

Päiväys

Nro 8 19 82

Kokelaan nimi

FANI

Autokoulu

*Dedicated
to Victoria
Principal*



3. Mikä auto on ryhmittynyt oikein vasemmalle kääntymistä varten?

- a. A
- b. B
- c. C

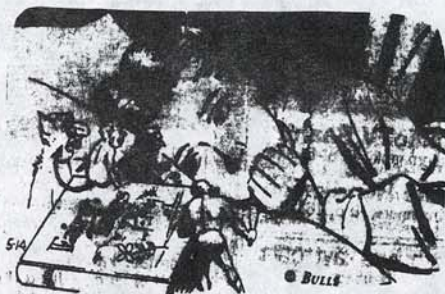
SLEEPING & THE CARS

Q1.: Pidätkö autoista?
Slee: Datsun Zeristä pidän erityisesti. Ja valkoisen iso BMW menettelee. Oma auto ei ole.
Kortti kyllä.
Q2.: Entä korvasienikastikkees-sa?

Slee: Pidän vain jos se on tehty Zer'in korvisaa. Js valkoinen iso kärpäskorvasienikastike menettelee.

Q3.: Pitaako paikkansa että Japanissa on syksystä -80 suunniteltu nimellänne markkinoittavaa autoa? Voisitteko tarkemmin kertoa tästä suunnitelmasta?
Slee: Pitää paikkansa. Kyllä. Suunnitelma toteutettiin kesällä -81 Hirosiman ja Nagasakin kaupungeissa. Ydinpommien vuosipäiviänä Automallin koko nimi kuului "Slee

JATKUU TAKASIVULLA



3. Minkä nuolen mukaisesti ohjaatte lähtiessänne kuvassa esiintyvällä autolla ajoradan reunasta kääntyäkseen risteyksessä vasemmalle?

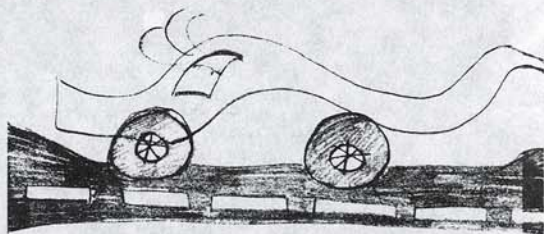
- a. Nuolen n:o 1 mukaisesti
- b. Nuolen n:o 2 mukaisesti
- c. Nuolen n:o 3 mukaisesti

Ystäväni värisi onnesta
kun olit hänen kättään koskettanut.
Minä ajattelin: ehkäpä minunkin
olisi syytä

noin vähään tyytyä.
Sitten muistin:
ethän sinä ole koskaan
minua fyysisestikoskettanut.
Näyttämöllä naispoliitikot
sinua halasivat.

Kumpi on tärkeämpi?
Henki vai aine?
Sillä huomenna et heita enää muista.
En ole sinua koskaan koskettanut.
~~mutta~~ olenhan autoasi!
En ole koskaan kitaraasi nainut,
enkä siitä mitään ymmärrä.
mutta jotain omaa kuitenkin
autoos kirjoitin.
(Jos se nyt oli sinun autoasi!)

May be you can drive my car
yes, I'm gonna be a star
May be you can drive my car
and may be I love you.



Autosi pöly

Tiedän erään joka ei pessyt kättään
Sen kadenpuristuksen jälkeen.
Tiedän erään joka ei suostunut poskeaan
pesemään
sen jälkeen kun olit hantä suudellut.
Kirjoitin nimeni
autosi pölyyn
ja heti riensin käteni pesemään.

How to get your girl to think you again *by Delilah Summers*

Andy Gibb tuijotti kattoon. Missä hän oli tehnyt virheen?
Tom Robbins kirjoitti että ainoa vakava kysymys on: Who knows
how to make love stay. Ja Robbins vastasi Camus'lle: "Answer
me that and I will tell you whether or not to kill yourself."
Autot. Autot. AUTOT!

Eikö Victoria ollut juuri lähtenyt kiittämään heidän pari
päivää sitten ostamallaan valkoisella autolla..Andy raahautui
puhelimien äärelle, hän todella sai sen tehtyä..

