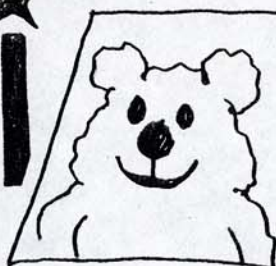
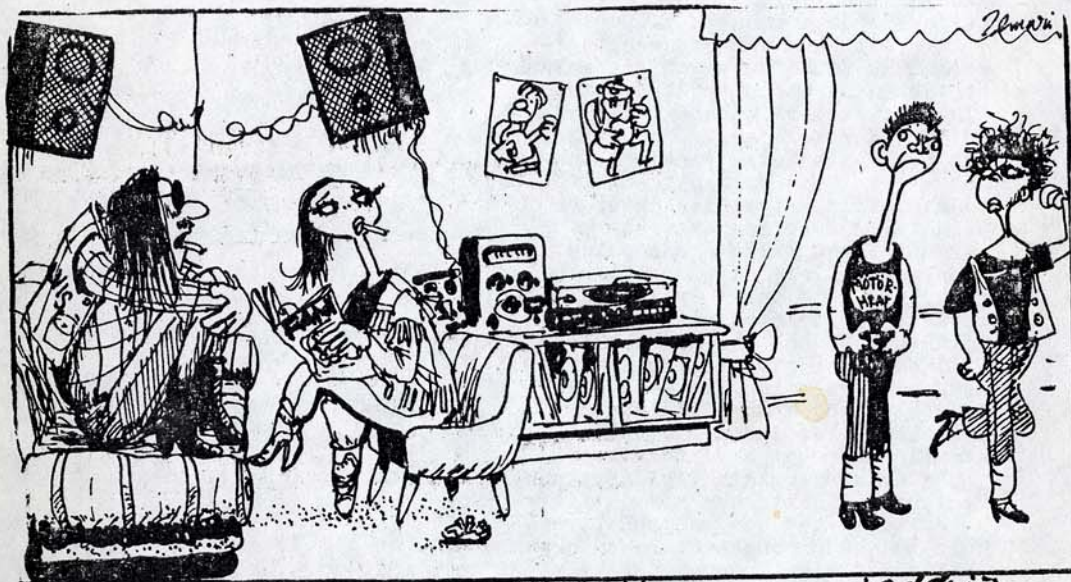


FANI

4/82



Näin tässä taannoin
juttusi KU:ssa.
Onko niitä ollut
enemminkin? Pitäi-
sikö uusia KU:n tilaus?



— Missä meillä on mennyt pieleen? Itse ollaan aitoja ~~punkareita~~, mutta lapsista on tullut ~~teddyja~~, jotka ei al-
kuunkaan diggaa oikeaa, suoraan aivoon menevää rokkia!

- Ei alle 30-vuotiaille -

"sarkastishumeristista elitismia" Soukeli 3/82

Rakas Anneli, sinähän tiedät mistä tässäkin kirjeessä on kysymys, eikä niin? Selventävä sananen lienee kuitenkin kaikesta telepatiasta huolimatta paikallaan.

Luin eilen perjantai-iltana suuren vaalipaneelin kummallakin puolen (ennen sitä, sekä sen jälkeen tietysti) aikajärjestyksessä kaikkia saamiani Faneja. Minulla oli n.0,6 asetta lämpöä normaalin yläpuolella, joka selittänee tapahtuneen tois asian. En halua vetää tietenkään mihinkään suuntaan (mutta vittu, ei jätäkä selitä, sähän vedät kuitenkin koko ajan... huutaa joku), mutta parasta antia Faneissa tunnuttu olevan J.L:n sarkastiset kirjoitelmat. Teidän tyttöjen jutut on näin Imatran perspektiivistä tarkasteltuna melko sisanpääntäntyneitä, eli siis sisäpiirin pauketta. Tämä onkin kyllä käsitettävissä kun muistaa että Fani on Turusta, hah hah hah hah haah Piti sanomani että Fani on Fani-keskeinen julkaisu. Terävää, eikä? Teidän tyttöjen musiikilliset projektit ovat jääneet ainakin minulle suureksi arvoitukseksi, koska en ole koskaan vielä sattunut kuulemaan ainuttakaan kollektiivimne esitystä, en sen enempää liveä kuin tallennettunakaan. En suinkaan epäile, etteikö kunnan musiikkia voisi tehdä Turussakin, mutta sillä sisässän kalvaa suunnaton epäily. Eli onko se niin tottakaan mistä kovasti teidän piireissä kohutaan. Kysymys.

Tuosta kunnan musiikin tekemisestä Turussa tulikin mieleeni, että totta totisesti löytyyhän sieltä edes yksi maininnan arvoinen uusi kyky. Kaikki voivat tietysti itsekseen miettiä mitä minä tällä tarkoitin.

Kun juo viinaa niin voi myös oksentaa. Lehtolan Jyrki on aina mahtailut oksen telukyvylleen, mutta minä panenkin paremmaksi. Tämä johtuu virtuoosimaisista kyvystäni ylenantaa epäsuunnollisiin väliajoin. Paremmuuteni hämmensi Jyrkin niin, että hän myönsi vielä vuoden -81 puolella suusanallisesti että minä olen tehnyt kyllä ennätyksen hänen omassa leipälajissaan. Että mitä? Noin 7 A-oluen jälkeen - kuvitelkaa - oksensin 5-7 kertaa. Todistajia kyllä löytyy. Selityksenä tapahtuneeseen annan että en

ollut ennen sitä iltaa syönyt paljon mitään yli vuorokautteen. Kuka laittaa paremmaksi?

