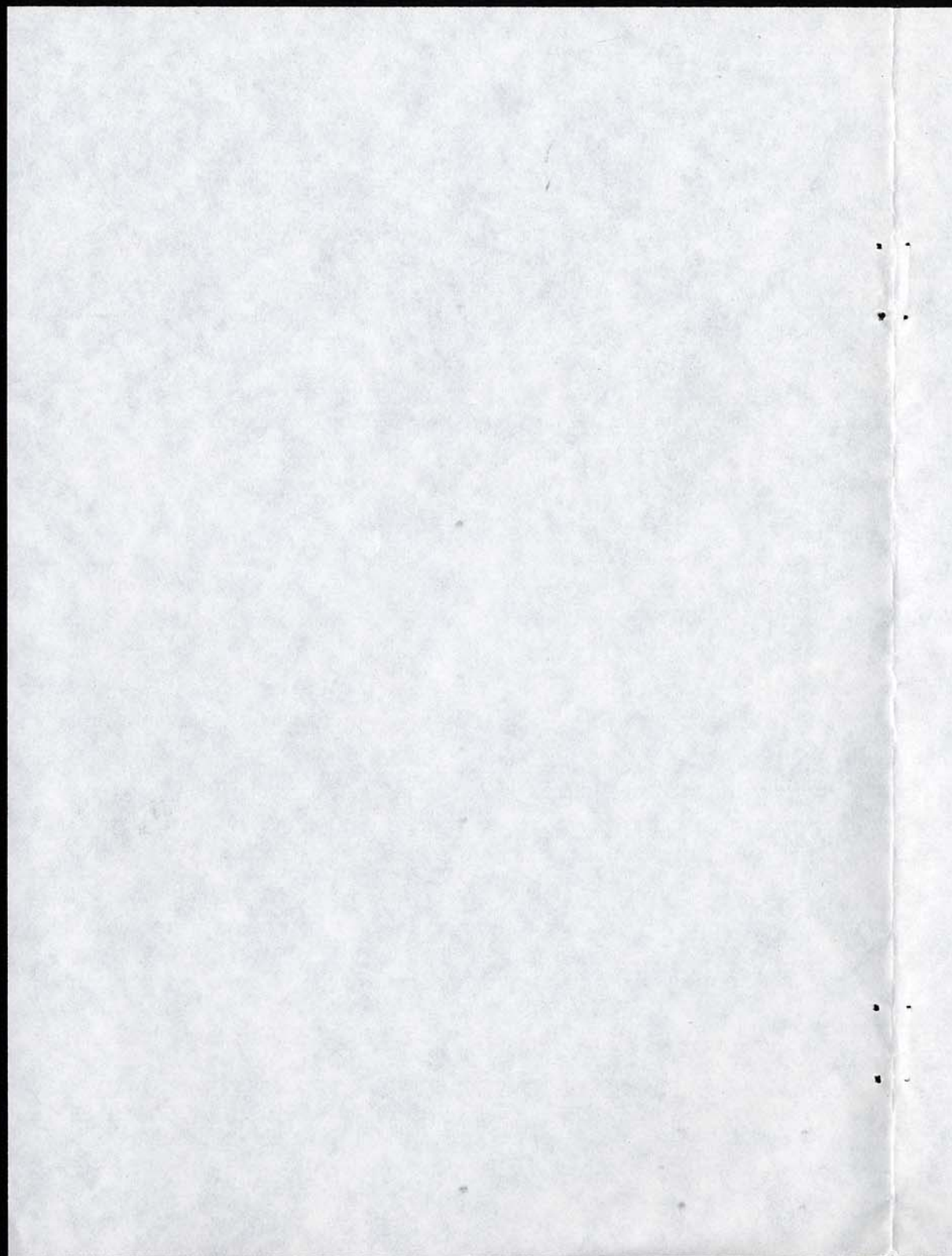


FANI <sup>☆</sup>5/82

Jakelu: Sokos myymälät ja tavaratalot







DRUMMER GIRL

BY MINNA LEWISA

Hello, little drummer girl,  
play your drum only when I'm sleeping!  
Play your drum only when ma is sleeping!  
Drummer girl, drummer girl,  
all you want to hear about  
is a drummer boy.  
Drummer girl, drummer girl,  
you don't want a drummer boy's father,  
you want just the drummer boy himself!  
Drummer girl, drummer girl.  
play your drum again!  
Play your drum again. and grow  
a very great drummer lady,  
so you may be some day  
see your drummer boy !

