

suomen
seuraava
euroviisui - tai ei?
kyllä sitten ei?

12



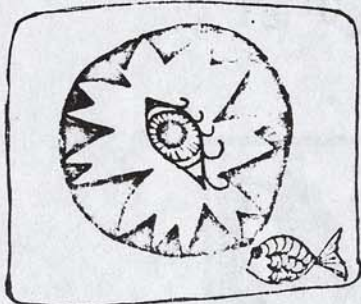
81

RIKI SORSA
& SUOSIKKI SPECIAL?

mi pään!

NEVER MIND THE ZIGZAG,
CCM IS HERE

MEITSYTHÄRKÄ - the columnist



Nyt on sitten lopultakin
empiirisesti todettu, että
Turun ilmasto on vahingol-
lista omaperäiselle ajatte-
lulle. 25.3. piti täällä
olla tilaisuus, jossa D.Stein-
-bockin oli määrä kertoa
uudesta kirjastaan. Tilaisuus
oli kuitenkin peruutettu.
Jaa miksi? Siksi että Stein-
bock oli matkallaan Turkuun
sairastunut.

Mitäkö on suomeksi A HARD
RAIN GONNA FALL?
Tietenkin 'sade tuli rank-
ka'

Anne Leen piti lähteä Eng-
lantiin mutta ei lähtenyt-
kään. Terw. Ceepre Paula



Mitäs Bush tak:
TEXASISSA N-

Suomen Turkuakin on ravistellut
keskustelu miesten ja naisten
vasemman ja oikean aivopuoliskon
hallitsevuudesta. Esimerkiksi
joku pitsihuvilan professori,
joka on tutkinut turkulaisia
päiväkoteja ulkoseiniä perus-
teella, kertoi esimerkin, joka
osoitti naishoitajien rajoittu-
neisuutta, ja heti kun päiväko-
tiin otettiin poika, se osti
ton vesiletkun omilla rahoillaan
ja siis lahjoitti sen tolle Turun
kaupungin päiväkodille. Tässä on-
kin tietysti koko päivähoidon ja
tietysti muidenkin kunnallisten
alojen problematiikka saanut hel-
pon ratkaisun. Mahdollisimman
paljon välttämättömistä hankinnoi-
sta on siis katsottava työnteki-
joiden kustannettaviksi.

However, tämä jos mikä todistaa,
että naisten ajattelu perustuu
tohon verbaaliseen kykyyn (muis-
takaa tämä kun seuraavan kerran
haukute Fania noiden kuvien
puutteesta) ja miesten siis vi-
suaaliseen.

However, samaan ongelmaan on
puuttanut myös amerikkalainen
CONTEMPO CULTURE MAGAZINE, pait-
si pääkirjoituksella ja aika
täsmällisillä lukuohjeilla, niin
myös konkreettisilla henkilökun-
taratkaisuilla. Niinpä lehdellä
on kaksi päätoimittajaa, left-
brain-editor Kathy Darr ja right-
brain-editor Stewart Wise.

However, tämäkään ei tietysti ole
kotalon määräämä puute, vaan voi
esimerkiksi rakentaa sellaisen
silmälasit, kun lehdessä kuvaill-
laan. Heti melko välittömästi
tämän sivun jälkeen katse osuukin
seuravon oikeaan alakulmaan,
jossa kerrotaan: Mr. Raucous writes
for Damage Magazine in S.F. and
used to live in Austin under the
name of Mr. Rocco.

Mitä vittua? S.F.? Suomeksako?
Ei no, se tarkoitti tietenkin
San Fransiscoa.

Are your brains sick of
working together?

See figure 1, p.

Or is one of them
not getting enough
stimulation? Then
just cut out the
appropriate glasses
along
the
dotted
lines,
attach
the
temple
pieces
with
staples
or tape,
and
away
you
go!

for
women



metafora - rock
Ei oo mikään kunnan metafora
toi sun dora, dora, dora
ei arvokas, ei komeile
Toi hyppi, ei polveile
Toi metaforas sun
loppumaton Jatkumaton!
Sä luulet et koki kukkuu
kuin kellossa
mut sä et tajuu
eläviä metaforien pellossa
Hop hop hop!
Tää on metafora - rock!
Hop hop hop!
Tää on metafora - rock!
Se heikkomat alle Jyrki
Saaritsa, Saarikoski, Melleri
niiiden metaforissa on ...pää
Juekse metroom!
Hyppää kukkaan!
Tule retroon!
Kuse sukkaan!
Tätä se on
metafora loppumaton
Hop hop hop!
Tää on metafora - rock ...

