

HÄMY

■ ■ ■ ■ ALUEELLINEN NUORISOLEHTI ■ ■ ■ ■

2/79 • 5.00 mk

teatteri -64 •

remu •

JOULUA? •



• lentopallon
huumaa...

• tapahtumakalenteri
15.11.1979 - 15.01.1980



haastateltavana
KARI PEITSAMO

HÄMY

ALUEELLINEN NUORISOLEHTI

N:o 2/1979

1. vuosikerta

TOIMITUS

-postiosoite PL 42

99300 MUONIO

-puhelin 996/1318

PÄÄTOIMITTAJA

Jaakko Kangosjärvi

VAKITUISET AVUSTAJAT

Esa Hiltunen

Leena Hiltunen

Jukka Naapanki

Tuuti

TÄSSÄ NUMEROSSA LISÄKSI

Jarkko Jokinen

Markku Jokinen

Juha Joutulainen

Mirjami Keroniva

Jukka Lankinen

Seija Liikavainio

Leila Saitajoki

KUSTANTAJA

Jaakko Kangosjärvi

PAINOPAIKKA

Pohjolan Sanomat Oy, 1979

+++

-HÄMY julkaisee lukijoiden lähettämää materiaalia

-HÄMY toivoo ehdotuksia sisältänsä parantamiseksi

-HÄMY on poliittisesti sitoutumaton

-HÄMY on nuorten lehti nuorille

Tuuria on loppujen lopuksi vain taitavalla.



HELMUT
VON MÖLKE

HEI! YRITTÄJÄ! TAI JOKU MUU,
ILMOITA HÄMYSSÄ!
ILMOITUSHINTAMME TODELLA
PIENET (n.18 p/mm). TOTEA!

päänmenoa

NO NIIN! Vihdoinkin on käsissäsi ensimmäinen todellinen HÄMYLEHTI. Kummastelet ehkä - jopa mietit mahdollisia yhteyksiä erääseen samaa nimeä käyttäneeseen "tasottomaan roskajulkaisuun". Onhan niitäkin, mutta unohtakaamme ne.

Aluksi muutamalla sanalla toimintamme: tarkoituksemme olisi julkaista tätä hämylehteä kuusi kertaa vuodessa - siis joka toinen kuukausi. Tällöin n:o 1/1980 ilmestyy tammikuun puolivälin tienoilla ja 2/80 sunnilleen maaliskuun vastaavana ajankohtana. Koska Hämy julkaissaminen ei perustu taloudellisten voittojen kahmimiseen, emme ole oluoneet mitään erityistä markkinointijärjestelmää. Jos olet HÄMYN käsiisi saanut, olet onnellinen, sillä ..niin.. millä? Siis, Hämyä saa suoraan meiltä toimituksesta - tilaamalla ja ehkä joiltakin irtonumeromyyjiltä, jos niitä ilmaantuu! Aiomme julkaista lehdessämme (ja Teidän lehdessänne ennen kaikkea, nuoret) kaikenlaisia kiinnostavaa: tässä numerossa on esimerkkejä ja jatkossa seuraa...

Aiomme kiertää vähän maakuntaa ja etsiä uusia kykyjä (teatteri, musiikki, jne.) mahdollisuuksiemme puitteissa.

MUTTA me emme pysty mihinkään ilman TEITÄ, hyvät ja rakkaat ystävät. Teidän apuamme tarvitaan todella hyvän nuorisolehden teossa. Tarttukaa siis kynään tai kameraan tai vaikka nauhuriin ja tehkää jotain: kerätkää mielipiteitä, esittäkää niitä Hämyä kautta, soittakaa nauhalle, kuvatkaa kaikkea mahdollista. Sanalla sanoen **LUOKAA!**

HÄMY on meidän kaikkien yhteinen lehti. Puoluekannasta tai muista seikoista piittaamatta. Miksi lokeroituisimme ja eläisimme pienissä ympyröissämme, kun on mahdollisuuksi toimia yhdessä??

Kirjoitelkaa, ottakaa vaikka puhelimitse yhteyttä, mutta älkää jääkö nurkkiin nyhöttämään, vaikka lukisittekin HÄMYä siellä. Lukekaa kriittisesti ja miettikää tätä sisältöä - arvostelkaa ja tuokaa arvionne julki. Kehitetään yhdessä lukemisen arvoinen HÄMY!

Muonio 31.10.1979

Teidän

Jaakko Kangosjärvi

HÄMY TARVITSEE...

reippaita ja avuliaita tyttöjä ja poikia jokapuolelta Lappia avustamaan HÄMYlehdteen tekemisessä. Tarjoamme mielenkiintoisia elämyksiä jännittävässä lehtimaailmassa. Ottakaa yhteyttä! **KAIKKI MUKAAN HÄMYILEMÄÄN...**

SISÄLLYSLUETTELO

2
79

- 4.....HEUREKA! Sarjakuva piirräneet HÄMYlle Jarkko Ja Markku Jokinen
- 5.....VALOA KAAMOKSEEN! Jutustelua elokuvasta yleensä ja elokuvakerhotoiminnastakin. Jukka Lankinen on kirjoittanut tämän.
- 6.....MITÄ KIRJASTO TARJOAA? Kirjasto palvelumuotona - mitä palveluksia kirjastolla on tarjottavana meille - nuorille...
- 7.....POHJALLA KIRJASTOON! Hämy ensimmäinen urotyö, lue miten päätoimittajankin kädet vispasivat taikinaa...
- 8.....ARVOSTUKSIA - levy-,kirja- ja elokuva-arvosteluja, joita on suorittanut itse Jaakko
- 10.....HILLOA KAIKILLE eli Teatteri -64:n tie Jerry Cottonin sukkahousuista hillosekoiluun + arvostelu
- 12.....KARI PEITSAMO - ROCKTÄHDEN MUOTOKUVA: Hämy avustaja haastatteli Kari Peitsamo, ja tulokset näet näiltä sivuilta.
- 14.....MEIDÄN KOLO - ihan nuorten ihmisten sivut: mm. Jänis Vemmelsääri jatkiksena + pari jännää tehtävää...
- 16.....EPEAVOU - LP-levyjen arviointia : Jaakko, Esa, Leena ja Jyrki.
- 17.....TuutikOOPPI - Astroskooppiologi Tuuti on nähnyt tähtiä!
- 18.....MUOTIA - 30-luku tulee!
- 19.....REMU - Elävää musiikkia Rovaniemen malliin
- 20.....Potut pottuina - KEittiössämme ahersi keittiötoimittaja
- 21.....HÄMYURHEILUA - mm. lentopalloa, urheilijan päivää sekä hiihdon kunnioitusta
- 22.....LENTOPALLON HUUMAA - J.Joutulainen on mietiskellyt syvällisesti lentopalloilun arvoja!
- 23.....RUISROCK "79 Turusta on kirjoitellut Leila Saitajoki, joka eli Ruisrockin huumaa...
- 24.....LUKI LUKI - lukijoiden äänikanava
LYHYESTI - sitä sun tätä , sieltä sun täältä
- 25.....LYHYESTI - sitä sun tätä , sieltä sun täältä
HÄMYSOPPI - ostaa, myy ja vaihtaa , tee sinäkin niin!
- 26.....STIFF LITTLE FINGERS on kova uuden aallon yhtye Irlannista. Mukana kuvauksia myös Suomen vierailusta
- 27.....HÄJYT: tosi häyjiä kysymyksiä, joihin on annettu vastausvaihtoehtoja, jotka ovat häyjiä nekin...
- 28.....TAPAHTUMAKALENTERI - katso, mitä kuntasi alueella tapahtuu lähimmän kahden kuukauden aikana!
- 30.....SARJAKUVA 2 - Hämyn mieliaiheesta piirretyn sarjakuvan toteutti M. Keroniva.

TULIKOHAN TÄMÄ SIVU NYT UHRATTUA IHAN TERHAAN JUTTUUN?

•T-VALINTA RAUTIO
•TEKSTIILI JA KENKÄ P. KIURU
•NIEMELÄN ASUSTE
•URHEILULIIKE T:mi KOLSTRÖM
•HARRINIVAN LEIRINTÄALUE

•MUONION KUKKA-JA HAUTAUSPALVELU
•MATKUSTAJAKOTI ESKELINEN
•SEITASHOP
•Tmi K. ALATALO
•SUUKOSKEN BAARI

-KIITOKSET
VIIMEISESTÄ,
JOULU ON
TULOSSA!

KAIKKI HÄMYN TILAAJAT MUKANA AR-3-VONNASSA. Ks. TILAUSKUPONKI S. 31 !!

HEUREKA



VALOA KAAMOKSEEN!

TEKSTI: JUUKA LANKINEN

Lukuisten pyyntöjen, huhujen, mielipiteiden, kysymysten jne. johdosta tahtoo Kaitafilmikerhon "Valoa kaamokseen!" puheenjohtaja esittää tietoja kerhosta ja elokuvasta yleensäkin, yleisesti ja erikseen HÄMYN lukijoille.

Elokuva on keksintönä vasta runsaan kahdeksan vuosikymmenen ikäinen. Todelisuuden mekaaninen jäljentäminen silminauhalle muuttui jo kuluvaan vuosisadan alussa yhdeksi taiteen lajiksi ja valitettavasti myöskin kulttuuriympäristössään (Eurooppa, USA) kauppatavaraksi ja ajanvietteeksi.

Elokuvantekijöiden saavutukset levisivät kiertävien esittäjien mukana kaikkialle, mihin ihmiset kokoontuivat: markkinoille, toreille, kylille ja kaupunkeihin. Oman osansa saivat myös pohjoisen Suomen asukkaat: "wahhin suomalainen elävien kuvien teatteriliike Pohjola" perustettiin jo 1899! Muonio näyttää pysyneen jokseenkin syrjässä historiallisten suurtahtumien pyörteistä. 1940 - 1950 -luvulla kuuluivat unohtumattomiin elämyksiin (ainakin näinä aikoina lapsuuttaan eläneille) istunnot "Talon" puupenkeillä, lakanalle heijastetun liikkuvan ja ääntelevän kuvan toimiessa ikkunana ulkomaailmaan. Ei ollut televisiota, ei mahdollisuuksia matkustelemiseen eikä informaatioasaastetta. Oli sentään Pekat ja Pätvät, Pikku-Matti maailmalla ja joskus harvoin värillinen piirrosfilmi tai kaupunkiesittely.

Mutta aikansa kutakin. Televisio tuli Muunioon 1961, vaikkakin ruotsinkielisenä. Tuskin koskaan luettiin vieraita kieliä niin innokkaasti kuin silloin! Ja Grenoblen kisoja nähtiin jo värillisenä Pyhätunturin asemalta. Oli selvää, että kiinnostus suuntautui televisioon. Ajankulua hakevat saattoivat todeta, ettei juhlaa, iltamia tai muuta hupia järjestetty siinä määrin kuin ennen.

Elokuvakiertueet jäivät pikkuhiljaa kehityksen pyörästä järkeen. Yleisö haki ja sai katsottavansa televisiosta. Uutuudenviehätyksen ja kylläntymisen saatua aikaan vakiintuneen TV:n töl-

löttämistasapainon, hakeutui väki taas vanhoihin harrastuksiinsa ja vapaa-ajan viettotapoja pyrittiin kehittämään.

Elokuvaesitysten jatkaminen Muuniossa osoittautui hankalaksi. Elokuvan "Maa on syntinen laulu" menestys synnytti Riikos-Filmi OY:n, joka kevään 1974 aikana levitti ko. elokuvaa taatusti tarkemmin kuin mikään organisaatio sitä ennen. Riikosella on tällä hetkellä puolenkymmentä esitysyksikköä eri puolilla Suomea, kiertämässä niitä seutuja, joilla kuvien katselu on muuten vaikeaa. Lieveilmiöinä on mukaan tullut yleisön suosion khalastelu huonoilla elokuvilla.

Vastavuoroisesti ovat elokuvan harrastajat ja asian tiedostaneet henkilöt perustaneet eri puolille maata elokuvakerhoja. Kerhojen parikymmenvuotisen historian aikana ne ovat täyttäneet aukkopaikkoja ja jakaneet tietoa elokuvasta nimenomaan sen kasvattavassa ja hyödyllisessä merkityksessä.

Muuniossa tarve on tiedostettu jo pitemmän aikaa, mutta vasta viime keväänä katsottiin parhaaksi perustaa Kaitafilmikerho "Valoa kaamokseen!". Se on itsenäinen yhdistys, sitoutumaton ja taloudellista voittoa tavoittelematon, nyt jo lähes 140-jäseninen elokuvan ystävien yhteenliittymä. Jokainen esityksissä mukanaollut on voinut todeta omin silmin kerhon toiminnan pääperiaatteet, joten siitä ei tässä yhteydessä kannata mainita sen enempää. Toteaisin vain, että ilman nuoriso- ja kulttuurilautakuntien myötävaikutusta ja myönteistä yleisön mukana oloa ei toiminta olisi toteutunut tässäkään laajuudessa.

Ohjelmiston suunnittelussa on pakko ottaa huomioon seuraavia tekijöitä:

1. onko jostakin toivotusta elokuvasta 16/8 mm:n kopio?
2. jos on, kuka filmiä vuokraa ja millä ehdoilla?
3. onko filmi vapaa lähimmän vuoden aikana?
4. onko filmi sopiva/sopimaton kerhon ohjelmistoon? - jatkuu s. 23

KIRJASTO PALVELEE

Mitä kirjasto meille oikein merkitsee? Onko se paikka, jossa vain käydään nopeasti hakemassa uusia kirjoja ja samalla palauttamassa entisiä? Onko kirjastolla oikeastaan mitään merkitystä?

Kirjasto on varsin tehokas ja useasti varsin monipuolinen palvelupaikka. Siellä voi oleskella pitkäänkin lukemassa lehtiä, kirjoja, hakemassa tietoja, kuuntelemassa musiikkia jne. Mutta Käytämmekö me sitten näitä palveluja hyväksemme?

Muonion kirjastopalvelut (etenkin pääkirjaston) ovat varsin tyydyttävät näin koko maatakin ajatellen. Onhan Muonio sentään pieni - n. 2800 asukasta - ja silti Muonion kirjastolla on tiloja runsaasti - ei liikaa kuitenkaan - , on myös musiikkiosasto, sekä osaan yhteispuhjoismainen NÄRP-kirjastoauto. Tämä tosin palvelee vain ympäristössä, jossa kirjastopalvelut muuten ovat suhteellisen heikot.

Nuoriakin kirjastossa toki muistetaan. Lasten ja nuorten kirjallisuutta hankittaessa kiinnitetään huomiota erityisesti laatuun ja kiinteisiin. Kirjojen tulisi edistää lapsen kielellisen valmiuden ja mielikuvituksen kehittymistä ja tyydyttää hänen tiedontarvettaan. Kuvituksen korkeaan tasoon kiinnitetään myöskin erityistä huomiota.

Nuoria kiehtoo myös musiikki. Muonion kirjaston kuunteluosastolla on tällä hetkellä n. 50 omaa äänitettä sekä maakuntakirjastosta lainattuja, lähinnä konserttimusiikin äänitteitä. Kirjaston äänitehankinnoissa pyritään noudattamaan seuraavaa jakaumaa:

konserttimusiikkia	40 %
etnomusiikkia	10 %
jazz-musiikkia	10 %
kotimaista iskelmä- ja viihdemus.	10 %
pop-musiikkia, lastenlauluja, työväenlauluja sekä kirjallisia äänitteitä	30 %

Nuottien sekä muun AV-aineiston (esikitarra-, urku-, jne kurssit) hankinnassa pyritään käyttämään mahdoll. paljon maakuntakirjaston palveluja.

Mitäpä sitten tehdä, kun on esim. uusi levy, jota kaikki haluaisivat kuunnella, mutta kirjastolla ei sitä ole? Kannattaa ehdottaa kirjastoon ko. äänitteiden hankintaa ja perustella sen tarvetta. Kirjasto ottaa huomioon kysynnän

ja yleisön toivomukset ja koettaa toteuttaa niitä määrärahojen sallimissa puitteissa.

Lehtiä kirjastossa on tarjolla varsin mukavasti. Löytyy lähes kaikkea tekniikan alalta käsitöihin ja virallisista lehdistä pienimuotoisempiin julkaisuihin. Tietysti lehtienkin tarjonta vaihtelee eri kirjastoissa.

