

numero 5. hinta kädestä 4mk, muualta 5mk.

TYRKKY



Saniteettitarvikkeet ovat Suomessa kehittyneet kaunismuotoisiksi ja saaneet hyvän maineen. Laitte toimii, jos vedenpaine on 0,5 kg/cm eli ylävesisäiliö on 5m käyttöpaikkaa korkeammalla. Täyttymisaika on tällöin 3 min. Jos vedenpaine on 2 kg/cm, täyttymisaika supistuu kolmannekseen.

RM

05. Tyrkky corp.

~~Yhteistyö 12~~

~~60200 SEINÄJOKI 20~~



N:o 5 (1/82) 36 Sivua



PÄÄPIRUT:

- Risto Haunuksela
- Lasse Korhonen



AVUSTAJAT:

- Tiina Takala
- Kirveenvaihtaja Kainulainen kolvesta
- Janne Tervamäki
- Lajja
- Fogge
- Asko Isonokari
- Jyrki & Arto Firenze

KIIITOS TEILLE:

- P-tuotanto
- Meri Haveri (n:o3)
- Liisa, Erkki, Timo
- Riitta ym. ikinuoret
- Ostajat
- Figura
- Terveet kädet
- Mainostajat
- Kriittisöijät
- Valokuvattavat
- hakijusten antajat
- Kannustajat
- Palautteen antajat
- Sirkku Merikanto



LEVINNEISYYS:

Ristiviivitus.
Valkoinen,
pieni paskainen
piste on
Seinäjoki.
Mustat
alueet ovat
täydellisesti hallussamme.



HINTA: 4,- mk, postitse
vitonen kuoreen.

Pankkisiirto toimii myös:
Seinäjoen Säästöpankki
492110 - 531083, saajaksi
Lasse Korhonen



PAINOPAikka:

Nuorison Tiedotuskeskus; Kiki



LEVikki:

400 kpl



ILMOITUSHINNAT:

1/1 sivu = 200 mk
1/2 -" = 100 mk
1/4 -" = 60 mk
1/8 -" = 40 mk

Pienlehti-ilmoja yms.
julkaistaan oman
mielemme mukaan.

NIIN PALJON

RIEMUA

MAAILMASSA



POSTI KULKEE!

Lasse Korhonen
Nurmik. 6 C 17
60100 SEINÄJOKI 10

Taas me nuollaan
teidän perseitä

Me tarvitsemme tuhottomasti
viiden markan seteleitä. Lehdel-
lä on oltava valtaisa lukija-
joukko.

Tahdomme vain rahaa!

Tarvitsemme toisia lehtiä,
niitä voi vapaasti lähettää.
Ensi kerralla alkaa arvostelu.
Tahdothan lehtesi olevan mu-
kana?

Silmä silmästä

Me janoamme palautetta.
Kaipaamme asiajuttuja, piir-
roksia, sarjakuvia, valokuvia,
lehtileikkeitä, runoja, levy-
arvosteluja, mitä vain.

Julkaisemme tai emme.
Kyllä tai ei. Kyllä- ja
olet arvostaja.

Aaaaaaaaaaaaaaaaaah!

... ja kustaan
teitä silmiin

Musiikki on kivaa. Haluamme
omakustanteita arvosteltaviksi.

Vielä tänäänkin taimii
tuhottomasti bändejä. Lähel-
täkää itsestänne tietoja ja/
tai kuvia. Joohan?

Osta lehti, se on vähin, mitä
voit tehdä. Suurin haaveemme
ovat jälleenmyyjät. Jos uskallat
tilata useampia, kirjoita ih-
meessä - totta kai voit pa-
lauttaa lehdet, ellei myynti
saa tuulta siipiensä alle.

Painoksen nousun myötä
saamme lisää sivuja, hinta
ei nouse, taso paranee...

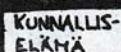
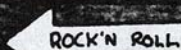
Me olemme suuruudenhu...ju.
Lehdestä on tuleva legenda.

Muuten se kuolee,
kuihtuu pois.

LK

ten. L. Korhonen

ja alla jotai T-paitoi...



L.K. pörsi, vaan onpa mukana Riston ideoita...

MITÄ KAIKKEA HAUSKAA VOI TEHDÄ TELEVISIOILLA?
 Kuluvatko kaikki iltasi vain töllötgäessäsi te-
 levisiota, voitko jättää yhtään Dallasta katsomatt-
 a, vaikka et seuraavalla viikolla voisikaan kes-
 kustella minkä värinen uimapuku pamelaalla viimek-
 si oli jakestätkö sitä tuskaa, ettet tiedäkään mi-
 ten väiski valmisti säilöntäainepitsan meidänö-
 kaupan tuotteista. Voitko elää ilman rakasta roska-
 putkeamme... sillä et voi tietääkään mitä muuta
 hauskaa voit sillä tehdä, muutakin kuin vain turtu-
 a ikävien ohjelmien edessä kunnes ruudussa näkyy
 vain lumisadetta (ja minä pidän enemmän oikeasta
 lumisadesta). Ensiksi, kokeile joskus sulkea ää-
 ni pois ohjelmasta ja mene television taakse ja
 juonna ohjelmat itse, voit aloittaa ensiksi jolla-
 kin helpolla tyhjänpuhumisella kuten vaalikeskust-
 elut tai sääennustukset, niistä selvittyäsi voit j-
 o kokeilla tänään kotona ohjelmaa tai saippuamainok-
 sia, älä masennu vaikkeet heti onnistukaan, kovalla
 harjoittelulla voit joskus jopa juontaa Pellon e-
 läkeikäisten sisähallimäenlaskua ja muita suurta-
 pahtumia, kyllä se siitä. Televisiolla on myös kii-
 nostava sisältö, avaa vain joku ruuvi takaa ja
 älä hajottamaan, et uskokaan miten paljon rojua on
 saatu yhteen laatikkoon, niistä voit rakentaa jota-
 in uutta ja hyödyllistä kuten sähköhammastikkuja
 tai korvalappustereot, vähän vain kekseliäisyyttä.
 Pienellä työllä sinulla on% ikioma akvaario tai
 levyhyllykkö, pulkka, roskakori, vaatekaappi, yöpöytä
 tai tuhkakuppi. Älä enää tyydy vain katselemaan
 tuota roskaa kun televisiosta saat niin monenlais-
 ta hyötyä pienellä vaivalla.

PS. Miksei köhän kukaan kysy minulta
 mitä saippuaa minä käytän?

T.T.

no, mitä saippuaa sä käytät? utelee toimitus.



MIKÄHÄN ON YLLÄ OLEVA KPL? SE OLI ERÄS 1981 VUODEN
 KOVIYMMISTÄ BIISEISTÄ PS. NUORISOPPIREISSÄ. RM

AS
 TALLAIST
 KAA V
 KAIKKI

PUHUTAN NIISTÄ
 JA SIITÄ EIKÄ
 KUTENKAA

VOI VOI TO DEL
 VAA KOHTAAN
 KUKA TALLA IS
 TALTEEN RONALD



FIGURA

VIG::FIQ++eiku FIGURA on rockbändi eikä mikään naistenasu!! Täällä on domentti:näin puhuttiin suurinpiirtein haastattelutilanteessa. Varoitus: ei heikkohermoisille!



Kaikki alkoi siten että henkilöt Talvia, Jokke, Latvala olivat kuuntele-
massa iltaisin Kulpilla Eppujen rajua Aknepopia. Aikansa rummuteltuaan
Anttitali Jokke ehdotti että meidänkin pitäisi perustaa bändi. Ja niin...
Jokke halusi rumpaliksi. Jomen aloittama kitaranteko kääntyi basson
teoksi Kulpille. Yx torstai Jome L. ja Jokke ilmestyivät Latvalalle: "Onx
sulla rahaa, mennään ostaan rumpuja". Kiiruusti valuttiin kauppaan ja os-
tettiin siniset rummut. Poikien välihuomautus huomauttaa että yhtyeen os-
tokset ovat muutenkin kahjuja: "Onke tää hyvä miksipöytä? pistetään pa-
kettiin! Ensimmäiseen Aku Vakiom (nimi joken väläys) (puht. kirj: emmä ja
ksa naputtaa isoja kirjaimia) kuuluivat jome, antti, jokke myöhemmin myös
kulppi. kulppi lopetti ja kun peruskoululla oli kaikkea, tarvittiin basisti
Jomen veli p-man pentti "pena" lilli saatiin huijattua mukaan. tosin pena
ensin haukkui a.v:n soittoa, mutta innostui ja jätti the skippersit (pk??)
muita enemmän tai vähemmän tilapäisiä legendoja olivat itämäki-joka us-
kalsi muttei osannut laulaa ja koivu- joka osasi muttei uskaltanut. alu-
ksi tietysti kamat olivat heikot -keikoille lainattiin sieltä täältä...
talvella-81 jome keksi nimen figura. laillistettu hieroja ja tyhjäät pu-
ssit (hahhah p.kr) nimet olivat myös ehdolla. monet ovat sanoneet nimen-
vaihdosta epäonnistuneeksi. mielestäni tällaiset henkilöt elävät liiak-
si ns. rocktähti-kultti aatessa.

vesa "poussu" poutiainen joutui jäseneksi siten että eräänä yönä jtkkät
oli joken luona soittilemassa ja poussu (mic) lauloi. jome soitti h:ki
t:re j:lä oulu. aluksi poussu tavutti väärin, mutta oppi pian. jokke os-
ti uudet rummut. eka kaikkea peruskoululla, yllättävä suosio: ujut soit-
tajapojat peljästyivät iik iik-huutoja. hyvin meni loppuviimex.



KUVAN TAKA-
NA LUKI EPÄ-
SELVÄSTI JOTA-
IN KEIKKAKU-
KISTA & -BUS-
SISTA.

6

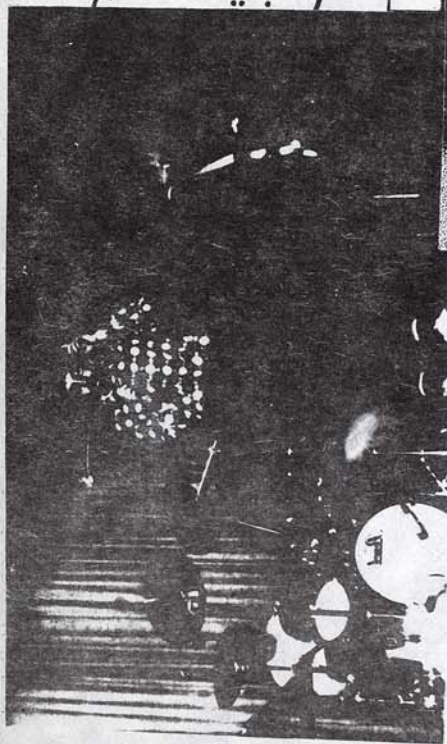
HANSENIN VEL-
JEKSET.

