

TOISINA ANAJATTELEVA

HANKI SINÄKIN
YKSILÖLLISET WC-
PAPERIT KOTIISI
JO TÄNÄÄN.
PALAATHAN
ASTIALLE ?



TARJOLLA TAMMIEN KUPOLA	VARJO PL 326 20101 TURKU 10	TA:T 1-4 5MK/KPL	NO NIIN NELI ANONEN SAARILÄHDE TIG 20 C 26 KUPOLA 48
NYSÄ SAVELA 44100 KÄMMEROSKI	NUUKA UUKA TUNTO PL 22 ORIVESI	VALO-LEHTI AIRUENT. 2 H:KI G2	FANI GUT PAIN LEE
LINTU BOX 41 55121 IMATRA 12	LEHEMÄ PL 314 30101 OULU 10	AVOPEU DAHI KURJINEN	
1-4 TAPPALA HELSINKI 40	01400 KAUMI- ANEN		
100KOHUTA VUOSARVUT 10 C 43 HKI 38			

KOMPOSTI
MANNILA
KATRAMO
LÄIKÄ
KÄMMEROSKI

SEX PISTOLS

SE
LÖYTYY

PÄSTÄ NUHE ROSTA!

YDINSÄTE OY

IPÖ-VIIIS

1980-1983 PULSTARS
MURU TUUNO C&A

ERHE - LEHTI
TOISINAJATTELEVA

1980-1983
NUORI
BOOX



VANDOSUVANTO

THRESHOLD

TÄMÄN: AVOIMET
SE
LÖYTYY

OVET

JOHANNES KOSTAJA

UA-
ELOKUVA
MITÄ SE ON?
SATU
KAIKILLE ERHEIL
L8

SEKOILUVA?

SLUNK-ROCK

SPECIAL
SLEEPING & THE BEDS

SLUNK RULES

TOIMITUS OS:

ELI APATIAA AIVOILLE

Seppo Paakkinen
Riikantie 10 E18
00390 Helsinki 39

SISÄLTÄÄ ERMHEITÄ JA KIRJOTUS
VIRHEITÄ



RÄJÄ ROLLO
UFLA:N RE-
SITENTTI.

VENÄLÄISET VALEHTELEVAT
JA PETTÄVÄT KOSKA NE EI
USKO TUONPUOLEISEEN ELÄ-
MÄÄN TAI JUMALAA.
SIKSI JUMALAN-NIMESSÄ
MEIDÄN ON TEHTÄVÄ NIIS-
TÄ SELVÄÄ JO TÄÄLLÄ

HEI O ENTÄS KOLMAS MAA-
ILMA, MITÄ SÄ LUPAAT HEIL-
LE, II LK:N NÄITTELIJÄ?

NYTHÄN ON NIIN ETTÄ JOKAISTA
IHMISTÄ KOHTI ON RÄJÄHTEITÄ NEL-
JÄTUHATTA TROTTYLIKILOA. TAR-
KOITUKSENI ON JAKAA TÄMÄ TA-
SAISESTI KAIKKIEN IHMISTEN KES-
KEN, (JA VIELÄ KEHDATAAN VÄIT-
TÄÄ ETTEN AJATTELE SOSIAALISESTI)

NIIN ETTÄ JOKAINEN SAA OSUUTENSA, EI AI-
NOASTAAN TEORIASSA VAAN MYÖS KÄYTÄNNÖSSÄ.
TOSIN OMAN OSUUTEMME LÄHETÄMME MIELELLÄM-
ME VENÄLÄISILLE - JUMALA HEIDÄT SIUNATKOON



JA DAN STEINBOCK VÄIT-
TÄÄ SILTI ETTÄ: VALLIT-
SEVIA ARVOJA NOUDATE
TAAN ITSEKESKEISIN PE-
RUSTEIN!!!

- KAIKKI KOETTELU, KAIKKI OLETUKSIEN OIKEAK-
SI TAI VÄÄRÄKSI OSOITTAMINEN TAPAHTUU JO
JONKIN JÄRJESTELMÄN PUITTEISSA.