Mitä tämä kaikki sitten maksaa??? Sinulle kirjaston käyttö on ilmaista. Voit mennä vain sisään ja lainata mieluisiasi kirjoja tai lukea niitä paikan päällä. Voit kuunnella mielimusiikkiasi jne - ilmaiseksi. Yhteiskunta maksaa sen puolestasi. Esim. Muoniossa kirjallainan suoritehinnaksi saatiin v. 1978 5,95 mk. Siis lähes kuusi markkaa, mikä on loppujen lopuksi vähän verrattuna kirjojen myyntihintoihin. Mietipä mitä tuoilla edellisellä lauseella tarkoitin...

Jos jatkamme näiden tilastollisten lukujen tarkastelua - kohteena Muonion kunnan kirjastopalvelut. Luvut ovat siis vuodelta 1978. Lainoja asukasta kohti - eli siis kuinka monta kertaa jokainen asukas on kirjoja lainannut - oli 14,63. Siis jokainen Muonion kunnan asukas on lainannut 14,63 kirjaa. Oletamme siis jokaisen käyttäneen hyväkseen palveluja, mutta tilaston mukaan lainaajia oli 54,68 % asukkaista. Siis puolet muoniolaisista ei käynytkään kirjastossa.

Kirjojen hankintaan Muonion kirjastolaitos käytti 19,48 mk asukasta kohti, ja kirjaston menot - em. lisäksi mm. henkilökunnan palkkaus, tilojen kulut yms - olivat 87,20 mk asukasta kohti.

Vielä on siis varaa käyttää kirjaston suomia palveluksia yhä enemmän, sillä palveluksia on tarjolla - ainakin Muoniossa. Ja eiköhän esim. Rovaniemelläkin jotain ole...

KAIKKI LUKEMAAN JA KIRJASTOON!!!



POHJALLA KIRJASTOON!

HÄMY lahjoitti syksyllä Muonion pääkirjastolle "Pohjalla"-kokoelman. Se sisältää suomalaisen uuden aallon rockin helmiä, ja näin täydentää kirjaston äänitekokoelmaa. Ohessa kuvia luovutustilaisuudesta 31.08.79 klo 17.00 Muonion pääkirjastossa. Kuvat näppäsi Seija Liikavainio, hänelle kiitokset!

KUVA 1:

Toimittaja Hiltunen ojentaa juuri kirjastonhoitaja Helena Huotarille Pohjalla-kasettia. Pääminist... siis päätoimittaja hieroo käsistään ja hihtuu ilosta, joka näkyy konkreettisena hänen kaljussaan. Taustalla näettekin Muonion pääkirjaston äänentoistolaitteistoa, äänitekokoelman, oven sekä tietosanakirjahyllyn oikeaa reunaa.

KUVA 2:

Kirjastonhoitaja Huotari pitelee käsissään juuri luovutettua rock-kasettia ja keskustelelee pt. Kangasjärven kanssa Pohjalla-kasetin kappaleiden hirveistä nimistä. Kangasjärvi selittelee itmeisesti ko. asiaa tai sitten hän puhuu -kuten tavallisesti- ihan muita asioita. Toim. Hiltunen katselee kirjastoapulaista. Tausta sama kuin kuvassa n:o 1.

KUVA 3:

Kirjastonhoitaja Huotari etsii kasettihyllyköstä tilaa uudelle äänitteelle, ja myöhemmin suostuttamamme pistokokeen perusteella huomasimme tilan löytyneen. Pt. K-järvi nukkui jo, sillä suuri pukutakki ja vaativa tehtävä rasittivat liikaa nuorta miestä. Ilonien ilme ehkä kuvastaa vahingon iloa... Toim. Hiltunen hymyilee kirjastoapulaiselle. Taustalta ovat kadonneet äänentoistolaitteet! Toivottavasti kaikki osapuolet ovat tyytyväisiä, kasetti oli luovutustilaisuudessa täysin tuore, kuuntelematon äänite. Entä nyt???

TEKSTI: JK, KUVAT: SL



ARVOSTUKSIA

SINGLE-LEVYT:

LIISA TAVI : Latta ei taa tukuttaa / Näkemiin oikein paljon (Ponsi)

Liisa Tavi on tehnyt hienon version tästä Petri Tiilen (l. Pelle Miljoonan) kirjoittamasta kappaleesta. Liisa hallitsee äänensä - tulos on todellaa kuunneltavaa tavaraa. Sovituskin on onnistunut, eikä tässä sen kummempaa. Jos tästä todella innostuu on pakko ostaa myös Liisan uusi - siis juuri ilmestynyt lp.

PERA & THE DOGS : I've been Breaking The Law / Man Are You Hungry (Kerb.)

Ennakkoluulothan ovat tietysti negatiivisen ihailun alaisia, mutta minulla ainakin oli tätä kokoonpanoa kohtaan pieniä tai suuria ennakkoluuloja erään ???Ganesin ansiosta. Onneksi ne osoittautuivat turhiksi, sillä mitään korvia raastavaa taantumusta tämä ei ole. Pikemminkin Pera + Dogsien aikaansaama toista singleä voisi luonnehtia uuden tuulen rockiksi. Soittavat ihan kivasti, joskin instrumentit kuuluvat levyiltä.

RATSIA : Lontoon skidit / Kassapäät (Johanna)

Todennäköisesti kuukauden (kahden?) single. Kehuin ko. biisin lavaversiota kai ykkösessä, mutta on todettava, että kuuluu se ihan hyvin levyltäkin. Siis a-puoli on hyvä. Kakkossivun Kassapäät on aika tavalla Lontoon skidien kaltaisen, mutta ei ihan yhtä hyvä. Rajua ~~xxx~~ tekstiä siinäkin - liian rajua??? Kannattaa jo ostaakin, mutta pianhan tulee jälnelevykin...

HECTOR : Koko hela maailma / Ainokainen (Ponsi)

Hector on tehnyt jälleen ns. rock-biisin. Hänhän tunnetusti on taitava tekemään näitäkin tv-ohjelmien lomassa. Tällä kerrallakin tulos on ihan positiivinen, mutta ei yllä Kadonneiden lapsien tasolle. Ehkä se olisikin liikaa vaadittu, vaan on tässäkin koukkuja: Kitara siellä - toinen täällä, ininää - vikinää, kaikenlaista stuffia on joukkoon työnnetty. Tyylikästä.

VAAVI : Mihin jäi punk? / Uhoen voimaa (Rokit)

Vaavin biiseissä on ideaa! Ne on tehty tunteella ja lisäksi ne soite-taan hyvin. Siis Vaavi soittaa hyvin. Ei Tavin tavoin vaan aidosti, rehellisesti - kauniisti! Tekstit ovat vahduttavan vaavimaisia ja koko esi-tys panee kunkin ajattelemaan omalla kohdallaan, onko oikeastaan vielä-kään sivuuttanut vaaviastetta.

BOOMTOWN RATS : I Don't Like Mondays / It's All The Rage (Ensign)

Boomtown Rats lähestyy aina vain popmaisempia ja yhä enemmän diskoihin suunnattuja levytyksiään (voiko sen sanoa noin? lat. huom.). Alun perin Boom-Boom Ratseja sanottiin radion Matkalla Maineeseen -ohjelmassakin ra-juksi punk-bändiksi, mutta nyttemmin Bombomit ovat muodin mukana lähestyneet tuollaista Bee Gees - Eagles -tyyliä, vai mitä? Oikeastaan aika jännä kaikkine piano-osuiksineen...

FLYING LIZARDS : Money / Money B (Virgin)

Kuukauden ulkomainen!!! Erilaisuudessaan kokeileva hypnoottinen kauko-katse (mitä? mitä? lat.kys.). Diskossa toimisi, eikös vain? Laulajatytöllä on kiva (sexy?) ääni ja jotkin liekö kitarasooloja - tai jotain muuta sit-ten, mutta toimii! Very much money...

EPPU NORMAALI : M..mekin tehtiin rakkautta / Kitara ja kivääri (Poko)

Eppu Normaalin "hippiveto". Sanat ovat Epuille tyypillisen hauskoja ja silti niin asiallisia (?). Soundit oivat, laulu kiva yms... B-puolella lonk-kaveto...

PELLE MILJOONA & 1980 : Lanka palaa / Intiaanikesä

Pellen "hippiveto". Lanka palaa on Hairin Let the sun shine in, eikä muuten ole yhtään hassumpi. Teksti on täysin hienostunut (?) ja sovitus kuuma. Intiaanikesästä saa hyvän kuvan kuvittelemalla kuuntelevansa tätä heinäkuun helteessä vaikkapa Kuusisaaren lavan edessä. Mainosta ???

KIRJAT:

HERMANN HESSE : Narkissos ja Kultasuu (Weilin+Göös, 1974) Suomentos:

Hermann Hesse (1877-1962) aloitti (tai tuli tunnetuksi) traagisen romantiikan kuvaajana (mikä saana/lausehivä!). Myöhemmin hänen kirjansa heijastelivat psykologisia ja tavallaan mystisiä tapahtumia ja kuvia. Tämä Narkissos ja Kultasuu (Narziss und Goldmund) sijoittuu näiden kahden välille. Kirjassa on paljon romanttisia piirteitä, jotka ehkä helpottavat kirjan lukemista. Toisaalta kirjassa on voimakkaita psykoanalyysiin viittaavia kuvauksia. Kuitenkaan ei siinä määrin kuin "Arosudessa". Narkissos ja Kultasuu siis edustaa jo Hessen alkanutta seestymiskautta, jolloin hän keskittyi jo pääteokseensa (Lasihelmipeli, 1943). Narkissos ja Kultasuu kuvaa kahden nuoren miehen elämää. Toinen kielinero Narkissos ja toinen haaveileva Kultasuu Molemmat pyrkivät munkiksi, mutta Narkissos saa Kultasuun muistelemään unohdettua nuoruuttaan ja lapsuuttaan sekä äitiään, josta Kultasuulle tulee syvä kaipaus kohde, jolloin Kultasuu karkaa luostarista ja viettää monta vuotta säännötöntä kulkurin elämää. Lopulta Kultasuu palaa luostariin ja Narkissos on luostarin apotti. Näiden kahden välillä vallitsee syvä luottamus - rakkaus.

" Lydia-madonna seisoi huoneessa ja katseli heitä.

- Ajattelet siis yhä kuolemaa? Narkissos saoin.

- Ajattelen, ja myös sitä, mitä elämästäni on tullut. Nuorena, kun olin opilaanasi, toivoin että minusta tulisi yhtä henkistynyt ihminen kuin sinä. Osoitit kuitenkin, että se ei ollut kutsukseni. Silloin heittäydyin elämän vastapuolelle, aistien maailmaan, ja naisten ansiosta pääsin helposti nauttimaan siitä, ne ovat perin halukkaita ja ahneita. En silti tahtoisi puhua heistä halveksivasti, en myöskään aistillisista haluista, olen usein ollut hyvin onnellinen. Lisäksi minulla on ollut onni kokea, että aistillisuus voidaan ylevöittää. Siitä syntyy taide. Nyt ovat kuitenkin molemmat liekit sammuneet. Minulla ei enää ole hekuman eläimellistä onnea - eikä olisi sittenkään, vaikka naiset yhä juoksisivat perässäni. En myöskään enää halua luoda taideteoksia, olen tehnyt kylliksi kuvia, lukumäärä ei ole tärkeä. Siksi mi-

nun on aika kuolla. Olen halukas ja myös utelias kokemaan sen."

Näin puheli Kultasuu maatessaan kuolinvuoteellaan Narkissoksen valvoessa vieressä.

Narkissos ja Kultasuu on lukemisen arvoinen kirja. Sen tapahtumat siirtyvät alitajuisesti lukijan omaan elämään - siis kuvaannollisesti - lukija elää ne ja ne luovat voimakkaita tunnepurkauksia. Lisäksi Hessen tyyli kirjoittaa luo oman harsonsa kirjan päälle, sillä vaikka tietää, että Hesse voi kirjoittaa hieman pitkävetisesti, ei koskaan malta lopettaa lukemista kesken. Miksi?

KARI PEITSAMO: Muut pojat lahjaks saivat lennokin... (Johanna)

Kari Peitsamon toinen tekstikirja jatkaa ensimmäisen jälkeä: tämä sisältää kaikki albumien Kari Peitsamo & Ankkuli (tupla) ja Pölypilleri tekstit. Jos yhtään on kiinnostunut Karin lauluista tai ei pidä niistä voi löytää uusia piirteitä näistä runoista. Voit jopa löytää Karin näistä... Hinta on ihan kiva (15 mk).

ELOKUVAT:

JÄTTILÄINEN (George Stevens, USA 1956, P: Elizabeth Taylor, Rock Hudson, James Dean)

James Deanin viimeiseksi jäänyt elokuva, jossa hänen lisäkseen näyttelivät tähdet Lizzy ja Rocky. Näyttelijäsuoritukset ovat hienot, myös ohjaus on suoritettu ammattitaidolla eikä toteutuksessa muutenkaan juuri moittimista ole. Ainoastaan filmin pituus oli liikaa: saman asian olisi voinut ilmaista lyhyemminkin - 3 h ja 20 min. kuluttaa housuja ja takapuolta hieman kolututtoman paljon.



KUVISSA JÄTTILÄISEN TÄHDET JETT LYNN (JAMES DEAN) JA LISSU TAYLOR. ROCKIN KUVA EI MAHTUNUT, MUTTA PYRIMME TOIMITTAMAAN SENKIN AJOISSA LUVUN SEURAAVAA JÄTTILÄISTÄ.

Hilloa Kaikille.....

TEATTERI -64:n tie Jerry Cottonista hillosekoiluun!

JERRY COTTON & SUKKAHOUSUJEN SALAISUUS:
"Hyvää ryhmätyötä - joukkoviihteen älyttömyyteen vastataan sen omilla aseilla."

Jerry Cottonilla teatteri-64 aloitti syksyllä 1978. Tarkoituksena oli aluksi esittää tämä "demoralisoivaa joukkoviihdettä karrikoiden parodioiva" esitys vain yläasteen joulujuhlatilaisuudessa. Toisin kuitenkin kävi: esityksen jälkeen ryhmää suorastaan vaadittiin otamaan osaa Nuorison taidetapahtumaan, jossa kuluneena vuonna eräänä kilapilulajina olikin teatteri, tällä Jerryllä. Kuntatason karsinnat ryhmä selvittikin omaa pussiinsa - tosin muita kilapilijoita ei srajassa ollutkaan. Tuloksena edellisestä oli pääsy taidetapahtuman läänintason karsintoihin. Rovaniemellä menestys oli tyydyttävä. Yleisö piti -tuomaristo vain osittain. Arvostelu sinänsä oli positiivinen - ainoana miinuksena mainittiin esityksen pituus, joka oli hieman muita kilpailuesityksiä pitempi. "Näytelmän" ohjauksesta vastannut Jaakko Kangosjärvi (?) kommentoi tapahtunutta jälkeinpäin: "Voiko meidän showtamme rinnastaa Kiven klassikkoon?"

Jerry Cotton esitettiin vielä Kittilässäkin suurella suksella, mutta sen jälkeen ryhmä vetäytyi pitämään luovaa taukoa, joka kestitkin syksyyn saakka. Silloin alkoivat nimittäin uuden ohjelmallisen konaisuuden "HILLOA KAIKILLE"-viihdepaketin harjoitukset. Hillon käsikirjoitus - kuten myös Jerry Cottonin sukka housujen - on tehty lähinnä tiimityönä. Ohjauksesta vastaa Teatteri -64 Jaakon johdolla (?).