- Hei, täällä on Andy..

Nyt olisi toimittava nopeasti, ennen kuin Victoria ehtisi
sulkea puhelimen!

- Minähän lupasin sinulle mustan Porsche Turbon. Tavattaisiinko
kahdelta autokauppiaan luona?

Olisiko mahdollista, että Victoriankin äänessä oli jonkinlaista
värinää, kun hän suostui tapaamiseen?

Ehkä kaikki oli sittenkin johtunut vääränlaisesta autosta?

Mutta nyt kaikki olisi toisin!

Andy tuli hyvissä ajoin autokaupan ulkopuolelle, ja siellähan
Victoria jo tulikin, asiallisen näköisenä. He vaihtoivat
rutiinikuulumisia, ja sitten menivät sisälle kauppaan.

Mies toi nähtäväksi Porschen, jonka laitteita Victoria heti
ryhtyi kiinnostuneen näköisenä tsekkaillemaan. Hetken kuluttua
hän oli kuin muissa maailmoissa, tuskin tajuten edes myyjän
sanoja, joka kaantyi Andyn puoleen, joka ei enää pystynytään
puhumaan. Naama punaisena hän ahki:

- Olet aina kohdellut minua kuin koiraa! Olet vain leikkinyt
kanssani!

Victorian kohotettua nammastyneenä katseenaa, hän sai tuta
nuorukaisen nyrkin naamaansa vasten.

Hetken liikkeessä vallitsi hämmäntynyt tilanne. Victorian
tajuttua tilanteen oli Andy jo häipynyt. Hän poimi lattialta
hylätyn näköisen shekkivihon ja kirjoitti autosta 220 000
markan shekin.

- Entä otatteko auton nyt mukanne vai lähetetäänkö se teille
myöhemmin?

- En tarvitse sitä nyt. Voitte lähettää sen kotiini.

A NICE WAY TO SPEND MOTHER'S DAY

Mitienpäivänä oli rutosti ilmoituk-
sia autonäyttelyistä, joihin keho-
tettiin äiti viemään. Mikäs siinä,
erinomainen idea. Minulla kylläkään
ei satu olemaan lapsia, jotka voi-
sivat minut sinne viedä, eikä edes
aviomiestä. Joten oli pakko selviy-
tyä ominilla avuillani.
Turun Konelassa esiintyi myös Mikko
Alatalo. Jo on aikoihin eletty, to-
dellakin. Ennenhän autoja sentään
yritettiin myydä kauniiden tyttöjen
avulla, mutta nythän on todellakin
ÄITIENPÄIVÄ.

- Hyvää päivää, edustan maamme joh-
tavaa rock-musiikoille suunnattua
autokuvalehteä FANIA..
- Tänne on vapaa pääsy..
- Hädiissäni huomaan, että en ole saanut
edes Mitienpäivän tunnukseksi kuulu-
vaa ja Konelan uudistumisesta kerto-
vaa keltaista ruusua. Mitä tämä on?
Mä keltaruusun kerran näin mailla Tek-
sasin, mutta se oli silloin se.
- Sitäpaitsi tällainen symboliikka ei
ehkä niinkään ole lada-myyjien omista
alaa. Seuraavaksi kritikoinkin erästä
ladan esitteistä, missä hansikasloke-
rosta pilkottaa Financial Times.
- Eikö pitäisi olla Pravda?
- Meillä ei automyyntissä ole mitään
ideologisia vivahteita, kaikki raha
kelpaa, sanoo Konela-mies.
- Seuraavaksi kuulen keskustelua.
- Aivan oikein, Mikko Alatalo ja Masi
Luoma harjoittelevat vuorosanoja seu-
raavaa mainossettia varten..
- Tuolla näkyy olevan mielenkiintoinen
auto. Voisitko kertoa minulle siitä
jotain?
- Aivan, se on minun autoni, Lada 1200
S. Sen istuin..

