

HÄMY

■ ■ ■ ■ ■ NUORISOKULTTUURI - TAIDELEHTI ■ N:o 1/79 ■ ■ ■ ■ ■

HINTA: 5.00 mk



SISÄLTÄÄ MYÖS
* * * * *
* intelligenttiä *
* taidetta *
* * * * *

bunkleipä
-WOODEN RUOKAONE-

HÄMY-
PELI?

STORM -Pelle

RATSIA -Eppu

EX REX PEX -Clownit

PERSENELLIT -Sehr schnell

extra:

CALLEN
JA
SYLVIAN
UUSI VAUVA
ESITTELYSSÄ

HUOM! Jotkut ruudut eivät ole ruutuja vaan pyörylöisiä Jos osut sellaiseen, sinun on käännettävä esiin sivut 27 ja 6. Siellä on lisäohjeita. Onnea! Se voittaa, joka selviää ensimmäisenä HAMMn toimintakseen (62)...



päänmenoa...hämyä...

...HÄMYÄ?

JOO! ME NÄÄS KYLLÄSTYIMME PIENEN PAIKKAKUN-
NAN LÄHES TOIVOTTOMAAN (ON ISÄNMAAN TOIVOT)
TILAA JA PÄÄTİMME TEHDÄ OMAN OSUUTEMME
SEN VILKASTUTTAMISEKSI.

TULOKSENA HÄMY (ONKO TUO MIKÄÄN LAATUKRITEERI)
LEHDEN TEKEMISEEN TARVITTAVAA PÄÄOMAA SAIHME
YRITYKSILTÄ ILMOITUSTEN HUODOSSA. KIITOS HEILLE,
SILLÄ TUSKIN HÄMYN HAINOGARVO ON SUURI.
TÄTÄ HÄMYÄ RIIVAA YKSIPUOLISUUS: SEKAUAA TEKSTIÄ,
ILMOITUKSIA JA KUVATTOMIA SIVUJA.

SEURAAVIIN LEHTIIN LUPAAMME LISÄÄ BÄNDI-
JUTTUJA, KUVIA jne.

SE SISÄLLÖN ULKOISESTA ANNISTA. VOITE
TÄMÄN LEHDEN EHKÄ SYVÄLLISIN ~~TÄHÄN~~ ON
HERÄTTÄÄ PIENTEN JA SYRJÄISTEN PAIKKAKUNTIEN
NUORET TOIMINTAAN... (tei tehdä bisnestä. lat. huon.)
SE SIITÄ.....

LOPUT ONKIN SITEN PUNKKIA!

MUTTA VÄRÖKÄÄ LÖKERÖITYMISTÄ...



ILKILMOITTAJIEN LISÄKSI

KIITOKSET

AVUSTAJILLE, PAINO-
PAIKAN VÄELLE, JÄP-
PISEN LAURALLE, ISTON
KAUKOLLE SUN MUILLE...

HIPPEJÄ?

"JOS SINULLA ON
KAKSI LEPPÄÄ
MYY TOINEN JA
OSTA SILLÄ KUEKANEN."
(kiinalainen sananlasku)

T. J. - joulukuuta



TÄSSÄ HÄMY-YKKÖSEN TEKOVÄKI:

toimittajat + avustajat

PESSIMISTIN MÄÄRITELMÄ:

» Ihminen, joka kahdesta pahasta
valitsee kummankin. «

OPTIMISTIN MÄÄRITELMÄ:

» Ihminen, joka kahdesta hyvästä
valitsee kummankin. «

Kirjoita
meille!

HÄMY

NUORISOKULTTUURI-TAIDELEHTI

1. VUOSIKERTA

N:o 1/79

TOIMITUS:

J. KANGASJÄRVI (PÄÄTOIM.)

E. HILTUNEN

H. OHENOJA

TUUTI

AVUSTAJIA:

ALATALO

JUKKA

SAMI

JAANA NAAPANKI

PIKKUSISKO

MAXI

MIE VAIN

MUNA RUPINEN

TUPUNA

MANU

SOHVI

NIKODEEMUS JOO

MONO

MOLO

SANTTU

J

ym...

KUSTANTAJA:

J. KANGASJÄRVI

TOIMITUKSEN OSOITE:

HÄMY

PL 42

99300 MUONIO

← TILAUKSET

PAINOPAIKKA:

POHJOLAN SANOMAT OY,

1979 - KEMI

TILAUSHINNAT:

2kk (= 7 khti) - 60 mk

4kk (= 2) - 70 mk

6kk (= 3) - 75 mk

KANSIKUVA:

Kangasjärvi & Hiltunen läh-
dössä Kuusrockin keuhilla
-79. Hiltusella on jo kiire
ja hän katosi K-järveen
vihaisesti, mutta Kangasjär-
vi ei poikkea vahaasta,
taustastaan ja niin vielä
viime sekunnilla leikkii
vapauden patsasta...

TRAVOLTAN JÄLJILLÄ? Heitämme ilmaan kysymyksen:

"ONKO MIKKO MONTONEN TRAVOLAN OPPIPOIKA?" (VAI EI?)

Vastaukset voi lähettää toimitukseemme. Mutta onko asia näin? Vielä vuosi takaperin M.H. arvosteli soundissa buntlevyjä + reggaeto ja niinkuin hieman vähätteli diskoo - vai vähätteliko?? Sitten M.H. kehui Pohjalla-lp:n H-elpissä + ~~hämmy~~ Armid Dannyä. Nykyisin hän arvostelee siis disko-levyjä soundissa otsikoin "DONNA HAKKAA ROLLARIT!!". Onko näin? Näin on, mutta onko kysymyksessä HÄMYN toimituksen suppeakatseen suhtautuminen vai Montosen petturuus. Siis (otakaa nyt paperia esille ja kynä) tehkää allaoleva puttu paperille.

- ~~Kysymys~~ (RASTI OIKEAAN RUUTUUN)
- ☐ Montonen on pettänyt HÄMYN
 - ☐ Hämmy on pettänyt Montosen
 - ☐ Montonen & Hämmy ovat hämyjä!

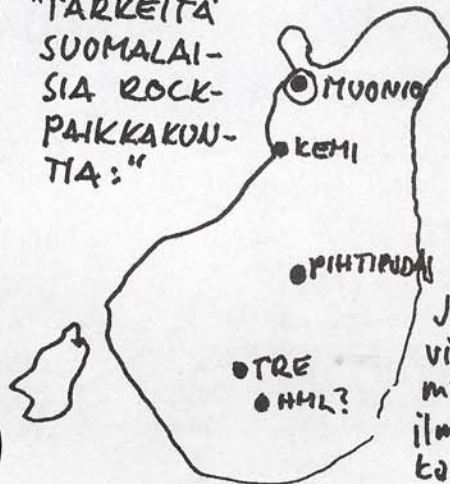
Nyt voitkin pistää rastin oikeaan ruutuun. Ja läheta lipuke HÄMYN. Seuraavassa HÄMYSSÄ julkaisemme jänestyksen tulokset. OK? Lisäksi voit jo -- et voitkaan! Eikun mielipiteitä Hämystä. Julkaisemme parhaat ja huonoimmat.

MUONIOSSA?

ON SIIS KOTIPAikkamme. MEIDÄN LISÄKSI SIELLÄ (SIIS TÄÄLLÄ) ON n. 2800 ASUKASTA (yht. 2804??), PINTA-ALAA ON, KIRKONKYLÄÄ RAKENNETAAN KOMMAKSI JA YHT. POHJ. MAINEN KIRJASTO-AUTO LIIKENNEÖI. JA MUUTA?

KARTTA:

"TÄRKEITÄ SUOMALAI-SIA ROCK-PAIKKAKUN-TIA:"



TÄÄLLÄ ON HÄMYN KOTI

HEI! HALUATKO NAUT-TIA HYVÄSTÄ RUUASTA VIIHTYISÄSSÄ JA SIISTISSÄ YMPÄRISTÖSSÄ?

SUUKOSKEN

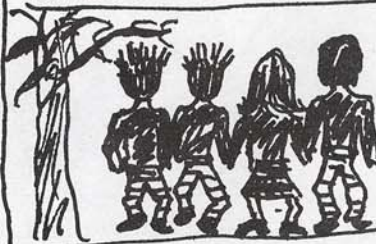
BAARI

ESSON TALOSSA MUONION KESKUSTASSA

puh. 996/1176

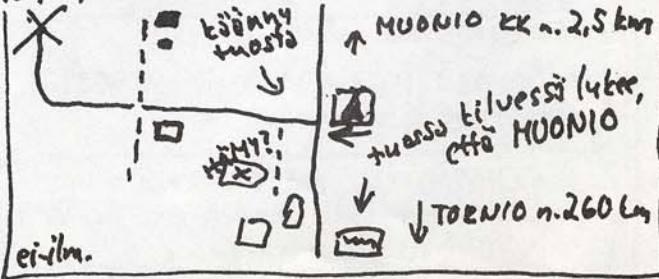
P.S. Hämynlin mielestä Suukosken baari on siisti ja viihtyisä...

HÄMYN TOIMITUS ILTAKÄVELYLII



ARVASTEIKKI: KUKA ON KUKA?

NIIN, HARRINIVA CAMPING (JATE. S:LTÄ 18)



RUNKEN I SVERIGE??? Callen II vauva!!!!

Silvia uun saa jo saa - vau-
voja - meinaan. Tyttö uoi
poika hmin. siis itän vai
didin näkönen?? Poikahan se
ja nimi on Carl Philip.
Victoria - siskon näkönen on
kovin ja muutenkin ihan
kiva: lyhyt tukka jne.
No, KuusRockista joi pois
tuomari Nurmio kyytine ys-
tävineen, koska oli joutunut
pahoin pitelyyn. Titalla nä-
tiin mm. Veltto V., joka esili-
tyi heti Peitsamon jälkeen
hyvin Peitsamomaisesti -
itseään kitaralla säestäen.
Veltto puhui propagandaa ja
levitti propagandaa uudesta
propaganda levystä. Alku-
puolella lauletti sarjot mi-
nut (vinaakin) epäilemään ko-
ko Velttoilua bitoutta, mutta
sitten Veltto paransi taktia.
Väisi melkein sanoa kuten
tikemätkin viime vuonna
soundissa: alussa oli sitä
vastaan, mutta kun se lopet-
ti oli sen puolella.
Veltto nimittäin osaa ottaa
jotkus yleisönsä. Hän ker-
toi vitsejä(?) sekä lauloi
omia, haastaja(?) lauluja:
UFO, PROPAGANDA, NUKKA
JA SAATANA JMS.
Olipa v.v. aika niin hyvä!
Peitsamokin lauloi pari-
kymmentä minuuttia.
Hän oli usottava; kunnit
ja lyhyet pölypilleri-pii-
sit tekivät tilaa heimon sy-
dämiselle. Kari olisi otettu
uudelleen encores ajaksi,
mutta speaker (akousjärje-
llyksen) Markus sanoi kukaan
kreittären Karilta laula-
mista. Veltto sen sijaan
teki 4 tai 5 encores...
He siis olivat parhaat
suunnatuna. Lauantain por-
haasta aamusta nuolehti.
Pelle H. 2/1980, joka sai
rakkaat suosiohoitoukset
ja 2 encores. Lisäksi
Pelle repi suoshikin mi-
noksen viittaan ja niin
edelleen. STIPALITTE finger
oli myös hyvä: niillä
on kanssa raja lavashow.
TET oli viime vuonna pa-
rempi, Freddie F ei saa-
nua edes Aplookeja, Hur-
riganes oli huono, Spi-
ders nauttava, Membersid
en jaksan launnella, Epur
on Normaleja - Ei kovin
ihmeellistä ei rajainta oli
kukkaissade + puut +
encore. Se siitä Kuusi-
rockista sitten.

Ja koska tämä sivu ei tullut ihan täyteen tästä ku-
ninkaallisesta ilouutisesta, täytteeksi tarjoamme
pienuutisia....

...HÄMY-lehti on alottanut laajamuotoisen leviämisen-
ensä...K.A.Kana on taas hajonnut...

...Lissää seuraavassa Hämyssä...

...Ratsian omakustannuskasetti "kleonattu sukupol-
vi" on loppunut, mutta heinäkuun loppuun mennessä
ilmestyi single uusi.Kaikki ostamaan Lontoon ski-
dejä...

Viimeviikon Aku Ankassa oli mahtava jatkis...

...soundissa lukee jatkuvasti, että ekä rokitkokoel-
ma on ilmestymässä... mukana em.kiekolla on kai rä-
imekin...

...päähämytoimittaja oli yllätysmusiikkileirillä.

Päätöstilaisuudessa se lauloi muka jossakin kuoros-
sa. Kaikki ihmettelivät vielä, miksi kuoron sointi
oli niin epäviireinen....

...Uusi hilse ei ole vielääkään saapunut Hämyn toimi-
tukseen (10 kysymysmerkkiä)

...Hämyyn voit sinäkin kirjoittaa nasevan jutun ke-
nestä tahansa..ä.

...Eppu N toivotetaan tervetulleeksiin hämyn myynti-
palstalle....

...Se oli levyraadossa Tv:ssä 15. heinäkuuta...

... Pelle Miljoona on vihdoinkin aloittanut Lapin
kiertueensa --- ikävä kyllä lopettanut myös...
tämä oli sitä hämyäistä kulttuurinvaihtoa....

...Kaikki suomalaiset usuaaltoilijat lomailemaan
lappiin (isolla kirjoitettuna)... Hämyyn pääsee

miten vain liftaamisesta taksojen polkemiseen....

... Torniosaa toimii kaikkien Pelmujen, Elmujen
ja Pimujen kaltainen STORM. Lisää sivulla femton....

...öööihän tyhmä sivu...paperintuhlausta... tiätteks

te paljon tämän xivun painaminen tuli maksamaan....

... Turussa on (tuuti) semmosia yhtyeitä kuin Vihan

Muna, TV:n Orjat (Hilse-lp:lläkin), Small Mistake,
ja muitakin...

...PÄÄT-single on arvosteltu sivulla kymmenen...
siellä on myös heinäsirkan levy...