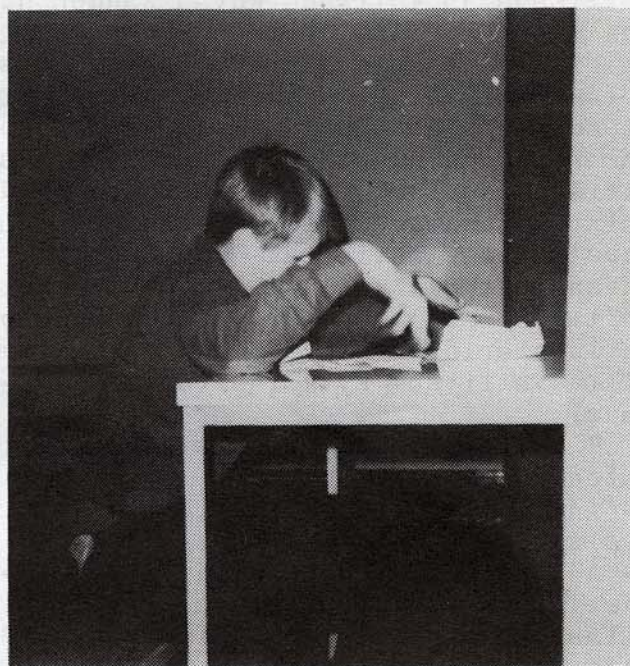
Tämän lehden ilmestyessä Hilloa kaikille on jo saanut ensi-iltansa, mutta suurin osa lukijoista lienee jäänyt tämän ilon suhteen paitsioon. Siispä muutama fakta Hilloa kaikillestä:

Hilloa kaikille on viihdepaketti - ei siis varsinainen näytelmä. Paketin eri osat niveltävät toisiinsa joustavasti juontajien heitellessä väliin aina huuliaan. Esitystä koottaessa tekniikan tarjoamat mahdollisuudet on pyritty ottamaan huomioon mahdollisimman tarkoin, eikä muunkaanlaisia kikkoja ole unohdettu. Kiitokset kuuluvat kaikille sähkö- ja puhelinlaitoksille?

Hilloa kaikille -shown ohjelmaan on sisällytetty mm. menolippuja, hammashuoltoa, diskon vaaroja, uutisia, psykiatrin puheenvuoro, avioelämää Urpo ja Irmeli Turpapuuron tapaan, yöjuttuja yms.

Esityksen tuotto käytetään varsin hyvään tarkoitukseen. Se nimittäin pääsee mukaan 9. luokkien luokkaretkirahastoon johon voi kuka tahansa muuten käydä pitämässä rahasummaa. Tilin numeron saa HÄMÄN toimituksesta.

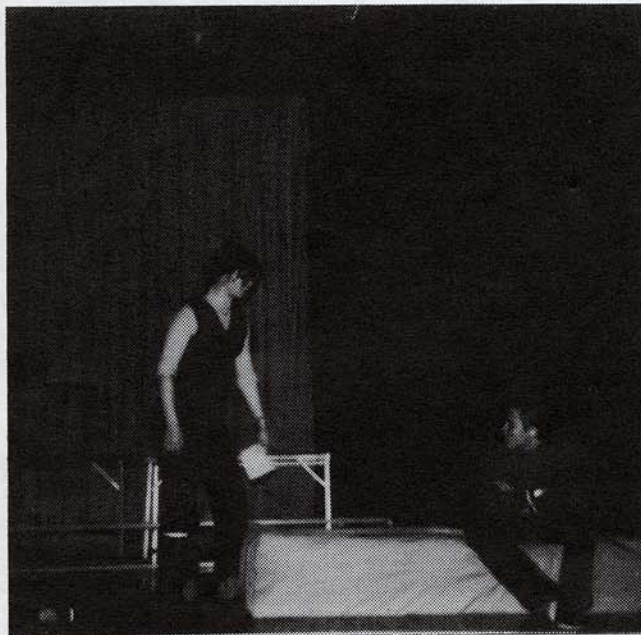
Ryhmän esityksistä huokuu esittämisen iloa, ja samalla huomaa myös ryhmän



itse nauttivan siitä. Siinä onkin syy esitysten vähyteen: "Jos tekisimme aina vain näytelmän näytelmän perään, me tuskin jaksaisimme nauttia jokaisesta esityksestä. Siinä kärsisimme me, siinä kärsisi näytelmä ja siinä kärsisi yleisö." Onko mielekästä tehdä työtä, jos ei tunne sitä mielekkääksi?

Teatteri -64 ei näe eikä koe parhaimmaksi tavaksi tehdä jatkuvasti uusia esityksiä (ai vanhojen uusimisia). He tekevät taidetta, jos se tuntuu vähänkään mielekkäältä ja siihen on tarvetta. KUVADDA: Psykiatri harjoittelemassa julkista vastaanottoaan: Tausalla kaikenlaista romua...

HILLOA KAIKILLEssa on mukana kaiken kaikkiaan 13 kuusneloslaista: Raija, Anitta, Jaakko, Tupuna, Aimo, Ansku, Oili, Jari, Hannele, Hannu, Tarja, Maarit ja Jarmo. Jerry Cottonissa ja sukkahousuissa olivat lisäksi myös Mallu ja Teija. Terveiset.



KUVA YLLÄ: Teatteri -64 Muonion yläasteen takapihalla viettämässä raikasta oppituntia. Ohjaaja näpsi kuvan.
KUVA VIERESSÄ: Kohtaus elokuvasta "Hilloa kaikille". Kuvassa siis Urpo Turppuuro ja vaimonsa Irmeli kiistelevät vaimon ja miehen velvollisuuksista, puhelevat mukavia asioita tai pelaavat taskupalloa. Kuva on otettu harjoituksissa.

Arvostelu:

Teatteri -64:n uusi ohjelmakokonaisuus "Hilloa kaikille" on varsin korkealuokkaista viihdettä. Vaikka parempiakin esityksiä on tv:stä tullut, on muistettava, että tv-ohjelmat nauhoitetaan etukäteen eli jos tulee virheitä, kohtaus uusitaan, mitä ei suinkaan elävässä esityksessä voida tehdä.

Siispä teatteri -64 on tehnyt varsin hyvän shown. Sisältö on melko monipuolista, tosin se painottuu hieman tuonne diskomusiikin puolelle, mikä on vielä ymmärrettävää, sillä Muoniossa on varsin vähän elävän musiikin tekijöitä, jotka voisivat hoitaa musiikkipuolta. Pienen miinuksen saavat myös sketsit, joissa aihetta käsitellään tyylillä, joka suo ainakin pienimmille katsojille liikaa mielikuvituksen liikettä. Esimerkkinä hammaslääkärisketsi, josta pienet katselijat voivat saada väärän kuvan hammaslääkäristä. Teatteri perustelee jutun mukkanottoa sillä, että tarkoituksena on vain nälviä lähinnä mainoksia, joissa asioita kärjistetään turhan voimakkaasti.

Juontajat olivat hyvin juonessa mukana, ja Juuson tyttöystävät olivat todella ahkeria. Tosin käsikirjoituksesta ilmeisesti puuttuivat ne parhaat vitsit, sillä juontajat esittivät vain tosiasioita tai valeita. Sinänsä vaikuttavaa...

Kaiken kaikkiaan teatteri -64:n esittämä HILLOA KAIKILLE - viihteellinen seuramatka illan hämyssä - on vuoden tasokkain teatteriesitys. arvosana 10+

- Hei, tiedätkö mitä yhteistä on Volgalla ja kylpyammeella?
- ???
- Kummastakaan ei viitsi nousta yleisellä paikalla!
- +++
- Kuulkaahan neiti, oletteko ajatellut mennä syömään tänä iltana?
- E-e-eeen. Oikeastan en ole.
- No mahtaa olla huomenna sitten nälkä.
- +++
- Kaksi intiaania seisoi kadulla... ja katseli työttömien mielenosoitusmarssia. Toinen kysyi:
- Hei, keitä nuo oikein on??
- En minä tiedä. Näyttävät kyllä ihan Valcolaisilta...
- +++++

KARI PEITSAMO-ROCKTÄHTI

KUKA OLISIKAAN MIELENKIINTOISEMPI HAAS-
TATELTAVA KUIN KARI PEITSAMO?

Ei kai kukaan, sillä niin mekin ajatte-
limme ja pistimme ahkeran toimittaja-
kaartimme liikkeelle. Karia haastatte-
li Leena Hiltunen.

LEENA: Mikä on nimesi?

KARI : Kari Juhani Waldemar Peitsamo.

LEENA: No, miten jouduit tälle alalle
(showbisnekseen)?

KARI : Mmm olen pienestä pitäen halun-
nut rocktähdiksi.

LEENA: No, millaista tahtia teet noita
laulujas?

KARI : Se vaihtelee hirveesti. Esimer-
kiksi tällä hetkellä mä en ole tehnyt
mitään johonkin seitsemään kuukauteen,
mutta ennen sitä mä tein suunnilleen
pari kappaletta päivässä.

LEENA: Onko nämä kaikki piisisi sitten
levyillä?

KARI : Joo.

LEENA: Puinen levy pisti monelta luon-
non koetukselle. Miksi se tehtiin?

KARI : Sen takia, että mulla oli sel-
lasia musiikillisia ideoita, jotka mä
halusin tuoda julki.

- Eikä se ollut tosiaankaan pila. Mun
mielestä se on jännä levy. Ei sillä ol-
lut tarkoitus hämätä ketään, vaan laa-
jentaa skaalaa, miten sitä sanotaan,
mitä siihen mennessä oli tullut tuol-
laista uutta musiikkia. Mä kuvittelin,
että se ois laajentanu niinkuin tuota
uutta aaltoa. Ja niistä musiikillisista
jutuista mitä siinä oli, jos verra-
taan tällästä yhtyettä kuin Public Im-
age, niin mun mielestä PID lähenee jos-
sain mielessä puista levyä, nykyään.

LEENA: Lovella sinulta tuli 4 älpeetä,
tupla ja neljä ep-levyä?

KARI : Tuota joo.

LEENA: Entä nyt? Johanna?

KARI : Johanna? Ei, Johannalta ei oo
tullut yhtään mitään...

LEENA: Syy moiseen?

KARI : Ei ole mitään, mitä tulis. Ei ol-
tehty biisejä yhtään.

LEENA: Tienaатko hyvin noilla levyillä-
si?

KARI : Että mitä?

LEENA: Jatkatko nyt sitten tuota akus-
tista linjaa, vai onko jotain radikaal-
ia muutosta tiedossa?

KARI: En kerro!



TÄMÄ EN OLE UUSI KUVA,
VAAN KARI KOLMAS-LP:N
KAUSI, OSTAKAA JOS VIELÄ
SAATE JOSTAKIN...

LEENA: Miltäpä tuntuu kuunnella Esa
Toivosta?

KARI : En mä oikeastaan kuuntele Esa
Toivosta. Mä olen kuullu ne muutamat
jutut, jotka oli siinä ep:llä. Tältä
Rokitin kokoelmalta mä en ole niitä
piisejä kuullutkaan.

- Oikeastaan Esa Toivonen on yllttä-
vän hyvä. Aluksi mä vierastin sitä
siinä mielessä, että mä näin sen ju-
tuissa joitain heijastuksia omista
jutuistani ja sillä tavalla. En mä si-
tä niinkun kuuntele, mutta periaattees-
sa Esa Toivonen on kova.

LEENA: Näin on, jos esimerkiksi tämä
Eppu Normaali pyytäisi sinua mukaan,
niin mitä vastaisit?

KARI : En, en mistään hinnasta. Eppu
Normaali ei oo punk.

LEENA: Tämä meidän päätoimittaja, tä-
mä ns. Jaska on soittanut levyjäsi
koulun päivänavauksissa. Mitä mieltä
olet sopivatko levyäsi sinne?

KARI : Loistavasti!

LEENA: Olet kertonut, ettei lauluilla-
si ole sanomaa. Onko se niiden sanoma?

KARI : Toi, että lauluissa ei ole sa-
nomaa?

LEENA: Niin.

KARI : Se, että mä olen sanonut, ettei
laukuissa ole sanomaa, on tavallaan
provosoivasti esitetty siinä mielessä,
että on hölmöä tulla kysymään multa
niitten sanomaa, vaan hyvä laulu on
aina sellainen, että kuulijan on itse
löydettävä se sanoma. SE on niinkuin
luova prosessi myöskin tuo kuuntelemi-
nen. Kuulijan on saatava siitä jotain,
ja sanoma muodostuu vasta siinä, kun

kuuliija vastaanottaa sen, ja muodostaa siitä mielessään jonkin käsityksen. Mä en siis voi mennä yksiselitteisesti osoittamaan, mikä on se sanoma.

- Sen takia mä olen sanonut, että niissä ei ole sanomaa. Tietysti niissä on, mutta se on jokaiselle oma.

LEENA: Näinhän se on... No, jotkut väittävät, ettei musiikkisi ole lainkaan musiikkia (hölmö väite muuten)? Onko se?

KARI : Ei se tavallaan. Kyllä se liikkuu niinkun musiikin äärialueilla. Sanotaan, että se sellaista esittävää taidetta, jossa musiikki on yksi väline, jolla sitä tuodaan esiin. Niinkuin tekstikin. Sanotaan, että se on rokkia. Tai rockmusiikkia noin niinku laajassa mielessä. Se on musiikkia, runoutta, teatteria omalla tavallaan. Mun hakmoni on tavallaan niinkuin sarjakuvahahmo tai mikä tahansa. Sekin liittyy siihen. Se luo siihen hirveän monia ulottuvuuksia ja just sen takia on kiehtovaa. Mutta musiikkia perinteisessä mielessä se ei ole.

LEENA: No, onko tämä laulaminen aiheuttanut sulle mitään psyykkisiä tai fyysisiä ongelmia?

KARI : Kyllä. Molempia. Fyysisiä siinä mielessä, että kun mä keikkailin se oli (keikkaileminen) aika rasittavaa. Se oli yks syy, minkä takia mä lopetin. Ja psyykkisiä tietysti sen takia että kun tällainen tavallinen maalaispoika tulee tähdeksi (lainausmerkeissä), niin se on henkisesti raskasta. On vaikeata suhteuttaa itsensä siihen systeemiin, joka kaluaa sua. Se näyttää vääristävän kaiken, mitä sä yrität tehdä.

- Mutta siihen tottuu, sitä oppii käsittelemään.

LEENA: No, mitä sinä harrastat musiikin tekemisen ohella?

KARI : Lähinnä kirjallisuutta. Luen hyvin mielelläni...

LEENA: Mitä luet?

KARI : Mitä nyt äkkiä sanois...melkein mitä vaan, mutta en keksi tai osaa mitenkään eritellä, mutta viimeks mä luin Arto Mellerin uuden runokokoelman.

LEENA: Oliko se hyvä?

KARI : Kyllä se oli oikeastaan tai ei se hyvä ollut, mutta se oli mielenkiintoinen. Näkee vähän, että mitä muut lähes vastaavassa tilanteessa olevat ajattelee, miten ne jäsentää tulevaisuutta. Se oli siis mielenkiintoinen.

LEENA: Sanopa, oletko lokeroitunut. Hippi, punkkari vai diini?

KARI : No, en mä oikeastaan ole lokeroitunut. Jos mä joku noista olisin, niin

sitten mä olisin melkein hippi. Mutta mä niinkuin vierastan sellasta hämyilyä (?). Sanotaan esimerkiksi, että jos hipit diggaa Bob Dylania ja Neil Youngia, niin mä en ole hippi, koska mä en pidä niistä kummastakaan. Mun suuri ihanteeni on John Lennon. Ehkä se on noista lähinnä hippi.

- Mä olen niinkuin Beatles. Se on sellainen henkinen pohja.

LEENA: Jatketaanpa taas haastattelua... Sinua pidetään vähän niinkuin eräänlaisena intellektuellina. Oletko?

KARI : Mitä mä olen istunut Tampereen yliopistossa ja jutellut ihmisten kans niin yleensä ne on kyllä fiksumpia kuin mä. En mä siis ole kovin älykäs, enkä mä usko että hirveän älykäs ihminen pystyy esimerkiksi tekemään tuollatavalla lauluja. Se vaatii enemmänkin tuommoista intuitiota ja sellasta spontaania näkemystä.

- Mä en ole älykäs, mutta mä luulen että mä pystyn hyvin ottaamaan ilmastani asioita, mitä siinä liikkuu kulloinkin ja saamaan ne kiinni eri kappaleisiin.

LEENA: Tämä minun rakas pikkuveljeni, toimittaja Hiltunen, sanoo, että olet semmoisen...hmm naisiinmenevän näköinen. Tämä on kyllä oikeastaan aivan hirveän intiimi kysymys, mutta oletko menossa naimisiin? Mikä on naisihanteesi?

KARI : En oo. Senkun imartelet vaan...

LEENA: Mikä onkaan suhteesi politiikkaan?