KUANISTA JATKOA niinkun.
(oliko se turun kieltä, olihan?)

t. Mika (Jukka)

MUUT LEHDET

Titties&Beer on siirtynyt nk.

MK-formaatista A4-kokoon.

Myös aikaisemmin varsin leimallisesti yhden-miehen-lehtenä tunnettu TB on laajentanut kirjoittajapohjaansa. Nimisuomennos on varsin "siisti".

Jäädhän vaan odottamaan seuraavaa numeroa.

Sarjakuvia on aika paljon nykyään. Samoin on uudessa Vetelehtijässä. Vetelehtijä taas on painoasultaan niin siisti, että sitä on ilo lukea. Lukemista on myös paljon, eikä ole totta niinku eräs Reima väittää etteikö sitä jaksaisi lukea pientä pränttiä ja tiuhaan ladottua. Pikemminkin päinvastoin.

KIITO XE JA
Karmitale & Mäntti-
nalle mainostuksesta
ja kai juttusella-
setä kallelle joiden
nimi näkyy

jossain.....jonain.....päivä jotain.....kuuta 19.....
joskus

LASKU

elämästä elämältä elämälle

tällä laskulla kukaan ei ole

kelleen mitään -ei edes itselleen

MAKSAVA

korkeintaan elämä maksaa elämää

ei tässä tarvita kappale-
määriä-vaikka elämä olisi
kappaleina

ei markkamääriä, sillä ei
tarvita rahayksiköitäkään
rahalla ei voi ostaa

ei ostaa mitään

ei edes toista rahaa

mutta miksi elämä olisi

köyhä

rahakaan ei tuo elämään

lopullista köyhyyttä

laskuko päämäärä ?

mitä vielä ?

lasku vie korkeintaan

laskuun

joka laskuun uskoo

se laskuun hukkuu

mitä tekisin sadalla

elämällä-eihän minulle

jäisi käteen mitään

eikö edes sataa laskua ?

mutta mitäpä laskuista

elämä

liian harvalla siihen on

varaa

Omistettu FANI-lehdelle

Herra Mitättömyys ja Rouva Kurjalisto kohtaavat lumisen enkelivainaan koomisessa ulkovajassa.

MOTTO.Minä olen ollut USA:n armeijan palveluksessa,luin tuskiini seitsemän vuotta englantia ja opin seitsemän sanaa.(ei se ole valhe)

Päivän tullen otti Herra Mitättömyys puisen keppinsä ja Rouva Kurjaliston mukaansa,toisen käteensä ja toisen kainaloonsa, heitti jäähyväiset talolleen ja avasi viivytellen pihatantereen kitisevän portin.Heillä ei ollut perheenjatkeita,eivätkä he koskaan olleet ajatelleet edes hankkia.Maailma sellaisenaan oli heidän avioliitolleen riittänyt.

Kirjoittaja käyttää vapauttaan.(hän ei järkyttynyt pariskunnan vaiheista,vaan poimi muistinsa lomasta oppimansa tiedot ja kirjoitti,kunnes kaikki oli kirjoitettu.Män oli mielestään SUURI TAITEILIJA.Siis kirjailija,ei toki Herra tai Rouva.)

Oli syksyinen kuja,kujan varrella talo,jonka katolta oli muuan vanha viulistिताiteilija heittäytynyt onnettoman rakkautensa tuskassa katuun.Paikkakunnan pienuuden vuoksi tapahtuma herätti suurta kauhistusta,oli alituisesti pikkusielujen hampaissa ja oli samaten suoranaisen trendin aiheuttaja nuorten rakastavaisten keskuudessa.Mutta virkavalta,etupäässä siis poliisit tahtoivat estää tapahtuvaa (joka olisi kaupungin ul-



kopuolella huonoa mainetta) ja harrasti pitkään valheellista propagandaa.

Kuja oli varsin soma. Kaupunki yleensä oli kaunis, siisti ja vailla rikollisuutta, lukuunottamatta muutamaa pikkuanarkistinäpistelijää ja huonomaineista naista, jotka myivät iltaisin itseään saadakseen ruuan ja asunnon. Korkea yhteiskunta ei sietänyt laitapuolen asukkeja.

Herra Mitättömyys oli kaupungissa tunnettu hahmo ja edelleenkin hän tapasi päivittäin muutamia kaupungin johtomiehiä, ja näin hän piti yllä mainettaan. Samalla se tuotti hänelle nautintoakin. Paikkansa korkeassa yhteiskunnassa hän oli saavuttanut taistelemalla Ranskan ja siirtomaiden välisessä sodassa, joka käytiin Afrikan mantereella. Siellä, kaukana kotoaan hän oli aseellaan ampunut natsieiksi kutsumiaan mustia vätyksiä ja viistänyt puukollaan neekerimukulta sisukset ulos. Tietenkin Urhoollisuutensa palkittiin mitalilla ja löysipä itselleen vaimon, rouva Kurjaliston.

HERRA Mitättömyys ja ROUVA Kurjalisto kävelyllä.
On sota ohi
mutta se tuskin vielä palaa
(oi rauhan kokevat alkää aseeseen tarttuko
niin sanoi sydän Herran,
mutta voi vihaa, voi katkeruutta)

Rouva Kurjalisto oli rikkaasta perheestä. Hän oli sivistynyt, nuorena vilpittömästi kaunis, avara ja -ajattelematon. Tuskin hän paitsi viimeainittua luonteenpiirrettään olisi suostunut avioon sotamiehen kanssa. Maailmani, ajattelemattomuudesta nousee MUSTA FASISMI!