VIME AIKONA TAVASTAMUSKIEKONA ON OLLUT MM. DISK-

alkoi piisien tekovaihe-80itseenäisyys-
päivänä hännitettiin ekaa pilsää "säkä"
melko hempeää, vaikka oli hirveä punk-
innotus. rocktulvaan vietiin nauha 15
min. ennen määräaikaa (m. ajan loppumi-
sta ennenkö ?? p.k.). sitten allekirjoi-
tanut hommasi harjoittelukämpän scan-
aukelta. vanhoissa toimistotiloissa. s
pitettiin lujaa ja peloteltiin rettiä
tässä vaiheessa oli jo paljon omia pi-
lisiä kasvat peillissä" (hevärakkauslau-
u). "russians gonna rise again", "im so
tensed", "olet aurinko" (hevärakkauslau-
lu) "tyhmä antti" (f:n omasta kitaristi-
sta.). pesis-ilta huhtiku-81: paska kei-
kka, siaksi meni. muita keikkoja: parit
kilpailut, hyllykallio päivä, muut h.k.
keikat, parit kauppikselle, nuopparilla
+ muita kivoja sekoilu keikkoja.
harjoituskämpä nyk. nuopparilla "ketu-
nkolossa". sieltä voi mennä pöllimään
50 000:n kamat. rahaa bändillä on ku r
osvopäälliköllä kunka avusti 50mk:n s
tipendillä, yhdeitä keikalta saivat po-
jat kaljarahat. rahaa on ku roskaa (lu-
rokilla ei elä).
murmon musiikkilehti on melkein pä fi-
guran varassa. helvetin kova bändi tää
figura, muttei kukaan usko sitä. tän ne
käski. sanoo ja tunsin jonkun (4000-4000
kää)

udan riskassani joten noin on. keikkoja
on tähtänykö niin maan perusteellisen
paljon ja rahaa, RAHAA tulee.
suunnitelmissa rahaa, rahaa, rahaa! : : :
miehiä -hah hah-salskeita nuoru-
kausia. näin oli kasettilla! lisää
äänityksiä on aikeissa tehdä. fi-
guralla on pirusti omia kovia k
appaleita, suuri liuta osataan m
yös muita. -muuten aku vakio mai
nattiin viime tyrkyssä (p.k. lisä
ä: kappale vain! (tyrky 4 sivu 30,
mutta kuka onkaan tuo komea vv

gogen.
tes: ich fürchte sehr
ernsehen. Weil



VASEMMALTA.
JOUKOFÖRSTI.
VESEPOUSTA (N-
: ENJA JORMA
LILLI KAUPPIK-
SELLA JOSKUS.
(OLUSKO TALVI
-81-82.)



JOME LUKEE TYRKKY
VIITOSTA.

l, daß für die
kitaristi???) ko. taidetapahtuma
"balanssiin huomiota jne." type
rää. (p.k. jeah). tyrkky on kova p
rää. (p.k. jeah). tyrkky on kova p
unklehdyykkä, ei edes juttua s: jo
kisesta teddy-bändistä, sanoi jon
me. (p.k. mitä vittua! täähän on t
eddy-lehti). kova lehti, muitakin
kovia bändejä haastattelun kui
n me, sano ana. täähän haastattelu
ei tää oo mistään kotosin, sano
jome. (p.k. mikä kää ny vaihtako ai-
hetta, keuhkaa lisää, eres vähä).
mitä haluaisitte sanoa tyrkyn l
ukijoiille? -paljon rahaa, lähettäk
kää paljon rahaa! tili löytyy en
sviikon epistän. jome: terkuja tyr-
kyn lukijoiille. jomme: sanoi samaa
ana halusa lähettää saatanan p4
lio terveisiä tyrkky 15-20v. tyt
töluukijoiille.

KUVAUS VAIHESSA KUULTUA: onko ke-
llo hyvin, näkyykö hiukset, onko s-
ulla suklaasiimälaseja? hei lausit
kaikille, ollaan ku hansenin velj-
ekset, ahi! älä lyö enkä päätoimi-
ttaja ei enkä ruoskaa!
asiaan: eli nykyään figurassa so-
ittavat: jorma lilii kitara, jouko
försati rummut, vessa penttinen lau-
laja, marko suomelainen keyboardaus.
arvo kuva ja bassuus, tämä antti la-
tevia kitara joutui lopettamaan e-
konomisista syistä

...hotkisen hänen tilallaan s-
oitti perkiön... jätää, joka
"siirtyi" uuteen kovaan bändiin"
basisti arto kuva ja tanssi tiput
anssia ja hansen tuli kylmä joten
ehkä lensi etelään, hesean soite
les silloin kun käy täällä pohjo-
isessa pohjanmaan kovin basisti.
figura on saanut aikaiseksi muut
asia korkeatasoisia äänityksiä:
hifi! ne vain pitäisi saada etee
mpäin, viimeksi figura on harjoit-
ellut duran duran biisejä ns. fu-
turistilinja oli... rautaa! figura
n ympärillä pyörii enemmän tai v-
ähemmän roudareiksi tunnustautuvi-
a tyyppöjä, ja tietysti on naisia
joka nurkan takana. näin rasitta
vaan rocktähtien elo-musiikin
itsensä figura ottaa erittäin va-
kavaa, selkoon esimerkiksi lapu-
la olut n.s. rock-megaxinen ro-
kkikuninkuuskilpailu, figut (p.k.?)
päätti ilmoittautua ja pääsi kil-
paelle, ihmis kyllä ajoissa oltiin
n perillä, kun kaikki olivat paik-
alla vaihttiin soitettava kpl. pä-
ätettiin soittaa 2 ramobilisä pu

tkeen, sitä ei' oltu edes harjoite-
ltu, se siitä soitosta, sitten teh-
tiin great rock roll windlemmentti
n ja soitettiin rasaan tilalla (p-
k. rassa ei saapunutkaan kilpasii-
le),

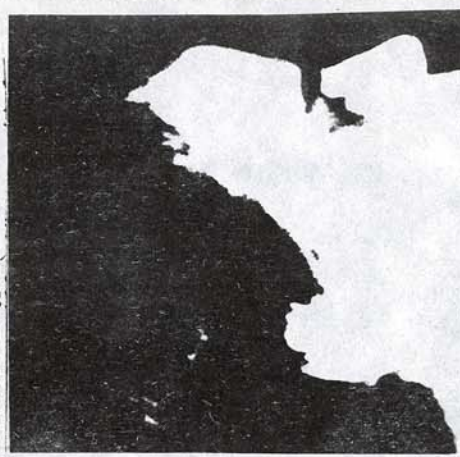
un kuultiin ettei rassa soitakkaa
n. tässä sijaisbändissä oli 2 kit-
aristia ja outo rumpali (p.k. korj-
aus i kitaristi ja i basisti + rum-
pali.) (p.k. huomauttaa vielä ett-
ä tämä sijais bändi oli kovin esi-
tyneistä bändeistä niilläkin oli
raivoisa rumpusooloki lopuksi ja
sitäpaitsi jyrki hymyillä heille)
toivottavasti rassa ei sytynny.
saatiin kuvaki 2 kertaa "lehteen"
(p.k. iiki nehän my joka lehteen
pääsee) soitetuista kpl:sta pais-
taa musiikkimaku: rano ja eput-1
inja ja silleen. loppuvimeksi fi-
gura soittaa rajusti kun kaikki
menee putkeen, eikä taidotkaa o-
le enää alkeelliset, tosin toine
n kitaristi voisi tehdä terää.

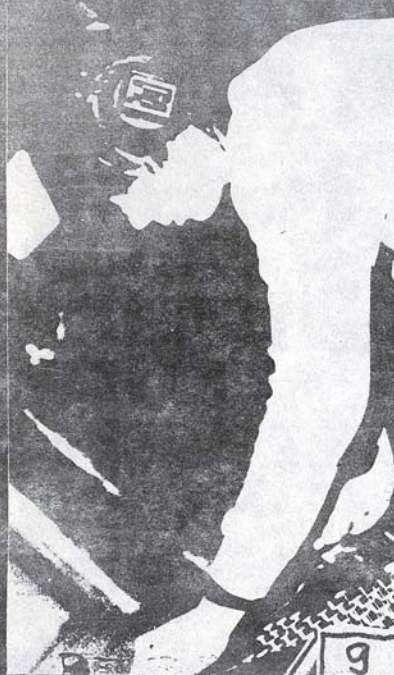


YLÄ BASISTI ARTO
KUVAJA SIVULTAPÄ
IN KUVATUNA.

KIÄMÄ OLI LEGE-
NDAARINEN
AKU VAKIO
JATROU KNÄSIVA

parasta on että jokainen tekee
musiikkia omilla eboillaan: fige-
urakaan ei tykkää turhista neu-
vasta, ne ovatkin olleet varsin
pölböjä, asiantunteettomia ja as-
siattomia. (p.k. huhuhuhuuuhoo



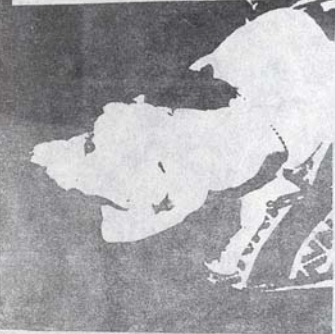


9
 ottilpa voimille tän vaputtelu mit
 kä ihmeen kirjotusvirheet?)
 mitä figuran jätkät tekis ellei
 ne soittais? todennäköisesti ei
 mitään, sillä paremmin ei ole nu
 oria muistettu hikalionkaan puo
 lella. illat istutaan hyllybaaris
 sa. ainahan voi tietysti urbeilla
 , niin useimpien mielestä: paskaa.
 päivä on sitä varten (p.k. ai pask
 aako), mutta illalla on tärkeämpää
 tavata toisia ja jutella. illat k
 uluu sekoillessa jossain h:baari
 ssa, bileissä (jos on), kaupungilla
 , tansseipaikoilla.
 figuraa voi tulla kuulemaan seur
 aavalle keikalle jos sellainen j
 ostain järjestyy. levyjäkin saa o
 staa sitten kun niitä tehdään. t
 mä juttu koottiin kasettilta ja t
 oimittajan päässä olevilta tieto
 levyiltä. jos sekosi, voi tulla ky
 symään.
 tolmitti: asko! isonokari
 kuvati: sama
 p.k. = paukutteli koneella askon k
 oukerot luettawaan asuun: r.m.



AIMIL MÄ (RM) HOITELIN
 HYÖSTON FIGURAJUTUN
 GRAAFISEN JULKIASUN.

JOO NYT RUPEE OLEEN TÄ
 ITSENÄ LENTEEN TUOMIS -
 KIINTO. JAA EI OOKKAA
 KUN PÄUTTU VIELÄ. EHM
 TIETSTI HAVUAN KUVAU LÄH
 TEEN. JOS VAIN OOKK LÖYDÄN
 SELLAISEN KUVAN JOKA TAI
 JOSTA EI HETI HUOMAAKKA
 AN OMA SEN TARKOITUS ON
 KIN VAIN AI NOASTAAN TY
 DITTAA TÄTÄ HAVUAN SAADA
 OMA KUVANI. LENTHEN. PITÄ
 PÄ TONKIA VÄHÄ LAATKOITA
 JOS VAIKKA VARTTIA VAILE
 KUVISTA LÖYTÄIS JOKU EOUS
 TAVÄ KUVÄ. VAI PASKA! EI
 LÖYTÄNY. KYLLÄ TÄS MYJOTAI
 TÄTYY KEKSIÄ. NO TONON LÖIN
 NYT TOLLASEN KUVAN MISSÄ ERÄS
 NIMI MERKKI "RITVA" SIPOOKKEIT
 TIOVEITSELLÄ TYRKYN ASIAMIEHEN
 KÄITÄ JOKA YRITTI MYÖDÄ TYRK
 KYÄ OVELTA OVELLE SYSTEE MIL
 LÄ RITVA LÖI OVEN KIINNI MUTTA
 PANAKSIONNEKSI ASIAMIEHEN VA
 SEN KÄSI JAI ASUNNON SISÄPUO
 LELLE. RITVA PANOITTELEKIN
 SITÄ ETTÄ SE OLIVASEN KÄSI DI
 KESSÄ OULSI OLVUT NIMITÄINSE
 LEHTI. KUVAN KAKSIOASAINEN SI
 KSI ETTÄ HÄ EI RIITTÄNYT KOKO
 KUVAN JULKAISEMISEEN.



YLLÄ OIKEALLA
 LEILA PERSSOENT

HEI TÄS KÄIKI
KI KUNTOLIJIAT
OLENRISTO,OLEN
KEHITTÄNYT SIM-
LE,HEIKILO KOH-
TAISEN ITSESI-
KEHITTÄMIS-ELI
BODAUS KURSSIN
OTA RENTO"RISTO
PERUSASENTO"HEN-
GITA SYVÄÄN KOLME
KERTAA.KOITA PULS-
SIA.SI.NUOMAATKO!
SE TIHENI.

