

No. 5

1981

RAKKAUS ROCK & RAUHA

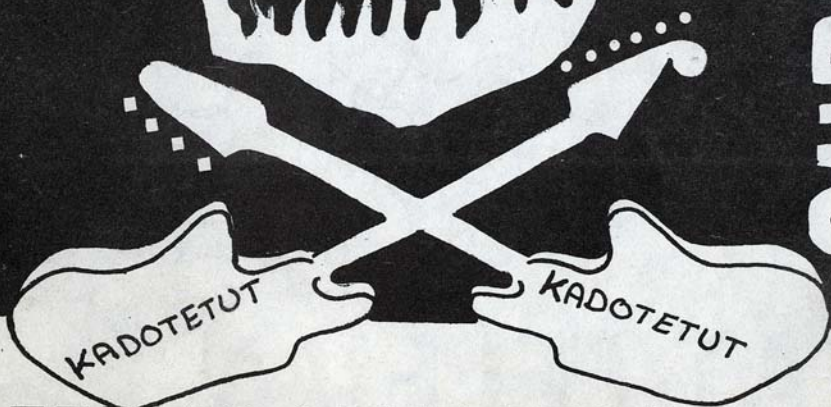
5 MK

- ☒ SLEEVE 4
- RRR - FOSTER
- SL & the BEDS

TOISINA ANAJATTELEVA



SUBBUTED



SLEEPING & THE BEDS

SE

TAASKAAN EI OLE
TULLUT PALAUTET-
TA KUIN PARI LIUS-
KAA VAIKKA KAI-
KESTA JULKAISTA-
VASTA MATERIAALIS-
TA SAA ILMAISNU-
MEROJA.

JOS SÄ HALUAT O-
SALLISTUA TÄN LEH-
DEN TEKOON NIIN
ANNA KUULUA IT-
SESTÄSI.

LÄHETÄ VAIKKA VA-
LOKUVIA, PIIRUSTUK-
SIA, OMIA ÄÄNITTEI-
TÄ - SIISMITÄ IKINÄ
HALUAT.

PAKOLLISET KUVIOT

SINULLA ON YKSI SUU JA 2
KORVAA. PUHU SIIS SANA JA
KUUNTELE KAKSI.

TUULET PUHALTAVAT TOISIN KUIN
LAIVAT TAHTOISIVAT

HYVÄ HALLITUS ON TASAPUOLUSTA
SORTOA

HÄMÄRÄSSÄ SILMÄT AVAUTUVAT



© Harri Rimmel

THOR HEYERDAHL: ON EDISTYSTÄ?

ON EDISTYSTÄ, KUN ASEET PYSTYVÄT TAPPAMAAN ENEMMÄN IHMISIÄ YHÄ KAUEMPAA.

ON EDISTYSTÄ, KUN PIENESTÄ MIEHESTÄ TULEE JÄTTILÄINEN, Koska hän voi nappia painamalla räjäyttää maailman.

ON EDISTYSTÄ, KUN TAVALLINEN IHMINEN VOI LAKATA AJATTELEMASTA JA LUOMASTA, Koska jokaisen hänen ongelmansa ratkaisevat toiset, jotka näyttävät hänelle senkin mitä tapahtuu kun hän kääntää katkaisinta.

KUN IHMISESTÄ TULEE NIIN ERIKOISTUNEITA, ETTÄ HE TIE-
TÄVÄT MELKEIN KAIKEN MELKEIN OLEMATTOMASTA.

ON MYÖS EDISTYSTÄ, KUN TODELLISUUS KÄY NIIN PERIN TYLSÄKSI, ETTÄ SIEDÄMME SITÄ VAIN ISTUMALLA JA TUJOTTA-
MALLA LAATIKOSTA SÄDEHTIVÄÄ AJANVIETETTÄ.

KUN YKSI TABLETTI KEKSITÄÄN PARANTAMAAN TOISEN AIHEUT-
TAMIA VAURIOITA, JA KUN SAIRAALAT KASVAVAT KUIN SIENET

SATEELLA, Koska PÄÄMME ON LIIKARASITTUNUT JA RUUMIIMME
VAJAAKEHITTINUT, Koska SYDÄMEHME ON TYHJÄ JA SISUK-
SEMME TÄYNNÄ KAIKKEA, MIKÄ ON NOKKELASTI MAINOSTETTU.

ON EDISTYSTÄ, KUN MAANVILJELIJÄ JÄTTÄÄ KUOKKANSA JA
KALASTAJA VERKKONSA, JA KUMPIKIN ASTUU LUKUHIHNAAN

ÄÄREEN SAMANA PÄIVÄNÄ, KUN VILJAPELTO ANNETAAN
TEOLLISUDELLE, JOKA TARVITSEE LOHJOEN VIEMÄRIKSEEN.

ON EDISTYSTÄ, KUN KAUPUNGIT KASVAVAT SUUREMMIKSI JA PEL-
LOT JA METSÄT PIENENEVÄT, KUNNES YHÄ USEAMMAT IHMISET

KÄYTTÄVÄT YHÄ ENEMMÄN AJASTAAN MAANALAISISSA JA
PUSKURI PUSKURISSA MATELEVISSA AUTOJONOISSA, KUNNES

NEOMUALOJA TARVITAAN PÄIVÄSAIKAAN, Koska RAKENNUKSET
TAVOITTELEVAT TAIVASTA JA KUTISTAVAT IHMISET KÄÄPIÖIKSI

KANJONEIHIN, JOISSA HE RIENTÄVÄT ETEENPÄIN TORVET
SOIDEN JA PUHALTAVAT PAKOKAASUJA VAUVOJEN HENGITET-

TÄVÄKSI. KUN LAPSET SAUVAT JALKAKÄYTÄVÄN NIITYN TI-
LALLE, KUN KUKKIEN TUOKSU JA NÄKÖALA VUORILLE JA

METSIIN VAIHTUU ILMASTOINTIIN JA NÄKÖALAAN KADUN TOI-
SELLE PUOLELLE.

ON EDISTYSTÄ, KUN TUHAT VUOTTA VANHA TAMMI KAA-
DETAAN MAAHAN, JOTTA SAATAISIIN TILAA LII-
KENNEMERKILLE.

NÄIN KIRJOITTI THOR HEYERDAHL JO
VUOSIKYMMENIÄ SITTEN JA MIKÄÄN
EI OLE MUUTTUNUT - MITÄ NYT
KEHITYS JOKA JAUHAA KAI-
KEN ALLEEN ENTISTÄ TE-
HOKKAAMMIIN. SAMALLA LUONNON -

SUOJELIJAT RADIKAALISOITUVAT JA TERRORISOITUVAT.

Edistys on taantumusta -
eli miksi en ole terroristi

MOI SLEE V

QUELA TAPA MAHDUTTAA PAINOTUOTTEeseen MUKAAN
HENKILÖKOHTAINEN KIRJE ON JÄTTÄÄ YKSI VALKOINEN
AUKEAMA MUKAAN - TOSIN TÄMÄ EI OLE ENÄÄ VALKEA
AUKEAMA KUN SINÄ SITÄ LUET - SIIS OLEN TÖHRINNYT
TÄMÄNKIN SIVUNTÄNTEEN PUODUTTAVAA TEKSTIÄ KUTEN
NUO MUUTKIN.

TOI MUKKULAN REISSU OLI IHAN ONNISTUNUT (ETENKIN
NÄIN JÄLKEENPÄIN AJATELLEN) JA SATEESTA HUO-
LIMATTA OLI TUNNELMA AISTITTAVISSA.

SINUSTA JA LILLISTÄ OLI PALJON APUA - KIITOS,
VALITETTAVASTI VAIN LILLI EI RADIO-OHJELMASSA MAI-
NINNUT MITÄÄN SUBBUTEOSTA.
JOS JAKSAT LUKEA NOI STOORIT KO. AIHEESTA SELVIÄÄ
KAI SIITÄ ETTÄ SUBBUTEO ON OMAEHTOISTA TOIMIN-
TAA JA SILLÄ EI OLE MUIDEN JUTTUSEN KANSSA MI-
TÄÄN TEKEMISTÄ? ÖH - OLIPA HUONO SELOSTUS.

NO JOKA TAPAUKSESSA SE ON YKS MEIKÄLÄIJEN REN-
TOUTUMIS KONSTEISTA - JA KUKA SITÄ AINA JAKSAA
PAINAA RYPPYOTSAINENA - SIIS ILO RTI ELÄMÄSTÄ
ONHAN SE MINUN OMANI U

SUBBUTEOSTA SAIS MYÖS "HYVÄN" KAITAFILMIN - ÖH,
KIINNOSTAAKO SE SINUA.

ME OKEN KANSSA VOITAIS ANTAA PELIESITYS - MAINOSTAKO?
TIETYSTI - SAMALLA TAVALLA KUIN KAIKKIEN MUIDENKIN
HYVIEN HARRASTUSTEN ESITTÄMINEN?

NO JOKA TAPAUKSESSA POIKKEA KYLÄSSÄ KUN LIIKUT
TÄÄLLÄ SUUNNALLA (TOSTA KONALAN OSOITTEESTA EI
MUA TAVOITA KUIN KIRJEITSE, MUTTA Puh. 316962
ON NUMERO JOSTA MUT TAVOITTA LÄHES POIKKEUKSETTA)
NIIN EN MÄ NYT MUUTA OSAA SANOA KUN VIikonLOppo-
NA MENEN ILMEISESTI KOTKAAN.

IMATRA ROCKISSA ON AINAKIN TARKOITUS KÄYDÄ JA TÄÄ
HEINÄKUU MENEE TOSSA SUBU-HOMASSA KUN KISAT JÄR-
JESTETÄÄNKIN TÄÄLLÄ HESASSA.

MUTEN SITTEN LEHDEN POSTITUKSESSA YMS.
JOO. HYVÄÄ KESÄJATKOA SULLE JA LYMYYLÄÄN KUN

RAVATAAN

T. Seppä

Kertaisin tapahtumat: punk-presidentin yhteydenotto, pieleen mennyt vastine, hirttotuomio ja yllättävä uudestisyntyminen liiton jäsenenä sekä uusiin kirje VILENiukselta.

Nykyajan tekniikka, hyvä renki mutta huono isäntä. Isken töpselin seinään ja otan sähkövatkaimesta repivän sävelen. Ruskea kuori poksauttaa auki kuin auringon kiihottamat kevätesikon terälehdet. Suojaan herkat taiteilijan silmäni tummilla lasilla ennenkuin tavaan presidenttini viestin.

Sillä aikaa vatkaimen pistoke on unohtunut paikoilleen ja kone hyräilee ivallisesti "Miks et biiseillemme lämpeä, voi jääkaappi palikka kone Hrr-" Repäisen johdon irti.

VILENiuksen asian on lyhyesti tämä. Punk-liito on ottanut Suomen Pankista miljoonan vekselin arvotulla jäsenen nimellä. Arpa on langennut minulle. "Olet nyt miljoonamies. Tee rahoillasi jotain punkkia hyödyttävää, ole hyvä!"

Soitan oitis autoliikkeeseen, käsken tuoda pihaani kallemman öljynnелиjän mikä putiikista löytyy, värillä ei väliä. Pihaan jyrähtää 42 tonnin lila rekka. Tehty mikä tehty ja kirjoitan alle ostopaperit. Spraypullovarastoni ovet levälleen, kuuluu *TSSSSSS* jolloin rekan kylkeen vedetään yksi sana

PUNK

Kauhea meteli johtuu siitä että pian olen saanut reivattua hirmun nenän näyttämään kaatopaikkaa kohti. Jonne jurnutan ykkösvaihteella. Jos ei välitä hajusta, karpasista, rotista eikä lokkipilvistä, siellä voi tehdä joskus hyödyllisiä löydöksiä. Niinkuin nytkin 40 tuhatta kiloa pienlehteä nimeltä Helsingin Sanomat, sunnuntai painos, jonka oli mennyt itsesensuurin vuoksi uusiksi, koska Keijo Korhonen oli perustanut kaksi kauppaa, Suomen siirtomaatavaratalon ja YYA-sotataidetta myyvän liikkeen, joita hesarin nuori (63) kokematon toimittaja oli erehtynyt esittelemään sivun artikkelissaan.

SUBBUTEO

SE PYÖRII SITTEENKIN ♪

SYNTY SANAT ON LAUSUTTU JA SUOMEN SUBBUTEO - LIITTO PERUSTETTU.

SUBBUTEO - LIITON PÄÄ - ÄÄNEN KANNATTAJA ON SUBBUTEO SOCCER-MAGAZINE.

LEHTI ONKIN ALKANUT LEVITÄ HARRASTAJIEN KESKUUTEEN JA TÄLTÄ POHWALTA JÄRJESTÄÄNKIN ENSIMMÄISET SUBBUTEON SM-KISAT KAUKHAVALLA 31.7 - 2.8.

SUBBUTEON - HARRASTAJILTA ON TULLUT PALAUTETTA JOISSA ON TODETTU JO OLEEN AIHETTA SAADA TOIMINTAA SUOMEEENKIN, SILLÄ MUUALLA MAAILMASSA PELATAAN JOPA MAAILMAN MESTARUUDESTA, EM-KISOISTA PUHOMATTAKAAN.

ORGANISAATIO ON SIIS ALKANUT PYÖRIÄ SUOMESSAKIN JA SUBBUTEO - LIITTO TULEE JÄRJESTÄMÄÄN SM-KISOJEN LISÄKSI SUOMEN CUPIN JA MUITA PIENEMPIÄ TURNAUKSIA VUOSITTAIN. MYÖS MUUTA TOIMINTAA KAUAUILLAAN ♪ JO NYT ON TIEDOSSAMME N. 100 SUBBUTEON HARRASTAJAA, JOKA ON VAIN JÄÄVUOREN HUIPPU TODELLISESTA PELAAJAMÄÄRÄSTÄ.



SUOMALAISEN SUBBUTEON PUUHAMIES MAALINTEOSSA

Täystuhon profeetta

KUMMISETÄ / LOKKI JOONATAN / KERTOO STOORIN:
MUSTA KIVI VALKOISEN PÄÄLLÄ / KYMMENEN PIENTÄ
NEEKERIPOIKAA / JOKU KALTAISESI / KOHTAUSPAIKKA
TORREMOLIINOS.

AVIOMIEHEN TOTUTUSAJO / MATIAS TALLBERGIN YKSI-
TYIS ELÄMÄ / KUIN / BANANIPOTKU / HAKASTA HAM-
PURIIN / — PIRU PARKA.

HAVUKKA-AHON AJATTELIJA: AUTETAAN IHMISTÄ /
TOTUUDEN JA KIRKKAUDEN TIELLÄ / UUTEEN IH-
MISKUVAAN.

ISÄ CAMILLO JA NE NYKYNUORET: DAN STEINBOCKIN /
JÄLLEENSYNTYMINEN / PELKISTETTYÄ TODELLISUUTTA /
HÄN / RAKASTETTU PROFEETTA: SISÄISTETTY HER-
ROUS / NARSISMIN FASISMI / = / TULEVAISUUS KÄSIS-
SÄMME.

IHMISEN ÄÄNI: KUKAPA EVERSTILLE KIRJOITTAISI /
OPERAATIO BARBAROSSA / SUOMI UIHOLLISENA JA
YSTÄVÄNÄ / PELON HETKI / ÄITI YÖ.

IHMISTEN PUHEET: TOISINAJATTELIJAN PÄIVÄKIRJA /
UNELMAT PAREMMASTA MAAILMASTA / TAI / MATKAN
PÄÄ.

PROFEETTA: MAASTA KASVAA VALTA / HAUDATKAA
SYDÄMENI WOUNDED KNEEHEN / MATKA IXTLANIIN /
OLEN ELOSSA / RUMMUNLYÖNTEJÄ RANCASIN PUO-
LESTA.

KULKIJA / SIELU JÄISSÄ: MUUT POJAT LAHJAKS
SAIVAT LENNOKIN / - / TAAS KOIRAT NUO NÄÄN
KÄVELYLLÄ / IHMISYYDEN RAJALLA.

SEPPO

(PS. TÄÄ STOORI SYNTY KUN RUPESIN LUKEMAAN KIRJA-
HYLLYSTÄNI KIRJOJEN NIMIÄ! SAMANTAPAISEN JUTUN
SAIS VAIKKA LEUVJEN NIMISTÄ. ESIM.

NIMISMIEHEN MURHE: TÄÄLTÄ TULLAAN VENÄJÄ /
MOOTTORITIE ON KUUMA / KOHDUSTA HAUTAAN /
JNE...)

VIELÄ EHDIT MUKAAN SM-KISOIHIN.

TOIMI NÄIN:

- PELAA KAVERIITTESI KANSSA KARSINTASARJA JA LÄHETÄ NÄMÄ TULOKSET SUBBUTEO-LIITTOON 20.7.-81 MENNESSÄ
- SUBBUTEO-LIITTO LÄHETTÄÄ TÄMÄN JÄLKEEN TEILLE TOIMINTAOHJEET
- KARSINTOJEN PARHAAT KOKOONTUVAT 31.7 KAUHAVALLE OTTELEMAAN SUOMENMESTARUUDESTA.

MYÖHEMMIN JÄRJESTETTÄVÄÄN SM-CUPIIN OVAT TOIMINTAOHJEET SAMAT.

SUBBUTEO SOCCER-MAGAZINEEN SAA LÄHETTÄMÄLLÄ POSTIMERKKEJÄ 1MK SOP EDESTÄ !