Rouva Kurjalistolla oli sinikuvioinen porsliiniasiasto, muhkea puvusto ja pikku pariisilais-olohuone, jonka katossa riippui kruunattu kristallilamppu. Hän sanoi joka aamu peilikuvalleen: olet onnentipu, mon cheri. Olihan hän, Herra Mitättömyyden kanssa. Vanha pariskunta otti toistensa tarpeet huomioon ja käveli pit-

kin kujaa käsikoukkuja ja syksyn lehdet riipivät kujaa ja katua ja sade uhkasi mutta heidän sunnuntaitaan ei saanut mikään pilata. He pysähtyivät istumaan pen-

kille ja katsoivat, kun pääskysset keräsivät pesää ja rauhan-kyhykset lentävät. Sodan uhka painoi Eurooppaa ja ilma tehtaiden saasteesta oli sameaa, mutta pilvet loistivat yhä kullattuina. Porvarillinen sunnuntai ja parvi lapsia juoksi hyvinpuettuina.

Rouva Kurjalisto ojensi kätensä ja tahtoi kotiin. Illalla he istuivat yksinkertaisina. Elämä melkein oli jo ohitettuna, he olivat sopeutuneet eivätkä koskaan kysyneet MIKSI.

Roskaisella kujalla myivät huorat itseään ja heidän silmänsä loistivat ja puvut olivat avoimet. Tupakan hehku hohtaa, kuumeinen hehku ja savu kiemurtelee viileässä ilmassa. Roistot tunkentuivat turkiskauppaan ja saivat melkoisen omaisuuden. Arvaatthan, he olivat melkoisia häpeäpilkkuja. Aina poliisien harmina, ne roistot.

OI, RAUHAN lapsi tämä laulu nyt soi:
sä lähdet sotaan mene
vaan puhtautta harrasta ja väärästä pakene,
valhetta ja tuskaa..
Oi, maailmanlapsi sä poimi kukka
ja ole maailmanrakastaja, ole
pasifisti,
niin sinäkin säilyä voit.
ME VOITAMME VIELÄ!

Tämän kertomuksen tallensi tyttötyttö, jonka henkilöllisyys on sala. Poliittisesti hän erkanee lehden tyylistä, koska on anarkisti, mutta silti emme aseta päätämme lankulle. Me rakastamme rauhaa ja rakkautta, emme lataa asetta, emme edes loukkaa valtion kunniaa, sitä Suurta ja Mahtavaa. Eihän sitä yksi tyttö kaikkea tee. ME RAKASTAMME, mutta vihan maailmassa tämä on vaikeaa. Minä olen erilainen maailmassa.. mihin se vielä johtakaan?? RAKAS MAAILMA MITÄ ON VAPAAUS???? Sua palvomme..

jkl 28.2.1982

luuletteko, että olisin tuhlannut teitä varten
puhdasta paperia.

Ei, en kuollaksenikaan - en edes vessapaperia.
Kyllä minä tämän kokonaan sottaan; tässä juuri
nytkin kirjoitan. en silti tee sitä ollakseni paha.
mikä se on?

Ei, en ole kai niin viisas että kusettasin teitä
ikuisesti; mutta ei minun tarvitsekaan - ehkä joskus
toivon ettei minun enää pitäisi kusettaa teitä.
mitä vielä? te vaaditte sitä.

EN tule kai viisaammaksi, mutta miksi tulisinkaan.
on sitä paitsi helppoa olla haluamatta sellaista
johon ei pysty.

EN kylläkään sanonut etten pystyisi kaikkeen.

EN se minä ollut. aina löytyy se joku muu jonka
niskoille kaiken voi vierittää.

enhän mä selittele. enhän

EN minä aloittanut. en minä lopeta

EN mä pakoile. enmä pakoile todellisuutta.
enmä pakoile todellisuuteen.

Ei, ei. tämä on totta.

luuletteko, että olisin tuhlannut teitä varten
puhdasta paperia.

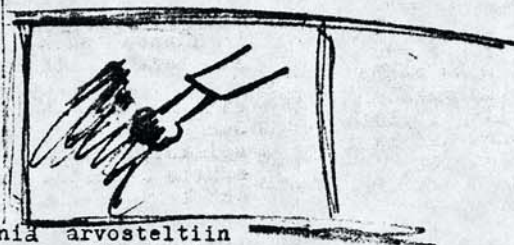
Ei, en kuollaksenikaan - en edes vessapaperia.
Kyllä minä tämän kokonaan sottaan; tässä juuri
nytkin kirjoitan. en silti tee sitä ollakseni paha.
mikä se on?

Ei kaikki mikä ei ole hyvää ole pahaa.
EI

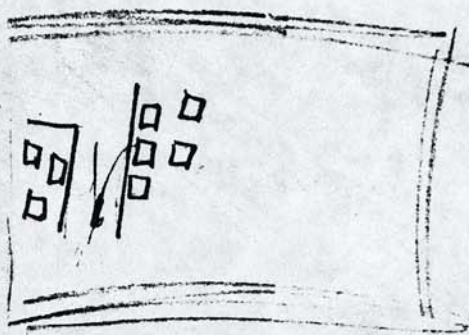
enhän mä selittele. enhän

BATMAN JA MINÄ. TEORIA-ARTIKKELI.