I'LL USE
MY LEFT
BRAIN TO
READ THE
SALES
REPORTS!



This magazine is specially designed to give your
brains all the stimulation they can.

FOR
MEN

Jyrki "mun metafora on sun metafora"
Lehtola

temple pieces for men and women

See figure 1, p. ①

edistyksellinen

POPPA RI
ei väriä

TUKKAANSA!!!

Sen jälkeen Claudia oli nähnyt unta, että hän itse oli ollut Levyraadissa. Hän ei muka tuntenut Mikon ääntä eikä antanut mitään erikoisia pisteitä. Lähetyksen jälkeen väki lähti yhdessä kaljalle. He kulkivat ratikalla jossakin Töölössä ja Claudia näki eräässä seinässä mainoksen:



Se menivät kuitenkin Cella-nimiseen kapakkaan. Kapakassa Richard Sorsa sanoi "Huuleni maistuvat mansikalle, baby." Claudia ajatteli, että toi ei oo mies. Mutta koska se oli unta, kaikki muutkin tiesivät hänen ajatuksensa. Ja Jalmukainen sanoi: "Eikö sinustakin, Claudia, ole vähän kummallista, että edistyksellinen poppari värjää tukkaansa?" Ja Claudia mietti, miten hän voisi tarpeen painokkaasti mutta silti älyllisestä ilmaista, että MIKKO SAI TEHDÄ MITÄ TAHANSA, mutta hän ei pystynyt sanomaan muuta kuin: "Tarkoitat kai mie s poppareita." Sitä Claudia jäi toistamaan, sillä kukaan ei reagoinut häneen enää. Yhtä hyvin hän olisi voinut keskustella Pyhän Ehtoollisen henkilöhahmojen kanssa. Ja vielä ennen heräämistään hän näki siellä Mikonkin. Vasta myöhemmin hän alkoi ajatella: jos se sittenkin oli vain poika? Aina ennemmin tai myöhemmin Claudia ajatteli, että turha hänen oli haaveilla pojasta, koska käytännössä tutustuminen poikaan oli yhtä mahdotonta kuin oikeaan Mikon tutustuminen.

Joo, on se kummallinen insti-tuutio toi LUKUSUNNUNTAI, kun kaikkien pitäis istua kotona lukemassa, ni tulee kuuntelemaan jotain tylsää rokkia. Johan sitä paheksuu Juicekin. Rocktähdet esittävät lauluja tulevilta levyiltään ja noi kirjailijat tulevista kirjoistaan, ~~niin~~ jopa pöytälaatikosta, niin kuin Arja Tiainen. Arja Tiainen on kova. Tommy Taberman pukeutuu jotenkin huolimattomasti. Taas. Aki Luostarinen on ruma. Archie Meller Boy esitti rockin innotuksesta syntyneen runon jossa puhutaan Jim Morrisonista joka on taas erityisen ajankohdainen koska John Travolta aikoo esittää Jim Morrisonia. YÄK. Kerran-kin olen samaa mieltä Suosikin juorutoimittajan kanssa. Kummallista oli alussa luetut patkat noista NUORISOKIRJOISTA, kun yleiso kuitenkin on pääasiassa tuota tuttua opiskelijajengiä, niin mitä nuorisoa se enää on. Juicekin esitti runonlausuntaa vaikka kuinka. Toisessa setissään se aloitti lukemalla KIIMASTA runonsa EI ELÄ MÄSTÄ SELVÄÄ HENGISSÄ, vaikka kaikki tietää, että se on Suosikissa. Paikalla olleista ei-esiintyneistä julkkiksista mainittakoon Riki Sorsa ja Ellen Ahonen, jotka olivat samassa sarjakuvassakin tässä taannoin.

MINNIE LEWIS

EXTRA
Jyrki Lehtolan Anja Kauranen-jutun johdosta: Heti kun huomasi että Jyrki reagoi kun sanoo Anjaa kummiiksi (MITÄ MÄN ONKIN), päätti aloittaa tahallisen Jyrkin-ärkytyskampanjan. Hän reagoi, reagoi ja reagoi jotain on nyt epäillä, että saameniko hän outoa menos-kaikenkaikkiaan? Samoisin! Siinä ja siinä. slee

Mainittakoon vielä lentesämme aiemminkin tuttu Markku Info, josta nyt ei muuta mainitsemista ole kuin että irrottelemat eräät muutkin ULKOPAIKKAKUNNALLA.