- KUN TEET JOTAIN MIKÄ MIELESTÄSI ON
TEHTÄVÄ, ÄLÄ YRITÄ TEHDÄ SITÄ MUILTA SA-
LAA, VAIKKA IHMISET EIVÄT SITÄ HYVÄKSIIKÄÄN.
SILLÄ JOS TEKO EI OLE OIKEA, ÄLÄ TEE SITÄ;
JOS SE TAAS ON OIKEA, MIKSI PELKÄISIT NIITÄ
JOTKA MOITTIIVAT SINUA ILMAN SYYTÄ?

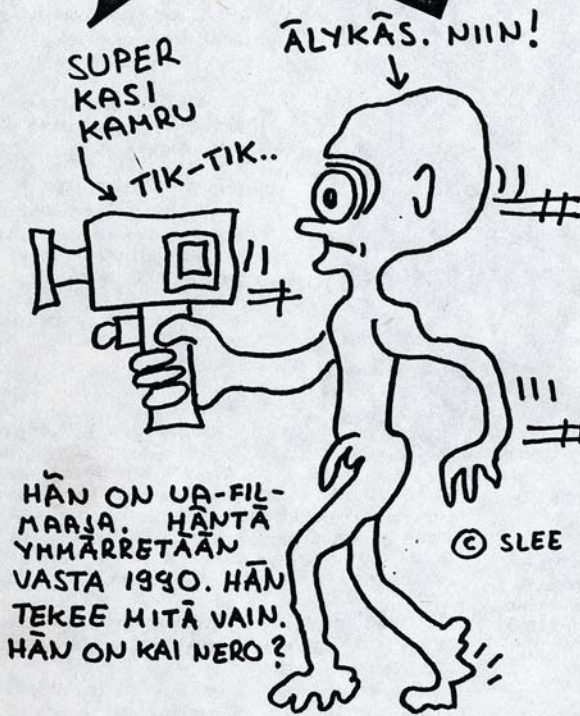
TAAS ON TULLUT AIKA SANOA; KIRJOITA, OTA
YHTEYTTÄ, VALOKUVIA, LEHTIÄ, ÄÄNITTEITÄ
YH. OTETAAN VASTAAN. KUN JUTTUSI JULKAIS-
TAAN SAAT AINAKIN SEURAAVAN NUMERON
ILMAISEKSI - SIIS TOIMINTAA. SEURAAVA NO.
ILMESTYY ENNEN KESÄÄ.

P-TOIMITTAJAN LISÄKSI VOIT SYYTTÄÄ TÄN
JULKAISUN ILMESTYMISESTÄ ITSEÄSI, EDELLIS-
TEN NO. OSTAJIA (TAASKO ITSEÄSI?) SEKÄ
TÄMÄNKERTAISIA OSALLISTUJIA; ANNE LEE,
OKE, SLEE, LEEENA, VANDO, PEKKA, JUKKA YH...

VITUN KORPPU
TÄÄ ON KYLLÄ VIIMESEN
KERTA KUN MÄ OTAN
TEILTÄ VETOA
ITTEENI



MitÄ Oon UA-EKU a?



HÄN ON UA-FILMAAJA. HÄNTÄ YMMÄRRETTÄÄN VASTA 1990. HÄN TEKEE MITÄ VAIN. HÄN ON KAI NERO?

100. MÄ OON SLEEPING. JA TÄNÄÄN ON 5.12-80. KAITAELOKUVAN NS. UUSI AALTO ON VIIME KUUKAUSINA EDENNYT VAIHEESEEN KAKS. SANASTA "UUSI AALTO" ON NYT LUOYTU. SE ON JALOISSA KULUNUT PUHKI. UUSIEN KENKIEN NIMI ON LYHYESTI NYT UA. ETEENPÄIN MENNÄÄN SILTI SAMAAN SUUNTAAN KUIN ENNENKIN - KOHTI TUUNTEMATONTA MITÄ TUUNTEMATTOMAMPAA SEN PAREMPI.

UA TULEE SANOISTA:

- URIA AUKOVA
- UUDELEEN ARVIOINTI
- UUSI ANIMAATIO
- UUDEN AJAN ELOKUVA (super 8)
- UNDERGROUND JA AVANTGARDE
- USKALLUS JA ANARKIA
- UTOPIA JA ANTIKRISTUS
- JNE.