Batman on siis ensimmäinen suuri suosikkimme, joka on Suomessa joutunut monien väärinkäsitysten kohteeksi. Silloinhan TV-ohjelmissa oli tietty ikärajat, esimerkiksi Väiski Vemmelsäärtä ei suositeltu alle 8-vuotiaille. Batmanin esitys aikana keskusteltiin siirtymisestä väljempään jaotteluun "ei suositella lapsille" ja "ei suositella nuorisolle". Minä juuri kahdeksan vuotta täyttäneenä olin jo oppinut että laki on niin kuin se luetaan, ja vastustin tätä jyrkästi.



Tietysti Batmania arvosteltiin väkivaltaisuudesta, mitä ihmettelyn vieläkin. Eihän siinä edes tapettu koskaan ketään. Keskeisin pointti sarjan vastustajilla oli myös se, että pikkulapset hyppäilivät ikkunasta, koska luulivat osaavansa lentää, koska olivat juuri leikkineet olevansa Batman. On syytä kuitenkin vielä todeta, että sarjassa ei koskaan väitetty, että Batman osaisi lentää. Hän oli mitä inhimillisin ominaisuuksin varustettu mies, jonka järkeenä oli vain inhimillisin voimin rakennettu tekniikka.



Thmetystä nerstttää kyllä, että ns. edistykselliset lastenkulttuuripiirit eivät ole ollenkaan kiinnittäneet huomiota useana jouluna esitettyyn Peter Pan-piirrettyyn, missä nimenomaan LAPSILIE vakuutetaan "you can fly", ja lentäminen on täysin irroitettu asiayhteydestään, mitä ei esimerkiksi TERÄSMIEHESSÄ koskaan tapahdu.

Ja johdattaakseni kaikkia maamme muotifeministejä taas TODEL-
LISTEN ongelmien piiriin kerron mitä tapahtui eräässä pikajoulussa. Siellä nimittäin lahjoitettiin kaikille pojille Batman-
viitat ja kaikille tytöille semmoiset tyhmännäköiset molla-
mat. No, minulle tehtiin kyllä sitten kotona sellainen viitta (ks. edell. Fanin kuva) Toisaalta suunnittelin Barbieille asiaan-
kuuluvaa varustusta (15 vuotta ennen kuin sarjajenkilöihin liittyvä nukkebisnes on Suomes-
sa päässyt jonkinlaiseen vauhtiin), ja olisin lähettänyt ehdotukseni Amerikkaan, jos olisin saanut kirjeeni käännettyä. Batmaniahan esitti Adam West, jonka kanssa aion isona naimisiin. Ainoa ongelma oli se, että Adam West oli aika vanha minulle jo nyt, puhumattakaan kuinka vanha hän olisi silloin kun minä VOISIN mennä naimisiin.

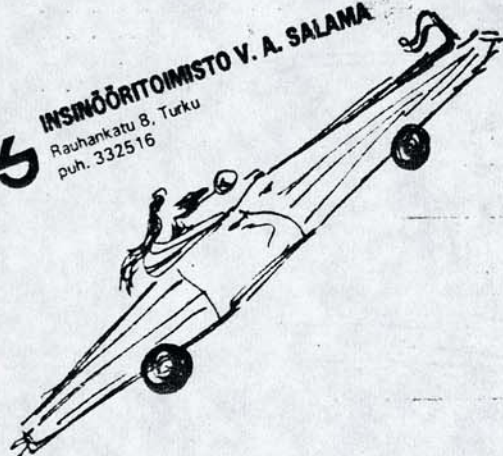
Batman Suomessa

Niin, olin nyt saanut toiveeni toteutettua. Batman oli tullut minun kanssani Suomeen. Ja pidin alusta alkaen nuolta, ettei siitä tule samnlaista showta kuin 3:n edellisellä käynnillä. Itse asiassa hänen Suomessa olosta en ei tiennyt paljon kukaan. Ei edes kansallisen Batman-lehden vastaava toimittaja. Olimme kuolla nauruun kun luimme tuon lehden uusia sarjakuvia, jotka osoittivat niin täydellistä asiantuntematto-
muutta kuin olla ja voi...
Mutta pikkuhiljaa jotain alkoi ilmetä julkisessa sanassakin. Sarjoissa Robinin rinnalle ilmestyi uusi ihmetyttö Robinina. Eika aikaakaan kun Robininasta nousi Päivän Puheneaihe Suomessa-
kin. Ja kulttuuri-intellektuellit täällä meillä esittivät, että NYT ainakin sarja olisi kiireimman kautta lopetettava, kun mukaan tulee vielä seksikin. Olin syvästi hämmästynyt, ja jostain syystä kateellinenkin Marjolle, vaikka yritin vakuutella että hänkin on saanut VAIN Robinin. Mutta asia ei ollut niin yksinkertainen. Minähän en voinut Batmanin kanssa tehdä mitään, minkä takia todella olin hänet halunnut. Eikä edes kukaan saanut tietää, että hän oli täällä! Sen sijaan Marjo sai koko ajan seikkailla ja sitten vielä julkisuutta. Ja miten levälleen täläläiset lehdet olisivatkaan räjähtäneet, jos olisivat saaneet vielä tietää, että Robinina Ihmetyttö on suomalainen! Mutta sehän ei ole mitenkään olen-
naista.

