

kuiskauksia kuuluu
maailmalta, että
NÄYTTÄKÄÄ NIILLE
TURKULAI SHÄMYLLE,
mitä KULTTUURI ON!

FANI 21
81

-vanharomantiikan
äänenkannattaja-



Jaakko Lassila,
liikaa 900 000 vuodessa, väittää

Duunaria ei enää ole

Kyllä syöminen ja ryyppäminen
työstä käy, sanoo Jaakko Lassila,
joka tunnetaan suomalaisen kapi-
talismin eturivin puolustajana ja
Vakuutusyhtiö Pohjolan
huippujohtajana.

Prologi ei ole hulluutta,
Nyt, juuri nyt, valo kutsuu.... siis
iskee, tai ei, kesä iskee, ...no, joku
kuitenkin iskee. Ei tietoaakaan inhot-
tavista sotahulluista, ohjukset on
kaukana. Onneksi on tämä kauhun ta-
sapaino, tässä muuten niin tasapainot-
tomassa maailmassa. Suloista tasapai-
noa uhmaa vain Mikko Saarela ja kär-
päset. Vaikka tottahan se on, että
"KAUNIS ON KUOLLA JOUKKOSI EESSÄ:....
Ei se mitään, tulkoon ydinsota, kuol-
koot neekerivauvat nälkään, onhan
ENGLANTILAISILLA elämän valttikor-
tit:

- the Royal Wedding
- Margaret Thatcher
- Buck's Fizz

...ja mitä niitä nyt onkaan, on-
han Lontoo kukoistavan kulttuurin
kehto ja muutenkin maailman napa,
vae mitä?

Muuten, lopuksi mainitakseni: viina
ei ole mikään ongelma. Höh, kuka niin
väittää. MINUN paras ystäväni on ollut
neljätoista päivää vaille kaksi viik-
koa ilman alkoholia (piimää lukuun-
ottamatta). Ennätys!!

fil.kand. Marsha B

xxxxxxx

GOSSIP COL UMM:

BY ANNE LEE

Mistäköhän tänä syksynä keskustellaan, ihmettelevät monet. Niin, mistäs tänä syksynä sitten keskustellaan? Kaikki eivät sitä tiedä. Tiedätkö sinä? Lokakuussa joka tapauksessa ilmestyy NOVIISI, tuo steinöckilais-bahrolais-björklundilainen kulttuuri-julkaisu. Ei kai? No ei tietenkään, mutta uteliaisuudesta monet ovat jo esittäneet erilaisia arvioita lehdestä, jota ei ole tietenkään nähneet, ja tuo on yksi niistä... Toimituskuntaan kuuluvat Metropolista santtu Luoto ja Make Salama sekä siirtomaista tuo Anne Lee..

Santtu Luoto on myöskin tullut Teinilehden päätoimittajaksi. Työhuone on oikein sievä, joskin suurempikin se voisi olla, mutta oikealla somistuksella saadaan ihmeitä aikaan. Niinpä päätoimittaja ripustikin seinälleen oitis vieraan valtion lipun. Sen kaikkein kauneimman. Siis tietysti Ruotsin lipun. (On Turussa ainakin se hyvä puoli, että ollaan lähempänä länttä ja Tukholmaa..)

Tapana Ripatti kehui Markku Aron tulkintaa kappaleesta "I surrender" kunnianhimoiseksi käännois-iskelmäksi!!! Olkoon miten on, mutta joka tapauksessa sanoissa on jotain sellaista kun "ensi kertaa, ensi kertaa itse takoin luovuttaa" - kun ei nähkääs puhe-
lin soinnut koko yönä!

Kyllä vaan täytyy sanoa, että jo on miehet muuttuneet, ja tämä minua huolestuttaa, jo vanhana feministinä.

Anne Lee sai tässä äskettäin postikortin jossa mainostettiin MALININ uutta levyä. (onkohan se sama tyyppi joka joskus muinoin oli muistaakseni Riki Sorsan muinaisessa yhtyeessä?) Well, kuva on tietysti hyvin 'kaunis', ja näköjään pienlehtiin sitten luotetaan. Mutta seuraavan kerran kun pyydätte tsekkaamaan jonkun levyn, niin voisitteko ystävällisesti myös LAHETTAA ao.levyn?

Maailmanlyhyin elokuva-arvostelu!!!

JAZZ SINGER

-Mitä on jazz, ei aina-
kaan tätä!

SLITS USA:SSA

Damage magazininen toimittaja oli aina toivonut voivansa haastatella Slitsiä. Vaan kun hänen unelmansa oli lähellä täyttymystä - olihan hän joka tapauksessa NÄHNYT Slitsit San Franciscossa, ja jopa puhunut näiden kanssa, tosin haastattelusta ei tullut mitään, - hän ei enää ollutkaan varma, haluaako tehdä sen jutun. Hän ei ollut varma, diggaako hän enää Slitsiä. Häntä hämmästytti, että Slitsit olivat muuttuneet siitä mitä hän oli kuvitellut. Häntä hämmensi tyttöjen 'tähtimäinen' käyttäytyminen. Ja etenkin häntä hämmensi Arin reggaekääntymys.