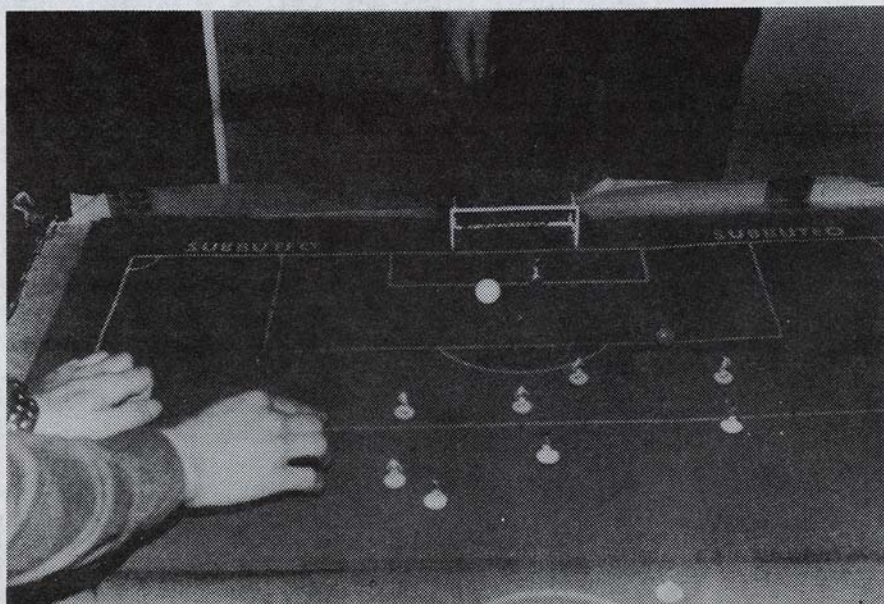


SUBBUTEO =

TURNAUS 19-20.4. KAUHAVA.

OKE JA JULHO KARHULASTA SEKÄ TA:IN PÄÄTÖNTOIMITTAJA SAAPUIVAT PÄÄSIÄIS-SUNNUNTAINA KAUHAVALLE TUTUSTUMAAN PAIKALLISIIN "SUBBUIHIN" JA TULEVIEN SM-KISOJEN PELIPAIKKOIHIN.

LASSE
(MAN.U.)
TEKEMÄS-
SÄ 2-1
TILANNE
TA KA-
HAVALLA
PIDETYS-
SÄ TUR-
NAUK-
SESSA.
JARMO
LOUTUI
LOPULTA
ANTAUTU-
MAAN
6-3
KOTIKEN-
TÄLLÄÄN.



SE

TÄMÄ SE YHTYEEN YARIN JA EEVAN
HAASTATTELU TEHTIIN JUHANNUKSENA
MUKKULASSA KONCERTIN YHTEYDESSÄ

SE

SEPPÖ: SE YHTYEEN KOKOONPANO?

YARI: ARI PUOLANEN (RUMMUT)
TAPIO SIITONEN (KOSKETINS.)
EEVA KOIVUSALO (BASSO)

SEPPÖ: ONKO TÄÄ KOKOONPANO VA-
KITUINEN NYKYÄÄN?

YARI: JOO KYLLÄ SE ON VAKITUINEN
NYKYÄÄN

SEPPÖ: VÄLILLÄHÄN SE ON OLLUT
ISOMMASSAKIN KOKOONPA-
NOSSA.

YARI: JOO. TÄHÄN ASTI AINA.
TÄÄ ON EKAKERTA KUNON
4 HENKISENÄ, MUULLOIN AI-
NA OLLU VIIS.

SEPPÖ: ONKO TEILTÄ TULOSSA NYT
UUS LEVY?

YARI: JOO MEILTÄ TULGE TÄSSÄ
SINGLE PARIN VIIKON KULUT-
TUA.

SEPPÖ: MINKÄ NIMINEN SINGLE?

EEVA: SIINÄ ON REGGAE BIISI
KADONNETT JA TOISELLA
PUOLELLA "PUNAISGT
KENGÄT"

SEPPÖ: ENTÄ PITKÄSOITTOLEVY?

YARI: SE TULEE ELOKUUSSA -
LUULISIN.

SEPPÖ: LIIKKUUKO SE SUUNNILLEEN
SAMOILLA LINJOILLA KUN
TÄÄ PAHAA UNTA.

YARI: EI SE ON AIKA ERINLAISTA.
ME SOITETTIIN NIITÄ BIISEI
AIKA PALJON TÄÄLLÄ.

SEPPÖ: OLIHAN TOLLA TEIDÄN EDEL-
LISELLÄ LP:LLÄ MYÖS AIKA
VANKKA RYTMIPOHJA KUTEN
NÄISSÄ TEIDÄN TÄÄLLÄ ESIT-
TÄMISSÄ BIISEISSÄ.

YARI: KYLLÄ. MUTTA ON SIINÄ AI-
KAPALSON ERINLAISTA KUI-
TENKIN.

SEPPÖ: JOO. TOTTAKAI
MYÖS SANOITUKSET
LIIKKUIVAT HIEMAN

ERI ALUEILLA

YARI: AIKA ERIALUEILLA.

SEPPÖ: NOILLA AIKAISEMILLA
LEVUYILLÄ MINUSTA SANOI-
TUKSET OLI JOLLAINLAIL-
LA SAMANTAPAISET.

YARI: NIIN NO JOO. TAI SIIS EI
SAMANLAISIA MUT SAMOIS-
TA AIHEISTA.

SEPPÖ: TOTA MÄ JUST TARKOITIN

YARI: MUISTATSA TÄN KAIKEN

SEPPÖ: TÄH?

YARI: AI VITTU!

SEPPÖ: KATO SÄ OOT PUHUNU
NAUHALLA KOKOAJAN.

(KYLÄ NAURO MAITTI KUN
YARI TAJUS PUHUNGENSA
SANELUKONEEN NAUHALLA)

YARI: NAUHALLA. OLISIT SANONU
ENSIN.

SEPPÖ: EI KAI SE MITÄÄN HAITTAA

YARI: EI SE MITÄÄN HAITTAA.

SEPPÖ: MINKÄ TAKII TEILLÄ OLI
AIKA LYHYT SETTI?

YARI: EIKS SE OLLUT 45 MINUUT-
TIA JA YLIKIN?

SEPPÖ: JOO. SE TUNTU LYHYELTÄ
EHKÄ SIKSI KOSKA MULLE
SE OLI ILLAN ODOTETUIN
BÄNDI.

YARI: NIIN SAATTO OLLA JOO.
IHAN SENTAKII ETTEI SE
VENYIS LIIAN MYÖHÄÄN ETT
TÄÄLLÄ KERKEE EPUTKIN
SOITTA.

SEPPÖ: NO MITÄ MIELTÄ TÄLLAISIS
TA FESTIVAALISTA KUN
SATAA VETTÄ JA ON KOLE
AA?

EEVA: NE ON ÄLYTTÖMÄT.

YARI: EI SILLE VOI MITÄÄN. EI
VOI KUN PARHAAN-
SA YRITTÄÄ JA
HYMYILLÄ.

SE

SE

SE

SE

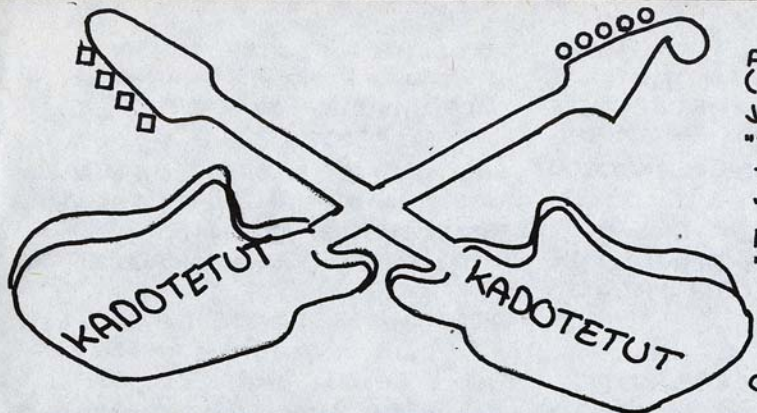
- SEPPÖ: SIT TÄÄ TILAISUUS ON VENNUNY TURHAN PALJON.
 YARI: SE ON TAAS JÄRJESTÄJÄ - EN ONGELMA. TÄÄLLÄ ON NÄITÄ TEKNISIÄ ONGELMIA SATGEN TAKIA. SEN TAKIA SE MEILLÄKIN VENVY VÄHÄN.
 SEPPÖ: KAIKESTA HUOLIMATTA ON JENGU PYSYNY IHMEEN HYVIN PAIKALLA.
 YARI: NIL. KUN MÄ LÄHDIN VÄLILLÄ KAUPUNGILLA NI TÄKÄSTULLESSA AJATTELIN ETTEI TÄÄLLÄ OLE KUNSO ENÄÄ.
 JENGI ON OLLU IHAN KIVAA JA SE OSOTTA VAA ETTEI TOI SADEKKAAN MITÄÄN IHAN KAUHGETA OLE.
 SEPPÖ: ONKS TEILLÄ LÄHIAIKOINA KEIKKAA HESASSA?
 YARI: ON MUTTEN MUISTA MILLO.
 SEPPÖ: ONKO JOTAIN ULKOILMAKONSERTTEJA TIEDOSSA?
 YARI: EI. TÄÄ OLI NIINKU VII MEINGEN TÄLTÄ KESÄLTÄ. TAI ON TOI TUOMIO ROCK JYVÄSKYLÄSSÄ.

PT:N TYPERÄT KYSYMUKSET EEVALLE

- SEPPÖ: KUINKA KAUAN SÄ OLET OLLUT MUKANA SE BÄNDISSÄ?
 EEVA: VÄHÄNYLI VUODEN
 SEPPÖ: MITEN SÄ TULIT LIITTYNEEKSI TÄHÄN BÄNDIIN?
 EEVA: YARI PYYSI.
 SEPPÖ: NO TUNTUKO RADIKAA LILLE LÄHTÄÄ MUKAAN ERÄÄSEN SUOMEN TUNNETUIMPAAN BÄNDIIN?
 EEVA: EN MÄ TIEDÄ. EISGAINAKAAN MULLE OLE RADIKAA SILLÄ MÄ OLEN AINA SOITTANU SELLAISISSA BÄNDEISSÄ JOSSA OLEN OLLU AINOO TYTTÖ.
 SEPPÖ: MISSÄ OOT AIKAISEMMIN SOITTANUT?
 EEVA: SELLAISISSA PAIKALLISISSA PIKKU BÄNDEISSÄ.
 SEPPÖ: OLETKO OLLUT SELLAISESSA KONSERTISSA SOITTAMASSA JOSSA ON OLLU ENEMMÄN JENGIA PAIKALLA?
 EEVA: OLLAAN ME NOILLA FESTIVAALILLA
 SEPPÖ: MILLE SE TUNTUU ESIINTYÄ SUUREMMALLE YLEISÖLLE AIKAINA NAISENA TÄSSÄ JOUKOSSA?
 EEVA: EN MÄ SITÄ SILLEEN AJATTELE
 SEPPÖ: SÄ SIIS TUNNET OLEVAS BÄNDIN JÄSEN SIINÄ KUIN MUUTKIN?
 EEVA: JOO.
 SEPPÖ: OSALLISTUTKO SÄ MITENKÄÄN NÄIDEN BISEN TEKOOIN?
 EEVA: EN MÄ OIKEASTAAN SILLÄ LAILLA.
 SEPPÖ: YARI TEKEE NE KAIKKI SIIS?
 EEVA: JOO
 SEPPÖ: ENTÄ SOVITTAMISEEN?
 EEVA: NO SIINÄ MIELESSÄ ETTÄ BISIÄ SOVITETAAN SAMALLA KUN TREENATAAN, MUTTA EI SITÄ UOI SANO SOVITAMISEKSI SIINÄ MIELESSÄ.
 SEPPÖ: NO ET OLE TEHNUT AIKAISEMMISAKAAN BÄNDEISSÄ BISEJÄ TAI SANOITUKSIA?
 EEVA: EN OO
 KIITOKSET SE BÄNDILLE HYVÄSTÄ KEIKASTA JA HAASTATELUSTA. JAKSOKO KUKAA LUKEE TÄNNE ASTI?

SE

SE



AHTI PELTTARI 20v.
(LAULU)
JUHA PARTANEN 18v.
"PARTSI" (RUMPALI)
TIMO VILKKI 17v.
"WILI" (KITARA)
MARKKU OLKKONEN
"PO" (BASSO) 17v.
ARI FAGERSTRÖM
"FAGE" (KITARA) 17v.

OVAT YHTÄKUIN

KADOTETUT

BÄNDI
HESAN
MUNKASTA

BÄNDI PERUSTETTIIN SYKSYLLÄ 79 JA ON JATKANUT SAMALLA KOKOONPANOLLA. LISÄKSI VIIMEAIKONA MUKANA ON OLLUT SAXOFONISTI MARKUS RUUT.

BÄNDIN VOKALISTI AHTI OLI KUTSUNUT MINUT SYNTTÄREILLEEN (22.6) MUTTA TAVOILLENI USKOLLISENA MYÖHÄSTYIN PÄIVÄLLÄ. TÄSSÄ KUITENKIN 20 V. SYNTTÄRI HAASTATTELU.



KADOTETUT VASEMMALTA: PARTSI, WILI, AHTI, FAGE JA PO

SEPPÖ: MISTÄ SÄ SAIT KIMMOK-
KEEN PERUSTAA BÄNDIN?
AHTI: MÜLLE TULI MIELEEN ET
MITTO KUN ON PALJO HY-
VI BÄNDEI JOTKA ON LÄHTÖSIN
IHAN TAVALLISISTA JÄTKISTÄ
NI TULI MIELEEN ET MIKS MÄ
EN VOIS PERUSTAA BÄNDIÄ JA
MULLA OLI JO SILLON PALJO
HYVI IDEOITA.

SIT TOI PARTSI OLI SAMALLA
LUOKALLA JA SE DIGGAS UUTTA
HALTOO. SILLÄ OLI SELLANEN
BÄNDI JOKA SOITTELI HURRIGA-
LES TYYPPISTÄ KAMAA YHES
AUTOTALLISSA. MÄ SOVIN NIITTEN
KANSSA ET KOITETAAN MITÄ SIIT
TULEE. SIITÄ SE SIT LÄHTI JA
ME SAATIIN YHDELTÄ KOULULTA
HARJOITUSKÄMPPIÄ. PARTSIN KARS-
SA PÄÄTETTIIN NYT PITÄÄ SAADA
PUNKKASSA TOIMINTAA KUN SIEL
EI OLLU MITÄÄN BÄNDII.

MÄ OLIN JO PITKÄÄN HEILUNU
SIELLÄ SEN NÄKÖSENÄ ET JOTAA
PITÄS TEHDÄ

TOI MEIDÄN BIISI "ERINLAISENA
KUIN EILEN" KERTOO TÄSTÄ BÄN-
DIN ALKUajoista

"ERINLAISENA KUN EILEN"
PARTSIN KANSSA PÄÄTETTIIN
ETTÄ BÄNDI PERUSTETTAISIIN
JOSTA TULIS TAPPAVA
SKU YTIMEEN

.....
ALUSSA TEITÄ PELÄTTIIN
KRITIIKKIÄNNE VÄLTETIIN
MYÖNNÄN TUNTUI PAHALTA
KUN MEIDÄT TYRMÄTTIIN
MUTTA ME OLLAAN MUUTUTTU NIIS-
TÄ AJOISTA
KÄSVETTU ULOS NIISTÄ KUORISTA
ENÄÄN EI SUN PUHEES PELOTA
KOSKA TIEDÄN ET TÄNÄÄN SÄ OOT
ULKONA

NYT ON KAIKKI KÄSISSÄ
EI OO AIKAA FUNTSIA
TÄTÄ TILAISUUTTA EI SAA PÄÄSTÄÄ
KÄSISTÄ

ME OLLAAN TÄÄLLÄ TÄNÄÄN
ERINLAISINA KUIN EILINEN
TULEVAISUUS HUOLETTAA
MUTTEI PELOTA

SÄ SANOT ET OLLAAN LIIAN RAJUIA
SANOT ET OLLAAN LÖYSII PASKOJA
SANOT VOI EI PUNKKEJA
MUT MEHÄN OLLAAN KADOTETTUIA

SEPPÖ: MISTÄ SAITTE BÄNDILLE
NÄIN OSUVAN NIMEN?

AHTI: SE ON AIKA HYVÄ JUTTU.
TÄÄ NIMI JUONTAA JU-
RENSA SIIHEN AIKAAN KUN PUNK
ALKO NOSTAA PÄÄTÄÄN SUOMES-
SAKIN. SEX PISTOLS EI PÄÄSSY
SILLON SUOMEEN KEIKALLE JA
HECTOR TEKI TÄSTÄ JUTUN RADI-
OON. SIT SIINÄ TULI ERKKI TOI-
VASEN RAPORTTI LONTOOSTA
JOSSA SE HAASTATTELI PUNKKEJA
KING'S ROADILLA. YKS HAASTATEL-
TAVISTA SANO SOITTAVANSA PUNK
BÄNDISSÄ JONKA NIMEN TOIVA-
NEN SUOMENSI KADOTETUT JA
MÄ AATTELIN SIINÄ HELVETIN
HYVÄ NIMI BÄNDILLE. MYÖHEM-
MIN KUN OON KUUNNELLU NAU-
HALTA TOTA HAASTATTELUU HOO-
MASIN ETTEI TOIVANEN SANOK-
KAAN KADOTETUT VAAN JOTAIN
ENGLANNIKSI!
SIITÄ TOI NIMI KUITENKIN JÄI
TÄLLE BÄNDILLE.