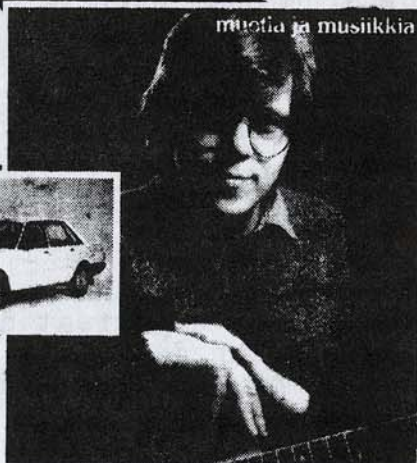
MR. DAFFODIL

:::Hello Mr.Daffodil. I love you:::  
I only wait for the Easter  
because I wanna see you again.  
:::Hello.Mr.Daffodil, I love you:::  
I only wanna be your own.  
I wanna always have the Easter of my own.  
:::Hello Mr. Daffodil I want you:::  
Your flowers smell so sweetly,  
your life is short  
but better than mine  
without you!  
Hello Mr.Daffodil, I'll pack you  
my own.  
hello. Mr.Daffodil you'll never be alone.  
Goodbye.Mr.Daffodil the Easter has gone.  
Goodbye Mr.Daffodil will see you again!

Minna Lewisa, Neitsythärjän g.-v.  
kasvattilas, suunnittelee levyä kos-  
vien elämästä. Koska "Secret Life



## Sinulle Nainen



Well, mitäpä muuta nainen  
voisi toivoa kuin auton ja...

p.s. paikalla oli myös muotia

---

of the plants" on jo tehty,  
tulee nimeksi "Julkinen kasvisto".  
Samalla tulee myös valais-  
tusta siihen että minkämoises-  
ta musiikista kasvit tykkää.



Näinä aikoina ~~xxx~~ useat rocktähdet hakeutuvat erilaisiin poikkitaiteellisiin kokeiluihin; AV-välineistö tekniikka muoti ja tanssi ovat jos jonkinlaisina muunnelmina mukana. Alatalon Mikkoa ei ole futuristidisooissa nähty ja nyt ymmärrämme miksi. Miksi tyytyä keinoeleganssiin kun t o d e l l i s t a k i n tyyliä on tarjolla?

Poika on lyöttäytynyt Sokos-konsernin muotikiertueeseen joka kiertää maata teemalla SINULLE NAINEN. No, mitä nimessä on vikana, se riippuu tietenkin siitä minkä sisällön nimelle antaa, ja mitä naisissakaan on vikana, on kai tätä ollut ihan hauska tehdä, vaikka onkin syytä muistaa, ettei sitä nyt..sen enempää kuin muutenkaan työpaikalla..

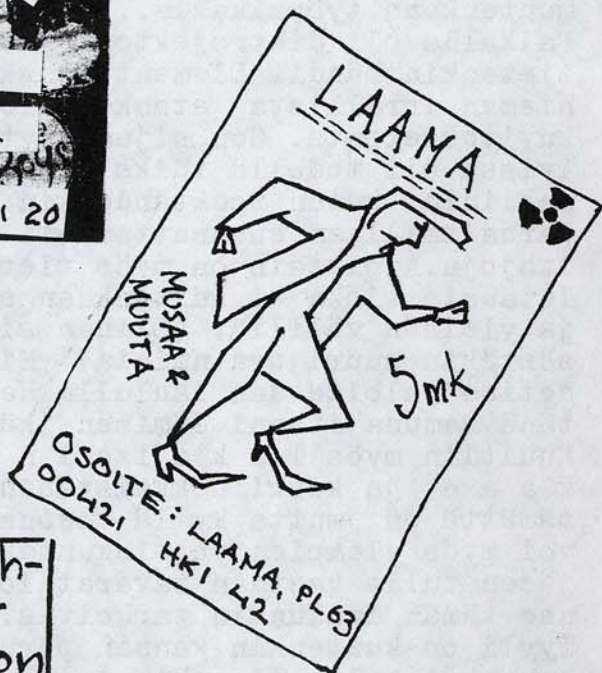
Paikalla oli diaprojektori mannekiineja sekä tietenkin bändi. Elementtien käyttö oli ehkä hieman irrallista etenkin diojen suhteen mielikuvituksetonta. Sen sijaan tyttöjen vaate-esitte lyissä oli todella idiksiä. Huomaamme että mannekiinin, kuten rocktähdenkin ammatti, vaatii parhaimmillaan suunnattomasti esim. näyttelijälahjoja. Ajoittain on myös tiettyä eroottista latausta joka ei kuitenkaan synny esiintyjien ja yleisön välillä. (Olihan sitäpaitsi yleisöstäkin suuri osa naisia) Mikon ensimmäisessä setissä aloitetaan laululla Helsingistä löysin tänä aamuna itseni Ihmisen ikävään toisen luo. Kuultiin myös T a k a i s i n k e s k i l u o k k a a n ja keskiluokkaistahan Sokosmuoti kielämättä on, mutta kyllä tod~~as~~asiassa nykypäivänä voi myös ylempien yhteiskuntakerrostumien jäsen tulla vastaan tavaratalopuvussa ja se lie nee tämän laulunkin tarkoitus.