KARI : No, sanotaan nyt vaikka, että ehkä mä olen vähän niinkun poliittinen anarkisti. Ei politiikka ole mulle kovin keskeinen asia. Sanotaan nyt, että mun työni - jos tuota laulujen tekemistä työksi voi sanoa - on muualla kuin suoraan yhteiskunnallisissa kysymyksissä.

- Poliittikka on pelkistettyä, niinkun suoraan yhteiskunnallisuutta. Mä lähdän aina kuitenkin aika subjektiiviselta kannalta enkä yritäkään sanoa yleisiä totuuksia. Sen takia voisikin oikeastaan sanoa, että mun poliittinen kantani ei ole selkiytynyt, enkä mä edusta mitään poliittista näkemystä.

LEENA: Onko sulla jokin poroporvarillinen ammatti vai oletko opiskelija vai jokin muu?

KARI : Mä olen opiskelija. En tosin kovin aktiivinen, mutta yritän kuitenkin opiskella jotain.

LEENA: No entä koetko itsesi lähinnä taitelijaksi vai rocktähdeksi?

KARI : Rocktähdeksi.

...jatkuu sivulla 14

KARI PETTSAMO —

ROCKTÄHDEN MUOTOKUVA

(JATKOA SIVULTA)

LEENA: Niin se tuo aika vierii. Kohta on tuo meidän rakas 70-lukukin ohi. Mitä merkittävää 70-luku on tuonut tullossaan?

KARI: No, mä olen nousnut pinnalle.

LEENA: Loogisena jatkona edelliselle: mitä odotat 80-luvulta?

KARI: Hämylehden levikin kasvua tietysti.

LEENA: Hienoa, hienoa. Jos nyt pyytäisin sinua HÄMYN kirjeenvaihtajaksi, mitä vastaisit?

KARI: Mitä tuohon nyt vastaisin?

LEENA: Jos sinun pitäisi ennustaa jostain, mitä ennustaisit?

KARI: Mä ennustaisin, että mä ratkaisen ne ongelmat mitä mulla on tällä hetkellä ja että tulisin paremmaksi ihmiseksi.

LEENA: Ohhoh, kysymykset taitaa loppua.

KARI: Missä sinä muuten asut?

LEENA: Kaukana pohjoisessa, Muoniossa. Olet kai kuullut kyläpahasesta...

KARI: Niin kaukana!

LEENA: Joo-o, täällä Suomi-neidon kainalossa.

KARI: Tämähän on jännää!

Ollaksemme hienotunteisia päätämme haastattelun tähän. Karin levy - toistaiseksi siis viimeinen - Pölypilleri, niin se on arvosteltu (tarkoitat kai kehuttu, lat. huom.) LÄPEAVOU - sivulla.

KUVASSA KUUSROCKIN YLEISÖÄ 21.07.1979. ESIINTYHÄSSÄ EI KUITENKAAN OLLUT KARI P. VAAN PELLE 1000 000 & 1980 - KARI ESIINTYI SUNNUNTAINA, MUTTA SIITÄHÄN OLI JO HÄMYYKKESSÄ ---

VOI, VOI! TULI VÄÄRÄ KUVATEKSTI.

KUVASSA ONKIN ERÄS HARRAS KARIN IHÄT LISA: LEENA H.

KIRJOITA KARILLE!

LÄHETÄ KIRJEESI Osoitteella HÄMY, PL 42, 99300 MUONIO JA PISTÄ KUOREN KULMAAN "KARI PELLE". ME TOIMITAMME SITTEN KIRJEET EDELLEEN MYÖS MUITA KIRJEITÄ VOITTE LÄHETTÄÄ. JULKAISEMME MIELELLÄMME KAIKENLAISTA POSTIA. TOIMITUKSEN PSTA... J

MEIDÄN

HEI! NÄIN ENSIMMÄISELLÄ KERRALLA MEILLÄ EI OLE POSTIA, MUTTA ONPAHAN PARI HAUSKAA TEHTÄVÄÄ JA JÄNIS VEMMELSÄÄRI-TARINAN ENSIMMÄINEN OSA. TOINEN OSA ON HÄMY 1/80 KOLOSSA. KIRJOITELKAAPA KOLOON JA LÄHETÄKÄÄ MEILLE VAIKKA PIIRUSTUKSIA, TEHTÄVIÄ JA VAIKKA MITÄ! MUTTA NYT TEHTÄVIIN...

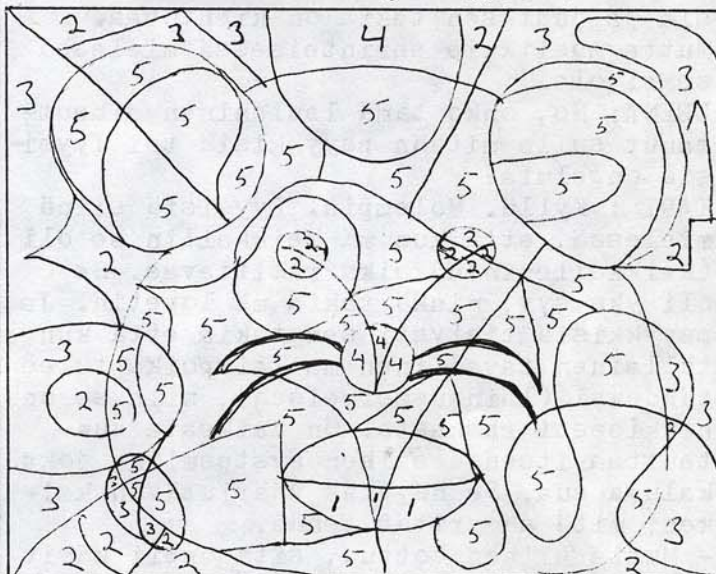
VÄRITÄ SEURAAVA KUVIO. JOS KÄYTÄT SEURAAVIA OHJEITA APONASI, SINUN PITÄISI SAADA SYNTYMÄÄN KOLON TOIMITTAJAN, MURON, KUVA. OHJEET: VÄRITÄ NUMEROLLA 1 MERKITYT ALUEET PUNAISIKSI,

2 = SININEN

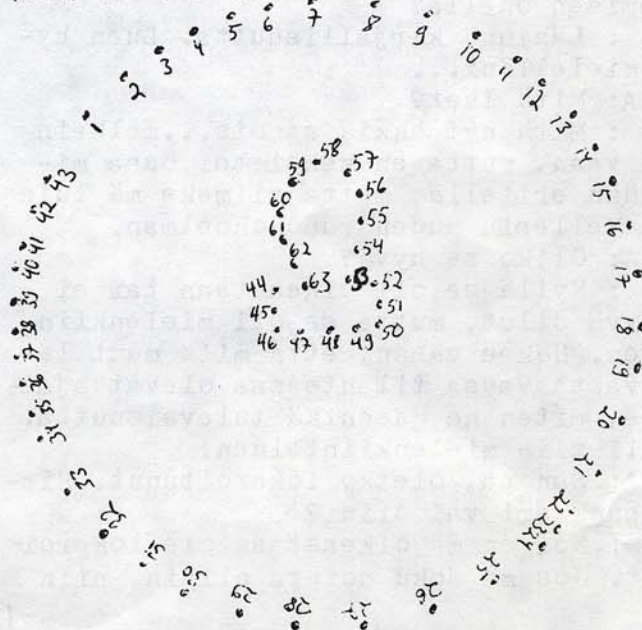
3 = VIHREÄ

4 = KELTAINEN

5 = RUSKEA



YHDISTÄ PISTEET NUMEROJÄRJESTYKSESSÄ. MITÄ SYNTYI? VOT VÄRITTÄÄ KUVAN JOS HALUAT.



LIHAA KIRJ. ANNI SWAN OSA 1

"Minä olen kuullut, että jos vetää lihakappaletta pölyssä, niin se saa takaisin tuoreutensa. Minä en tosin ole koskaan sitä koettanut, mutta eihän siitä mitään vahinkoakaan ole. Saahan lihaan tarttuneen hiekan pestyksi pois."

MITEN KÄY? SAAKO JÄNIS VEMMELSÄÄRI LI-
HAKAPPALETTA? LÖYTÄIKÖ HERRA IHMINEN
SEN? Sen saat lukea seuraavasta KOLOS-
TA.



AEPEAVOU

← Tuossa pitäisi lukea
ALPEE ARVOSTELUT, mutta
notta kirjittämistä oli
liian vähän!

KARI PEITSAMO:

Pölypilleri (LOVE)

Karin kuudes lp:llinen! Kaikki 6 julkaistu n. 1,5 vuoden sisällä! Eikös se kerrokin mitä suurimmasta luomisvoimasta, sillä harvat taiteilijat pystyvät saamaan kuudessakaan vuodessa. Lisäksi vielä on noita taidekirjoja, joista voi olla arvostelu ARVOSTUKSISSA.

Tämäkin - kuten jo tupla ja karikolmaskin - on täysin akustinen levy: ainoina instrumentteina kitara ja Karin ääni, josta Kari tällä levyllä saa lähtemään monenlaista sävöytystä. Lisäksi Kari käyttää tällä levyllä ääntään laulamisen ohella hmm... viheltämiseen - syntetisaattoria en löydä, eikä silti, voihan olla, että Karia ei olekaan - on vain Microvoxin syntetisoija, joka puhuessaan on synnyttänyt äänen, josta levy-yhtiö on tehnyt legendan...

No, asiahan ei ole näin - totea itse sivulta 12! Nyt siirrytään takaisin itse levyn pariin...

Tämä albumi vaikuttaa edeltäjiään kypsemmältä kokonaisuudelta. Kappaleita on sekä syviä, kaikuluotaavia herkkiä balladeja, että niitä Peitsamolle niin tyypillisiä ralleja - like a "liikenne" or "rikos". Kaikille on kuitenkin yhteistä tuo ajaton Peitsam-ofiilis. Kaikki on viety yksinkertaisuudessaan niin pitkälle kuin suinkin mahdollista. Ensimmäiseksi tämän aistii jo laulelmien nimistä, jotka ovat suhtkohtlyhyitä: "Kesä", "Japani", "Polvi", "Ruukku", "Jane", "Paratiisi", "Mary ann", "Liikenne", "Pääsiäinen", "Rikos", "Uni", "Rotta", "Pölypilleri", "Kurjat", "Lihava aamu", "Meri", "Luumunen", "Ranch" ja "Iso tölkki" sekä "Ihmiset", jotka päättävätkin tämän levyn, jolla on jälleen 20 laulua, joiden syvin olemus on ehkä tuntematon - ei kuitenkaan tuntee - siis jokainen voi muodostaa viistä oman käsityksensä, mikä onkin ilahduttavaa nykyaikaisten "mallilaulujen" aikakautena.

Tämä antielektrooninen Peitsamo-lp on mitä tarkoituksenmukaisinta toiveunta (vai voiko asian vielä muuten ilmaista?) hiljaisella kylätiellä.

"Rikos tapahtui, rikos onnistui, rikos paljastui - sen tiedän vaan", mutta Kari ei väitäkään tietävänsä, mikä se rikos on? Ehkä se on jotain jatsiakin syvempää... Jokaisessa tapauksessa tämä Karin kuudes avaa tien paratiisiin... Uskokaa tai älkää!

-JAAKKO KANGOSJÄRVI-

TUOMARI NURMIO & KÖYHIEN YSTÄVÄT:

Kohdusta hantaa (JOHANNA)

Kokonaisuutena tämä levy on ihan kiiva muutamaa kipaletta huomioon ottamatta. Eritoten biisi "Hän on täällä tänään" on saanut velmun toteutuksen olleen samalla yksi lp:n parhaita uria Valoa yössä unohtamatta.

Toivoa vain soppii, että Tuomari Nurmio jatkaisi - ja vielä samaan tyyliin. Menestys olisi taattu - Kunnon rotta, kun pysys vaan. (Minustakin Peitsamo on kyllä parempi...)

-MIE JA VÄHÄSEN SIEKI-

VICKY

Oon voimissain (DELTA)

Paras Suomessa tehty diskolevy. Onpa vielä kaunis esittäjäkin. Puutteena on -kuten yleensä tällä alalla- omintakeisuuden puuttuminen ja varman päälle pelaaminen. Mitenkään mullistavia kikkoja ei tälle Vickynkään älpeelle ole koottu mutta kyllä tämä menee ohi esim. Satun tai Mona-Caritan. Vickyn äänikin on sopivan jännä ja "käheähkö" näihin diskoiluihin.... Sanotaan nyt, että vuoden paras kotimainen DISKOLEVY!

-JAAKKO-

THE LURKERS:

God's Lonely Men (BECCARS BANQUET)

Kyttien toinen elpee, mutta tahti senkun vain paranee. Monien mielestä tämä Lurkersien tyyli on liian tyypillistä edultaakseen uutta aaltoa. Niinhän se on, että kun kaikki ovat kovin erikoisia ja uudenlaisia, ei mitään uutta oikeastaan synny - vain suuria sanoja ja vanhoja lämmityksiä. Lurkers sen sijaan on hyvin suorasukainen ja rehellinen, sävelmät yksinkertaisia - ja (ah niin kiva hyräillä) sanoituksissa on onnistuttu pysymään pienten tarinoiden saralla - siis mitään suuria muutoksia tai vallankumouksia he eivät vaadi - vai vaativatko?

Niinpä niin! Tuo soittopuoli on jännä yksityiskohta: Esso takoo kappaleen temposta riippuen joko beatiä tai hump-paa, särkijäiset kitarat, niitä tarkoin seuraava basso ja huippuna helppo lauluteksti suoltuu kaiken päälle.

Ja pieni yhteenveto biiseistä: Kaikki ovat hyviä. Ei sentään tai kyllä sittenkin, mutta nyt seuraa jatkoa: Erityis-maininnan ansaitsee Cyaniden kitararepeily, joka osoittaa, että kyllä Lurkinsillakin on tekniikan ihmeitä käytettävissään. "Mary" on kiva. Siinä on

APEAVOU - JATKOA ED. S:LTÄ...

yksinkertainen popmelodia ja jännät sanat!

Jos pidät, ostat varmasti (tai kopioit kavereilta...)

-JAAKKO-

STIFF LITTLE FINGERS:

Inflammable Material (ROUGH TRADE)

No, joo... Hyvähän tämä on. Ois saanu kyllä olla vähän selvempää, mutta lop-pupelissä ihan verraton vempale on tämä. Hyvin on soitettu - yks kappale oli hyvä (ja muutkin on hyviä), mutta siitä ei oikein saanut kunnolla selvää. Kansi on ihan mainio ja kyllähän se neu-la hyvin tuossa levyllä hyppelehtii. Odota seuraavaa.

-ESA HILTUNEN-

THE KNACK:

Get the Knack (CAPITOL)

Näkit tekivät hienon yllätyksen vallatessan USA:n listat. Kivaa ja letkeää kuuskytluvun lämmittelyä tämä on. Voisin jopa väittää, että Knack ratsastaa noilla uuden aallon jälkimainingeilla, jotka nykyisin ovat suosittuja aloituskuoppia monille bändeille. "My Sharona" on iskevin - siis paras.

-JAAKKO-

SLEEPY SLEEPERS:

The Mopott Show (CBS)

Tuttua Sleepy Sleepersiä. Sanoisin, että huonompi kuin edelliset (latojan mielestä vähän parempi). Ainoa todella hyvä kappale on Sydänvikarock eli tuo "VOI MAHOTON", joka on kylläkin hyvin tavanomainen (liikaakin! lat.mielipide) mutta jotenkin se repäisee. Kesämopo on toinen jonkinmoinen, mutta loput laulut ovat jokseenkin onnettomia. Kokonaisuudesta ei liene voida puhua. Sleepersien kehnoin(ei ole!! lat. huom.).

-J. ALATALO-

SENSUURI:

Hulinaa (POKO)

Kappaleet tällä Sensuuri-yhtyeen ensimmäisellä isommalla kiekolla ovat ihan kivoja - paikoin jopa hauskojakin! Soundit ovat ehkä hiukan liian ohuet ja parilla uralla lisäksi vähän tunkkaiset. Laulu on vaihtelevaa, mikä tämän tyylin yhtyeille on melko epätavallista. Se kottotaakin huimasti levyn arvostusta - ainakin minusta tuntuu niin. Sensuuri soittaakin muuten ihan hyvin - ei tämä mitenkään taidottomien poikasten tekele ole. Kehuja kehuja kehuje jne., mutta kuunnelkaa itte! Sittenpä tiiät-tä...