...hämylehti on siistinnäköinen, koska toimittajien
käsiala on paljon selvempi kuin esim. muiden lehtien
(Hilse megafonihämyshine, Hämypuikko, Hämylintu,
Hämyhauta) ym ym...lisäksi HÄM käyttää paljon kir-
joituskonetta...kannattaa siis jo selvänäpysymisen
vuoksi lukea HÄMYä...

...Teddy & The Tigers oli eilen kolarissa...

...kuulumisia ja ystäviä seuraavassa(kin) numeros-
sa....

...lähettäkää tällekin sivulle lisää uutisia...Huom
....jos kiinnostaa, pilkku KONTTI 2/79 on vielä jäl-
jellä muutama kappale. Niitä saa Hämyn toimituksesta
2/mk/kpl hintaan

...tuuti lukee juuri elämää... ja pikkusisko kanssa
....hiltunen räökkää urkuja ja stereot pauhaa - - -

yllätys yllätys ---- Boney Ämmä!!...ääää....

....heh heh....and I remember the only young
rebel - James Dean....

HÄMSSÄ EI OLE KYLLÄ IKÄÄN MITÄÄN HAU-
KAA lat.huum (5)

K bananai (e) omena

PERSE NELLIT ON KUOLLUT !!! SHOKKI? KUINKA TÄMÄ ON MAHDOLLISTA? JO NYT???

KIINNOSTUIMME YHTYVEESTÄ
NIMELTÄ PERSENELLI. SE
ON (OLI) HELSINKILÄINEN
PUNKYHTYE, JOKA OLI MUO-
DOSTETTU VAIN (3) TYTÖISTÄ.
SITTEEN MINUN PITI TEHDÄ
HAASTATTELU, MUTTA KUN
SOITIN JÄPPISELLE/LAURAL-
LE/CO PERSENELLI, HÄN KER-
TOI PERSENELLIEN KUOL-
LEEN. ALKUAJAMMASTE-
LYJEN JÄLKEEN KEKSIN
OIVAN RAHAOTEKOKETONN,
JOTA MUUTKIN SUURET
LEHDOT KÄYTTÄVÄT. MITEN
HYÖDYT TOISEN ONNET-
TOMUUDESTA ELI SEN-
SAATIOJUTTU PERSENEL-
LIEN HANJOAMISESTA.
HAASTATELTAVANA OLI
SIIS L.JÄPPINEN.

HÄMY: Mit en Persenellit kuoli?

L-J. : Niin, no tota ihmi-
set odotti tätä hän-
dettä ihon liikoa —
kaikki kokeus siitä i-
hän kanteesta. Ja
me oltiin —ainakin
mä koen sen näin —
liian laiskoja. Me ei-
tehty tarpeeksi pöree-
jä eikä me juuri
treenattuakaan liiko-
ja. (Ja sitten L. ker-
toi jotain bändin ker-
tävistä väleistä,
kulta kuukalle ei saa
oikein selvää enää
muuten muista).
... Kesäloman alusta
mä, Kalle (oliko oi-
kea arvauks? en saa
ny selvää...) ja Kari
Kaunis lähdettiin
kiertelemaan tran-
ne Eurooppaan. Siel-
lä meille tuli sille
kestävistä nautin-
toja — en nyt ole
kailille ker tannu
millaistia, mutta sit-
ten Kari ja Kalle(?)
tuli kuitenkin
ennen mua pois
sieltä ja mä jätin
siian ja tuln myö-
hemmin. (teksti jat-
kun seur. palstalla)

Sen jälkeen persoonalliset
on ollut kuolleet.
Ei sitä ole enää. Mei-
dän välit ei ole enää
niin hyvät kuin.

HAMY: No nri'n.. miksi nime-
n? juri persoonitt?

23. - Niin no se juttu on
sammonen, että meillä
meni väliä poikki se-
schnellen kanssa lopulli-
sesti (Tässä Loura salitti
ko. tapahtuman, mutta
kun äänitys ei oikein
onnistunut, en saanu oi-
kein selvää. Arvailujeni
mukaan personellit oli
sehr schnellin vokalistin
stressin luona juomassa
limsaa ja nämä (SS) tä-
sitteli niitä (PN) kora-
kouraisesti ja seura-
vana krapula-gaamuna
ne (PN) ajatteli suunnit-
teen näin: "voi vittu kun-
ka rockkora jättä"-)
Meillä oli olla tämä bän-
di jo, mutta sillä ei ol-
lut vielä nimeä. Kun
me oltiin 140ty vä-
lit SS:n kanssa poik-
ki, niin päätettiin
nimetä PERSONELLIT.
Ihan vain SEHR SCHWEL-
lle vittuiltiin (se-
lohan Loura noin ?
En saanu selvää. ..)
Ja meilläkin oli oh-
jelmistossa parodi-
oita sehrschnell/bii-
sistoa (kin).

HÄMY: Mitäs tässä vielä osas
kysyä? Mitä aiott
tehda näin Persenel-
lien haipomisen jälkeen?

L: No, mutta on tuon Joukko-
kohdan päätoimittajan, johon bändi, jonka nimettiin tuleen Laura Jäppinen? (E tuo tarkoittaa sitä, että L.J:n perässä on ehkä jotku Co. tms., mutta en saa selvää...). Se soittoa bassot ~~laulaa~~ ja mä laulan eli me tarviin vielä kitaristi ja rumpali. (Lisäksi Laura saatiin ehkä jokuin, mutta kun senaika oli semmosta sotkuu eli en saanu selvää...)

-7-

PERSANELLI:

(Tämin kopsasin hilseestä)
 laulua hoiti Laura Jäppinen (Lortsu
 Lima korttu), rumpuja Kirsi Pulkka-
 nen (Kalle Kihara), karketingsoitti-
 mla Tiina Muthila (Tippu), triangelia
 Elna Kassinen (Peppu Epänomaali),
 bassoa Katri Westerlund (Kah
 Kaunis), Kitaraa Carre Salminen
 (Carita Tina Nina Benito), Komp-
 pikitarat Pia-Woake Rosengwist
 (Pivo) setä laulua Laura Jäp-
 pinen ...
 PIVO laulaa myös PÄÄT:ssä

NIIN IKÄVÄSTI KÄVI PER-
SENELLIEN, MUTTA KATSOAA
MITÄ SYNTYY LAURA JÄPPINEN
? :sta. LISÄKSI OSTA UUSIKY-
TI! (K-JÄRVI)



TO SAMI
WITH
LOVED
DANCE

Hämykallub

(JATKIS ULKOETEISESTÄ)
ENSIMMÄINEN (MIKSEI VIIMAINEN?)
OSA

Höhöhöhöö..... vaikka kuinka estelisitte julkaisemme nyt kiertokyselyn eli nk. kallub-hämyilyn. Kyselimme kuuluisilta muonoilaisilta musiikkihenkilöiltä pieniä kysymyksiä + toiveita HÄMYä sekä jotain muuta taiteenlajia (kuin hämyä) kohtaan tuntemaa vastuun määrää sekä jotain muuta vielä. Jotta koko juttu ei olisi niin yksinkertaista vietin pitkän tovin kallista aikaani tehdäkseen yhtheenveon näistä saaduista vastauksista. Taskulaskin oli toivoakseni kunnossa...

Kysymykset:

- kysymys 1: Ikä?
kysymys 2: Mitä kuuntelet mieluiten?
kysymys 3: Kuka on suosittisi?
kysymys 4: Kauanka olet dikannu tätä?
kysymys 5: Harrastukset?
kysymys 6: Käsityksesi taiteesta?
kysymys 7: MITÄ TOIVOT HÄMYLTÄ?

ENSiksik vastaa kysymyksiin MANU:

1. 58 vuotta
2. rahojen kilinää...
3. 5 mk:n kolikot!
4. Kauan!
5. Rahojen kiillotus ja hoito sekä puheet (tai sitten paheet - Manun käsialasta on jokseenkin mahdotonta saada selvää...)
6. Jonkinlainen
7. Poliittista palstaa.

jaxittehen SOHVI:

1. 80 vuotias olen.
2. Musiikkia
3. Jukka Raitanen ja Tapani Kansa (SOHVI, ilmoita heti oikea nimesi HÄMYyn, jos haluat kuulla kunniasi)
4. 50 vuotta jo...
- ...ja nyt soi nauhalta LONTOON SKIDIT! käyn hieman juomassa välillä - oota kaa!
5. Poikien iskeminen eikä muuta
6. Eikä ole!
7. En mitään!

kolmantena (tai eiku eääh) MAXI:

1. 1/2 vuotta
2. J.P.:n ääntä
3. ...ei tätä voi kirjoittaa HÄMYYN jos haluatte tietää sen, kääntäkää esiin s.26 (huom! k. ei o. bunkleipä)
4. Koko pienen ikäni
5. ...tuota..kröhöm...
6. Laajaajaa
7. Enpä kerro!

Tähän ei mahda enää!

TÄMÄ ON KYLLÄ IHANTYH-

TUPUNA antoi seur. vast.

1. 1200 vuppta (muumio???)
- 2.. Veden lorinaa ja öhöm... tuota noin!
3. Mikhel Pose / Anna (tä?)
4. Kauvan
5. Jätetään toiseen kertaan
6. Se tavallinen suunnilleen
7. Kaikenlaista kiviä - ei esim. sivullisille...

ja MIINA RIIPINEN (vai onko tuo muna rupinen???)

1. ---
3. Presleyn Elvis Aaronia
3. Virsi 666 ja Kamoon sukor.
3. pikkuikäni
5. Miehet ja Aku A.
6. Yltiöpäinen
7. ,että elämäni mies suutelisi korkeeta poveani nl tunnin...

huhuhuh..ja nyt santttTU:

1. 12
2. En ketään (Varmasti ainakin HÄMYjä!)
3. Elo.
- neljäs vast. sekuvainolemista ja siskonkanssapainimista
6. Ossaaminen
7. No, hyvää tieteenki! (Hyvä?)

MIDI/MAXI/MINI/MIEVAIN (yliviivaa väärät vaihtoehdot)

1. 15,4 vuotta
- 2kkonen Mankkaa
3. Kasetit.
4. Pikkuiän
5. Poikaset ja kiusaamiset
6. Hyvin apstarktinen eli gongreeddinen
7. sepäs onkin sallaisuus!

ja nyt on J:n vuoro

1. vuosmalli -64
2. Musiikkia
3. Sikaolista
4. 15v
5. työt
6. En tunne
7. Tää häntä

JUTTU

hei, sopiiko tämä juttu hämyntyyliin??

diinipende??

hämynkallus jatkaa...

tyhmä juttu,
mutta kukaan ei
munta ketsitty!

J:n jälkheen mie:

- ensimm.: 10 v
2. Mankkaa
3. jotskin sekalaista
4. aika pitkään muuten
5. Vaikka mitä???

6. -"-
7. En tiää...

ja sitten MOLO:

1. 12,4
2. tyttöjen puheita
3. pitkään
neljättä en sano
5. hullutus
6. Sitä!
7. Niitä!

NIKODEMUS JOO?

1. o,12 v
2. Tupunan ääntä (?)
3. sama
4. Pitkään...
5. tyttöjen katselu
6. läpäläpälässyn
7. En viitti sanoa sitä
(No, mutta nikodemus,
mehän kaik sovittiin, et-
tei puhuta tuhmia nyt??)

TÄMÄ Ei sanonu nimeään

1. o,014
2. Työttöjä
3. tyttöjen arkiviisut
4. Tyttöjen käsittely
5. veistokset (paljaat) ovat
suurinta taidetta mieleeni...
6. sitä ja vasenta oikeeta
7. ei..tämä onkib 4. 0,0014

Ja sitten lopuksi fiisain
gaigista: MONO (nyt pitää kirjoj-
taa hyvin)

1. 15 pilkku neljä vuotta
2. Mankkaa
3. No, miljoona (oikea suunta)
4. Niin kaunan, kun kuulin sitä
ensimm. kerran - enpä paljon
muuta ole kuunnellutkaan
5. Käsityöt + poikien metsästys
6. En ymmärrä sitä
7. Kaikkea mukavaa ja jotain
muuta (ei-mukavaako???)

seppelle tai joku muu väitti
seuraava, mutta Hiltunen on ehkä
lahjonu sen etukäteen....

1. 11 + 1/2v.
2. Musiikkia
3. Eppu Normaali
4. 2 viikkoa (arvasinhan mie)
5. moottoriurheilu
6. Hyvät kaikki tuommoset tekoset
7. Enemmän kysymyksiä!

yhteenveto:

1. 102 vuotta ja 17 sadosa-
vuotta
2. tyttöjä, musiikkia + mankkaa
3. PELLE MILJONNA & 1980
4. Aika kauan
5. metsästys (poikien) + jäl-
käsittely (tyttöjen)
6. HÄMYÄ!!!
7. Yllätykset yllätykset (sano hieto-
amppa)

JK. MUNA RUPINEN / HÄMYN TOI.
MITUS EI PITKÄKUSTEN NEU-
VOITELUKAAN JÄLKEEN
TU TÄYTTÄMÄN TONETIAS!
- SKUT - sofi.

