

3/81 (4)

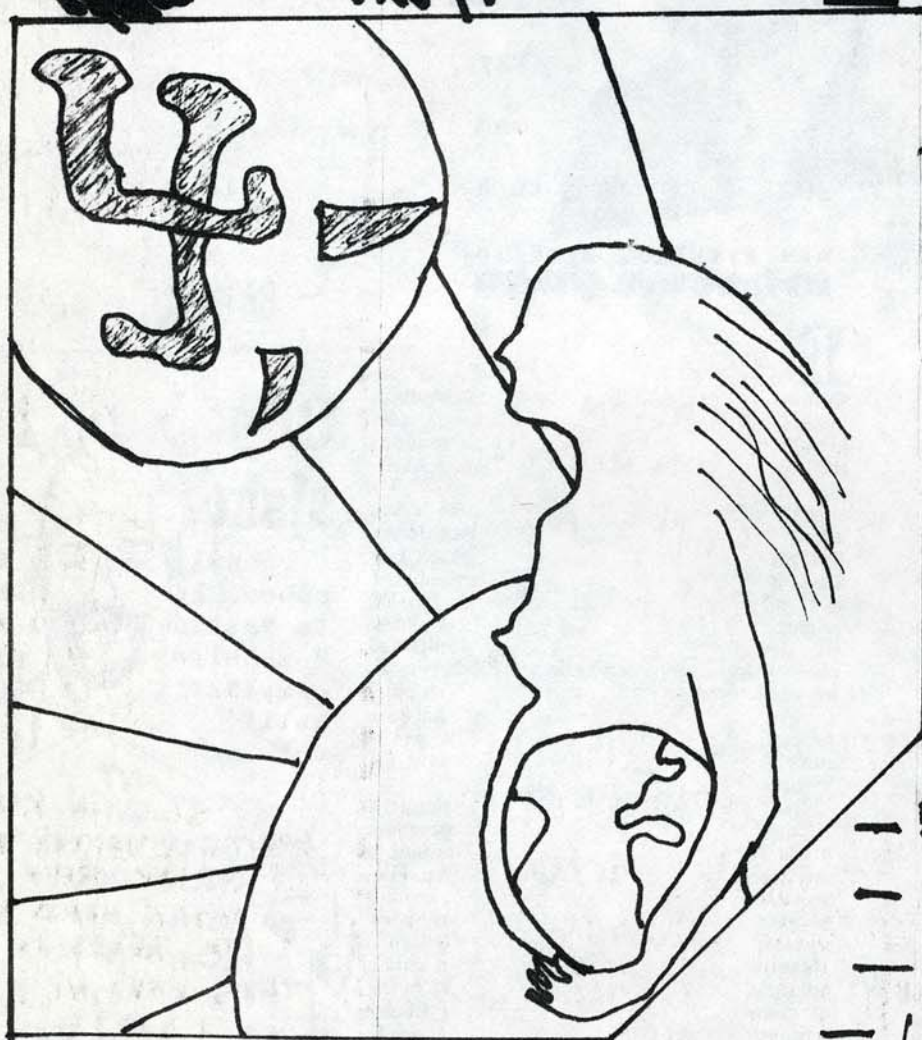
TÄÄ EI OO
 SUUSTYSTÄ, TÄÄ
 EI OO TAIDETIA,
 TÄÄ ON



ÄH
 AGAINST
 POLITICS

PUNK
 Rock

tuokaa
 bensaa,
 koulu
 palaa.



REAGAN
 vähemmän
 O.K.

KIRKKO HELUETTIIN.



Nro

SISÄLTÄÄ mm:

— BÄNDEJÄ
 (sim. Pelle, EPPU, SIB)

— YDINVOIMASTA

— RAHASTA

— ELMUSTA

— PEKKA'S STORY 4

— JEESEKSEN OPE-
 TUS LAPSET

— MASENNUS JA VIHA
 (koulu)

— PRESIDENTTI PELIN
 OHJEET!

-1- *Tzuki Zyrjä satatuhatta-

Ym!

Panomperi

Jorkki TÄÄ LEHTI PISTÄÄ
NÄIN ENNEN TÄÄ LEHTI SIVULLA OLI
ENNEEN TÄÄ LEHTI SIVULLA OLI
NUTTEI JA PUNKKIA. TÄS ON MYÖS

ssyt jo kun kaveri

voinna olevaa

kats

AH ON
PORVARILLINEN
MIELIPIDELEHTI

ALOTTA.

JOKU SISÄLLYSLUETTELO
OO PELKÄSTÄÄ VITTOJA
IHA VAKAVAA ASIAA.

ESIM. YONNIVOIMASTA,
ARMEIJASTA,
TUULIENERGIASTA

YM!

PUNK-TEUKI

HA NAH
JA VITUT!

gin nenä.
hin. Hän
kutin osu
Samall
pussien
maista p
multa tul
sivat melk
le orgasm
mat kaatui
räiseksi läjäk
tun ja sperman
— Pojathan y
sivat molemmat tyt
Oikeassa olivat ja s
i monta kertaa.
Nim.

itun hajua. Tu
Kuin puna
si syövereist
hti alavar
akalistoo
lähti lii
stin koko
itun syöve
u, joka osoitti

MA EN OO KOVIA.
MA EN OO PEHMIS.
MA CON IHMINEN.

Koviksen vastakohta on pehmis. Se ei tarkoita vain pehmeätä nuorta ihmistä. Varsinkaan se ei tarkoita samaa kuin nynny, mammi ja mamitsu. Pehmisi ei nimittäin ole hauraskumanimi, se on myönteinen sana kuvaamaan aitoa nuorta.

Pehmisi ei pukeudu kovaa kuoreen väistääkseen olemasta herkkä, haavoittuva ja lämmin. Pehmisi antaa mielel- laatunsa näkyä päällekinpäin. Hän us- kaltaa olla oma itsensä, hänen ei tarvit- se turhaan kovistella.

hellit

vaikertaan.

kkyy

amak

ta ä

COUPAS TÄMÄ SETEUVINEN
KAHEASTI KIROSANOJA.
HIRVEÄTÄ PUKKIA.

- TYTÖT ESIRESSÄ -

nua syvälle, syvälle

tyhjänä. Perille päästyämme Jorkki kaivoi viinipul- lon esille, himmensi valot ja räppäsi stereot päälle. Toinen tytöistä, Merja nimeltään oli

tyhjänä. Perille päästyämme Jorkki kaivoi viinipul- lon esille, himmensi valot ja räppäsi stereot päälle. Toinen tytöistä, Merja nimeltään oli

SÄ JOKA NYT LUET
TÄTÄ JA OLET JOKU
N.S. DEANI, TEDI, HILE
TAI MIKÄ VAA JA
SÄ AJATTELET ET
TÄÄ ON IHA PASKA
LEHTI, IHA SOTKUNEN
EI SAA MIEMÄ SEI-
VÄÄ, MI MEE VOIT-
TUUN, TÄÄ LEHTI ON
PUNK EIKÄ MIKÄÄN
LASTEN SATULEHTI.
ETKÄ SÄ TAJOO
TÄTÄ. ET OO PIENLEH-
TII NÄHNYKKÄÄ, MEE
ÄKKII LUKEE MATKAN
KOKELSIIN. MOI!

ME
VIHATAAN
MOOTI PUNKKIA
AH EICCO
muotii
JOS SINUSTA
TUNTOU ET-
TEI JOKU
ONNISTU,
NI SILLOIN
KAIKKI
MAHDOLLINEN
MENEZ PAIN
VITTOA!

nen kellon-
katselemaan
kaista, sän-
u autuaan
sta katseis-

lään ja pal-
vartalonsa.
tyksen tah-
miellyttä-
nen ihoaan,
artaloilleen.
äännähtää
elälleen kuin aavistaen tulevan. Pieni rypyi-
nen penis lennähtää valittamaan.

elen, hy-
nmeneni
nillani ja
oja. Hie-
i, kosteus
ottunees
lähteillä
at minä
ki herä
itseään
i penik-
in kuin
mästi;
a kiil-

i jäy-
asen-
n hi-
kos-
tuon
välle

Olipi sisko

Kyllä tikanpo-
kansa. L
ta vasten
"seksipa
alapäässä
kutitti
unt
1
1
NYT
SIVUNKIN KAN
TSII HEITÄÄ ZYBÄ
KIRJEKUOREEN JA
PISTÄÄ MENE SE AH
IHE, NIMES JA OSOT-
TEES KERA, NI SAAT
AH 1,2+3! VAIK POSTI-
MAXU ONKI HITON
KALLIS ME MAKSETA-
AN SE-OHO.
AH 81

ONNI ON

— A H —

TIEDOTTAA:

3/81 eli jo 4.

PÄÄTOIMITTAJA:

Tzuki

Antikristus.

eli Jukka Ahman-hermo.

Toimittajat ja muut aasjat:

JONE MORILÄNNEN

JUHA MÄKILÄNNEN

MADAME PUNK in toimittaja.

ANJA R.

KITTI VAAVI lie haastattelust.

Lähetä matkustaa ähille, me julkastaa he. myös mainoksi tänne vaa!!

LEHDEN OSOTE

Tzuki Ahmanhermo

Taavitsua 15A

02180 ESPOO 18

LEHDEN:

Hinta: **Usko tai älä!** AZA USKO

Koko: A4

Sivum. 30

Painomäärä: KIMES RY

Mixi emme sinä häpeä ja perä ette teemme pelkkää paskalehtiä!

4. NUMERON LAUSE:

HÄNÄ LEHTI ON

KUIN ONNELLINEN

ORGASMI! Tzuki

SISÄLLYS eli PASKAA PAKETISSA:

sivut 1-30

KATO ITÄ, SAATANA!

J A JUHA PUHUU!

Vakavaa... kommunismita...

GABBA GABBA KEE
MÄ LUIN KAUKO RÖYHKÄN
KIRJAN SE OLI HYVÄ MUT
RIID. FAJIA KERTO ET KAUKO
OLI PIENENÄ KILTTI.

ONE TWO THREE FOUR
AROGH LEMMYTAPPAA
MÄ EN OO JAKSANU KIRJOITTA
PALJOO TÄHÄN LEHTEEN KUN
MÄ EN OO JAKSANU?
HASSISEN KONEEN UUS ON
RUNO:

HYLÖVEESSANI ON ANKKA VERLOT
RAMONES SOITTAA PUNKKIA
KIITOS!
MIKSI MUSTANAAMIOLLA ON SININEN PUKU.

SIKSI, KOSKA PUNAINEN ON PESUSSA.
MEIJÄN KOULUSSA ON TYHMIÄ OPILAITA
JA VIELÄ TRHMEMPÄÄ MAIKKOA MUT
NÄTTÄJÄ TYTTÖJÄ. TÄN LEHDEN PÄÄTOIMITTAJA
KULLU EKSIBISIONISTI. JOS SINULLA

Hinta 4 mk SANOJA NII LÄHETÄ
TÄNNÄ. PASKA KYNÄ.
BIINIT

MIKÄ HÄMYT PUNKIT YHTEEN
YHDISTÄÄ MIKÄ KAPISENKIIN
PUITSARIN VASTARINTAAN YHDISTÄÄ
SE ON SUURI JA MAHTAVA KOMMUNIS
MIN PELKO MUTTA KENELLÄ ON SIITÄ
SELKO.
HYLÄÄ SYKSÄH TOIVOOP...
ÜSSI RAMO

JONEN TERVEYSPALSTA

Tsaukkis.

Mulla on nyt oma palsta, ensimmäistä ja toivottavasti myös viimeistä kertaa. Ja tänne mun pitää keksiä kaikkea paskaa. Maistuis varmaan sullekin. Joo. Ja sitten eräs TÄRKEÄ ohje:

Revi reikääs aamuin illoin, ei kyrpimä sua vaivaa silloin.

M-81

Okei Jone ei skittava enää. sniif.
P.S. Tekkää Protesti hahhaa!

SYKSY JA KESKITYSLEIRI

ÄÄH. Lehden pakollinen alustus on jonkinlainen ns pääkirjotus, mutta ei tää oo mikään helvetin pääkirjotus vaa hm pääkirjous.

Asiaan, ha ha mihin helvetin asiaan, tai pitäshän tässä olla jotain asiaa sillä nykyään pääkirjotuksis sanotaa vaa et ei mul oo mitään asiaa ni tässä pitäess olla jotain asiaa, sillä onhan tää sotaa pääkirjotuksii vastaan (osa 2) Siis vihdoon ns asiaan:

Onpi syksy, aika keksiä jotain uutta ja hienoa. Mutta. Vittuux sitä mitään keksii ku keskitysleirinä tunnettu koulu alkaa. Tämä laitos tappaa tunnetusti kaiken mielikuvituksen, oma-alotteisuuden ja vapaan ajattelun. Koulun tarkoituksenahan on passivoiminen, ettei jaksa välittää enää mistään. Laitos kasvatta kaikki samanlaisix pikkuporvareiks, pitää vihata kommareita ja köyhiä. Kaikkien pitäis tulla samanlaisix, kaikki ajatellaan puolesta ja sit on niin apaattinen, ettei näe mitään mitä ympärillään tapahtuu. Siis, KOULU ON MONISTUSKONE.

Mutta ÄH ei masennu vaikka koulu alkaaki, sillä ÄH 4 on taas uudistunu. Tää ei oo enää mikään paska satulehti niinku ÄH 1,2,3 vaa tää on P Unk. Painukoot VITTUUN ne jotka ei diggaa.

Kyll tää Espoo on paskamesta ei tääl tapahdu mitää, vittu nukkuu koko kylä. Punkkeja tääl ei oo missää, vaik muualla on iha helvetisti. Mitää pienlehtii tääl eikä punk tai muita pikku bändejä, vittu tällänen tiedien luvattu maa. Toimintaa: Espoossa on ainaki kaxi punklehtee, sillä

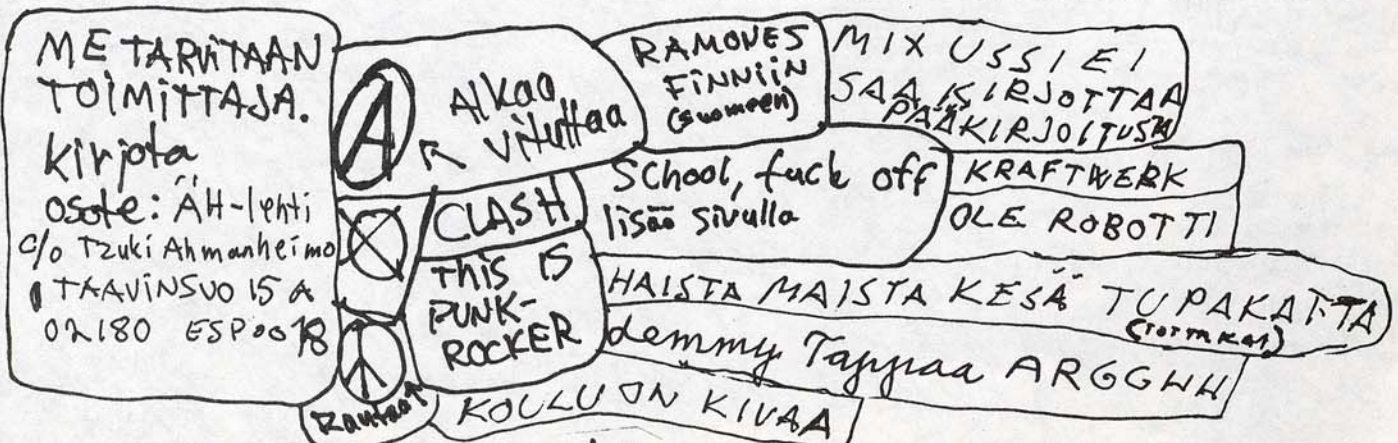
MADAME PUNK muutti tänne (osote sivulla) ESPOO ELÄÄ. Kun koko Espoos ei ooku muutama pienlehti ja koko Suomes lähes 400 ni kyll se on aika avutonta!! Ja sitten taas punk julkaisu ÄHistä:

Ei tää ÄH kään oo pelkkä punk (hah hah punk) on tässä paljo vakavaaki asiaa ja siitä vastaa lehen toimittaja hm kutsukaamme häntä vaikka tieteistoimittaja Joneksi. Yleensä kaikki pienlehdet on liian huolettomii, kirjotetaan vaa haistakaa paska ja siinä on puolet lehen sisälöst. Toinen puoli tulee sit uusist punk bändeist. Ne on kyll iha okei ja parempii ku ÄH. Tuskin ÄH tässä talven aikana paljon kehittyy, koulu tappaa. Nyt just mua kyrsii, ku en nähny Pellen kesäsirkust.