SEPPÖ: MITEN SYNTYY SANOTUK-
SET JA SÄVELLYKSET?

AHTI: MÄ OON TEHNY KAIKKIIN
OMIIN BIISEIHIN SANAT. SITTEN
ON MUUTAMA KÄÄNNÖSBIISI ESIM.
EBBA GRÖNILTÄ. YHDET SANAT OL-
LAAN SAATU BÄNDIN ULKOPUO-
LELTA

MUN SANOTUKSET SYNTYY NOPEI-
NA IDEOINA YHT'ÄKKIÄ. ESIM.
TOI "KUOLLEET SIELUT" JOKA ON
JO VANHA BIISI SYNTY SILLON
KUN STEISILLÄ OLI VAARALLISTA
KULKEE TÄN NÄKÖSENÄ JA PI-
TI USEIN LÄHTEE HANEEN.

KERRAN MÄ MENIN SIT DÖSÄÄN
JA MULLE TULI MIELEEN ET NOI
STEISSIN TYYPIT ON KUOLLEIT
SIELUI. MULLA OLI JÄÄNY HII-
LEN PALA TASKUUN JOLLA MÄ
KIRJOTIN BOSSILIPPUIHIN SANAT
YLÖS ENNEN KU AJATUS EH-
TIS MENNÄ VEKE.

SIT MÄ TULIN HIMAA JA NAPPA-
SIN KITARAN JOSSA OLI SIINÄ
VAIHEESSA KAKS KIELTÄ KAI
JA SE TULI IHAN SIINÄ TOLLA
TAVALLA.

SIT TULEE SILLEE ET KERÄÄ
MUISTIIN KAIKKII JUTTUJA JA YH-
DISTEE SIT NIITÄ. ETENKIN
MUSIIKKI SYNTYY KERÄÄMÄLLÄ
JOSKUS SANATKIN MUT SIT NIIST
TOULEE LIIKAA TEKEMÄLLÄ TEH-
DYN TUNTUSET.

ALKUAIKOINA MÄ TEIN YKSKIELI-
SELLÄ KITARALLA KAIKKI SÄVEL-
LYKSET KUN MUUT KUNDTIT ENÄT
LUOTTANEET ITSEENSÄ.

MÄ RAKENSIN NIIHIN NOI RYTHMI
POHJAT JOIHIN SIT TREENEISSÄ
JÄTKÄT LISÄS OMAT JUTUT.
SOITUKSET ON OLLU SIIS AINA
BÄNDIN.

NYT ME OLLAAN FAGERIN KANS-
SA TEHTY UODET BIISIT. SE TE-
KEE NIINKU OMAT SKITTA JU-
TUT JA MÄ TEEN WILILLE
POHJAN JONKA SE SIT SOITTAA
PAREMMIN KUIN MÄ.

SEPPO: NO TEILLÄ ON AIKA YHTES-
KUNTA KRIITTISIÄ SANOITUK-
SIA?

AHTI: JOO ON MEILLÄ. MUTTA
NE ON SIIS MUN MIELIPI-
TEITÄ NOI MEIDÄN SANOITUK-
SET. MÄ OLENKIN SANONU JÄT-
KILLE ET NE VOI JA NIIDEN
PITÄÄ KRITISOIDA NIIT SANOITUK-
SII. ÄLYTÖNTÄHÄN SE OLI OL-
LA SOITTAMASSA BÄNDISSÄ JOS
TEKSTIT OLIS OMIA MIELIPITEITÄ
VASTAAN. KYLLÄ NE ON DIGAN-
NU NIITÄ JA TUONU ESILLE O-

MIA MIELIPITEITÄ.

EHKÄ FAGELTA JA PO:LTÄ TULEE
KOHTA SANOITUKSET.

SEPPO: ONKO TEILTÄ TULLU SINGLEÄ?
ONKO TULOSSA?

AHTI: EI OO TULLU
JOHANNALTA OLLAAN SAATU
MYÖNTÄVÄ VASTAUS.
ME OLLAAN OLTU SOUNDTRA-
CKIN STUDIOLLA HARJOITTE-
LEMASSA JA TUTUSTUMASSA NOIHIN
NIPPELEIHIN YMS.

SEPPO: MINKÄ NIMISET BIISIT OOTTE
SINGLELLE AJATELLO SOITTAA?

AHTI: MÄ VEI EILEN ATELLE MEI-
DÄN VIIMISEN SOUNDTRACK
ÄÄNITYKSEN. ATELLA ON MUUTEN
AINA HYVIN HAUSKAA KUN TÄÄ
MEIDÄN TYÖTÖN BÄNDI TULEGSIN-
NE JA SE REPEILEE AINA NAU-
RUSTA.

NII ATTE SANO ETTÄ SILLÄ ON KO-
LAHTANU ENITEN TÄÄ "ANNA
SYDÄMESI" BIISI JA KYLLÄ ME ON
OSATTU SITÄ UUMOILLAKKIN.
SITTE ATTE ON HITOSTI PITÄNY
ALUSTA ALKAEN SIITÄ MEIDÄN VER-
SIOSTA PEITSAMON TERMIITTI BLUES-
ISTA JA SITÄ ON AINA JAKSANU
HUOITTAA SE. MUT MÄ EN HALUIS
ETTÄ ME TEHTÄIS SINGLE JONKU
TOISEN BIISISTÄ. EHKÄ KAKKOSPUO-
LEN SIITÄ VOIS TEHDÄ.

SEPPO: SE TOIMI HYVIN KONSERTISSA-
KIN?

AHTI: JOO SE ON SELLAISEN SÄ-
PINÄ BIISI JA SIT SE VAIH-
TOU MUKAVASTI SIIHEN TERMIITTI
TWISTIIN. KYLLÄ SE OLIS IHAN
HYVÄ

SEPPO: ENTÄS TÄÄ TEIDÄN NIMIKKO
BIISI JOSSA LAULATTE KADO-
TETUISTA?

AHTI: JOO SE KERTOO JUST TÄSTÄ
BÄNDISTÄ. MEILLÄHÄN OLI
SILLOIN SELLAISEN TILANNE
ET ME EI OLTU LEPÄKON PUNK-



VAIKUTTEITA KADOTETUT OVAT SAANEET MM. SEX PISTOLS, CLASH JA PELLE

KEJA: LEPAKONTYYPIT SUHTAUTU MEIHIN ET MITÄS JÄTKII NOI ON? JA KUN ME EI OLTUKKAAN SELLANEN BÄNDI JOKA OLIS OLLU NIIDEN NORMIGEN MUKAAN. NE OLI NIINKU JÄÄNY KELAAN SITÄ VUOTTA 77. TÄSTÄ TULI SELLANEN FIILIS ETTÄ NE HYLKÄS MEIDÄT KUTEN SIINÄ BISSISSÄ LAULETAANKIN. JA KUN ME LUULTIIN ETTÄ SIELTÄ SE LÖYTYY MEIDÄNKIN KUULIJAKUNTA MUT SIT HUOMATTIIN ET HELVETTI EI SE SIELTÄ LÖYDYKKÄÄN. MUT NÄ ON JO VANHOI JUTTUI. VAIKKA SUURIN OSA NIISTÄ ON JO ULKONA TÄSTÄ PÄIVÄSTÄ.

SEPPÖ: ONKO TEILLÄ OLLU PALJON KEIKKOJA?

AHTI: OLISKOHAN OLLU N. 35 TÄN KAHDEN VUODEN AIKANA.

SEPPÖ: ONKO NÄÄ OLLU SELLAISIA KEIKKOJA JOISTA ON SAANU KORVAUSTA?

AHTI: SE ON OLLU HEIKKOA.

VIIMEAIKOKAINA ON TULUT VÄHÄN. MUKKULAN KEIKALTA SAATIIN SATANEN /NUPPI JA KOSKAA EI OLLA SAATU ENEMPÄÄ

SEPPÖ: ONKO OLLU PALJON KEIKKOJA HESAN ULKOPUOLELLA

AHTI: VIIME VUONNA PUNKA-ROCK JA NASTOLASSA SEKÄ NYT TÄÄ MUKKULAN KEIKKA

SEPPÖ: ENTÄ JATKOSSA?

AHTI: TUOMIO-ROCK JYVÄSKYLÄSSÄ JA KIURU-ROCK.

SEPPÖ: ENTÄ TOI OK-KLUBI

AHTI: SE ON NIINKU MEIDÄN HIMAMESTA JA VAIKKA

ME OLTAIS NIMI BÄNDI TEHTÄIS ME SINNE KEIKKOJA VAIKKEI RAHAA SAATAISKAA. JA JOS MEILLÄ OUS VAKI Roudarit yms.

JAETTAIS ME FYRKAT TASAN KUTEN ESIM. JUICEN BÄNDI TEKEE.

SEPPÖ: MIKÄ SUA KIINNOSTAA NYT?

AHTI: ENGLANTILAISET DÄNDIT.

SILLÄ SILLÄ TAPAHTUU JUURI NYT JOTAI MUKAVII JUTTUI

SEPPÖ: MITÄ?

AHTI: NE KÄYTTÄÄ PALJON ERINLAISII RYTMESÄ

SEPPÖ: TARKOITATKO TALKING HEADSIA, PIL: IÄ YMS.

AHTI: SUORAAN SANOTTUNA T.H. EN OLG KUULLUT MUTTA PIL

JA SLITS OVAT TODELLA MIELN-KIINTOISIA JA TIETYSTI TOI ADAM AND THE ANTS VAIKKA SE ON SELLAINEN KLISEDÄNDI JA TAVALLAAN KUPLA. NIILLÄ ON UUSII SOUNDEI.

SEPPÖ: NO MITÄ PIDIT LOLA EGOSTA SEHÄN OLII MUUTTANUT OJ-JELMISTONSÄ TÄYSIN?

AHTI: MUA SE KÄVI SUORASTAAN NAU-

RATTAMAAN SIINÄMIELESSÄ

ETTÄ MÄ MUISTAN KUN OLIN SAM-

PON TOIMISTOSSA JA SINNE TULI

TOI LOLA EGON KUNDI JA SILLÄ OLII

PIL: IN TAKA LEVY KAINALOSSA.

MÄ KYSYIN SILTÄ ET MITÄ PIDIT

TOSTA? - TÄÄ ON KOVA LEVY.

KULU VIIKKO JA NE OLII MUUTTA-

NU KOKO JUTUN. SILLE JÄTKÄLLE

OLII KOLAHTANU PIL JA NE KÄÄN-

TI KOKO JUTUN JA RUPES KÄYTTÄÄ

NAUHOJA. ILMEISESTI NE OLII KUUN-

NELLU POP GROUPIA KANSSA.

MUN MIELESTÄ NE YRITTÄÄ TAVO-

TELLA SELLASTA ERIKOISUUTTA. SE

VARMASTI VOI MENNÄ LÄPI SELLA-

SIIN JOTKA EI OO KUULLEET PIL:Ä

MUT SEN JÄLKEEN KUN ON KUULLU

ITSE PIL: IÄ SE KUULOSTAA VÄHÄN

NAURETTAVALLE. TOLEE SELLAINEN

FIILIS AHAÄ HETKEN KOLAHDUS

JOSTAIN PIL: STÄ - KUN SE EI

OLG PERSONALUSTA.

MUODISTA

AHTI: ENNEN JOS NÄKI VÄHÄNKIN

ERIKOISEMMIN PUKEUTUNEITA

TYYPPEJÄ TIES AHAÄ PUNKKEJA NYT

KAIKKI KÄYTTÄÄ VÄRIKKÄIMPIÄ

VAATTEITA JA ENTISTÄ KREI-SIMPIÄ. TÄÄ ON TULLU ENG-

LANNISTA JA SUORAAN SANO-

EN MÄ OON SIITÄ INNUSTONU

VAIKKEEN VAATEISTA NIIN VÄLI-

TÄKKÄÄN. MUTTA SE ON HYVÄ

ETTÄ JENGI USKALTAÄ JA VOI

PUKEUTUA NIINKU NE HALUU.

EIKS SULLA OLLU SE PAGE ETTÄ

"KÖYHÄKIN VOI OLLA TYYLIKÄS"?

SEPPÖ: SE OLII SLEELLÄ. TIEDÄT

KAI SLEEPING & THE BEDSIN

AHTI: TOTTA KAI.

SEPPÖ: TOI PUNK-VAATETUS JA

HIUSTEN VÄRJÄÄMINEN

MUOTINA VESITTYÄ. TAJUUT SÄ?

SE ON HILLITTYÄ. EI SIINÄ OO

POWERIA (TAI SLOWERIA) KUN

SITÄ EI TEHDÄ ITSE VAAÄ SE

MARKKINOIDAÄ KAIKILLE SA-

MANLAISENA

AHTI: SE ON TOTTA. MUTTA MÄ

USKON ETTÄ ON PALJON

TYYPPEJÄ JOTKA TODELLA OVAT

PUNKKEJA. NE ON SIT IHAN ERIK-

SEEN JOTKA ON MUODIN MUKAÄ

KULLATTU PARTAKONEENTERÄ KOR-

VASSA JNG. SE ON NIITTEN JUT-

TU. KYLLÄ JENGIN PITÄS EROTTA

SE MITÄ NE ON.

TOI PUNK OLII HELVETIN RAJUU

ALUKS KUN IHMISET KATTO ET

MITÄ HELVETIN HÄIRIKKÖJÄ NOI

ON KUN NE EI TIENNY. MUT

NYT NE VOI RAUHASSA TODETA

NOI ON PUNKKEJA JA NIIDEN

AJATUKSET ON NE JANE. IH-

MISET VOI LOKEROIDA NE SINNE

PUNK-LOKEROON.

JAILHOUSE ROCK

SEPPÖ: KUINKA PITKÄLLE OLET

SANOITUSTEN TAKANA.

AHTI: JOO. KYLLÄ MÄ OON.

SEPPÖ: NO SÄ ET MEE INTIIN?

AHTI: MULLA OLII VUODEN LYK-

KÄYSTÄ JA MÄ ANON SI-

VILIPALVELUKSEEN. KOSKA EI NE

PYSTY KETÄÄN PAKOTTAA ARME-

JAÄN ILMAÄ OMAÄ TAHTOA.

ROCK RAUHA RAKKAUS

SEPPÖ: EIKS NE OO MUUTTAMASSA
SIVILIPALVELUA SAMAN

SUUNTAAN KUN ASEETONPALVELU.

AHTI: JOS SE TULEENIIN MI SILLO

MÄ EN MEE SIVARIIN, MUT
TUSKIN SE EHTII MUUTTUU MUN
AIKANA. TOI ASEETON PALVELU
ON IHAN PASKA JUTTU. NE SAA
SILLÄ NOI TILASTOT KAUNIHMAK-
SI JA VOI SANOA ET ARMENASSA
PALVELGE EDELLEEN NIIN JAMIN
PALJON MIEHIÄ. SE ON KUITEN-
KIN JOLLAIN LAILLA MYÖNTYMIS-
TÄ SIIHEN HOMMAAN.

SEPPÖ: MUTTA SODAN SYTTYESSÄ
SIVILIPALVELUMIEHET JOUTUU
UODELLEEN KOULUTETTAVAKSI.

AHTI: MUT MÄ EN HALUU USKOA

ETTÄ SOTA TULLEE. ENKÄ

MÄ OO AJATELLU NIIN PITKÄLLÄ.

SEPPÖ: NO EIKS SE SITOO SAMO
OOTSA KÄYNY INTIN TAI
SIVILIPALVELUKSEN?

AHTI: JOS SEN TYYPISIÄ IHMISIÄ
OIS ENEMMÄN JOTKA KÄY
SIVARIN NI NE VOIS VAIKUTTAA
SIIHEN ETTEI SOTA TULIS

SEPPÖ: EIKS OLIS SIT PAREMPI
KIELTÄYTY SIVARISTAKIN?

AHTI: MITÄ SITTEN? JAILHOUSE
ROCK VAI.

SEPPÖ: JOG

AHTI: MÄ EN TIEDÄ TOSTA JUUR
MITÄÄN, MUUTENKIN TÄÄ
ON EPÄVARMA JUTTU MULLE.

SEPPÖ: BROIDILLAS ON TÄ: N YK-
KÖSNUMERO. SIINÄ ON
JUTTU TÄSTÄ KIELTÄYTYMISESTÄ

KADOTETTUJA?

SEPPÖ: ONKO KADOTETUT NIMEN-
SÄ MUKAISIA?

AHTI: KYLLÄ ME OLLAAN AIKA
KADOTETTUJA. MEITÄ ON
TOSIN KUTSUTTU MYÖS KAADE-
TUIKSI JA PUDOTETUIKSI JOTKA
ALKUAIKOINA OLI EPÄILEMÄTTÄ
OSUVAMPIA NIMIÄ. OLI SE TOUHU
KEIKOILLA SELLAISTA.