M...
pail...
kyl...
aja...
Pel...
tav...
se...
Tum...
si...
kiy...
gen...
väh...
yö...
lem...
pää...
kos...
nen...
hil...
sut...
tak...
vii...
muu...
iha...
sia...
Sa...
sii...
Van...
toi...
hyn...
In...
Sa...
ki...
pi...
ni...
(P...
Hu...
se...
Ka...
ti...
M...
jä...
te

TÄLLÄ SIVULLA KÄSITELLÄÄN ROKKIA. TAI SITTEEN EI.



Miehet kohtaavat:

ROKKIMIEHET VS. MUNATTOMAT MIEHET

3 - 0

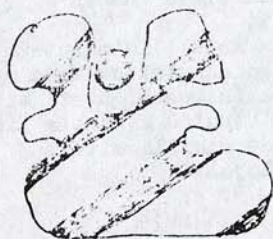
Vandaalit: ROKKIA RAAPUTAMALLA
Vaaralliset lelut" LASISILMAPELI

Minä haluan Siouxiksi Siouxien paikalle. Vaikka se voisi olla kyllästyttävää kun pitäisi koko ajan puhua englantia. Pelle Miljoona OY on valittavasti kuulematon, tai sitten se viettää läisyyttänsä täällä. Tumpi "Rahat Pois" Varosen uusi hitti käsittelee aihetta keskiyö. Aihetta lähestyttiin sangen mielenkiintoisalta suunnalta, väitettiin keskiyön olevan keskiyö. Tämä nokkela huomio oli epäilemättä nostanut mielen kerroksiin päällimmäiseksi ilon ja riemun, koska sitä toisteltiin noin kymmenen minuutin ajan uskomattoman hilpeitten sävelkulkujen ja juoksentusten tahdissa. Tuomo "Täytyy takoa kun rauta on kuuma" Varosen viimeaikaiset liiketaloudelliset ja muut temput jaksavat herättää ihastusta ja kiimaisia huokauksia laajoissa kansanjoukoissa. Sättänä. Mikkola otti kuvan kun se, siis Tuomo "Yleisön Pyynnöstä 4" Varonen ja Eini ovat kietoutuneita toisiinsa ja siemailevat kahvia hymyillen imelästi toisilleen. Inkinen on kaunis. Sarilla on basso. Sinikalla on kitara. Tahtoo sanoa, että minun pitää ryhtyä Siouxiksi. (Mohikanie? Greekie? Eskimoie?) (Public Image?) Huomenna on Delta Cross Bandin konsertti. Sättänä. Vaikka ei se ollu kauhavalla helvetin huono. Konsertit on ikäviä.

Minna "Minäpä tuijotin Trillintekijät ja Trilli on mainittu Punkakatemiasa monasti" Mänpää

Mää en tajuu, mitä noi Vaaralliset Lelut oikein yrittää. Eihän niiden typerässä musiikissa oo mitään ällää, sehän on ihan paskaa. Eihän sillä ole mitään tekemistä muun kuin itsensä kanssa. Saatama, mää en ymmärrä miksi kansa kehuu tämmöstä paskaa, jossa kitarat ei roimi ja laulajien ääni on kuin häpykarvojaan laskevalla teini-ikäisellä. Jätkeillä ei oo selkärankaa, johan sen huomaa Einokin tossa. En mää usko että rokkijarollin tarkoitus on koskaan ollut panna ihmiset miettimään rokkia. Onko nää jätkeet niin kapea-alaisia ettei ne huomaa mitään muuta ympärillään. Ehkei ne ole, mutta niiden levy on tylsä, yksinkertainen, helppo ja mitäänsanomaton. Ainoat hyvät puolet siinä on Mikkolan saksofoni joskus ja Matti Kurikan viulu usein.