NIEMELÄN ASUSTE

MUONIO
puh. 996/1320

-ilmoitus-

NO

SEHR SCHNELL!
postet postet/Selbst

Neuroottise.
(Love)
No, tämä on ihan ok.
Jotakin semmosen jännä ja lähtee
mattaan sillei ikä jänku niinku...
Joo, tosta noin -- Tätä on tietä-
mättä hyvä -- ei voi muuta sanoa.
Kyllä joo. Tässä on lisäksi rö-
vääkö komppi. Sitten sanat on
aivan ok. Eipä siinä sitten
paljon muuta tarvittakaan.
(HILTUNEN)

SAMMUG SAMMAKOT:
Roth's kyllä kyllä

HAKIOITTELEMISEN VARAA OIS,
 SAANO MIKÄ MUUTAMAN
 VUODEN KULUTUA VOI
 ROKKI KYLLÄ KULKEA JOI
 AIVAN TOISELTA TAVALLA
 EIHÄN ITSE PIISISSÄ
 MITÄÄN VIKAA OLE (JUKKA)
 VANHA IDEÄ, HYVÄ (POTTO)-
 LAUKKITUS!
 VÄHÄN ENEMMÄN SAIS OL-
 LA NOITA INSTRUMENTEJA
 ON YHT VÄHÄN YKSPUOLI-
 NEN, EUN ON VAIN RUMHUT
 MUKANA, MUISTUTMA PETT-
 SATOJA?? VÄHÄN NUORTA
 PORUKKAA - IKÄÄ VOIS OLGA
 AINAKIN 10 VUOTTA LOKA-
 HAN HYVÄ MUIHIN SAM-
 MAKKO - RIISEIHIN VERRAT-
 UNA - TÄISTÄ SAI SELVÄÄ
 (HILTUNEN)

PÄÄT: / luvut katekta

PÄÄT:
 set set / Ime kosketa
 (6000)
 Suomen paras tyttövokalisti
 on Päätä. Hän on etä-
 sen hämyinen ja muuten-
 kin söpö. Ime kosketa
 on kiva. Se on söpö
 pokopiisi - 100!
 Lääkäri sillä (31).
 (K-JÄRVI)

HELLHOUND:

HELLHOUND:
Päloön neonaarmeijaa / ROKII
ots mut uudestaan (COST)
Täht on joku lehtenut jopä
karkkain aikain perhoakse
suomilaisesi uusi aaltoilusti
Hoi! Hah! Ehtä taima on pa-
nos Hellhound -single (tohin
kovempia) mutta on täht
Hyvä taima sitti on täht
tulkee laulu soi on, soitto-
heast: (ja raa'ssti)
jippoo (ja raa'ssti)
mutaan. sanotta
ja säve (lyy sopivan yksinker-
tainen. Hyvä LEVI (ja liisäsi
selvä hitti) - torthu hetfi!
(K-JÄRVI)

TUOMARI MURNIOB E.Y.
Hän on täll' täll' täll' täll' / Ätö
itke lines (love)
Jostatin lortoksest-
arannu! Puh
y ilmeis

lines (love)
tänään!
Puhelitset on yleensä
hyviä laulajia.
on tällaisia tanssijoita
rytmi ja hyvät sanat
B-puolella on eri-
tehdä A-puolella!
erilaisista lauluista.
sesta laulusta ei
oli? Miten lo-
kuningas saa tyllä
onnetta tässä
puoli - tämä
liri laulaa.
teennitkä
olla parem-
mistä se
vois olla
se

KOLLA KESTÄÄ?:
Kirjoituksia kellarista/
kummit voittavat (Poko)

Jotenkin svengea (nytmäntä)
pikkulintu uuteen hil-
jennyspedaalin alle ja täy-
tyy ottaa se pois tässä
välissä).
Tässä ei voi juuri muuta
sanoa kuin että "AIVU"
Basso on jotenki mohta-
van vauhdikas ja taulu
semmonen potentiaalisesti
ovela. Idea on väkittä.
-soppi hienosti. Mitä
muuta? - ei mitään!!
(HILTONEN)

KÄÄNNÄ ↗

(1907)
 L'vov h'mymuza. H'my 1903a
 v'ed' t'et' b'z'ad'a m'ut'e m't.
 t'm 1903 t'er'st'ay' b'i o'v'at
 k'ar t'm'm'm p'ol'v'et' l'u'v'et' i'
 t's'ot' on t'uo t'or'vi p'id'et'v
 k'om'ss'a: s'e e' s'yo m'ut'a
 k'am'a a'd'e'm (k'u'en H'e'u't'ay
 n'ak'at'a l'u's's'a) -
 B'is'it' m'e'n'e't'i'e. B'-p'u'ol'm
 v'o'd'e'n p'i's'i on e'd'i'm'e'n
 e't'a s'i't'a on p'at'ko t'y'k'et'
 t'a. L'vov h'm'y t'a's't'a,
 t'ak'h h'm'y t'e's't'. T'a'lo's
 k'u'a. A-p'u'ol's't'o p'u'h'y
 m'i't'a'n - l'e'm'y'h'a m'i't'a
 m'e'n'y'h'a ---
 (K'-j'ar'vi)

CLASH:
English Civil War /
Debate - (CBE)

English --- on kopistettu
 Give 'em enough rope (p:ltä)
 nautta ei se silti estä
 kuuntelemasta sitä.
 Kiva laulu.
 8-puolen reggaeversio(?)
 onkin jo kevyempää
 kamaa,
 Ei Clash ole muutturua
 -vai onko?
 Ei tämä ole 1.-lp:n
 tasoa!!!
 (Toivotta vastien saa tur-
 priini tästä arvoste-
 lus-tal)
 -K-JÄRVI-

PROBLEMS?:
Tapan sika/Tokdomme tika
(Love)

Probleems? kehittyi sitten de-
pyyttisinkään - ihan hyvään
suuntaan muuten. Pohjalla-
piiritt oli jo hyviä ja niin on
nämäkin!
Probleemojen sisältöä tilahen
oli jo niin ja näin, mutta
kyllä tässä soittosilti ku-
taa - ... ei tämä huono
ole: joskin B-puolella se
hassa kitara on ihan
hassa, mutta ei se silti
tätä soittamattomien le-
vyn pinoon aja-
kappaleiden ajatukset
ovat kehittyneitä:
A-puolella täpätään
aitaa ja B-sivulla
poitetaan pyhäät lehmät!

Tumpppi lauloi hyvin
-se eläytyy laukuihin
täysin - B-puolelta voi
oistia pienen pönnäkkään
valituksen, kun autot
vievät kaiken tilan -
Basso (jota minä) jota pii-
sistä ensiks kunnioitella)
on kiva:
siinä on jotain talista
tuuffailua, ihana hyvä
(mones kerta?) biisi -
molemmat. Tämä Prokkyös?
single - oli se nyt si-
te toinen tai viimeinen -
on ihana hyvä poppolar
lämpöä soittautaa se
kunnista laulanta -
(K-JÄRVI)

LISÄÄ SINGLEN TAPAIN JA ARVOSTUKSET:

VELTTO & HEED:
Helsinki, Helsinki, Helsinki!

Tässä singlyssä
(KARAK)
ihan hyvin menee kyllä!
Sanat eivät ole helvetin
hyvät! Komppi sopii oikein
pirun hyvin tähän tällaiseen
lauluun alle.
Ei kai tuosta paljon muu-
ta voi sanoa. Alkaa ja
loppua - sopiva triilis-
seon arvostelu sille!
(HILTONEN)

Tässä kappaleessa
pitäisi rauhoittua...

EINI:

Olen rakastanut John Tra-
voltagea
(EININ LEVY)
Tuntuu pahalta ajatella, että
tälle naapurikylällä tytölle
on tykätty. Tämöheni
han (pastori) häisevä levy!
Sanat on ihan hullut! Grei-
sillä jos tämä ois tehty
vitsinä niin OK! mutta
kun ei niin ei.
Pitäsikö pyytää Einin lau-
lamaan isänmaan laulun
(KARVON JÄRVEN JAKA)

HEINÄSIRKKA:

JIMMY JAHAY, JIMMY / ET
PÄÄTÄ MUA JÄHÄMÄN
(LEHI)

Alussa hyvä kitarasoolo
Piano myös hyvä taustalla.
Laulajan ääni on ihan
karseen kimeä ja myös
lesari lauletti ja liikkui
jimmikerralla.
Sanat huonot, mutta sävel
ja sovitus OK.
Etkä "wauna" järkeen
mautaa kitarasoolo.
Seittemän pistettä!
(K-JÄRVEN PIKKUSISKO)

KARANTEENI:

Kolijapilien qmqs kri/
vihdoo John Travolta!
(POKO)

ja tässä vastaus Einille:
Karanteeni reagoi Travoltaan
niemaa toisella tavalla.
Paljon paremmin tämä viha-
minen kulkee kuin tuo Ei-
nin rakasteleminen. Sanat
terävät, soundit vähän Ep-
pumaiset (tuottaja?), mut-
ta lopputulos on hyvä.
A-puolen kekkos-vitsi ei
ole yhtä hyvä kuin B-puo-
li, mutta eihän UKK tästä
ole suuttunut, kun pojat
on vielä vapaina nähty.
Jatkakaa (Hilseessäkin sa-
nottiin näin) vain pojat...
(K-JÄRVI ITTE)

tas
tuli
paljon
työlästä.

YPO-5 teli ku-
kauden single:

Mari pogosa (Milti)
telinees 23 on puolet
minun (KARVA)

Ypö-vitosen toinen levy on
jo ihan punk levy.
Ykkös puoli on selvää hiti-
kamaa ja B-puoli on kans.
On todella ihailtavaa, et-
tä pojat pistivät oman
levyyhtiön pystyyn - se
on arvokasta punkille.
(ja kulttuurille taiteelle).
Äänitys on jo ihan ok
tässä "suomen pienimmän
levyyhtiön" - Karva-levy-
sen - ensimmäisessä tuot-
teessa: soitimet kuuluvat
ja (mikä kummallista kyl-
lä) laulusta on helppo
saada nk. selvyys!
Nykyään kun tyylillä on
se, että levyjä täytyy kät-
tää apteekissa, jotta saa
selvyyden...
Ykkös puoleen "Mari pogosa"
sisältää muutakin kuin
kliseitä. Siinä on tarhu-
va kertosa: "Mari ei dig-
gaa Travoltaa - hän vain
pokoaa." Ihan mukin me-
nevä biisi.
2-ospuolen täytyy vanha
"onnenlain on puo..." ei vaan
uusi "Hikkilenees 23 on
puolet minun". Siinä on
tarhuva kertosa: "Hik-
kilinees 23 on puolet mi-
nun, hikkilinees 23 on
puolet sinun." Lisäksi
siinä on tarhuvat ja hel-
pot sanat!
Hissä kri Ypö-vitsi ei ole
liian tosikkomainen - se
on hassun hauska (ja en-
tä sitten juuristaalto combo.
Eikö olekin?
KUUKAUDEN LEVY (Hil-
tunenkin mielestä)
-K-JÄRVI)

Hmm! Tästähän puuttuu
Eppujen ja Pellen uudet
levyt!! No, ei syytä
huoleen: Eppujen sin-
glen on suttu arvostel-
lut "NORMAALISUULLA"
23 selä Pellen levy
"MILJONASUULLA 29"
puheessa ilkeä piätoimit-
ta, Hiltonen + tuuti.

STIFF LITTLE FINGERS:

Gotta Getaway
(Rough Trade)

Stiff little fingers on epäi-
lemättä eräs kaikkien ar-
kojen parhaista ja rajuim-
mista new wave - combois-
ta. Soitanta on ripeää!
Hyvä single. (K-JÄRVI)

SE:

Lui / Nonin Nonin
(LOVE)

Jättäjä eloiselle - ei kyl-
lä kukaan yhtä hyvä. Toini
hulu tekee tästäkin sen-
täpäisen istelmin. 2-puo-
li on pitkä ja sitä täy-
tyä launnella. Jännä
pöytä, mutta mitäs
se oikein tarkoittaa??
(K-JÄRVI)

KARI PEITSAMO:

Sin raato ym...

(LOVE)

Tulee oikein vanhat hy-
vät (2) ojat mieleen, kun
kuulee Peitsamon näin
"bändisovitteluna". Mus-
tanaamio on hyvä. Akas-
tiset potat ovat kynssä-
kin hyviä.
(K-JÄRVI)

LOOSE PRICK:

Mus potkitaan pöytä /
Itkon niminen (POKO)

SEUSUORI:

Kirjottan seinään / Ota
(POKO)
(ALATALO)

4 JYVÄT & AKANAT:

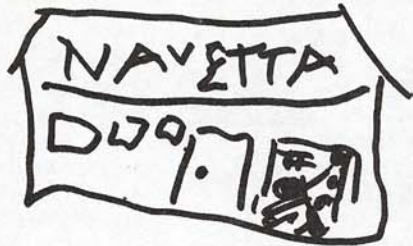
Jyviä olivat (kylläkin ar-
vosteluista huolimatta) Seur
Schnellin, Kolla, Roiden,
Problemsin, Ypö-5:n
Karanteenin, Stiff little
fingersin, Peitsamon, sen-
Suuringin Loose prickin
& HÄMÄN & Hellhoynin sin-
glet. Akanoihin loput
(K-JÄRVI)

CLASH:

Cost of living (ET)
(KES)

Capitol radio on aika hy-
vä, I thought the low in-
meellinen. Loppujen lo-
paksi tämä on parempi
kuin "English civil war".
(K-JÄRVI)

①



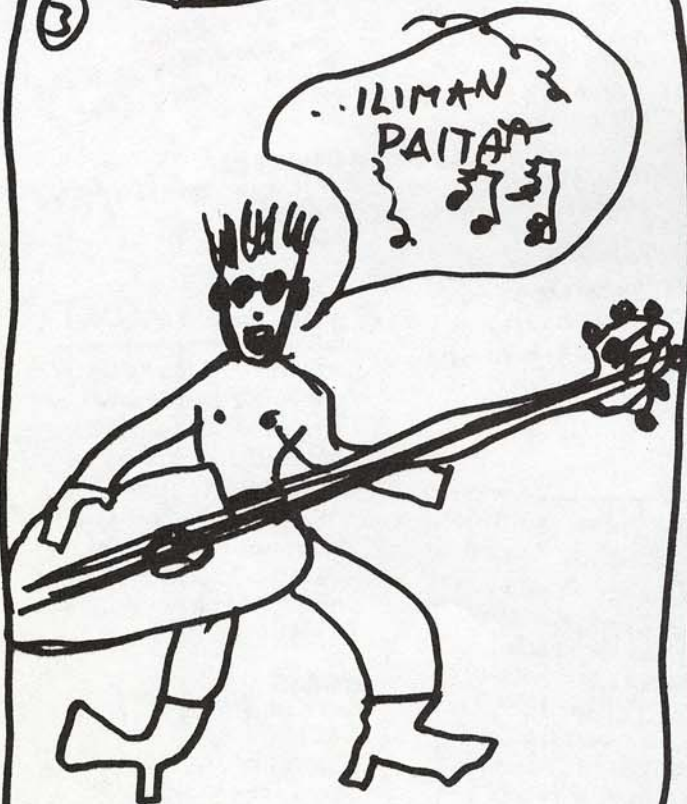
Jatto & Esa mennessä navettiin soittamaan...