SEURAAVANA LAVALLE ASTELI DAVID
BLUESOUNDS JOKA EI MEITÄ JAK-
SANUT INNOSTAA. MÄ KELAA MIE-
LUMMIN NOITA ISOKYNÄ AIKUI-
SIA JUTTUJA. SE YHTYETTÄ ODO-
TELLESSA TEHTIIN HAASTATTELUJA.
KOSKA SE BÄNDIN HAASTATTELUON
LEHDESSÄ TOISAALLA EN POUTU
SIIHEN MUUTEN KUIN ETTÄ BÄN-
DIN SOUNDIT OLIUAT KUITETTÄ-
VÄT JA SE SAI N. 1000 PÄISEKSI
KOHONNEEN YLEISÖMÄÄRÄN TEM-
PAUTUMAAN MUKAAN.

EPOT TULIVAT LAVALLE MAHTAVIEN
SUOSIONOSOTUSTEN SAATTELEMA-
NA.

POJAT MOITISKELIIVAT PILKE SIL-
MÄKULMASSA KAIKKEIN MAHT-
TAMATTOMINTA YLEISÖNOSAA SII-
TÄ ETTEI SE OLLUT KUNNOLLA
EHTYNYT LOPETELLA OMAA OSUUT-
TAAN KUN JO EPPUJA HUUDET-
TIIN LAVALLE.

TÄMÄ OUKIN PARAS NÄKEMÄNI EP-
PU KONSERTTI.

ESITYS ALKOI JOLLAIN UUDELLA
PIISILLÄ JONKA PERÄÄN KIROT-
TIIN TAAS UUDELLEEN ALKANUT
VESISADE JA SOITETTIIN PERÄÄN
PIDETÄÄN IKÄVÄÄ.

TÄTÄ UUSIEN JA VANHOJEN PII-
SIEN VUOROTTELUA JATKUI SIT-
TEN LÄPI KOKO VARSINAISEN
17 PIISIN SETIN.

SADOKKIN TAUKO SI JOSSAIN VÄ-
LISSÄ.

VARSINAISEN SETIN VIIHEISEKSI
PIISI KSI EPOT KUULOTTIVAT MOS-
KOVAN JA SOITTIIVAT OSUUVASTI
(?) VARSOVAN!

ENCORESSA EPOT YLLÄTTIVÄT
SOITTAMALLA SLEEPING & THE
BEDSIÄ MUKAILLEN SLUNK -
ROCK PIISIN EPPU NORMAALI.
MENO OLI RAUVA INNOKKAIMMIL-
LA EPPU - FANEILLA JA HE TANS-
SIVAT NILKKOJA MYÖTEN ENTISES-
SÄ NURMIKOSSA JOKA MUUTTU
HYLLYVÄKSI MUTALAMMIKOKSI.

ASEISTA RIISUNT[®] JOKAMIEHEN OIKEUS ?

Onko yksilöllä mitään mahdollisuutta vaikuttaa aseistariisuntaan?

Onko nimien keräämisestä mitään hyötyä ?

Entä mielenosoituksista?

Voiko Suomalainen mies kieltäytyä asepalveluksesta?

Pystytäänkö maailmanrauha saavuttamaan ja ylläpitämään?

Pystytkö sinä vaikuttamaan omalta osaltasi Tähän ?

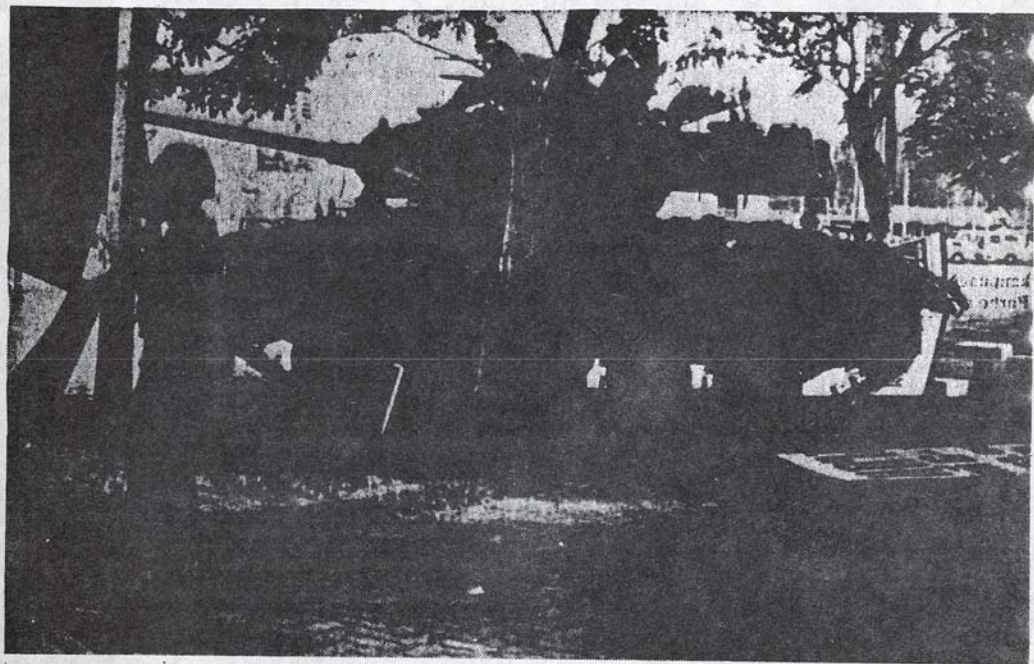
Jos koska kuinka missä miten ???

Asepalveluksesta kieltäytyminen on tehty vaikeaksi (lue T.A. I) mutta ei se ole ylipääsemätöntä. Myös siviilipalveluksesta voi kieltäytyä.

Yht äkkistä täydellistä aseriisuntaa ei tule ja se on utopiaa.

Mutta jos on halua aseriisuntaan on siihen mielestäni kaikki mahdollisuudet.

Itse jo vuosia sitten funtsimani malli on lyhyesti seuraavan lainen. Koska on jo olemassa YK ja YK-joukot tulisi näitä hyödyntää myös



Maailman kilpavarustelu kiihtyy samalla kuin aseidenvalvonta- ja riisuntaneuvottelut hidastuvat ilmenee Ruotsin kansainvälisen rauhan tutkimuslaitoksen Sipurin vuosikirjasta. Samalla asekauppa kolmanteen maailmaan on voimakkaassa kasvussa. Useasti aseita käytetään sotilasdiktatuurien perustamiseen tai siviilejä vastaan "yhteiskuntarauhan" ylläpitämiseksi.

PT:kin on funtsinut näitä asioita ja vastailee nyt omalta osaltaan kauan funtsimiin kysymyksiin?

Tietysti kaikilla yksilöillä on mahdollisuus vaikuttaa mutta ne ovat tavallisella kansalaisella vähäiset. Omalla aktiivisuudella vaikutusmahdollisuutta pystytään lisäämään uskomattoman paljon! Kaikkiin tempeuksiin kannattaa ottaa osaa sillä et menetä siinä mitään vaikka olisit niin pessimistinen ettet usko sen auttavan.

aseriisuntaan. Eli.

Kaikkien maiden asevoimat voitaisiin purkaa ja näistä muodostaa yhteinen rauhanturvajoukko.

Mahdollisille kriisialueille lähetettäisiin osapuolten ja YK:n päätöksellä tietyt osat turvajoukoista.

YK:n hallinto olisi yhteinen jolloin minkään ryhmittymän mahdollisuudet kaapata valtaa itselleen olisi eliminoitu.

Tällöin voitaisiin lakkouttaa aseeteollisuus josta jälkeen myös YK-joukot alkaisivat suuressa laajuudessa käydä tarpeettomiksi.

TÄÄ OLI KYLLÄ NYT ENEMMÄN KUIN PUUTTEELISESTI SELITETTY MUTTA FUNTSIKAA:

Tulevaisuus käsissämme

"Tulevaisuus Käsissämme" on uusi ilkeä ystävä, joka on syntynyt Eri Dammanin samannimisen kirjan mukaan. Norjassa kirja on saanut alkunsa kansanliikkeestä, ja nyt on sama ideologia saamassa jalansijaa myös Suomessa.

VIHDON JA VIIMBIN KOVAN PAINOSTUKSEN ANSIOSTA TÄMÄ KIRJA SUOMENNETTIIN TOIN 9 VUOTTA MYÖHÄSSÄ, MUTTA AIHE EI VANHEE VALITETTAVASTI



TULEVAISUUS KÄSISSÄMME KIRJASTA OTETTIIN VAIN 4000 KPL PAINOS JOTEN ALE KIRJASTASTA EI KOSKAAN TULE. VERTAILUN VUORSI MAINITTAKOON ETTÄ AMATÖÖRIPORUKAMME TEKEMÄ YHTEINEN MAAILMA OI PAINOKSELTaan 7000 ?

KIRJA SISÄLTÄÄ RAUTAISANNOKSEN PERUSTIETOA TAVALLISILLE IHMISILLE KUTEN ASIANHARRASTAJILLE.

KO. AIHEESTA TULEE HELPOSTI YKSITOTIIVIN KUIVA RAPORTTI. MUTTA DAMMAN NÄYTTÄÄ KUINKA AIHEESTA

TEHDÄN MIELENKIINTOINEN JA LUKIJAN VIREÄNÄ PITÄVÄ DOKUMENTTI

JOUHEVAA KERRONTAA SÄVÄYTTÄVÄT OIVAT RIINNASTUKSET JA HÄTKÄHDYTTÄVÄT VASTAKOHTAISUUDET JOTKA LAITAVAT LUKIJAN AJATTELUGMAAN.

RIKKOILLISTA TOISTOA JA TILASTOTIETOA ON OJUNISTUTTU UJUTTAMAAN KERROKUN LOMAAN.

KIRJAN HISTORIAALLINEN KUVUUS ON ANSIOKASTA KAIKESSA JÄRKYTTÄVYSSÄ DESSÄÄN.

DAMMAN KUVAA OSUVASTI SITÄ RIKKOILLISTA TOIMINTAA JOTA CORTEZIN TAPAISET SEIKKAILIJAT (MURHAajat) HARJOITTIVAT KRISTITTIINÄ KIRKON JA JUMALAN NIMISSÄ YMPÄRI MAAILMAA.

TÄSTÄ OLISI VOINUT TEHDÄ SELKEÄN RIINNASTUKSEN TÄMÄN PÄIVÄN KOLONIALISMIIN JONKA ME HYVÄKSIMME KÄYTTÄMÄLLÄ MUUTENKIN NIIN VAARALLISIA NAUTINTOAINEITA (Tupakka, kahvi, tee.....) JOISTA KAIKEN HYÖDYN KORJAA MONIKANSALLISET YHTIÖT.

MAANVILJELIJÄT OVAT YLEENÄ PIENVILJELIÖITÄ JOTKA OVAT MAJORAN ASEMASSA JA NÄKEVÄT NÄLKÄÄ KOSKÄ HE EIVÄT VOI VIJELLÄ TARVITSEMIAAN HYÖTYKASVEJA.

MYÖS VALKUAISESTA ON KUUTAVA PULA KOSKA SE MENEE VIENTIIN JOLLA ME RUOKIMME SIKOSAMME (SIIS ITSEÄMME) YH. LEMMIKKEJÄ.



Jokainen suomalainen kuluttaa luonnonvaroja yhtä paljon kuin 40 ihmistä esimerkiksi Somalissa. Noin 5 milj. suomalaista vastaa sitä kulutukseltaan 200 miljoonaa ihmistä köyhimmissä kehitysmaissa.

Silti me haluamme kuluttaa vielä enemmän! Kuinka monen ihmisen osuuden Sinä kulutat?

VIISAASTI HÄN VAIKENEPUOLUEPOLITIIKASTA JA TOTEAAKIN OIKUTUSTI ETTEI KYSE OLE MINUKAAN JÄRJESTELMÄSTÄ VAAV UUSISTA ARVOISTA.

MIELESTÄNI DAMMAN BI TÄYSIN OLE TAJUNNUOT RÄÄHDYSMAISTA VÄESTÖN KASVUA ONGELMIINEN. MYÖS HENKILÖKOHTAINEN VASTARINTA ON KOVEMPAA DAMMANIN UUDEMMISSA TEOKSISSA, DAGEN ÄRDIN JA DU BESTÄMMER. JOITA EI OLE SUOMEN



Kenen varoja Sinä tuhlasit viime vuonna?

KONKREETTISEKSI ESIMERKIKSI DAMMAN ESITTÄÄ OMAN KULUTUKSEMME VÄHENTÄMISTÄ KEHTUKSMAIDEN HYVÄKSI.

JUURI NUIA MULLISTAVIA TOTEUTUSTAPOJA EI ESITETÄ JOKA ONKIN SELVÄ PUOTE. DAMMAN EI MYÖSKÄÄN OLE POLITIIKASSA VAHVIMMILLAAN.

kenen käsissä?

DAN STEINBOCKIN UUSI TEOS NARSISMIN FASISMI RÄMPII SIINÄ SAHASSA POHJATTOMASSA SUOSSA KUN ESIKOISTEOS SISÄISTETTY HERROUS.

SANOI VÄYRYSTELISÄ MITÄ TAHANSA SUOMEN NUORISON KESKITTYMISESTÄ POKKOINEN - ETELÄ AKSELILLE NIIN TOTOUSHAN ON ETTÄ MAAILMAN ONGELMAT OVAT JUURI TÄLLÄ AKSELILLA EIKÄ VISUAALISISSA KANGASTUKSESSA ITÄ - LÄNSI.

DAN ON TAJONNUT TÄMÄN JA VASTA TOISENA TULEE LÄNSIMAIKEN RAPPIO, PORVARILLINEN JÄRKI, SEN IHANNOIMA VALISTUS, JOKA ON VASTUUSSA EDELLÄMAINITUSTA PÄÄ ONGELMASTA SEKÄ EKO - JA URBANIFASISMISTA.

EKOFASISMI RAISKAÄ LUONNON JA URBANIFASISMI MEIDÄT.

TÄMÄ KAIKKI TAPAHTUU EDISTYKSEN JA KULTTUURIN NIMISSÄ. OLEMME VAAPPUVA ANKKA LAUMA DISNESMAAILMAN POPULAARIKULTTUURISSA JOSSA YHTEISENÄ NIMITTÄJÄNÄ ON NARSISTINEN INTROJEKTIO JA FASISMI ON AITAJUNTAIN SESTI HYVÄKSYTTY.

Danboockin hirviö

TÄLLAISIA AJATUKSIA JA JOHTOPÄÄTÖKSIÄ KÄVI MIELESSÄNI LUKIESSA VUORON NARSISMIN FASISMIA JA SIVISTYSSANAKIRJAA. SUOMEKSIKIN TÄMÄN

OLISI VOINUT KIRJOITTAA. MUTTA MAAILMA ON KANGASTUSTA JOSTA NIPISTÄMÄLLÄ EI HERÄÄ. DAN STEINBOCK ONKIN HENNETTÄNYT USKON HEIKKOKOHTAISEEN VASTARINTAAN JA SEN MYÖTÄ IHMISKUNTAAN TAI AINA-KIN SEN EIVEMMISTÖÖN. JÄLJELLE JÄÄ KIELTÄVÄ KRITIIKKI, ENNUSTUSTA MAAILMAN LOPUSTA EI TARVITA - DAN ON JÄÄNYT ODOTTAVALLE KÄNNÄLLE, SIVUSTA KATSOJAKSI, MAAILMAN HISTORIAN KYINISEKSI KIRJOITTAJAKSI - HISTORIAN JOLLA EI TULE OLEMAAN TULEVAISUUTTA, EI MENNEISYYTTÄ, EI LUKIJOITA.

TÄMÄ ON KIRJA

JOKA ALKAA LOPPUUN JA LOPPUU ALKUUN. JOKA PUHUU TEISTÄ USEIN, TEILLE ANIHARVOIN.

TE OLETTE SYLLISIIÄ, ETTEKÄ OLE SYLLISIIÄ.

TE OLETTE VASTUUSSA, ETTEKÄ OLE VASTUUSSA.

EN OLE YLÄ - ENKÄ ALAPUOLELLAN, VAAN HYÖNTEISTUTKINA JOKA ON ONNUKSEEN TAI EPÄONNUKSEEN SYNTYNUT TERMIITTIN KESKELLE: ME RAKENNUMME, MUTTA VAIN TUHOTAKSEMME. TÄLTÄ NÄYTTÄÄ.

TÄMÄ ON KIRJA

JOKA ON VAIKEASTI LUETTAVISSA. JOKA TOISTAA ITSEÄN PAIKOIN SANJA SANASTA - SIIVU SIIVULTA. JOSSA SNOBBAILLAAN SIVISTYSSANOILLA JA SANAKÄÄNTEILLÄ.



NIHILISMI ON NARSISTISEN PORVARIN ETUOIKEUS JA ANTAAKSI PYNTÖ: ILMAISU VASTUUN KIEROUTUNEESTA MAHDISTA JA OIRE VASTUUTTO-MUODEN ALENNUSTILASTA.



TÄMÄ TUTKIMUS ON ERÄÄN RATIONALISMIN ITSETUHOIN MAUSOLEUMI. HAUDANKAIVAJAN TYÖ ON KYINISTÄVÄÄ, MUTTA MONUMENTIN TIIRAILU PITKÄSTYTÄVÄN TURHAUTTA-VAA.

KYSEESSÄ EI OLE ROMAANI - ENKÄ AJAN - VIETETTÄ AKATEEMISEN TI KIVISTYNEILLE?