Entä mitä tekee rokkijätkien lemppariyyte Vandaalit muuta kuin EI hakkaa ihmisiä. No, rokkijätkien lemppariyyte Vandaalit tekee miesten musiikkia, jossa kitarat roimii ja vittu, miltä ne näyttää nykyisin lavalla kun Häkli on poissa ja Klide laulaa. No, kwsipäät ja muutkaan opiskelijat ei tietysti ymmärrä Vandaaleita, mutta se on hyvä vain, sillä jos ne ymmärtäisi jossain täytyisi olla vikaa. Turha on Vandaaleita teille kehua, kun ette kuitenkaan usko, ja kyllymäki tietysti luulee, että tässäkin on kysymys ironiasta, mutta sekään ei ymmärrä Vandaaleita. Se pitää Vaavista, heh heh. Jep, Vandaalit on ihmisten musiikkia, jotka jotain ymmärtää tai sitten ei ymmärrä mutta se on vielä parempi olotila. Vandaalit huutaa munattomat miehet pois takapihalta, jos ei munattomien miesten äidit huuda niitä kaurapuurolle. Minkä ne varmaan tekeekin. JYRKI LEHTOLA



the north is
going to
again?

MANU

Manu oli työmies
manu oli hyvä mies
vika oli puheissa
manu on työtön mies
manu on kaljamies
vika on puheissa?

Manu raatoi
manu palkkaa sai
sit manu potkut sai
manu polttaa
manu juo
ja jotkut puhuu kapinasta.

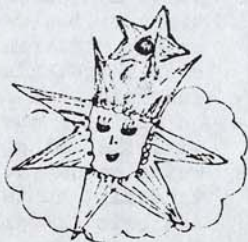
Manu puhuu
manu ajattelee
mitä se teet?
manu ryyppää
manu renjää
mitä se teet?

ajatuskuvia annoin MINÄ ja miksi?

Propaganda - Keskiblut NOUSLUUN

Ja tämä onkin luultavasti tarkoitus.
Kenelle moinen on suunnattu, varsin-
kin kun on vielä pantu Claudia laula-
maan, siis nainen, ja onko enää mitään
syytä uskoa iskelmien sanoihinkaan,
edes Rikin tekemiin?

ONKOHAN
TÄMÄ SE
"MÄHDON OLLA"
SULLE LAULA
-KOPIO?



KAIVOLTA KAIVOLLE kirj. Vjo Nero

Kaivolta kaivolle kuljemme.

Auringossa auringossa puhumme.

Rakkauden, ihmisen ja häpeän tarkoituksesta.

URSULA

Kukakohan on Claudian kasetilla biis-
sin "mikä meni vikaan?" rakastettu?
Biisinään ilmoitetaan olevan Riki
Aallokon säveltämä, ja ilmeisesti
myös sanoittama. Mitä Rikiin taas
tulee, niin meidän olemme kuulleet
lähinnä kahdesta tyttöystävästä
hänen kohdallaan.

Ursula Sainio, nykyään Petroskoissa
vaikuttava teatterikoululainen, on
jo niin vanha tuttu, että sitä ei
muista kukaan. Sitäpaitsi hänestä
voi tuskin sanoa, että "annoit pal-
jon/enempää ei vaatia voi rakkaim-
maltakaan".

Toisaalta sitten on tietenkin Jane,
johon äskeinen ehkä sopiikin, ainakin
nuoruuden liioittelulla sävytettynä.
Mutta silloin herää jälleen kerran
kysymys, että kuka on sitten se uusi
rakastettu, joka antoi vielä enemmän.

Toisaalta laulussa on monia
kohtia, jotka viittaavat
tavallaan Ursulaankin, esim:
Sä elit nuoruutes/jo kauan
sitten

Sä tunteistat pyrit eroon
pääsemään

minä niihin vasta ehdin sy-
ventymään!

(Ursula on Rikiä vuoden
vanhempi.)

Toisaalta kasetilla puhutaan
nimenomaan sukulaisuudesta myös
tähän aikaisempaan, mistä ei
Rikin ja Ursulan kohdalla liene
ollut edes Rikillä mitään
harhaluuloja.



arvostelen suosikin nyt
n:o 4/81
kannessa barbra streisand, kyllähän minä hänet tunsin heti.

Sitten jyräyksen totutun vakuuttava pääkirjoitus, parasta on taas se tiikeri.
stray öätsit suoraan kuudenneksi piisillä "Rauno vei pois".

stray cats-kuvia. iihh. ne on karmeen näkösiä, tulehtuneiksi meikatuissa silmäalusissaan.