Tyyli on kuitenkin kansan perusoikeus, ja onhan se halpa ja onhan se lämmin mutta RIKOO ON RISKILLÄ RUMA. Tähän dialektiikkaan syvennyttiin toisen setin alussa. Seurasi Alatalon naispotpurri Delilahilla höystettynä. - Tätä ei pidä sekoittaa ns. missipotpurriin - Olisiko kuitenkin tunnustettava että Mikko on YHDESSÄ KOHTAA huomattavasti pehmentynyt?

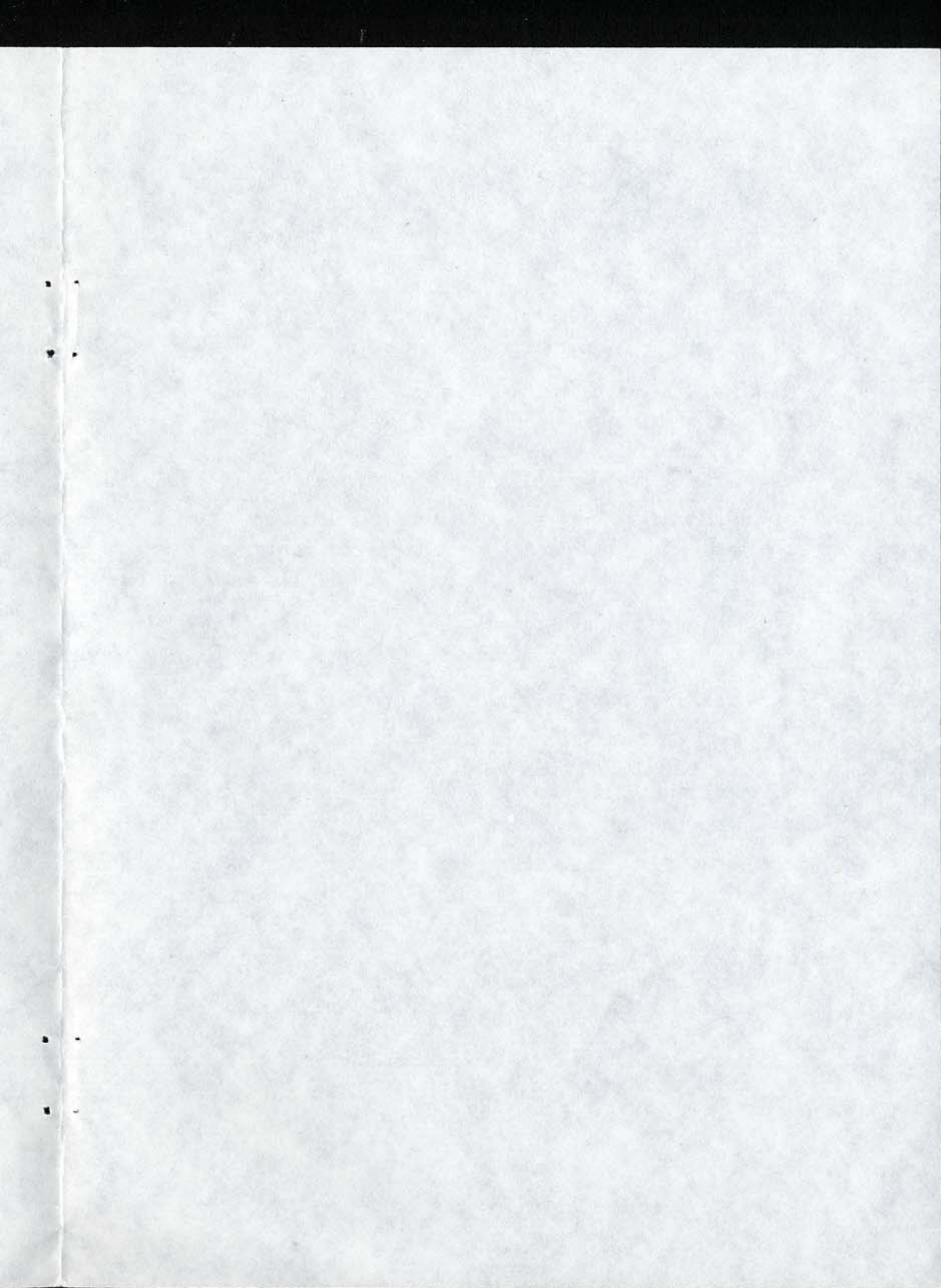


Kaikkihan muistamme näet osallistuvan laulun-  
tekijän hyökkäykset ns. missityyppiä kohtaan.  
No tällainen kantansa tarkistaminen on MINUN  
mielestäni kuitenkin erittäin suotavaa ja inhi-  
millistä: eihän minulla muuten olisi MITÄÄN  
mahdollisuuksia.

NEITSYTHÄRKÄ -82



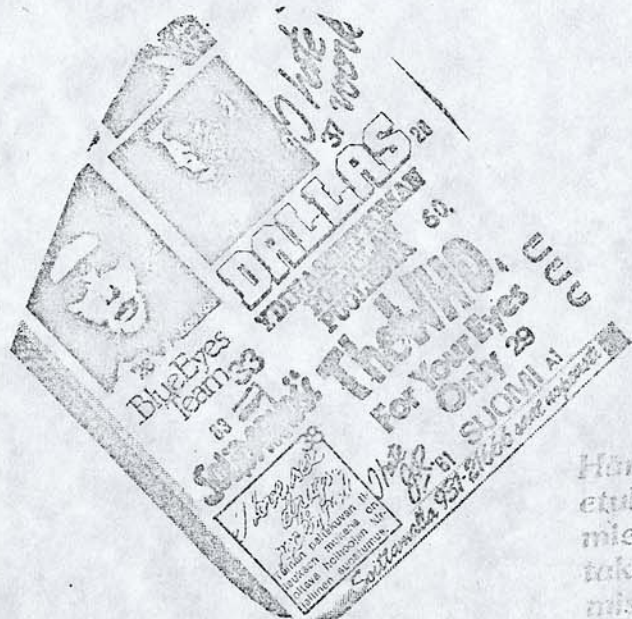
Ja maan joh-  
tava muoti-  
julkaisuhan on  
the PUNKETTE  
- naisille ja  
naisenmielisille