KIRJAN ENITEN KÄYTTETTY SANA ON FASISMI, MUTTA KIRJOITTAJA UNOHTAA SIONISMIN JOKA EDUSTAA FASISMIA PUHTAIMMILLAAN.

Mikeli Hiiri oli 30-40-luvun suosikki, jota sekä Mussolini että Roosevelt rakastivat; tämän pölvän sankari on Aku Ankka. Idea on siinä, että persoonallisuustyyppien vaihtumisen myötä narsistinen Aku on korvannut autoritaarisen Milkin. Aku on valtiokapitalismin totaalil valvonnan kourissa, kerskakulttija, velitto laiskottelija, konformisti. Aidon narsistin tavoin Aku elää suoritusperiaatteessa - hän ei suorita tehtäviään, vaan vastentahtoisin alistuneesti yrittää suorituttaa niistä. Jos Akun seksielämä olisi sarjakuvissa esitetty vilkkaampaa, hän kykenisi tuntemaan vaan esi-muttei jälkimieli-

TOISINAJATTELEVA

JUMALANI
MIKSI SINUT
HYLKÄSIN

TULE TÄNNE
POGOAMAAN

LAULAJA
MILJANIN

LAULAJA
MILJANIN

LAULAJA
MILJANIN

LAULAJA
MILJANIN

LAULAJA
MILJANIN

LAULAJA
MILJANIN

LAULAJA
MILJANIN

LAULAJA
MILJANIN

LAULAJA
MILJANIN

LAULAJA
MILJANIN

LAULAJA
MILJANIN

LAULAJA
MILJANIN

LAULAJA
MILJANIN

LAULAJA
MILJANIN

LAULAJA
MILJANIN

LAULAJA
MILJANIN

LAULAJA
MILJANIN

LAULAJA
MILJANIN

LAULAJA
MILJANIN

MAAILMANKATSOMUS PELKKÄÄ RAJOITTUNEISUUTTA

800000 kpl

PITÄÄ ARVOSSA VIISAUTTA

ON TYHMYTTÄ

PITÄÄ ARVOSSA TYHMYTTÄ

ON VIISAUTTA

GVLTTYRYI MULGESU

SISÄLMYZ = 5mm HENGISTÄ HELW.

TE VOITTE PETTÄÄ

KOKO KAUSAA JOUKU

AIKAA JA OSA

KANASTA KOKO AJAN

MUTTA KOKO KAUSAA

ETTE VOI PETTÄÄ KAI-

KEN AIKAA.

Abraham Lincoln

TOIMI

KUN VIELÄ VOIT



TOISINAJATTELEVA No. 1



SISÄLTÖ Mm.

MIELIPIDEVANGIN

HARSTATELU

2:N INTIAANIN

ESTELNÄ

PEUTTI LINIKOLA

TUOHARI NUOHIO

KARI PEITSAMO

PELLE 1000000

SUBBUTEO

FOOTBALL FAN'S

1MK 50P

SUBBUTEO

SLADDI
MAAN PARAS
UNDERGROUND
SARJAKUVA-
LEHTI



TILAA TÄSTÄ;

TA No.1

- 30 A4 SIIVUA

- 1LMESTY JOULUNA -79

5MK

TA No.3

- 36 SIIVUA (shalin, peijano

Scope Flow, Maailma seis kuh

don ulas, Maasta kaavaa taita,

- 1LMESTY LOKAKUUSSA -80

5MK

TA No.4

- 40 SIIVUA (ydinlähte, x000

YPO- VIIS, VANDU SUVAUTO,

THRESHOLD, AVOJMET OVET

JA ENNENKAIKKER SLEEPING

& THE BEDS)

SUBBUTEO SOCCER-MAGAZIN

- 12 SIIVUA, HINTA VAIN 7MK

MYÖS POSTIMERKKEJÄ VASTA

LEHTI SUBBUTEO-N-PELAAR

YHTEINEN MAAILMA 3MK

+ 1:30 POSTARI KUKAAN.

TA:N TOIMITUKSEN ALULLE F

NEMA KEHITYSYHTEISTYÖ

LEHTI, KOHPOSTI KOKO 40

SIIVUA (mm, 9%- LIKE, STAN

BOCK, DAMMANN, VAARA...

SLADDI 5MK/KPL +130

POSTARI. No. 3 - 5.

5MK

TA No.6.

1LMESTY ELOKUUN LOPUL

MUKANA KAI VELTTO, TUO

MARI NORMIO, TEUBSTAC

S. TIME, IMATRABOCK...



KOULUFINNARI

© Viemäri Syntikaatti

SLADDI COMIX 1980

Alkuperäinen K. Kooli

KAUPUNGIN VARJO-
JA EI AURINKO POISTA—
KAIKEN SE VAIN SELVEM-
MIN RAJAA. MUTTA KE-
NELLE AURINKO OIKEIN
PAISTAA?



VOITA RAHAA

100000 MK



TÄSTÄ EI
SATEENKAARI
NOUSE...



JUMALAT SYÖVÄT
JUMALTEN
RUOKAA...



TOISTENSA
LAUTASIL-
TA...



JA MAA-
TA ALTAN-
SA?



VOITA RAHAA



TÄSSÄ KAU-
PUNGISSA EI
OLE TILAA HEIL-
LE MOLEMMILLE





SIELU SIE-
LUSTA, SIL-
MÄ SILMÄS-
TÄ



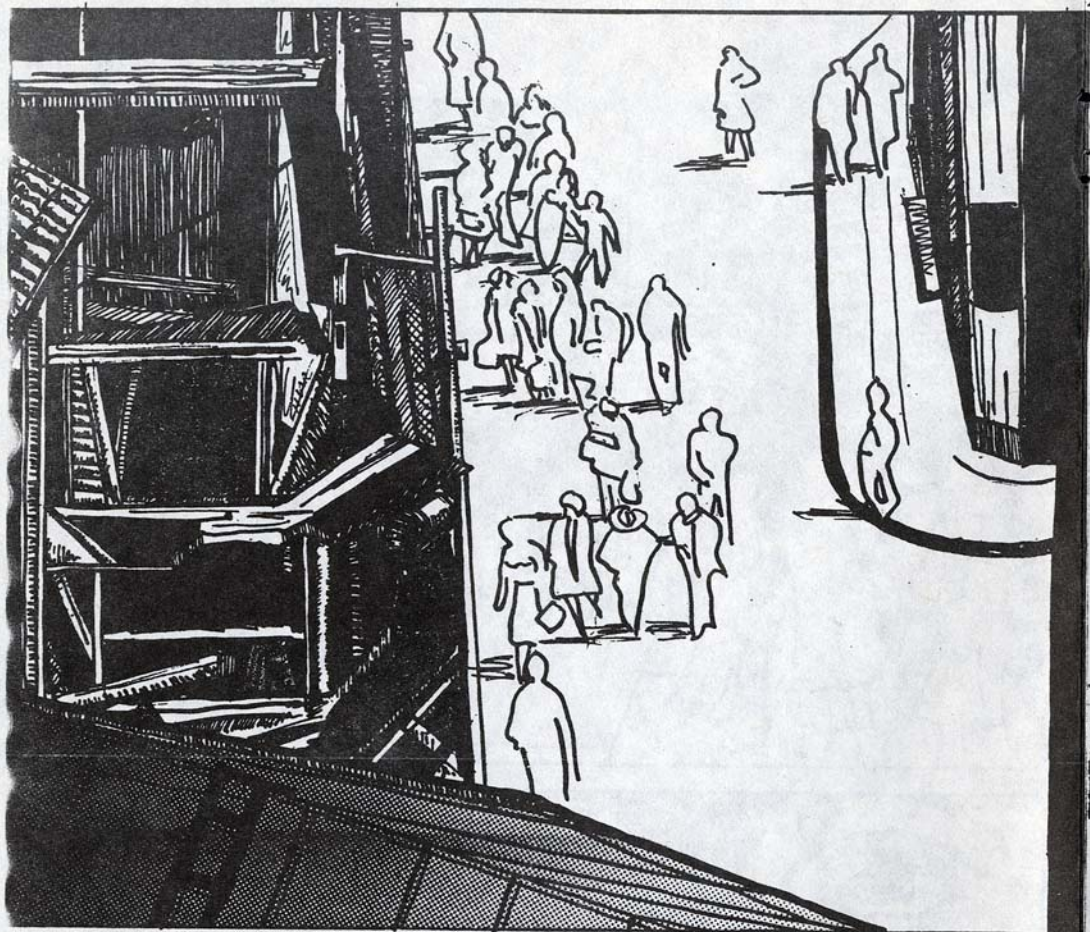
TUOMITSE
ETTEI SINUA
TUOMITTAISI
...

JA PANE
TUOMIOSI TÄY-
TÄNTÖÖN EN-
NENKUIN...

TUOMITTU
SAA TIETÄÄ ET-
TÄ SINÄ OLIT
TUOMARI.

KAUPUNGIN
OMATUNTO EI
KOSKAAN KOL-
KUTA...

SILLÄ OVEA EI
OLE. ON VAIN
RISTIKOT





MIKKO ALATALO ISO JOKI TULVII

SUOMENMAA / LEUHKAT EVÄÄT /
SUOMALAINEN ODYSSEIA OSA I /
KULTA, ETKÖ TULIS HAKEMAAN
MUA KOTIIN / SUOMALAINEN
REISSUPOIKA ///
KUN ISO JOKI TULVII /
SUOMALAINEN ODYSSEIA OSA II /
VAIN LÄMPÖÄ SYLLILLISEN VERRAN /
HEITETÄÄ KEIKKAA / KIITOS,
KUNNON IHMISET ///

TÄMÄ LEVY ON JATKOA MIKON
17:STA VIRRAN MAALLE ELI LAU-
LUJA SIIRTOMAA SUOMESTA 2.

JOS NÄMÄ KAKSI LEVYÄ OLISI YH-
DISTETTY OLTAIS SAATU YKS HY-
VÄ LEVY.

TÄLLÄKIN LEVYLLÄ KUULLAAN MI-
KON REIPPAITA KANTRIHEIKKISIA
RALLEJA. MUTTA LP ON KAKSIJA-
KONINEN.

HUONOIMMAT PIISIT OVAT JUURI
NE JOIHIN ON YMPÄTTY SOKEROI-
DUT TAUSTAT (TAUSTALAUU SEKÄ
JOUSI- JA HUILUSOVITUKSET) LISÄK-
SI JUURI NÄISSÄ PIISEISSÄ ON KOR-
NIT SANAT.

PAHIMMILLAAN ON PARIVALJAKKO
ALATALO - RINNE VIIMEISESSÄ
PIISISSÄ JOSSA PARIVALJAKKO KIIT-
TELEE EDISTYSTÄ (IRONIANA TÄN

OLIS VOINU SULATTAA)
"KIITOS LEIPURI JOKA YÖLÄ
LEIVOT MINULLE TUORETTA
LEIPÄÄ
JA JÄTEKUSKI, KIITOS SULLE
ETTEMME HUKU LEIVÄNHU-
RUSIIN

KIITOS SULLE MERKONOMI JOKA
LASKET PALKKANI PANKKIIN
KIITOS SULLE SEKATYÖMIES ET-
TÄ AUTONI ALLA ON TIE....."

SIIS TOSI KARSEETA SANOI-
TUSTA JOTA KUULLAAN USE-
AMMASSA PIISISSÄ

MIKKO LAULAA "VAIN LÄMPÖÄ"
PIISISSÄ: "PIENET IHMISET

VÄLHETELEE JA SANANSA SO-
KEROI" RISTIRIITAISTA?

KAI TÄMÄ EDISTYKSEN NI-
MISSÄ DEMAREIHIN UPPO-
AA !!

LEVYLLÄ ON PARI PELKISTE-
TYMPÄÄ PIISIÄ JA SANOITUH-
SETKIN OVAT ALATALO PÄI-
HAIMMILLAAN JOTEN HYVÄI-
EP:N OLISI SAANUT NÄISTÄ
RALLEISTA: LEUHKAT EVÄÄT
SUOMALAINEN ODYSSEIA OSA I
OSA II / HEITETÄÄN KEIKKAA
NÄITÄ NEUJAA PIISIÄ KAN-
NATTAA SOITTA.

YDINASEETTONIAN POHJOLAN PUOLESTA!

● NUORISOTAPAHTUMA
TRÖNDELAGISSA 25-26.7.1981

● PYÖRÄMARSSI
NORJAAN



"Onko tämä Persian lahti?"
"Ei, vaan norjalainen vuono."

EI UUSIA YDINASEITA
EUROOPPAAN

EI NATON ASEVARASTOA
NORJAAN

Tule pyörämarssille,
osallistu valmisteluihin
JO NYT!

NATO aikoo rakentaa suuren asevarastor Trøndelagiin, Keski-Norjaan.



ASEVARASTO SISÄLTÄISI MM :

- aseet 15.600 sotilaalle
- kranaatinheitimiä, panssarin torjuntakalustoa
- 6 kpl. 155 millin haupitseja, jotka voivat ampuu neutronipommeja
- tukena toimisi NATO:n hävittäjäkoneet, jotka kykenevät ampumaan ydinohjuksia

Norjalaiset, erityisesti rauhanliike, on kuitenkin asiasta toista mieltä ja ovat perustaneet TRÖNDELAG-TOIMIKUN-
NAN vastustamaan asevarastohanketta. Norjalaiset
ovat kutsuneet muiden pohjoismaiden nuorisoa tapah-
tumaansa 25-26. heinäkuuta Trøndelagissa.

LÄHTÖPAIKAKSI SUOMESSA

ON VALITTU VAASA, JOSTA
MATKA TAPAHTUU PYÖRIN
TAI MUUTEN RUOTSIN HALKI.

LÄHTÖPÄIVÄT OVAT

17. TAI 18. HEINÄKUUTA
(POLKUPYÖRÄILIJÄT)

23. HEINÄKUUTA (MUUT)

KEVÄÄN JA KESÄN AIKANA

- ERI TAPAHTUMISSA, KOKOUK-
SISSA, 25.4. TOIMINTAPÄIVÄ-
NÄ, ROCK-FESTIVAALEILLA,
KOULUISSA, TYÖPAIKOILLA -
ON JÄRJESTETTÄVÄ LAAJAA
JA YHTEISTÄ TOIMINTAA NATO:N
UUSIA YDINASEITA JA NORJAAN
SIJOITETTAVAA ASEVARASTOA
VASTAAN

TULE MUKAAN! OTA YHTEYTTÄ, ILMOITAUDU,
LEVITÄ JULISTEITA JA LENNÄKKEJÄ!

Börje Mattsson 90-640 223

Lassi Heininen 90-663 842

Sauvo Henttonen 90-634 488

Kari Pääkkönen 90-628 312

LEGENDAARISESSA AURA

JOKI TAPAHTUMASSA O-
LI FILMEJÄÄN ESITTA-
MASSA HEIKKI MALASKA
JA ANNE LEE.

ENSIN NAHTIIN FILMI
VIIMEVUODEN AJ-TAPAH-
TUMASTA, AURAJOKI, RA-
KASTETTUNI? KYSYMYS-
MERKKI ON ENEMMÄN KU-

IN PAIKALLAAN, SILLÄ
EI TÄÄLLÄKÄÄN TISLATA
ELÄMAN VETTA, YOU KNOW

TURUN LINNA ELI DOLLI
PAHKAN HAASTATTELU O-
LI TAMAN VUODEN HUPI-
PALA. DOLLI PAHKA ON

NIMITTÄIN OPAS, JOKA
EI OLE OIKEIN OLE AM-
MAISSAAN ONNISTUNUT

NIINPÄ HÄN RUOTSISSA
OPASTAESSAAN JÄTTI
KUNINKAANLINNAN POIS
OFJELMASTA, KOSKA KU-
NINGAS OLI JUURI SIL-
LOIN SUOMESSA. KUN

JOKUT OVAT VIIME AI-
KOLINA KOKENEET TURUN
LINNAN OLEMASSAOLON
UHATTUNA, EI OLEKKAAN
KAUKANA AJATUS, ETTÄ

SE PURETAAN, KOSKA EI
SIELLÄ OLE KUNINGAS-
TAKAAN ENÄÄ.

DOLLI PAHKAN
SUUNNITTELENA
OPPAAN MERKKI

PAS

ANNE LEE:

KIDS IN AMERICA
IN TEXAS
EI TÄMÄ ENKÄ OLE AMERIKKA.
LEWINA MILLHOUSE:
VANHA LIKAINEN MIES EI
SIEDÄ ROCKIA

TOISINAAVAJAT:
5 REIKÄÄ SELULLOISSA
HYVÄÄ YÖTÄ/SLEEPING
MAANALAINEN KAITAELOKUVA 4
JARI AALOKKO: KESÄ YÖ
I AIN'T THE ONE/KAUPUNGIN
TYTTÖ NEITSYTHÄRKÄ: SUMMER
SOITAN MELODICHA IS FADING

ELOKUYA ON PARHAIMMILLAAN
ITSE TEHTYNÄ.

SLEE@81

HEIKKI NÄYTTI KAKSI
FILMIÄ. NÄISTÄ EN-
SIMMAISENÄ "PEDAL-

KRAFT- JA TACK" JO-
KA OLI PYÖRÄILYN Y-
LISTYS (klap klap
klap lat.huom.).