Kävin toss kesällä Tanskas ja totesin et se on priima maa. Siel oli paljo järkevämpää jengii ku Suomes. Ette ehkä usko mut mä en nähny siel yhtää tedii, ne oli sellasii perushämyjä, eikä kukaa käynny valittaa vaik mä olin punk. Eikä missää kaduil näkynny kyttii, Suomes niit on jokapaikass. Ja kyll huomass ettei ne dikannu ydinvoimaa, melkee kaikil oli merkki "Atomivoimaa? Ei kiitos." (tietty Tanskax) Ja siel oli paljo tuulivoimaloita. Ja kaduil oli kiva tunnelma oli katusoitajii ja kaman myyjii.

Kaikenlaisii rintamerkki ja paitakauppoja siel oli. Makeit textejä esim: I HATE DISCO. ja oli siel aika älyttömiiki FUCK YOURSELF, LOVE (go hell) YM Mutt paska safka siel oli joka lafkas. Loppu. XX ja lopux PROBLEMS ON PARAS

TEXTIN SUOLSI: PÄÄTOIMITTAJA TZUKI



AVOOLIM

2.VII.
1989

start! yyykaakoo! Ooh tuota. Tässä jutus mä en viitti! Kertoo, kaikki asioit alust asti nii pirun tarkkaan Pellen jengistä. Koska muuten menee vac turhaa papruu hukkaa historiaan

Tässä vähä alkusteorii.
Olikohan se joskus
-78 ku Pelle Miljoona
& N.U.S. teki ekan
levynsä. (nimetön) Levyllä
oli vihaista ja pessimis-
tistä laulua. Noihin
aikoihin lavalla Pelle
istui Suomenlipulla
päällystetyssä sähkö-
tuolissa. Pelle kierteli
bändinsä kanssa ympäri
maata ja Suomi
alkoi herätä ikäisestä
unesta. En tiedä
alkuaikojen kokoon-
ponoo, mut kun bän-
din nimex tuli PELLE
MILJOONA & 1980 ni se
oli (siis kokoonpono)

Pelle itse - laulu, rummut
Rubberduck Jones - kitara
Ari Täskenen - basso
Tumppi Varonen - rummut, laulu
Siis tolla bändill tehtiin
levy "PELKO JA VIHTA"
ja vuosi -79. Tuolloin
jo huomasi et Pelle on
kehittynyt paljo ekalt
levylt, siis uusi kova
bändi Suomessa. Em.
LP kappaleiden erilaisuus
johtuu siitä et, biisejä
on suunnattu muutkii ku
Pelle. (ekall levyll kaikki
laulut oli Pellen) Tähön
aikaan alkoi Suomen
nuorisotousta taju-
maan, mitä oli
tapahtumassa ja näin



Vanhailta ajoilta - vanha kuva!
→ Tumppi, Ari, Pelle, Stefu

PELLE MILJOONA & 1980 sai paljon
keikkopa. Bändi kierteli ympäri
maata ja teki Harrigoneksen
jälkeen kovimpia keikkoja Suomessa.
Syksyllä kokoonpono vaihteitaas,
tai ei se vaihtunu, vaan STEFU
tuli meheen soittamaan soolokitaraa.
Ja sillo vielä -79 vuoden lopuss
äänitettiin uus levy. Bändi oli
pelkästään 1980 ja levy oli
"Viiminen Syksy. (mun mielest
Pellen & Co:n paras levy. oitis)
Tällä levyll on hienoja ja
rakentavia kappaleit, päinvastoin
ku ekall levyll -optimististi
biisejä. (kts no 5 pellen levy-
arvostelut.) Tämän levyn ilmes-
tymisen jälkeen oli 1980
Suosituimpia bändejä Suomessa.
Epat oli ehkä suosituimpia, koska
heillä ei ollut näin vakavia
laulaja, ku Pella. Tohon aikaan
Pelle oli levyillään ihan toisen-
lainen ku keikoilla. Keikoit ne
soitti sellast (ns) punkrockii,

levyllä ne soitti
puhtaasti ihan suoraa
rockia vac. Ja kait
siitä syystä ne
kokos "NÄYTTÄMÖ-
KUVIA" -livelevyn.
(perkele otkaa jo päätän
toi levy -töst lähtien
ne on kasetteja)
Kasetti sisälsi tietty
rajua rockia lavoilta.
Se tuli ulos 1980...

Kähen muista ees
vuosenaikaa) No sit
Pelle uudistui mukkees-
ti, tuli nimittöth
PELLE MILJOONA OY
Bändissä soitti ja
lauloi kauniist alux:
Pelle - laulu, rummut
Andy - kitara
Sami - basso
Ari - kitara, kosketinsoitin.
Tumppi - rummut, laulu
Sillo ilmestyi sinkku,
"Olen kannis / älä äiti
itke." Nyt jo
huomas miten Pelle
oli kehittänyt mielettö-
mästi. Ne halus
teho uutta eteenpöin
menevää musaa! ENDI!

Nyt se loppu, se
jatkaa no 5 siton
Pellen staatt loppuna.
LP - arvostelut ja
tähden suoru
haastattelu? ei
mukaan enempää
tähön numeroon,
No SORRY, eks
numeros sit. Mäi

PILCU MILJOONA RY: MOOTTOKESKUS ON KUMMI PILCU MILJOONA & NUOSIAT PASKAA

minnekäs ne Suomen millit on hukkuu!
-ai nii kuvapatein meni ja pari markkaa!

RAHA?

ÄKKÄ
LISÄÄ KIRKKOJA!
JEESSUS TULEE!

Raha ratkaisee
rakkauden

huomio
DIGATKAA JEESSUSTA!

nyt ne jo mainostaa
Jeesusta! SE lorttey-
mainos kampanja
voi uita, kyllä mäköe
minne kirkon varat
menee! jee jee
JA JEESSUS!

RAHA?

Kun äh rikostuu
ni me dolataan
nii perkel... eilen oh tuona

ihmiset
himottsee
rahaa,
ihmiset
on rahon
orjia.

RAHAAT

"Atka on rahaa,
työ on rahaa,
ihmiset tarttee rahaa,
eik siin oo muka mitään pahaa.
Ihmiset juoksee rahan perässä,
rahasta painetaan ylitöitä,
eikä pidetä edes vapaita öitä.
Rahasta tehdään mitä vaan.
Ihmiset rakastaa rahasta,
ihmiset tappaa rahasta."
(LAMA)

"Me ne minne vaan, vaikka ravintolaan,
huomaat sen ehkä kiroillen,
RAHA RATKAISEE -EE
...joo toss on kyyppi ylimääräst
et mä pääsen sisään.
Rahaa RAHA ratkaieeee."
(Hassisen kone)

"..ei kukko laula käskien,
eikä 'smo ilman rahaa."
(Hassisen kone)

"Jos sä haluut pitää hauskaa,
muista, sähän tarvii rahaa,
ja shekkivihko vohkittava,
mutt elä ältä et saa lainaa.
Mutta älä ole onneton,
elämässä sääntö on,
Kaikesta täytyy maksaa
ja kaikkien täytyy maksaa.
Jos sä haluut polttaapilvee,
muista hinta se on hirvee.
Jos sä haluut juoda kaljaa,
ilmatteex et kohota kaljaa.
Mutta älä ole onneton,
elämässä sääntö on,
Kaikesta täytyy maksaa,
ja kaikkien täytyy maksaa."
(Tumppi Varonen)

NYT JOPA UUDEN AALLON MUSASTA REVITÄÄ

FYRKKAAT! KUN ON JOKU KUULUISA BÄNDI ESIM

HASSISEN KONE, NI JÄRKÄRIT HUOMAA, ET JENGI

HALUU NÄHR SEN BÄNDIN, JA NÄIN NE KOROTTA

LIPPUJEN HINTA KOLMEN KERTASEKSI!!

JOSSAIN FESTIVAALIEZ ON NII ETTE SIET PÄISE

VÄLILÄ VEKS, VESSAN VETÄ EI VOI JUODA JA

LIMUT MUKA B,

YX KUNDI SANO, ET
MITÄ RAHA SIIN ON
ET JOKU HALUU RAHAAN?
NO EITÄN SIIN OO
MITÄÄ RAHA, MUTTA
SIIN ON KU KAIKKI
JA MITÄVÄN TEHÄÄN
RAHASTA. RAHA RATKAISEE!

Jossei nainen
rakasta miestä, ni
100 000,- kuussa ni
johan rakastaa.

Jossei joku asta
käy, hoh toson
satonen, ni johan
käy.

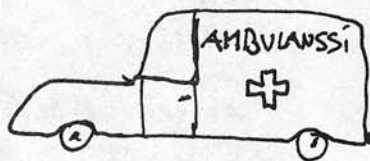
Kyll huomaa et maail-
mas on kaikki päm
vittua. Englannis pistet-
tiin höihin 4 millii,
ja tietty muotinäytökset
on tärkeitä, selviä juttu.

KAUPALLISUUS
VITTUUN!!

KYLL MEILLÄ TÄÄL
SUOMESKI PITÄÄ OLLA
MUODIKKAITA JA HIENOJA,
TOISILLEI OO RUOKAA,
VAATTEITA, EI ELÄMÄÄ
YLEENSÄ ELÄMÄ LOPPUU
PARIN VUOTEEN!

KEHTTYSADUA NOSTETTAVA
100 % ~~AA~~ liitto

setelit vittuun..!



KUN MÄ DUUNAAN
TÄITÄ LERTTE, MÄ
EN HALUU TÄST
PASAKAAN
RAHAA !!

"1000,- ni saat hipoo
mun rintaa kiinteää."

"Joo kyl mä biggaan heti
Yöinvormaa, jossaism
paljo rahaa"

Eli Pekan ankea elämä ja paha maailma.

(Osa 3) ..Pekka istuu lammikossa kunnes kellot soi....

..Muut menivät sisään, mutta Pekka jää yksin kuralammikkoon.

"Koviksia, ei koulu oo kiva",

Pekka ajattelee. Pekka lähtee juoksemaan suoraa kotiin, kotona Pekan isä ihmettelee miks koulu loppu noin aikasin. Pekka menee sänkyyn ja miettii miks jotkut on koviksia, Pekka vihaa koviksia ja huomaa että hänelle on muodostunut ensimmäinen varsinaisen mielipide maailmasta.

Pekka pelkää mennä huomenna kouluun, hän ei halua mennä kouluun. Pekka nukahtaa.

Tälläväläin Pekan oikea isä pääsee pois melisairaalaasta. Sairaalaasta soitetaan Pekan hoitajalle ja sanotaan, että Pekan isä pääsee kotiin ja hänellä on oikeus asua Pekan kanssa jos hän haluaa.

Pekan hoitaja kertoo Pekalle että isä tulee kotiin ja Pekka juoksee sänkyyn. Illalla kun Pekan

"isä" pesee pulloja, Pekka karkaa ulos. Pekka juoksee metsään, siellä Pekalla on oma maja, kukkien keskellä, Pekka haluaisi asua aina metsässä, koskahan pitää luonnosta. Pekka haluaa nähdä erilaisia eläimiä, eikä tylsiä ihmisiä betonikolosseissa.

Pekka on varannut majaansa paljon porkkanoita ja purkkaa.

Silläväläin ku Pekka on metsässä majassaan Pekan isä tulee hake-

maan Pekkaa. Ovikello soi ja Pekan huoltaja menee avaamaan, ulko-
ryntää mies sisään, hän sanoo:

"Pekka tänne, perkele." Pekan huoltaja sanoo, että hän ei halua

luopua Pekasta isälle joka ei välitä Pekasta. Isä suuttuu ja

alkaa etsimään Pekkaa.

Kun Pekkaa ei löytynyt mistään, isä alkoi epäillä, että hän on

piilottanu Pekan. Nyt isä raivos-

tuu tosissaan, hän alkaa riehumaan ja hajottaa kaiken ja lopulta

juoksee ulos. Pekan huoltaja on huolissaan Pekasta. Hän soittaa poliisiasemalle ja ilmoittaa, että

Pekka on kadonnut.

Poliisit tulee käymään Pekan kotona ja huomaa, että sisällä on hajotettu kaikki. Pekan huoltaja kertoo mitä on tapahtunut ja poliisit tekee etsintäilmoituksen Pekan isästä. Poliisit etsivät koko yön, mutta Pekkaa ei löydy.

Aamulla Pekka herää nälissään majassaan, hänen pitäis mennä kouluun, mutta hän pelkää koviksia. Pekka ei voi mennä kotiinkaan, koska Pekka pelkää omaa isäänsä.

Heti aamulla Pekan isä saadaan kiinni ja hän joutuu tutkimusvankilaan ainakin vuodeksi.

Koulusta Pekan opettaja soittaa ja ihmettelee missä Pekka on. Pekan huoltaja ilmottaa, että Pekka on kadonnut ja ehkä, ehkä kuollut. Opettaja on niin hädissään traagisesta uutisesta, että hän iskee puhelimen kiinni.

Vähän myöhemmin puhelin soi taas. Pekan huoltajalle ilmoitetaan, että hän saisi adoptoida Pekan ainakin vuodeksi tai muuten Pekka viedään orpokotiin. Pekan huoltaja ei sano, että Pekka on kadonnut.

Hän on suruissaan "miten minä voin adoptoida lapsen, jota ei ole!" Pekan huoltaja menee nukkumaan. Hän herää vasta illalla kun on aika lähteä keräämään pulloja.

Hän kerää pulloja klo I asti ja on löytänyt ainoastaan n 24mk edestä niistä. Hän menee nukkumaan ja herää aamulla ovikellon rimputukseen.

Hän menee avaamaan ja kolme miestä kävelee sisään, he sanovat, että kirkollisvero on ollu maksamatta jo kaksi kuukautta. Miehet ottavat maksun tavaroina ja talosta viedään kaikki.

"Onko tämä kirkon tarkoitus. viedä köyhiltä kaikki, painukoot helkkariin koko kirkko." Hän huutaa miehille. "Minulla ei ole mitään, -ei edes Pekkaa."

Töistä ilmoitetaan, että tulee potkut, jos ei tuu heti töihin.

"HIITEEN KAIKKI, PERHANA. KAIKKI MENE PÄIN HELVETTIÄ."

Pekka kuulee huudon metsään ja ajattelee mennä katsomaan, koska se ei kuulostanu isän ääneltä.

JATKUU AH 5. LUE. -TZUKI-





ALKAA TÄSTÄ!!

MUSIIKKIA RANTALASTA

EPU NORM ALI

eli
Akun
Tehdas!
-Tzoki-



pahtuukin niin, että Eppu Normaali hajoaa, Saarela lähtee veks ja tilalle tulee KOLLA KESTÄÄ yhtyeestä MIKKO NEVALAINEN. Maximum Jee & Jee levyn ilmestymisestä on kulunut jo vuosi ja niinpä tietty arvaatkin jo ite. Kuukaudessa Eput tekee lp:n, jota itsekin sanovat nyt huonoksi Akun Tehdas ilmestyy, levy on tosi kesy ku verrataan edellisiin. -"Voisimme nyt soittaa Akun Tehdään biisit kolme kertaa paremmin he sanovat itse. Keväällä lähetettiin sit taas keikoille ja kesässä tehtiin lähes sata keikkaa. No sitten syksyllä tulitupla live. Tällä levyllä on nyt noi Akun Tehdään biisit soitettu 3 kertaa paremmin. Siihen samaan aikaan tuli mieleen soolosingle ajatus. Ja niinhän ne sinkut tehtiin. Sitten jälleen luovaa keikka tauko... eiku vast keväällä, talvella Eput keikkaili. Sit keväällä treenattiin kunnolla tulevan lp:n kappaleita, ennenku mentiin studioon. Ja nyt on sitte Cocktail bar levy ja tietty kasettiki sit valmis ja, niin, jatkosta en tiä.

Ep:istä

AKNEPOP, vanhanaikaisesti sanottuna ns punk-rockia. Eput ite ja monet Eppu fanit on sanonu tätä levyä huonox. Mun mielestä tää on helvetin hyvä, siin on raakaa sanomaa, "James Dean", "Sotilaallinen tyhjiö" ja "Suomi ryömi" on ainaki sanotuksiltan parhaita. Ja lisäx tällä levyllä on Eppujen niin, öh, ehkä kuuluisin biisi "Poliisi pamputtaa taas!" Kaljaa nuorille on tehty tarkoituksella niin raax et, mummut saa orkut.

MAXIMUM JEE & JEE

Ei niinkään ns punk rockia, enemmänkin suoraarokkiva. Tohon aikaan ku toi levy ilmesty oli toi kovinta rockii Suomessa. Eput ovat siistiytyneet tällä levyllä paljon Aknepopista. Tällä levyllä on monta Eppu hittiä, esim "Njet njet", "Myrkyä", "Pidetään ikävää", "John Fogerty" ovat kappaleita joiden avulla Eput tui kuuluisax "koko" Suomen kansalle.