Lee-farkkujen markkinoitiin on puolestaan lähtenyt Miss Emilia. Mahdollisesti kysymyksessä on sama Emilia, jonka oikea nimi on Anne Luoto. Ymmärrämmekin nyt täydellisesti koko Emilia-taiteilijanimen, sillä voin todeta, että m e e m m e t u l i s i s a l l i m a a n hänen esiintymistään nimellä Anne Lee Luoto. Emilia esiintyi Turussa Wiklundin miesten osastolla 30.3. klo 11.30, 13.30, 14.30 ja 17.?. Minäkin hiippailin ollen etsivinäni siellä jotakin, niin kuin M.A:kin on opettanut. Emilia lauloi kantria ja käski ihmisiä sosiaaliseen arvontaan, jossa palkintona oli farkkuja ja hänen levyjään. & Tsekkasin jotain kolme biisiä. Kun Emilia aloitti "Street of London", oli minun lähdettävä kiittämään. Todella tyyli-  
tön valinta; on syytä sentään muistaa, miten Mikkokin jätti pois kohdan "sinä uskoit kuviin naistenlehdien"

Anne Lee



Hän tiesi jo etukäteen, että mies painelisi takaisin maailmalle miesten ja mannekiinien seuraan ja unohtaisi kotimaan harmatvarpuset.