TOISENA JA TILAI-
DUUDEN VIIMEISENÄ TEOK-
SENA NAHTIIN "JOKER"

JOKA OLI AIKA MYSTI-
NEN, MUTTA TALVISET
MAISEMAT PEHMENSIVAT
SITA - TAI EN TIEDÄ.

SLEEPING & LEGENDA
LAAKKOSEN SUPER-8-

KAITAELOKUVATUOTANTO
SYTYTTI VANHALLA Y-
LEISÖN. KAUNIINA KE-

VATPAIVÄNÄ OLI SALI
TÄYNNÄ FILMIHULLUJA
JA MUITA IHMETYSTÄ

HERÄTTÄVÄÄ INTELLEK-
TUELLI POPPOA.
I6:STA FILMIÄ TUN-

NISSA OLI "PALO-
VAUHTI". JA SALISSA
LOITTO ILISVUOVA IE

YHTÄÄN SELLAISTA JO-
TA JOKIN FILMI EI
SYTYTTÄNYT.

JOS VAIN ON TILAI-
SUUS NIIN KANNATTAA
MENNÄ TSIIKAAMAAN.

PASI SLEEPING MYLLYHÄEN JA
RISTO LEGENDA LAAKKOSEN UUSINTA
TUOTANTOA MM. [ELE] [SD ELOKUVAA]
VÄRINÄÄ MAISEMASSA OSAT 5-11 LUHO-
AVA MIGREERI sport-versio "80 LUVUN
MODERNI
RYNNÄSEN PYÖRÄ OY: "KUNIA EN
AJD MAATALLON YMPÄR" "SYTYTYN"
TH. (Peter van Bagh)

SITÄPAITSI SE MI
MAKSA MITÄÄN.

LAHDEN MUKKULA
20.6.-81
ROCK
RAUHA
RAKKAUS
-FESTARIT

OHJELMA:
KADOTETUT
HURRIGANES
VAU!!
TEURASTAMO 5
LOLA EGO
JUKKA TÖRMÄ
BLUESOUNDS
SE
EPPU NORMAALI

LISÄKS PITI SLEEPY
SLEEPERSIN ESIINTYÄ.
BÄNDI SAAPUIKIN FESTI-
TIVAALI PAIKALLE, MUTTA
POLIISIT ESTI SLIIPA-
REITTEN ESIINTYMISEN.
SYY POLISIEN MUKAAN
OLI BÄNDIN HYVIEN TA-
POJEN VASTAINEN KÄY-
TÖS. BÄNDIN ESIINTY-
MISET KOTIKAUPUNGISSA
ON KUOLEMMA ESTETTY

JÄRJESTÄLMISESTI - ONKO TÄMÄ SITTEEN HYVIEN KÄYTÖSTAPOJEN
VASTAISTA KUN EI ANNETA EDES MAHDOLISUUTTA ESIINTYÄ?
MATO VALTONEN SANOI OLEVANSA TYRMISTYNYT JA SANOI POLII-
SIEN ESTÄVÄN HEIDÄN AMMATINHARJOITTAMISEN. KAUAA EI MATO
IHMETELLYT VAAAN TOTESI ETTÄ YLEISÖMENESTYS ON SITÄKIN VAR-
MEMPI, KOSKA POLISI ON AINA MIEHITTÄNYT VAPAAAT PAIKAT. SIIS
SLEEPYT TUNTUU OLEVAN VIRKAVALLAN ERITYISESSÄ SUOSIOSSA.
LOPPUTULOKSENA SLEEPYT PAKKASIVAT KAMAT AUTOON JA AJOIVAT
(POLIISIT MUKANA?) HOLLOLAN PUOLELLE JOSSA ANTOIVAT HEINÄ-
LADOSSA ILMAISKONSERTIN.

ALUN PERIN MUN PITI TULLA KONSERTTIIN FILLARILLA MIKÄ ON
MYÖS KO. TAPAHTUMAN TUNNUS (POLKUVOIMALLA YDINASEITA
VASTAAN), MUTTA SADE SOTKI MINUN KUTEN MONEN MUUNKIN
SUUNNITELMAT.

OKEN AUTOLLA SAAVUTTIIN KONSERTTIPAIKALLE KLO 11.15.
TILAISUUDEN PITI ALKAA 12.00 MUTTA SATEEN TAKIA SE SIIRTY
LÄHES KAKSI TUNTIA.

YLEISÖÄ OLI PAIKALLE VALUNUT TÄSSÄ VAIHEESSA VAIN PARISATAA!
TUTTUJAKIN TUOSTA JOUKOSTA LÖYTYI ELI SLEEPING JA LILLI
RIIHIRANTA (RADIO NÖUORTENTOIMITUS)

FORUKALLA SITTEEN SATEESSA SEILATTIIN JA TAUKOJEN AIKANA
TAVATTIIN JA HAASTATELTIIN UUSIA JA VANHOJA TUTTUJA KU-
TEN TEURASTAMO S:IN POSAT, YARI, PANTSE JA JOUKKOKAUTA
KAUPPINEN JOKA OLI FILMIPUOHISSA MUKANA.

VARSINAINEN TILAISUUS ALKOI VASTA HURRIGANESIN ASTUTTUA
LAVALLE. JÄTKÄT VETIVÄT KEIKAN LÄPI AMMATTITÄIDOLLA JA
OSA YLEISÖSTÄKIN LÄMPENI JOKA LISÄÄNTYI KOKO AJAN.

SITTEN TULI ODOTETUT PUNKIT ELI KADOTETUT. BÄNDI OLI YLLÄTTÄVÄN HYVÄ ETENKIN PEITSAMON PIISISSÄ TERMIITTI BLUES JOKA SUENGASI RAUTAISESTI. JOS KARI OUSI OLLUT ITSE PAIKALLA OUSI VARMASTI APLODIT IRRONNET HÄNELTÄKIN. "ERINLAISENA KUIN EILINEN" TOIMI MYÖS HYVIN. YLLÄTTÄVÄÄ OLI MYÖS SAKOFONISTIN MUKANA OLEMINEN. MIELESTÄNI SE SOPII HYVIN UUDEN AALLON MUSAAN KUNHAN SITÄ OSATAAN OIKEIN HYÖDYNTÄÄ.

SEURAAVAKSI LAVALLE KAPUSI VAAU!! PEITSAMO TUNTUI OLEVAN SUOSIOSSA SILLÄ FLIPPERI ROCKISTA KUULTIIN VAAUN ROKKAAVA

VERSIO. SINGLE HITTINSA E- JÄTTIVÄT E- ITTÄMÄTTÄ JA OHJELMISTO KOOSTUI MULLE KUULOISTA PIISSEISTÄ.

MYÖS TEURASTAMO S JÄTTI HITTINSA ESITÄMÄTTÄ JA SYVÄ OLI ILMEISESTI TOISEN KITARISTIN ASLAKIN E- DAMINEN BÄNDISTÄ.

T. S. ESITTI PIISIT KOLMIMIEHISENÄ RÄVÄKÄSTI, MUTTA SE JOKIN PUUTUI.

MYÖHEMMIN OTTELIN HEIDÄN KANSSA LA SOVIIN HAARATTELUSTA.

T. S. ON JOUTUNUT MUUTTAMAAN OHJELMISTOA JUURI ASLAKIN E- RON TAKIA.



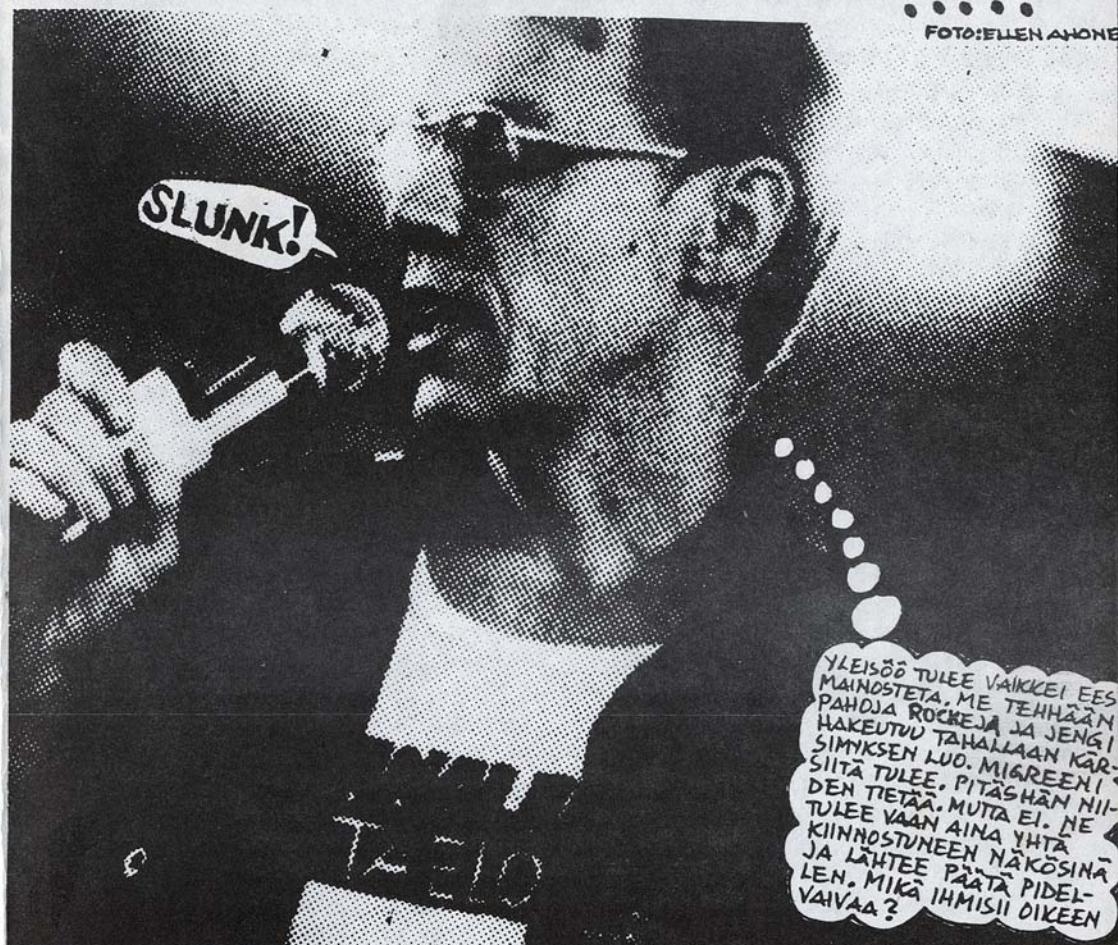
LOLA EGO OLI TEHNYT TÄYDEN SUUNNAN MUUTOKSEN JA RAAHAN NUT LAVALLE "YUMÄÄRÄISTÄ" KAMAA. SYNTEETISTÄ MUSAA NAUHOJAJA PARI RUMPU SATSIA. KER- TOMUKSIA TAUSTALLA JA VAHVA RYTMIPOMMA. SELVIÄ VAIKUTTEITA POP GROUPI- TA, PIL JA TH:TA. MIKSAUS EI OIKEIN ONNISTUNUT EIKÄ TÄLLAI- NEN ESITYS OIKEIN SOPI- NU TÄHÄN TILAISUUTEEN.

KADOTETTUA AHTI (LAULU) FAGE JA WILI (KITARAT)

SADEKKIN TAUKO SI JOKKA TÖRMÄN TULTUA ESTRADILLE AKUSTISEN KITARAN KERA. KAVERILTA IRTO SI MEHEVIÄ JUTTUJA SATEESTA JA ENNEN KAIKKEA POLIISEISTA JOITA OLIKIN TULLUT TILAISUUTTA JUHLISTA- MAAN KASAPÄIN. YLEISÖLLÄ OLI HAUSKAA JA VIELÄ HAUSKEMPAA "PII PAA PUU" PIISIN JÄLKEEN JOSKA KERROTTIIN TIETYSTI POLIISEISTA. TÖRMÄ OLI MYÖS EKA JOKA TARUTETTIIN TAKAISIN LAVALLE !!!

SLEEPING & THE BEDS !!!!!

FOTO: ELLEN AHONEN



YLEISÖÖ TULEE VAIKKEI EES
MAINOSTETA, ME TEHÄÄN
PAHOJA ROCKEJA JA JENGI
HAKEUTUU TÄHÄLLE KÄR-
SIMYKSEN LUV. MIGREENI
SIITÄ TULEE. PITÄSKÄN NII-
DEN TIETÄÄ, MUTTA EI. NE
TULEE VAAAN AINA YHTÄ
KIINNOSTUNEEN NÄKÖSINÄ
JA LAHTEE PÄÄTÄ PIDEL-
LEN. MIKÄ IHMISSII OIKEEN
VAIVAA?

TAPASIN SLEEN TUON LEGENDAARI SEN FILMINTEKIJÄN, PIENLEHTITOIMITTAJAN JA ENNENKAIKKEA SLUNK-ROCKIN LUOJAN SLEEPING & THE BEDS BÄNDIN LAULUSOLISTIN MUKKULAN SATEESSA. SLEEN SATEENUVARIJON ALLA SYNTYI SEURAAVA HAASTATTELU.

MÄ: MITÄ SÄ HALUAISIT SANOA NYT SLEEPING & THE BEDSISTÄ?

SLEE: JUST NYT MÄ OON MUKKULAN LEIRINTÄALUEELLA JA EPUT E-SIINTYÄ KOHTA.

S & B NIILTÄ TULEE KOHTA UUS KASSETTI MUTTA EN OSAA SANOA KOSKA SE TULEE (EPPUJEN ESITYKSEN JÄLKEEN SLEE OLI INTOA TÄYNNÄ JA UUMOILI KASETTIN TULEVAN SYKSYLLÄ). TÄÄ UUS KASSETTI KATKAISUT IHMISET TULEE OLEEN IHAN

GRINLAISTA KUN SE EKA.

SILLÄ EI TUO OLEEN YHTÄÄ VIERASTA BIISII, TAI ON SIINÄ MAAMMA LAULU VERSIO MUTTA KAIKKI MUU ON OMAA TUOTANTOA.

MUSIIKKI ON MUUTTOMASSA SILLEEN ETTÄ ME HYLÄTÄÄN SOINTUJA ENTISTÄ ENEMMÄN JA ENEMMÄN JA ME HARRASTETAAN NYT SELLAISIA MURTOÄÄNIÄ JA LAULU MUUTTUU ENEMMÄN SELLAISEKSI ERI ÄÄNENSÄVYJÄ KÄYTTÄVÄKSI PUHEEKSI.

KUTEN TALKING HEADS TAVALLAAN.
SE MUISTUTTA EHKÄ T.H. JA PIL:
IÄ JONKINVERRAN.

MÄ: ENTÄ SANOITUKSET?

SLEE: NE ON HUOMATTAVASTI RA-
JUMPIA KOSKA NEE EI PERUSTU
MIHINKÄÄN TUTTUIHIN SANOITUK-
SIIN JOITA ME EKALLA KASETILLA
VÄÄNNELTIIN SEN TAKIA NIISTÄ EI
TULLU PALJOA PAREMPIA KUIN NE
ALKUPERÄISET LATTEUDET.

NÄÄ LÄHTEE IHAN UUDELTÄ POHJAL-
TA. TEHDÄÄ ALUSTA ASTI IHAN UU-
DET SANOITUKSET. NIISTÄ SANOI-
TUKSISTA OSA ILMESTYY KIRJANA
SEMMOISESSA ANTOLOGIASSA SYK-
SYLLÄ JOSSA MÄ OON MUKANA

MÄ: KEITÄ MUITA SIINÄ ON MUKANA
SLEE: SIINÄ ON PALJON, MIETTINEN

JYRKILEHTOLA, ERKKI PIETOLA,
KOMPOSTISTA JNE.

MÄ: SIIS VAIHTOEHTO POPPOO?

SLEE: JUST NIITÄ

MÄ: ONKS SIINÄ LAASEMMINKIN POP-
POO MUKANA - ONKS KASVIK-
SEN TYYPIT TÄN TAKANA?

SLEE: ON JOO.

SE ON PATRIC PEEFELD JOKA
JOKA TOIMITTAA KOKO KIRJAN.

MÄ: SE VOI SIT OLLA SE SAMI JOKA
IDEANA SYNTY KASVIKSESSA MUN
JÄRJESTÄMÄSSÄ YM KOKOUKSES-
SA !?!

SLEE: MÄ KIRJOTIN SIIHEN SCIEN-
CE FICTION TYYLISEN JUTUN
KUN ROCK 1991. SIINÄ MÄ KEHIT-
TELIN NIITÄ ROCK-SANOITUKSIA JA
MÄ KUVITTELIN MITÄ MAHTAIS OL-
LA ROCK-SANOITUKSET 10 VUO-
DEN PÄÄSTÄ.

NIISTÄ TULI MUN MIELESTÄ NIIN HY-
VIÄ ETTÄ MÄ OON SÄVELTÄNY NE.

SEPPÖ: AI NE ILMESTYY SITTEEN
10 VUOTTA AIKAISEMMIN?

SLEE: NIIN NE TULEE 10 VUOTTA
AIKAISEMMIN.
HEH HEH HEE.