AKUN TEHDAS

Kun ostin tän levyn, (tai vittu, miten nii levyn, -kassujaha mä ostan) Siis kun ostin tän kassun, se tuntui perkeleen hyvältä. Silloin mm biisit "Vanha kellarissa valitta", "Suomi ilmiö", "Akun tehdas", olivat tosi huippuja. Mutta kun viime syksyllä tuli Eppujen tupla live "Elävänä Euroopassa" kuulosti Akun tehdas kassun biisit iha pas.. huonoilta.

siis ELÄVÄNÄ EUROOPASSA

Sanoisko... öh... joo sanon tämä levy on Eppujen paras. Aitoo kotimaista rocken poltia 29 esityksen verran, niihen sisältyy paljon iloa ja energiaa. Eihän tällä kassul oooku pari ennen julkasematonta, mutta kaikki vanhat biisit on nyt heitetty tällä levyllä 3 kertaa paremmin. Tán levyn jälkeen tuntuuku Eput olis nukkunu studiossa tehdessään Akun tehdasta. (No tähän viisas ystäväni Juha (ei Torvinen) sanoi "Eihän ne jaxa keskittyä levyn tekoon, kun on keikkoja nii pirusti.") Ja tähän on asian selitys.

COCTAIL BAR

Tunnustan suoraan... että kasettikoelmastani puuttuu armotta tämä kassu. No kun ne maxaaniin hitosti, eikä mistään voi enää nyysii. Siin oli yx seliys ja töinen on se et tämä tekele ei todellakaan ole niin hirviän hyvä, jos nyt 3 biisin kuulua voi jotain sanoa. Mutta ystäväni voivat antaa hyviä neuvoja. mies 1 neuvo 1 mieltäin hyvä. mies 1 neuvo 2 tai aika hyvä. mies 2 neuvo 1 on varmaa hyvä. mies 2 neuvo 2 on sul rokkii?



Sikälä kun tiedän ni jo varmasti tiedätte, että Eppu Normaali on kova poprockpunk-yhtye Ylöjärveltä. Alusta: Mikko Saarela oli hurja punkkari, hänen opettajansa olivat kauhuissaan, kun poika oli ostanu skitun ja nahkarotsin. Ja niin Mikko perusti ensimmäisen bändinsä, joka oli ÖYSTIN. Bändi heitti sekavaa boogie-musaa, mutta bändi kuitenkin hajos "Rokkaava kristus" lauluun. (tai ei se ny siihen biisiin simatunu.) Sit tuli Saarelan ja Pantzen bändi PUZZ BAND. No kun Aku tuli messiin sekoilleen rumpujen kanssa tehtiin taas uus bändi, joka skulass heavyä ja nimex AKU SYRJÄ BAND. Toss välis tapahtu sit kaikkee hassuu. (En mä ala kertoon miten Pantze oppi syömään keittoo ja muuta semmost öö?)

Mikko S. oli jälleen kerran kyllästynyt vanhaan kokoonpanoon, ja kyhäsi uuden bändin, soittajat olivat Mikko, Juha, Martti, Aku, (Nieminen ja Jorje) ja bändi, EPPU NORMAALI. (Pantze ei ollu meges, koska oli liian tiukka kitaristi.) Ekax ne soitti semmost-öö-en mä osaa sanoo. No ekax ainaki Jorje lens vittuun bändist ja muut jäsen t olivat samat ku tähän, paitsi Saarela oli bassos.

Ja sit pojat innostu punk rockista, Pantze ja Saarela ensimmäisinä. Eli yksinkertaisesti pojat päättivät alkaa soittaa punk rockkii. Eput julkas "Poliisi pamputtaa taas" sinkun ja tie kuuluisuuteen oli asvaltoitu. (??)

-78 keväällä alko Eput duunat okaa lp:tä.

Siitä oli tarkoitus tulla raju punk kokoelma. Lp:n teen jälkeen Eput heitti rajuja keikkoja. Ja sillo punkkii aleettiin pitää iha ok juttuna, paitsi Eppuja, joita pidettiin tyhjinä rähääjini. Vihdoin Eputkin kyllästyi punkiin ja päättivät alkaa duunaansa "kunnan" rockia.

Ensix pidettiin ne keikkatauko, bändin jäsenet seikkailivat omilla teillään. Ja kunnes (aiivan yllättäen) huomattiin et olis aika käydä studiossa, ei pelkästään moikkaamassa Epeä vaan tekee uutta levyä. Pojat teki biisejä innolla ja kun kappaleet oli saatu nauhalle oli kaikki sitä mieltä, et siitä tulee loistava levy. Tietty jotku punkit sano et Eput on kaupallisiin lähtereitä. Noh, eihän se nii ollu.

New lp tuli ulos -78 maaliskuussa.

Tämän jälkeen olikin vuorossa: nehippikesä -79.

Kesähalkei Kukkoniheikka-rockilla, jossa kaikki meni päin &??. Sitten oli Provinssi-rock, missä Eput sekoilivat hippievilasun, ja keikkojen jälkeen sikailti ja sekoilitti nii että... niin siitä se oli. Loko kesän keikkailleet Eput tietty vägyivät ja se siitä. Teti syksyllä studioon ja tulokseksi "Mekin tuntiin rakkaute" sinkku. Seuraava sinkku tuli joulukuussa, "Pantzen lähiöni", Eput uudistuu. Mutta silloin ta-

LP VAI KASETTI



AINAKI MULLA OLÍ SELKANEN PROBLEMA KU
MÄ ALOIN KUUNNELLA MUSAA ET OSTAISKO
KASETTEJA VAI LP-LEVYJÄ. KUMMISSAKI ON
TIIETTY HAITTOJA JA HYÖTYJÄ. TÄSS ON MUN
OMIA MIEZIPITEITÄ PUOLESTA JA VASTAAN !!

LP-levyn edut !

- se soi varmempaa ku kasetit
- LP sekä neula on helppo puhdistaa
- Yleensä levyä on stereo (ei kaikkei markat)
- levyä saa myös singleinä ja EP:inä (nyt on kylli jo pari single kassua)

levyn mukana saa makeen levykannen. Ja joskus myös laulun sanat. levyä on helppo äänittää kaverille. levyä voi soittaa minkä bilistin tahansa. (kylli sharp markkasi voi)

KASETTIN EDUT !

- Markka on skidi sen vo siirtää minne vaa pakantaa mukana.
- Kasetti on pieniä niit voi kantaa hyvin meges.
- Ne on pieniä, ni niit voi kähveltaa kaupost.
- Markkas (ainaki stereo) on melkein aina stereo.
- Kasetit voi pitää hyvin telineessä.
- Kassulle voi äänittää mitä vaa missä vaa.
- Markkaa voi kuunnella kuulokkeilla esim. sängys, tuskon kenelläkään on levotii sängyn vieres.
- Uudet mukana kannellavat markat on nasto, ei levotii voits kantaa kassulla.
- Ton pystyy nihvoo kaupost.
- Markkaa voi kuunnella pattereilla.

LP-levyjen huonot puolet !

- Ne on isompia ku kasetit ja vie enemmän tilaa.
- Ne naarmuttuu helposti ?!
- Levotii ei voi kantaa messis ninku markkaa.
- ~~Levy~~ levy on iso sitä ei voi nytsii kaupost.
- Niis on usein vikara.
- Neula hapoo helposti.

KASETTIN HUONOT PUOLET !

- Kassu soi joskus epämaanisesti.
- Nää uudet halvat nauhat on huonora ja niist lähtee mahollemasti poskaa äänittää hön.
- Markalla ei yleensä soittela sinkkara.
- Levotii lähtee enempi volyymit ku markkast.

JA NÄIS MOLEMMIJS
ON SE VIKA ET NE
MAXAA NI VITUSTI.

RAMONES

RAMONES ON EDELLÄN
USAN SUOSITUIN PUNK BÄNDI.
VÄLILLÄ RAMONIA OLI LASKU
KAUSI MUTTA NE SEZVITTI
SEN RAJULLA KEIKKARUNDILLA
JA LIVE LP:llä. JA NYT ON
PURKITTU FILMI. JA ON
TEHTY MUSAA Phil Spectorin
kanssa. SIIS LUE MITÄ
MILES EAST HOUSE KUULI.



Ramonesia on helppo rakastaa. Lavalla on neljä hurjaa ja iloista kaveria, jotka soittavat rockia. Ja se on todella vain rockia. Nopeaa, kesytöntä ja rajua musiikkia, joka viilaa ytimiin asti. Sanat kulkevat eteenpäin niin nopeasti, että sinulla on vaikeuksia saada niistä selvää. Yhtäkkiä siitä ei välitä, eivätkä massiiviset kitara-aallot enää hajota korviasi. Sinulla on edessäsi ja ympärilläsi puhdasta rockia, joka tehoaa.

Gabba gabba hey!

Ramonesit vaihtavat piisiä. Kuuluu Joeyn raivokas karjaisu ONE TWO THREE FOUR ja samassa rämähtää ilmoille uusi kapale. Yleisöllä on aivan yhtä hauskaa kuin Ramonesilla, eikä kukaan välitä hiestä, joka nousee höyrynä ilmaan.

Ramones on ruumiillistunut rock.

Keikan jälkeen Joey Ramone hymyilee paljon ja juo pullokaupalla colaa. Yhtyeen muut pojat pelleilevät, tönivät toisiaan ja ovat selvästi tyytyväisiä.

– Meillä menee nyt paremmin kuin koskaan ennen, Joey sanoo ja pilkistelee tummennettujen silmälasiansa takaa. – Road To Ruin-levymme jälkeen systeemit eivät toimineet. Olsimme halunneet tehdä Road to Ruinista tupla-levyn, mutta levy-yhtiö ei pitänyt ajatuksesta, koska työn alla oli konserttilevykin. Keikat olivat yhtä sahaamista, emmekä enää saaneet kontaktia yleisöön.

Mikä sitten muutti Ramonesin alamäen loistavaksi ylämäeksi?

– Viime vuonna alkoi tapahtua

kaikenlaista. Julkaisimme pari vuotta vanhat live-nauhoitukset tuplalevynä, joka meni yllättävän hyvin kaupaksi. Esitimme vanhoja, tuttuja piisejämme, mutta yleisö halusi kuulla ne konserttiversioina. Me olemme olleet loppujen lopuksi aina keikkabändi.

– Toinen iloinen asia viime vuonna oli Rock and Roll High School-elokuva, jonka ohjasi kauhufilmeillä tunnetuksi tullut Roger Corman. Elokuva tehtiin halvalla, eikä siitä odotettu suurta menestystä, mutta ainakin Yhdysvalloissa nuoret ovat pitäneet siitä.

– Corman ei edes yrittänyt tehdä mitään taidetta. Hän halusi vain viihdyttää katsojia, mikä on tavallaan ihan oikein. Ei kaikessa pidä olla sanomaa tai kulttuuria. Me emme ole elokuvan tähtiä.

sillä itse asiassa me soitamme filmissä pari piisiä ja sanomme vain muutaman vuorosanan. Mutta väliäkö tuolla – pääasia on, että meillä oli elokuvaa tehtäessä hauskaa. Oli mieletöntä heittää studiossa kerta toisensa jälkeen Pinheadpiisiä. Lopulta kaikki kuvaajatkin lauloivat mukanaamme.

NEW YORKIN KAPINALLISET

Ramones ilmestyi mukaan rock-bisnekseen viisi vuotta sitten, jolloin punk ei ollut mitään Yhdysvalloissa. Levytysstudioon vietiin neljä pitkähiuksista, mustiin nahkakkeihin pukeutunutta kaveria, jotka paiskoivat nauhalle nopeaa ja monotonista rockia. Yhtyeen laulut käsitelivät avoimesti seksiä, huumeita, liiman haistelua ja

yhteiskunnan iljettävyttä.

Yhdysvalloissa Ramonesista tuli nopeasti kulttibändi, josta pidettiin ja jota inhottiin. Inhoajia oli enemmän kuin ihailijoita, ja kaikkien pahinta oli se, että levy-yhtiön edustajat, discjockeyt ja suurin osa musiikkitoimittajista vihasivat Ramonesia. Puhuttiin jopa henkisesti heilahtaneista kavereista.

Mutta sitten alkoi tapahtua kaikenlaista. Punk tuli esille, jolloin kaikki huomasivat, että Ramoneshan olikin punk-yhtye. Bändiin alettiin suhtautua mielenkiintoisena sosiaalisena ilmiönä, mitä asennetta helpotti se, että kaverit olivat kotoisin New Yorkin huonommalta puolelta. Monet ihmiset luulivat heitä todella veljeksiksi, mikä oli tietenkin vain narutusta.

Euroopassa Ramones sai no-

peasti uusia ystäviä, ja parin vuoden aikana amerikkalaiset nuoretkin alkoivat pitää maailman nopeimman yhtyeen yksinkertaisesta rockista. Ramones nousi nopeasti listoille ja levyt menivät hyvin kaupaksi. Ilmeettömän Road to Ruin-levyn jälkeen esiintynyt alamäki oli ohimenevä ilmiö, sillä Ramonesin kaltaista ilmiötä tarvitaan.

– Me emme pyrikään muuhun kuin rockin soittamiseen, Joey sanoo. – Ennen me halusimme häikäyttää tai purra yhteiskuntaa, mutta nyt olemme tajunneet, mikä tehtävä rockilla on. Rockin täytyy villitä ja viihdyttää, eikä sitä tarvitse suinkaan ottaa liian vakavasti.

– Meitä kaikkia on harmittanut jo kauan koko rock-elämä. Maailmalle on työnnetty kalliilla hinnalla

kasattuja levyjä, joista puuttuu elämä ja tunnelma. Studiossa on istunut joukko ammattilaisia, jotka eivät edes tunne nuoria. He vain soittavat jonkun sovittajan tekemiä nuotteja ja miettivät palkkaa. Punk-aalto repäisi tuon homman kahtia, mutta mihin punk on joutunut. Nyt punk-bändien kaverit ovat kovia älypöitä, jotka leikkivät ajatuksilla ja soundeilla. Nyt he ovat unohtaneet rockin.



PELLE MILJOONA

OY:n KESÄSIRKUS !

(Pelle miljoona Oy, Threshold,
Problems.)

(Tzuri 100 000 kertoo)

Oli keskiviikko luin Hesari,

selailin lehden takaosaa.

Olin juuri kääntämässä sarjakuvasiivulla,

kun näin ilmoituksen, PELLE MILJOONA OY:n KESÄSIRKUS
siinä oli kaikkee textii ja lopussa HOPPUUMYYTY.

Kyrpä, ku vitutti, mutta lopussa luki vielä huomenna
lisäkonserhti, JIHUU!!

hoppupäivän terv sit kaikkee muuten (ei kuulu tähän)

Torstaiaamuna soitin Juhalle (Ähni Toimittaja, köh, köh)

Päätettiin lähteä stadii ja klo 6 alkavaan Pellen
konserhtiin.

Safkasin kamaa suoleen ja heitin kuteet niskaan.

Otin mankon ja nipun kassuja megeen, temposi manikkaan
VANDAALIEN kassun ja heitin sen fillariin, höhni polkee
Juhalle.

Juhalla kuunneltiin UAAVI, DEAD KENNEDYS ii, RAMOLA,
luettiin MÄMMIZÄÄ ja muita lehtiä.

