskytluvan underground
jaturista ja yleensäkin so-
lurusta?

Ykä: Mitä se on?

Jore: Joo, Jorma Elovaara oli
qumma tunnin senjo pie-
nenä.

Make: se on tommonen
pukutaan et ole ilom-
si, ei u...
Hapa: se löytyy...
Make: Koko ajan vaan
et ELÄ ELÄ
Jore: Mitä ei lukaan
luittenkaan ja
se on aivan hassu! Ltt

Mä: tota tota, mitä tähän mul-
la täässä vielä o...
Jore: Viikku, tästä tähän se
kohta mainosku...
Mä: Mähä on teidän mie-
lestä pro suomalaisen
ja englantilaisen punkin
välillä?
Pete: se on tää kielilähi-
nä.

(Kutinaa mankaalla jotain
tapahtuu epäm. meteliä)

Pete: Suomessa tehdään
aina sitä mitä englannis-
satelhtitit vaosi sitten.

JOR: siellä uskaltaa
panna karikkipötiin eihä
sillai niiku täällä et päin
vällä käydään töissä
iostaa lihaleipäpassa ja
sit...

Make: siitillälla käydään
leppimä

Ykä: Mennää jonnekhi
Groovyyn leppimään
ja lunun telot Guage
Röggii

Ylä: Mitä on ändägraus?

Jore: Mut jorma Eloväärä on
ollu aina suomen alnoohipsten

Pete: No niin, sitte?

Mä: En tiä.

Ylä: Venäläiset tulee.

Pete: Ne on tullu jo.

Ylä: Moottoripyörä on kunnas

Pete: Mä syön pelkästään
kaalikeittoa ja luen sak-
salaisnuomalaisia sana-
kirjoja

Ylä, vittu, Mä, äin
ulos. Saatana, tää
Matto syöhyttää,
pitäiskököh tää
pestä.

Jore: Hulinää.
Missä lehdessä
se oli se ovela
juttu.

Hapa: Avussa oli
se "Olen käyttä-
nyt tampponia
jo vuoden. miten
sain sen pois?"
(Hah hah hah)

Pete: se oli lää-
käri palstalla
avussa.

Hapa: voi olla larat-
tettu tilanne.

Jore: No nyt haas-
tellaan.

Epämi: Joo haas-
tellaan.

Mä: No Mitä mieltä
olitte vanhempien
ihmisten suhtau-
sista teidän
harrastuksesta?

Hapa: se on hyvä.

Mä: Mutsi vaan kysy
aina kun meil on keikka
et saak silt rahaa.

Jore: Mun mutsisa-
noo aina et laita
sit siistit vaatteet
päälle.

Jore: Vanhemmistasaa
inspihantioita. En mä
niikään aina jak-
saiss olla vihanen mu-
ten



PROPAGANDA ON.
SITÄ SAAT. VIITOSELLA
VARVI. KYMPILLÄ N:OT 1-3.
SISÄLTÖKIN ON SITÄ
MUNAA. Helwetiik Walt
KUHTA tulee pian!
Lahjat osoitteeseen
Ida Aalbergintie 1 D 119,
00400 HKI 40, Suomi.
KIITOS PERKELE!

Mä: Entäs sitte vanhukset, ja tommoset?

Yhä: Eine vanhukset useinko paschoja ne on ne vähän nuoremmat ku käyvituttua.

Jore: kunnan anarkisteja on sellaset ihmiset kun on juonu koka elämän sämelkeen. Niiden kans tulee toimeen. Eine tuu uoskaan saad et miks sä oot ton nähönen.

Make: Ne tulee vaan juttelee et heikundi heitä markka.

Mä: Ainii, nä en oolkaa muistot nu ussy et onks teillä esikuvia?

Jore: Eihänmätä puhumista tään esikuvista koska sita hu jengi lukee jostai lehdestä et noi diggaa tollasta

ni sit ne hetia jättet et aha, niiden musa on sit sellasta ja sellasta Make: En mä muistatie, mut mä kuuntelen aina ki mielelläni, tai vois sitä ny kuunnella, ni Crashia. Yhä: sä elät mukana.

vittu, nyt alhaa tila loppua. Markkanauhaa riittäis. No, ehkä 000-yhtyeestä lisää seuraavassa numerossa.

Me mentiin muuten tän haastattelun jälkeen PROPAGANDAN toimittajan luokse dohaa maun. Matkalla poliisi meinaa viedä meiltä kaljat. Hauskaa oli siitä. Mike N.