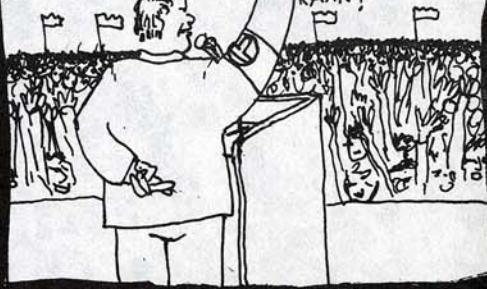


SE ALKU VERRY-
TELYISTÄ.TÄMÄ LI-
IKE SARJA JONKAMET
OBTAN ON MELKO
HELPPO.PURISTA KÄ-
TESI TIUKASTI MYRK-
KIIN.KÄTESI OVAT
SUORASSA TIIVILIST
KYLKÄSI VASTEN



KÄSI MYRKISSÄ

MEIDÄN KANSAMME ON
OLLUT AINA RAUHAN A-
SIALLA.NIIN MYKIN
IHMISET MAAMME ON SUURIN
JA VOIMAKKAIN VAIN ME
VOIMME SAADA RAU-
HAN AILKAAN.KAN-
SAMME EULEVA KOH-
TT RAUNAE EI MI-
KÄÄN ESTÄ.EI MI-
KÄÄN!



SITTEEN VAIKEAM-
PAA:NOSTA KÄTESI
SUORAKSI SUORAAN
LOSPÄIN KOHTI
SATTOA.NOIN
VAA MYRKKISI,OLEN-
A SORMESI SUORIKSI
IDIN.

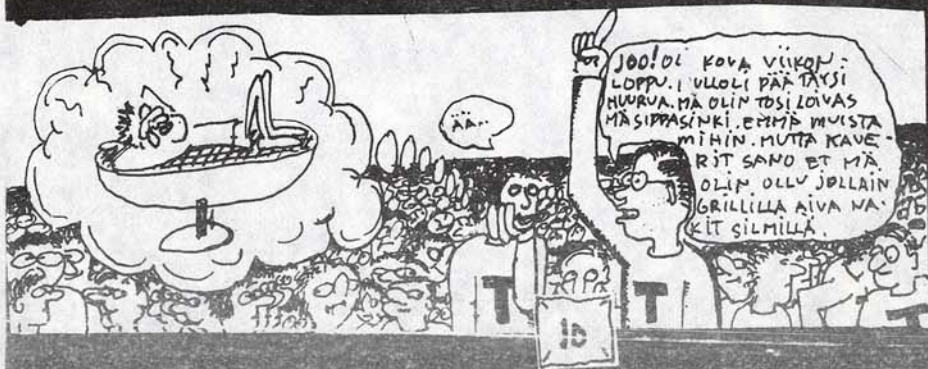


LASKE KÄTESI REN-
NOSTI HEILAUTTAMALLA
ALAS.HUIMAAKO?EI
SE MITÄÄ.KUNTOSI
VOUSEE PIAN JA KOH-
TA TEET LIIKESARJAN
JOPA MONESTI PÄIVÄSSÄ.
KUNTOSI NOUSTESSA HUO-
MAAT ITSESSÄSI MUU-
TOKSIA=LIIHAKSISI VOI-
MISTUVAT JA KASVAVAT.
VOIT SEURATA KEHI-
TYSTÄSI SEURAAVAN-
LAISESTI.ETSI JOSTAIN
MAUKAMITTA JA MIT-
AA HAVIKSISI VHPARTS-

MITTA (HAVIS LÖYTY KÄDESTÄSI
KYTMÄRPÄÄN JA KAIMALON VÄ-
LILTÄ).VOI SITÄ TUNNETTA
JONKA JOKAINEN UUSI MILLI
TUOTTAA!



RM



SISU GRILLI

KESKUSKATU 17

AVOINNA: ark 10-02
su 12-02

TIESITKÖ, ETTÄ SUOSITUSSA
SISU-GRILLISSÄ ON

- asiakasystävällinen palvelu
- HERKULLISET TUOTTEET
- EDULLISET HINNAT
- laaja tuotevalikoima

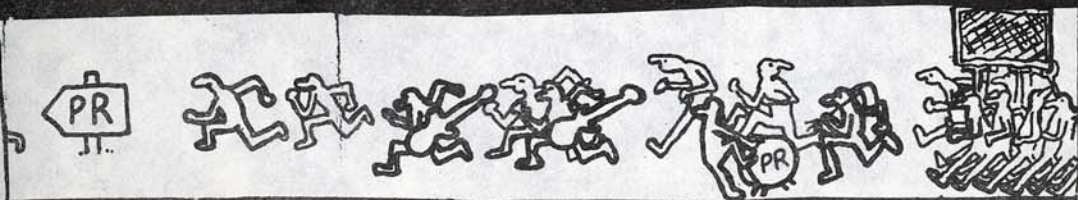
SISU-GRILLI - se ykkösgrilli - tule ja totka!

KOVA JUTTU !

5-6.6.

PROVINSSI-ROCK 82

TÖRNÄVÄNSAARELLA





Odottava äiti työntää lastenvau-
nuja ja nauraa.

Puistossa samat patseat, lei-
kattu nurmikko ja samat valkoi-
set penkit. Vuorimäntyjä, tuh-
kapensaita, lehmuksia. Ei tähtiä,
kuuta tai pilviä. Ei valoja eikä
varjoja, mutta joskus sininen
taivas ja yleensä aurinko.

Taidehallin, työvoimatoimis-
ton ja hammaslääkärin ilmassa on
se sama mitätön haju. Valkoisia
pylväitä, sileitä seiniä, nahkai-
sia penkkejä, käytännöllisiä nau-
lakoita: eikä mikään elä.

Voiko syntymätön kuolla ?

Tuhansia laattoja, valoja, ik-
kunoita, autoja, rappukäytäviä,
kulmia, ihmisiä, grillejä, kios-
keja. Ikkunoissa miljoonia tava-
roita, joita ei halua. Asteita,
vivahteita, kertoimia. Lisää aa-
noja, lisää merkityksiä.

Yhä vähemmän.

Rikkinäisiä tavaroita ja juu-
rettomia ihmisiä.

Haavoista, huudoista ja kyl-
mästä kasvaa viha ja pelko;
pelosta tarpeettomuus.

Ja tätä kaikkea mittailleen.
Koolla, väreillä, näöllä.

Maula, jota ei ole, vaan
joka tehdään.

- II4 sanaa, 26 pilkkua -

Pojasta Ei
polvi paine



ILMOITUS: HEI, JOS JOSSAIN ON IHMISIÄ

JOTKA HALUAA KIRJOITTAA JUTTUJA RUNOJA
PÄÄTTÖMYKSIÄ, NIIN LÄHETÄKÄÄ NIITÄ

OS. TINA TAKALA 63500 LEHTITÄKÄI, ME

YRITETÄÄN KEHÄÄLLÄ KOOTTA NIISTÄ

JONKINLAINEN LEHTI, ETREIKAI TE KAIKKI

VAAN ODOTA ETTÄ JOTAIN TAPAKUUS.

TAI JOS OOTATTE NIIN KIRJOITUKKAA MITÄ.

BÄNDIT VOI LÄHETÄÄ KAUS JUTTUJA+KUVIA

TOISTAAIN E-OO VÄLÄ MITÄ TAI HITEN

KIRJOITTE KUNHAN KIRJOITTE.

— Älä itke hevoonen, räknääs ny lystit
pitkin juurta, rusinoota lakkihini ja
piipisakset voimaan, sanoo likka kun
talikonpiikillä listuu.

ANNALARJAKSI

ZEUX-SUUVETÄ, JOKA POISTAA
KUVOITTAVAN PAHANHAJUISEN
HENGITYKSEN.

Liiketuttavalle, jota haluatte
kiittää kuluneen vuoden yh-
teistyöstä. Sanokaa kiitoksen-
ne lahjalla, josta on iloa ko-
ko vuodeksi — ja yhteistyön-
ne on tuloksekasta myös en-
si vuonna.

KYNNYSMATTO, JOSSA LUKEE
TEKSTI "TERVETULOA",

Sukulaisperheelle kiitokseksi
vieraanvaraisuudesta mennei-
nä — ja tulevina loma-aiкои-
na. Olette tervetullut vieras
vastaisuudessaakin.

HYVÄ IDIS ON MYÖSKIN ANTAA
"TEKOPASKA"-PILAILUVALINE

Talonmieheille, joka pitää pi-
hanne siistinä ja kotinne
lämpimänä ja joka ystävälli-
sellä olemuksellaan ja avu-
llaisuudellaan luo hyvää tuul-
ta ympärilleen aamuvarhai-
sesta iltamyöhään.

OLE SUOSITTU -LAUJO

LAUJO MALLI PARAS

13

EP:t KUULOLLA

KOLLA KOSTAA: KOLLA KOSTA-EP

6 HYVÄÄ PIISIÄ JOISTA OON AIKAI-
SEMMIN KUULU VAAN TON TÄTÄ OLI
ELÄMÄNI. KAIKKI PIISIT ON KOL-
LAAMAISEN HYVIÄ ETENKI "1N SOIN-
NUUN IHME" JA "K. K. 9090" SAUNDIT
ON MEIKI PAREMMAT KU LP:IIÄ
KIVEN LAULU TAVOITTELEE AITTA
VILLASUKAT JALASSA TUNNEHMA
TÄN EP:N JÄLKEEN INNOSTU TA-
AS VAIHTEEKSI LP:STÄ PIISI OI
EDELLÄ MAIMITUJEN LISÄKSI: JO-
HNNY ROTTEN 6060, RAMONES &
STRAVINSKY" JA "KULTTUURILAUU

STALIN: CHAOS-EP" NE OLLAAN
STALIN: NÄ VIRAANSUITEILLA
PELATAAN, AUTOMAATTI KUINEN
EI KIITOS, KAUPALLISEN PUNK
6 VAIKOA PIISIÄ, AUTOMAATTI -

AIKUISSA ON LÄHES MELODIAA, SAITSIEN EKAS
MOPOT: MOPOT-EP: ERIALAINEN TYTÖ: 1-2-3-4: NEKE-
RI POJAT, PELLINEN, PÖHKÖLÄINEN JA PÄHKINÄ.
RAMUMUSAA RAMOSANOITUKSILLA: HAUSKAA NOPE-
ETA HYVÄT SAUNDIT. RAMONES VOIS AIVA HYVIN
ESITTÄÄ NÄITÄ PIISEJÄ OMINAAN. LAULAJALLE
POINTEJA.

TIPPI & MINISTERIT: VERTA RAKASTAVA NAINEN
EP: TEE SE ITSE SAUNDIT & ÄÄNITYS. ELI JOTAI
YPO5: N E-AJA O/KOTKA PALAA -TASOA. PIISI ON KUI-
TENKI HYVIÄ. KITARA SOOLOT KUULOSTAA PIERES-
KELYLTÄ. SANAT RAAKOJA & HAUSKOJA. ONKS SA-
NUTTAJA TEURASTAMOSSA TOISSÄ 2 PIISEISTÄ
PARAS EHKÄ ATK MUTTA ON MUUTKI KUITA
VERTA R. NAINEN, SAIRAALASSA JA PILLERIT.
AINII LAULAJA = SIR JYLE LAINE = OUTOS-LEH-
DEN TEKIJÄ.

RATTUUSTA EKASINGLE OLI SANOITUKSILTAAN
TÖKERÖ, OITTO. # PUOLI = HALLUSSA. JOTONKI
NOIS SANOITUKSIS ON HEIKKOUSIA MTÖS R: N
2: ILLA EP: LLÄ. MUTTA LÖTTYV NIILTÄ TOIKOVIKII KPL:
TA ESM. VAAN SOUTH'K GONNARISE AGAIN PART I & II

Työnjohtaja suorittaa pistokokein

tarkastajien työn kontrollin. Tällä
toimenpiteellä pyritään varmistu-

maan siitä, että tehtaalta toimitte-

taan vain ehdottomasti virheetöntä

tavaraa.