Sitten lähetti venaa dösäc, äh liikaa aikaa eka
röökille. ✱ Ystävänä Juha (tietysti minun avustuksellani) rokki
yhen pullokorin pullorneen kaupon takapihalle. Siitä
sai aivaki 20,- + 10,- kummallekkin (Juha ei oo viel maxonut)
Kori vietiin Juhalle himaan (ylökauppiin) ja lähetti
venaa dösäc. Kirjotettiin dösäpysäkin talppaan
vaikka mitä. ...paatkuu ↗

② rukko ↓

Dösällä pöyhöttiin sit
Hesoon. Käytiin Sturen
leveys, luettiin lehti ja
kuunneltiin levyjä. Sit men-
ti ~~Erkettiin~~ ostaa liput
Pellen konserttiin. Ne maxo
20,- ohi 22,- (kuoli koso 20)
Sit kierrettiin ympäri stadii,
ostin farkut ja New wave
paidan. Nyysittin kamua
kappoista ja uolilla ostet-
tiinkin. Myyti Ahtiä hämyil-
le ja muille punkeille.
Vietin kamat Aseman
säilytykseen (maxo 2,-) ja
lähetettiin raitikalla Mäntymä-
en (tai mikä se oli) kentälle,
jos oli Pelle M Oy:n kesä-
sihtaus. Me tulti siinä
V2 tuntii enne konsertin
alkua, siel oli helvetinmoi-
nen lauli. "Mitä vittua nytke
ne vost kosa sitä" (Juha sano)
Nähti pari Juhan kamua ja
niiden kons me ihmeteltii, ihoku
teltta olis parellu. No me kier-
rettiin siinä ja mentii kaltsille
istuu, hitte siel lauli, Juhan
kaverilla ei ollu lippua

ja se osti sen yhtelt toiselt
kumbelt ja maxo siit josta
35,-
mitös nyt tapahtuu, nehan
teolla purkaa sitä. Me
mentii tsekkaa mitä
siel tapahtu, Ne sano et
on liian kova tuuli teltta
kaatu ja kerron.
Wi vittu ja perleze meitä
vittutti. Jostain kuultin
et se olis seuraavana
päivänä, no apateltii et
tulais sillo, mut siit
kuultin et se onki
vost seuraaval viikoll.
Ja voi helvetti mä oon
sillo tanskas ja Juha
Jossan pönnell. Wi kyrpa
kirotti koko ilta.
meitä vitutti kaikki, no
onnex, lipurst sai ainoki
rahat takas. Hitte meit
kyrsi. Mentii pelaa
bingoo viereiseen taloon,
koska ulkonne olt nii
ni ton kylmä ja siel sui
kahvi. Ja siel taas tuli
äimä valittua et pitäen
olla l8 vuoksa, voi muckko
kaikki meni päin
päin → TUOLON SE
OLKEE JUHTU

TULE MUKAAN MAAILMAN LUONNON SÄÄTÖN TOIMINTAAN

Haluun liittyä kannattajaksi Maailman Luonnon Säätiön Panda Clubin ja pyydän lähettämään kuluista postinmaksuilla 150 mk:n kannatusmaksuani vastaan diplomin, klubikartan ja kullatun rintamerkin sekä vuosikirjan "Kiehtova eläinmaailma".

Tilaan 6 kertaa vuodessa ilmestyvän englanninkielisen WWF-News-lehden hintaan 25 mk/vuosikerta.

Lähetetäänkö minulle veloituksetta lisätietoja Maailman Luonnon Säätiöstä?

Nimi

Osoite

Postitoimipaikka

Allekirjoitus

SUUNN.:
LM-81

NYT VIELÄ:

Jossain tuolla...

MUTTA KUN LÖYDÄN KAKKUS?

1 Hopeinen Panda-riipus (luonnollinen koko) 95,-

Vuosi 1981 on merkkivävuosi Maailman Luonnon Säätiön historiassa: 20 vuotta on kulunut Säätiön perustamisesta. Vapaaehtoisesta luonnonsuojeluliikkeestä on kasvanut merkittävä kansainvälinen luonnonsuojelujärjestö. Järjestön 27 kansallisen rahaston tuella on rahoitettu yli 2 300 suojeluhanketta yli 132 maassa. Suomen rahaston toiminta on kansainvälisesti todettu esimerkiksi niin varainhankinnan kuin kotimaisen suojelutoiminnan osalta. Tästä kiitos kaikille niille kannattajillemme, jotka kannatusmaksuilla tai ostamalla WWF-tuotteita ovat tukeneet toimintaamme. Ole Sinäkin mukana!

Maailman Luonnon Säätiö

Suomen Rahasto

Uudenmaankatu 40
00120 HELSINKI 12

Synkkiä näkymiä

- Jos nykyinen kulutusvauhti jatkuu, kolmasosa maailman viljelyskelpoisesta maasta tuhoutuu vuosisadan loppuun mennessä.
- Saasteiden ja tappamisen lisääntyessä ja alkuperäisten eloyhteisöjen kadotessa tuhoutuu satojatuhansia, jopa miljoonia kasvi- ja eläinlajeja.
- Trooppiset sademetsät häviävät 34 hehtaarin minuuttivauhtia. Vuosisadan loppuun mennessä on tuhottu puolet maapallon metsistä.
- Aavikoituminen uhkaa neljäsosaa maapallon pinta-alasta.
- Maapallon nykyinen kalansaalis on neljänneestä aikaisempaa pienempi. Syynä on merien saastuminen, liikkakalastus ja kutupaikkojen tuhoutuminen.
- Rannikoiden kosteikkoalueet on tuhottu kaikkialla maapallolla murtoosaan entisestään. Kuitenkin kaksi kolmasosaa maailman kalastuselinkeinosta on suoraan riippuvainen rannikoiden kosteikkoalueista.
- Vakavin uhka ihmisrodun säilymiselle ja hyvinvoinnille on biosfäärin tuhoutuminen. Biosfääri on se osa maapallon kuoresta ja ilmakehästä, jossa esiintyy elämää. (WWF)

TILAUSLISTA:

	koko	hinta	kpl
1. Hopeariipus pikkupanda isopanda	65,-	95,-	10,-
2. Hihamerkki vihreä □ oranssi □	10,-	58,-	8,-
3. Froteepyhke vihreä □ ruskea □ 70 x 135 cm	18,-	10,-	5,-
4. Kirjeensulkijamerkit 25 kpl/arkki Uhanal. linnut □ Operaatio Elefantti □	40 merkkiä	25 merkkiä	12,-
5. Luontopostimerkkipakkaus	75 merkkiä	48,-	36,-
6. Muki	12,-	29,-	74,-
7. Putkikassi pellavanväri, muovitettu	48,-	58,-	34,-
8. Markkikassi beige □ vihreä □ sininen □ punainen □ ruskea □	29,-	74,-	58,-
9. Matkakassi iso 22 x 50 x 35 cm pieni 22 x 35 x 35 cm	58,-	34,-	28,-
10. Huivi tiikeri/seepra	34,-	3,-	19,50
11. Samettilakki punainen □ beige □ luonnonväri □ sammalenvihreä □ musta □	36,-	5,-	10,-
12. Kangaslakki punainen □ sininen □ ruskea □ valkea □	28,-	3,-	12,-
13. Tarra punainen □ vihreä □ keltainen □	3,-	19,50	5,-
14. Paperikuulio	19,50	5,-	10,-
15. Valokuva-albumi	5,-	10,-	12,-
16. Panda-maskotti n. 10 cm	10,-	12,-	23,-
17. Luontopostikorttisarjat, 8 erilaista Kevätkukat □ Tunnelmasarja □ Kesäkuukat □ Lappi □ Kauneimmat kukat □ Saaristo □ Suomal. luonto □ Syksyinen luonto □ Suomal. eläimet □ Erämaan linnut □ Villieläimet □ Lapin linnut □	12,-	23,-	18,-
18. Muistilehti (paksu)	23,-	18,-	10,-
19. Puhelinmuistio	18,-	9,50	
20. Tervehdyskortit 4 erilaista kuorineen eläinaihe □ kukka-aihe □	10,-	9,50	
21. Kirjelehti A4 40 lehteä	8,-		
22. Paperikko (20 arkki, 10 kuorta, kortti)	6,-		
23. T-paita punainen □ vihreä □ keltainen □ vaal. sininen □ koot S, M, L, XL, XXL	57,-		
24. Panda-collegepaita, harmaa koot XS, S, M, L, XL, XXL	98,-		
25. Froteepusero XS, S, M, L, XL	89,-		
26. Niikkasukat koot 2 ja 4 koot 6 ja 8 koot 10 ja 12 koot 2 ja 4 koot 6 ja 8 koot 10 ja 12	12,80		
27. Avainrennas nahkaa □ muovaa □	13,80		
28. Pullonavaaja puuta □ muovaa □	14,80		
Yli 30,- mk:n tilaukset toimitetaan postiennakolla. Postikulut sekä 3,- mk:n pakkaus- ja veloitetaan erikseen. Palautusoikeus 8 pv:n kuluessa.	15,80		
tilaaja	16,80		
Lähiosoite	8,-		
Postitoimipaikka	10,-		
Allekirjoitus			

Maailman Luonnon Säätiö Suomen Rahasto

Uudenmaankatu 40, 00120 HELSINKI 12
Postitukset Hanuripolku 4, 00420 HELSINKI 42
Puhelintilaukset 90-532 542 sekä 90-644 511

LUONNON ENERGIAA M-81

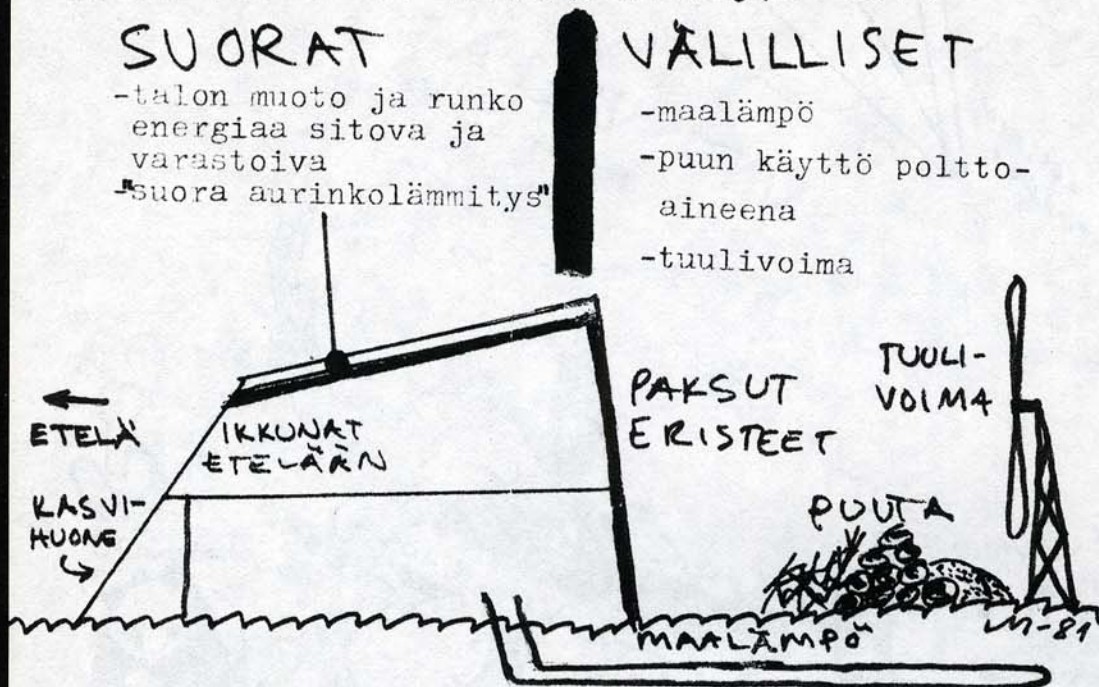
LUONNONENERGIA PERUSTUU AURINKOON,
TÄSSÄ MUUTAMIA HYÖDYNTÄMISTAPOJA:

SUORAT

-talon muoto ja runko
energiaa sitova ja
varastoiva
"suora aurinkolämmitys"

VÄLILLISET

-maalämpö
-puun käyttö poltto-
aineena
-tuulivoima



EI ENEMPÄÄ
YDINENERGIAA,
KOSKA SE ON

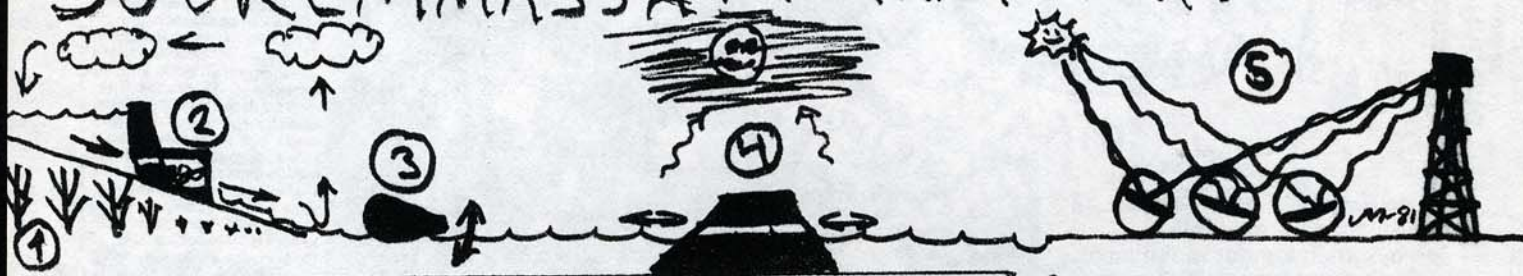


SIIRRYTÄÄN
LUONNONENERGIAAN



EIKÄ SITEN PALJON MUUTA TARVITAKAAN!

LUONNONENERGIAA VOIDAAN HYÖDYNTÄÄ MYÖS
SUUREMMASSA MITTAKAASSA:



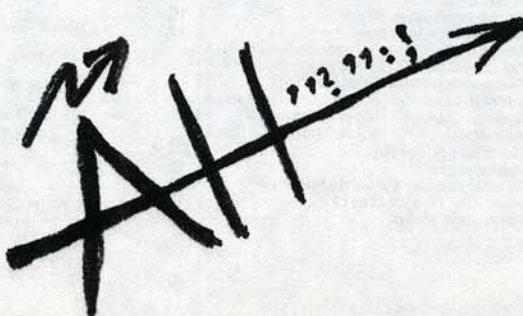
RAUHAA



MAAILMAAN

toisaa...

pienlehti



① energian varastointi nopeasti kasvavilla kasveilla

② vesivoimala

③ aaltovoimala

④ vuorovesivoimala (kuun vetovoimaa)

⑤ tietokoneohjattu aurinkovoimala

UUSIUTUVAAN
ENERGIAAN



Liity



PUNK
8
ROCK =
PUNK-
ROCK

Diggaatsi ÄH iä? Ai diggat vai
no hyvä. Ja vaikka et diggaiskaa,
mut kannatat samoja mitä ÄH liitto
(Ks alas) Ni sun kantsii liittyä
ÄH liittoon.

Tääl Esoos, mis tätä lehtee duunataan on
aika vaikeet alottaa mitää toimintaa, ku tääl
on vaa sikatedejä, jotka ei välitä muuta maail-
masta ku punkit, nekrut ja smugut vittuun ja
Suomesta USA.

MUTTA! ON TÄÄLLÄ VIEL
HAUSKAA ELÄÄ??
-SIENIPILVEN VARJOSSA.

Liittyminen on perin
helppoa, nimi vaa to-
hon lappuun ja oso-
te, ni voit saada ÄH
postia. Merkkää my-
ös ostaatko rintana-
pin 4-5 hugell.
(en tiedä viel hin-
taa, mutt jos tila-
uksii tulee yli 15,
ni siit ilmoitetaan
ÄH 5) Merkit ei oo
mitää ite tehtyjä,
vaa ne tilataan te-
htaalta. Ja sit lä-
hetät lapun Tzukille.

Ennen 3. maailmansotaa on
elettävä ja toimittava.

LUONNON PUOLESTA.
-BETONIA VASTAAN.

LIIKKEELLE ELÄMÄN
PUOLESTA!
SUORAA TOIMINTAA.

ÄH → liitto kannattaa esim:
1. REAGAN + MUUT SAIRAAT POLITIKOT HOITOON.
2. ASEET SULATUSUUNIIN

3. PUOLUSTUSVOIMAT VAPAAHELOSIX.

4. KEHITYSADUU NOSTETTAVA 100%

5. YDINVOIMAAZ EI! UUSIUTUVAAN KOTIMATSEEN ENERGIAAN.

6. RAAKA AINEIDEN UDESTAAN KÄYTTÖ.

7. EI RASISMIÄ, EI VIHAA

8. KUON PEACE, TOLERANCE & LOVE

9. BUSINESSMIHET SYÖKÖÖT DASKANSA, JOLLA ME RUOKKI MEITÄ.

10. LUONNON PUOLESTA!

11. -BETONIA VASTAAN.

ON AIKA TOIMIA!

Sitten on myöhäistä, ku aseet ovat puhuneet!