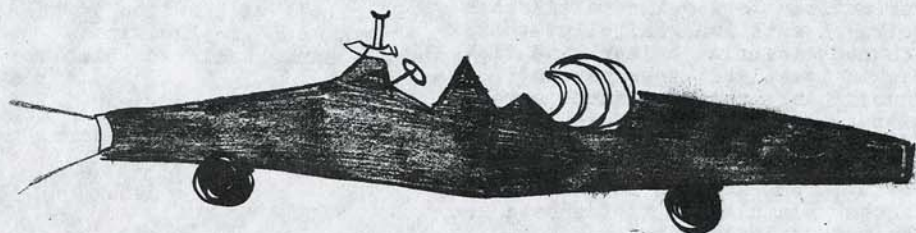
Ah, ei tästä tule mitään..
Turun Konela muuten sijaitsee sen kuu-
luisan Tampereentieän läheisyydessä,
ja niin pois päin. Esiintymislavan
reunassa on muuten sellainen pieni kul-
lanvärinen lada, jossa lapset saavat
'ajaa' vanhempien valvonnan alla. Olisi
ehkä sittenkin pitänyt ottaa Maukka
mukaan, niin olisi voinut saada sellai-
sen valokuvan, jota olen jo kauan suun-
nitellut, jos olisi vielä muistanut
ottaa Amerankin mukaan, vaikka siinä
ei kyllä ole filmiä...
No, anyway, ei Alatalosta saa Jean-Claude
Killyä tekemälläkään, autoaiheisesta
ohjelmasta kuulemme minun aikani vain
vesilasi vissanavaimen, ja sekin käsitte-
lee taksilla ajelua. Pienen myönnetyksen
järjestäjien puolelle tekee kuitenkin
Tanja Lee. Ei silti, että minulla olisi
mitään erityistä Jean-Claude Killyä vas-
taankaan, sillä en todellakaan ollut ao.

persoonasta aikaisemmin
kuullut yhtään mitään.
Siihen keskusteluun taas,
onko rock liian suppea elä-
mänpiiri, minä sanoisin.
että se on täsmälleen yhtä
suppea kuin miksi sen tekee.
Minäkin olen nyt lyhyen ajan
sisällä ollut useissa sel-
laisissa tilaisuuksissa Mikon
keikalla, joissa tuskin olisin
muuten ollut, kuten eräässä
muotinäyttöksessä ja eräällä
raisiolaisella kvasitanssila-
valla. Näistä kaikista koke-
muksista on kuitenkin auto-
näyttely lähinnä sitä elämän-
piiriä, jonne ehkä muutenkin
olisoin mennyt.

NEITSYTHÄRKÄ

AUTO, MIES, ELOKUVA

Huolimatta tämän lehden pää-
toimittajan monista innostuk-
sen aiheista on mies ja auto
taiteessa vielä aika margi-
naalisessa asemassa.
Yksi, aika innostava poikkeus
kuitenkin on.
Tarkoitatan elokuvaa Isadora
Duncanista, joka esitettiin
taannoin televisiossakin.
Kuten tunnettua, menehtyi
Duncan autoon takertuneeseen
kaulahuiviinsa, mutta miten
oli tähän tultu?
Elokuvasa vanheneva tanssi-
jatar kirjoituttaa muistel-
miaan, en muista missä, ja
tätä kautta tulee menneisyyskin
esille.
Nykyisyydessä Isodoralle mer-
kitsee innostusta uusi nuori
mies, jonka nimeäkään hän ei
tunne, eikä se ole tarpeen,
sillä tunteehan hän hänen au-
tonsa. Viimein bugatti (tämä
oli siis auton nimi) todella
hakee Isodoran ajelulle.
Tätä elokuvaa katsoessamme
meillä kiinnitti huomiota,
mistä ihmeestä Isadora kek-
sikään jotain niin vastaan-
sanomattoman esineellistävää.
Mitkä olivat tuon nuoren mie-
hen toiveet, elämäntilanne,
myöhemmät vaiheet? Se ei meitä
kiinnosta. Tärkeää oli vain
se mitä hän edusti. Että hänellä



oli - hän oli - BUGATTI.

Kitty Gardiner

I don't want a cadillac
I don't want a green lada
I don't even a Finnish saab
but all I want is
B-M-W
B-M-W
B-M-W, oh yeah,
B-M-W.
I don't want a bicycle
I don't want even a streetcar called marlon brande
I don't want a batman car - not any more
'cause all I want
is
B-M-W
B-M-W
and what else, we can see
B-M-w. B-M-W...B-M-W, oh yeah,
B-M-W. oh darling B-M-w!