Brian Setzer on nero, Stray Cats on "shock-a-billyn sleeping & the beds" Matchbox-taskupokkari, minisuosikki (idea todistettavasti matkittu mini-MK:sta) voi vittu.

stray wats lakana, vov, brian setzer on nero(taas), katsokaa hänen katsetaan, hän on vakuuttava, stray cats EI ole kupla. (Niin, eikse o bändi, lat.huom)
koska harri sirola leikkaa tukkansa tosialhyeksi kuten minä. (=Slee)
lentokoneen kuva sivulla 89 on rautaa, hahhah.
sheena faston on makeen näkönen. panisin hänet aamukahviini.
nyrok-sarja on taas rautaa. turhaan ei martti syrjä kehumut nyrok-piirtäjää.

roonalt reikan onkin enkeli. jee.
ydinaseiden määrää satakertaisesti liioiteltu. puolan lakot pelkkä vitisi.

stray cats -kampa ja tatuointi,
yyyääääkkkhi!

KIITOKSIA
ESA SAARISELLE CCM:STÄ SEKÄ KÄIKKILE
JOIDEN NIMI SEURAA JUTUN PERÄS.
(KANSANPERINNETTÄKÖ?)



FANIN
Osoite: A. Nygren
Kauppiask. 21Aa15
20100 TURKU 10

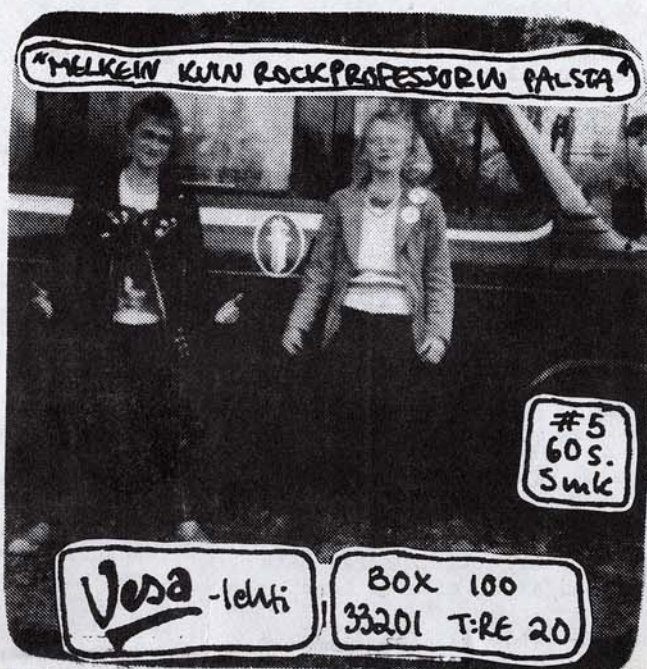
UURHO KIEKKOINEN
SUOMEN KANSALLINEN KANSALAINEN

Seasat typerät jutut jo ritt-
ollaan niin korkealla että...
don antamalla auktoriteetilla
kirjoitustaidollaan ja tai-
maailman idioottit leveillevät
mahdavin koukeroihin. Kaiken-
typeryytyensä ja ajatuksen
mie. Hileekin kuvaili omaan
ajukset ovat mitään samana to-
- uen - entisten ja uuden -
anti on sitä sun tätä. Pienleh-
mijoonia, mutta niiden ulos-
sia ehkä on, mutta voi olla
tu tarpeeksi roskaan. Ajatuks-
jaima ja muutetta on tuhat-
jo rittää typerät puhut. Kir-
koivakka muiden yläpuolella.
pääväen ja tuulevat oleansa
tulleet auktoriteetit aukovat
kantin sivulla tiettynä ikään
Hyötyshuuhdetta ei ole. Jopa
nää, puhetta puheen vuoksi.
- lla puhujia rittää, sanasta-
nustantamulla krevettihin. Työ-
keutalla miltätysti ja son-
- ja ovat oleinaan joutain pu-
- taitsevat tyypit selittävät
- rittää ajatukset, kaiken-

KI KÄÄ ALAKSIA



Huhtikuun lopulla -81
Kiiskelä perustaa Stock-
holmin hospitaalissa
bändin SPRAY CATS jossa
hän on Stokiksen BRIAN
SETZER'. Bändin originaa-
li SOUNDI tulee pääasin
spraypullojen suhanoista
ja rottahäkkien vikinöistä
joiden päälle Kiiskelä
rampadampailee landolallaan
jonka Roudari Retsi vei
hänelle viikonvaihteessa.
Bändin solisti löytyy kuu-
lemma sairaalan nuoremista
hoiturista.



Tämä nuori lukee. Mutta — ikävä kyllä — heitä on liian harvassa.

Kaikki ne kirjaja
kirjoittajat
ja kaikki ne itses-
tään pitävät kirjoi-
vaantamänpä
sellaisen tytön
joka ei muista
mitään!