-JAAKKO-

TUUTIKOOPPI



TUUTIHOROSTUUTIKOOPPI TUUTIN on laatinut artologian ja meteorinomia professori Tuuti. RASTI OIKEAAN RUUTUUN!

KALAT (19.2-19.3)
OINAS (20.3-19.4)
HÄRKÄ (20.4-20.5)

Hyvin miellyttävä kausi. Tuleet näkemään unia siitä oikeasta. Tiedossa lisää työtä, mutta myös rahaa.

OINAS (20.3-19.4)
HÄRKÄ (20.4-20.5)
KAKSOSET (21.5-20.6)

Saat kirjeen, joka ehkä ilahduttaa sinuakin. Mahdollisesti olisi hyväksi leikata hiuksetkin. Flunssa voi iskeä helposti.

HÄRKÄ (20.4-20.5)
KAKSOSET (21.5-20.6)
RAPU (21.6-22.7)

Älä unohda maksaa laskujasi. Ne voivat jäädä maksamatta, jos et maksa niitä. Voit nähdä vilauksen Hämy toimittajista.

KAKSOSET (21.5-20.6)
RAPU (21.6-22.7)
LEJONA (23.7-22.8)

Pieni lomamatka sopisi sinulle todennäköisesti juuri nyt. Päänsärkyä saat-taa esiintyä kauden lopulla.

RAPU (21.6-22.7)
LEJONA (23.7-22.8)
NETSYT (23.8-22.9)

Sinua kohtaan voi joku ehkä harjoittaa puhelinterrorismia. Rakkaus alkaa ehkä sykkiä rinnassasi. Rahasi voivat loppua.

LEJONA (23.7-22.8)
NETSYT (23.8-22.9)
VAAKA (23.9-22.10)

Tällä kaudella voit erehtyä joskus puhumaan itseksesikin. Ei se ehkä kovin vaarallista ole, mutta voi hermostuttaa.

NETSYT (23.8-22.9)
VAAKA (23.9-22.10)
SKORPIONI (23.10-21.11)

Kauden lopulla saattaa sinua odottaa jokin ikävä asia, mutta varaudu siihen jo nyt, jos se sattuisi iskemään ennen aikaan.

VAAKA (23.9-22.10)
SKORPIONI (23.10-21.11)
JOUSIMIES (22.11-20.12)

Vältä ylensyöntiä, sillä todennäköisimmin se vain lihottaa. Venus liikkuu - ehkä sinulle tapahtuu jotain odottamatonta.

SKORPIONI (23.10-21.11)
JOUSIMIES (22.11-20.12)
KAURIS (21.12-19.1)

Tarvitset täälläkin kaudella jonkin verran rahaa. Töitäkin saattaa olla hieman eikä rakkauskään ehkä loputonta ole.

JOUSIMIES (22.11-20.12)
KAURIS (21.12-19.1)
VESIMIES (20.1-18.2)

Vanhan ystävän tapaaminen saa sinut ehkä hyvälle tuulelle. Vältä stressiä.

KAURIS (21.12-19.1)
VESIMIES (20.1-18.2)
KALAT (19.2-19.3)

Tällä kaudella ei kannata sijoittaa rahaa mihinkään joutavaan. Älä tee mitään harkitsematonta. OP: Jouluaatto

30-luku tulee!

Luulisi, että 50-luvun jälkeen tulisi 60-luku, mutta näin ei suinkaan käy. Ihan viimeisimpien tietojen mukaan vuorossa onkin 30-luku. Se tietää rahaa - kenelle? - sitä mekään emme tiedä. Ainakin 60-lukuun varautunut pop-lehdistö ja rihkamateollisuus, jolle 60-luvun uusi tuleminen olisi tiennyt varastoon jääneiden hippitavaroiden meno, ovat aloittaneet jo sodan 30-lukua vastaan. Niiden taholta nimittäin on ilmoitettu, että 30-luku tuo mukanaan vain vihan lietsontaa ja epäsosiaalisuutta. Ja hah hah

30-luku ilmentää rakkautta (kaikki muistanevat tölöErtvartin ja Simpsonin rakkaustarinan) ja voimaa (Heil Hitler!). Muotivärit ovat tietysti musta ja sinimnen, joita tullankin tulevalla 30-luvulla suosimaan kuosissa. Marjamikko Oy:ltä on jo tullut uusi 30-luvun tyyliin tehty asustesarja. Se ilmestyy markkinoille aivan lähiaikoina. Mukana on tyyppillisen mustat housut, musta hame + sininen paita -yhdistelmän lisäksi musta huivi (erikoisuutta haluaville on tulossa punainen huivi).

Naisten pitkät hameetkin ovat nyt in - minihameethan ovat tunnetusti olleet jo kauna out, mutta nyt ne ovat outside of the balcony. Naisille on myös luvassa ihan uusi meikkisarja: värit musta ja sinimnen (erikoisuutta haluaville on myös punaista tarjolla).

Viime vuosina on tullut muotiin ^{kuuluminen} ~~erittäin~~ vähemmistörotuna. Käännös tulee siihenkin. Kaikki vähemmistöt ovat out. Juutalaiset, mustalaiset, tummaihoiset, kiinalaiset - kukaan ei välty sorrolta. Pulaankin on ehkä turvauduttava jos lakot eivät auta. Tätä varten monet valtionjohtoiset yhtiöt ovat jo ruvenneet painattamaan valtion painatuskeskuksessa ns. kortteja. Kortille tulevat ainakin painotuotteet, vasemmalle kaartuvat tienmutkat ja tienviitat, jotka osoittavat vasemmalle ja kaikki muukin, joka ei ole oikeaa.

Ihan synkkää aikaa ei kuitenkaan tuleman pidä! Suomenkin johtoon saadaan vihdoin oikea mies. Hän tulee pitämään kansansa kurissa, ja hänellä tulee olemaan sanottavaa vielä kansainvälisessä politiikassakin ja monen monissa rauhansopimuksissa. Kuka hän on, sitä emme vielä tiedä, mutta on puhuttu jopa Tunnetun kirjailijan, V. Kosolan kumminkaimanpojanpojasta, Benjami von FYhverh'istä.

No nkin, toivottavasti tietomme ovzt niin luotettavka, ettei teille - rakhaat ~~toivottavasti~~ tule pettymystä.

STIFF LITTLE FINGERS

(JATKOA SIVULTA 8.)

STIFF LITTLE FINGERSIN LAVALIIKEDINTÄ OLI LOPPUJEN LOPUKSI IHAN KIVANNAKÖISTÄ, ALI JUOKSI JA POMPPI HENRYN KANS-SA. RUMPALI EI TURHIA JUOKSENNEELLUT, MUTTA TÄYTTI TEHTÄVÄNSÄ. AINOA LIEVÄ PETTYMYS OLI JAKE.

MITÄÄN PITENPIÄ PALOPUHETTA JAKE EI PITÄNYT (YMMÄRRETTÄVÄÄ - KUKA NIITÄ OLSI YMMÄRTÄNYT?), VAAN ILMOITTI YKSINKERTAISESTI RIISIEN NIMET TAI KORKEINTAAN KERTOI KAPPALEEN OLEVAN HEIOAN SNIGLELLÄÄN.

...mutta onko siinä sanoma...

NO, ON ONTII! SLF:N TEKSTIT OVAT KUTEN YLEISESTI JO ENNEN TÄTÄ ARTIKKELIA TIEDETTIIN - VARSIN TIEDOSTAVAT. NE POMMITAVAT ISO-BRITANNIAA, POLIISIA, VÄKIVALTAA, RASISMIÄ JNE. KAIKKEA, MIHIN NUORI KOIRA VOI TERÄVÄT HAMPAANSA

UPOTTAA.

YHDESSÄ ENERGISYYDEN KÄNSSÄ NÄHÄ RAUT TEKSTIT (NIITÄ ON MUUTEN VAIKEA SUOMENTAA - MITÄ ON "PIKKILANKAKARAKKAUS?") SAAVAT

AIKAA SEN VOIMAKKAAN ELÄMYKSEN, JONKA SLF SAA AIKAA. TAITOA SILTI UNOHTAMATTA. SLF ON SELLAISEN YHTYE, JOLTA ODOTETAAN PALJON TÄLLÄ HETKELLÄ. MONET OVAT EPÄONNISTUNEET TOISEN LP-LEVYNSÄ TEOSSA. MITEN KÄY STIFF LITTLE FINGERS BÄNDIN?? (JATKUU SIVULLA 13)



KUVASSA PÄÄTOIMITTAJA JA RIIPIKOULUPUVUS SAAN. ←

remu

REMU on Rovaniemen elävän musiikin yhdistys. REMU perustettiin 14. kesäkuuta -79.

Ajatus elävän musiikin yhdistyksestä on n. 3-4 vuotta vanha. Se lähti liikkeelle POP-muusikot ry:n eräästä työryhmästä. Lähtökohtana oli tuolloin työmahdollisuuksien lisääminen pääkaupunkiseudulla, mutta pikkuhiljaa ajatus sai laajempialaisia perusteluja:

- Erikoista huolta aiheutti nuorten passivoituminen kaikenlaisen harrastustoiminnan suhteen. Syitä tähän löydettiin mm. disko- ja muotikulttuurista, jotka toimivat kaupallisella pohjalla. Levy-yhtiöiden katsottiin ottavan oman voittonsa hittien ja muoti-ilmiöiden avulla. Niinpä nähtiinkin parhaimmaksi edistää ELÄVÄN MUSIIKIN harrastusta aktiivisena toiminnan muotona sekä vastapainona kaupalliselle, kuolleetulle, purkitetulle musiikille. Onhan selvää, että musiikin harrastaminen on persoonallisuutta kehittävää, vapaata luovaa toimintaa, päinvastoin kuin väkivaltaa ihannoivat muoti-ilmiöt.

- Muusikot totesivat työtialaisuuksien sa vähentyneen kiertävien diskoiden ja ennen kaikkea huviverolainsäädännön takia. Huviveron poistamisvaatimus onkin otettu mm. ELMUn ohjelmaan. Vaatimus on saanut vastakaikua ymmärrettävästi musiikkitilaisuuksien järjestäjien taholta.

- Musiikkiharrastajien katsottiin tarvitsevan oman etujärjestönsä ajamaan etujaan.

- ELMUn varsinaiseksi päämääräksi asetettiin musiikin TEKIJÖIDEN ja KUUNTELIJOIDEN YHDISTÄMINEN. Kuuntelijoiden osuus yhdistyksen toiminnassa onkin ollut suurempi kuin muusikoiden.

- Erilaisia ELMUn toimintamuotoja ovat:

- a) opetustoiminta
- b) konsertit, tanssi- ja jami-illat
- c) tiedotus- ja koulutustoiminta
- d) esiintymistilaisuuksien järjestäminen harrastelijamuusikoille

- ELMU on puoluepolitiikan ulkopuolella, mutta se on kulttuuripoliittinen ajaessaan musiikin harrastajien etujärjestönä ELÄVÄN MUSIIKIN asiaa.

- Jokainen ELMU-yhdistys on itsenäinen, kuten REMU Rovaniemellä.

Vaikka REMUN toiminta-alueeksi on määritelty Rovaniemi ja sen ympäristö, REMUn toiminta tulee käytännössä ulottumaan koko Lappiin. Tätä toimintaa REMU harjoittaa tarjoamalla Lapin läänin alueella toimiville muusikoille, bändeille jne. esiintymismahdollisuuksia yms. REMU siis toivoo kaikkien Lapin yhtyeiden ja trubaduurien ottavan yhteyttä REMUun - lähettävän tietoja itsestään (kaikkea mahdollista: yhtyeen jäsenet, tyyli, yms...) sekä jos mahdollista jonkinlaisen nauhan, joka sisältäisi pyytteitä yhtyeen ohjelmistosta. Nauhan tekniselle tasolle ei aseteta painoa.

Näitä nauhoja ja tietoja voi lähettää HÄMYN kautta tai suoraan REMUun. HÄMY kuuntelee mielellään näitä nauhoja ja jos aihetta on vähääkään, teemme heti jonkinlaisen jutun HÄMYyn, joten alkää istuko sormi suussa vaan toimikaa!

REMU:n toiminta on alkanut hyvissä merkeissä. Ensikonsertti pidettiin 29.9. ja se oli yleisömenestys. 26.10. oli Someroharjun varuskunnassa konsertti varusmiehille. Marraskuun toisena REMU olikin Oulussa vetämässä Kojon konserttia ja 7.11. Domuksessa laulettiin. Lisäksi Rovaniemen nuorisoviikolla REMUlaiset nuoret yhtyivät soittivat nuorille kaupungin nuorisotiloissa. Jatkossa ohjelmistossa on mm. seuraavaa:

18.11. Otto Ville Kuusinen (OVK) esiintyy Remulaisille - tilaisuus ei siis ole julkinen.

22.11. Esiintyykin JUICE LESKINEN ja paikallisia yhtyeitä. Kaikki mukaan vain ja todennäköisesti seuraavassa HÄMYssä onkin raportti ko. tilaisuudesta.

Heti seuraavana iltana 23.11. REMUssa vietetäänkin pikkujoulua REMU-jamien merkeissä Ravintola-Vaskoolissa. Illalliskortteja saa yhteyshenkilöiltä, ja ne maksavat 25 mk.

28.11. on lauluilta Ravintola Hartsuherassa.

-----jatkuu s:lla 20-----

remu

-JATKOA
ED.
SIVULTA

Joulukuun puolella on luvassa mm. seuraavaa:

Otto Ville Kuusinen ja Sabotaasi piipahavat Oulussa, Oulusta käväisee vastavasti kolme bändiä Rovaniemellä. Myös Blues&Jazz-konsertti järjestetään joulukussa Rovaniemellä.

Marraskuun lopussa saattaa Rovaniemellä vierailla myös joku kova nimi, josta edes HÄMY ei tiedä!

REMUn jäsenmaksu on hyvin miellyttävää luokkaa: vain 5 mk! Tällä hinnalla pääsee Remusta osalliseksi vuodeksi 1980.

REMUN puheenjohtajana on Ari Alm ja sihteerinä Sakke Nurila. Saken puhelin on 22443, josta hänet tavoittaa varmin klo 17.00 - 18.30. Kirjeitä Sakke saa osoitteisiin Lanssitie 7, 96500 ROI 50 sekä Evakkotie 75 F 6, 96100 ROI 10. Muita yhteyshenkilöitä ovat (puhelinnumeroinen) Jouko Hiltunen (191158), Hannu Lehtomaa (22996), Matti Remsu (3497), Juha Salla (12976), Mervi Kortelainen (17476) ja Sari Räisänen, Lehtikarintie 14 96300 ROI 30.

Myös HÄMY välittää postia REMUun, että siitä vaan kynä käteen ja mietteitä paperille - elävästä musiikista ja maailman menosta yleensäkin.

Rovaniemellä toimii mm. seuraavia bändejä: Sabotaasi (edustaa uutta aaltoa), Otto Ville Kuusinen, Goman-band, Korruptio sekä REMU-bändi, joka on eräänlainen antiyhtye. Siinä soittaa ketä kulloinkin ja se soittaa mitä milloinkin. Seuraavissa HÄMYissä on enemmän näistä yhtyeistä. *Lähinnä jazzaktavaa poppia...

NYT SITTE KAIKKI REMUUN TAI PERUSTAMAAN PAIKALLISIA ELÄVÄN MUSIIKIN YHDISTYKSIÄ, JOTKA TOIMISIVAT LÄHEISESSÄ YHTEYDESSÄ REMUUN.

ELMU MUONIOON?

Asiasta kiinnostuneita, musiikkia kuuntelevia tai muuten harrastavia ihmisiä, miksei muitakin, pyydämme ottamaan välittömästi yhteyttä HÄMYn toimitukseen. Muonio on jo kauan ollut ilman minkäänlaisia eläviä musiikkitilaisuuksia. Olsi siis jo aika saada jotain aikaan. Nyt on se aika tullut! Kaikki joukolla mukaan perustamaan ELMUa Muonioon!

-KYLLÄ!!

potut pottuina KEITTIÖSSÄMME TAPAHTUU!!!