②



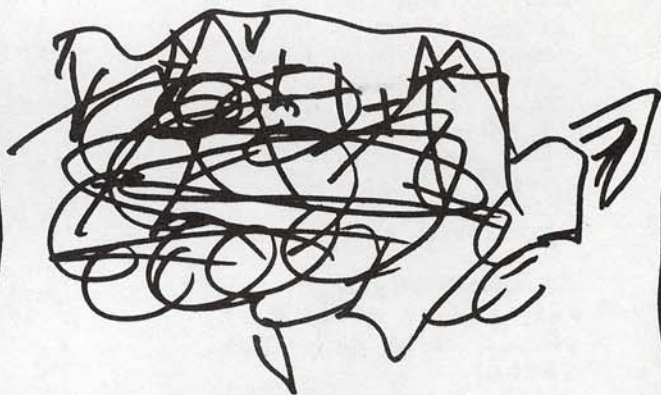
Esa rummuttaa (muk?)...

③



Jatto soittaa kitaraa...

④ Ja lopputulos:



...navetta kasana ja hiiltyneet punkkarit!

HÄMYLÄÄKÄRIN SEIKKAILUT 1.



RUMSTALAMME

©JUKKA

Saimme yllätysyllätystohtorin kertomaan kaikille hämyille kagdesta yhteisikuntaa uhkaavasta vaaralliset kapineesta professori yugcag Humbbülluck kertoo nyt ja hämyin toimitus selvensi kertomusta asian- tuntevalla kuvituksella kuvat ovat tekstin vieressä itse.

Ei tüssö mitö kunn ole!!

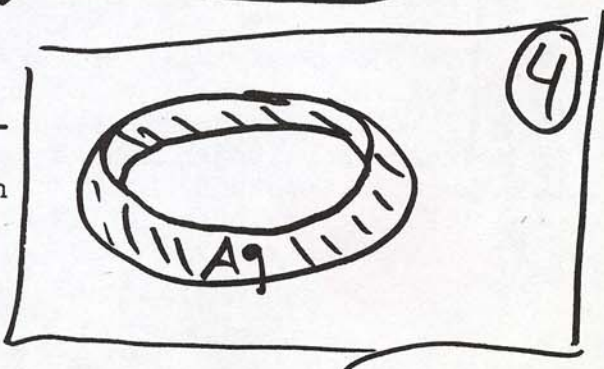
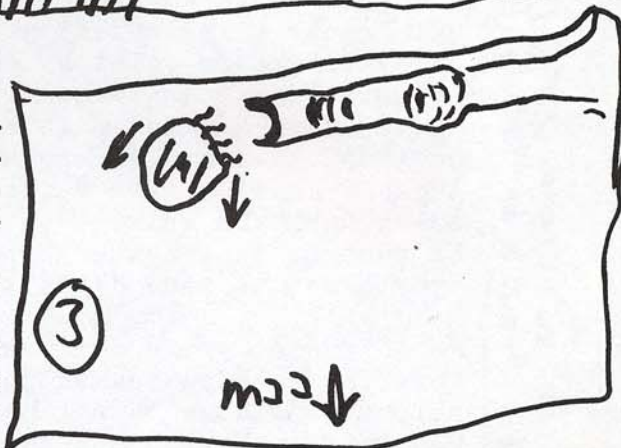
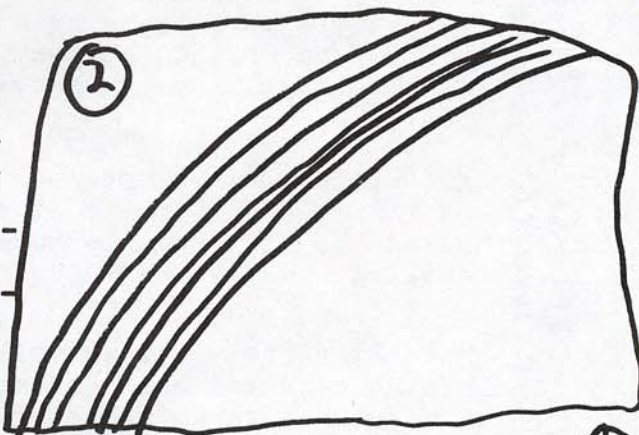
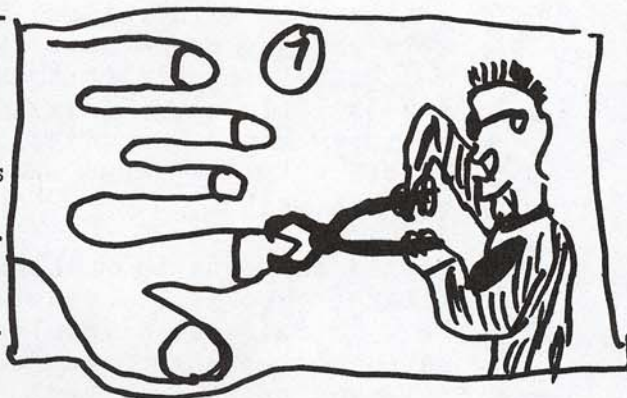
Sormusten käyttäminen aiheuttaa sormien painautumia jotka estävät verenkierron sormien yläpään josta siis näinollen sormen yläpää kuivuu ja läpristyy tällä lailla näin.

Sormusten käyttäminen aiheuttaa myös sormien kynsienkutistumista tämä johtuu siitä tutkimuksien mukaan että verenkierro heikentyessä ja valkuaisaineiden loppuessa kynnet pehmiä ja ihmien repii ne vaistomaisesti irti.

Valkuaisaineiden loppuminen johtuu kai siitä että kun käyttää sormusta niin veri ei pääse sorminpäihin ka veressä näitä valkuaisaineita on kolmas ja ehkä yleisin vika on että sormiin tulee sinisiä, punasia keltaisia valkoisia mustia oransseja violetteja harmaita ruskeita joskus jopa vihreitäkin raitoja joka johtuu siitä että sormien jäädessä vähälle verelle muodostuu kuivuneista suonista erivärisiä käyriä viivoja tämä ei kai liity mitenkään sateen laaren syntymiseen????

Kaikkein tuskallisoin vaiva sormuste käyttämisessä on sormien kynsien tippuminen tämä on erittäin tuskallista koska kynsi ennen putoamistaan muuttuu ensin kovaksi ja sitten pehmeäksi ja sitten kovaksi ja sitten pehmeäksi ja sitten kovaksi ja sitten pehmeäksi ja sitten kovaksi ja sitten taas pehmeäksi mutta sen jälkeen ksynsi yleensä halkeaa ja putoaa pois tämä ei ehkä sittenkään ole yhtä tuskallista kuin pittaali.

Tippuminen johtuu siitä että sormihan on yleensä metallia ja kun kova metalli hankaa ja koko ajan - joskus kylmän joskus kuumana ja joskus päinvastoin - luuta, se väsyä viimein ja ensin sormun päästä ja kynsihän on sormen päässä ja on ensimmäinen väsyjä mutta kun kynsi on tippunut



istum. . .

pois sormen luu saa jostain uutta voimaa se on minulta jäänyt tukimatta mistäse sitä saa mutta arvelujeni mukaan ihminen ottaa sormuksen poissiittä sormesta silloin kun kynsi tipahtaa.

Toinen aisa mitä olen viime aikoina tutkinut on metallikellon perien käyttö ja sen väärällisyys. Yleisin vika niiden käyttämisessä on valtimon heikkeneminen tämä taas johtuu siitä että välistä kylmä toiseta välistä kuuma meta.liperä hankaa ja painaa valtimoa joka litistyy ja latistuu ja latistuu sekä litistyy kunnes se viiemin on niin litteä ettei se jaksa edes kunnolla pumpata verta.

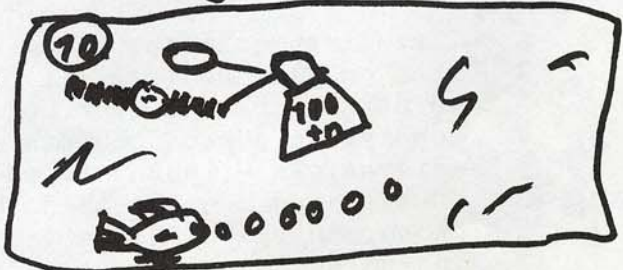
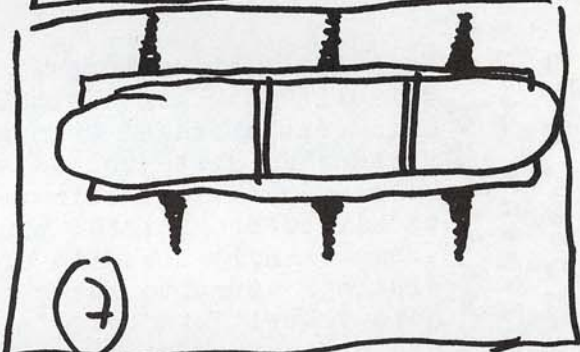
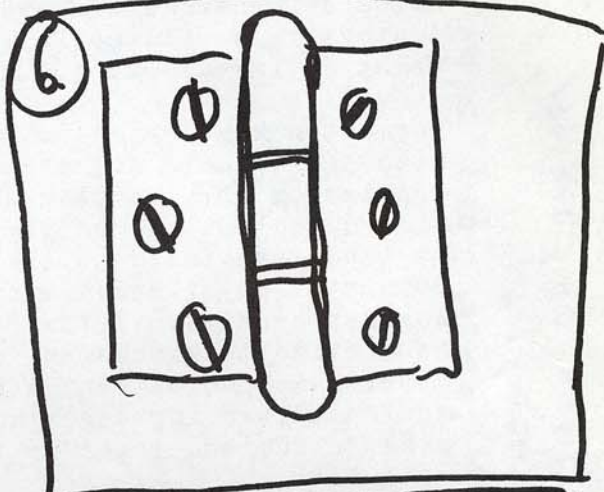
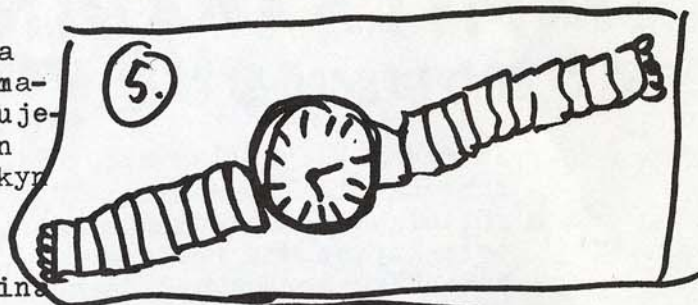
Taääää taas johtaa siihen että käden liikkeet heikkenee sormet ei kunnolla enää taivu eikä lopultakaan liiku enää ollenkaan joka johtuu siitä että kun valtimo ei enää jaksa pumpata verta sormiin ja ne kuivuu tämä aisa pn paljon helpompi ymmärtää kun käyttää vertauskuvana saranaa.

Kun saranaa ei rasvata se jäykkyä ja jäykkyä kunnes lopulta ei enää edes aukene samalla tavalla sormet kuivuu eivätkä enää sitten taivu.

Meta li peristä voi talvellakin olla ainakin enemmän haittaa kuten esim. kun kylmä peräpää hankaa rannetta niin ranne viimein jäätyy ja kun se on kyllin kauan ollut kylmänä koko kädestä lähtee nahka se aika tuskallista on eikä siinä auta muu kuin odottaa uuden nahkan kasvamista tämän takana on taas valtimo ja sen takan veri kun valtimo ei jäätyneenä pumpkaa jäätynyttä verta niin jäätynyt käsi ei saa jäätynyttä verta.

Ja jäätyneet verisuonet ja luut kovettavat käden nahkan joka halkeaa helposti ja kun nahka lähtee ja halkeaa niin silloin se putoaa pois.

Te, jotka käytätte sormuksi tai/ja (viivaa yli määrä vaihtoehto) metallikellon periä heittäkää ne prinnöt koskeen painojen kanssa siellä ne ei ole kenekänn haittana paitsi tietysti kalojen joille ne voivat aiheuttaa vakavia luist... loppu



lutekaa ensiksi edellinen sivu ja varokaa aikoja jättä. Talvi on jo ovello! Professori alkoi tuossa kertaa kalansuomusta, mutta se on eläinlääketieteellinen...

Terve
Morot
Kunob

STORM

-musiikkia
pohjoisessa?

Tehtiä H-nen

~~Teksti~~ haastattelija K-LÄRV

VÄHÄN TÖRKEÄ SELVÄKSI OTTO

Olipa kerran kaunis päivä, jolloin HÄMYN toimisto
sattui vilkaisemaan maakunnan ykköslehteä, jossa
oli juttu ilmioistä nimeltään STORM. Oo kuvakin. Siinä
oli joku stormilainen yhtyeinen. No, me innostuimme
ja ajattelimme, että varmasti millä on stormissa
Punk-päändejäkin mukana.

Sitten vain soika yhdistelmämiehelle Kauko Istalle!

TULOS??! Jiston mukaan mukana on ollut
Punk-päändi, mutta se on kuulema TALOUDELLISTEN
VAIKKEUKSIEN VUOKSI JOUTUNUT VAIHTAMAAN HIEMAN
TYYPIÄ!!!! Tosin istokaan ei tiennyt bändin viimeisiä
koulumisia ja siksi nyt seuraakin KUULUTUS-KO BANDI.

Jos olette vielä PUNK! otakaa yhteyttä Hämyyn
me tehtäisiin teistä juttu ja niin edespäin, mutta nyt

itse asiaan. Kyselin istolta miten storm saialkansa

19 sen jälkeen jotain muuta. Hän vastasi, mutta en

keninnyt kinkottamaan kaikkea muistiin,
mutta ehkä hän sanoi suunnilleen näin.

tämä homma alkoi siitä, kun lappen ranta-lahnen

wilmasound ry. lähetti kai kaikkiin kuntiin,
kutsun saapua musiikkia harrastajien kokoukseen

(Tarkoituksena oli kai levittää yhdys toimintaa

sekä perustaa kattojärjestö näille

yhdistyksille, joita oli tällöin n. 20)

Tornioista oli siellä yksi sälli mukana. ja

hän otti sieltä mukaansa vaikutteita yms.