TZUKI & JONE

Posti lähne:

ÄH lehti
Tzuki Ahmonhermo
Teemu 15 A
02180
ESPOO 18

NIMI:

OSOTE:

Ostan ÄH mekin
4-5mk
vastix

Pöytä-
menu:

VOIHAN

PORON MUNAT

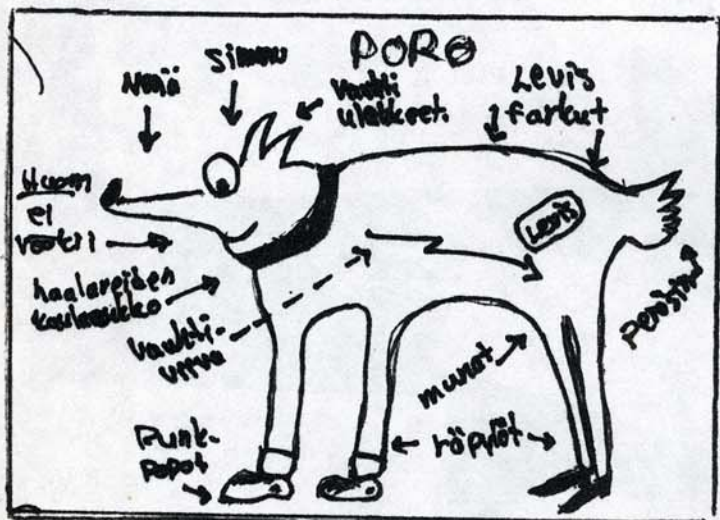


Tziki

.. tätä eläin tätö lehteölön
on sanotta Suomen suurimmax
nettei oo ollu yhtä yltua POROIST Nott...
poronhoito löhox

the Poro ei roko

ei semittä.
poron hoitostahan
tässä nussitaan...!!!



ELUKAN OSTO:

Kun ostat poron/poroja niin on
tärkeää katsoa, että poro/porot
on/ovat kiimainen/kiimalisia ja
terve/terveet. JA MIX?
Kun poro/porot on/ovat kiimainen/
kiimalisia, niin se/ne pystyy/pys-
tyvät tuottamaan kiimaa. Sekä se/ne
voi/voivat nussia ja kun se/ne

→ nussii / nussivat (jos se eli yx poro ni
se nussii vaik kissaa tai koiraa jos
on ne eli kax tai enempi ni ne nussii
toistaan.) Ni tulee lisää poroja ja
saa lisää kiimaa.

SEN/NIIDEN TERVEYDESTÄ:

on tärkeää et poro/porot on/ovat
terve/terveet, sillä muuten se/ne
ei/etvöt kykene vartiomaan talo/
taloja. Ja sit viel poro/porot ei
saa olla liian kiimalisia ettei se/
ne raistakaa ihmistä, kulkia, huone-
kalu, a, hiiriä.....

PORON/POROJEN SÄILÖNTÄ ESI SÄILÖNTÄ:

Jos asut omakoti talossa sinun
kannattaa yrittää poro/katolle, siellä se/ne
saa/autuu.
Porot.

Jos asut rivitalossa, ni
katvat kuopon/kuopat kelloihin
ja heittävät poron/porot sinne
ja nakteat mullon päälle ja
siellä pysyy/pysyvät.
Jos taas asut kerrostalossa
vietet tetysti poron/porot
parvekkeelle/parvekkeille.
Siellä poron/porojen on hyvä
olla, se/ne voi/voivat
kiipeillä röhöttä pitkin ylös ja alas.

PORO PROFESSORI

Jukka Ahmanheim
pukui poron/po-
rojen ostami-
seen liittyvistä
vaivoista ja
muista proble-
mista.!!!

MAINONTAA

(mitäs kaupallisuutta)
tämä on?!!

AH on tarkoitettu:

TOUKOKOUSKILLE

HEINÄHATUILLE

KOIKSILLE

RASVIKSILLE

TA LUONTOA

MEE KADULLE

KOIJÄRVI
LUONN

TULE MYYMÄN AHIÄ.
(NOPEASTI KERJÄLÄISEX)

10 kpl 10,- 20 kpl 20,-
30 kpl 30,- 100 kpl 100,-

VEISA #5:ssä mm. ei
DAMNED, R.A.H., ANTS,
LAMA, NUUSKAN PUOLESTA
JA VAIKKA MITÄ. 60 sivua
JA VAIN VITOSEN. JA
OSOITE ON TUV TUTTU BOX 100
33201 TAMPERE 20. GIKÄ
MAKSA PALJON! (MIÖS #4 JÄLLELLÄ)

01111111111111111111

BOX 47

55121 INARA 12

TILAA LINTULEHTIÄ

Ei oo mikää
TAVALLINEN PUNK.

a 5,- (kai) No 2/81

YHÄÄ 00



KANNUH. MG

VÄH EI A.M

kehäa
viera liity
Pienlehtet
Ry:hyn.

???

TILAA OITIS
VETELEHTIJÄ & BOON
5 MK OS. 1/81
V&B
PL 50
00381
HKI 38



ILMAN LASEJA PELKKÄNOLLA...

Ole punkkari, sano hakaneula. Ole
uutta aaltoa, hanki AURINKOLASIT.
Ja tietenkin mieluiten UUDEN AAL-
LON aurinkolasit. Näitä laseroituja
ihanuusia voi hankkia mm. arvoste-
tun Billboard -lehden välityksellä.
Ihanaaaa!

NeWave Specs LTD.

A special laser treated lens
offers a dazzling array of
rainbow colors when looking
toward any light source.
Fantastic for concerts, parties,
movies, or just having fun.
NewWave Specs come in red,
white, black and blue, and are
virtually INDESTRUCTIBLE.
Don't miss out on the new
wave craze and try a pair
today. Only \$4.99 plus \$1.00
for postage and handling.

Make checks payable to:
NeWave Specs LTD.
2860 S. Sandhill Road
Las Vegas, Nevada 89121
(Dealers please inquire for rates)



Nuoriso taistele...

Yhd...
Lop...

Vanne...
Vanhemmat vihaa rapiaa, koska kadeht...

Mut...
its: LUOTATKO YDINVOIMAAN?

Yhd...
Lop... Ei, ÄH koon!

Jok...
Mut...
Me...
Kis...
Yhd...
Lop... VAIHTOEHTO Y-VOIMALLE

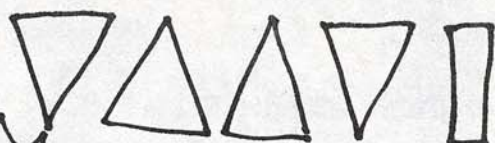
Oh sinulle oikea lehti!

5,- 5,- 5,- 5,-

osoite. VALPURINTIE 6
00270 HKI 27

EI RAHAA KUOREEN!!

17-21-17



eli ILKKA ISOTUPA ja
Iku Viitanen puhuvat!
ugh!

ALKUSELVITYKSI:

ILKKA: "Paf & pienö" selityksiä: Vaavi on periaatteessa hajonnut. Periaatteessa, silloin KARI HIPONEN poistuu/poistui yhtyeestä joskus syyskesällä. Meidän muiden "pitäö" jatkua VAAVIA amatti vuodon loppuun, koska meillä on velkaa PA-kamari-
ta, eikä me halua myydä niitä pois. Uuden VAAVIN kokoonpanon nähte haastattelussa. Siis me tehaan keikkora niin paljon ku saadaan. Kari alkaa tekeen omia juttujaan. Eläks se julkasee solo-singlen. Sitte kai telkee jotain keikkora ALASTON LOUNAS-nimisen yhtyeensä kanssa, me muut 3 tehdään uusi bändi, josta ei tiebä muutaku, et se soittoa aika suoraa rockia, sinä soittoa, minä, Tommi, Iku, Hannu ja Pentti Degerström (rumpali From Pupu G:kk) Nimest ei tiebä. Ätts on eka lehti jola saa tietä tösstä kaikesta. P.S. vastaukset on säveltänyt yksin ite (mitä nyt iku vähä autto) Ne on vaah mun apaduksi ci kaikkien VAAVIN & haastattelu on aika onneton koska se tehtiin kirjeen kautta! -TZUKI

HAASTATTELUUN:

MIXI ANNOTTE TUNTEMATTOMALLE
ÄH LENOELLE HAASTATTELUNNE?

- Ätts lehen setä kirjoitti meil kirjeen ja sin olisissäl kysymykii!
- KETÄ SOITTA (RÄPETTÄÄ) (G-HORJA) VAAVISSA TÄLLÄ HETKELLÄ JA MITÄ?
- Tommi Micklin -rummut, "laulu" Iku Viitanen -basso, laulu Hannu Korkeamäki -kitara, kai laulu Ilkka Isotupa - "kitara" laulu KOSKA TE ALOITTE VAAVEILEEN, MITEN JA MIX?
- Alkoi -78, Kari Hipponen ja Tommi Micklin. kyllästys vom- haan bändiin. Ne halus tehö "kovemman jutun." Sit ilmestys paikalle Iku Viitanen ja Jorma Nurminen (eka laulaja).. PAF!

VAAVI &

Sit: laulaja Enkki Hipponen...vex
laulaja Tapi Nyman 2 sinkkua
1 EP vex

(13)



VAAMI
VAAMI

Sit laulajax minä (ilka)...

ONX TEIL PALJO KEIKKOJA JA SAAT-
TEXTE PALJO FYRKKA JA TAHOTTEXTE

- Keikkoja on ollu koko FYRKKA?
ajan, -meijjän omost mielest
litan vähän. Velkoja on kaujast,
hahaaki tulee, mut litan vähän.
Jua - jua paljo rahaa ni
seuraan maxettua velat.

IKU: Mitä ihmeen rahaa?

ONX PUNK OHI?

- Meijjän auto kulkee nii kovi
et sitä ei ohita mikään.

Ei tähän osaa vas-
tata + osissaan
tai kyllä osaa mut
siitä tulis pitkä
vastaus, Pitkä = tylsä,
Minä ≠ tylsä, Ei
voi vastata.

MIKÄ TETTÄ VITUTTAA?

- En mä muista
PDjista tienä.
Mua vituttaa ku
tommi on siviili-
palveluksessa, eikä
tiena pääsee
seuraaval keikal,

IKU: Ikua vituttaa
mekkeen kaikki
kaikesta huolimatta.

ONX TEIL TULE-
VAISUUDEN SUUNNITEL-
MI? WHAT?

- Vaavi jatkaa
vuoden loppu, sen
jälkeen tulee,
tulee, tulee...

DIGGAATTEKSE RAMOJA?

- Tykätään.

IKU: Hiivveesti!

MITÄ VAAMI SOITTAAS?

- Vaavi soittaa rockia.
Jos joku haluaa et

VAAMI
VAAMI

VAAMI

VAAMI

Kari H tekee ihon
kohta soolo-singlen,
onhan niitä, mut
ei kerrota.

IKU: Hyvä ilka!

MITÄ MIELTÄ OOTIS
PIENLEHTI KALLOSTA?

- Jaa. Niitä pieniä
lehtiä ei oot tullu
seurailtua nyt vähän
aikaan. Yhtein aikaan
niitä oli niin helvetisti
jalkun ne oli viiri
vähän simmosii ja
tömmösi ei takanu
enää kiinnostaa.



tommi ilka iku kari

Se on punkki, hevi rockabilly...
nii kuit se sit on. Must se on vaa
rockii. Iku: Nii mustki.

PALTTAAX, TETS JOKU TUPAKKAA?

- Tommi iku, Hannu.

IKU: Lopetella koht to vuoden verron,
mutta aina

IKU: Kysynnän ja
tarjonnan laki, liika-
tuotantoon liittyy
romahdus, Hilse on
kuolla. IKU: Mä.

Mulla on nielti =
sen levyjä.

MITÄ BANDAUA TE
DIGGAATTEKSE?

- Kaikkii hyviä, Ei
oo krraa alkua
nii luelele, en,
siält jaa kuiteski
jotain tärkeää ja
hyviä pois!

IKU: Sama mieltöis!
PUNKKA, FINISH ROCK?

- Hemppa leuhau
Suomi-rock, hyviä-rock
IKU: Lokaiselle jotakin,
kaikkei löytyy, eikä

nii huonoa ettei
mulle kelpais.

TULEKSE TETJÄN MUSA
MUUTTUMAAN JOTENKIZ?

- Jos VAAMI olis tehny
3 lp:n, se ois ollu mus-
taa, enemmän taibetta,
vähemmän rocki vähem-
mön rakkaus lauluja,
verrattuna aikasempiin

levy-vuokereihin. Uusi
VAAMI soittaa rokohtavom-
min ku ennen!

MITÄ TE ODOTATTE
TULOVAISUUDET?

- Atomipommeja, lauser-
tykkeitä ja muuta kuppia.
Ettei aurinko koskaan
päästais, Tyhöystarö
kedis. Naapurit sais
rahaa niin perkeleesti
ja mää ru yhtäön.

IKU: Tahtoo uuden basson!
KESKÄ TETTTÖ KOTKAN
ESPOOSSEEN? (HAAHA)

- En tiedä. Ei manageri-
kaan varmaan tiedä.

KALJA? - Lihottaa!

IKU: Päätä särkee.

ONX SOOMI HYVÄMAA?

- Kauhistu. Järviä.
Eduskuntatalo. Ja.

KUULATTE VILIZ VAAMUSTA?

- TUKI-81

Sanat: JUHA KIRJOTTANUT: JUHA
SÄVEL: JUHA
SOVOTUS: JUHA
JUONTAJA: JUHA

JA
MÄ AVUSTIN
(kuka? - tai huom)

Suomen hyperimmön
jutun tekijä onpi JUHA
JUHA
JUHA
fuck off

ROCK-@BILLY ON RAUTAA

Olin sanaton kun luin Hesarista että Kaivopuistossa järjestetään

8.8 rauhankonsertti . Konsertissa esiintyisi Tuomari Nurmio, Appelsin, Mikko Perkoila, Eppu Normaali. Appelsiinistä olin kuullut vain sen että se soittaa Neuvostoliittolaista PUNKKIA. Mikä parasta konsertti olisi ilmainen ja luonnon siimeksessä.

Lauantai 8.8 SATEISTA VITUTTAA, mutta ei auta muuta kun lähteä polkemaan Kaivaria kohti. Olemme siellä hieman yli kymmenen. Väkeä ei ole juuri yhtään, paikalla on vain aamun virkkua ROCKKANSAA ja hölkkääjiä. Konsertin pitäisi alkaa yhdeltätoista, mutta se pääseekin alkamaan vasta n klo 12. Aluksi tulee muusikon näköinen kuuluttaja, joka avaa konsertin ja pyytää TUOMARIN orkesterineen lavalle. Tuomarin soitto on etupäässä uudelta lp:ltä. Tuomari soittaa osuutensa läpi varmalla ammattitaidolla=rutiinilla, mutta kuitenkin tyylikkäästi ja rennosti. Bändissä on hyvä rumpali sekä outo basisti ja rento Tuomari. Yleisöstä joku pyysi "Kohdusta pilluun", mutta he sanoivat etteivät hw osaa soittaa sitä. T

Tuomarin jälkeen lavalle astuu hullunkurinen Appelsiini.

Odotan kuulevani jotain Propellerin tapaista. Kaijareista kuuluukin poppimaistabalalaikkarockia. Mutta ei tämä banaani niin huonokaan ole. Huvittavinta koko hommassa on viulistin lautaslyöntihuuto-yhdistelmä. Kiitti kuiteski Ananas.

Heidän jälkeensä tulee lavalle kahta kaljakoria (tyhjiä) ja kitaraa kantava mies poloinen. Hän asettaa perseensä kaljakorien päälle ja soittaa pitkäähkönomaisen setin akustisella kitaralla. Kiitos Mikko (ei Syrjä eikä Saarela).

Hänen jälkeensä kompuroivat lavalle Normaali jätkät. Nuoret miehet soittavat parvisella Toskaa. Eput aloittaa Ripa Rapalla, joka on vanhalla lp:llä "Kalja paari" niinkuin melkein koko setti.

jatkuu tuolla →
TÄSSÄ ON APPELSIINI



Käiväristä lisää! (Selon)

jatkua MTK: esitää

...eräissä vaiheissa syntyy yleisön keskuudessa.

sa humalaisten tappelu, silloin Epur lopettavat soittamisen ja Martti laulaa: "tuo mies on rikollinen"

ja osoittaa

parokkuratsista kaveria

lopetettua ja ilon laulua ja hyviä.

Epur soitti osuuten kysymys mihin jät pyyntö, jalkaia tulko

01x oo kontii järkkäreike, Hyvästi

LEVYARUOSTELUT

HASSISEN KONG/ruut sivelet

HUIPPU LEVY 1 puoli
PAREMPI KU 2 puoli
(waka)

VAAVI: Ruusunen tulevaisuus
Tämän kasetin minä
nyysin erästä kaupassa.
Tiesin että VAAVIN elu
kassu ja sinkut on
vitan hyviä, mutten tiennek
että uus kassu vois olla
näin hyvä. Kaikkien biisien
sanat on tehnyt
KARI HIPPOINEN. Useat
biisit on aika tihmii
rakkaus lauluja, mutt esimerk
kix "Kuvia" ja "Juhlitaan"
on perkeleen hyviä erilai-
suuxii. Koska kaikki biisit
on hiton hyviä on
vaikeet sanoa paras. (Tzaki)
Kollaa kestää / lausuyöiset aasalle
Kivakassu, maxo vau 15,-
(jone)

tässä valittzee
ikumen tyhjyyS

Käiväristä

Juhan teksti
Jukan koston
myös Tzaki
Juhon
ussig
Tzaki
ussig ei
skritvannu.