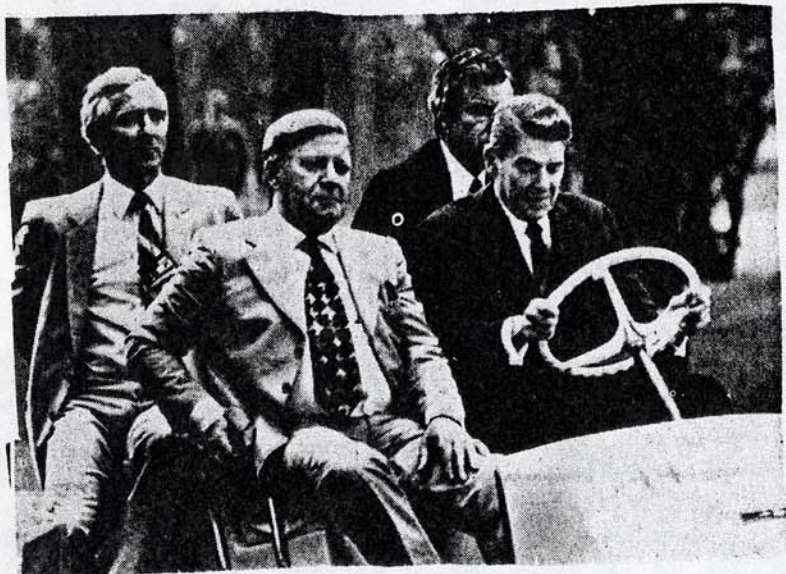
Ensimmäistä kertaa ajattelin myös: olemmeko Batman ja minä sitten-
kään luodut toisillemme. Tarkoitin, min'han todella HALUSIN tulla KUULUISAKSI, kun taas Batmanin toiminta-
taan olennaisesti liittyi, että kukaan ei tiedä hänen henkilölli-
syyttään.

Mutta tämä kaikki olisi ollut OK, ellei olisi näyttänyt siltä että PAHIN oli tapahtumassa. B. itse alkoi turhautua tällä. Ja olennai-
seksi käännekohtaksi muodostui Kalastajatorpalla näkemämme show-
tällaisiin paikkoihin pääsin tietenkin nyt Bruce Wayne seurassa - en enää muista, kuka sketsis-
si esitti Batmania, mutta Robinina oli Ritva Valkama. Sinä iltana ei

INSINÖÖRITOIMISTO V. A. SALAMA
Rauhankatu 8, Turku
puh. 332516



Siitäpäitsi, onko L-luola enää
oikeissa käsissä, edes?



siitäkään tullut mitään.

Tajusin nyt kuitenkin, että B.
itse ei pystynyt tekemään päätös
tä.

Olisinko vuosi sitten voinut
ajatella, että MINÄ vielä joudun
ajamaan hänet luotani pois?

Mutta minä tiesin nyt, että minun
oli tehtävä päätös, joka on hy-
väksi meille molemmille.

Vai voisiko joku, tänäkään päi-
vänä kuvitella, että Batman pys-
tyisi luopumaan minusta?

Vain palatakseen velvollisuuk-
siensa ääreen?

Ei, minun oli toimittava.

Ja tällä teollani halusin suo-
jella myös itseäni. Sillä minä
halusin kuitenkin vielä säilyt-
tää kunnioitukseni Batmaniä koh-
taan..

Satukirjat onnen tuo

Kun pieni olin, leluja
kai pyysin äidiltäin.
En saanut juuri mitään,
mutta yhden sanan vain:
kuule tyttöni, sait jotain
mikä sulle onnen tuo;
Sä suotta muuta pyydät
- onhan satukirjat nuo.
Satukirjat onnen tuo,
satukirjat siivet saa,
satukirjat suista, silmistä,
satukirjat riittäköön.

Jos satuja vain luet,
siinä elon tarkoitus!
Sä suotta muuta pyydät
- onhan satukirjat nuo!



FALNI-lakana
lasten Sattutunt

HEI, TUOLLA ON ANTTI SELKOKARI, VEDETÄÄN SITÄ TURPAAN; HAKATAAN SE NIIN PASKAKSI, ETTEI EDES SEN ÄITI ENÄÄ TUNNE SITÄ!

- Mitä on intrisistinen lehti arvostelu? Ei aavistustakaan ja siksi käytän arvostelumat todia, jonka mukaan teoksen on tehnyt sen tekijä, ts. tekijä on tuotosta tärkeämpi. Sitäpaitsi sisältölähtöinen kritiikki edellyttää ajattelemista eikä minulla ole siihen kapasiteettia. No, ei se mitään. Huonomminkin voisi olla.

pienlehti-arvostelu

- Hei jätkät, tuolla on Junna. vedetään sitä turpiin!
- Joo, vedetään!
- Paskat vedetä Junnan lehti menee ehkä r-kioskeihin, me voidaan vielä nyhtää siltä hintaa. Odotetaan vielä vähän aikaa ja katsotaan.
- Okei okei mä olisin kyllä halunnut vetää Junnaa niin turpiin et se ei koskaan unohtais millain kirjoitetaan HYVIN. Hei mut tsekatakaa jätkät, kuka tuotla tulee!
- Se on Joukkohaudan Jari Kauppinen, vedetään sitä turpiin!
- Ei taideta vetää, sillä on liikaa vaikutusvaltaisia frendeja...
- No okei, ei sitten. Mut entä Rami Kuusinen ja P.P.Kallio vedetään niitä turpiin!
- Vitut vedetä Mieltinen on niiden kanssa.
- No vedetään Mieltistäkin turpiin!
- Tuskin vedetään...

jatkuu edelleen ja edelleen kunnes

- Hei, tuolla on Antti Selkokari vedetään sitä turpiin; hakataan se niin paskaksi, ettei sen äiti enää tunne sitä!
- Joo, vedetään sitä mänttiä päihin, potkitaan sen munat sikiöasteelle!
- Joo, hakataan se!
- Vedetään sitä turpiin!
- Vittu se on jo kuollut mies.
- Poltetaan sen fieda, käristetään sen teinipulisongit, lähetetään se sen äidille paketissa!
- Tapetaan Antti Selkokari!