Pian tämän jälkeen tornioon sitten perustettiin

Storm'eli. Suur-tornion musikin (harrastajien)

yhdistys. Ydin porukka oli suunnilleen

20, joten yhdistys nousi pystyyn.

nyt rekisteröinti päätös on H-kissä, joten

ko. on kohta puoliin oikea ry

stormin tavoitteet ovat suurin piirtein

saamat kuin Elmuilla, Polmuilla jne. Mutta

esintymistilaisuuksia lisää STORM
Pyren

Yhteistyön...
n. 50 koulusta (?)

ohjelman välitystä

sekä kustannustarimintaa

(Punk)ehitä sitten,

kun taloudelline puoli

on järjestyksessä

Tässä vaiheessa STORMilla

on n. 50 jäsentä, eikä

toistaiseksi mitään

jäsen hankintaa kam-

panjaa ole järjestetty-

jäseniä on sekä

varsi naisia että

kannustuksellisia

Maailmilla on

sama jäsen maksu

ja se tuo tullessaan

monia etuja mm.

alemuksia

konserthilipuista +

kaiken näköistä kam-

a. Varsinaisten

konserthien lisäksi

on luvassa ilmaisia

jameja joihin

jäsenet pääsevät

mukaan ilmaiseksi!

myös musiikkielekuvia

STORM koettaa

mahdollisuuksiensa muka-

an järjestää. Vaikuteena

on se, että "Suomion kiinni"

Tilaisuuksia on vaikeajärjestää

Kun henkilöt joilla on paikkoja

ontavoitla matto missä jne.

toimintaan tarvitaan

Pääoma - sitä ko. olis niin

hyvä olis. käyttöä kahulle

koituis laitteisto hankinnat

ovat tärkeitä - kun yhdis-

tyksellä on omat laitteet

se ei ole sen bändin, jolla

on hyvät kammat varassa

vaan tilaisuuksissa jatk.

S 17

TV:t JA KAI-
KENLAISET PIENKONEET

Timi KALATALO

HUONIO

puh. 996/1221

(P.S. Alatalolla on Huonion parhaat levyvalikoimat
kat. huom.)

STORM JATKOA

voivat (köyhät punkkarit?)
kaikki soittaa yhdistyksen
vehkeillä.

Vuokraaminen on toinen
vaihtoehto

Mutta sekun tulee ajan
mittaan kalliiksi

Koska vuokrat ovat
nykyisin suuret

Hyvä sijoitus ois moni

kannattava nauhuri

sellä jake (tai ainakin)

melkein joka. bändin

salaisena toiveena on

tehdä demonauhoja

levyyhtiöille tai vain

vaikkapa itselle opinto-

mielessä stupiot ovat

niin kankana että

matkatulisi, vat maksam-

aan kahua, että monen

bändin nauha jäi teke-

mättä. Kemiissä on kyllä

vastaava (Mikä?)

Mutta senkin vuokraaminen

tulee kalliiksi amalla

olis varmaan kättöä.

Stormin ensi konsertti

on pidetty ja siinä soitte

kaikki stormilaiset

kombo jotka olivat paikalla

(mahdollisuuksien mukaan)

siinäpä sitten olikin kovasti

tarinaa tästä Torniolaisen

omasta "STORMISTA"

jos stormi saa aikaan

jotain kovaa koitamme

ottaa asioista selvää

KITOS

Ja Huom!

kaikki vaan perustamaan

yhdistyksiä.

Muonissa kinn alis tarvetta

kun ei ole edes paikkoja

missä soittaa

Jere

SIVULTA 15

Hämy pyöräretkellä

(11.03.07)

Aamulla varhain lähdettiin
matkaan. Matka on kavos

Poljettiin pirusti.

Ilma oli perhahan kylmä

ja vetäkin tuli kuin

Esterin perseestä.

Me poljettiin märkinä

läpi kaamean kaatosateen,

kunnes vihdoin aurinkokin

naurahti meille.

Siinä sitten aateltiin

leiriytyä ja pistää

teltta pystyyn, kunnes

huomattiin että se

pahuksen teltta oli

jäänyt himaan ja

arvas senen huolehdittavana

teltta oli 2 No tietenkin

toimittaja Hikkusen.

Siinä sitten tuli

dröppäitä ja pirusti.

Siis auttanut me

kuin yöpyä talvella

vaikka talvella oli

uhkaavan paljon

mustiapolia.

Siinä paljon mukulu, siinä

Yönä, kun autojakin

yllisi ohi niin pahuksesta

ja kylmäkin pakkasi

olemaan. Ja seuraavana

aamuna lausi uupunutta

toimittajaa jatko

matkaansa tukaisiin

kolmipäin.

PÄÄTÖKSENÄ HUOM!
JA TAAS TÄMÄNHEN PITI
OLLA PYÖRÄT, EIKÄ
MIKÄÄN MATKAKUVAUS.
JOS ET HENNO OPI TEKEEN
TETEELLISEMPIÄ JA TAITEEN
LISEMPIÄ TESTEIKÄ NIIN
SIIRRY TOISELLE SIVULLE!

77 - TUOTAT
EI PAIKETTA!

siinä oli voittaja

huono muisti, h...
nen!!!

88

10

11

12

13

IHAN LÄHELLÄ HÄMYÄ ON KUIN ONKIN HARRINIVA CAMPING (=leirintäalue)

SE SIAITSEE MUONIOJOEN VARRELLA (Hämy
toimituksen lähellä), LUONNONKAUNILLA PAI-
KALLA. SIELLÄ ON MÖKKEJÄ, TELTAPAikkoja,
KIOSKI, KAIVO, SAUNA, UINTIMAHDOLLISUUS,
KALASTUSMAHDOLLISUUS + PALJON MUUTA KI-
VAA (Hämy+?)

TARKEMMAN SIAINNIN NÄET S:LLA 4 OLE-
VASTA KARTASTA:

TSEKATKAAS...

HARRINIVA CAMPING puh. 996/1491

-ilmoitus?-

Ratsia on se kova punkbändi, joka voitti 79 pop SM-kisat uuden aallon sarjassa. Tämä voitto oli kieltämättä työnsä ansiosta. Eikö niin??
Luvalla Ratsia on tosi elämys, jota ei voi kukaan mieltäytyä Ratsiasta, kuten Pellekin, mutta mistään plagiaatioinnista ei kyse ole. Jyrin Honkavaara vain on ja elää rockin kuten koko Ratsia. Ratsian kokoonpanon tuntevat jo varmasti kaikki, mutta ensiksi viitsi muistella edes niidenkään (Hämyriolaisten) lukijoiden vuoksi, jotta eivät sitä tiedä.
Alunperin tässä piti olla haastattelu, mutta eksyimme tai sanotaan nyt emme viitsineet lähteä ajamaan pihtiputaalle ja niin edelleen jne. Se haastattelu luvassa on Hämyyn seuraavaan sitten...
Ratsian ensimmäinen single on nyt sitten ilmestynyt (tätä lueta- taessa) ja silläkin seisoivat biisit A: Lontoon skidit (yhtönsä jo koki 2/79 iistalla live), joka on jo saavuttanut lähes "poliisi" pan- puttaa taasien omaisen punklas- siton aseman (nopeammin vielä...) B: puolella on "pääkassat" - nimi- nen tekele.
Colrait, Onhan Ratsia tehnyt oman kasetinkin - kloonattu sukupolvi, joka (ikävä kyllä) oli jo loppunut Hämyyn sitä koettaessa saada (HIL- SEEN vika??). Jos joku vain kes- tää karsimykseen niin luopukoon omaastaan ja myytköön sen HÄMYL- LE. Me sovimme hinnasta...
Se sisältöä kuitenkin niistä hyviä Ratsia-biisejä, joita se, ei vaan Rat- sia itse soittaa tekoilätkä.
LP:kin on tulossa (luki soundi- sa) kai lövään jos lövää riittää. Kello lähenne puoltayötä, mutta silti HÄMYSSÄ riittää työtä.
Kostahan uusi HILSE tulee???? Ratsiastahan tässä kyse olikin - siis nyt kysyn muiden toimit-
jien mielipiteitä Ratsiasta. Hei, mitä tykkäätte Ratsiasta? a) PIKKU-SISKO: Joo, hyvä, Semmonen no semmonen. Lontoon skidien perus- teella mahtavia... b) TUUTTI: Ihän okei! c) H-NEN: Tuota näin, on nimensä veronen, helkatti.
No, hyvinhän ne näytti muutkin pitävän. Ratsien nimi muuten on yllättävän vaikea lukea - minun rinto- mentissini lukee ratsia näin: ja kaikki, jotka sen on nähneet (eikä ole Ratsiasta kuulla) on lukea jostain parta RAIJASTA RASIAAN. Siis hyvin taiteellinen nimi.
Ratsian pitäjienkin kertomien mu- kaan esiintyi myös KUUSROCKISSA, mutta ei se. Sitten saanutkaan soittoa (eikä sitä mainittu mainon- nassaakaan). Se oli ikävä, sillä kyllä Ratsia aina Hurrigenerien voittoa... Ratsiasta tuleekin potentin mieleen STIFF LITTLE FINGERS, joka oli kuin oli- kin KUUSROCKISSA. Ja Ratsia muistuttaa paikoin SLF-nimistä bändiä. Kapp- leet ovat molemmilla nopeita ja täynnä tervaa.
Seuraavassa HÄMYSSÄ on myös SLFstä juttuja... Muuta yhtymäkohtia on mm. Maoto: rumpali, basisti, 2 kitaristia, joista toinen on myös vokalisti, jne... No, meni vähän sivuun, mutta kan- tui luvattua myös seuraavaan leh- teen juttu, niin ei nyt sovi kaikkea peljastaa. Tässä Jyrin terv. HÄMYLLE

terv. Jyrin

Kittos terv. lähetämme ne edelleen lukijoille (onko heitä) - (Kjärvi)

-78-

RATSIA

maaseutu-
punkia???
Ujet njet,
pihtipudashan
on lähes
Suomen kes-
keisimmällä
paikalla -
maantieteelli-
sesti nääs...

INTELLIGENTTIÄ TAIDETTA...

(KOONNUT KÄÄVÄ+TUOTI)

HERMANN HESSE

HESSEN KIRJAT OVAT HYVIÄ. NIITÄ ON ILO LUKEA, SILLÄ NE ANTAVAT SNAÄ OMALLE AJATTELULLE. NIIHIN ON UHRETTAVAA VOIMAA, MUTTA NE ANTAVAT SEN TAKAISIN HENKISEN HYVÄNOLONTUNTEEN. MUODOS-
SA. SYTTÄ HESSE EI NOBELIA SAANUT. SUOSITELTAVAA LUKE-
MISTA KAIKILLE (PUNKILLE).
PARHAIMMISTOA: AROSUSI
ROSSHALDE
HUMAN NOOKS
LASINGUMPERI.

KARI PEITSAMO

KARILTA ON TULLUT (ÄLLEEN) UUSI LP. POLYPILLERION LEVIN NIMI. EDELLINENHÄN OLI SE NOLA. NO POLYPILLERI ON IHAN KIVA LEVY - SIINÄ ON KIVUA BILISENÄ (MM. RIKOS, LIIKENNE, KESÄ, JAPANI YM). FESTIVA-
LEJAKIN KARI ON KIBRELLYT. UUSI KIRJA???

VAAVI

VAAVI YHTYE ON NOSTA-
MASSA SALON KULTTUURI-
TAKIONTAA KORKEALLE!
VAAVIN POJAT NÄS OVAT
MUKANA OMIEU SOITTOJENSA
LISÄKSI NÄYTELMÄSSÄ,
JONKA NIMI ON MIKÄ SE
NYT ON MIKÄ - TAUTI-
NEU POLIGNTO? ROKIT-
YHTÖLLE/MEKILLE TUKSA
SINGLE "NIHINJÄI PUNK?"
OSTETAVU.

DISCO ???

TÄMÄ EI OLE MUUTA KU
LEVYARVOSTELU TAI ASA SI-
TÄ. JOLLAKIN KAI POLYDOR
IN DISCOCOOLMALLA ON
DISCOVERSIO SIMONINE
GARPUNKELIN "BRIDGE O-
VER DROUGED WATER"STA.
MIKSI? SE G:IN VERSIONAN
OLI IHAN TARPEKSI INTE-
LLIGENTTIÄ PÄÄSTÄKSEN
TALLE SINULLE.

IDOLIT?

ÄLKÄÄ PITÄKÖ NIITÄ! ESIKUVIA LA
"IDOLIT" ON KUITUKKIA OLTAVA:
HYVÄ ASENNUS SUVAITSEVA, JNE) ON
ERÄS TÄRKEIMMISTÄ YHANTEISTA.
ÄLKÄÄ SIIS PITÄKÖ JUMALINANN
TEOYÄ TAI PELIÄ, VAAN OTTAKAA
VASTAAN VAIKUTTEJA JA MUODOS-
TAKAA OMA IDEOLOGIAANNE!
ÄLKÄÄ LOKEROITUKO - SE ON PA-
HINTA VAAN OLKAA - OMA, PER-
SOONALLINEN IHMINEN!
ÄLÄ OLE OIKU! (ÄLKÄ PUNKKI)
VAAN LÖYDÄ ITSESI, MUSA OLET-
ICIN. NÄTÄ PATEETTUSTA POHDSKE-
LUA EI VOI JATKAA - LOPPO E TUO
VIIMEINEN
KIRJAIN
ON UU!

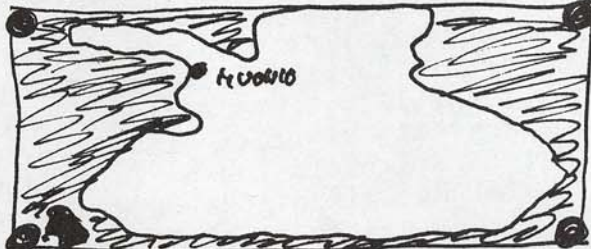
HÄMY

HÄMY TULEE A TOIHOO ETTÄ
LUONTO JA SEN SUOJELU

OLISINAT LOPPUEN LOPPESI LÄHETÄ
KAIKKEIN SYNNIÄ. ÄLÄ SIIS HEITÄ
HÄMYÄSI MÖTSÄÄN VAIN OLE
HEITÄ SE KANTOPAIKALLE JA OSTA
UUSI TILALLE!
TAIDE LOPPUI...