UUSI LINJAMME ON KOKKEELLISEMPI. SUUNTIA ON ENEMMÄN KUIN ENNEN. ELOKUVAT OVAAT KESKENÄÄN YHÄ ERILAISEMPJA. DOKUMENTTEJÄ, HAHMOPSYKOLOGISIA TESTEJÄ, KUVA RYÖPPYFILMEJÄ. HITAITA MYSTEEIOITA, ÄÄRIMMILLIEN PELKISTETTYJÄ "EI - MITÄÄN" - ELOKUVIA, YLIKUORMITETTUIJA EFEKTITIIVISTEITÄ, TAVALLISIA ELOKUVIA JOISSA ON JOTAIN OUTOA. ELOKUVIA JOTKA ALKAVAT LOPPUUN JA LOPPUVAT ALKUUN. ELOKUVIA JOTKA EIVÄT ESITÄ MITÄÄN MUUTA KUIN ITSEÄÄN. JNE.

MAALISKUUN 22 PÄIVÄNÄ SUNNUNTAINA LIENEE VANHALLA YO-TALOLLA "PASI NYLLYMÄEN JA RISTO LAAKKOSEN RETROSPKTIIVINEN SUPER-8- FILMI ESITYS" SE ON SULJETTU TILAISUUS KAIKILLE JOTKA HALUAVAT TULLA PAIKALLE. JA ILMAINEN. SIELTÄ VOI SAADA MONISTEEN JOSSA KERROTAAN "SYVIN OLEMUS JOSTAIN JOTA KUKAAN EI TIEDÄ". HELMIKUUN 1 PV. KLO 14 LEPAKOSSA PIDETÄÄN UA- FILMIFESTIVAALIT. SULJETTU UA- TILAISUUS KAIKILLE JOTKA JOTEN SIITÄ VAAN. ROHKBASTI.

Terveisin SLEEPING

VANDO SUVANTO!!!*

SEURAAVASSA VANDO SUVANNON KERTOMA TRILOGIA 28.1. - 81.

MIKÄ OLI SUN ENKA BÄNDI?

- MINUN ÄH !? HERRA-NEN AIKA TÖHMÖNEN KYSYMYS. SIITÄ ON MIN KAUAN AIKAA. 60-LUVULLA MIRAGES. SE OLI SYÄSKYLÄLAINGEN BÄNDI. SIELLÄ MÄ SOITIN ERINLAISISSA SIKÄLÄISISSÄ.

JA SITTEEN?

-TULIN 70-LUVUN ALUSSA HELSINKIIN JA SOITIN ERINLAISISSA TRUSSI BÄNDEISSÄ.

TANSSIRÄNDEISSÄ?

- NIIN MÄ OLIN TOLLA - SISSÄ SÄESTYSRÄNDEISSÄ LÄHIMNÄ. OLIN KRISTIAMN BÄNDISSÄ, MUSKAN BÄNDISSÄ MONTA VUOTTA.

MITÄ SÄ OLET SOITTANUT NÄISSÄ RÄNDEISSÄ?

- RUMPUJA.

ET MITÄÄN MUUTA?

- EN. NYT VAAN MUUTEN KITARAA RÄMPYTELEM. UUS HARRASTUS.

KATSELIIN KUN PELLEKIN KOMPAS KITARALLA KOUVASTI AVOIMIEN OIEN KEIKALLA.

- JOO KAIKKIHAN OSAA KITARAA SOITTAA NIIN KU RUMPUJAKIN. NIINNO VIELÄKÖ MUN PITÄÄ KERTOO NIISTÄ ALKUAIKOSEN RÄNDEISTÄ?

JOO.

-SOITIN KAIKENNÄKÖISISSÄ RÄNDEISSÄ. VÄLILLÄ OLIN SOITTAMATTA JA SIT TAAS SOITIN.

ANTOIKO PUNK JA UUSI AALTO SULLE UUDEN KIPINÄN?

- NO EI. EN MÄ SILLEEN OSAA SANOA. MULLA OLI Aiemmin IHAN HENKILÖKOHTAISIA SYITÄ OLLA SOITTAMATTA. NYT SATTU OSUUN YKSIIN - EI SEN KUMMEMPAA.