SLEE: MUN TARVII MENNÄ NÄYT-
TÄÄN NE RUOTSIIN KIISKE-
LÄLLE. SE TEKEE NIISTÄ

SANOITUKSET KUN MULLA ON NE
SÄVELLYKSET NIINKU RALLATUK-
SENA MITEN MÄ OON SAANUN
TOIMIIN. SE KOKO JUTTU PERUS-
TUU SIIHEN ETTÄ KIISKELÄ ON
LÄHETTÄNY MULLE NAUHOJA RUOT-
SISTA JOISSA ON IHAN IHMEELLISIÄ
MURTOÄÄNI KOKEILUJA MIHIN PE-
RUSTETAAN KOKO HOMMA.

MÄ: KITARALLAKO NE ON TEHTY?

SLEE: JOO NIMEN OMAAN KITARALLA.

OKE: SÄHKÖISELLÄKÖ?

SLEE: EI KUN KAIKKI AKUSTISELLA!

MÄ: NO MITÄ TOI S & B KITARISTI
KIISKELÄ TEKEE RUOTSISSA?

SLEE: SE ON SAIRAALASSA.

MÄ: AI SEN KOLARIN JÄLKEGN YHÄ?

SLEE: JOO. SIUNNEMMEN SANOTTU-

NA SE OLI PAHEMPI JUTTU
KUN ALUNPERIN KUVITELTIIN. SIL-

LÄ ON HAVAITTU SILMISSÄ TOLEH-
DUKSIA JA SISÄISIÄ VERENVUOTO-

JÄ. TOISESSA SILMÄSSÄ. TOINEN

SILMÄ ON IHAN OK KOHTA.

SITSEN NILKKA MENI JUST NIISTÄ

KOHDISTA JOSSA ON PIENIÄ LUITA.

NI SE EI PYSTY VIELÄ KÄVELEMÄÄ

KUN KYNNÄRÄSAUVOILLA. SE ON

HELVETIN PITKÄ JUTTU.

MÄ: TIEDÄN KOKEMUKSESTA.

SLEE: SE TULEE SUOMEEN TÄN

KUUN LOPULLA EKAN KER-

RAN TODENNÄKÖISESTI.

MÄ: MILLÄ REISSULLA SE OIKEIN OLI

SIELLÄ KUN SE JÄI RATTI-

JUOPON RUHOJOMAKSI?

SLEE: KIISKELÄ OLI UIMAHAALISSA

TÖISSÄ SIELLÄ.

MÄ: TEETTÄKS TE KAHESTAAN

KOKO KASETIN VAI ONKO

ROUDARI RETSI MUKANA?

SLEE: RETSI TULGE LAULAA KER-

TUSÄKEITÄ.

MÄ: TULGEKS SIIHEN MUUTA KUIN

KITARAN SOITTOO?

SLEE: SIIHEN TULEG TRUSTA ÄÄNIÄ,

JOTAIN KELANAUHURIN ERI

NOPEUS KOKEILUJA, TAI JOTAIN.

KYLLÄ ME PYRITÄÄN SIIHEN ETTÄ

PYSTYTTÄIS TARVITTAESSA ESITTÄÄ

SUOSIKKI

By Anne Lee

Väittää olevansa myös uuden aallon kovin asiantuntija. Tästä tietysti voi jokaisella olla omat käsityksensä.

Joku voi ehkä uskoa, että toimituksessa kyllä tiedetään jotain punkistakin, mutta sitä ei välttämättä kerrota. Tämä on itse asiassa ollut pitkään minunkin käsitykseni, vaikka tiettyjä varauksia täytyy siihenkin panna.

Yksi lähettämäni FANin numero oli varustettu lähete-
kirjelmällä joka alkoi: 'Monet teistä ovat varman-
kin kuulleet puhuttavan punkista, mutta sehän on vas-
ta puolet asiaa'

No, enhän minä toki odottanutkaan, että Suosikissa olisi KIRJOITETTU esim. pienlehdistä. Ja huomasin kauhukseni, että myös aikaisemmin suositut pikkuilmoitus palstat tällä hetkellä puuttuvat kokonaan Suosikista. No, pian koitti kuitenkin pelastus tähänkin ja suosikki-shop perustettiin.

Päätin jälleen osoittaa ennakkoluulottomuuteni lähettämällä FANin ilmoituksen Suosikki-shopiin. Siihen en puutu ollenkaan, että ko. palsta maksaa kym-
pin ja lisäksi lähetys täytyy vielä kirjata, sillä toisinaanhan minä olen niin ällöttävän suvaitsevainen, että ymmärrän jopa bisnesmiehiäkin. Ja sekin oli toki täysin ennaltalaskemaani että ilmo ei ollut SEURAAVASSA Suosikissa, niin kuin yleensä muihin lehtiin lähettämäni ilmoitukset ovat olleet.

Siis voi sanoa, että olen ennakko-odotuksissani tehnyt hyvin suuria myönnytyksiä Suosikin erityisluonteelle. Enkä olisi loppujen lopuksi ihmetellyt, jos sitä ei olisi julkaistu lainkaan tai se olisi tullut ulos joskus elokuussa.

Näin ei kuitenkaan käynyt, vaan sain vastauskirjeen, jossa todettiin, että Suosikki-shop on tarkoitettu ainoastaan yksityisille henkilöille !!!

Herää tietysti vain kysymys, tietääkö Suosikki MITÄÄN siitä mitä Suomessa tapahtuu. Täällähän on useita satoja pienlehtiä, joista käsittääkseni suurin osa on NIMENOMAAN yksityisten henkilöiden tekemiä. Mennäkseni yksityiskohtiin, minä olen kyllä niitä kaikkein yksityisimpiä.

Tiedetäänkö Suosikissa ylipäättänsä mitään pienlehdistä?

Vai onko niin-vaikka vaikea siihen on nykypäivinä uskoa -että tieto tällaisista lehdistä ja niidenleviäminen koettaisiin jotenkin vaaralliseksi.

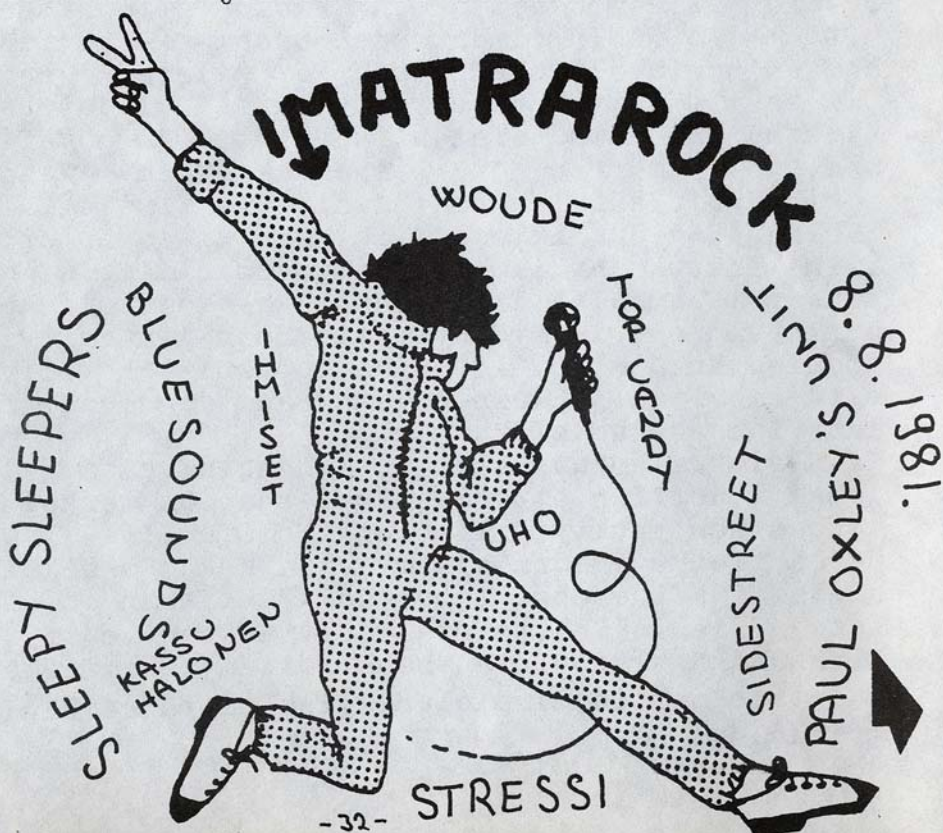
Herää vakavasti kysymys (vaikka tuskimpa ao. julkaisun toimituksessa) onko Suosikilla Kanttia mainostaa itseään uuden aallon asiantuntijana ollenkaan, kun ei tuon parempia perusteita edes yritetä keksiä. (Vaikka olemme tietysti imarreltuja lehteämme kohtaan osoitetusta 'arvonannosta')

Onhan Suosikissa tietysti kivoja punk-laulajien haastatteluita ja jos ne jätkät puhuu jotain asiaa niin kai siitä täytyy jotain lehteenkin tulla.

Jokin on pakoittanut siihen.

Punk-lehdistö on Suomessa ollut täsmälleen yhtä kauan, ja monet ovat nyt täsmälleen yhtä vaaratonta viihdettä kuin ao. musiikkikin. Kuitenkin tällaisten tapahtumien jälkeen on vaikea uskoa, että Suosikki olisi vain lukijan palvelija, joka EI LAINKAAN pyri ohjailemaan lukijoiden harrastuksia.

J. KARJALAINEN & MUSTAT LASIT



SE MATSKU LAVALLA SELLAISENAAN.
SE TULEE OLEEN AIKA YKSINKERTAIS-
TA VÄHÄN PEITSAMOMAISTA.

MISTÄ SAA S & B KASSETIN

MÄ: TULEEKS TÄÄ TAAS ÄÄNITET-
TÄVÄKSI SIINÄ LEGENDAARI-
Sessa 24 RAITAISessa KOTI-
STUDIOSSA?

SLEE: TODENNÄKÖISESTI EI.

TÄÄ TULEE TODENNÄKÖISESTI
OSALAN KÄMPPIÄ 22:SSA H-LIN-
NASSA ÄÄNITETTÄVÄKSI. KOS-
KA ME ÄÄNITETÄÄN TÄÄ NYT
KELANAUHURILLE. TÄSTÄ TULEE
TOISENLAINEN SOUNDI KUNSI-
TÄ SANELUKONGESTA JOULAE-
KA KASSETTI TEHTIIN.

SLEE: EI MITÄÄN TEOSTO-ONGELMIA
ME PÄÄTETIIN SEN EKAN KA-
SETIN JÄLKEEN. KUN SIINÄ
JOUDETIIN TEOSTON KANSSA
VAIKEUKSIIN, KUN SÄKON OH-
KA LEIJU PITKÄÄN ILMASSA.
SE OLI AIKA IKÄVÄ JUTTU KOSKA
ME EI MITENKÄÄN PYRITY
NOILLA VIGRAILLA SÄVELLYK-
SILLÄ TEKEEN RAHAA. SE
OLI IHAN TAPPION MINIMOINTI
LINJOILLA.

MÄ: ENTÄ TULETTEKO PYNTÄÄN
TÄSTÄ KASSETISTA HINTAA VAI
SAAKO TÄNKIN TAVALLAAN IL-
MAISEKSI?

SLEE: POSTIMERKKEJÄ VASTAAN TO-
DENNÄKÖISESTI.

KERÄILY HARVINAISUUS

MÄ: KUTEN YLEENSÄ MAANALAISEN
KAITAELOKUVANKIN?

SLEE: NII. ME TEHDÄÄN EHKÄ SI-
TÄ 100 KPL JA PIENLEHTIEN
PÄÄTOIMITTAJILLE LÄHETETÄÄ
AUTOMAATTISESTI JA SIT IL-
MOITETAAN SOUNDISSA YH-
DEN KERRAN.

OKE: YKS VARAUS.

SLEE: MÄ KYLLÄ LUULEN ETTÄ SII-

TÄ TULEE KERÄILY HARVINAISUUS
HETKESSÄ. TUSKIN ME TEHDÄÄN
ENEMPÄÄ KUIN 100 KOSKA SE
TULEE MAKSAAN LIIKAA JOS ME
TEHDÄÄN ENEMMÄN.

MÄ: SÄ VOIT PISTÄÄ MULLE PARI
KASSETTIA NI MÄ ANNAN OKEL-
LE YHDEN.

SLEE: JOO SÄ SAAT AINAKIN YHEN
KOSKA SÄ OOT LEHDEN PT.

SLEE & EPUT

SLEE: LAITA SIIHEN VIELÄ LOPUK-
SI ETTÄ NYT EPUT ALOITTI.
MUNTÄYTY MENNÄ LÄHELLE KAT-
TOON.

VOIN VIELÄ SANOO SEN ETTÄ MÄ
ÄSKEN JUTTELIN KAIKKIEN EPPU-
JEN KANSSA NIIDEN KEIKKABUSSIS-
SA. LUIN MYÖS Roudari SONAN
TEKEMÄN BIISILISTAN JA MÄ TIE-
DÄN MITÄ NE SOITTAA, NIILLÄ ON
PUOLET UUSII BIISEI JOITA MÄ
EN OO KUULLU JA COCTAIL
BAARILLA TULEE OLEEN NÄISTÄ
PUOLET SUURINPIIRTEIN. SE IL-
MESTYY IHAN LÄHIAIKOINA.

EPUT & SLEE

LOPUT SLEEN PUHEESTA HÄVI-
SI EPPUJEN SOITON ALLE.

EPUT SOITTI PIKATAHDILLA 17:
STA BIISIN SETIN.

ENCOREN EPUT ALOITTIVAT
SLEEPINGIN TEKEMÄLLÄ SLUNK-
ROCK BIISILLÄ EPPU NORMAALI.
BIISIHÄN ON ALUNPERIN EP-
PUJEN JOHN FOGERTY JOSTA
SLEE ON VÄÄNTÄNYT OMAN VER-
SION. NYT EPUT TEKIVÄT SIITÄ
OMAN SLUNK-ROCK VERSION!!!

KONSERTIN JÄLKEEN VEIMME
OKEN AUTOLLA SLEEN KAUPUN-
ILLE JOSTA ALOITIMME SATEI-
SEN KOTIMATKAN.



PALAUTE SIVU

KAIKKIEEN OSALLISTUJIEEN
KESKEN ARVOTAAN
LEVY (PALAUTETTA
TULEE NIIN VÄHÄN
SIKSI TÄÄ VILLYKE
- SULLA ON SIIS HYVÄ
MAHDOLLISUUS VOIT-
TAA.)

KOTIMAINEN BÄNDI

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

TURISTI BÄNDI

- 1.
- 2.
- 3.

PARAS SANOITTAJA

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

ENITEN SOITTAMANI LP

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

LEHDET

(Niin monta kuin haluat)

- 1.
- 2.

3.
JWE.

SELVÄ TÄYTESUTTU ON:

ALANGON ISMO KOTKAN TEEKULLA.

HALUAN ETTÄ KIRJOITATTE:

ALKUILTA MENI PANULAN HARRIN LUONA TUTUSTUMISEN MERKEISSÄ. YLLÄTTÄVIÄ SÄÄNTÖEROAVAISUUKSIKIN LÖYTYI. PELAILTIIN SATTUMANVARAISESTI PIKAPELEJÄ.

SITTEEN SIIRRYTTIIN OLLI-MATIN ELI CRYSTAL PALACEN KOTIKENTÄLLE. MUKAAN TULI PAIKALLINEN PUUHAMIES LASSE KOISTINEN (PAIKALLISEN IO:N JOUKKUEEN LIIGAMESTARI). PÄÄTETTII VIIDESTÄÄN OTTAA CUP-TURNAUS VAIKKA OLIS OLLUT NUKKUMAAN MENO AIKA.

NÄPÄYTYS KILPAILULLA KATSOTTIIN KETKÄ JOUTUVAT VASTAKKAIN "YLMÄÄRÄISESSÄ" MATSISSA.

NIINHÄN SIINÄ KÄVI ETTÄ MAN.U. (Lasse) - LEICESTER (Oke) MAN.U. HALLITSI OTTELUA JA VOITTI 3-1. OKEN PUOLUSTUKSEKSI ON SANOTTAVA, ETTÄ SUORITUS OLI HYVÄ OLIHAN HÄN AJANUT 8 TUNTIA ENNEN TULOAMME KAUHAVALLE.

VÄLIERISSÄ C. PALACE PÖLTYTTI NOTTS COUNTYN (Juho) 5-1. COUNTY ALOITTI KYLLÄKIN PIRTEÄSTI MUTTA SEEI RIITTÄNYT. IPSWICH (Mä) ja MAN.U. PELASIVAT NIUKAN TASAPELIN 1-1.

RAUKKARIKISASSA IPSWICH TEKI HISTORIAA VETÄMÄLLÄ KAIKKI SISÄÄN JA VOITTI 5-3.

LOPPU OTTELUSSA CRYSTAL SAI NÖYRTYÄ KOTIKENTÄLLÄÄN 2-0 JOHN WARKIN JA ALAN BRAZILIN MAALEILLA.

PUOLEN YÖN JÄLKEEN TUTUSTUTTIIN PAIKALLISEEN YÖELÄMÄÄN ELI KÄYTIIN NAKKARILLA OSTAMASSA HAMPURILAISET.

MAANANTAINA SIIRRYTTIIN PELEMAAN OSAVAINIOLE. NYT OLI MUKANA 6 JOUKKUETTA JOTEN KAIKILLE YKSI KERRASTA POIKKI MATSI. JONKA JÄLKEEN VOITTAJAT PELEAVAT SARJAN.