RM

RARA AVIS

Rara Avis on Ylihärmäläinen lausuntaryhmä joka on ollut kasassa jotai 3 vuotta eli perustettu on oskus -79. RARA AVIS ON SAANU MONISTA ESITYKSISTÄÄN KEHUJA JA TUNNUSTUSTA, TÄSSÄ RARA AVIKSESSA ON MUKANA JOTAI 10 HENKILÖÄ JOISTA ESIINTYJÄ OVA: SIRPA, JOHANNA, AILA, HELENA, KAISU, JAANA, PIRJO JA SARI. OPUT ON JOTAI RUUDAREITA. RARA AVIKSET ON IÄLTÄÄN 17-18. TUORA-A AVIS ON LATINAA JA TARKOITTA ARVINAISTA LINTUA. (EI PÄ MUUTA, ITTE VAA LIVE ARVUSTELU)

RARA AVIS - LIVE KOKII ESITYS PAIKKA OLI SEINÄSÖEN MAAKUNTA KIRJASTON ALAKERTA, TARKEMMIN SANOTTUJA KAISO KU VARASTO HUONETAI JOTAI. JOKII RARA AVIS ON SIIS LAUSUNTA-RYHMÄ JA NE NIINKU "LAUSUU" RUNOJA. DILAUSUU SANA ON LAINAUS MERKEISSÄ KOSKA SE EI OIKEEN KUVAA NIKEALLA TAVALLA HUHMOA. NIMITTÄIN SITYSTYYLI ON SEKOTUS TEATTERIA JA LAUSUNTA JOTON OMAN PERSONALISEN LEIMAN ANTAVAT ESITTÄJEN OIMAKAS ELÄYTYMINEN SEKÄ TEHOKAS FEKTIEN KÄYTTÖ. EFEKTEINÄ KÄYTETTIIN NAUKALTA TULLUTTA MUSIIKKIA, PINK FLOYD, PELLE MIL. OY. DEEP PURPLE (NE) ÄRIVÄLÖJÄ, DJOJA SEKÄ HURJAA. LAVASVUSTA (JULISTEITA ROIKKU KATOSTA JA EINIETÄ, SANOMALEHTIÄ OLI HEITELTY PITKIN LATTIOITA) NO ITTE ESITYS SLI HYVÄ, JA VAIKKA MÄ EN YMMÄRRÄKKÄÄ NK RUNOUESTA HÖLÖLÄSEN PÖLÄYSTÄ NII SILTI RARA AVIS AI MUT JOPA PAUTTIMAAN TULKINNOISTAAN. RUNOISTA KERROTTAKOON VAIN ETÄ NE OLI VALITTU HYVÄLLÄ MAULLA JA KOKONAISUUDEN TÄJULLÄ. ESITYS OLIKIN ERITTÄIN YHTENÄINEN JA TIIVIS TUNNELMALTAAN & SANOMALTAAN. SE MISTÄ ENITEN RARA AVIKSESSA

TÄÄ R.A. OLSI PITÄNY OLLA JO VIIME TESSÄ. MUTTA HYVÄ ETEI OLLU. SILLÄ NE TULI VLLÄTTÄ EN ESIINTYMÄÄN TÄNNE SEINÄ JOELLE JA KÄVIN KATSUMASSA JA TÄSSÄ JUTUSSA ON SITEN NK LIVE RAPORTTI PÜTTEN ESIINTYMISESTÄ

MUAINNOSTI OLI NIITTEN ERITTÄIN HYVÄ ESITYSTYYLI. SE OLI OMAPERÄINEN JA TOIMIVA. TULKINNUAT OLI VAT VAHVOJA. ESITYS SUORASTAAN ROKKASI. ÄÄNEN KÄYTTÖÄ KÄYTETTIIN VAIHTELEVASTI, VALOT VÄLKKY VÄLILLÄ OLI LÄHES PIMEÄÄ, YHTÄKKÄ OLI TÄYS KAAOS PÄÄLLÄ ESIINTYJÄT NUUTI JA KIERISKELI LATTIALLA VÄLILLÄ TÄÄS OLI HILJAISTA JME.

KAIKENKAIKKIAAN ESITYS SIIS OLI KOVA. RAJUA TULKINTAA JOTA KÄNNATTAA MENNÄ KATTOON JOS VAA ON TILAISSUUS.

ÄINII R.A. ON SAANU VALT. KUNN. TAIDE TAPAHTUMASSA KUNNIA MAINNINNA SEKÄ -SI ALAHÄRMÄN KULTTUURILAUTAKUNTA MYÖNSI R.A:IE KULTTUURI PALKINNON.

YHTEYTTÄ RARA AVIKSEEN VOI OTELLA, PUHNO 49124/KAISU KAITUOLTA

ANNA LAHJAKSI

ESIM TYRKKY-LEHTI

L astenhoitajalle iltalukemiseksi, kun pienokaisit jo nukkuvat. **MAINOSEN OHELLA** sisältää myös varteenotettavia kasvatusneuvoja.

TAI VAIKKAPA KARATE-OPAS

K ummilapselle, joka janoaa tietoa kaikilta aloilta ja kaikesta maailmalla tapahtuvasta; auttaa häntä yllättämään vanhemmat kotona ja koulussa!

VOITTE MYÖS ANTAA LAHJAKSI HILSE SHAMPOOTA

A nopillenne, jonka **MITKA PÄÄTÄ** kiehtovat aikamme merkittävät **OHJELMAT** ja joka on aina ollut kiinnostunut kaikista terveydenhoitoon liittyvästä.

MONET KIVAT LAHJAIDEAT SINULLE TARJOAA TÄMÄ IHANA LEHTEMME.

JA ALAKULTTUURISTA VERSOI PIENLEHTI...

Pienlehdethän ovat tunnetusti niin kovin rehellinen ja terve merkki nuorten tympääntyneisyydestä. Syntykin on selvä: oma luomisinnostus, halu heittää mukaan jotain omaa, riippumattomuus, jne., jne...

Mutta miksi kaikki jääkin sitten tähän? Miksi pienlehdet ovat yleensä surkeita yrityksiä hahmottaa jotain, mitä ei edes itse tajuta?

Olkoon asia miten tärkeä ja hyvä tahansa, mutta miksi se täytyy esittää niin typerästi?

Oikeastaan pienlehtien linja on hyvin suppea. Jonkinlaisen avautumisen ja avarttamisen sijaan ne lokeroivat kaiken yhä tiiviimmin.

Pienlehtien asia on vain joitakin valopilkkuja lukuunottamatta olematonta, se peittyä lisäksi usein omaan napaansa (siis sen tuijottamiseen). Mitä pienempi, sen "meidän lehti-keskeisempi", mitä suurempi sen byrokratisoituneempi.

Miksi niin monet typerykset pohtii vakavia asioita, kun ei ole tajua? Tällä hetkellä vain LINTU, LAAMA ja AIVOPESU tarjoaa asiaa.

Olenpa löytänyt noin viidenkymmenen eri lehden joukosta joitakin mielenkiintoisimpiakin (oho!) eli sellaisia, joita ei tarvitse unhoittaa selaamisen jälkeen. Sellaisia ovat ulkoasun puolesta MAANALAINEN KAITAELOKUNA ja SUURI KURPITSA: ne ovat kauniita.

Onhan tietysti jännää tehdä lehdestä niin ruma, että se on kaunis. Eihän sitä enää yllätä ensi-Hilseitten tasolle, aina ei munaa saada aikaan (edes?) sotkuisella käsialalla ja/ tai älyvapailla sotkuilla. Tottahan tekemisen ilo löytyy vieläkin, neitsellisimpänä kai PROPAGANDA:ssa ja TITTIES & BEER:issä.

... Vaan yleensä omaperäiset ideat puuttuvat, oli kyse ulkoasusta (fenotyyppi) tai sisällöstä (genotyyppi) lehdet pyörii paikoillaan, ja ovat enemmän tai vähemmän toistensa kaltaisia.

Kuka pienlehden lukija ei tiedä suosikin olevan paskalehti n:o 1? Miksi Pienlehdet käyvät yhä sotaa päätirjoitusta vastaan; sotaa sotimisen vuoksi?

KERRO TUSKASI MEILLE, SILLÄ
Juma AUTTAA SINUA!



JOS OLO ON HONTELO, EKÄ
JÄRKIKÄÄN AINA LUISTA, ON
JUMA OIKEA VAIHTOEHTO.

Mutta pienlehtiä TARVITAAN!
Niitä tehdään, luetaan, ostetaan. Pienlehti on tärkeä niin kauan, kuin on yksikin ihminen, jonka lehti saa liikkeelle tai ajattelemaan. Se on saavutus sinänsä.
Tekemisen arvoinen.

Hyvin asia ilmaistaan
tyttösen palautteessa:
"VOISI KAI TEHDÄ JOTAIN
MUUTAKIN KUIN VAIN ODOTTAA."

Lisää ilkeyttä, kauneutta, renellisyyttä ja mädännäisyyttä kaipaa Lasse

Kirjoitathan mielipiteen?
os. Lasse Korhonen Fan club
Nurmikatu 6 C 17
60100 SEINÄJOKI 10
kuoreen tunnus
"lämmöllä"

Terveet Kädet ei Lada HAHA

TERVEET KÄDET: Rock laahausta vastaan/ Terveet kädet/Live at Husa

• Arvostelu yllä, juttu toisaalla.
lue myös SOUND 11/81 lisää...

DEAD KENNEDYS: In God We Trust...

• A-puolella 5 kpl:ta, pituus vain noin puolesta puoleentoista minuuttia. Ajankäyttö kuvaa hyvin kpl:ien nopeutta. Ettei nopeus diisiliraksi itsetarkoitus...

• "Sisältää uuden version Kalifornia Über Alles": kertoo marinos. Näin on. Vaan ei lämmitä mieltä muuten kuin nostalgian vuoksi.

• Viimeinen kappale laukkaa kovasti, ja onhan se todellista lännenmusaa.

luulisi Ronaldinkin tykkäävän vanhana cowboy-nä, itsestä en oikein tiedä...

SEURAAVA PALSTA

-16-

SLEEPING & the BEDS: Euro-ohjusten laulukilpa

• Maanlainen kaitzelokuva-lehden tekijä Sleen on laittanut miehen oivaan asuun: 10 kpl:ta sisältävään kasettiin. Äänitys on hyvätasoinen, "2-kerroksinen harmoniaääni".

• Sleen sanoituksilla on tärkeä osuus, ne kuvastavat oivasti Sleen tähänastisen mk-tuotannon linjaa. Sävellykset on kai "Pantse" Kiiskelän, ja Sleen lauleskellessa hän soittaa kitaraa. (Heh heh)

• Kasetin mukana seuraa pari liitettä, joista käy ilmi sanoitukset ja juttua kasetin synnystä.

• Täysi hatunnosto Sleenille, kasetti on onnistunut esimerkki siitä, milkin kaveruksit omin päin pystyvät!

Kassun hinta
on 10.- mk.
Kysy myös
mk-lehtiä!

Pasi "Slee" Myllymäki
Könnölänmäki
14500 IITALA

LIIKAA VAHAISIA KORVAKÄNTÄVIÄ

Bum bum bumbummm - askeleet
kiertävät pitkin kattoa. Mustat
nunnat laulavat nopeutettua
laulua:

Elämä on tuskaa, paskaa ja
ruskaa

Oi, minä kurja matkamies maan
enkö lopulta pääsis nirvanaan
Ajattelen, eikä tämä värssy kuu-
lunut toisin, mutta turhaan:
nunnat kiertävät kynttilät kä-
sissään ja hokevat: Elämä oli
tuskaa, ... Kirottua, John Way-
nella olisi vielä hommia. Ja TV:
ssä leivotaan uusilla resepteil-
lä papinmaksaa ja nautanaivoja -
herkullista. Ja Sex Pistols, jo-
ku helvettiin kirottua ruuvaa
rappiomusaa alakerrassa ja kau-
punki peittyy huuruun ja hämmen-
nykseen.