Juoksevat Antti Selkokaria kohti.

KOPPALAKKI-IAULU

vasen vasen
vasen kaks kolme
vasen vasen
vasen kaks kolme

Koppalakit huutaa

..seen..seen

yy kaa koo

..seen..seen

kun ne robottejansa tahdistaa marssittaa ja kansalta rahat kusettaa.

Me ei roboteiks haluta

eikä sotia makseta.

Me ei...

Kopplakit sanoo että

tämä on vapaa maa

ja tarvitaan koppelakkeja

sitä puolustamaan.

Mutta me EI tarvita koppelakkeja meidän vapautta kahlitsemaan.

Me ei tarvita koppelakkeja kansaa kusettamaan

ja vapautta kahlitsemaan

joten MELKÄÄ, MENKÄÄ

venäjälle tai amerikkaan

siellä KOPPALAKKEJA kunnioitetaan.

Menkää menkää....

JOHANNES KOSTAJA & LOPUNAJAT
OPETUSIAPSET



Kun Aunejan koulun lähellä oleva alikulkutunneli on valmis putoaa monen koululapsen äidiltä ja isältä kivi sydämetä: ei tarvitse enää pelätä että juna ajan lapsilau- man ylitse koulutiellä.

Johannes Hostaja tapaa
 palaisen ihailijansa



Vilenius
 houkuttelemassa
 Anne Leelta
 yhteisömeilmais-
 kasetteja.

Including comments by Daniel S.



Faith Singers esittäytyy
FAITH kuutosessa!

TILAA tai Tilaa 1,60 mk:n
palautuspostarilla!

os. FAITH
Huvilatie 22
65210 VSA 21

Äänitteitä ja oppimispelejä



JOULUTERVEHDYS DANIELALLE

Faith-kasetteja on uusia meidän toimituksessaamme 4 kpl, joista on koko ajan pitänyt kirjoittaa, mutta on ikään kuin jotkut hämähärit voimat olisivat estäneet toimittamista niistä kirjoittamasta..

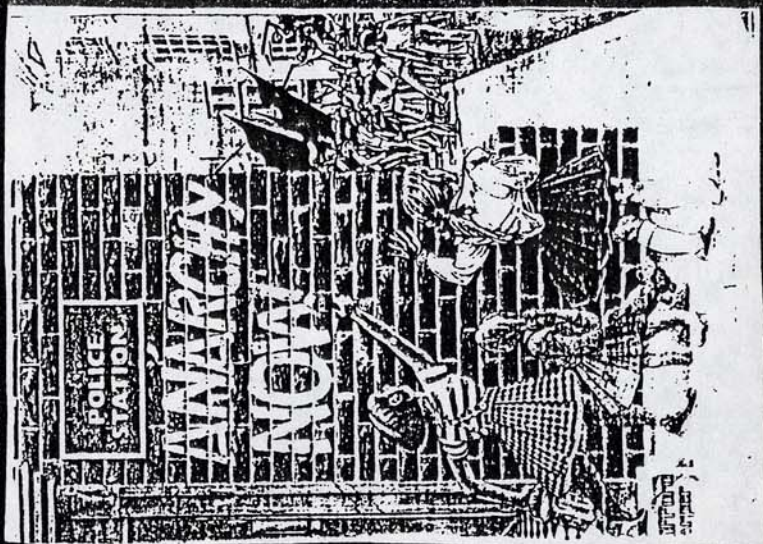
Tämän aloittaa kappale, joka tuo elävästi mieleeni erään kirjallisuudenluennon, kun naapurisalis ta kuului niinmaar mahdooton möykkä.. Luennoitijamme, muuan kotimaisen kirjallisuuden apulaisprofessori, oli syvästi hämmästynyt, kun kuuli että viereisen salin tilaisuus oli Kansan raamattuseuran opiskelijoiden järjestämä. "Eh Sitä minä olisin viimeksi uskonut!"

Toisen biisin alku muistuttaa hieman turkulaisen popmusiikin historiaan ryminällä loikanneita T u l e v a i s u u d e n l a p s i a, ja ehkä vähän sanomakin... "I don't believe miracles, I know what's real" Aika mukiinmeneviä poppikappaleita, mutta seuraava huomiota herättävä on vasta eräänlainen puhe-kantrishwo (onkohan tämä se helgellisen musiikin Lenny Brude?) josta erottuvat ainakin ilmaukset "Stoned by bible" ja "texas cops".

Musiikillisesti kasetin yleiskuva on aika viehättävä. Usein kun tätä hengellistä rockia tehdään, nojautuu se parhaimmillaankin aika viihteellisiin soundeihin, mikä tässä on pystytty välttämään. Sanoituksissa on aistivinaan jopa jonkinlaista intellektuaalisuuden säikettä, joka yhdistettynä musiikillisesti täysillä lataavaan sävelasuun ei totisesti ole turhan yleistä näillä markkinoilla.



© BULLS



MOST TOI

3/82 pitää sisälleen CRASSIN haastattelun, Wilhelm REICHia, anarkismia, Gilbert Sheltonin "Pikku Orpo Amfeta- miinin", ym..

4/82 ilmestyy helmikuussa, ja sisältää LAMAN haastattelun, S.Clay Wilsonin "Enkeleitä ja paholaisia" ja helvetisti muuta.