Mutta valkoiset rastat eivät vaikuta uskottavalta, etenkin kun on kysymys naisten ryhmästä, kun sellaiset kuin Peter Tosh ovat sanoneet että equal rights ei koske naisia.

Well, näin voi olla mitä Peter Tosh on sanonut. Mutta miksi Slitsien tarvitsisi välittää siitä? Mepä tulemme näkemään, miten reggae kehittyy tulevaisuudessa! Olen varma, että tytöt eivät ole turhaan ottaneet tätä haastetta! Jos he ovat päättäneet, niin totta kaihe myös TULEVAT olemaan uskottavia. Jos se nyt sitten on tälläkään kertaa tarkoitus.

Kasettja on tulossa. Claudia Paula julkaisee kolmannen kasettinsa KESKUSAIRAALAN RUOKAVALIO uuden yhtyeensä kanssa, jonka nimi on JODIE FOSTER POP, mutta kovin samanlaiselta se kuulostaa kuin Lälläri Böyskin. Jaa että miltä? No ei tietenkään mitään.

Viola Saturnia&Stalinin Urut on valmistelemissa LP:TA "Narsistinen sinfonia". Mukana on sellaisia biisejä kuin "Danger", "Irrational Love" "You look as a devil"...



muut lehdet

the FINAL SOLUTION on
usalainen panklehti, joka
ilmestyy New Orleansissa
Lehti on varsin tutunomai-
nen, paitsi että mukana
on tietenkin paljonmiä,
jotka eivät meille sano
mitään. Tutunlainen on
myös yleiskilpailu, jossa
etsitään päätoimittajalle
uutta tyttöstävää, ja
suorastaan varsinaissuoma-
laiselta vaikuttaa
BLACK FLAG -yhtyeen keik-
karaportti, tai sanokaamme
että tosiasiat vaikuttavat
varsinaissuomalaiselta, mutta
itse raportti ehkä...eh...femi-
nistis-stalinistiselta.

Jälleen kerran kaupunkiamme
kunnioitettiin todella hämmäst-
yttävän yhtyeen läsnäololla x
ja jälleen kerran oli vain
pieni joukko näkemässä heidän
energistä esitystään. Olen
tullut huomaamaan että ihmiset
New Orleansissa ovat täysiä in-
luuaivoja, mutta jotenkin se
kerta toisensa jälkeen saa
minut masennuksiin kun näkee
että Black Flagin kaltainen
yhtye saa niin pienen yleisön.

Sain tietää että he olivat
myyneet 11 000 kpl 12" EP:-
tään ja että he olivat saaneet
500\$ Houstonissa edellisessä
iltana - molemmat asioita, joi-
ta kadotin kukaan minä en asu
Houstonissa enkä myy 11 000
kappaletta levyä.

En sanoisi, että he ovat minun
sankareitani, mutta oikeassa
joukossa tapauhtuma kyllä puol-
taa paikkaansa. Hieno show
ikävyystyttävässä kaupungissa
ja minä toivon että jokainen
joka istuu nyt olohuoneessaan
mätänee TV:n eteen.

HAASTATTE LIMME
VESAMATTI LOIRIA!
Loiri...olen levyttänyt
Anninon ja 11 muuta
Merikannon sävelmää
Fani: Miksi?

..ja musta tuuli käy heidän
ylitse.

Ilmeisesti aika on katsottu
sopivaksi myydä myös oikeaa
anarkismia. Jutut ovat kaut-
taaltaan sivun mittaisia, var-
sin tosikkomaisia, tosin
tahatonta humoristisuutta on
mm jutussa Anarkismi ja este-
tiikka. Epäilen kuitenkin,
mahtakohan löytyä edes 'intel-
letku'piireistä markkinoita
NÄIN autoritaariselle anarkis-
mille.

ok
Hyvää lehteä ei tehdä pelkästään
vittuilemalla Hämäläiselle.
Aiheet on samat kuin Suosikissa
(ja Soundissa), ja sitten on
vielä kaupan päälle kaivettu
Abbakin esiin. OK vetoaa myös
lukijoihin, ja melkein joka
sivulla onkin joku kilpailu.
Levyarvostelut ja juorupalstat
vastaavat jotain Avun ja seuran
tasoa. Vaan onpa ~~jotain~~ terävää
kin huomiota osunut. RAKKAUDES
TA ELÄMÄÄN =LP:tä käsitelleään
Pyynönen toteaa(näin vanhasta
levystä puhuminen todisteltaneen
sillä kun tää on vuoden eka numero!)
että "Rakkaus ja talousjärjestel-
mät ovat eri asia."

Jake Nymen oli taas Texasin
miesten lunoissa. Well, siinä-
pä oli. Mepä ei olla enää.

Inkinen on kuulemma
mennyt naimi siin. Anne
Lee on opiskellut morsia-
men kera. (Siis yliopistossa)

translated by Annelise - ja sen huomaa!