Matta tämä yö - tämä yö. Se
on, eikä sitä voi pestä. Se hii-
pii ja kalauttaa tyhjällä pul-
lolla. Menen ulos, kävelen ja
poltan röökiä. En pysähdy kat-
somaan tämän tutun cityn kasvo-
ja. Ulos siitä ja ulos nahkas-
tani. Sivukujien lämpimään hä-
märään, joka ottaa syliinsä ja
tyynnättää.

Holppuvia rakastavia, yksi-
näisiä ikäviä: siitä on kaupun-
git tehty. Sen sydän ja veri-
suonet pumppaavat asfaltin alla
kusta ja paskaa, lämpöä, vettä
- edes taa. Kaupungin raatasy-
dän, jota poliisivartio tark-
kailee lasien takaa. Se nukkuu
levottoman anta. Krapulaisen
oksennuksessa keittiön pöydän
ääressä; olohuoneen pimeän ku-
varuuden sähköttömyydessä;
särkyvän lasin hälinässä kah-
vikuppien ääressä. Se valvoo,
sillä uni on peittänyt sen.

Rautasydän täynnä lisäksi-
neita ja piristeitä, luonnoton
kuin lapsi Itä-Pasilassa, tai
Playboy'n numero ilman puluja.

Kaupunki - autojen, anel-
mien ja naamioiden kaiken kat-
tava terässlatto. Ihmisen
poika. Lahja koneille.

Ja paluu on aina samanmit-
tainen. Hiipivä odotus laskeu-
tuneena alas portailta vastaa-
maan puhelimeen. Tai tuijaa-
maan ikkunasta vaellusta ilaan
päättä, vain häntä ja kasseja.

Sireeniä...jota ei enää edes kuu-
le.

Kaupunki.Koti ja kohtu. Vaino-
harhainen kehto keskoselle, joka
odotti jotain. Ei enää. Kirjoi-
tuksia seinässä:

Pelle M. naisee rahalle

Laillistakaa uhrittomat rikok-
set

Huomenna on myöhaistä - elämä
oli jo tänään

Poliisit ovat vaarallisia ja
aseistettuja

Heavy tulee ja tappaa
- Motörhead - Iron Maiden

Punk kuoli, sitä ei voi haudata.
Jeesus imee munaa - soita...
Ne kulkee ohi kuin kapakan janoi-
nen jono, tullakseen uudestaan het-
ken kuluttua, enemmän hoippuen,
enemmän vaatiin, enemmän luvaten
kauniille naisille. Enemmän - ja -
kaikkea on jo enemmän kuin kyllä-
tymiseen asti.

Liikaa merkityksensä kadottanut-
ta häntä - liikaa vahaisia korva-
käntäviä. Liian kiinni kaikessa
nähdäkseen itsensä.

Ja kuitenkin samalla kaikki on
toisin. Sade pesee kasvot ja piir-
tää sydämeen uuden laivan. Se läh-
tee ja me nostamme itsemme katso-
maan aurinkoa.

-fogge-

- Usein minua sape-
taa, kun luen rivien välistä,

miten minusta tehdään in-
hottavaa ihmistä. Vertail-
laan ja karsinoidaan ja kri-
tisoidaan jopa mauttomas-
ti. Mutta onneksi olen oppi-
nut tyytymään siihen, että
vasta aika punnitsee teot.

Todellinen jää.

TAPANIKANSA

ostin huutokaupasta
500 kpl:tta kirjek-
uoria sekä 1250 vaa-

karivikonsua ja vie
lä pari mappia koko
läjä 30mk, no kirjek

uoria
tarttee aina.



YMPÄRISTÖN KÄSITTELY

KUERTUE 4

PÄÄT

LAMA

KUMMA HEPPU

VAARALLISET LELUT

11.1 S:JOEN NUORISOTALOLLA

- Kuvat kertokoot puolestaan -



- 18 -



- 19 - kuvat:

Lasse Korhonen

KIERTUE 4

MO" SEKA VIERASPIISI 000:N TURPA
KIINNI JA MUSSI". MUISTA KPL:STA EN
OSAA NIMIÄ SANDO, ENKÄ VIITTI AR-
VAILLA KERTOSÄKEISTÄ, VÄLIAIKAISSESSA
HURJASEKOALKU. LAULAJA APE SEKOO
SANOISSA "LISÄÄ SAMANLAISTA HUUDOTJEN
JÄLKEEN TULEE ENCORENA JOKU OUT
(KOVA KPL.) + TRAHAA JA TOTUUS LOY-
TY KAURAPUUROSTA - TOTA T.L.K.P:ISTA
ET OIKEE MEINANNUTUNNISTAAOLIN
NOPEE VERSIO. NO. LOPUKSI KUULUVAN
HALTA LASSEN JA MIKAN SÄPINÖÖ
ÖRINOITA".
HUUTENKI MIKROFONIT (STEREONA VU-
OTTI KANAKASTI YLEISÖN HUUDOT TAL-
MYÖS V. LEIJUJEN ONNETTOMAT PUUJA
VITSIT EÖTYMÄ. HANSIKAATA YLEISÖÖ.
NO. TOTA LAMAA TULI NAUHALLE 50
JOS KIINNOSTUSTA ILHENEEE NII N
NAUHOJA VOIS KOPSATA. OLISKO PIENI

Exploited kävi Suomessa, jotka n
Mki jotku ei.Oli kuulemma ollu h
yväki.Ehkä lavalla,muttei kyllä
levyllä.Sä niitten"Punks not Dea
d"LP on kyllä yz kaikkien aikoje
n kupla.LP:n nimi lupaa jotain
mutta lupaukseksi jää.Kpliet on
heikkoja,saundit tosi lepuja,
minkäänlaista omaperäisyyttä saa
turhaan etsiä.Mentouta. Olla pi
tänny nähdä lavalla.Turha täs on
runkuttaa.Mikään OI-liikkeen ke
ulabändi tää ei kyllä oo.Kai nii
a jotain on ku ne on näinki suo
sittuja,kai se on se lavatouhu j
"oka toimii.
Kyllä kovin OI-bändi on mun mie
lestä Discharge,levyllä meinaan.
Toi runkkua eikä mitää läpytte
lyä.Krummelkaa.Saundi on silkkaa
truutia.Sanotukset on kovasti so
aneystaesein vastasia.Laulajalla
on AANI.
Exploited:stä vielä sen verran et
laulaja Wattie on antanu ittest
tään ja samalla koko yhtyeestä l
ehtihaastatteluiissa kovasti tyh
män kuvan.Esim seuraavaa löyty:
-Vihaan monia ihmisiä,suurinta o
saa,jotka eivät ole punkkeja.
-Entä isäsi?
-Isä on okei,hän on tosiaan ok.
-Mikä erottaa hänet kenentahansa
isästä
-En tapaa koskaan kenentahansa i
säsi
-Miksi sitten vihaat ihmisiä joita
tiet edes tunne?
-Mä vaan vihaan,enmää tiedä miksi
ne vaa haisee,ne valehtelee.
-Ne nii toi Discharge olsiis kova.
Perkele mä oon kuullu niitten tä
hänastaisen tuotannon,ja on ne vaa
riuskoja jätkiä. JATKA



CAL.DISCARGE.

Tiesikö "epindun...
 Huonoja lopuksi lista D:n levyistä.
 EP:Realities of war/They declare it
 But after the gig/Society's victim.
 EP:FIGHT back/War's no fairytale/
 You take part in creating this sy-
 stem/Religion instigates.
 SINGLE:Decontrol/NO TV sketch/Tom-
 orrow belongs to us/
 Mini LP WHY:wisions of war/does th
 is system work/alook at tomorrow/
 why/maimed and slaughtered/mania
 for conquest/ain't no Peeble bas-
 tard/is this to be/massacre of in-
 nocence(air attack)/Why.
 Single:never again/death dealers/
 two monstrous nuclear stockpiles.

PS.meinas unohtua,että tuolla En
 glannissa on julkaistu sellanen
 virallinen bootle-kasetti kuDisc
 harge live.painos oli ninkat 2000
 kasetilla olis 25 kpl:ttä.Äänit-
 etty 24.5-81 Lycenmissä jossa in
 päin Lontoota.Hinta oli 3.25£+pp.

LIITY ELIITTI-JENGIIN.TÄYTÄ &
 LEIKKAA IRTA OLLA OLEVA JÄSENKORT-
 TI.HAE SIIHEN NIMISMIEHELTÄ LEI-
 MA.JAKATSO:VOIT TOISTAA JÄSEMYTTÄ!

URN.IHANTEENI ON:

(LIIMAA TÄHÄN
 URNELIJA I HAN-
 TEESI KUVA)

SYNT.AIKA & PAIKKA

SEURA

OHJANKSET + MUUT

(LIIMAA
 TÄHÄN
 OMA
 KUVASI)

OHJANKSET JA POSTIOHJE:

HENK.KORT JÄSEN NUMERO: 696 38-5

ALLE IS VIM HOIJON ALLEK.



Kuusi pientä pandaa ja then samannäköisiä.
 Vai eikö sittenkään? Ei - yksi on erinomainen,
 mikä?

Kaikki se mitä olin ihailnut&ku-
 nioittanut menetti iskusta merki-
 tyksedän.Vuosien työ&pommistelu
 menetti merkityksensä.Juoksin ko-
 tiin, itkin niin, että paitari mie-
 hus murttui tummammaksi, verenpunai-
 seksi.Kotini turvallinen sisäsa-
 tama, kotini joka,,, paloi juuri ma-
 antasalle. TÄMÄKIN VIELÄ manasin
 katsellessani palavia ihmisiä jo-
 uka sätkyttelivät hassusti.Onni
 tuo onni vie sulahimpulaviluvim-
 pulahai,,,

Hyppelin kytevien huonekalujen
 yli kohti 4000:n markan jääkaa-
 ppiakastin yhdistelmää.Tieten-
 kään en odottanut löytäväni si-
 eltä mitään kylmää ja virkistä-
 vää,mutta jotain sentään.TYHJÄ
 jumalauta.Ne oli syönyt kaiken.
 Ja nyt ne kieriskelee tossa p-
 östeit pömpöillä ei silti en-
 minä heitä kadehdi,ei minä en-
 susia,,, tänään eioikein suju Ty
 hjällä vatsalla ei rukota mutta
 päätin yrittää."HYVÄÄ YÖTÄ" hui-
 kkasin vanhasta muistista kella-
 taessani ILMpipimään koloon, jossa
 aikoinaan oli sijainnut puisista
 h omenalaatikoista itse kyhäämäni

mukama-soppi.Sanoinko "hyvää yötä"
 heh heh mima nauratti töppäykseni
 eihän täällä ole muita kuin minä.

Mukahdin melkein hetkohtsiltaa.Herä-
 sin kylmissäni,eikö lämmitys toimi.
 Ai niin palo,,,Oli satanut lunta.He-
 tkinen,mikäs lumen satamis aika nyt
 on? Oli talvi.Minnn olimtätynyt mu-
 kma aika kauan.Taivaalla vaelsi t-
 ähti,auto voima valtasi minut.Läh-
 din seuraamaan TÄHTÄÄ.Kuljin läpi
 kaupungin,hengissä.Viimein tähti
 pysähtyi erään hylätyn koulun ta-
 ka pihalle puisen pyörävaajan ylle.
 Vajasta loisti heikkoa valoa.Menin
 lähemmäksi ja kurkistin sisälle.
 Onto tunne,,,jostain lapsuudesta.
 Katselin kelloani päivyriin mokaan
 nyt olisi 24.päivä.Menin vajan o-
 vesta sisään,oli hiljaista.Kuin
 odottaisin jotain tapahtuvan.Ku-
 kahan oli unohtanut jättää valot
 päälle? a

VERTA PERNAAN



JA

OLETKO AJATELLUT VAAK...

ETTI
IHM
TEN
MYÖ
SITK
ON A
LUK
KORTI
LOSSA
MONEI
EHKÄ
KOHTA
ASIOITA
VAT VA
KEVÄÄ
ERÄSKII
KERRAN
PELKÄN
LA TÄPÄR



MAIJA DAHLGREN

MIKÄSÄ...