HÄMY-FAKTOJA:

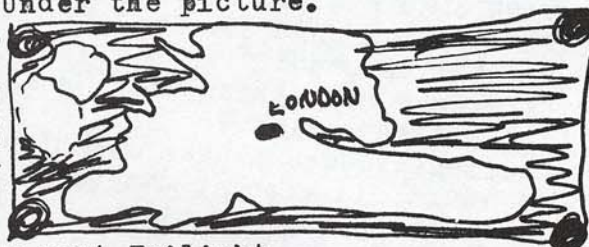
HÄMY on hyvä lehti. Hämyssä on
paljon kivoja juttuja. Teidän
on pakko ostaa myös seuraava HÄ-
MY, sillä se pitää sisällään ar-
vokasta kulttuuria.
Tämä teksti oli siis suomeksi.
Alla kuva.



OMA KUVU HÄME?

TWILIGHT-FACTS:

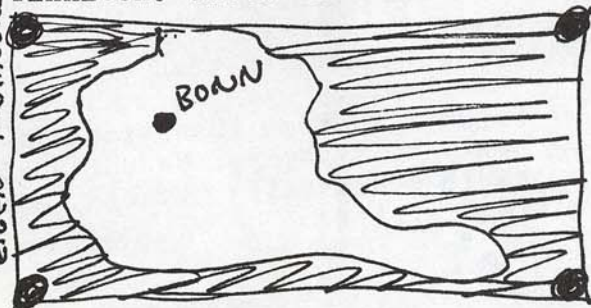
TWILIGHT is a good newspaper. In
Twilight there is a lot of nice
stories. You are forced to buy it,
because it keep inside of it valu-
able culture.
This text was so in Finnish.
Under the picture.



+ next Twilight

ZWIELICHT-FAKTA:

Das Zwielight ist ^{die} gut Zeitung.
Im Zwielight ist viel fabelhaft
Geschichten. Ihr seid gezwung
das 'Kaufen, denn das behalten
würdig Kultur.
Dieser Text war also auf
finnisch. Unter das Bild.

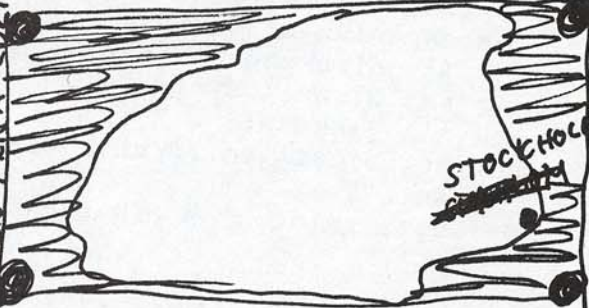


EIGEN PRAHLEREI RIECHT?

das flogend Zwielight

DUNKLA-FAKTUM:

DUNKEL är god tidning. I Dunkel
det är mycket lustiga berättelser.
Ni är tvång köpa också det! för
det håller inne sig gåtfulla
kulturen.
Den här texten var således på
finska. I under bild.



"nästä dunkel

2 CLOWNIA

Tämä on kirjoitettu koneella, jotta kukaan ei jättäisi epäselvyyksiä 2:sta Clownista!! Haastattelija: KJÄRVI

Nyt alkaa sitten tämä haistattelu:
-ei alakan, vaan ensiksi hieman tausta tietoja K.A. Kan...ei kun 2:sta Clownista.

2 Clownia-niminen laulu- ja soittoduo on herättänyt HÄMYN toimituksen tai ainakin yhden toimittajan huomiota siinä määrin, että teetimme kasetin 2 Clownin musiikkia. Heidän omat kappaleensa ovat monetkin hienoja mutta kyllä he toistenkin biisejä improvisoivat.

Tehty kasetti kylläkin epäonnistui sikäli, että mukaan tungettiin sekä humppahullutteluja että omia punk-lauluja. Arvaatte saavutetun tuloksen? No, vaikka ne humppapilailur tekivät kasetista hieman vaikean kuunneltavan, ovat Klowmien omat biisit täynnä sanomaa ja ideaakin löytyy... Ja nyt sitten siihen haastatteluun mukana oli kitaristi-vokalisti NARRI.

NARRI: Haista v....u!

HÄMY: Mikä on 2 Clownia?

N: Yhtyeö bändi.

H: Koska se onperustettu ja mitä sitte ja miksi?

N: Tämä vuoden alussa otettiin kappulat ja kitarat käteen ja soitettiin.

H: Missä?

N: No harjoitusjämpillä tiettenki.

H: Ja homma alko heti paleemaan?

N: Tiettyö jos me otetaan parit soitimet kätetään silloinhan homma luostaa hienosti. Ei vuottakaan kestä homma tää...

H: Heh, aiotteko jo lopettaa?

N: Ei missään nimessä. Vastahan me aloitimme. Elää pitempään kuin isänmaan toivot (EIKÄ ELÄ! Isänmaan toivojen huom.).

H: Ai, niin unhottu kysyä, miten tämä Clownit synty???

N: Älä jankuta!

H: No, ei eitten... mitä te soitettete??

N: Uutta aalotoa ja pikapunkkia

H: Miksi?

N: Siis..tä? Miksi mitä?

H: No, sitä..

N: No kakka, kato perr.. saammehan me soittaa, mitä tykkäämme. Teemme vain lauluja noin...

H: Mutta teidän ohjelmistossanne on paljon sellaista humppakamua joka on joskus ollut muodissa ja etenkin kovassa huudossa!

N: Katooppako niitä muuttaa pikkuksen - uusi sovitus, tulee hyvä rytmi ja ne ovat tutumpia. Ne menee paremmin päähän(?)

H: Eikös se ole kaupallisen menestyksen etsimistä eikä mitään muuta???? Oletteko pelkkiä muoti-ilmiö?

N: Ei ei emme missää tapauksessa: Kato, ei meillä ole rahasta puutetta. Eihan sellaista voi kivistä, mitä ei tunnekaan.

H: Entäpä omat biisit. Niissä on joissakin todella mahtava teksti?

N: Mie tehen ne, mutta mitä niistä?

H: ÖöÖö... ne ovat täysää vastakohtia huopikkaille ja ruisleipäpuukeille. Miksi sitten yleensä käytätte vieraita biidejä?

N: Ei sellaista laulua kuin ruisleipäboogie meidän ohjelmistossa edes ole ja toistaiseksi vaihteluhan virkistää...

H: Niinköhän se?? Aiotteko lähteä keikoille?

N: Ei toistaiseksi.

H: Miksi ei?

N: En osaa vastata. Ei ole tarpeeksi harjoiteltu kappaleita...

H: Vaikuttaako sijainti tähän keikkailuun??

N: Joo, osittain...

H: Miten?

N: Tästä asiasta en puhu enää pitempään...

H: Lopuksi muutama ihan traditio-naalinen kyysymys. Ne esitänkö vasta seuraavalla sivulla, sopiiko Narri???

Sori, meni vihoon

KARI PEITSAMO/KARI KOLMAS LRLP 288



24 peitsamomasista piisiä. Kaksi tusinaa lörpötystä.

3 x 8 rajua runoa. (ja mitä vielä??)

Peitsamon lyriikkia koskettaa. Se saa tuntemaan hellyyttä, rakkautta. Se virittää hienon

tunnelman jos on koko päivän kuunnellut isän maan toivoja (silloin täytyy lepauuttaa korvia). "Määjanrekkakaakki" on tulinjarekkaa tiellä rakkauden rekkaatiellä elämänmutajien kauden kuneioopensaatan kikitäyteensä.

"Peitsamon aiheet lauluihin on otettu todellisesta elämästä - vai onko? Niissä kuitenkin yhdistyy realisimi paikoin kukkivaan romantiikkaan: "Kirjoitan moderniarunoa enkä käytä edes välimerkkejä"

N : Ei kukaan! Ei mitään! (Ne on meidän esikuvat?)

H : Mitä toivot tältä loppuvuodelta???

N : Tietysti uusi biisejä...

H : No haluatko sanoa vielä jotain?

N : Ostakaa mieluummin HILSE!

H : Ei tuota voi painaa - se o mainos??

N : Ei ole!

H : Lopetetaan jo!

N : Yes.

Ja niin loppu haastattelumme.

Jatkoa ei ole luvassa....

2 Clownia jää historiaan, sillä ne on eka bändi, jolla me tehtiin tää PR- kirjoitus. Vieressä Hämyjen

näkemyksiä Clwoneista. Huom! Juuri ennen painoon menoa saimme kuulla, että 2 clownia ~~voi hajota~~.

on jo hajottu. Hurmassakin on parempia (jos ei koskaan...)

ja ei ollaa. Tuli kyllä huono juttu. ja Lintu vetää ylle.

OSTA HILSE!

moder jallahän näjakir Nämä lauomia ko- din --- tää....

elelennyt reihinnyt puuterikas

voihinsulkakynällänilaulun kirjoitan."

Peitsamo on sivuut-

tanut rock-

aikakauden.

Tämä oli oikeaan o-

sunut valin-

ta. Rockia kyllä (ny-

kysin) kuulee paremm-

inkin kuin Ankkuli-vainaan esittämänä,

mutta harvoin kuulee tällaista jännittä-

vää taiteilua."Säluuletolevasihaukakun

päässä sion pienifetsimutbeibitunnensualiikaa en

siitävastaustaetsion päässä sivainfetsisiksiettä

tahdoitkerrantullateekkariksi."Biiseis-

sä on sanaleikkejä paljonkin. Ri-

mit osuvat aina kohadallaen: Jos ei luonnostaan niin väksin ja säestys pehmentää esitystä ennestäänkin. jatkuu s:lla 26.....

rivitkinovatihan sekaisineikäsanoissa olemittään järkeä kirjoitan niarunoatytöniistuukampaa elläon pikkulaukkusatasuatäyn joituskonehamennesaalaa."

lut ammentavat Karin kemuksia. Esim. Karinäi-

ei mahdu - täytyy lyhen-

"Oiaititietäisitpäkuinka kunliityinhovinseurapii

olendekadenttirunoilija

kirjoitan."

Peitsamo on sivuut-

tanut rock-

aikakauden.

Tämä oli oikeaan o-

sunut valin-

ta. Rockia kyllä (ny-

kysin) kuulee paremm-

inkin kuin Ankkuli-vainaan esittämänä,

mutta harvoin kuulee tällaista jännittä-

vää taiteilua."Säluuletolevasihaukakun

päässä sion pienifetsimutbeibitunnensualiikaa en

siitävastaustaetsion päässä sivainfetsisiksiettä

tahdoitkerrantullateekkariksi."Biiseis-

sä on sanaleikkejä paljonkin. Ri-

Miksi tässä on niin paljon tyhjiä???

OLEMASSA!
LINTUKIN ON

URHEILULIIKE

T:mi KOLSTRÖM

99300 MUONIO

Puh. 996/7204

KALASTUS- JA METSÄSTYSVÄLINEET

TUNTURI-PYÖRÄT

lp-arvostelut (20.02-79 Oulussa) - Jacka -

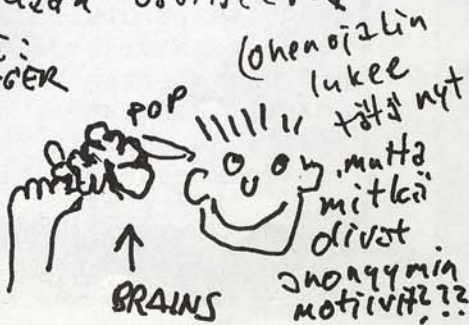
(23.07.2008)
ei se olekaan
niin hyvä!

Ei oo munten mitään arvostelua, mutta arvostelen kuitenkin
nuumayhden pienen (oli kyllä pöyry) lehdetän - kulttuurisella!
Sen nimi oli **ANONYMI** ja se oli "aito Oululainen
MUSTETAHRA Alapääskenturijulgaadi"
Se on aik(?) punklehti enemmän kuin HÄMY, joka on muka intelli-
genttejen punkkarien hallitusti tehty lehti.
No, MUSTETAHRA:ssa oli paljon asidoja tai ei sitten ollut paljon
asidoja... Se on "ETELÄ-LAPRALAINEN VAIKTOETTILEHTI" (KALLY
Olkoon sitten se "POHJOIS-LAPRALAINEN" - " -
Minä olin omda mustetahrani, kun menin ALTIILAN tavarataloon.
Olin juuri astumassa liukuportaisiin, kun 3 tai 4 tai ehkä viisi
kaksi Oululaista punkkaria pysäytti minut (ehkä 25-vuoroksi???)
ja alko tyhkyttämään mulle omda lehteään. Mukavia jätkeä!!
No, kairvoin tasulijehi perukoilta kassan 70- ja 20-peunista ja
maksoin ~~250 mk~~ eli sen mitä ne siitä halus!!
Tilattkaa helvetissä (tai taivaassa?)! Sitä myydään osoitteesta

Jukka-Pekka Kinnunen
Allitie 8a 14
90150 OULU 15

Hinta on 3mk. MÄYTÄ:
STARRILIEPINGER

tuo oli "hieno
ja kauris som
jälkeä" →



vertailu: ~~AKNEPOP~~ X MAXIMUM JEESE

(Pulko päls)

VERTAILUJONA TOIMIVAT KI-IMA-
NAT TOIMITAT KANGASJÄRVI. HILJUNEN +
TUUTI!!! ja ohenoja!!!

yleistä:

Aknepop on kunnollisempi eikä ole
niin venostunut kuin Maximum.
Maximum taas on korkeatasoisem-
pi (ei), mutta se on silti hyvä.
Aknepopissa on enemmän piirteitä ja
ne on selvempiä ja yksi oikeasem-
pia. Maximumilla on vähemmän
piirteitä (ne on pienempiä). Aknepop
on punkkia ja Maximum jeejee
uutta aaltoa.