Kaivarin esiintyjät
EPUR yllä
Tuomari alla



näin saadaan tappelu
alettua Epur soittivat
kaikilla oli hauskaa ra-
sa pöimasti.

rauhan sanoma?
kännissä konsertti, vai

pogota selvänä. Kiitki
KONSERTTISTA



eri hussipita/tanssi pien t.
OK kassu, aika pienii
bündejä paizi maukko
on tunnetumpi, No
Eris esitt/street level
ulkomaista punkkia
ja popii, mm sex
Pistols, PIL, Buzzcocks
Pretender, Skids. (Cvainatut)
Monet biisit on
tollast uuden aallon
discoo, sinänsi
paskaa mutt minänsä
deeji huom mekaa
Antilassa vau 1890.
nyyysimis mähixet
hyvät, KILVAM
(Tzaki)

sellasi No ku 1,2,3
sij Atto lentee miö
en vois kassuon
enao teno kassa
ne on uim
Paskoja
PASKOJA
PASKOJA!!

SALVADOR
REGGAIN
tukema Laitoh
HALLITUS VAINOON
SALVADORIN KANSA
ESIM: POLIITIKSEN
SKITTENTAKIA
HELEVÄT LUORILLA
AUTA HEITÄ
TAISTELEMAAN RIKOLLISIA
KASTAA TUE ORPOJA
NÄLKIINTYNEITÄ
PS - 63 600-5



MASENNUS JA VIHA

eli **FUCK THE SCHOOL**

School fuck off
I want to
bee free

Fuki (A)

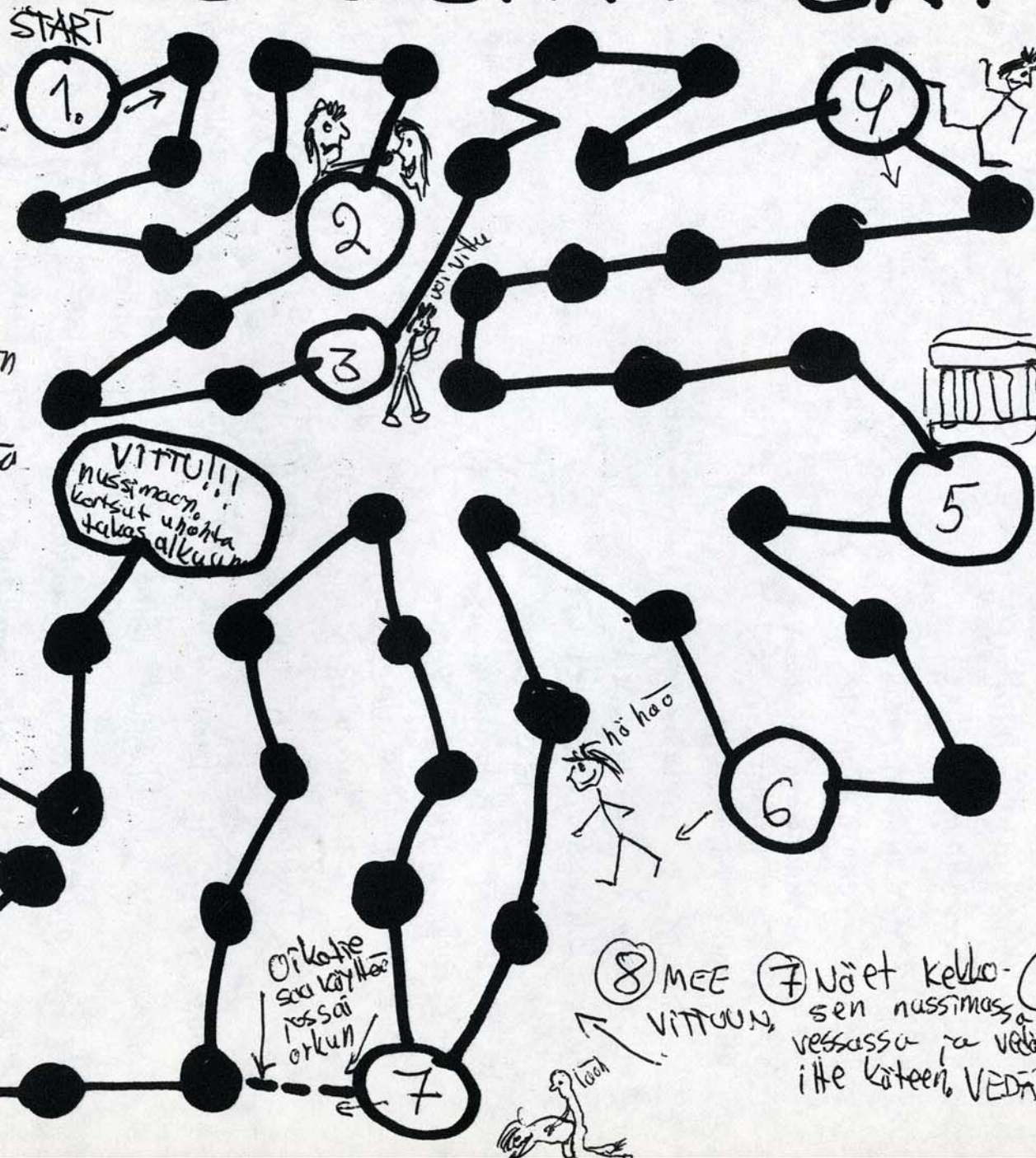
Koulunsaannoista ym
AH #5.

Mixi aikuiset saavat päättää mitä maail-
massa tapahtuu? Koulun on pakko mennä, koska
he sanovat niin ja pakko on uskoa, että
tatuissa on joku henki joka rankaisee
kaikki synnit, ja antaa anteeksi kaiken, mitä?
Jos nuoriso ottaisi maailman haltuun? Onhan se
nähty Englannissa jossa työttömät, nuoret ovat protestoineet.
Tässä tapauksessa en kuitenkaan näe että he ovat
oikeassa, sillä kapinaa!! -mutta ilman väkivaltaa.
No tässä on kuitenkin nähty, että jos nuoriso kyllästyy
ja turhautuu, ni jotain tapahtuu, mitäs vitun etämää
se on et vapaus kahlitaan, lapsi pistetään monistuskou-
luun, josta se pääsee pois tietyn valmiuksin.
Hänen tulee luottaa sokeasti ihmisiin, nymy on
rikos jos ei siihen ole lupaa. Hänen pitää olla välin-
pitämätön ja apattinen. Maailma on ok kun kommarit
rakentaa lisää, teitä ja taloja, nälkää ja työttömyy-
tä ei ole, sillä ne on helppo peittää kulta-possulehden
takse. Jos esimerkiksi mä olisin saanut ~~saanut~~ päättää 7-
vuottaan, ni en olis mennyt koulun, siis meidät laitetaan
matkalle, matkalle, joll on päämäärä, mutta me ei tiedä
mitkä ja missä!! Otetaan alusta, -siis ekalta luokalta!!
Kansalaista: "muistakaa kunnioittaa vanhempi,
avutkaa ovet ja tervehtikää kumartakaa ja niitekaa...
myös ni saatte hymyilyä, -uskonto: muistakaa perhää
herraa, tai jeesus tulee ja rankaisee! -siis muistakaa
jumala antaa synnit anteeksi!" -siis Biologia: siis,
oikein on väärin, laittakaa väärin se on oikein -
"Aidinkieli, "muistakaa perheesi suhteita, ruokavamperfektimuoto, ja nyt
kirjoitammomme aineen, käyttäkää persoonallista kääntä.
mutta hehän tuo ei ole oikea oppi, kääntä. - kääntä.
~~...~~ NO SIINÄ!! JA 3 LUOKALLA
ALKAA ENGLANTI JA 7. RUOTSI, NO ENIKUO VOITAT
OPETELLA IT'S OK MUTTA MITÄ VITTOO MÄ RUOTSI TEEN??
JA TAAS VANHEMMAT SELKOO "MEIJÄN POIKA LUKEE
VENÄJÄ" KUN JOTKU VIISAAT ON KEHINY KIELLEN JOKI
KOLO MAAILMA OSAIS, NI MIKEI SITÄ SIT KÄYTETÄ, SIIS
KOLO KÄHÄISEE VAPAUDEEN, KÄYVÄTÄÄ KAIKKI SAMANLAISIX.
JA TAPPAA YUNTEI, KÄKKUS ON SYNTIÄ VITTOX, MAFKAT
MITÄ? SEANJOJAN NOUKETA AISIITÄ PUHUU LISÄÄ JONE
AH 5. JA LISÄ. MAFKAT ON KUPERI VITTOUX NE
TAUUN MITÄ JOK PISTOOSTA NE OLETTA MEIKKE STRUSSA
AH ANKA ON VITTOX MEIKKE
TÄHTY OPIA
MAA...
TÄHTY ETTÄ MUA...

Julki

PRESIDENTTIPELI

- Peliälineen saa itse valita esim. kello.
- Tarvitaan myös arpokautio.
- Lähetään tosta ↑
- Kun tullaan ympäri on missä on numero katetaan mitä pitää tehdä.
- Eka maalissa on voittaja.



① Heittä nappaa ja liiku talle sen mukaan.

② Mauno korvasto tulee vastaan pistät hänelle turpaan ja siinä kuluu kaks kierrosta

③ Äh jäi himaan takas alkuun.

④ Näet Antto Aallon ettei halua nähdä enempää vaa ruokset 5.

⑤ Tulet eduskunta talolle ja kirjoitat seinään spray-malilla "Politikkia Vittuun" siinä menee yk kierros.

⑥ Tulet vahingossa skp:n puolekkoukseen ja ruokset pois 7.

⑦ Näet kello sen nussimassa vessassa ja vedot ille käteen VEDN.

⑧ MEE VITTUUN.

JEESUXEN

PETUSNÖRET

UUSI AALTO TESTAMENTTI

eli suoraan sanoen maailman pariskaus!

osa ① 2 3 4

Vuosi. 1998!

Tzuki!
Asteri

Jeesuksen oma hinttjengi

oli kokoontunut jälleen
VALINTATALON nurkalle.

JEESUS -jengin johtaja,

(joka oli huhupuheiden mukaan)
65 centtinen se hm...öö...?

oli juuri röjähänyt

X-kioskin ja pelastanut
vain oluet ja tupakit.

Pullot kolisivat ja kiertelivät
jengin käsissä. Jeesus tarjoaa kaikil-

le röäkit ja hetkeen päästä iso
saastepilvi leijuu 10.kerroksisen

kotihallin yläpuolella. Jeesus-
se jengi on marallisin

näillä TAPIOLAN nurkilla.

- x z x -

Jengin johtajalla Jeesuksella on mainio idea

"mennaan sikaklubille!" (Sikaklubi on Tapiolan
ohjunta keskuksen vieressä)

Jotka ovat sikkoiset n.s. punkkarit rakentaneet,

(1984) ALUXI siellä oli vaan TZUKIN sika-jengi, mutta
nykyisin siel ei oo ku mopeja & beatteria! Tässä

8 kerroksisessa talossa on helvetisti harrastusmahdol-
lisuuksia! Tähän siellä soitta POLICE ja nyt

Jeesuksen doku-jengi on matkalla siinä. Ne ei
tietty diggaat POLICEA, mut ne haluaa laseroita

pari ~~muutama~~ Juntti-motii kuoliaax.

"Seuraavaksi" esitämme hittibiisin
"VIESTI" IN THE OHJOS
Rock & Rööki

24

(jos jatakin kiinnostaa tietää miten POLICE on jaxanu soittaa yli 20 vuotta, ni selitys: Kaikki alkoi ensinnäki siitä ku, Englannin 97:stä ydinvoimalasta räjähti 15 ja näin koko maa joutui säteilyvaaraan. 16 miljoonaa ihmistä kuoli, 2 miljoonaa on sairaalassa ja 2560 ihmistä oli ulkomailla. Juuri sillon POLICE oli keikalla Suomessa (42.5.1988) Kun he kuulivat räjähdyksestä Englannissa he päättivät jäädä asumaan Suomeen. No niin, samana 2 vuonna rakennettiin Tapiolaan, Suurpakastevoimala, jonka teho on 200 petawattia. Tässä voimalassa voi pakastaa ihmisiä vaikka

kaksi miljoonaa vuotta.
No Police-yhtye päätettiin

voimalassa ja heidät sulatettiin
vasta 2,13 kuukautta sitten.

Niin simä kävi) Siis nyt
Police on Sika-

klubilla soitta-

mossa x Jeesus

jengikin on

jo siellä ja

heillä on hir-

veä suun-

nitelma

modien

tappa-

miseen.

jos vaik-

tekkai-

sit

tuonne

→

Jeesuksen OPETUSNUORET

OSA 1

FUCK
YA
JESUS



TZUKI
Antikristus

Jeesus

KUUNNELKAA
HASSISEN KONGEN
"JESUS TULEE"

...jatkuu...:

Täysinäisessä salissa Jeesus haistaa UAH!! ja kaikki

12 ottavat esin poikki sakset
laseraset, Hetkessä räiskintä
täyttää koko salin, lasersäteet
leikkaavat ilmaa ja osuvat
Polisen kumpalim.

TÄYDELLINEN KATASTROFI

Jeesus jengineen juoksee pako.

340 poliisia lähti ajamaan
takaa tätö murhojengi. Jeesuksen

reaktina tunnettu jengi
käyttää kova oheita
ja tuloksena on 75
kuollutta poliisia.
Kaksi opetusnuorta
loukkaantui ja 6 pidet-
tettiin.

Jeesus uhkaa
raivoa ja kostoa,
hän kauppa 2
matkustaja kon-
etta joissa on
yhteensä 2,5 mili-
oona ihmistä.
Jeesus vaatii 61
opetusnuoren

vapauttamista. Valtion on
pakko suostua hirveen
uhkaukseen. Tämän jälkeen
Jeesuksesta luutaan 30 000 mk
palkkio, huikaa.

NO, kun on kesä, ni Jee-
sus päättää mennä jengi-
neen viettämään kesälomaa
Tammisaaren, josta he
vuokraavat omia mökkejä.
Siellä he bakaavat, sikaile-
vat ja homoilee.

Silloin USA:n Presiden-
ti Ronald Carter
saa tiedon agenteiltaan
että Jeesus on suo-
messä. Hän kuulee myös
että Jeesuksesta on
luutuu 30 000 mk, se
olisi mukaa tuotta
asevaroihin.

Niinpä hän päättää röjyttää koko Suomen. mutta myös Neuvosto-
sitten presidentti AADOLF PERSNEW laulee Jeesuksen Suomen
"vierailusta" ja ~~kuulua~~ koska hän uhkaa Jeesusta (hän on ollu kuulemma
talvaassa ennen NS) Niinpä A. Persnew päättää myös tuhota koko
paska Suomen. Näin R. Carter ja A. Persnew lausuu ohjauksensa
siten, että ne on yhtäaikaa suomen ylöpuolella ja ne törmä-
vät toisiinsa. Näin alkua lievästi sonoen 5. maailmantuho.

LOPPO, EI JATKU. ÄH 5 "Huora Marion bordelli." (raamatun raikas!)

MUSIIKKISTA A men 8

- Problems - soitta kova rocki.
- Vaavi, hyvä bändi
- EPPU, huononer
- Hassinen, poranee
- Maukka - paska
- Dead Kennedys, Ramones, PIL, Members, XTC - perkeleeh kovii.
- YPÖ-VIIS - missä viipyy, uus LP.
- SIG - iloista poppia.
- TZUKI -

VETELEHTIJÄ & BOOM. SUURI SUOMA-
LAINEN KULTTUURILEHTI. HAUKUN-
ME MM. SUOSIKIN, YLEN, NATSIT,
LUONNONSUOJELIJAT, PIENLEHDET
JA KEHUMME ITSEÄNNE. 5 HK
OSOITTEESEEN V&B - PL 50 00381
HKI 38.

ASIAA

Lukiessani kirjoituksianne, Picarde ja Holisti, huomasi jälleen saman seikan, minkä olen huomannut muiltakin nuorten palstoilta. Rock-musiikkia tunnutaan käyttävän jonkinlaisena huumeena pahasta maailmasta irtautumiseksi. Maailmasta, jota hallitsevat täydelliset mänttipäät ainoastaan omaa etuaan tavoitellen. Maailmasta, jossa kaikki ihmiset sortavat toisiaan. Maailmasta, jossa kukaan ei uskalla eikä voi näyttää akkautta toista ihmistä vastaan.