LÄM,
LLA
LLI
IAA
IOA
IA,
AA
ITK
IAI
EÄ
AI
AI
IN

● Rokkimusiikkiin jättäisin puuttumatta. Kyllä intimiteettisuojaani on ollut vähäinen viime syksynä. Kansa on soitellut ja kirjoitellut. Kaljaa nauttineet ovat soittaneet viikonloppuisin myös kotiin, selvät kirjoitelleet viikon varrella. Kun lähdin puolustamaan hyvää makua, tuollaista tervettä makua, jollainen suurimalla osalla suomalaisista sentään on, niin tulee kaikki törky silmille.
Mutta on siitä rokkikeskustelusta tullut tavattoman paljon enemmän positiivista, toteaa Maija työpaikallaan yleisradiossa.

**Tyhjä
rokkimusiikki
antoi
liikaakin ...**

-VILLITYS
APESIVÄT/
LTINUO-
SAATUA
ÄELÄMÄ-
A TALLE
TUSTA,
LISUUTTA
ETYSTI
TSEN
TUNTEE
AN JOH-
ITA
A OVAT
MAAILMAN
RTEN KIR-
LUKEE
NALKU
N HÄNEL-
T, JA JÄR-
INTAVAT
ATUKSEN

ROKKIKSEN TOLKUN.

TOLOKKU OLLA PITÄÄ

RM

TÄPÄRÄSTI SELVINNYT MIES KERTOO VIHDOIN: "TODELLAKIN EIPÄ OLSI USKONUT OMASTAVAIMOSTA ELLÖ OLSI ITSE NÄNNYT." ENTÄPÄ KUINKA KAIKKI OIKEASTAAN KÄVILÄÄN? NO, TODELLAKIN VAIMONI AJOI RUUANPÄÄLLE UTONI AUTOTALLIIN. SITÄ EI OLE VAIMONI KOSKAAN MIKÄISEMMIN TEHNYT." LOPUKSI SANKKARINME LAISUU LOPPUKSEEN: "ELÄMÄSSÄ ON KOSOLTI ELLÄISIA PIENIÄ ASIOITA JOITAEMME OSAA ARVOSTAA, MUTTA TOKKO VAIN. ELÄMÄMME OLIS ENKÄPÄ IEMAN TYLSÄÄ ILMAN NAISIA."
ENSITISSÄ TAPAAMME TÄLLÄ "JÄNNITYKSEN HETKÄ - MEKKEINLASKINALEN" "PALSTALLAMME ENLESMANNIN JOE TRASHIN JOKA OLI SUOMESSA ANITTAMASSA MATSKUA UUDELLA LP:EN "OVERDUB". UULIN, SITÄ IHAN TAVALLISEKSI KEIKAKSI - HERÄSIN NAKIKIOSKIN TISKILTÄ "ON KERTOMUKSEMME NIMI, UKA NOSTAA KEIKKA PALKKION? MITÄ MAUSETBITA ARIAPOMO TARJOAA? MUUTTUIKO BÖDDMAN JÄRVEN IPO MIES MAKKARAKSI? JAMIKÄ OLI KILOHINTA? ARJAMME JATKUU ENTÄ SINÄ? JOKO VILKUI ET OIKIESI TAAKSE JA SÄNKYSI ALLE?

**VAIMO AJOI
PÄÄLLE !"**
AVIOMIES PALJASTAA



KUVASSA EI OLE TIETÄVÄSTI VAIMO VAAN JOKU MIES.

Joka toinen meistä kärsii peräpukamista:

VAROKAA

MAIJA

AMPUU KOVILLA!

Maija radiozalloilla la 16.1-82

VIIDEN-81 TYPERIN KESKUSTEUU KÄYTIIN
ANNELI TEMPAN JA HOLLE HOLOPAISEN
VÄLILLÄ. KAMPPAILU OLI RATKEAMATON,
MUTTA MORAALINEN VOITTO KUULUI
ROCKRADIOLE. (IHasanomati)

Vaan Maija ei anna periksi!

"Tämähen on pötypuhetta! Minä en
ole vain viitsinyt viikkokaupalla am-
mentaa samasta sameasta lähteestä,
Eikä ole viitsit niin vähissä kuin
rockin soittajilla näyttää olevan"

Näin taas Perthi Ukkola,
urheilumaailman Hanoi Rocks,
Sanomalehdessä:

- Perthi Ukkola tunnustaa
olevansa sekä itseskeskeinen, mutta vakuttua,
että heikoksiinkin kyllästyy.
Tervetä itsetuntoaan hän
ei ole toki menettänyt:

"Kun lopetan kilpaurheilu,
olen edelleen helvettiin kova jättä"

No Niin kusipäät!

Tyrkky 6 ilmestyy joskus alkukesällä.
Sisältää ainakin suuremman jutun Provinssi-
rockista + ehkä jonkin esiintyjän haastattelun,
paikallisen combon esittelyn tietty,
runoa, proosaa, paskaa, jne.

Vanhoja numppareita ei saa! Mutta
me haluamme Sinon tilaavan kutos-
numeron, ettei pikkusiskosi katoaisi
koulumatkallaan! (ä 5:-mk)



PIENI ON
KAUNISTA

-23-

LET
TYRKKY
BE
TYRKKY

LR

no tarkoitus olis ollu alunperin että mä olisin kirjottanu jotai arvosteluja niitten bändien keikoi-
sta joita oon nähny. mutten mä taidakkaan jaksaa. ehkä ny kuitenkin jotai. bluesounds oli laimee latosaa
ressa (joka on lapualla tanssipaiikka) samoin oli pox
ley unit, pikku tytöt ja vähä isommakki kuitenkin oli
lääpällä, voivoi. abacktion soitti s:joen nuorisotalo-
lla näin vain ekan setin josta jäi mieleen devon&se
rh schnellien mongoloidi ja ac/dc:n overdose joka
löytyy siltä illethereberock-lp:ltä jolla bon scho-
tt oli vielä hengissä. nykyistä acdc laulajaa ei k-
aaua kestä. samoin kuin ei muutakaan nyky heviä. ta-
kaisin asiaan. figura soitti n:talolla eppu-maisee-
n tyyliinsä ramo/eppu-tyylisiä omia biisejä, olis k-
annattanu muittenkin ku mä jotai toistakytä lause s-
ekoo. herrings soitti joskus marraskuulla (kai) n:ta-
lolla lujaa nopeesti ja epäselvästi. nikkolan erkki
& kumppanit = pakojänis soitti myös n:talolla ja oli
oikein kivaa kuunnella. nikkolan erkiltä olis pitä-
y pyytää jotai tähän tyrkkyyn mutta saatana ku en
saanu kysyttyä (e.n:hän oli tekees T:4:sta) no ehkä
T:6:ssa sitte. firenze soitti kauppiksella, latosaa
res ja n:talolla ja oli hyviä. lavalla firenzet o
hyviä räjujahauskojajne ja biisitki o kovia. jonah
vex soitti itsensä sm kakkosiksi, myös n:talolla j.
vex esiintyi ja soitti sm kakkos:maisen osaavasti
pari hyvää biisiä myös pari huonompaa biisiä ja e-
heheh,,, pari keskinkertaista jonahvex biisiä. kiva
a. vanha raakki h:ganes rokkasi rutiinilla latosaa
ressa. hyvejä oli kiertue 4:n bändeistä v. lelut ja
lama. kuulemma on rattus hommattu n:talolle. kivaa.
levyllä rattus on vakuuttanut ainoastaan fucking
disco EP:llä. eka single & rattus on rautaa ep töppi
i sanoituksissaan. no joosiinähän sitä oli jotain
infoo seinäbändeistä. SITTE O VIELÄ SEUAMEN BÄNDI KU COMMON WORDS

OKK SOITTI JOTAIN SIELÄ TÄLLÄ. JA DELIGHT ON KANSYX

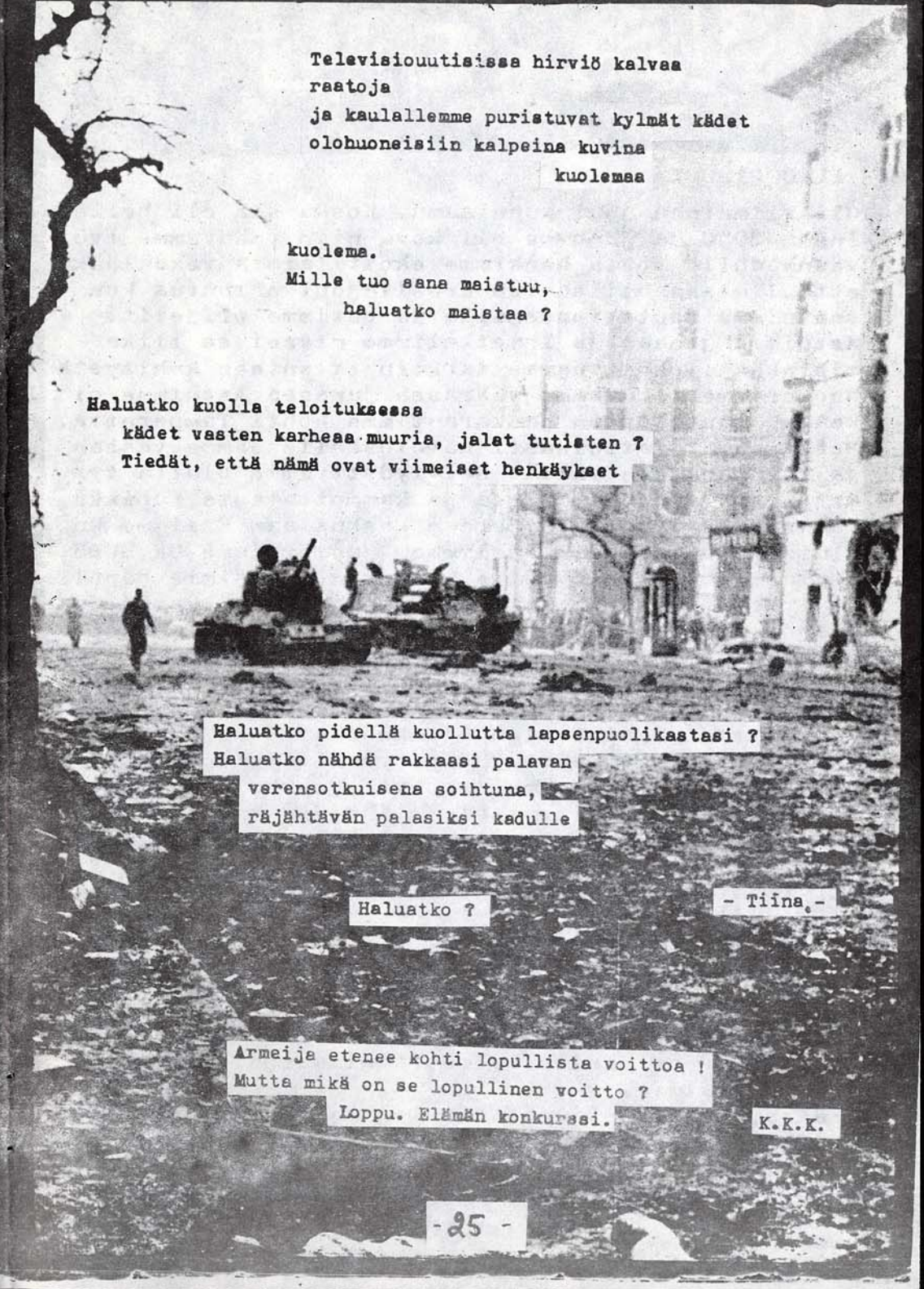


ERKKI NIKKOLA
& ABACKTION

24



WORTS & PIRS RM



Televisiouutisissa hirviö kalvaa
raatoja
ja kaulallemme puristuvat kylmät kädet
olohuoneisiin kalpeina kuvina
kuolemaa

kuolema.
Mille tuo sana maistuu,
haluatko maistaa ?