Numeroita 1/81, 2/81, 1/82, 2/82 ja 3/82 saa 7 mk/kpl. Numerosta 4/82 lähtien Irto- Musta Tuuli ilmestyy kuukausittain. Irto- numero 35 mk, vuosikerta (12 numeroa) 50 mk. puoli vuotta (6 kpl) 25 mk.

TILAUKSET Osoitteeseen NT, PL 151, Hki 14

ANNE LEE PRESENTS:

Sanottakoon euroviisuista mitä tahansa, niin ainakin Eilen Ahonen (tuomaristossa) oli kaunis. Voitonhan saavutti "suuri ihanteemme" T.Kojo laululla, joka panee epäilemään, että teki jot ovat katselleet - eivät siis välttämättä kuunnelleet - sleeping&the Bedsin kasettia Euro-ohjusten laulukilpailu. Puolueettomuudesta puheen ollen - who cares? No, useinhan ns. vakavasti suhtautuvissa musiikin -yhtävyyksissä esitetään syvä paheksunta siitä, että kansanäänestystyyppisissä tapahtumissa ihmiset äänestävät pääasiassa esiintyjän l. laulajan mukaan, vaikka tosiasialla pitäisi preferoida s ä v e l l y k s i ä. No, nythän se nähtiin että eivät asiantuntijat ole yhtään parempia. Vai miten muuten selittäte sen, että m o l e m m a t Kojon biisit sijoittuivat ensimmäisiksi, k a i k k i Kansan biisit häntiin ja k a i k k i Amin biisit sinne välille? No, tämä oli tietysti erittäin positiivinen havainto. Nyt kun minut seuraavan kerran kutsutaan vast.tuomaristoon, voin avoimesti luvata, että perustan kannanottoni siellä y k s i n o m a a n esiintyjien henkilökohtaisiin ominaisuuksiin. Tai tietysti henkilöistä riippuen. Ja ainakin se henkilöistä riippuminen on jo aloitettu...

Tyylin kadottaminen on eittämätön tosiasia niin siellä kuin täälläkin. Vai mitä sanotte siitä kun Pekka Siitoin jäi kiinni v i i n a m y y n n i s t ä. Eikä paljon parempia uutisia kuulu Ameriikatakaan, ajattelin, kun luin, että vanha suosikkini T a t u m O' M e a l seurustelee itseään vuotta nuoremman pojan kanssa. Paljon on maailmassa nähty pöyristyttäviä tyylistä lipeämisiä, mutta olisiko vanha kunnon T a t u m nyt langennut teiniromantiikan syövereihin? Mutta tilanne ei ole ollenkaan niin paha miltä aluksi näytti. Poika näetsen kuuluu Kennedy-sukuun, ja onpa Tatum jo ollut Rosen luona näyttilläkin. Jep. Tuskin maltamme odottaa, mimmoiseen ovrninkiin Valkoinen talo pannaan, jähka Tatum pääsee emännöimään.

Maamme johtava kirjallisuuslehti Soundi on jälleen tehnyt tunnetuksi vieraiden kansojen kirjallisuutta. Ww ja Tom Robbins osoittavat että miehet ovat parhaita feministejä, jopa parhaita sankarifeministejä. Yksi artikkelissa käsitelty pointti on suhde rahaan. Ww väittää, että miehille on tyyppillistä käyttää rahaa kaiken rumaan ja kovaan, naisille kauniiseen ja pehmeään, mitä tästä opimme? Ah, ehkäpä sen, että seura todellakin tekee kaltaisekseen, ja minahan en voi luopua kaikesta, vaikka sitten koko Soundin toimitus luopuisi. Mutta yksi asia minkä Robbinsin naisilta voi ehkä oppia, on tietty opportunisti päämääränsä saavuttamisessa. (Sitähän kai tuo 'naisellisilla keinoilla vaikuttaminen' syvimmillään tarkoittaa?) Siis seuraavan kerran kun joku aikoo ostaa minulle minkkiturkin, en sanokaan että haluaisin mieluummin videot, jolloin ajan innokkuus yleensä minkkiturkinkin suhteen katoaa. vaan otan vastaan turkin, myyn sen ja ostan videot.

Yleisen kirjallisuustieteen ainejärjestö Prometheus on järjestänyt yhteiskäynnin elokuvaan Lady Chatterlain rakastaja. Tapahtuma liittyy teemaviikkoon "Sylvia Kristel -luonnenäyttelijä". Kantalehti puolestaan julkaisee gonzo-journalismia käsittelevän numeron. Kanta ry. järjestää sitäpaitsi naamiaiset. mutta enpa kerro, ketä Anne S. Lee aikoo esittää.

IMATRalla on ilmaantunut uusi lehti joka on JARJEN VIESTI mutta alkaa pelästykö. osoite: K.Smolander (ei sukua?) Herkkusienenkuj 3.55510 IMATRA 52.

RAKKAAMME mainostoimitsija Marke Paula täyttää 24. 30 vuotta. Asiaan otetaan syvästi kaikki osaa, taikka sitten niinku ei..

Näennäissyvälinen Iltatähti

17.2. nähtiin televisiossa pitkäl
lisen suggrointiprosessin tulos.
Olen nimittäin jo ainakin puoli
vuotta pyrkinyt röntgenkatseella-
ni vaikuttamaan siihen että ilta-
tähdessä..tai että..Tai en minä
tiedä, olenko edes todella HALUN-
NUT sita, mutta kuitenkin olen
ollut AIVAN VARMA, että ennen pit-
kää Saarinen, siis..