Rattimallia:



ANARCHY (VAIN
ROLLS ROYCEEN)



CIRROITETTU
ERÄÄN VALTIO-
MIEHEN HENKI-
LÖKÖHTÄISESTÄ
AUTOSTA)

AUTO MIKKO ALATALON TUOTANNOSSA

"Ajolähtö" on varmasti konkreettisia autoterminologiaan liittyviä sanoituksia, mitä ainakaan minun autokouluajanani on tehty. Kysymyksessähän on oikeastaan pesäpalloterminologia, mutta Mikko on siirtänyt kuitenkin laulun huomattavasti elämänläheisempään, autojen maailmaan. Ei tämä tietenkään ole ensimmäinen kerta, kun taksikuskin poika on autoilua käsitellyt, tästä konkreettisimpina esimerkkinä tietenkin "vesilasi" vessanavien Runollijan varhaistuotannosta mainittakoon kannanotto "Taksilla mä pääsen sinne minne pitääkin, ja maksan vain kyydistä mutten huollostani". Joo, auto ja naiset ovat "Macho" Alatalonkin tuotannossa keskeinen vertailukohta.

Kaikki varmaankin muistavat Anaja Kaurasen uudelleenkokemat analyysit iskelmälaulajien naisihanteista. Jaa ettekö? No, joka tapauksessa Anjalla on se tyypillinen virhe, että se vasta kova feministi onkin, joka ei ollenkaan kehu kauniita naisia, tai vielä parempi, jos ei harrasta naisia ollenkaan. Kyseisessä kirjoituksessa todettiin eräänlaisena iskelmänaisten prototyyppinä "kaunis kävelijä". No, "Ajolähdössä" on tästä esineellistämisestä taas menty askel eteenpäin, kun kysytään "Löytyykö etupenkille kaunista istujaa?" Voiko esineellisempää suhtautumistapaa kuvitellakaan? Mutta who cares!

Tavallaan "Ajolähtö" on joihinkin aikaisempiin verrattuna "sisäisempi" ja jopa epävarmempi - vanhemmissa autojutuissa on enempi uhoa, joka on kuitenkin vain asian toinen puoli. "Amopin nuoli pojan rinnassa on ohi menevä puhti."

~~vaikka~~ auto alla ja hiki pinnassa, vaikka olis sitten työtahti tuhti. Tästä tulee mieleen tietysti "se on eldankaa", jossa, kuten tunnettua, hokutellaan kuulijajäsenillä siinänsä positiivisilla elämämuutoksilla kuin ryyppäämisen vieraisa käymisen lopettamisella... kunnes kolmas sakeistö "Vaikka hevosia edustantaan valita vois, niin on valtiovalta päässyt ruostumaan" panee epäilemään, että olivatko hän ensin kuvaillutkaan niin positiivisia muutoksia... Ja lopussa kannanotto hommaan kokonaisuutena. selkeä yhteenveto: Minä poika kierrän kunhan bensaa saan.

Onkin syytä toivoa että energiapolitiikkamme asettaa juuri tämän tarpeen ensisijaiseksi.

~~vaikka~~ ~~vaikka~~ ~~vaikka~~

"Piru istu auton takapenkillä ja pyyteli kaasua lissää. Minä sanoin: ei sen väliä, meni kenkä konehuoneeseen sissään. Kiire oli vaikka tiennyt en kenen luona mä kävisin. ja jos raskaalla kengällä voitiinkin

kevytkenkäisiin hävisin."

"Vaikka estelin, rahalla ne maksoi, mitä siinä mahtoi"

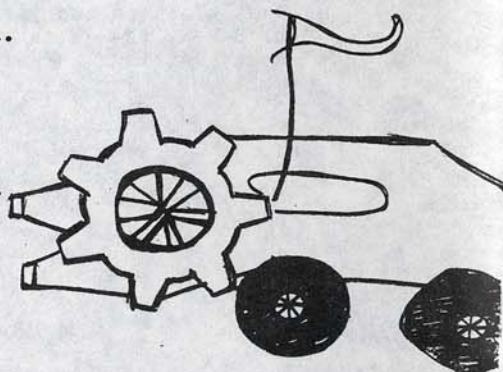
A.N.