Tänään: KANAPAISTOS (1 hengelle)

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1 kanankoipi | 2 särjettyä tomaattia |
| 1 kg maksaa (?) | paljon vihreää |
| 3 pottua | sopivasti kelt. |
| 1 rkl leivinj. | vähän punaista |
| tai hiivaa | paprikaa |
| kauraryynejä | kupillinen herneitä |
| 50 g rasvaa | pak. rusinoita |
| 1 lihaliemikuutio | kuorrutus: |
| pikkusen suolaa | ===== |
| 1 kananmunaa | 2 prk kermaviiliä |
| loraus viiniä | sinappia + ketsup- |
| muutama valk. pippuri | pia ugh |
| 1 valk. sipuli | kaneliaa |
| 2 tillipuskaa | siruunan kuorta |
| 1/2 kukkakaalta | etikkaa 60% |
| 2 rkl. grillika- | inkivääriä |
| nanmaustetta | kardemummaa |
| 8 rkl meiramia | sekä siirappia maun |
| | mukaan |

NÄIN SE TEHDÄÄN:

1. Kananpoika halki, poikki pinoon.
2. Maksa vatkataan vaahdoksi kananpojan kanssa.
3. Siivotut potut joukkoon varovasti sekoittaen.
4. Hiivaan liuotetut kauraryynit ja leivinjauhe siivilöidään joukkoon.
5. Sulatettu rasva, lihaliemi, suola + munat paistetaan kauniin ruskeaksi ja kaadetaan taikinaan.
6. Pippuri ja sipuli survotaan tillipuskan kanssa. Annetaan muhina 2 tuntia tiskipöydällä. Varo ettei kukkakaali pääse reagoimaan tilliin.
7. Puolet grillikananmausteista, meiramista, tomaateista, rusinoista sekoitetaan sossoon.
8. Paprikat ja herneet ammutaan seekseen.
9. Paistetaan 210° uunissa 2 tuntia.
10. Paiston aikana valmistetaan kuorrute.
11. Kermaviili kaadetaan kulhoon ja vatkataan kevyeksi vaahdoksi. Varokaa voittoa.
12. Sinappi, ketsuppi ja kamelit puhaljetaan mukaan.
13. Sitruuna-etikkahapposeos kans lisätään muhokseen.
14. Maustettu siirappiseos kaadetaan em. soseen päälle.
15. Nyt on 2 tuntia kulunut. Ota paistos uunista ja kuorruta se varovasti - käytä tarvittaessa lasivillaa.
16. Tarjoillaan.
17. Syödään mikäli mahdollista.
18. Tähteistä voidaan valmistaa suraava päivänä pottulämmistystä.
19. Ruokalevon aikana voit tiskata jäljellejääneet astiat.
20. Hei hei!

HÄMYURHEILUA -KOOTTU PIENISTÄ (JA VAATIMATTOMAN LEHDEN)UUTISISTA



TÄMÄN SIVUN KUVAT on otettu 12.10.1979 Muonion puulaakilehtopallon B-sarjan otelusta, jossa pelasivat YAPO vastaan Muonion N-V (Yläasteen pojat, Muonion Naisvoimistelijat). Peli päättyi loppujen lopuksi YAPO:n voittoon numeroin 2-0. Lisää lentopallosta seuraavalla sivulla...

URHEILIJAN PÄIVÄKIRJASTA...

"16.08.1979: Aamulla heti ensimmäiseksi, heräämiseni jälkeen avasin silmäni ja nousin ylös. Kello oli siinä kolmen tienoilla siihen aikaan aamusta. Rekkitangossa vetelin muutaman kerran... siis muutaman kymmentä kertaa leukoja ja sitten puin verryttelypuvun ylleni ja vedän piikkarit jalkaani ja hipsautin lenkille. Lenkille siis. Lenkkini oli tänään kymmenestä kahteenkymmeneen kilometriin. Tulin lenkiltä siinä kuuden, seitsemän vllillä eli suoraan aamupuurole yms. aamiaiselle, joka sisälsi terveellistä ja ravitsevaa sekä maukasta. Sitten lähdinkin kouluun siinä seitsemän ja puoli kahden välillä. Keväällä ja syksyllä menen kouluun rullasuksilla mutta heti kun tulee vähänkin lunta, otan oikeat hikilautani esiin, sillä auraamatonta tietä on ikävä hiihtää rullilla. Tosin siinähan se kunto koahoaisikin ennätyslukemiin - ehkä jo ensi vuonna aloitankin rullahiihdon talven aikanakin...

Koulumatkani on siis 12 kilometriä ja aikaa tapettuu siinä suunnilleen 1 tunti - joskus enemmän ja joskus vähemmän. Koulupäiväni on joskus kahdeksan tuntia, niin oli myös aisanlaita tänään. Onnekseni koululaitos tajuaa urheilun suuren, ihmiskunnan pelastusta merkitsevän tarkoituksen ja merkityksen. Näin ollen saan aina iltapäivän tunnit vapaiksi, jotta voisin harjoitella aktiivisesti. Siispä lähdin kahdentoista maissa lenkille - - siinä sitä samalla hiihtää - di vaan juoksee - parikymppiä. Sitten piäni välipala ja kotimatka voi alkaa. Hiihtämällä olen kotona siinä joskus kuuden maissa ja voinkin herkutella herkullisella päivällisellä. Sen jälkeen olikin vuorossa iltapäivän ohjelma: hyppelin kolmesta neljään kilometriä kyykkyheppyä edes takaisin - tämä matka siis. Sitten olikin näiden punttien nostelun vuoro. Nostelin punteja niin kauan, että tunsin itseni väsyneeksi. Sitten otin torkut ja jatkin vatsalihasten treenaamisella. Tämän tehtyäni laitoin vaimon kanssa kersat paa-pimaan. Sen jälkeen menimme vaimon kanssa myöskin sänkyyn ja vedettiin vielä muutama etunojapunnerrus ja hengitysharjoitus. Sitten me vain nukuimme... Huomenna taas pitäisi viedä sama ohjelma läpi. Tulevaisuudessa minun täytyy laajentaa skaalaani kieman. Tällaisenaan se on vähän liian kevyt..."

(K.O.Vakuntesen päiväkirjasta, HÄMY -79)
KUVA (alla): Lentopallo sekä puulaakin järjestysmiehistöä. Nämä ihmiset valvoivat, ettei mitään järjestyshäiriötä pääse juhlissa tapahtumaan...

SUKSIMINEN KUNNIAAN - SAUVOMINEN ARVOON

Uusia ja hienompia urheilulajeja keksitään kovasti. Samalla tuntuu joni vanha ja hyväksi koettu urheilulaji jäävän uusien varjoon. Onko siinä sitten mitään laittaa??? Vielä kun ottaa huomioon, että ne uudet lajit säästävät harastajiaan, vaativat vähemmän. Kaiken huipuksi ovat usein vielä kalliimpiakin. Esimerkkinä olkoon vanha kunnon MURTO-MAAHIIHTO, joka on jo useampia vuosia ollut tavallaan slalomin ja muiden uudempien "villitysten" varjossa. Nyt tosin aurinko näyttää paistavan murtomaa-hiihtäöllekin, mutta koskaan ei liikaa. KAIKKI VAIN SUKSILLE JA HIIHTÄMÄÄN - Ties vaikka Hämy järjestäisi isot kilipailutkin vielä....

Lentopallon huumaa...



teksti: JUHA JOUTULAINEN
kuvat: JAAKON

Talvi on jälleen kerran tullut vieraaksemme ja melko pitkäksi aikaa. Talven myötä erilaiset harrasteet ovat pyörähtäneet käyntiin. Muoniossa kaksi mainittavinta ovat elokuvat keskiviikkoisin (ks. Valoa kaamokseen s.5) ja maanantaisin pelattavat puulaakilentopallo-ottelut.

Varsinkin nuorten keskuudessa innostus lentopalloiluun on pyrähtänyt todella käyntiin. Huomattavin näistä nuorten joukkueista on Muonion lukion poikien joukkue. Lupo harjoittelee kaksi kertaa viikossa: torstai-iltaisoin klo 16.30 - 18.00 sekä lauantaisin klo 16.00 - 19.00. Lupo on pelannut jo muutamia harjoitusotteluita ja tulos on ollut suhteellisen hyvä.

Joukkueessa pelaavat Panu Spåra, Klemetti Näkkäläjärvi, Heimo Rantakokko, Jari Mäkipokko, Ismo Mella, Harri Mella, Raimo Kuuttinen sekä liikunnanopettaja Juha Joutulainen.

Suurimpana vaikeutena Lupo on kokenut sen tutun määrärahojen puutteen. Mikäli Lupon käytössä olisi hieman tuotua, he voisivat sen turvin järjestää ystävyysotteluita naapurikuntien lukioita vastaan. Näin ollen koko joukkue vetoaa kunnan johtoon ja urheilulautakuntaan,

jotta nämä avustaisivat innokasta joukkuetta esim. kustantamalla ottelumatkoja, ettei hyvä harraste vain pääsisi kuolemaan niin mitättömän syyn vuoksi.

Tällä hetkellä Lupo keskittyy lauantaina 27.10 klo 14.00 pelattavaan otteluun Kolarin lukiota vastaan. Mieliala pojilla on sellainen, että voittopotiin! Luvassa on muitakin ystävyysotteluita naapurikuntien lukioita vastaan. Lupon joukkueen peliä perustuu hyvään yhteishenkeen ja voimakkaaseen joukkuepeliin.



Kuva yllä: Muonion lentopallapuulaakin järjestysmiehiä, tuomareita, toimitsijoita ym. hoitohenkilökuntaa sekä pallo ja verkko.

Kuva vieressä: Muonion lukion poikien lentopalljoukkue "LUPO", joka kuuluu A-sarjan eliittiin (?) tai kuitenkin on varsin hyvä (kuten myös esim. Opettajat, Joutomiehet, Ammattikoulun joukkueet, YAPO - viimeksi mainittu tosin pelaa toistaiseksi B-sarjassa, mutta tulevaisuus on heidän!!!!!!)

VALOA

jatkoa sivulta 5...

KAAMOKSEEN!

5. tuleeko se/ onko tullut TV:stä?

Toivomuksia on mahdollista ottaa huomioon rajallisessa määrin. Suurin haitta tällä hetkellä on elokuvakopioiden puute ja niiden huonokuntoisuus. Muitakin pulmia toki on.

Kerhon esittämien elokuvien joukossa on tietysti semmoisiakin, joiden mukana oloa joku ihmettelee. On uutta ja vanhaa, kotimaista ja ulkomaista, jännitystä ja huumoria. Olisi kuitenkin hyvä, jos jokainen kerhon jäsen tutustuisi mahdollisimman moneen erilaiseen elokuvaan. Näin opitaan ennen pitkää joitakin perusasioita elokuvan ilmaisukeinoista ja historiasta. Valikoiden katsova ja kesken pois lähtevä katsoja tekee vahinkoa vain itselleen.

Jäseninformaatiota pyrimme jakamaan parhaamme mukaan. Esitetyt kommentit, ehdotukset, kyselyt jne. otetaan vakavasti huomioon.

Kerhon jäsenkortin hinta on 10 mk, ja sen haltijalla on mahdollisuus katsoa kerhon esittämät elokuvat ilman erillistä maksua. Ei-jäseniltä peritään 5 mk.

Ensi kevään ohjelmisto on seuraavainen (loppuvuoden 1979 ohjelmisto on Tapahtumakalenterissa s. 11 ja 28):

- 09.01.1980 Risto Jarva (1977):
+Jäniksen vuosi
- 16.01. Jacques Tati (1958):
+Enoni on toista maata
- 30.01. Ivo Caprino (1975):
+Pilvikallion vauhtikisat
- 06.02. Eric Balling (1976):
+Olsen-kopla konsertissa
- 20.02. Mikko Niskanen (1978):
+Syksyllä kaikki on toisin
- 27.02. Bo Widerberg (1976):
+Komisario Beck tähtäimessä
- 05.03. Ville Salminen (1950):
+Kaunis Veera eli Balladi Saimaalta
- 19.03. Leonid Gaidai (1971):
+12 tuolia
- 09.04. Fred Zinnemann (1958):
+Nunnan tarina
- 23.04. Jacques Tati (1967):
+Playtime
- 30.04. Matti Kassila (1969):
+Vodkaa, komisario Palmu
- 14.05. Andrzej Wajda (1958):
+Tuhkaa ja timanttia

YLÄASTEELLA TAVATAAN!

RUISROCK-79

Tku 04.08.-79

MOI, MOI!

Terkkuja vaan vuoden huippurokeista Ruissalosta. Yleensähan elokuu tietää jengille koulun alkamista ym. ikävää, mutta meille onnellisille se on merkinnyt aina tähän asti rajua rokkia.

Vanhaan tapaan me siis kiskoimme ylemme mitä kamlampia kuteita ja suunnattiin kohti rakasta Ruissaloamme jo heti aamusta. Je kerittinhän me ihan tarpeeksi ajoissa kuuleen puolet TT Oksalan esityksestä. Valitettavasti se ei ollu kovin ihmeellinen. Storm-bändin basisti Paavo Maijanen oli värjännyt hiuksensa jekusti. Se ja sen nainen herätti ansioistakin huomiota liikkueensa ympäri festivaalialuetta. Ne veti melkein vertoja niille vihreätukkaisille ruotsalaisille punkkareille (Maijasen letti oli kuin joku raidallinen pipo ja sen naisen letti oli viininpunanen).

Seuraava esiintyjä olikin sitte itse Pelle Miljoona. Olihan se ihan OK: ainakin kansa oli sekasin. Aidat kaatui ennätysajassa ja kukapa olis voinu olla pogoamatta.

Pellen jälkeen oli joku Tchaikowsky, joka kuulemma oli ihan kuunneltavaa. Mulla ei ainakaan oo sanottavaa siitä sen enempää kuin seuraavastakaan (siis Steel Pulsesta), joka kuitenkin on yks maailman parhaimmista reggaeryhmistä.

Ja sitten tuli CLASH! Ja siitä me lapset pidettiin. Oltiin tästä musii-killisesta puolesta mitä mieltä tahansa Clash soitti ja sai porukan innostumaan oikein kunnolla. Me, jotka siis ei olla punkkareita, huomattiin yhtäkkiä olevamme muiden kanssa samassa hurjassa pogoamisen tahdissa. Ja niin me sitten hypittiin itsemme hengiltä ja sauskaa oli!

Graham Parkerin tullessa jengi oli niin poikki, ett ekaks tuskin jaksettii taputtaa, mut kyllähän se sitte rupes vähitellen lämpenemään. Parker oli kylä hyvä, muttei sillä ollu sellasta maagista voimaa yleisöönään kuin Clashilla oli. Loppuun saakka piti kuitenkin olla. Olihan se haikeeta, viimeinen ruisrokki ja sillai... Parker ja sen Rumour vei osansa ihan hyvin läpu ja homma parani koko ajan loppua kohti. Lopuksi heidät tietty taputettiin takas!

Hyvän päivän päätteeks me käveltiim kotiin. Matkaakaan ei ollu kuin 10 kil-saa. Viikkoon ei sitte voitukaan kävel-lä. Terveisin LEILA!!

Luki Luki

Aivan viime hetkillä saapuivat seuraavat "kirjeet" toimitukseemme:

"Kyllähän Hämy muuten on aika kiva ja monipuolinenkin, kun on asiaa kaikesta ja vähän muustakin, mutta yksi paha puute HÄMYssä on: HÄMYssä ei ole keski-ikäisille suunnattua omaa palstaa!

OMA SIVU KESKI-IKÄISILLE!

T: Keski-ikäisten kannattajat "

Voi voi, HÄMYhän on tosiaan enemmänkin nuortenlehti kuin esim. "eläketietoa"-julakaisu, mutta lukekaapa hyvät keski-ikäisten kannattajat HÄMYä tarkemmin. Voitte jopa nuortue! T: Jaakko

"Hämy? Miksi te, hyvät hämyilijät, ette kirjoita lehtiänne koneella? Eihän siitä sotkusta saa mitään tolkkua.

T: Selvänä liikenteeseen"

Katselepa vielä kerran tätä HÄMYä. Eikös vain olekin koneen jälkiä siellä sun täällä. Nimerkkisi oli hyvä.