EKASSA MATSISSA OLI IPSWICH TIUKOILLA NOTTS COUNTYA VASTAAN VOITTAEN 1-0 WARKIN TEKEMÄLLÄ MAALILLA.

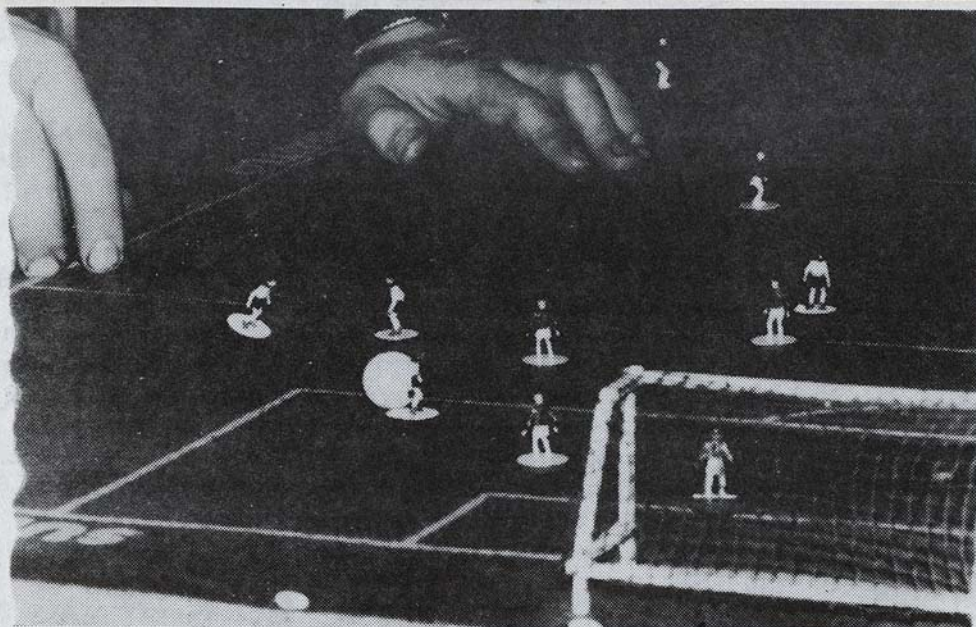
SEURAAVASSA OTTELUSSA LIVERPOOL (Jarmo) JA MAN.U. (Lasse) NÄYTTIVÄT KUINKA MAALEJA TEHDÄÄN. TASAVÄKINEN OTTELU PÄÄTTYI MAALIKIMARAN JÄLKEEN VIERAILEVAN MAN.U:N VOITTOON 6-3!

KOLMANNESSA MATSISSA LEUÄNNYNTÄ LEICESTER ANTOI TAI-
DON-NÄYTTEEN TIUKASTA PUOLUSTUKSESTA LEEDSILLE (Jari).
LEICESTERIN PAKIT TEKIVÄT OTTELUN ALUSSA HYVIEN YLÖSNOUSUJEN PÄÄTTEEKSI MOLEMMAT MAALIT.

LOPPUSARJAN AVAUKSESSA MAN.U. TEKI HETI ALOITUKSEN JÄLKEEN VESKAN LEICESTIN MAALIIN. LEICESTER EI ANTANUT PERIKSI VAAK TEKAISI KOVAN PAINOSTUKSEN JÄLKEEN KIERTEELLÄ KAUKUIIN MAALIIN. TÄMÄ JÄLKEEN PELIN LUONNE MUUTTUU TÄYSIN.

OKEN LEICESTER HALLITSI SUUGREENISESTI JA OLISI ANSAINNUT VOITON. KAHDESTA AVOIMESTA MAALINTEKOPAKASTA EPÄONNISTUTTIIN HIUKSENHIEVOSTI. PAREMMASSA TILANTEESSA PALLO OLI RANGAISTUSALUEEN SISÄPUOLELLA VASEMMAN TOLPAN LIN-





OKEN LAUKAUS OMAN MIEHEN KAUTTA YLÄNURKKAAN ?

IALLA JA HYÖKKÄÄJÄ PARIN SENTIN PÄÄSSÄ PALLOSTA. AINUTTA-
KAAN PUOLUSTAJAA EI OLLUT LAUKAISU LINJALLA. OKEN VE-
TO LÄHTI HYVIN KOHOTEN, MUTTA PALLO KIMPOAA TAKAI-
SIN KENTÄLLE PYSTYTOLPASTA YLÄKULMAN TUNTOUMASTA.
ONNISTUNEILLA KIERTEILLÄ LEICESTER HALLITSI PELIÄ LOP-
PUUN SAAKKA. NÄIN HYVÄN PELIN JÄLKEEN TASAPELI MAIS-
TUI TAPPIOILLE. LEICESTERIN LEIRISSÄ, LASSEN TUNNUSTUS
HYVÄSTÄ PELISTÄ OLI "DALSAMIA HAARVOIHIN".

SEURAAVASSA MATSISSA MAN.U. HAKI HYVITYSTÄ EDELLISPÄI-
VÄN RANKKARITAPPIOILLE. PELI EI EHTINYT VANHETA MONTAA
MINUUTTIA KUN KEVIN BEATTIE OHJASI MAN.U:N EPÄONNIS-
TUNEEN LAUKAUKSEN OMAAN MAALIIN !!

IPSWICHIN PELI VAPAUTUI TÄMÄN TAKAISKUN JÄLKEEN JA VÄ-
HÄN ENNEN PUOLIAIKAA OLI BEATTIE TAAS ASIALLA. NYT OIKE-
ASSA PÄÄSSÄ KENTTÄÄ JA PUOLIAIKANUMEROT 1-1.

TOISELLA PELINAKSOLLA IPSWICHIN PELI OLI TAAS KIPSISSÄ. MAN.U.
HALLITSI JA TEKI NÄPPÄRÄN YHDISTELMÄN PÄÄTTEEKSI MA-
LIN. SITTEEN NÄHTIIN TAAS IPSWICHIN PELIN VAPAUTUMINEN.
ARNOLD MÜHRENIN KESKITYS VASEMMALTA PUOLELTA KESKI-
KENTTÄÄ TAVOITTI JOHN WARKIN KENTÄN OIKEALTA LAIDALTA
RANKKARIRAJAN TUNTOUMASTA. SUORAAN VAUHDISTA UPPOSI
JOHNIN LAUKAUS VERKON UUMENIIN. TASATULOS 2-2.
JÄIN OLLEN VIIMEISESTÄ OTTELUSTA IPSWICH-LEICESTER MUO-
STUI FINAALI. IPSWICH ALOITTI PELIN ROBOTTIMAISEN VAR-
IASTI JA JOHN WARKIN "TYKKI" JYRÄHTI MAALINMERKIKSI.
TOISELLA PUOLISKOLLA ALKOI IPSWICHIN "KONE" REISTAILEMAAN
LEICESTERIN KIERTEISIIN. TASOITUKSEN TEKI NO. 11 KAUNIIN
SOMMITELMAN PÄÄTTEEKSI. OTTELUN LOPPU MENI SINNIKKÄÄN

SUBBUTEO PELIÄ
MYY HELSINGISSÄ
WINTER LELUKAUP-
PA, CITY-KUJA.

YRITYKSEN HALITTESSA
TAPAHTUMIA. LISÄMAA-
LESA EI VÄHINTÄ JOTEN
KAIKKI LOPPUPELT PÄÄT-
TYIVÄT TASAN JA MES-
TARIKS SELVISIVÄT KAIK-
KI KOLME LOPPUOTTE-
LISAA.
MAALITTEIKIÄ KU-
VIMUKUDEB Vei
NIMIINÄ JOHN
WARK 3:LLA OSU-
MALIA.



SUBBUTEO

LEHDEN JA LIITON OSOITE ON:

SUBBUTEO
SOCCER-MAGAZINE
NOUTOPOSTI
00380 HELSINKI 98

TAI

SEPRO PAAKINEN
RIUKUTIE 10 E/8
00380 HELSINKI 39

Lastaan lehdet lilaani ja vien jätetpaperikeräykseen. Mk mk.

Seuraavaksi asiaa metalliromuttamolle, joka saa kahdeksan miljoonaa

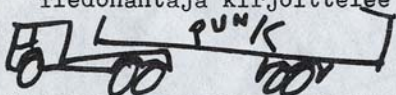


nappia.

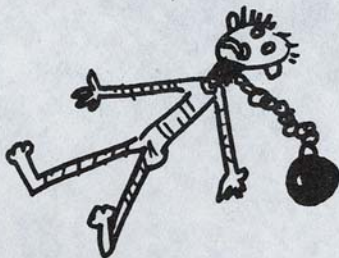
Ne olisivat muuten ruostuneet käyttämättöminä vien-tisatamaan. Mk mk.

Sitten plutoniumlasti IRA:n Suomen suurlähetystös-tä Riihimäelle. Atomipommit eivät kuulema pelottaneet enää ketään, koska niihin oltiin jo totuttu. Mk mk.

Tiedonantaja kirjoittelee tempauksistani ja saa kuuluisuutta.



Kunnes viranomainen viimein tulee ja vie raastupaan. Wx wx* Wx wx* Wx wx* Ja vankilaan. Kaatopaikoilta ei olisi saanut viedä mitään ilman lupaa, S-Pankki oli tarkistanut luotomantoehtojaan, ajelu ajokorttita, et annat.



Anon armahdusta Presidentiltä nille onnettomille, jotka takasivat vekselini. Anon armahdusta punk-pre-sidentiltä itselleni siitä syyllisyydestä, että olen masturboinut julkisesti tienaaamalla miljoonan markan investoimnille korkoa 85p. Voisiko tässä maassa teh-dä jotain vielä häpeällisempää?

NÄIN SIIS KIRJOITTI PAAVO. JA TÄSTÄ TAAS JATKUU LUKIJAKILPAILUMME JOTEN JATKA STOORIA.
OSA YKS OLI TA No J:SSA.

ELÄMÄNI TÄRINÄ

OSA III

(Tähän voit kirjoittaa itsellesi yksilöllisen stoorin
ja osallistua tän lehden tekoon - voit ottaa myös osaa
lukijakilpailuun ja lähettää tän TÄIN Toimitukseen)

TOISINANA JATTELEVA

JUMALANI
MIKSI SINUT
HYLKÄSIN

**JESUS IS THE
ANALYST**

ALL
AGE
IAA

EIKENÄN
 1900 -
 LUKUA !

SE MITÄ SANON
ON SE MITÄ
ET YMMÄRRÄ

TE VOITTE PETTÄÄ
KOKO KAUSAA JONKAI
AIKAA JA OSA
KANSASTA KOKO AJAN
MUTTA KOKO KAUSAA
ETTE VOI PETTÄÄ K
KEN AIKAA

Abraham Lincoln

TOIMI

KUN VIELÄ VOIT

GYLTTYRYI MULGAESU

SISH⁹⁰LMYZ = 5mm HENGIST⁹⁰HEL_w

MAAILMANKATSOMUS
PELKKÄÄ
RAJOITTUNEISUUTTA

Eeva Kilpi

PITÄÄ ARVOSSA VIISAUTTA
ON TYHMYTTÄ
PITÄÄ ARVOSSA TYHMYTTÄ
ON VIISAUTTA



ONAJATTIELEVA No. I



SISÄLTÖ

HIPLIPIDEVANGIN
HAACTEEL

2:2 INTIAANI

ESTELMÄ

PEKTI LAKOLA
TUXHARI NUNOMIO

KARI PENTSA MO

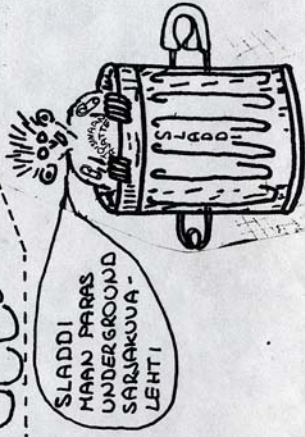
PELLE 1000000

SUBTLEO

FOOTBALL FAN'S

1HK 50p

FR-MAGAZINE



SLADDI
MAAN PARAS
UNDERGROUND
SARJAKUVA-
LEHTI

TA No I 5 HK

- 30 A4 SIVUA

ET - UNKNOWN 6/25/71 -

TA No. 3 5MK

-36 SIVUA (Stalin, Perikamo,
Secco Elavvi Manilmo sei's toh-

don Ulas Maasila kasvava vilkka.

- ILMESTY LOKAKUUSA - 80

ТА No. 4 10MK

- 40 SIVUA (YDINPÄTE, X200,
YPÖ-VIIS, VANDO SUVANTO,
THRESHOLD, AVOI MET QVET
JA ENNEN KAIKKEA SLEEPING
& THE BEDS)

SUBBUTEO SOCCER - MAGAZIN
- 12 sivua. HINTA VAIN 7MKK.
MYÖS POSTIMERKKEJÄ VASTAAN
LEHTI SUBBUTEON PELAAJI

YHTYINEN MAAILMA 3MK
+ 1,30 POSTARI MUKAAN

TA:N TOIMPUKSEN ALUELE
JEMÄ KEHITYSYHTEISTÖ -
LEHTI. KOMPOSTI KOKO, 40
SIVUA (mm. 9% - LIIKE, STEN
BOCK, DAMMANN, VAARA...

SLADDI 5MK/KPL +130
POSTARI, No. 3-5.

TA No 6. 5mk
JLHSTY ELOKUUN LOPULL
MUKANA KAI VELTTO, TUO-
MARI NURMIO, TEURASTAN
5. TIME, IMATRACK.....

Tottelemattomuutta

KANSALAISTOTTELEMATTOMUUS ON TAAS VAHVASTI ESILLÄ LÄHIPÄIVINÄ TOSIN POIKKEUKSELLISEST RAASTUVASSA JOSSA ILOMANTSIN HATTUVAARAN SUOJELIJAT OVAT TUOMITTAVINA VAIKKA ASIA PITÄISI OLLA PÄINVASTOIN ELI LUONNONTUHOAJA METSÄHALLITUS PITÄISI OLLA SYYTETTYSEN PENKILLÄ.

LUONNONSUOJELIJATHAN SAIVAT JO METSÄHALLITUKSESTA SELKÄVOITON SILLÄ LENTORUISKUTUKSET ON LOPETETTU.

TÄMÄ OIKEUDENKÄYNTI ON ERÄÄNLAINEN ENNAKKOTAPAUS JOSSA RATKAISTAAN SAKKO KANSALAISET TOIMIA YLEISEN MIELIPITEEN TUKEMINA VÄÄRISTYNEITA JA VANHENTUNEITA LAKEJA VASTAAN. SEKÄ TAJUTOMIA BYROKRAATTEJA VASTAAN.

KAVEREITA SYYTETÄÄN OMAKÄDEN OIKEUDESTA, VAHINGONTEOSTA JA TIETYSTI POLIISIN VASTUSTAMISESTA.

JOTEN TUOMIOHAN SIITÄ TULEE MUTTA MILLAINEN?

LUONNON JA KULTTUURIN TUHO

ENTÄ MITÄ SIITÄ ON SEURANNUT KUN KANSALAISET EIVÄT OLE KYENNEET AJOISSA VASTUSTAMAAN HERROJA.

VEISTÖ ESIMERKKEJÄ LÖYTYY KYMMENIÄ JA LÄHES POIKKEUKSETTA LUONNONSUOJELIJAT OVAT NE TAISTELUT HÄVINNEET. SUORALLA TOIMINNALLA KUTEN KOIJÄRVELLÄ ON PYSTYTTY SAAMAAN JOTAIN AIKAAKIN.

ESIMERKIKSI VIIMEISEN VUODEN AIKANA JOKA OLI LUONNONSUOJELUVUOSI !!!! PARTUROITIIN VAASANEOSTALLA LUONNONSUOJELUALUEEKSI JULISTETTU KOHDE

OULUSSA OITETTIIN SALAA SUOJELUNALAISTA TURVESUOTA. TURUSSA PISTETTIIN VANHAAN TUTTUUN TYYLIIIN PUISTO JA VANHA HISTORIAALINEN ASUMAAKSE.

TAMPERE ON AINA "KUNNOSTAUTUNUT" SAMASSA PUUHASSA.

HESASSA PUUHATAAN VAIHTEEKSI PUISTOON VAPAUDENKATUA. VUOSAAREN UIHERALUEET KAATUVAT TALOJEN ALLE. KAIVOPUISTOON SUUNNITELLAAN KERROSTALOJA. UUSI SUURVOIMALA VAIHTAA PAIKKAA PÄIVITTÄIN JNE.

MUTTA OSATAAN SITÄ PIENILLÄKIN PAIKKAKUNNILLA SEN OSOITTI NURMEKSEN KAUPUNGINJOHTAJA KUN MÄÄRÄSI YÖN AIKANA SUOJELTAVAKSI MÄÄRÄTYN RAKENNUKSEN PURETTAVAKSI.

MUTTA HEITÄ (TUHOAJIA) EI KUITENKAAN SAADA SYYTETTYSEN PENKILLE VAIKKA TAHALLISESTI TUHOAAN YHTEISTÄ OMAISUUTTA ELI LUONTOA JA KULTTUURIHISTORIAA.

TAITAA LAISSA OLLA SIOILLE PORSANREIKIÄ. VOIDAANKO MEITÄ VAATIA NOUDATTAMAAN TÄLLAISIA LAKEJA?

SLEE

Team Work