FANIN JULKAISU-
SARJASSA NYT:

uusi tieliikenne-
laki ja sosiaali-
fasismi

kirj. Daniela
Kansa

(omaa sukua S.)



Huippujätkä ja varaJeesus:KARI KOOKOO KETTUNEN
TARINAA AUTOSTA

Auto on nelipyöräinen kapistus tai ainakin useinmiten siinä on neljä pyörää ja kaksi torvea. Toinen torvi on konepellin alla ja toinen on tietenkin ohjaamossa silloin, kun autoa ajetaan. Heh-heh, kun tämä on vitsikästä. Ettenkö sanoisi, että suorastaan naurettavaa. Ensimmäisen auton rakensi Pulteri kauan kauan sitten ja kuten olemme voineet todeta mm. lehdistä, voi autossa rakastellakin. Parhain tällaiseen tarkoitukseen soveltuva automalli on iso, amerikkalainen huoraambulanssi. Kimulit ovat läpäällään tämmöisiin rautoihin. Hekumaa. Vanhemmat naikkoset pitävät Mersusta ja Bemerista. Kivojahan nekin ovat, mutta liian kalliita esim. meikähöperölle. Ja Mersu on tiisseli. Yäk'. Auto ja nainen, wow, mikä yhdistelmä. Ettenkö sanoisi, että naisen saaminen itselleen ilman autoa on melkein mahdottomuus nykyaikana. Takapenkki on autossa miellyttävin paikka, siellä tapahtuu eniten kaikenlaista hauskaa. Kyllä joskus on kiva olla ratinkin takana, ajaa vaikkapa Räyskälässä dragracingia. Minullakin on kesällä nitrometaaniauto käytettävissäni Räyskälässä. Tai sitten ei. Vahvasti epäilen tuota viimeksimainittua. Terveisiä vaan kaikille, keillä on auto. Ja onnea. Onnea meinaan siksi, että selviytyy liikenteessä hullujen fillaristien kanssa, jotka eivät tiedä liikennesäännöistä muuta kuin miten niitä rikottaan. Parhain fillaristi on kuollut fillaristi. Tapettuna ajamalla autolla yli. Heko heko. Joo-o. Minulla on kerran nainen nimeltä Aila, joka havitteli vain mun miljooniani. Se oli läpäällään muhun, kun mulla oli karsee jenkkirauta. Se lähti veke, kun mä myin ulosottomiesten pakottamana sen kärryn veke. Nykyään sillä mun ekalla jenkkiraudalla taitaa ajella Monacon prinsessa Carolinen. Mulla on muuten ylitsepääsemätön depressio, musta tuntuu, että Monacon prinsessa Caroline pettää mua. Hirveetä. Tänä vuonna Suomeen tulee taas vuosien tauon jälkeen upouusi Rolls Royce. Kärry maksaa vähän yli miljoona markkaa. Se tulee mun yksityiselle karjakolleni, että se pääsee käpyjä kerään. Oooh, autoni autoni, vie minut jonnekin, missä minua pyydetään jäämään yöksi. Mä oon eläessäni nainut kaksi naista raskaaksi auton takapenkillä. Onneksi tajusivat tehdä abortin ja siitä kait johtuukin, että mulla ei oo tuloja tätänykyä minkäänlaisia. Ei juokse lapsilisiä. Muuten, jos joskus istahdatte autoon ja huomaaatte, että joku on vohkinut teiltä ratin ja kojetaulun, älkää hätäntykö. Voihan olla, että olette takapenkillä. Heh-heh, tämä on todella hupaisaa. Ja muistattehan pitää ajovalot pääl-

lä kesät talvet, vaikka ette olisikaan liikenteessä. Ja turvavyötä pitää muistaa myös käyttää, että onnettomuuden sattuessa ette lennä ulos autosta vaan jäisitte tiukasti puristuksiin autonromun raunioihin. Lyhyesti sanottuna auto on nelipyöräinen sänky.

sleeping & the...

super 8 zeri SS". Se oli tietenkin turbo ja ydinpolttoaineen kulu- tus oli 8 rem-yksikköä vrk:ssa.