Sisällystä:

Aknepopissa on 4-sivun ykkö-
senä on "teen sinusta muusia"
mutta Maximumissa ei ole
mutta on ensimmäisenä
siinä laulua.
on muuten hyvä ettei molem-
milla alpeilla ole samoja
piirteitä. Näin on vältetty
toista. Se on hyvä asia!!!
voimeni taas viinon, no,
oikeastaan nyt.

äänistä:

Kitarat kuulua kummallakin
levyllä oikein hyvin Bassot
kuulua myös hyvin, mutta nyt
tule paha virhesi niillä epäil-
tä ole kuin yksikin basisti
mutta se kuuluu sitten hy-
västi. Rummuista hyvin selvy-
den eikä laulussa ole mitään
moitittamista - voi on toz

hinnasta:

Molemmat levyt on liian kalliita!
Tietysti tasokin täytyy ottaa huo-
mioon, mutta kun tätä voi
kuunnella narettassakin tämmö-
n on siis aika kalliista.

Huomautuksia:

Olemmeko me sille soittam
niitä? - enhän mie muistan
kuunnella sitä!!!
Joo, hyvä on! (ohoh, itse kriti-
tinen toimittajame - Ohenoja - pi-
tää näistä ne on varmaan ihan
nuomioita sille)

sehr schnellista:

sehr schnell on hyvä,
vaikkei otant siittä
diggaakaan -- on hyvä
selittäjässä on stressiäkin
komppi ja
osaa laulaa. soittaakin
Ne osaa jo soittaakin
ja kuullistaa omaa
terailta. Ne ei ole teh-
ny Aknepoppiä eikä
Maximum jeejeeä
mutta monta hy-
vää, jotka v-
paranee, kietko k-
kohta. Hyvä kark!!!

piirteistä:

Piirteet on molemmilla le-
vyillä hyviä! Aknepopilla
on seamosia piirteitä
kuin -- No, tuuti kertoo
lopussa, ja Maximumilla
seamosia ku Tuuti
lopussa kertoo!!

etiketeistä:

A-puolella on kum-
massakin levyllä pu-
vainen (vaalea) etiketti
värin väki -- ja B-
sivuilla on vihreä
(vaalea) etiketti.
Näissä lukee biisien
nimet ja pituudet
ja tuottajat ja te-
kijät jne --

ICÄSISTÄ:

Aknepopissa ja
Maximumilla on -lame
kyllä eri kanteet. Ak-
nepopissa niillä ei
ole vihkataa yllä
mutta maximumissa
on kitara ja se on
tyylissä (kansi) - niin
Aknepopissaakin, mut-
ta ei yhä vihas?

kotomaisuudesta:

Molemmat levyt on
hyviä! Ne on eräitä
parhaita punk-sura/p-tä
joita Suomessa on
julkaisu. Toivottavasti
teilläkin on mahdol-
isuus kuulla näitä
levyjä jostus.

Keskuste:

Tumman sinistä??
se on oikeastaan ro-
kana parasta tai Vis-
syn kanssa.
-se on niin hamea
ettei sitä tarvitsen-
tata ollenkaan --

vihtasta:

Kummallakin lp:llä
soittaa ERU NORMAALI
(meinaan -- näin on)
se on intellektueli
panti joko on soita-
va.

tuuti + levyt:

AKNEPOP: "Jamesbeani-
teen muusia, koska se
diggaat itseään. Keltkos-
rockin oppi tulee idäis-
tä ja kun poliisi pau-
puttaa, niin Suomi ry-
mii sotilaalliseen tyh-
jään. Perthi Ström tar-
joo kaljaa nuorille (ja
nuorille) ja huutaa et-
tei Räävisurista haluta
Suomeen"

MAXIMUM JEEJEE: "Kuol-
leet kitarat laulelantai-
levat ja huutavat, et-
tä myrkyä -- njet ni-
et, Radio on pop,
josta kumku "jee
jee" -- Näin on!

Täälläkin on ihan
hyvä siinä, mut-
ta kun ei osata
tehdä parempia!

vuoden ruokaohje: bunk-leipä

KEITTIÖSSÄ ANGERI MILTUNEN (JA MAISTAJAKSI JOUTUI ITSE PÄÄTOIMITTAJA)

AINEET:

- 5 viipaletta ranskista
- 1 lenkki siivuina
- 1 paistettu kala (voi olla myös tuore)
- sinappia
- ketsuppiä
- HOOPEETA
- suolaturkkua
- juustoa (emmental?)
- mattihnaa
- puolukkahilloa
- 2 kananmunat
- maksamakkaraa
- tomaattia
- juurttia

PÄÄHLE:

Kermavaahtoa
kirsikoita

jatkuu s:ltä
21: "Mirjapyyk-
köteveessäön
pornografiaa
kettufarminmie-
hetkellariaansi-
sustaakohtaal-
kaamatsijonkak
aikkinähdäsaas-
iinäpelaaitsuomi
vastaanuuäsaakev-
atajatkoittivatjotoi-
sinajattelevillepannaan
pantiinjermukalleurkkisekä-
ville." Karin laulut ovat myös
yhteiskunnallisia vrt. Pelle
& Eppu (Hä? Eppuko?). Kari
Peitsamon ensimmäin protesti-
laulu on ihan ihan syvästi
huolestunut TV:n ja aikakau-
silehtien sisällöistä. Näitä
(Karin levyjä) on nimittäin
kuunneltava ajatuksella. Ne
eivät oikein sovi diskoon ei-
vatäkämuutenkaan koville tans-
silavoille (Peitsa-
mon kei-
kat?)

Oikeas-
taan
niitä
tulisi
kuun-
nella
kuten
haluaa,
mutta
tietysti
i hil-
jaisuu-
dessa
on ki-
va kuun-
nella
Peitsa-
moakin.
Niihin

on kuitenkin syytä eläytyä, sillä ne täytyy kokea Karin kanssa, niin kuin

JA NÄIN SE TEHDÄN...

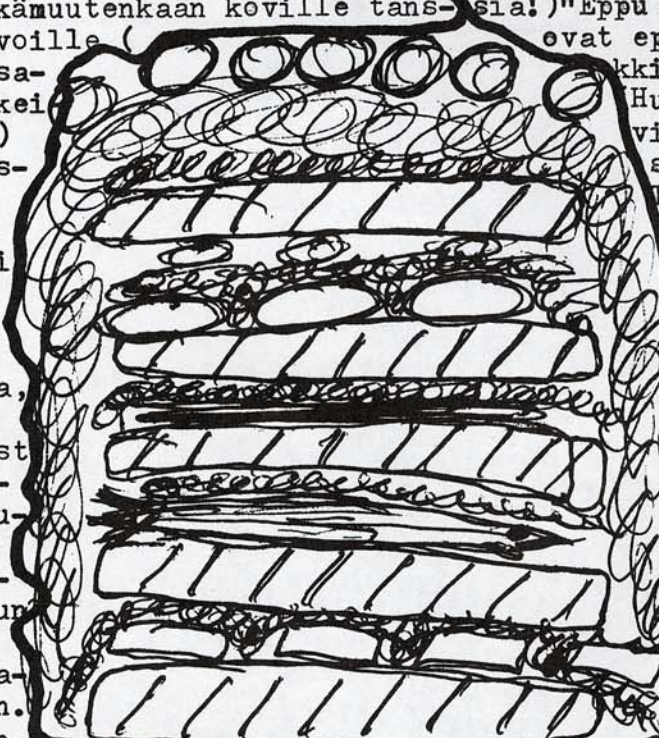
Ensin leikataan viisi viipaletta
ns. ranskanleipää. Ensimmäiseen
väljän pistetään lenkkiäsiivua
ja vahvaa HPkastiketta.
Toiseen rakoon voiikin panna pais-
tettua kalaa tai tioretta. Sinap-
piä myös nyt. Kolmanteen väl-
hiin juustoa + mattihnaa. Ja
nyt voi jo kastuttaa vähän kurt-
kua. Neljäänteen voit pistää
paistatut munat, maksamakkaraa
sekä puolukkahilloa + tomaattia.
Viimeisen viipaleen päälle vähän
juurttia ja koko rokan päälle
kermavaahtoa ja kirsikoita.
Juomaksi kotikaljaa tai kolinaa.
Kuva on jossakin sivun alao-
saassa. Jaska!" (Hyi, kuinka rumaa!).

taavat. Eppu näkee Pellen ja sanoo: "Terve
Seuraavana päivänä Eppu ja Pelle taas keh-
kauppaan ja osaa itselleen sian pään.
Pelle vastaa: "en!" .Pelle juoksee lähimpään
"Oletko kuullut, että on muotia vaihtaa päät?"

televat. Eppu kertpp:
vehtivät sekä keskus-
la. Eppu ja Pelle ter-
vastaan HÄMYN pihal-
Pelle M. kävelevät
sia!) "Eppu N. ja
ovat epätodelli-
kki henkilöt
Huom! ai-
vitsi!!!!
sitten

**Bunk-leipää
ovat keuhneet
mm. Miltunen su-
pulaist (toin
kaikkia aineita
ei ollut kältoin
mukana)**

Tässä on
Ohhoh! Jäi vielä tillaa paljon.
nyt . Levyarvostelut s:lla 30?
intensiivisen arvostelun kuin
jön, että osaisin tehdä näin
ole vielä kuunnellut niin pal-
tuplakin on ihan OK. Sitä en
nauksetkin kunnolla. Peitsamon
kerralla lupaan kirjoittaa lai-
arvostelin niin kehnosti. Ens
Anteeks nyt kauheasti, että
sanotaanhyvästivaan."
avaintyhjästäpaljonmeluasiis
ajatteluavainpelkkäähzihattelu-
kään ole."Vain pelkkätoive-
omien sanojensa mukaan sitten-
rin sanoma, jota hänellä ei
Aina on silti muistettava Ka-
Karin tehdessään nämä laulelot.



OSTETAAN: PUNKMERKKIÄ 1
Rintaa pantausta. Koikki ym-
pyrät terve kalleista lähet-
listä lehte HÄMÄN toimi-
tukseen PL 42 99300 MUONIO.

OSTETAAN: puolet mikkelin
neestä. Vast: yst. os.
HÄMÄ PL 42 99300 MUONIO,
kuoren kunnus "Eetu"

MYYDÄÄN: Hämy lehti.

os. HÄMÄ PL 42 99300 MUONIO

OSTETAAN: Uusia alkajia (p-
leppä) ja kasetteja. Enne
maksu huonoista levyistä
koviin palkon. Tarjoilut
HÄMÄN toimittamiseen os.
HÄMÄ PL 42 99300 MUONIO

OSTETAAN: toinen
puoli siitä mikki-
telineestä. Vast.
yst. os. Hämy PL
42 99300 MUONIO,
kuoren kunnus

"Johannes"

HALUJISIN OSTAA:

symboolin jalan ja
symboolin 20"-16"
Vet. vast. puh. 996/
1372, Esa.

OSTA: lehti, joka il-
mestyy jostas -
ilmoitan soundissa
- osoite on: Mika
Salo, 63910 Inhan
lehtijät. Kirjas.

OSTETAAN: RAISIAN
kloonattu sukupolvi?
kasetti. Kutsu luopu-
ks. s. 18. Tarjoilut
HÄMÄ PL 42 99300
MUONIO.

MYYDÄÄN: Vanhoja ka-
setteja: toivekonsertteja,
euroviisuja yms.
Lista markan + 70 p:n
postimerkillä. HÄMÄ
PL 42 99300 MUONIO
("Jammus")

OTETAAN VASTAAN

Lisää pieniä ilmoituk-
sia. Hämyä toimittu-
seen - ilmoitusta -

HÄMÄPELIN LISÄOHJEET s: 110 2

- 5) Maximum peijesi, joi uohingossa
ikkunalle ja kypriä käyttökelpoi-
tomaksi. Ladot perkeleitä ainekin
yhä, hirttovuoron ajan...
- 70) Unohdit oikeatoppiset pokokantasi
HÄMÄN toimittamiseen mutta kun
olet vielä kaukana polissa HÄMÄN
toimittamisesta. Kysy poliisiseel-
stä yonpyrättä (11).
- 77) Et vielä kukaan tiedä mitään!!!
Kysyt poliisiseelstä, mutta kuul-
lessaan HÄMÄN nimen se alkaa uun
pomputtaa. Juokset putoon (sily-
pöin ojan a heiton ajaksi)
- 78) Ypö-vitosen esitys sai sinut heit-
tämään huulta. Tämä menetys sai
sinut pogoamaan runtuun (25-7)
- 20) Kuulet radiosta rajun rokki-
blisin, melodien tärhuvan ja kom-
pin rennosti iisti. Juokset pöi
heitäntä jalkaa epeeseen → (28)
- 23) Virvokkeet loppu. Palaa hakemaan
nundusta (17)
- 28) Epes kauppa. Ihaillet epujen moi-
nosta ja ostat uuden huumaa (111)
Odotat kahden heiton ajan sen ilmes-
tymistä, kun se ei ilmesty toskaan
ajallaan...
- 37) Etsyt väärään hätähuoneeseen. Poly-
styrene juoksee kannollasi hana-
nilkoissa. Vauhtisi edellyttää run-
tua (36)

(jatkua vielä
sivulla 6)

35) Tapasit linnun.
ilmoittelet tuo-
ta kummajasta,
jolla ei ole pöi-
tä eikä häntä.
Sast lohduksesi
si huonasta pa-
periladusta 2
ylimääräistä heit-
toa.

47) Poliisi pamputtaa
toas. Joudut put-
kaan jostet sen-
suaalla heitot-
la ylitä runtu

45) Pöisit putkasta.
Lähdet poka-
maan, mutta tens-
sipaiton katto
on liian matala.
Kiurta 2 liis-
heittoa sitten
odota 7 Lierras.

60) Näet näkyjä ei
kun peiteesit.
Onneksi joi kalle
osua HÄMÄN va-
lokuva, joka tar-
joaa HÄMÄN noma.
Juo siitä kahden
heiton ajan niin
liikahin peitees
katoa verkkokal-
voiltasi...