Voitte joka tapauksessa uskoa,että tehtävä ei ole ollut helppo!
Monet kerran on tehnyt mieleni luopua j. PUHUA ajatuksistani ao. ohjelman aihevalinnan suhteen..
Itse asiassa olen monta kertaa tuntenut jo syvää PETTYMYSTÄ kun ei mitään tällaista ole tapahtunutkaan.

Pahin takaisku koettiin kun Teräs-
sinfonian julkistustilaisuuden
jälkeisenä iltana 3.11. katsoin
jälleen iltatahtea. Silloinhan
Mikko sanoi B o w w o w w o w n
edustavan vaihtoehtoa k a u p u n -
k i m a i s e l l e j a j ä y k i s
t y n e e l l i e l ä m ä n n e n o l l e .
J a y k i s t y m i s - sanan käyt-
tämistä tässä yhteydessä pidin
suoranaishana tekijänoikeuslouk-
kauksena...

No, se oli kuitenkin viime vuonna se. Näyttää kuitenkin siltä, että.. Äh, mitä minä siitä sen enempää luennoimaan.

Tässä on kuitenkin malta olla ihmettelemättä (ja maaliskuussa kun ollaan) päivämäärän 9.3. merkitystä elämässäni, sekä v.1980 että -81.

M. täköhän tapahtuukaan tänä vuonna?

Älä jätä huomiseksi
minkä voit tehdä
tänään, sillä huomenna
se voi jo olla kiellettyä.

Tästä huolimatta olemme kuitenkin uskaltaneet lähteä liikkeelle, vaikka totuuden puhuaksemme, ei Suomen ensimmäisessä runovideossa RAKKAUDESTA ROCK-TÄHTTEEN paljon väkivallalla olekaan tekemistä.

Tämän "rakkauden" näkökulma on kuitenkin tuttua ja turvallista anarkistis-feminististä linjaamme, jonka jo hitissä ANARCHIST IN LOVE Barbra Streisand niin

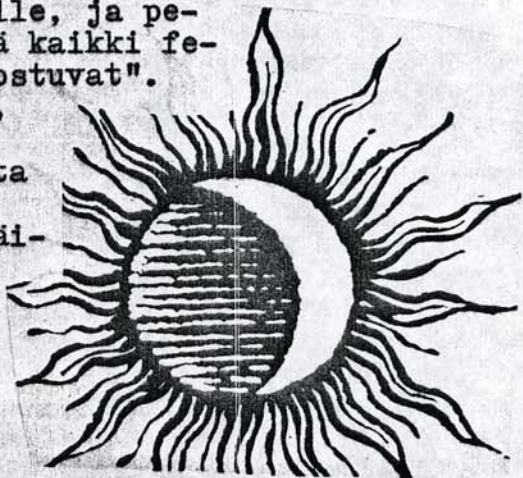
**Videoväkivallan
levitys
rangaistavaksi**

anything to get you into my world again..."

[illegible]

...intain
... kuultiin runo
... mustasta tus-
... ja nähtiin tanssiryhmän
"Kultainen toini".
Anneli takasin Turkuun -va

Yhtä asiaa en sitten taas ymmärrä ollenkaan. Eräässä kaikkien rakastamassa perhelehdessä kerrottiin että Farrah oli tuomittu maksamaan elatusapua Lee Majorille, ja peräkaneettina oli "mistä kaikki feministit varmaankin ilostuvat". En todellakaan ymmärrä, miten tällainen päätös feministisiä tavoitteita edesauttaa? Ei kai kyseessä ole edes ensimmäinen kerta?



Vai onko sitten Leellä (ei sukua) jotain erinomaisia ansioita moista mielipidettä varten? Jaa niin, nyt muistankin, ottihan hän nimensä teatteriryhmästä näkyvätön mies.

Arvoitukselliselta logiikka kuitenkin näyttää, niin kuin aina.

Jospa joku mies selittäisi tämän meille?



TYÖNTEKO ON SYNTIÄ? © Propaganda corp.

Maailma synnissä elää
samaa nauhaa kelaan
päivästä päivään
ei nää siinä synnin häivää
ei edes vaivaa
mutta työnteko on syntiä
senhän tajuu hullukin
ja onhan
eriskuntakin hullukin
ja sekasortoinen
takaperoinen
siis työnteko on syntiä
joka synnissä elää
se siihen hukkuu
joka työtä tekee
se synnillä elää
tän herrat jo ovat tajunneet
mutta kansa on hidas oppimaan
työ on oopiumia kansalle
työnteko on syntiä
voi tätä valhevyhtiä
pian tulee Hurskas joka vapauttaa
kenenkään työllä elämän
ei pidä
moni ei vielä tiedä sitä
mutta työntekijät ovatkin hulluja
he työtä ahmivat kuin naista
käsillä
työnteko on syntiä
se jo pitää käsittää
paatosta



10-11-51 33A 19
20510 TURKU 51

Joulupukki on olemassa

Minä uskoin

Säätiedotus lupasi lunta

Minä uskoin

Luin aikikkelin Turun Sanomista

Minä uskoin

Progressiivinen ylijäämäverotus jyrkkenee

Minä uskoin

Interferoni auttaa syöpään

Saabisti on onnellinen

Ojala kävi Tanskassa

Minä uskoin

Pertti Kaipainen

TIETENKÄÄN minä en tiedä, mikä on Ojala, eikä se
suuri runous, tämmöinen totuus, mutta, kuten kaikki
kukaan Ojalaa koskaan ollut olemassaakaan.