Haluatko kuolla teloituksessa
kädet vasten karheaa muuria, jalat tutiasten ?
Tiedät, että nämä ovat viimeiset henkäykset

Haluatko pidellä kuollutta lapsenpuolikastasi ?
Haluatko nähdä rakkaasi palavan
verensotkuisena soihtuna,
räjähtävän palasiksi kadulle

Haluatko ?

- Tiina. -

Armeija etenee kohti lopullista voittoa !
Mutta mikä on se lopullinen voitto ?
Loppu. Elämän konkurssi.

K.K.K.

JN SUB2 HaAST.

ALKUEPISODI:

Oli viimeinen joulukuun aamu. Koska sää oli helteinen -20°C ja janomme oli kova niin päädyimme työväenkadulle josta hankimme skottilaista yskänlääkettä. Ilmassa oli suuren urheilujuhlan tuntua kun saavuimme rautatieasemalle ja ostimme piljetit. Astuimme junaan ja ihmettelimme miksei se liiku mihinkään. Pohdittuamme tarkoin tilanteen kehitystä huomasimme istuvamme väärässä junassa. Astuimme oikeaan rautahepoon ja karautimme kohti Tamperetta. Matka sujui rattoisasti käveleskellessämme vessan ja istumapaikan väliä. Selviytyttyämme olutta tyrkyttävistä tarjoilijoista ja kammottavasta tupakkasumusta päädyimme tampereen keskustaan. Etsimme kuuluisan ROXY-clubin käsiimme ja löysimme UK.SUBS:n laulusolistin Charlie Harperin, ojensimme hänelle tracy-lehdistökortin ja ilmoitimme olevamme Suomen suurimman rock-magazinen supertoimittajat Jyrki Jyräys Korttesniemi ja Artsi Ingleasis Ojajärvi. Tästä ilahtuneena hän antoi meille 2 backstagepassia. Konsertin alkuun oli vielä pari tuntia niin sovimme haastattelun ajankohdan. Koska helle ~~puhuttiin~~ yhä yltyi -22°C , menimme lähipäähän publiin kuivaamaan kuivia kurkkujamme. Laadittuamme toimintastrategian lähdimme takaisin Roxelille. Pojat saapuivat ajoissa pukuhuoneen, joka oli kooltaan $3,6\text{m}$, joten paikka oli mitä soveliaain yksityisasioiden uteluun. Aioimme tarjota Tyrkyn laskeun pojille tupakit mutta niitä ei ollutkaan joten he tarjosivat.

VARSINAINEN HAASTATTELU

JYKÄ: Koska teidän uusin LP ilmestyy ?

CHARLIE: Well sen pitäisi ilmestyä tammi-helmikuussa LP on äänitetty mutta mixaus ei ole vielä valmis.

JYRÄYS: Minkälaista materiaalia se käsittelee röyh?

CHARLIE: Mmm perustaltaan samanlaista kuin ennen mutta pientä muuttumista on tapahtunut.

ARTO: Kuinka keikkanne Euroopan aikana ovat menneet

ovat menneet?

26 KENÄ

kiertueen aikana

CHARLIE: Aivan hyvin. You see, muut bändit väsyvät pitkien kiertueiden aikana, mutta meidän bändimme muuttuu vain koko ajan tiukemmaksi ja lava-touhu eloisammaksi.

JYRKI: Miksi yhtyeenne edelliset jäsenet, basisti Paul Slack ja rumpali Pete Davies, erosivat yhtyeestä alkukesästä -80?

CHARLIE: Ne kyllästyi. Pete alkoi soittaa rockabillyä (MITÄ!!) mutten mä oikein tiedä. Alvin ja Steve (nyk. jäsenet) löydettiin onneksi nopeasti.

ARTSI: Miten olet sopentunut UK SUBSIIN?

ALVIN GIBBS: Hyvin. Jaksan riehua (olikkessesanariehua ?? p.k.huom). Nykyisin vahvistimeni on ^{ENSMÄN KUIN ENNEN} 3 db hiljemmalla kuin Nick Garretin, joten voin reuhuta vapaammin. (Arto Ingle asiksen hyväksyvää myhäilyä)

ALVIN: Ota kaljaa

Arto: gulg, gulg, gulg, röyh kiitos.

JYRKI: Hello Nick kuulin, että kirjoitat kirjaa?

NICK: Joo, eräänlaista tieteiskirjaa. Muuten, sun pitäis lopettaa tuo tupakanpoltto. Se ei oo hyväksi terveydelles.

JYRKI: Eipä kai.

NICK: Mä en itte juo enkä polta, joten jaksan meuhkata lavalla paremmin.

CHARLIE (puuttuu keskusteluun): Nick oli ennen jalkapalloilija, musta tuntuu, että se nykyisin pelaa jalkapallo-ottelun aina kun se on lavalla. Sitäpaitsi olisimme pulassa ilman Nickin tukevaa kitarasoundia.

JYRKI (NICKILLE): Miksi sinulla ei ole Gibson les paulia niinkuin minulla.

NICK: Minulla oli ennen, mutta G.p.l:it ovat liian raskaita, jotta niiden kanssa voisi reuhuta lavalla.

JYRKI: Eikä oo

(toisaalla) ARTSI (Steve Robertsille joka on tyttölauman piirittämänä): Hei Steve mitenkäs vaimosi voi? STEVE (häkeltyneenä): Oikein hyvin kiitos
ARTSI: Missäs bändissä sä ennen soitit?

STEVE: Se oli yx pikkubändi Lontoosta, mutta sitten sain kutsun saapua UK SUBS:in harjoituksiin. He olivat nähneet minut ilmeisesti keikalla.

STEVE: Vittu kun mulla on paskaset vaatteet.

ARTSI: Ei ollenkaan.

Steve riisuntui ilkosilleen ja otti itseään kiinni eräästä ruumiinosasesta.

Tytöt menivät aivan tulipunaisiksi, mutta toimittajat nauroivat katketakseen kuten bändin muutkin jäsenet. Parin vahingossa tuhotun tuolin jälkeen ja muun hirveän pössötyksen jälkeen LAMA aloitti soittamaan. Seurasimme UK SUBSien ja muun remujoukon kanssa LAMAN musisointia. Pula UK SUBS lopetti onnex pian ja pääsimme illan kohokohtaan. Saimme pummattua roudareilta tupakkaa. Laskeuduimme rahvaan joukkoon seuraamaan illan kehekehtäa (eiku p.k.huom.) päätapahtumaa. Porukka oli mitä kirjavinta joten sopeuduimme hyvin uuteen olotilaamme.

SUNDAY 20th DECEMBER



Ja sitten räjähti: lavalla oli UK SUBS! Bändi aloitti huippubiisillä "you don't belong" ja sen jälkeen bändi suolsi hirvittävällä vauhdilla ja volyyminilla koko ohjelmiston. mieleemme painuivat erityisesti biisit new york police, warheadymym. Kaikki biisit olivat meille tuttuja ja läheisiä. Kitaristi todella pelasi jalkapallo-ottelun hyppi ja huitoi, välillä pa-kaappien päällä välillä lavalla. Bändi oli vetreytynyt huomattavasti viime kiertueen jäljiltä. Charlie oli kuin Jello Biafra hyppi yleisön sekaan. Rumpali soitti kuin peto tukka pöllöten. Bändi teki vielä 2 encorea, viimein Steve suuttui ja potki rummut pitkin lavaa. Yleisö jatkoi vielä mesomistaan ja yritti lavalle vaikka bändi oli jo poistunut ja huusivat "juukeisaps".

Toimittajakaksikkomme työntyi jälleen pukuhuoneeseen, jossa jatkoimme rupattelua.

ARTO: Miksi Steve kyllästyi lavalla ja potki rummut kumoon?

CHARLIE: Sillon hirveä päänsärky.

ARTO: Ei ole ihmeekkään, kun joutuu olemaan pienessä pukuhuoneessa tupakansavussa monta tuntia (kuten saimme itse todeta)

JYRKI: Mitä mieltä olet OI-liikkeestä?

CHARLIE: Se on vaan sitä, että skinheadit kuuntelee s.k. bändejä. Meidän keikoillamme Englannissa eivät pikkunatsisiat räyhää, koska kannattajamme pitävät ne kurissa.

UK: SUBSIT olivat lähdössä takaisin hotelliin, joten sanoimme hellät jäähyväiset. Charlie Harper toivotti onnea meidän seuraavan päivän äänitykselle Suikin studiossa.

Loppuepisodi.

Saavuimme sydänyöllä Seinäjoelle päät kipeinä ja väsymyisinä, mutta ah, niin onnellisina, olimmekaan tavaranneet suosikkimme ilmielävinä

Jyrki Korttesniemi *Arto Oja-Järvi*

(jyrki korttesniemi)

(arto oja-järvi)

9.2.1982 klo 15,55

9.2.1982 klo 15,56

PUNKIRJ=PK
=RM

MAINOS

MONONEN ELÄÄ ROCKIN PUOLESTA

-ÄÄNILEVYT JATKUVASTI
TARJOUSHINNOIN

-ROCK KIRJAT

-ROCK PAIDAT

-Ym.

SEINÄJOKI KESKUSTORI 464-142131

Kasettipropagandaa
yli rajan!

MATTEUSTA KASETILLA!

Nyt voit kuulla koko Matteuksen evankeliumin kasettinauhoilta. Nauti Matteuksen kuuntelemisesta autossasi matkalla työhön. Tai kuuntele sitä taloustöitä tehdessäsi. Soita kasetteja lastesi kanssa. Ne ovat myös erityisen huomaavainen lahja ikääntyneille tai ehkä näkönsä menettäneille. Nauhojen kesto on yhteensä noin 3 tuntia. **TILAA HETI!**

KAUPANPÄÄLLE SUOMI-ENGL.-SUOMI-SANAKIRJA. KERTOJANA ENGL. PAPPISMIES TOM "BIG" WORDS. KASETTI ÄÄNITETTY LIVEMÄ LONTOON RAINBOW BRIDGEN ALLA. 14.12.81

AUTOKOULU

Kurssi HENKILÖ- ja KUORMA-AUTOILLA
alkaa joka maanantai klo 17.

Osoite: Kauppakatu 18 B 7, II kerros
Puh. 23 058, ill. 121 344 ja 23 058.

Teoriatunteja myös päivällä.

Ar-Sa AJOKORTIN AVAIN

AUTOKOULU

Ar-Sa

TERVETULOA!

31

Botnia Sound
Ejäsäki
Kauppak. 15
PL 201
60101 Seinäjoki
Puh. 964-141 920
121 520

ALANSA PARHAITA UUSITVIN LAITTEIN

16-RAITA STUDIO

SAMASSA YHTEYDESSÄ

SUIKKILEVY & ZERO RECK.

OTA YHTEYTTÄ!

VIIME AIKONA TAVASTANSSIIKKINA ON OCLUTIMM, DISC-
HARGE: KOKOTUOTO, KARIPEITSAMO: VEDESTÄ... LEVY-
LAULAJA, VALLANKUMOUS, ELVIS COSTELLO: THIS R... GETA.
TRUST, SPECIALS: 7, MORE SPEC. ETUALA (TO KARMIA): 3KA-
SETTI, MARK POPRYAMV: LIVE A KARMIAHIITOLOMA KÄMIS-
TEET: 81, SEXPISTOLS: SPUNK & MUUT P-TUOTOJEN DOOTLET
LAMA: LIVE: SJOEN M-TALO, V. LEVUT LIVE: SJOEN M-TALO,
KOLLA KESTÄ: KOKOTUOT, RICHMAN & MODERN LOVERS.
MOTRHEAD: LIVE, P-TUOTOJEN ENGL. OI-SINPLEER
KOKOELMIA (ANTIPASTI, CHRINGEN, BLITZ, DISORDER,
VULTURES, BLACK FLAG, EXECUTIVES (JESUS-EPOLI KOUA)
FLUX OF PINE INDIANS, CRASS, EPILEPTICS, NOT SENSIB
LES, 45KINS JMB.) ONNAN NOITA LEVYJÄ MUITAKI.

P-TUOTOANTO: KÄÄNITTÄÄ.