Tällainen suhtautuminen on kuitenkin täysin väärä, sillä tämä maailma ei parane siten, että ihmiset vain karttavat ongelmia tai rittävät paeta niitä. Meidän nuoren olisi liitettävä yhteen ja yritettävä toimillamme pelastaa niin paljon kuin pelastettavissa on.

Atomivoima, ydinaseet, neutropommit, suuret tehtaant lyhentävät kaikki maailmamme elinikää. Monet eläimet ovat kuolemassa kipuuttoon ainoastaan sen takia, että sinä ja sinun vanhempasi hdotte itsellenne viimeisimmät uotivaatteet ja naapurianne koammat autot, stereot yms. Mo-

net eläimet kuten broilerikanat ja siat joutuvat elämään ala-arvoisissa olosuhteissa pelkästään sen takia, että sinä tahdot mahdollisimman kiinteää ja hyvää lihaa syödäksesi. Luonto saastuu, koska sinä et ajattele yhtään minne heität roskasi. Ilman elintärkeää otsonikerros tuhoutuu, koska sinun täytyy päästä liikkumaan suihkukoneella mahdollisimman nopeasti paikasta toiseen.

Te, jotka piiloudutte näiltä ja monilta muilta ongelmilta, lukekaapa Aldous Huxleyn kirja "Uusi uljas maailma" ja verratkaa sitä tämän hetken maailmaan. Toinen samantapainen kirja on George Orwellin "Vuonna 1984". Näiden lukeminen tekisi hyvää myös teille, Picarde ja Holisti.

Rock-musiikin tulisi mielestäni myös herätellä ihmisiä huomaamaan maailman tämänhetkinen tila. Rock-musiikki ei saa tarjota mitään vaihtoehtoa totuudelle. Tämän herättelevän musiikin pitäisi tavoittaa myös koko nuoriso. Ei vain esim. englantia osaavia tai punkkareita vaan kaikki. Kaipaan Suomen Bob Dylania.

Maailman puolesta

Avaruuskaan ei enää tarjoa pelastusta väestöräjähdykseen. On laskettu, että jos alettaisiin heti lähettää avaruusalus minuutissa mukanaan yli sata ihmistä liikaväestön siirtämiseksi avaruuteen, tulisivat aurinkokuntamme kaikki planeetat asutuiksi yhtä taajasti kuin Maa noin viidessäkymmenessä vuodessa.

(WWF)

LOPUNAIKA
ON
LÄHELLÄ

- Trooppiset sademetsät häviävät 34 hehtaarin minuuttivauhtia. Vuosisadan loppuun mennessä on tuhottu puolet maapallon metsistä.
- Aavikoituminen uhkaa neljäsosaa maapallon pinta-alasta.
- Maapallon nykyinen kalansaalis on neljännestä aikaisempaa pienempi. Syynä on merien saastuminen, liikalastus ja kutupaikkojen tuhoutuminen.

WWF

Ah etsi toimittajaa. Tässä ähän tuleva nais-toimittaja PIRKITTÄ PILLUHIIRI
(huora)

ASIAA! Mutt kehtaax toj sanoo et rock on vaihtoehto totuudelle. ettei PUNK vaj oo herättänyt vittu.

ROCKABILLY ON VAIHTOEHTO TOTUDELLE! HERÄTKÄÄ!

FUCK ALL WORD!

ONK PUNK KUALLU 22

LUE COCCO BILL!

TZUKI! PUNK ON JO HERÄTELLY IHMISTÄ TODELLISEUTEEN JA TEHNYT PALJON. KUN TÄMÄ PUNK KAUSI, ALKOI NE SE UUDISTU KOKOAJAN, NYTTEN UUDISTUS ON HILJENTYNYT, EIHÄN KOKOAJAN VOI KEXIÄ VUTTA. PUNKIN ON PAKKO KUOLLA 80 LUVULLA TAI MUUTEN SE ON VANHAA

KUN OLEMME JUHAN KANSSA ~~sekoilleet~~ Hesassa, on meille valjennut eräs salaisuus. Joka helvetin mestas on kyttä, ei vaan kaxi, arna kaksta eli ne ovat GAY KANSAA.

PASKAA, JUHA PUHU: PUNK ON SYVÄJÄÄDYTETTY SILLÄ 20 VUODEN PÄÄSTÄ PUNKITSLUTETAAN JAMAAILMA ON TÄYNNÄ ROTTEN-KLOONEJA NYT HALLITSEE OBOVO JA MARTTA MUFFINSSIT MUTTA JELLO JA LEMMY 20 VUODEN PÄÄSTÄ PUNK ON KUOL

TÄSSÄ LEPIK PUNK PUNK SYNT 1976 11.11.1976

MAINOS-UT MIESTEN ANSLIOSTA SILLON KUN SE SYNTY

JUHA-PADDAI NUKKE



© Anja -81



TÄSSÄ SUOSITTU VETOKEIJU-MALLI 50-luvulta.

Tzuki böö böö © 123... 26

Jeesuksen OPETUSNUORET

OSA 1

FUCK
Ya
JESUS



TZUKI
Antikristus
Jeesus

KUUNNEKAA
HASSISEN KONGEN
"JESUS TULEE"

...jatkuu... ..

Täysinäisessä salissa Jeesus haistaa UAH !! ja kaikki

12 otavat esin poikki sakarat
laseraseet, Hetkessä räiskintä
täyttää koko salin, lasersäteet
leikkaavat ilmaa ja osuvat
Polisen kumpalim.

TÄYDELLINEN KATASTROFI

Jeesus jengineen juoksee pako.

340 poliisia lähti ajamaan
takaa tätö murhojengii. Jeesuksen

reaktina tunnettu jengi
käyttää kova otetta
ja tuloksena on 75
kuollutta poliisia.
Kaksi opetusnuorta
loukkaantui ja 6 pidet-
tettiin.

Jeesus uhooa
maivoa ja kostoa,
hän kauppa 2
matkustaja kon-
etta joissa on
yhteensä 2,5 milj-
oona ihmistä.
Jeesus vaatii 6
opetusnuoren

vapauttamista. Valtion on
pakko suostua nirveään
uhkaukseen. Tämän jälkeen
Jeesuksesta luetaan 30 000 mk
palkkio, huikaa.

NO, kun on kesä, ni Jee-
sus päättää mennä jengi-
neen viettämään kesälomaa
Tammisaaren, josta he
vuokraavat omat mökit.
Siellä he bokaavat, sikaile-
vat ja homoilee.

— X Z X —
Silloin USA:n Presiden-
ti Ronald Carter
saa tiedon agenteiltaan
että Jeesus on suo-
messu. Hän kuulee myös
että Jeesuksesta on
luuttu 30 000 mk, se
olisi mukaa tuotta
asevaroitin.

Niinpä hän päättää röyhähtää koko Suomen. mutta myös Neuvosto-
stiiton presidentti AADOLF PERSNEW kuulee Jeesuksen Suomen
"vierailusta" ja ~~kuulee~~ koska hän vihaa Jeesusta (hän on ollut kuulemma
talvaassa ennen NS) Niinpä A. Persnew päättää myös tuhota koko
paska Suomen. Näin R. Carter ja A. Persnew laukaisee ohjuksensa
siten, että ne on yhtäaikaa suomen ylöpuolella ja ne törmä-
vät toisiinsa. Näin alkua lievästi sanoen 5. maailmantuko.

LOPPU, EI JATKU. JÄH 5 "Huona Marion bordelli." (raamatun raikas!)

MUSIIKKISTA A men B

- Problems - soitta kova rokki.
- Vaavi, hyvä bändi
- EPPA, huononer
- Hassinen, poranee
- Maukka - paska
- Dead Kennedys Ramones, Pil, Members, XTC - perkelee kovii.
- YPÖ-VIIS - missä viipyy uus LP..
- SIG - iloista poppia!

-TZUKI-

VETELEHTIJÄ & BOOM. SUURI SUOMA-
LAINEN KULTTUURILEHTI. HAUKUN-
ME MM. SUOSIKIN, YLEN, NATSIT,
LUONNONSUOJELIJAT, PIENLEHDET
JA KEHUMME ITSEÄNNE. 5 MK
OSOITTEESEEN V&B - PL 50 00381
HKI 38.

ASIAA

Lukiessani kirjoituksianne, Pica-
carde ja Holisti, huomasi jälleen
saman seikan, minkä olen huo-
mannut muiltakin nuorten palstoil-
ta. Rock-musiikkia tunnutaan käy-
tettävän jonkinlaisena huumeenä
pahasta maailmasta irtautumiseksi.
Maailmasta, jota hallitsevat täy-
delliset mänttipäät ainoastaan
omaa etuaan tavoitellen. Maail-
masta, jossa kaikki ihmiset sortat
toisiaan. Maailmasta, jossa kua-
kaan ei uskalla eikä voi näyttää
akkahtaan toista ihmistä koh-
aan.

Tällainen suhtautuminen on kui-
nenkin täysin väärä, sillä tämä
maailma ei parane siten, että ihm-
et vain karttavat ongelmia tai
rittävät paeta niitä. Meidän nuor-
en olisi liityttävä yhteen ja yritet-
ävä toimillamme pelastaa niin
aljon kuin pelastettavissa on.

Atomivoima, ydinaseet, neutro-
pommeit, suuret tehtaat lyhentä-
vät kaikki maailmamme elinikää.
Isonet eläimet ovat kuolemassa
kupuuttuon ainoastaan sen ta-
a, että sinä ja sinun vanhempasi
hdotte itsellenne viimeisimmät
uotivaatteet ja naapurianne ko-
eammat autot, stereot yms. Mo-

net eläimet kuten broilerikanat ja
siat joutuvat elämään ala-arvois-
sa olosuhteissa pelkästään sen ta-
kia, että sinä tahdot mahdollisim-
man kiinteää ja hyvää lihaa syö-
däksesi. Luonto saastuu, koska si-
nä et ajattele yhtään minne heität
roskasi. Ilman elintärkeää otsoni-
kerros tuhoutuu, koska sinun täy-
tyy päästä liikkumaan suihkuko-
neella mahdollisimman nopeasti
paikasta toiseen.

Te, jotka piiloudutte näiltä ja
monilta muilta ongelmilta, luke-
kaapa Aldous Huxleyn kirja "Uusi
uljas maailma" ja verratkaa sitä
tämän hetken maailmaan. Toinen
samantapainen kirja on George
Orwellin "Vuonna 1984". Näiden
lukeninen tekisi hyvää myös teille,
Picarde ja Holisti.

Rock-musiikin tulisi mielestäni
myös herätellä ihmisiä huoma-
maan maailman tämänhetkinen tila.
Rock-musiikki ei saa tarjota
mitään vaihtoehtoa totuudelle. Tä-
män herättelevän musiikin pitäisi
tavoittaa myös koko nuoriso. Ei
vain esim. englantia osaavia tai
punkkareita vaan kaikki. Kaipaan
Suomen Bob Dylania.

Maailman puolesta



© Anja-81



TÄSSÄ
SUOSITTU
VETOKETJU-
MALLI
50-luvulta.

Tzuki böö böö © 123...

Avaruuskaan ei enää tarjoa pelas-
tusta väestöräjähdykseen. On las-
kettu, että jos alettaisiin heti lähet-
tää avaruusalus minuutissa muka-
naan yli sata ihmistä liikaväestön
siirtämiseksi avaruuteen, tulisivat
aurinkokuntamme kaikki planeetat
asutiksi yhtä taajasti kuin Maa noin
viidessäkymmenessä vuodessa.

(WWF)

LOPUNAIKA
ON
LÄHELLÄ

- Trooppiset sademetsät häviävät
34 hehtaarin minuuttivauhtia. Vuosi-
sadan loppuun mennessä on tuhottu
puolet maapallon metsistä.
- Aavikoituminen uhkaa neljäs-
osaa maapallon pinta-alasta.
- Maapallon nykyinen kalansaalus
on neljänneestä aikaisempaa pienem-
pi. Syynä on merien saastuminen, lii-
kakalastus ja kutupaikkojen tuhou-
tuminen.

WWF

Ah etsi toimitta-
jaa. tässä ähin
suleva naistoimilla
ja PIRKITTÄ
PILKUTIRI
(huora)

ASIAA! Mutt
kehtaax toj
sanoo et rock
on vaihtoehto
totuudelle. ettei
PUNK vaj oo
herättänyt. vittu.

ROCKABILLY ON
VAIHTOEHTO TOTU-
DELLE! HERÄTKÄÄ!

FUCK ALL WORD!

ONK PUNK KUALLU??

TZUKI! PUNK ON JO HERÄTELY IHMISTÄ TODELLI-
SUUTEEN JA TEHNYT PALJON. KUN TÄMÄ PUNK
KAUSI, ALKOI NE SE UUDISTU KOKOAJAN, NYTTEN
UUDISTUS ON HILJENTYNYT, EIHÄN KOKOAJAN
Voi KOKIÄ VUTTA. PUNKIN ON PAKKO KUOLLA
80 LUVULLA TAI MUUTON SE ON VANHAA



©-Tzuki-

LUE COCCO!
BILL!

KUN OLEMME JUKAN
KANSSA ~~sekoilleet~~ sekoilleet
Hesassa, on meille valjen-
nut eräs salaisuus. Joka
helvetin mestas on
kyttä, ei vaan kaxi,
arna kaksta eli
ne ovat
GAY
KANSSAA.

DASKAA,
JUKA PUNNU:
PUNK ON SYVÄJÄÄ DYTETTY
SILLÄ 20 VUODEN PÄÄSTÄ
PUNKIT SULATETAAN
JAMAILMA ON TÄYNNÄ
ROTTEN-KLOONEJA
NYT HALLITSEE OBVO
JA MARTTA MUFFINSSIT
MUTTA JELLO JA
LEMMY 20 VUODEN PÄÄSTÄ.
PUNK ON KUOL

TÄSSÄ LEPPÄ PUNK
PUNK SYNT 1976
+ 1976

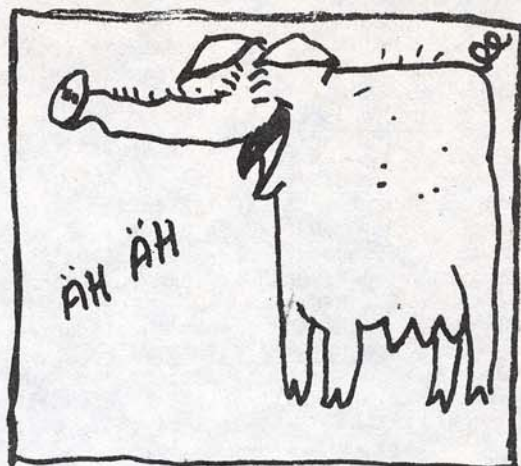
MAINOS-
MIESTEN
ANSIOSTA
SILLON KUN
SE SYNTY



JUKA-
PABBA
NUKKE

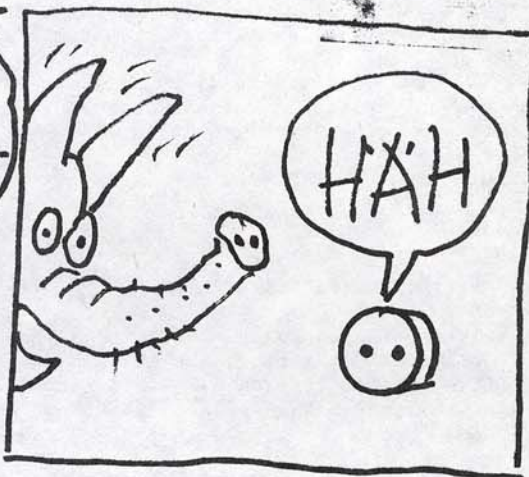
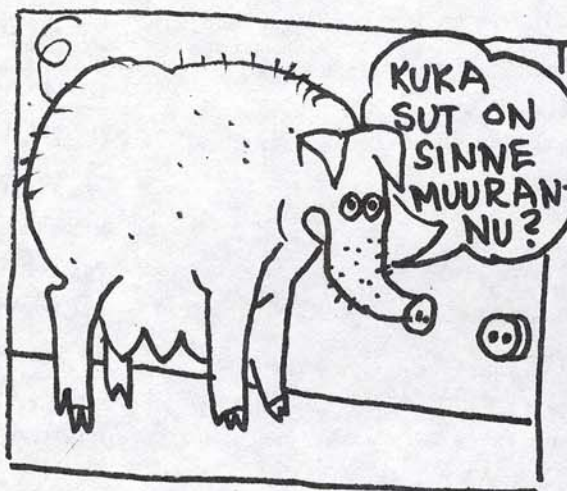


Keskity
SÄRJYKSEEN
!!!
Älä luo
varm
hopeasti
ohi men-
nen!!