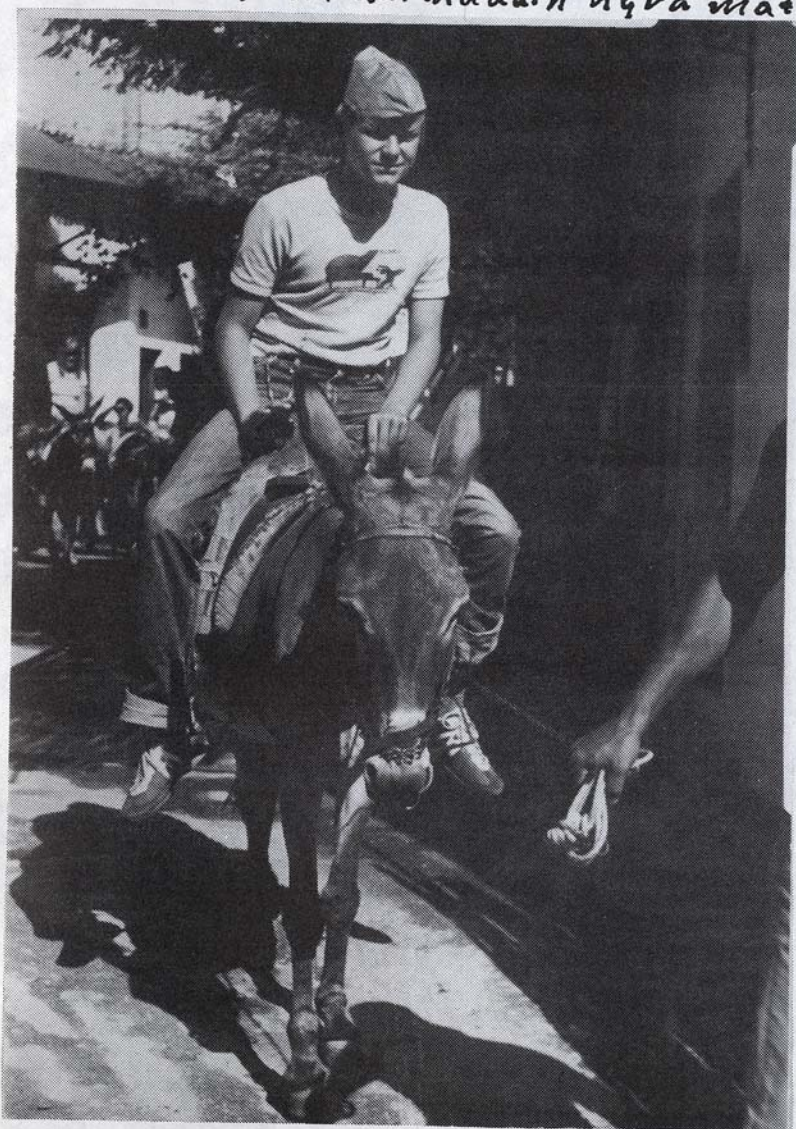
Kuvassa Jorma Jauhoas
Pulun huijaus-lehden
toimittajat Mikko Eliluoma ja
Jorma Jauhoas.



TOIMITUKSEN OMA NURKKA

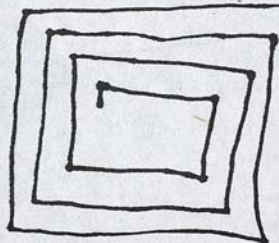
Heh-heh kun hassu otsikko.

Turhaa kaitelle...tanan lukijapälleille
on sanoo, että KIRJOTTAKAA tänne!
juttuja ja sarjakuvia otetaan avoysin
vastaan. Kaikki muuhin hyvä matsku welpan.



Me täällä
toimituksessa
ollaan totaa-
lisesti kyl-
lästyty lu-
keen vaan
omia juttu-
ja
TAJUUTTEKSTE
ki ette?
Tiesinhän mä
että tää oli
ihan turhaa.

Ohessa
sulkaistem-
me vekkulin
kesäkuun
päätoimit-
tajasta (ylem-
pi) Rhodolgel
la.



LUKIJATUTKIMUS

- 1) Nimeä Mustikkanaamion hyvä- ja paha merkki.
merkki a) merkki b)



hyvä merkki on —
paha merkki on —

- 2) Onko HUOMIO? hyvä lehti?
☐ kyllä
☐ on (rasti ruutun)

- 3*) Tiedätkö parempaa lehteä?
☐ en (rasti ruutun)

- 4) Luettele 138 syytä, miksi pidät tästä lehdestä.
(erill. paperille)

LUKIJATUTKIMUS
JATKUU SEUR. sivulla.

REWÄISE RAIWOKAASTI

JÄLKIKIRJOITUS:

Jee! Rakas lukija, olet jälleen viettänyt monta mukavaa hetkeä HUOMIO?n parissa. Ikäväkseni minun on todettava, että lehtemme viimeiset sivut ovat nyt kässillä. Sinulla ei kuitenkaan ole aihetta vaipua epätoivoon, sillä suomen tasavallassa ilmestyy muitakin hyviä pienlehtiä lue siis niitä.

Rakkaudella *Mika N.*

JA VIELÄ? vastaa allaolevaan kyselyyn!

Leikkaa moottorisahalla katkoviivaa pitkin..

LUKIJATUTKIMUS

KEHUT:

☐ Tahron ehrottomas-
ti seuraavan HUOMIO?

☐ En takuulla tahno
seuraavaa HUOMIO?ta

nimi:

osote:

MOITTEET:

Jos tahdot lehden,
liittää vastaukseesi:
kolme(3) margan
rahaa. (tai oma lehti)

PAINTNOTE

SLEE