P. TUOTOANTO

BOOTLEGIT (SEXPISTOLS 4ERIL CLASH |
4ERIL., RAKHONES, SIXOUSIE JNE), MYYPÄ: c/o Voitto Vasko
ENGLÄNTIL. KUOTSU, IRL. SVEITSIL, PUNK 76780 Lemminmäki
SINGLE, EP, LP. HYÖS SUOM OMA KUST.
(KAAOS/CADBERS BOISINER, RATUS, SALIN Puh: 958-35685
TERVEET KÄDET JNE) MYÖS ULKOM.
ALAN LEHTIÄ MYYNMISSÄ.
LÄHETÄ 3mk SAAT JOITAIN ESITTELUTTELOITA.

JASITE KAIKILLE NÜLE JOTKA NYPLÄÄ OMAA LEHTE-
E. ÄLKÄÄ TENKÖ NÜITUSIA JUTUJA KU MITÄ TEIT-
TE VIHNE MPERDIHINNE (M... oli TUSIA JUTUJA
OLI NÜITÄ MUISAKI MUTA TUON TULI MIELEEN EKANA)
BITIKÄÄ ENEMPI PERSONALLISUUTTA. OMAKONTAISIA
KOKEMUKSIA, TUNTOJA JA MIELIPITEITÄ, EI OIK-
ES HUUTA LUKEA SAMOJA ASIOITA ERI LENDISÄ,
JAMÄ EN RUPEE LUKEEN MITÄ EN SIUN
ESITEITMIA. JOS SULLA ON JOTAI SANOTTA-
VAA SEN SAA MAHTUMAAN PARIIN LAUSEES-
GEN. RUMPA ON KAUNISTA TYLYTÖHMYS TYLIÄ
HUUTOMERKIT SUOTAVIA. ALÄKÄ RUPEE TEKE-
EN MITÄÄ TAIDETTA EI SITÄ TARVITENÄ SITÄ
TULEE JOS VALTAT SITÄ. EI KAI MUUTA LEHTIÄ
SAA LÄHETELLÄ. R...
HARPPABON
LEHTI LEHDESTÄ RM

TERVEET KÄDET

Terveet kädet on Tornion.
Sitä voisi sanoa vaikka punk-
bändikeni... sitä jos mitään.

...ja me soittamme TK:ssa:

- Lajä - laulu
- Piäskey - basso
- Viiki - kitara
- Peedro - rummut

Bändi syntyi vuonna 78-79,
tai silloin oli mukana TK:sta
vain Lajä ja Piäskey. Nimi
oli UK, mutta -80 keottiin
Lajän keksimä TK.

"Sillon piti näyttää niille paikat-
lisille pastalle, ja kusettaa ke-
huja... ja tietysti saada mei-
uinkia tähän elämään. Ja tul-
la kuuluisaksi! On vitun kiiva
nauttia siitä, että monet tietää
meijät."

Keikkoja TK:lla on ollut 7,
eka Ruotsissa v. 80, muut
Torniossa. Keikoista olisi
ollut kysyntää, mutta ei
muuta lähtöä. (riippuu
jos Epe muoli...)

Radiosallailla TK on ui-
nut kerran Ruotsissa ja ker-
ran Pöckeradissa. Ja tie-
tysti jumalattoman monessa
niin...

"Musiikillisesti meillä on Suomen
nopein ja rzaain saundi. (Ei laa-
hauksia, ei olla päästy kyllä
ko joskus...) Nopeeta, teksti
lyhyt ja brutaali. Sanat
tyypillistä punkkia, sellasta
vittuilua... mutta kuiteski
tällasta ihkimillistä juttua."

"Tykätään sellasista bän-
deistä kun DISCHARGE, LAMA,
ANTI-PASTI, GBH."

"Tänään punk on rajumpaa
ja nopeempaa kuin -77, enem-
män posea. Tietty puritaani-
henki eli uho on kyllä yhä
tallella. Itteitä naurattaa
vitusti... samantaista ko ennenki,
ehkä bändeillä voi mennä hel-
pommin. Ainakaan ei olla
enää niin Helsinki-Tampere-
linjoilla."

"Muuten täällä Torniossa
ei tapahdu mitään. Talvel-
la vituttaa, ja kesällä
olla reissuilla."

TERVEET KÄDET:

V-M. Äijälä

Puistolammuntie 29

95420 TORNIO 2

Tilaaja

Singlet:

Hebal 003: Rock laahunta vastasu
-11- 004: Terveet kädet
kearatti:
diree at slura

... ja Lasse kiittää Lajää.

KULTTUURIN PALVONTAA

TÄMÄ ETELÄPOHJAN-
MAA ON TIETYSTI
HAAN TUNNETUINTA
JUNTTI SEUTUA. ALU-
EEN JUNTTI PITOISUUS
ON LÄHES VIISINKER-
TAINEN VERRATTUNA
TOISEKSI SIJOTTUNEES-
SEN KAINUUSEEN.
TÄLLÄ SIVULLA ESITTELEM-
ME JUNTTIKULTTUURIN
HISTORIAA. SAMANLASKO-
LETKAUKSET JATOKAASUT
OVAT TÄRKEÄ MUTTA
KATDOMASSA OLEVA
OSA JUNTTIKULTTUURIA.

"VASSOKUUT
PEREMHALLE"



(KURINKKA)

ÄLÄ ANNA
PERINTEEN
KUOLLA.
PALVO PERI-
NNE KULT-
TUURIA TÄ-
NÄÄN HUO-
MENNA ON EHKÄ MYÖRÄISTÄ



LIHVAKO, ÄLÄ
SANOKKAA, HEILÄ
SIKÄÄ PEHE-
MOOSTA LEI-
PÄÄ JOSSEN
FLÄSKIN SUI-
KALE PÄÄLLÄ
JA SILAKKA
KYTTIPOJAKSI.
(ISOOVAINION
JUUSO. NURMO)



"VOI, JAMÄ
KU OSTI NOI-
KEE HUUMALAKIN!"
(VÄHÄ-PUKON JASU
KU JUNASTA MYÖRÄS
TÄL)



SLURR.

"TUTTA MINEN
JOTA, JUAA KA-
HAVIARI KU
PÄÄSSILIMÄ"
TUUMAS
VÄHÄ-KUSTU
KU MORSIANTA
HAVITTELI



"JUUKELI, PRUIKKU JA
PLÖTÄNÄ SOON
LEHEMÄ JOKA
MAITUA PRUIS-
KAA!"

KUULTU ONNISTU-
NEEN LYPYSUO-
RITUKSEN YHTY-
DESSÄ. TAUNOLA



"ÄLÄ SIKA RÖHI
SOON NII PAREE"
ISOITTELI VÄHÄ-
ANTILA DORSA-
HALLEEN. LAPUS



"ÄLÄ KUULE SÄ LIK-
KA LUULE MOON
ISOONTALON
POIKIA.
HIIMP-
HAMPPU!
(ENTINENKI REIK-
KU EI SEURA
KELEVÄNNÄ.
KAUTAVA)



Englanti on jyrkkien erojen maa, ja ristiriidat ovat kärjistyneet voimakkaasti viime aikoina. Kortit on jaettu melko pitkälle etukäteen. Huono "käsi" on osunut monelle nuorelle. Väkivallan kasvu on yhteydessä nuorisotyöttömyyden kasvuun. Laitakatujuen nuorten musiikki on väkivaltaista, mitäpä muutaakaan.

Englantilainen oi-punk voi elää vain Englannissa. Keskiluokkaisuuden läpikulkemassa yhteiskunnassa sillä ei ole elinsijaa. Ei elänyt 70-luvun lopunkaan punk pitkään Englannin ulkopuolella. Suomessakin vihaisimmat uuden aallon taiteilijat kiivailevat "vain" vanhempia ja heidän arvojaan vastaan. Suomalainen laulaa "tää on tylsää" ja tekee välipalan ranskanleivästä. Lontoon laitakadun kasvatilla ei vihaa pehmenä turvallinen tausta.

Carry on oi on peittelemätön kokoelma päivän oi-punkista Englannissa. Levy häpäisee kaikki miellyttävyyteen pyrkivät kompromissit. Raha on saanut näiltä kavereilta nenilleen. Ja jos nämä tyypit pehmenivät, uusia vihaisia nuorukaisia kyllä löytyy.

VALOKUVIEN OSUUS JÄI TÄSSÄ

LEHDESSÄ PIENEKSI, SILLÄ

EI VIITSITTU RISKEERATA

PAINON ONNISTUMISEN

KANSSA.

MUTTA EHKÄ JO

ENSI LEHDESSÄ...



Tinkiminen on taidetta

kulttuuri (<lat.).
Jonkin kyvyn kehittäminen; yhteisön henkisten ja aineellisten tapojen ko-

ja niin te ishitte kätänne narkaan...

HEI LUKIJA. OLEN TYRKKYLEHDEN TIE-
DOITUS OSASTON PÄÄLLIKKÖ. MINULLA OLISI
SEURAAVANLAISTA ASIAA. TYRKKY 6 ILMES-
TYY JOSKUS KESÄLLÄ-82 SEN VOIT TILATA
JONNYT. LÄHETÄ 5mk 80SOITTEESI TOIMITUK-
SEEN. SITTEN ETSITÄÄN SELLAISIA HENKI-
LÖITÄ JOTKA LUULISIVAT PYSTYVÄNSÄ
MYYMÄÄN NÄITÄ TYRKKYJÄ. EI NIITÄ NII
MONTAA TARVI MYYPÄ NO JOTAI YLI 5 tai
JOTAI. OTTAKAA YHTETYSIÄ. JA JUTTUJA SAA
KANS LÄHETELLÄ IHAN MIKÄVAAN, KIRJOTU-
STA TAI PIIRROSTA. LEHTIEMME SIVUILLA
SAA ESIIINTYÄ OMALLANIMELLÄ TAI NIMI-
MERKILLÄ. TILAA ON. TÖN TULEE HETI
KU LAADAAN SIVUMÄÄRÄ (36-40) KASAA
JOTEN ANTAA TULLA. MUUTENKI TÄNNE
SAA KIRJOITELLA AIVA VAPAASTI JOS ON
JOTAI KYSYTTÄVÄÄ TAI MUUTTA. TÄTÄ
T.S:STAKI SAA TILATA. EIPÄ KAI SITTE
MUUTA KU RUVEKKA VAA KAIKKI KÄYT-
TÄÄN HYVÄKSI PAINOVAPAUTTA TEV. minimi"



Työnjohtaja suorittaa pistokokein

työn kontrollin. Tällä toimenpiteellä

pyritään varmistu-

maan siitä, että tehtaalta toimitte-

taan vain ehdottomasti virheetöntä

tavaraa.

R. HANNUSE-

PROPAGANDA

*10 — 5 rahaa — myös *11
Värikannet, joissa
sivukymmenet paskaa

ida aalbergintie 1 D 119
00400 HKI 40

TITTIES & BEER

HYVÄILEE. 1kpl=4mk
6SEURAava=20mk
ILH. USEIN.
OS. BEERKARMILA
KÄENKATU 4H 84
04030 KERAVA 3



Reipasta tyylä nuorille



MIKÄVÄKÖ VSTÄVÄSI SINUA
NYMNYNÄ? HENKI VSTÄVÄSI
TÄ 4BOOM JA TSTÄVÄSI KAIK-
KOAVAT LOPULLISESTI. 5mk
OS. PL50.00381 HKI 38.
SIS. MUUTAKIN KUIN MUZAKIA

Pexi Neitsyt PL 10 45141 kv1 14

PAINOTUOTE



SUURI KURPITSA
P. Kallio
Erkkilä
85500 NIIVALA

TÄLLÄ TIELLÄ OSA I

Virkalähetys
Valtion painatuskeskuksesta

NONIIN, VEIKKOSENI!
ON AIKA LAULAA,
TANSSIA JA KASVAA...

JO VAIN! MUTTA VIELÄ
TULEE AIKA MAKSAA
TAKAISIN... SILLÄ ME
EMME OLE KAHDEN,
HEITÄ ON MONTA
TUHATTA MILJOONAA!

LOPPU