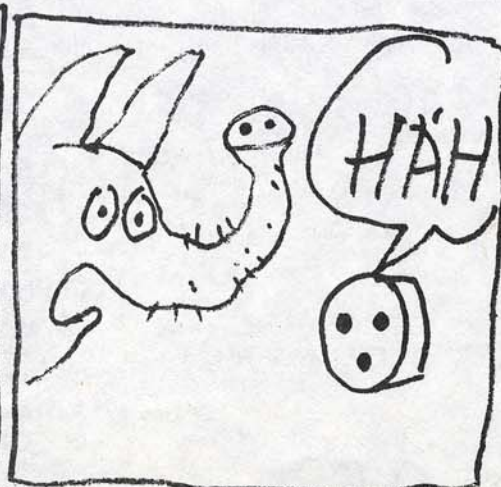
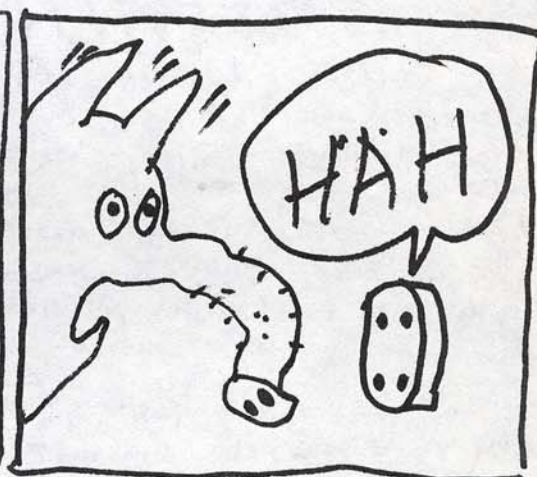
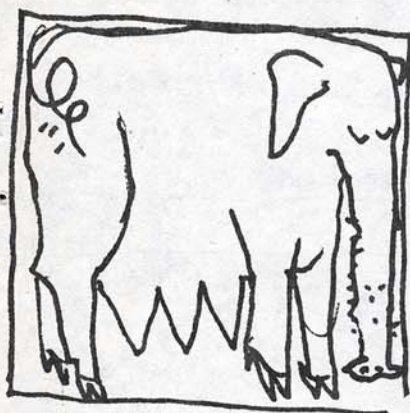


Kuvittanu & tekstittänyt: ANJA R.

Koska ÄH 3 oleva
iakkosarjis oli töys
paska, ni se loppu
siihen!



ÄH
#5
ÄH
SIKA
TALLEEN!
Terve
-81



Jos ÄH menestyy hyvin, voi olla, et tulee myös ÄH SÄRJIS!

Hyvää päivää lukijat! Olen kuuluisa V2, ÄH:n uusi erikois-toimittaja. ÄH:n sisarlehti MADAME PUNKista. Terveisiä Pulunnuss... PULUNHUIJAUS-lehden tytöille... itse asiaan:

PUNKIN TILA

Punk on kuollut OI-OI -liike on typerää. Sähkeutisii
Poinaista ei kannata enää sauhuta.

MUISTAKAA

Ostaa MADAME PUNK FANZINEA, sillä SE ON PUNKIN surkea, lopullinen romahdus.

UUSI KUUMA BÄNDI

on kulttuurineuvos Markus VÄHÄRADION KAPINAMOPO.
sinkku REVI HEVI/OLEN KAPINAMOPO ulkona pian.

HUHU

Onko JAAKKO HAKKELUS saanut turpiinsa? (Ei voi olla mahdollista. lathum)

UNDERTONES KONSERTTI

Undertones uomessa, bändi josta on sanottu et se on maailman paras popbändi. Bändi, josta on sanottu että se on maailman typerin bändi. U-TONES on tylsä. laulaja FEARCAL SHARKEYN ääni on ... (täytä ite) No onhan U-tones ainakin parempi kun ... no. siis. ?..

ÄÄNILEVYT

Älkää ostako levyjä. Älkää ostako kasetteja. Tehkää niinkuin TZUKI (kuka??-lat huom) Varastakaa (typerä sana esim. nihvoa, nyysii, vohnia on paljon makeempia Tzugin huom) ne. Voitte kysyä neuvoa edellämäinitulta päätoimittajalta ja Pulunhuijaus-tytöiltä.

VAROITUS

Koska JAAKKO HAKKELUS on vittunut PUNKiin ja etenkin OI-OI-punkkeihin, niin hän on luvannut heittää jokaisen kohtaamansa punkin/punketin roskikseen. Olkaa siis tarkkoina pääkaupunki seudulla.

MAINOS

Väkivaltapotkut tekemässä E.P. :tä.

ESITTELY

Nimi: JAAKKO HAKKELUS

Ammatti: yleinen hakkaaja

Tuntomerkit: vaaleanpunaiset tiukat nahkahousut ja nahkahanskat.

TSUPOT

Tsupot ovat kaikkien aikojen kovin nuorisoryhmä. Madame Punkissa on julkastu tuntomerkkejä, joista tsupot tuntee. Ehkä ÄH julkasee ne uudestaan tässä numerossa? (Eikä julkase lukekaa M.P. :ista -tzuki) Tsup TSUP TSUP tässä kaikki tällä kertaa P.S kyllä DEAD KENNEDYS on nautettava näin käski sanoo Jaakko H V2

Tzuki: "vittu, DEAD KENNEDYS on hiton good!"

ÄH

N.S. SELITTELY 1/2-SIVU

Mun mielestä tällaiset selittelyt on iha turhi ja niitä on lukijoidenki (keiden lukijoiden?) mielestä. Mut jos astoit ei selitellä, ni sit tulee aina joku valittaa mix ja mix, siis six tässä on viha selityksi.

Lehden kanssi, lehden sisältö.

Kannessahan luki komeesti mun: sisältöä Ydinvoimasta, elmusta, Sigista, juttu. Ja toi kanssi painettiin 2 kuukautta aikasemmin ku muut sivut? eikä noist em. jutuista sit soadukaan matskua kokoon, nii et öh.

Kuten huomaa (esim yllä) on joitakin tekstejä pienennetty ja tämä on tehty six et mahtais enemmän matskua!!!

ei lehden hintakaan oo kyllä m. 4,- eikä 5,- paremmiksi, vittu kun painaminen on mii helvetin kallist, perkele, vittu MANU muutoma huge!

Lehtemme on näin huono? koska: 1. asume Espoossa 2. ei oo toimittajii.

5NE

ÄH #5

SISÄLLÖST ei oo tietoa
Päizi:

- The Sinners
- Pekka's stooni 5
- Maria huoran bordelli; (romantun huiskaus osa 2)
- Ydinvoimasta
- Vaihtoehtoennergasta
- lisää ÄH liitost
- Palle miljoona oy

ilmostyvä vast n. jouluna. (me levitääh)
ja sillo 5 on ÄH 1 vuotis No. ja
Heti mukkee ja hyviä tilaa jo nyt ni
Saat lehtesi painotuotteena. 5,-

TIEDOTUS: RATSTAN EKA
LP/KASSU ON PARAS SUOMESSA
JULKASTU LP/KASSU.
REAGAN ON SAIRAS.
- NEUTRONPOMMELI. - JOO Z.
ASEISTA ÄH 5. rock elää uki

NYT ON PI

MADAME PUNK

lehtykeä No 1

ilmostyvä

300 punk-singlen
arvostelut,
hieromaseuranurkka
& paljon hauskaa

46. ÄY STRU

5,- PL 15

02131 ESPOO 13

F NUI

HUOM! ÄH:n

Saa läheltä

matskaa, ilmoja

Ynnä muuta

ILMASEX

olkaa niin hyvät.

ossosste: ÄH-lehti

40 Tzuki Ahmanhermo

Taavitsuo 15 A

02180 ESPOO 18

TUE EDISTYSTÄ: EROA KIRKOSTA

ET TARVITSE KIRKKOA

- avioliiton solmimiseen
- nimen antamiseen lapselle
- hautaustoimitukseen
- virkatodistuksen saamiseen

NIKSI MAKSAISIT SATOJA MARKKOJA
VARAKKAALLE KIRKOLLE !?

EROA JO HUOMENNA!

Näin se käy :

MENE VÄESTÖREKISTERITOIMISTOON TÄYTTÄMÄÄN
LOMAKE: "ILMOITUS USKONTOKUNNASTA EROAMISESTA".

Väestörekisterikeskuksesta Kuortaneenkata 1 B, Helsinki 51, puhelin 90/765 366, saa minkä tahansa maamme kihlakunnan henkikirjoittajan (väestörekisterinpitäjän) osoitteen. Kirkosta voi erota nykyisin joko väestörekisterinpitäjän luona tai kuten aikaisemminkin kirkko-herranvirastossa. Eroamassa on käytävä henkilökohtaisesti. Selityksiä ei tarvitse antaa, pelkkä ilmoitus riittää.

KANNATATKO

- tieteellistä maailmankatsomusta
- kirkon erottamista valtiosta
- tunnuskuksellisen uskonnon opetuksen poistamista kouluista
- kunnallisia hautausmaita



LIITY JÄSENEKSI VAPAA-AJATTELIJAIN LIITTOON!

Jäseneksi-ilmoittautumiskaavake

VAPAA
AJATTELIJA

Suku- ja etunimet

Toimi tai ammatti

Syntymäaika ja -paikka

Osoite ja puhelin

Onko erunut kirkosta?

☒ KYLLÄ ☐ EI N

Milloin

Vapaa-ajattelijain liitto ry.

1981

Tarkempia tietoja:

HELSINGIN VAPAA-AJATTELIJAT r.y.

Vaasankatu 21

00500 HKI 50

puh. 739 055 ark. 14-17

1-29-

■ ■ "Enola Gay". Yhdysvaltain ilmavoimien B-29 pommikone alkoi pommittaa japanilaista Hirosiman kaupunkia klo 8.11 elokuun 6. päivänä 1945 noin 10 000 metrin korkeudesta.

Koneen ohjaaja eversti Paul W. Tibbets, tunsu käsiensä vapisevan. Suuri kone oli hidas ja kömpelö raskaassa pommilastissa. Miehistön muut jäsenet, majuri Ferebee, kapteeni Van Kirk ja kapteeni Lewis mutustelivat hermostuneesti purukumia. Nämä neljä miestä tiesivät avaavansa ihmiskunnan historian kauhistuttavimman luvun.

Hirosiman 343 000 asukasta eivät tienneet mitään ylhäältä uhkaavasta vaarasta. Hälytyssireenit olivat tosin soineet hetkeä aikaisemmin, mutta radiossa rauhoitettiin ihmisiä ilmoittamalla, että taivaalla oli vain kaksi viholliskonetta ja että kysymyksessä oli vain harmiton tiedustelulentto. Hiroshima lepäsi suviaamun rauhassa.

Mitsubishin telakalla vähän kaupungin ulkopuolella miss Sinomuron johtaja oli juuri lopettanut sanolun, ja miss Sinomuro tutki papeireitaan lähtiessään toimistosta.

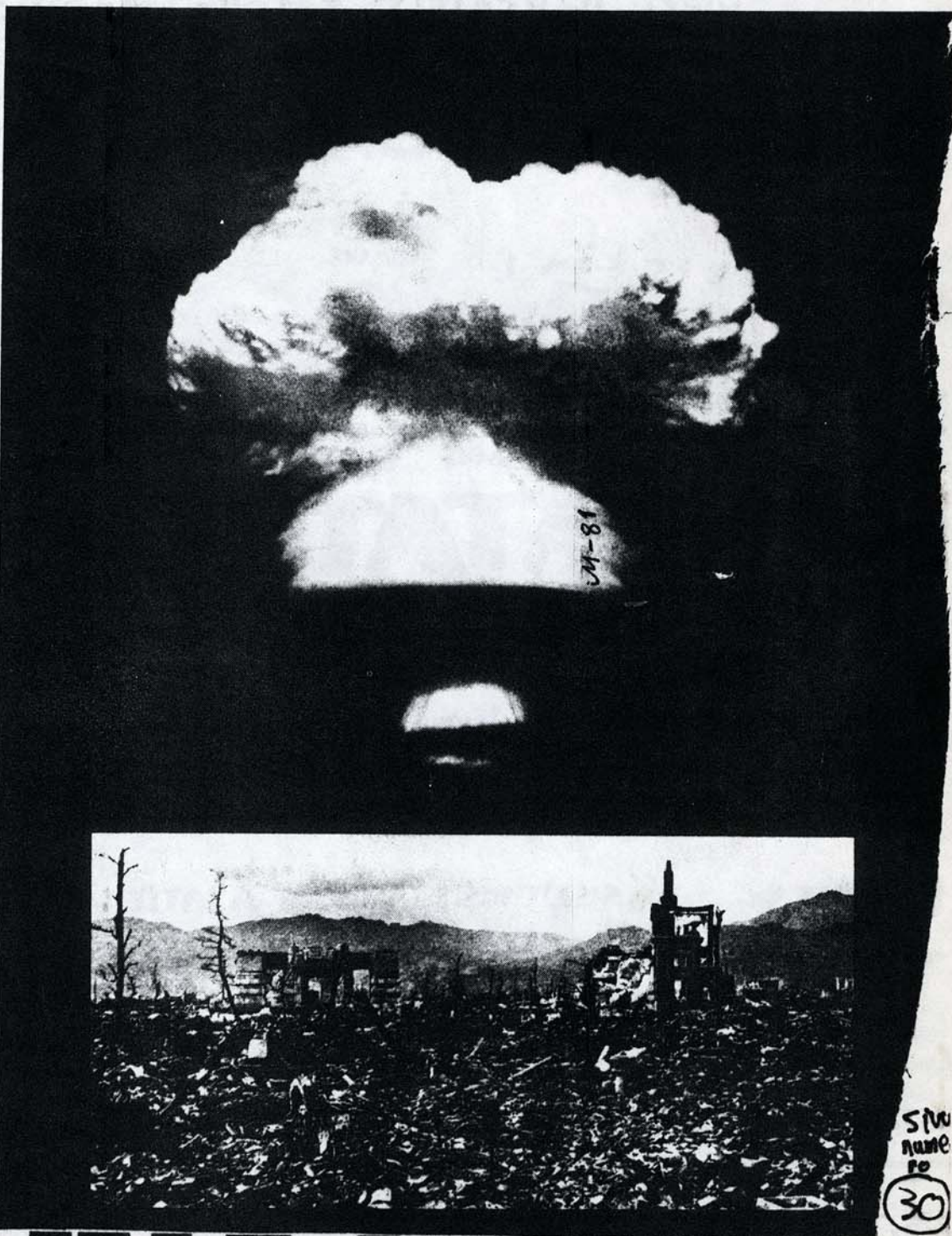
Hirosiman rakastettava, hyväntahtoinen pormestari Kuriya nautti aamuauringosta kotinsa terassilla esikaupungissa. Hän selitti nuorimmalle pojalleen Buddhan syvimpiä opetuksia.

Kaupungin sydämessä Midori Naka, eräs Japanin suosituimmista näyttelijättäristä, oli juuri herännyt ja pukeutunut ylleen kevyen kotitakin ja huivin. Hän laittoi aamiaista keittiössä. Talossa asui hänen lisäkseen 17 muuta kiertueella olevan Sakura- eli Kirsikkayhtiön palveluksessa olevaa tyttöä.

Ylhäällä 10 000 metrin korkeudessa tähtytäjä katseli rautatielinjaa, joka reunustaa kaupungin pohjoislahtea. Sitten ohut pilvikerros peitti näköalan vähän ennen kuin aamuvalossa kylpevä Ota-joki ilmaantui horisonttiin.

Tokiossa, 600 km koilliseen, Japanin sotilaalliset ja poliittiset johtajat keskustelivat salaisessa neuvottelussa antautuako vai ei. Yhdysvaltain presidentti Harry S. Truman oli julistanut muutamia päiviä aikaisemmin Potsdamin kohdatessaan Stalinin ja Churchillin: "Japanin hallituksen on heti käskettävä maan armeijaa antautumaan." Vaihtoehto oli "pikainen ja perusteellinen hävitys".

Mahdotonta on sanoa, mikä on kaikkien aikojen suurin lehtiutinen. Mutta järkyttävän, pelottavia näköaloja avaava etusivun pommi oli uutinen, joka levisi maailmalle Hiroshiman kaupungista Japanissa elokuun 6. päivänä 1945. Ihmiskunnan historiassa avattiin kokonaan uusi luku: kaupunkiin oli pudotettu ydinpommi, atomiaika oli alkanut.



PAINAJAINEN

SW
name
re
30