T: Jaakko

Lukijat ovat olleet kyllä kauhean passiivisia! Ainoastaan yksi runo on saapunut toimitukseemme (ja senkin lähettäjää oli painostettava), ja sen me nyt sitten julkaisemme tässä:

Lähetäkää nyt tälle palstalle kovasti kirjeitä - runoja, mielipiteitä, vastineita, mitelmiä kaikkea mitä mieleen pulpahtaa! Osoitteen tiedätte...

Tulet takaisin...

Anna mun kestää vääryyttä

vaikka sydämmein särkyis

Kaikki vierität

syyt niskoilleni

yrityn kestää koska

- rakastan sinua

Sinä tiedät sen mutta piinaat minua

Koittaa päivä

jolloin lähdet pois

En näe kasvojasi

-miten kestän

LOHDUTA MINUA

Menit pois - jäin yksin

Kun tulet - olemme kaksin...

Yksinäinen rapu -65

NYT KAIKKI MUKAAN HÄMYN TEKEMISEEN! KIRJOITELKAA...

Sanokaa mitä sanotte, mutta seuraavaa ette voi kiistää: HÄMYSSÄ ON TULEVAISUUTEMME! Kannata HÄMYä ja elävää musiikkia.

T: Suomi-neito -17"

lyhyt hyvä ps. fi

+++

TORNIOSSAkin tapahtuu! Storm, josta pitäisi kirjoittaa toki pitemmästi, järjesti 19.10. konsertin, jossa isompänä tähtenä oli Velto Virtanen ja mukana Tornion yhtyeitä: Hi-Lights ja Matti Niskala. Molemmat kyyjä oivia.

+++

Torniossa vaikuttaa myöskin LAPA JA LUUT -niminen kokoonpano, joka kertomansa mukaan soittaa tuollaista progressiivisvaikutteista musiikkia. Lapa ja luissa soittavat Pentti Laitinen (soolokitara ja laulu), Raimo Vanninen (rumpu), Kai Olsson (kitara ja laulu) sekä Jukka Vuokila (basso). LAPA ja LUUTsta koetamme saada isompaa juttua jo seuraavaan HÄMYyn!

+++

SUOSIKKI-lehti, joka väittää itseään "Pohjoismaiden ykkösksi" jne. väittää myöskin julkaisevansa ns. "suurraportteja" eri aiheista. Jo maininnan "suurraportti" tuli si ko. lehden kannessa herättää epäluuloja, sillä esim. viime numeroissa ollut 2-osainen tutkielma aiheesta "punk" oli harvinaisen suppea katsaus lähinnä punkin kaupallisempaan puoliskoon. Olisivat edes mainostaneet juttua otsikolla: "Tiivistelmä punkin Suosikointumisesta"!

+++

SYKSYN SÄVEL -kilvan tulokset tiedetään jo tätä luettaessa. Mukana oli harvinaisen tasapaksua kamaa, josta ei sitten millaan tahdo löytää edukseen erottuvaa laulelmaa.

Kisan ainoat huumorikappaleetkin

HÄMYSOPPI ON HÄMYN LUKIJOLLE TARKOITETTU ILMAINEN ILMOITUSKANAVA. JOS TUNNET TARVETTA PIENILMOITTELUUN, LÄHETÄ ILMOITUKSESI OSOITTEeseen

HÄMYSOPPI
PL 42
99300 MUONIO

SE JULKAISTAAN
SEURAAVASSA
HÄMYSSÄ.

Ilmoi-
tel-
laan...

HURMA:
-5mk os.
c/o TEPPÖ
IVÄTILÄ
PERKIÖNTIE 12
33960 PIRKKALA 6

MAAILALAINEN KAITAELOKUA:

Pasi Sleeping Myllymäki
14500 Iittala

- Mukaan vain 80p postimerkki!

KOMPOSTISSA on lisää. Sen osoite on kadonnut (lehti lainassa).

HILSEen os. on Box 169

13701 HML 10 (ä 4.00mk)

- LISÄÄ ILMOITUKSIA !!

olivat jotenkin keskentekeisen tuntuksi a. Aiheita oli kyllä, mutta mistään ei ollut keksitty tarpeeksi nasevaa lauseräkkeenneellmaa. Miksei?

+++

Tuomari Nurmio lopetti kesken loistavimman suosionsa. Köyhien ystävät soitelevat toisen nimen omaavassa kokoonpanossa, mutta jälki on samaa taattua!

+++

Kolarissa on kuulemma kova hippiyhtye. Lähteemme ei tiennyt tarkemmin asiasta, mutta koetamme ottaa bändistä selvää!

+++

HÄMYllä on oma nimikko-orkesterikin! HÄMY-ORKESTERI on Muonion ainoa Hämy-yhtye, sillä asialla ovat HÄMYN vaikuttajat: Kangosjärvi, Hiltunen, Alatalo ja Ohenoja, jotka aikovat päästä soittamaan Rovaniemellekin. Tyyllisuunta on aika lähellä uutta aaltoa, mutta onpa vaikutteita reggaesta, humpasta (?), hämystä, ja klassisesta musiikistakin otettu. Biisejä ovat mm. 2 + 2 = 0, Kolinaa, Kieletyt leikit, Kulttuuria köyhille, Erilaiset enkelit jne. Saisitapa kuulla!

+++

MYYN mm. seuraavat hyväkuntoiset kasetit kahdellakymmenelläviidellä markalla /kappale:
Juice Leskinen: Per Vers, runoilija, Mikko Alatalo: Maalaispoika oon, Hasardi, Rokkilaulaja, Juice ja Mikko, Tapani Kansa: Mistä rakkaus alkoi, The Beatles: At the Hollywood Bowl. Muitakin on - kaikki hyvässä kunnossa. Hinta siis 25,- /kpl. Tiedustelut: Tiina Kangosjärvi c/o HÄMY, PL 42 99300 MUONIO

OLETKO KIINNOSTUNUT PIENLEHDYKÖISTÄ? TÄSSÄ MUUTAMAN OSOITTEEN JA HINNAT:

PAHKASIKA: Kajo-productions
PL 38
00501 HKI 50
- mukaa 5mk

LINTU: Lintu
Box 41
55121 MATRA 12
- 1 kpl 6mk, 4 kpl 20mk

JOUKKOHATA: c/o J. KAUPPINEN
VUOSAARENTIE 10 C43
00980 HKI 90 (ä 3mk)

TILT-ZEITUNG: Tilt Zeitung J.K.
PL 707
90140 OULU 14
- 5mk

VARJO: PL 326, 20101 TKU10 (5mk + 80p postim.)

KEMIJÄRVELLEKIN ollaan perustamassa elävän musiikin yhdistystä. Seuraamme tapahtumia mielenkiinnolla.

+++

Muonion nurisoseura on jllleen aloittanut DISKOnsa pyörittämisen. Tiistai-iltaisinkin tämä ilmiö tulee jälleen vettämään Muonion nuoria puoleensa.

+++

Pellossa on tapahtunut paljon viimeisten raittiuss- ja lastenviikkojen aikana. Uusi yhtyeitä?

+++

Vaikeuksia on monilla: mm. pienillä "kellaribändeillä". Aiomme kaivaa näitä ylös auringonvaloon seuraavissa lehdissämme. Kaikkien "kellaribändien" olisi paras ottaa ajoissa yhteys toimittukseemme...

+++

KAUKO ISTO arvosteltiin Tornion kevyen musiikin katselmuksessa parhaaksi soloartistiksi. Isto esitti esim. versioita Dylan-klassikoista. Lissää?

+++

Kittilässä olisi kuulemma aihetta käväistä. Siellä kun toimii monta yhtyettä. Kuten myös Kemissä. Käysään

STIFF

LITTLE

FINGERS

Miten käy, jos et käytä kovilla talvipakkasillakaan käsineitä? Miten käy, jos pistätä kätesi muutamaksi päiväksi pakstimeen? - Kätesi jäätyy ja sormesi jäykistyvät liikkumattomiksi manteiksi. "You have stiff little fingers."

Stiff Little Fingers on toki muutakin kuin käsiä pakastuskoneessa. Se on se yhtye, joka voittaa nopeaa ja yksisuuntaista uuden aallon rockia ja tulee Euroopan vihreimmän saaren pohjoisosasta, Pohjois-Irlannista. Kysyt varmaan: "Mikä ihme tuo nyt on?", mutta kun ajattelee, mikä on ollut jo pitkään Irlannin elävemmän musiikin tila, ajatukset selkiintyvät. Pohjois-Irlanti on ollut jo kauan tanssiorkesterien ja diskojen luvattua maa, mutta aivan viime aikoina on sieltäkin tullut useita hyvätasoisia rockryhmiä: The Undertones, Boomtown Rats ja nyt Stiff Little Fingers.

Stiff Little Fingersissä soittavat Jake Burns, Ali McMordie, Jim Reilly ja Henry Cluney instrumentteinaan vain kaksi kitaraa, rummut ja sähköbasso. Kitaratkin ovat sähkösellaisia... Yksinkertaisesta kokoonpanostaan huolimatta Stiff Little Fingers pystyy taikomaan esiin varsin selkeän soundin ja esityksistä huokuu hyvä fiilis, he nauttivat soittamisesta.

Stiff Little Fingers aloitti jo vuonna 1977, jolloin Clashin ykkönen oli kovaa tavaraa ja Sex Pistolskin vielä oli ok. SLF:llä oli alunpitäenkin vaikeuksia: oman tyylin löytäminen oli kovin vaikeata ja niinpä Stiff Little Fingers sai ensin lempinimen "K-tel purkubändi", koska soitti lähinnä muiden yhtyeiden biisejä. Uusi ja oma imago syntyi kuitenkin, ja SLF pääsi jopa levyttämään.

Ensiksi Stiff Little Fingers teki pari singleä pienoiselle Rogid Tigitille (1978), kunnes Island kiinnostui Stiffistä. Siispä Island otti SLF:n hellään huomaansa, joka osoittautui kuitenkin kovaksi, kun heitti SLF:n ulos ennen kuin homma oli edes lähtenyt käyntiin. Tällöin SLF oli saanut jo itsensä ynnä muut tykötarpeensa jo Lonttoon, jonne imperiumin pääkaupungissa oli jälleen uusi ryhmä työttömiä muusikoita. Jäihän Islandille onneksi reggae-bände-



Kuvassa pitäisi olla Stiff Little Fingers Kuusrockissa, mutta kun salama-kuutiot oli loppu, ja eteen ilmestyi SLF-ihastelijoiden päänuppeja, kuvasta tuli tuommoinen. Kuvasi Hiltunen.

=====

jä. Niin ja Cat Stevens...

Uusi lehti kääntyi esiin Stiffin tarinassa, kun ennakkoluuloton, mutta loppujen lopuksi vaatimaton Rough Trade otti pojat listoilleen. (Rough Tradeella on muuten paljon mielenkiintoisia esiintyjiä kuten esim. Kleenex) Tämä tiesi SLF:n pääsevän viimeinkin lp-levyn tekopuuhiin - sehän siitä sitten tulikin.

Stiff Little Fingers teki Rough Tradeelle lp:n lisäksi singlen Gotta Getaway, mutta sitten Chrysalis-yhtiö suurempana sai pojat houkuteltua itselleen. Tämä taas tietää tehokkaampaa markkinointia SLF:n tuleville levyille. SLF:n uusin single, "Straw Dogs", onkin jo Chrysalis-tuote, eikä siinä mitään pahaa ole. Hyvä biisi muuten onkin.

Stiff Little Fingers vieraili kesällä myös Suomessa esiintyen Kuusrockissa ja Kaivopuistossa yhdessä Members yhtyeen kanssa. Alan lehdistö oli sitä mieltä,

ettei SLF lavalla ollut oikein kotonaan eikä näin ollen pystynyt mihinkään mul-listaviin suorituksiin, väittivät pä jo-pa, että Members olisi päihittänyt SLF-groupin. Lehdistön voimakkaasta väitte-lystä huolimatta muutamat rohkeat us-kalsivat tunnustaa pitäneensä Stiffin voimakkaasta esityksestä. Onpa tosin minunkin pakko myöntää, että ne soundit olivat melko ohuet, mutta se kai voi-daan vierittää miksaajan syyksi!

Stiff Littlen esiintymiselle antaa oman leimansa nopeatempoisen esiinty-minen (?). Biisitkin ovat nopeita! Tosin eräät kappaleet muistuttavat ai-kalailla toisiaan, mutta sehän on yleis-tä kaikkien musiikintekijöiden kohdalla. Jos tarkastelee ja arvioi SLF:n lavae-siintymistä tulee huomanneeksi (yllätys) että lähes kaikki Stiff Little-materi-aali on mukana. Aloituksen virkaa hoi-taa - kuten myös lp:llä - Suspect Devi-ve, joka oli muistaakseni SLF:n ensim-mäinen levyllä tallennettu kappale. Jo tämän ensimmäisen biisin jälkeen huoma-si, että yleisö oli (Kuusrockissa) vä-synyt. Kaikkein virkeimmät koettivat vielä pogota, mutta esim. suuret toi-mittajat tyytyivät vain seisoskelamaan ja kuuntelemaan.

Suspect Devicen jälkeen Alternative Ulster ja muita älpeen kappaleita. Jär-jestystä en enää muista, mutta ei kai sillä niin kovin suurta merkitystä ole-kaan.

Erityisesti tuosta Stiff Little Fin-gersin setistä jäi mieleeni siellä lop-pupuolella soitettu Here Ve Are Nowhere, jossa McMordie lisäsi bassonsa volyymiä. Sydän ei enää sykkinyt normaaliin tah-tiin vaan kulki lähinnä basson mukaan. SLF soitti sen Nowheren muuten älpee-versiotakin nopeammin...

(jatkuu sivulla 18)



Kuvassa Stiff Little Fingers. Vas. Jake Burns, Jim Reilly, Ali McMordie, Henry Cloney. Ku-vaa ei ot-tanut Hil-tunen vaan se on vi-rallinen kuva, jo-

ta Rough Trade on iäskellut.

HÄJYT

HÄJYN toimitus onpi valinnut jälleen vi-saisia kysymyksiä ja Teitä helpottaak-seen myös vastauksia, jotta teidän jou-lunne olisi hieman kuivempi - siis KOH-TUUS ON OLEMASSA. Koetapa vastata tai-tojesi mukaan tai katso vastaukset s:ltä 28. Onnea!

- Mikä on REMU?
 - Rääväsuisten eukkojen maanalainen urheilujärjestö
 - Rovaniemen elävän musiikin yhdis-tys
 - Rottain eloon mamaajien unioni
- "Hiltoa kaikille" on
 - marjankeruukampanja "80
 - koulujen keittiöhenkilökuntien salaisen kerhon tunnussana
 - vihteellinen seuramatka illan HÄMYssä
- Lapa ja luut ovat kotoisin
 - Torniosta
 - X-kaupan lihatiskiltä
 - ruumishuoneelta
- STiff Little Fingers soittaa
 - luuviuluja ja pataässiä
 - uuden aallon rockia
 - rokkapilliä
- Lentopallo on
 - urheiluväline
 - kiinalainen ruokalaji: ilmasta napattu harakanpesä
 - radioasema Mustan meren rannalla
- Seuraavista edustaa diskoa
 - Flying Lizards
 - Eppu Normaali
 - Liisa Tavi ja Jussi Talvi
- Kuka saakaan Nobelin?
 - Kukkonen
 - Kekkonen
 - Kansa
- Nurten asioita ajaa
 - kansaneläkelaitos
 - HÄMY
 - Hiiret hiiteen ry.
- Mikä on yön ainoa valopilkku?
 - tuhto topattu mutteriveneen
 - poliisiauton kattovilkku
 - Huoltoasema X:n valomainos
- Nämä kysymykset olivat
 - älykkäästi ratkaistavissa
 - ulkopuolisen avun tarpeessa
 - ihmisjärjen tavoittamattomissa, jos ja kun niin on tai sitten ei

TAPAHTUMAKALENTERI 15.11-15.01.80

NUORISON TAIDETAPAHTUMA 80

Nuoren Voiman Liitto järjestää opetusministeriön ja valtion nuorisoneuvoston toimeksiannosta Nuorison taidetapahtuman 1980. Tapahtuman lajit ovat kirjallisuus, kuvataide ja valokuvaus.