PROPAGANDA
Ida Aalbergintie 1 D 119
00400 HELSINKI 40

Pöyk

nimi	_____	name	_____
Villemus		000 Loma	
DÖPPIÄ		NOTO	
MAINOS			

Tilaa

PROPAGANDA-lehden

numero 10 ☐ 4 mk
n:ot 10-13 ☐ 15 mk
n:ot 11-14 ☐ 15 mk
numero ☐ 4 mk

JONE BROOKFIELD: Shocking the words!

I jakso

Englannissa asuu valokuvamalli nimeltä Tressie Jones. Hän on 25-vuotias ja hänellä on kolmen ikäinen lapsi nimeltä Minna Cecilia. Isästä ei tietoa. Sentapainen lapsi on myös Tressien ystävättäreillä Brita Angelica Helen Marilyn Vaughanilla. Lapsen nimi on Shirley Violet ja se on kahdeksan vuotta. Brita itse on syntynyt vuonna 1948 Birgitta Elizabeth Vaughanista ja Kenneth Allington Vaughanista. Sergei Mihailkov puolestaan on vierailleva vapaa neuvosto-opettaja, joka olisi sopivan ikäinen sekä Britalle että Tressielle. Tänä vuonna täyttää Birgitta Elizabeth 50 vuotta. Britan isä on pari vuotta nuorempi. Sergei Mihailkov opettaa nyt Shirleyä. Se oli jännää aikaa, kaikki puhuivat siitä sekä etu- että jälkikäteen. Mutta vain Shirley Violet Vaughan oli ensimmäisenä suurena päivänä näyttäytynyt neuvostokoululaisen asussa. Tressie Jones suunnitteli lapsen sa kanssa lauluiltaa ja oli jo tilannut kaksi pitkää farkkuha mettä ja valkoista puseroa. He harjoittelivat nykyään usein uimarannalla ja kuvaivatkin. Minna saattoi useimmiten puhua avoimesti äidillensä mitä kummallisimmista asioista, tai, ainakin niistä, mitä yleisesti pidettiin arkoina aiheina. Minnukska oli myös varsinainen linssilude. Haastatteluissa se kyllä oli siististi mutta ko titekoisiin kuviin piti aina päästä, ja kaikki tuottajat olivat setiä Minnan kanssa. Lapsi ei kuitenkaan millään tavoin häirinnyt Tressietä. Se oli kyllä huvittava niin kauan kuin oli tarpeenkin. Villa-koira, jonka kautta tutustutaan. Kerran oli Tressiestä pitänyt tulla sairaanhoitaja... Hän oli opiskellutkin melkein vaaditut kolme vuotta mutta sitten taas esiintynyt TV-sarjassa "Goodbye, my nurse". Se oli ollut lopallinen tyrmäys valmistumiselle. Nyt oli ainakin

Suomentanu d. Saksai!

kin aikaa pikkukimulille. Nuorena pitää muuttaa mielensä, silloin kun vielä voi. Brita Vaughan oli hänen kampaajansa. Suloineen nainen tavallisesta maailmasta. Joopa joo. Ei se nyt tainnut ihan pitää paikkaansa. Mutta jotakinhan oli haastatte luissakin sanottava. Shirley Violet oli aina ystävällinen Tressien lapsellemutta joka tapauksessa lähes kuusi vuotta vanhempi. Brita oli kolme vuotta vanhempi kuin Tressie mutta he olivat tutustuneet vasta viime vuosina. Mutta kun Tressie tarvitsi tukea, oli Brita kyllä vähintään 40-vuotias, kun he pitivät hauskaa, oli tämä (jos mahdollista) vieläkin pahempi kakara. Ja kaikkea siltä väliltä. Brita oli tutustunut Sergei Mihailkoviin laillisissa puitteissa, siinä niin sanotussa vanhempainillassa. Mutta myöhemmin he alkoivat tавта, ja sitten oli kerran Tressiekin paikalla. Tietenkään Sergei ei kumpaakaan ollut omakseen ottanut, ei millään muotoa. Ja vielä näytti siltä, ettei pieni Shirley Violetkaan ollut kylmä Sergei Mihailkov -nimiselle vanaalle neuvosto-opettajalle. Mutta Minna Ceciliaalle rakas Serjoza oli ainakin selvä seti! Jä näytää siltä, että heidän kaikkien elämä oli tosiaan alkanut pyöriä tuon vapaan neuvosto-opettajan ympärillä!

JAKTUU

Humpan huumaa
yötä päivää

9-12.7.
1981

Lappeenranta
HUMPPA

MUKANA MM.

- ★ Humppaisäntä Niilo Tarvajärvi
- ★ Kullervo Linna ja humppaveikot
- ★ Dallape ★ KOJO ★ Maratonhumppa
- ★ Orkesterikilpailu
- ★ Yli 30 vieraillevaa huippuluokan esiintyjää

KOJO VALLOITTI HUMPPAFESTI
TIVA ALEILLAKIN

RA
EN