Auton valmistus kuitenkin lopetettiin kun kaikki ostajat kuolivat säteilytauteihin. Ikävä juttu.

Q4.: Minkälaisia sopimuksia on alan tuottajien kanssa tehty elokuvissanne esiintyvistä autoista?

Slee: "3000 autoa" ilmestyy värityskirjana nyt. Sitä ei kustanna Tammi Siinä on 3000 sivua. Ja jatko-osan nimi on Aja hiljaa. Tehdyt sopimukset ovat hyviä. Saan 40% kaikista myyntituloista. Tosin joudun mak- samaan kirjan ostajien migree- ninhoitokulut mutta uskon jääväni voitolle.

Q5.: Minkälainen on varhaisin muis- tonne autoista?

Slee: Pienenä heittelin veljeni Ilkan kanssa maantielle suuria kiviä. Sitten tuli iso kuorma-auto, joka hyppi ja pomppi kivien päällä. Kuljettaja suuttui kovasti.

Tämä on muuten TOTTA. Rakastan kiviä mutta vihaan autoja.

Q6.: Miten kuvailisitte vanhempienne suh- tautumista autoon?

Slee: Edesmennyt isäni osti jo vuonna-60 vanhan folkkarin. Rekisteri IY-226. Sit- ten ostettiin uudempi folkkari. Rekisteri ITM-95. Sitten veljeni Kimmo osti pikku- datsunin kun isäni oli kuollut (v. 1965) ja se Datsun oli tietenkin ihastuttavaa Zeri- mallia. Luulen että Zeri sai nimensä juuri tuosta koska Kiiskelänkin isällä oli Zeri-mallinen auto. Mutta Kiiskelän isä- kin kuoli ja Zerin äiti meni uusiin mai- misiin ja Kiiskelää ei löydy sentakia Forssan puh.luettelosta.

AUTOLIITETOIMITUS:

Delilah Summers (novellit)
Neitsythärkä
Kitty Gardiner (elokuvat)
Kookos Kettunen
Haastattelut: Anneli Nygren
Julisteet: Sari

LEGENDAARINEN ERIKOIS- HAASTATTELU:

Toive-Sävelen päätoimit-
taja Anne Martikainen !!

Fani: Minkälaista autoa
käytätte siviilissä?

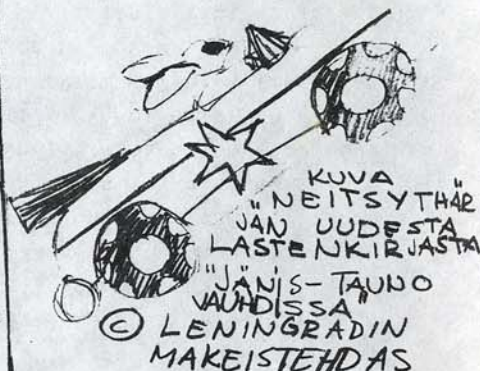
- Dodge Dart 65

Fani: Todelliset lemmikki-
ne autojen joukossa?

- Dodge Dart 67 4D ja
Buikki.

Fani: Millainen on autojen merkitys
lehtityössä ja muussa toimi-
tuspoliitikassa?

- Hyvin tärkeä. Jenkkiauto-
artikkelit myyvät kuin
tauti ja omilla autoillaan
toimitus ja lehti voivat
korostaa imagoaan.



Fani: Minkälainen on auton mer-
kitys rock'n rollissa? Entä
muissa rockvaikutteisissa taide
muodoissa, esim. alan kirjalli-
suudessa, elokuvassa?

- 50-luvun amerikanautot ja 50-
luvun rock'n roll kuuluvat
irroittamattomasti toisiinsa.
Molemmille on yhteistä sa-
manlainen turhuus ja liioit-
telu. Jengi juo autoissa, nussii
autoissa, on kartsalla autoissa
ja syö autoissa. Minkäpä sille
voi.

minirusetti
-themovie



5.11.81 Klo 00.04.15

on tuo ylläoleva äske

 *ari* 