Nuorison taidetapahtumaan voivat osallistua 13-24-vuotiaat harrastajat. Tapahtuma on avoin kaikille nuorille, jotka eivät ole kirjallisuuden, kuvataiteen tai valokuvauksen ammattilaisia.

KAIKISSA NUORISON TAIDETAPAHTUMA 80 LIITTYVISSÄ ASIOISSA VOIT KÄÄNTYÄ KUNTASI NUORISOTOIMISTON PUOLEEN!

ROVANIEMI

18.11...Otto Ville Kuusinen soittaa

19.11 - 25.11. LAPSEN VUODEN TEEMAVIIKKO aiheina mm.

19.11...rauhankasvatus

20.11...hallintokunnat kokoontuvat

21.11...lasten kulttuuri

22.11...vanhempien päivä

23.11...perkeharrastuspäivä

25.11...-pääjuhla Lappia-talossa, prof. Tuomas Peltonen luennoi lapsen kohdistuvasta väkivallasta, klo 16.00

-Ounaskosken koululla lasten ohjelmaa klo 12 - 16.00

22.11...Juice Leskinen + paikallisia yhtyeitä musisoivat järj. REMU

23.11...REMU-jamit Ravintola Vaskoolissa, illalliskortteja 25 mk saa yhteyshenkilöiltä, j. REMU

28.11...Lauluilta Ravintola Hartsuherassa, järj. REMU

Juice Leskinen

+ PAIKALLISIA BÄNDEJÄ

22.11. ROVANIEMELLÄ

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Isot REMU-jamit

+ REMUN PIKKUOULU (MUKANA 10-15 YHTYTTÄ)

23.11. TERVETULO! REMU

MUONIO

14.11...klo 19.00, yläasteen sali
MIEHEHN TIE - suom. elokuva
v. 1940 O:Nyrki Tapiovaara
-S- järj. Valoa kaamokseen!

21.11...klo 19.00, yläasteen sali
RUNOILIJA JA MUUSA - suom. el.
v. 1978 O:Jaakko Rakkasvirta
-K -12- j. Valoa kaamokseen!

22.11...klo 15.30, nuorisotilat
NAKEN JUNASEIKKAILU - elokuva
lapsille järj. NLTK

5.12...klo 15.30, nuorisotilat
PALIKKASILTA - elokuva lapsille
järj. NLTK

05.12...klo 18.00, yläasteen sali
TUNTEMATON SOTILAS - suom. el.
v. 1955 O: Edwin Laine
-K- järj. Valoa kaamokseen!

12.12...klo 19.00, yläasteen sali
SEITSEMÄN VELJESTÄ - piirros-
elokuva lapsille ja aikuisille
v. 1979 O:Riitta Nelimarkka -
Jaakko Seeck -S- Valoa kaam.

13.12...klo 15.30, nuorisotilat
NAKKE JOULUPUKKINA - elokuva
lapsille järj. NLTK

27.12...klo 13.30, nuorisotila
KIPPARI-KALLE MILJONÄÄRINÄ -
elokuva lapsille j. NLTK

09.01...klo 19.00, yläasteen sali
JÄNIKSEN VUOSI - suom. elokuva
v.1977 O: Risto Jarva
järj. Valoa kaamokseen

KERHOT LAPSILLE:

ma klo 17.30 Kaalamanniemi, V. Tapojärvi
ti " 18.00 Kihlanki, koulu
ke " 17.00 Kangosjärvi, koulu
to " 18.00 Kihlanki, nuorisotila

KOULUTUSTAPAHTUMAT:

- kirjanpitokurssi ja kokoustekniikan
kurssi pidetään marras-joulukuun ai-
kana nuorisotiloissa.
- kursseille ilmoittautumisia ottaa
vastaan nuoriso- ja paittiussihteeri
puh. 1408 / 24

HÄLYTÄEN OIKKEAT VASTAUKSET: S:1ät 27
1-b, 2-c, 3-a, 4-b, 5-a, 6-a, 7-
8-b, 9-c, 10-a.
Myös muut vaihtoehdot voidaan ottaa
huomioon, mutta se lieene turha tässä
paukessa. Valttuksat kirjallistina
Myn toimitukseen 24.12.

KOLARI

02.12...OPINTOMATKA LAPIN URHEILUOPIS-TOON

- Lähtö Kolarista klo 9.00
 - " Sieppijärveltä 9.30
 - Perillä:
 - + tutustuminen opiston tiloi-
 - + tilojen esittely
 - + mahdollisuus seurata lii-
 - kuntaharj.
 - + Uinti ja sauna
 - Mukaan otettava:
 - +urheilivarustus ja -jal-
ki-neet
 - + pyyhe ja uimapuku
- HUOM! Urheiluhalliin pääsee vain urheilujalkineissa
- Opistolla mahdollisuus ruokaila ennen paluumatkaa. Varaa mukaan päivällistä varten n. 15 mk
- MATKA ON ILMAINEN, ilmoittautumiset marraskuun 15. päivään mennessä urheilutoimistoon, mukaan pääsee 50 (ilm.järjestyksessä)
- Järj. Urheilulautakunta

VESAISTEN KERHOT KOKOONTUVAT

Kolarissa Nuorisoseuran talolla ja seurakuntasalilla:

- kerran viikossa klo 17.00 - 19.00

Venejärven koululla:

- Sunnuntaisin klo 12.30 - 14.30

Äkäsjokisuun koululla:

- Maanantaisin klo 17.00 - 18.30

PIONEERIKERHOT KOKOONTUVAT

Kolarin Työväentalolla:

- su 8-12 v. klo 17.00 - 18.30
- ti 3-7 v. klo 18.00 - 19.00
- 12-15 v. klo 19.00 - 20.30

Kurtakossa T.Leppäsen luona:

- perjantaisin klo 17.00 - 18.30

Ruokojärjellä koululla:

- tiistaisin klo 19.00 - 20.30

Saarenputaan koululla:

- tiistaisin klo 18.00 - 19.30

Vaattojärven koululla:

- tiistaisin klo 17.00 - 18.30

Äkäsjokisuun koululla:

- tiistaisin klo 18.00 - 19.30

PARTIOKERHOT KOKOONTUVAT

Kolarin seurakuntasalilla:

- tiist. 7-12 v. klo 17.30 - 19.00
- klo 18.00 - 19.30
- kesk. 7-12 v. klo 18.00 - 19.30
- perj. 7-12 v. klo 17.30 - 19.00
- klo 18.00 - 19.30

PK:N MARTTAYHDISTYKSEN TYTTÖKERHOT KOKOONTUVAT

PK:n kerhohuoneella:

- ti 4-5 v. klo 12.00 - 15.00
- 6-7 v. klo "
- to 4-5 v. klo 12.00 - 15.00
- 6-7 v. klo "

NUORISOLAUTAKUNNAN KERHOT KOKOONTUVAT

Sieppijärven koululla:

- ma 7-12 v. klo 17.00 - 18.30
- ti alle 4 v. klo 17.00 - 18.00
- 4-7 v. klo 17.00 - 18.00

Pasmajärven koululla:

- ke 7-12 v. klo 18.00 - 19.30

- ILMOITTAUTUMISET JA TIEDUSTELUT NUORISOLAUTAKUNNAN PUHESTUONISSA SIEPPIJÄRVI 51021/26

Joulu on taas...

Joulu painaa jo päälle, vai mitä? Täytyy miettiä kaikille sopivia joululahjoja, on kokeita koulussa, stressi painaa päälle. Pakkanen kiristyy ulkona, mutta silti emme saa unohtaa ulkolun virkistävää vaikutusta - se nimittäin tepsii pakkasellakin, eikä nenänpään ole pakko paleltua! On paljon kiivoja kaulaliinoja ja huiveja, joita voisi antaa vaikkapa isänpäivälahjaksi. Haajahaa! Unohdammeko me sitten jotakin vuodesta toiseen näin joulun alla? Mietipä sinäkin sitä, mutta muista pukeutua lämpimästi (ks. takakansi).

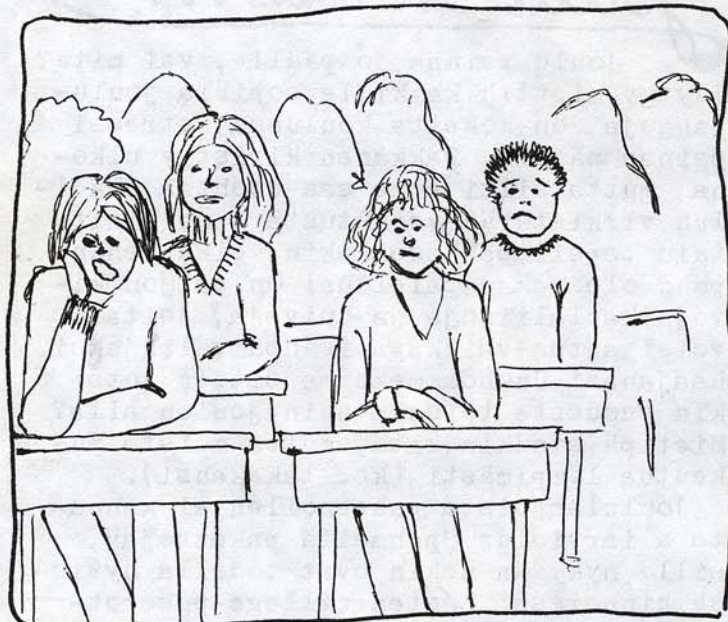
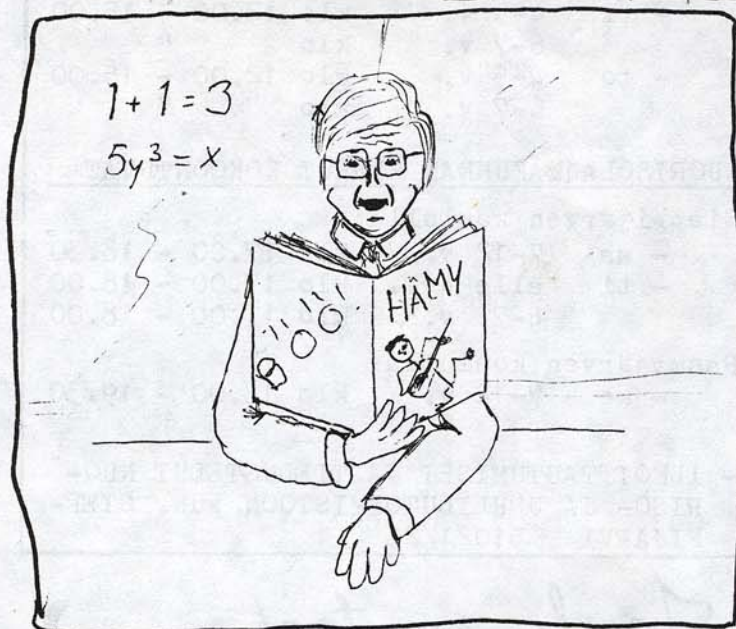
Joululahjoista puheenollen ei kannata aliarvioida "pehmeitä paketteja", sillä nykyään nekin ovat todella hyvisä hinnoissa! Lasten callege-puserotkin (siis koko 111 cm) maksavat lähemmäksi sata markkaa ja farkuista ssaat pulittaa 150,- noin likimain arvioiden.

Nuorille pitäisi kehittää jonkinlainen "alennusjärjestelmä", jonka turvin jokainen esim. alle 18-vuotias saisi tietyn alennuksen ostaessaan vaatteita. Ehkä järjestelmä olisi hankala ja jopa täysin mahdoton, mutta tulipa mieleeni.

Uusia meikkisarjojakin on tullut. Esim. Jane Hellenilta on uudet luomikorostuskynät, joilla saat itsestäsi kuin uuden ihmisen.

Muistakaa joulunakin olla aitoja! Lukekaa Hämyä ja suunnitelkaa tulevan uuden vuoden lupauksia, joita sitten seuraavassa Hämyssäkin puidaan. Eipä muuta. Ugh! Olen puhunut... P.S. Mitä maksavat hyvät kengät????????

SARJAKUVA 2



SORAA SORAA SORAA **SIELLÄ... TÄÄLLÄ... VAIKKA**
JOKA SÄÄLLÄ...
AINAKIN MUONIOSSA

tilaa

puh. 996-1318
 1273

auto: 94040-
 91131

- Mainos -

HÄMYSSÄ

ENSI KERRALLA (ILMESTYVÄ TÄMMÄKUVUSSA):

- ⊕ KUULUMISIA LÄNSIRAJALTA: Lätisen Lapin bändejä... ★
- ⊕ ASIAA DISKOSTA JA DISKON VIERESTÄ... ★
- ⊕ OTTO VILLE KUUSINEN (?) ★
- ⊕ NORMAALIT + YLEISET HÄMYPALSTAT SEKÄ LAPA JA LUUT ★
- ⊕ NUORTENLEHDET VERTAILUSSA! Lue kuka missä milloin ketä kutakin haukkui... ★
- ⊕ MITÄ ODOTAN 80-LUVULTA? -tunnetut hämyssä vastaavat ja ihmiset ★
- ⊕ MISSÄ NUORET AIKANSÄITUVAT? - katsaus kuntiemme suosituimpiin oleskelupaikkoihin... ★
- ja liitetyt elävää urheilua!
- KATSOPI, SITTEN -
- + KATSAUS KEVÄÄN MUOTIIN !!!

Tilaa HÄMY!

Nyt pä onkin hieno tilaisuus tilata oma Hämylehti!! Tilaa HÄMY puoleksi vuodeksi hintaan 15.00 mk (puolessa vuodessa 3 HÄMYä) ja välttämättä norkoilemasta lähimmän irtotilameromyntipisteen kulmilla. Tilaaminen tapahtuu helpoimmin soittamalla numeroomme 996/1318, mutta voit käyttää myös oheista tilauskuponkia, jolloin HÄMY maksaa postimaksun. Laskun lähetämme ensimmäisen Hämyn mukana.

TILAA HÄMY ja pysy mukana maakuntasi ja kotiseutujesi nuorisoyhdistyksen menossa! HETI!

TILAA HÄMY ja pysy mukana maakuntasi ja kotiseutujesi nuorisoyhdistyksen menossa! HETI!

- HÄMYÄ? JA NÄIN HALVALLA? EI OLE TOTTA!!
 - ON SE! PISTÄ-TOTTA VIE - KUPONKI HETI POSTIIN!

J.K. VOIT ESITTÄÄ SAMALLA EHDOTUKSESI HÄMYN PARANTAMISEKSI...

Tilauskuponki

Tilaan HÄMYn puoleksi vuodeksi (6 kk) hintaan 15,- ☐ laskun maksan hetimiten saavuttua. Tilaus alkaa n:osta 1/80

Nimi

Lähiosoite

Postin:o

Postitoimipaikka

+SAMALLA OSALLISTUN HÄMYN TILAUSKIL-

KIRJE

HÄMY
MAKSAA
POSTIMAKSUN

VASTAUSLÄHETYS
 Muonio lupa n:o 4

HÄMY

PL 42

99300 MUONIO

SINULLE N

ASIANMUKAISET ASUSTEET
EDULLISESTI SAMAN KATON ALTA!

JOUKKOHAUTA
40 J. KAUPPINEN
VUOSAARENTIE 10 C 43
00980 HKI 98



BEE ★ GEE
★ JEANS ★

Lee Cooper

BEAVERS
JEANS
Your Satisfaction Is Guaranteed



MEIKIT.
KORUT.
KEMIKAALIOT.

WARRICK®



Yessina
Face it!

Katso totuutta silmiin!

Jane Hellen

KANNATTAA TULLA KAUEMPAAKIN!

AVOULOAJAT:

Ma-To	kl	9.00 - 17.00
Pe	"	1.00 - 12.00
La	"	9.00 - 14.00

FARKUT • SAMMARIT •
HAALARIT • HAMEET •
NEULEET • MEKOT...
TOPPA-ASUT • TAKIT •
HIIHTOASUT • PUSAKAT •
KENGÄT... **MARKKI** **MARKKIN**

Kentucky Jacket.



Tämän ajan oikea popliinipusero on Kentucky Jacket by Beavers. Helmassa, kauluksessa ja hihansuissa joustavat resorit. Viistotaskut. Lämmin tikattu vanuvuori. Värit kitti ja tummansininen.

— TERVETULOAA —

TEKSTIILIT • JALKINEET • KEMIKAALIT

TAPOJÄRVI

KOLARI puh. 61061