ONKO
TUO →
MIKS
HÄMÄ?
MITKÄ
OVAT
HÄMÄN
TUNTO-
MERKIT?
HÄMÄ 2/79



LISÄTÄVI
ON HYVÄ?
KAUNIS
LAULAVA
JA
KAUNIT
LAULUT?
- ilmestyy lokakuussa
- sisältää enemmän tarjottuja
kuin tämä ykkönen (mm.
Peritsmo, Ratsia, SLP, xkasi,
ym ym)
ts. ykkönen, jatkos (xkasi)
ym ym + joku näiden (ne
t kuvia + muuta

HUOM! KAIKKI AH-
KERAT TYTÖT (NO. KYLLÄ
PAAKIN KÄY)! NYT
SULLA ON HIENO TI-
LAISUUS TULLA KUO-
LUIKSI (EIKÖ RIEKAAK-
SI?) - RYHOY HÄMÄN
AVUSTAJAKSI! ERITYI-
SESTI ETELÄ-SUOMEN
KAUPUNKIEN JA MAA-
LAISKYLIEN TYTÖT
OVAT KIVOJA...
OLE AKTIIVINEN 1.
OTA YHTEYTTÄ (TAR-
JOAMME ILMAISIA...
NO, PUKUTAA SFP
TÄN LISA)

ESI T T E L Y

OSTAKAA PAL-
JON HÄMYJÄ,
ETTÄ VOIMME
TEHDÄ LISÄÄ..
KIITOS!

-ILMOITUS-

ON IHAN

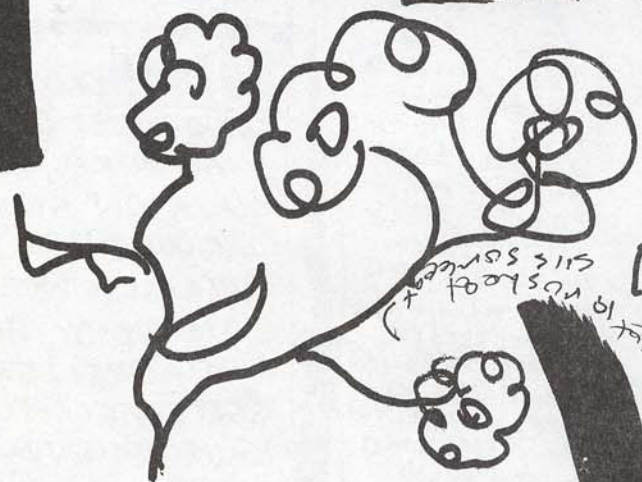
KIVA JA MUUTENKIN
IHAN RÄVÄKKÄ

KOVA SOITAMAAN
KAIKEN NÄKÖSTÄ

ON HAN SE SEMMONEN
KOTI (Rattia)

KOVA ON NIISTÄ
KONTAAN
KINKUT LAULAA
KUNN PÄÄSTÄ
IO ETTÄ

SAIKKA MÖNNÄÄN
PUSILLOON



No, mutta pojat! Tehkää parem-
pia sivuja, ei tämmöstä kukaan
lue! Parasta koko lehdessä oli
ilmoitukset... kiitos vaan il-
mottelijoille! t. Isohämy

SINGLEARVOSTELU:

PELLE MILJOONA & 1980:
Mulla menee lujaa / Rakastava
voima (LRS 2259)

ESA: Ei voimittään täyttä rau-
ta!!!

TUUT: Iloistavaa!!!
PÄÄ: Parasta!!

Mahdavaa menoa! Parasta Pel-
leä sitten "Pelko & Viha"-lp:n.
Laulusta on vähän vaikea saa-
da selkoa, mutta fiilis korvaa.
Mulla menee lujaa "on todella
luja menoa". Rakastava voima
on Rubberduckin rauhallisem-
pi kuin A-sivu. Molemmat
täyttä rautaa. Ei voi pa-
haa sanoa! Ainakin, tuossa
Rakastavassa voimassa on mah-
tava se lelouskohda. Wau!
Eppujen ohella maa perus
ihitye!!! (ÄLÄ UNOHDA ISÄN-
MAAN TOIVOJA. LAT. HUOM.)

— Mutta lauluja mä teen niin
kauan kun mulla on sanottavaa.

LP-ARVOSTELU:

PELLE MILJOONA & 1980:
Pelko & Viha (LRLP 207)

ESA: Räväkää!

TUUT: Huum...

PÄÄ: Rakastavaa voimaa...

Tässä on niin hyvä lp,
etten voi moitita.
Arvostelin sen jo koutti
2/79:ssä.

1980-UUTINEN:

1980 on saanut siis (hedätk-
te näis kuitenkä entu-
destaan) uuden kitaristin.
Kysymyksessä on kitar-
isti Rubberduck Jonesin
hengenheimolainen Stefan
Jones, joka ihan sattuimal-
ta on soittanut ennen Problems
nimisessä kokoonpanossa.
Nyt hän siis soittalehti 1980-
porukassa, joka on siis nyk.
5-miekinen...

TASKISEN TERVEISET:

(Hämyn kukoille Oulussa 27.03)

— Me mennään Herään - Siellä
on meidän elämä.

Teddy ja tiikerit oli vuosi
sitten parempia.

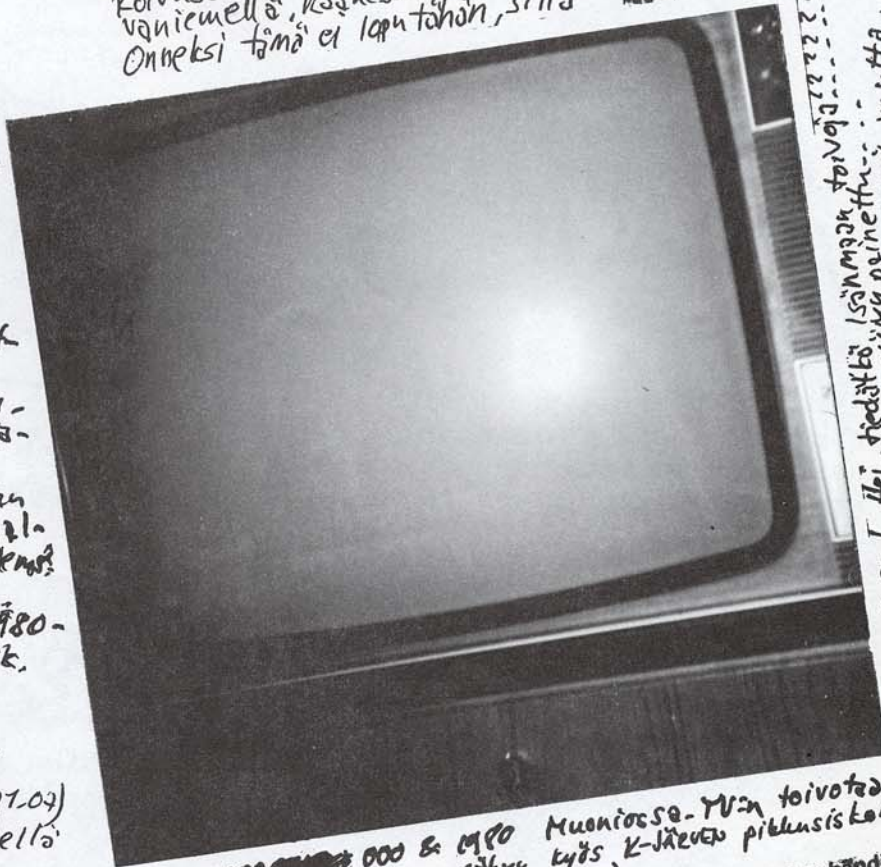
Munta asia Tilly ei koi ollut-
kaan ???

KEIKKA-ARVOSTELU ELI KUNKA

Punkkari Pelle Miljoona ^{Shock} sai aikaan uskomattomia.

Rakastava
voima

Pelle on SAMATTOMAN RAJU! Hänen lauseriin-
ma... Pelle on energistä, raakaa ja voimallista.
Keikoilla Pelle on energistä, raakaa ja voimallista.
työnsä on energiasta, raakaa ja voimallista.
Suosikki-lehden juurisilmänyt numero huomitti 1980:n
id tietysti myös Pellen osamattomuus (punkkarin
festivaalien perusteella). Mutta tosiasiassa on ettei
varkka Pelle ei osasi laulaa niin 1980 on
vitun kova bändi: Tumppi hoitaa rummutukset,
ihan hyvin (paremmin kuin Pelle itse) ei la-
basistiin Eärsitellessä bassot kovin eamoä yel-
noa sallita. Kitaristit Rubberduck + Stefa noi-
duat kumpainenkin omat instrumenttinsa hyvin
ja liikehdintäkin (tytö...)
Pelle hyppi ja pomppi, käy välillä yleisön jou-
kossa ja torkoi ajan meno on lujaa biisejä
Kappaleet ovat (tietysti) hyviä: LP:n biisejä
singlett), uusia biisejä jne. Ennenessy lah-
tamisen nortas Tumppi - Pelle rummussa.
Problems - kamaa...
Ja kun ottaa huomioon senkin, että Pellen
esitys oli vahvin koko Punkrockissa (mot-
orhead??) niin puheet osamattomuudesta
voivat olla oman onnensa nojassa.
Pelle kävi myös täällä pohjoisessa heinäkuussa.
Koukussa (Sunkosken keidas) menoo riitti sekä kui-
vanimmella. Keskessä f kausrock
Onneksi tämä ei loputtanut, sillä



Pelle 1000... 000 & 1980 Muoniossa - TV:n toivotaan
toivotaan, Ala osassa näkyy myös K-Järven pitkuisen
salainen laatikko. (kurva © K-JÄRVI)
Huom! Hiittikääpiä onko
tuo huossa toteutunut?
Ja miten?
ottakaa kantaa!

»Meidän ja muiden uusien bändien
tehtävänä on mennä sinne ja näyttää
että tätä se rokki on eikä mitään si-
rappimusiikkia. Tärkeintä on, että
itse tosiaan tietää sen olevan tätä.
Jos itse kyräilisimme ja vähätelisi-
me sitä, niin mitään ei tapahtuisi.
Pelle painottaa.

HÄMY:
"Kaakee lehti-
ei mitään
järkeä..."



Muonlon Kukka- ja Hautauspalvelu

Liisa Silvennoinen ja Pertti Kyrö.
Puh. 996-1315, 1211, 1251.
Autopuh. 94040/80 253. -ilmoitus-



Huom!
2 viitsiä
eksyi johon
kin. Ne on
fossan muu-
alla tässä HÄMYS-
kerv. *[signature]*

TUUTTI ARVOSTELEE: Tapani Kansa: Balladi James Deanista
"Ihana ja lupaava alku, ja hyvät sanat. Kiitos,
kun kerrto..."

Et usko millaista unta
näin viime yönä.
Minusta oli tullut fiftari
ja olin katsomassa
Teddy and the Tigersiä.
-no mitä tuo nyt on
olevinaan. Minä olin
Eppu Normaalin ja
Pelle Miljoonan kanssa
jakamassa kaljaa nuorille
ja huorille...
-mikset soittanut minulle?
-mutta sinähän olit
katsomassa Teddyä.

Hämy: "Kaakee lehti- ei mitään järkeä..."
REGINA: "Siinä on aina kaikki jutut samanlaisia..."
SUOSIKKI: "Joulupukki... olet s'ä kanssa vähän sairas yksilö!"
Tulittiin: "Hän on aivan pienipoika, niin kerran mustalaisnainen ennusti minulle, että minusta tulisi punkkari tai oikeen etevä ja viisas ihminen -ja voi raukkaa, sinusta tuli punkkari."

Kaksi pikkupoikaa alkaa leikkiä rökkareita
Vanhempi pojista sanoo nuoremalle:
-ole sä punkkari, niin mä olen ihminen.

Äitii, Äitii... Jaakko leikkii
punkkaria
-vai niin, puhuuko hän rumasti?
-ei kun leikkaa hiuksia.

Kun minä olin aivan pienipoika,
niin kerran mustalaisnainen
ennusti minulle, että minusta tulisi
punkkari tai oikeen etevä ja viisas
ihminen
-ja voi raukkaa, sinusta tuli punkkari.

tunti teki
nämä ihan ille,
19.01.

Freeman: olet mun laulukutsun
"Ihana alku, hyvät sanat ja
hyvä musiikki taustalla -
Hyvin..."

1. Tiedätkö mikä pitää punkkarin koossa?
2. Miksi punkkarilla on vähän hiuksia?

1. Hakaneula tietenkkin
2. Hiukset eivät pysy vauhdissa mukana.

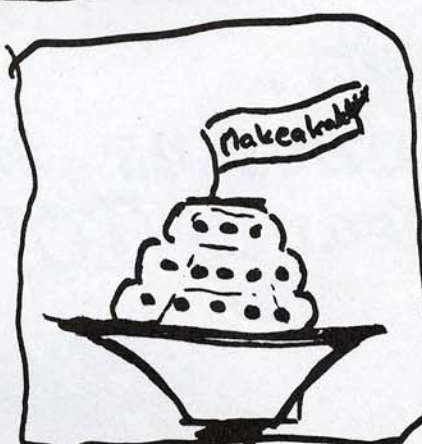
TAAS
SARJAKUVA??

IMEN KOSTEUTTA

© Hiltunen
© Oksanen



visyvetä
mä
haluan



jatkuu joskus!!
Loppu

Terveiset päältä

Tästä näin
paljo kysytty??

PÄÄTIN. HUOK. EI TÄTÄ TAVUA, JOS EI KUUNTELLE SAMAALTA SITÄ PÄIDEN LEVYÄ.
NIIN INTELLIGENTTIA TÄMÄ ON...

"Innostus on suurin
pääomamme.

Se on enemmän kuin
raha, mahti ja vaikutus-
valta.

Innostus on usko muun-
nettuna **TOIMINNAKSI.**"

(Henry Chester)

"MUTTA VAIKKA INNOSTUS ONKIN SUURIN
PÄÄOMAMME, SE EI RIITÄ. TARVITAAN HYVÄÄ
MAKUA JA IDEOITA. SEKÄ RAHAA."

(J. Kangerrovi)