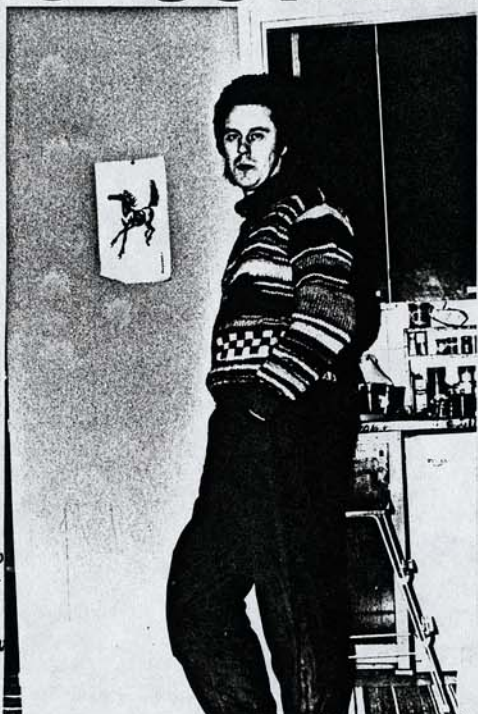
NO SIT SÄ VAAN PERUSTIT VANDO SUVANTO BÄNDIN VAI?

- NIIN NO JOO. SE OLI VASTA 80-LUVULLA. VIIME KEVÄÄNÄ MÄ ALOIN PUUHATA SITÄ JA KESÄLLÄ ME TREENATTIIN. SILLO OLI KYLLÄ PITKII TAUKOI KUN OLTIIIN MAALLA JA MUUALLA. SIT VASTA SYKSYYLLÄ SE AUKO TOIMII.

MIKÄ ON BÄNDIN KOKOONPANO?

- TIME UUTANGEN KITARA, ANTTI SNELLMAN RUMMUT JA TANG RAILON BASSO. EI SANDMITÄÄN SULLE? EI YHTÄÄN MITÄÄN.

- HIH HIH HIH.



NUORII KUNDEJA VAI?
- JOO NE ON IHAN NUORII JÄTKII.

KUKA LAULAA?

- MINÄ LAULAN JA SOITAN TÄTÄ - NAAMIOKITARAA HÄMÄYSMIELESSÄ. JA MUN DIISEJÄ.

SUOMENKIELISIÄ?

- JOO SUOMENKIELISIÄ. EI SEN KUMMEMPAA.

NO MI.....

- EI EN MÄ OSAA SANOA ÄLÄ KYSY MULLA MITÄ ME ON. EN MÄ TIEDÄ.

NO EI LOKEROIDA!

- KUN MULLA EI OO SILLEEN KOKONAISNAIKEMYSTÄ SE ON SILLEEN UUTTA MULLE TEHDÄ ITE MUSIIKKIA.

OLET SÄ SAANUT VAIKUTTEITA JOISTAIN?

- TOTTAKAI.

MISTÄ?

- EN MÄ TIEDÄ. KAIKESTA MITÄ KUUNTELEG. ON PALJON SELLAISIA JUT-

TUSA MISTÄ MÄ PIDÄN HENKILÖKOHTAISESTI. MUTTA MITEN SE ILMENE E MUN MUSIIKISSA SIITÄ MULLA EI OO MITÄÄN KÄSITYSTÄ. MÄ OON NIINKU LIIAN LÄHELLÄ ETTÄ PYSTYISIN ARVIOIMAAN MILTÄ SE KUULOSTAA.

JOSKUS VAAN PUHUIMME HENRY COWSTA JA TALKING HEADSISTA ERINÄ SUOSIKEISTA.

- NO KYLLÄ NEKII. KYLLÄ NE TOLLASET VAIKUTTA. KOSKA MEILLÄ ON TARKOITUS TEHDÄ TIETYNLAISIA JUTTUJA TAI MÄ HALUUN TEHÄ TIETYNLAISIA JUTTUJA. MITEN MÄ SANJOISIN NYT - VÄHÄN EPÄVAUALLISEMPIA JUTTUJA. EN MÄ TIEDÄ MISTÄ OLEN NE KEKSINNY JA JOKU TALKING HEADS ON VAIKUTTANU VARMASTI. MUTTA SE ETTÄ KUULEEKO SEN SIITÄ MUSIIKISTA MI SITÄ MÄ EN TIEDÄ.

JOO EI SEN TARVU SIITÄ KUULUAKKAAN.

- KOSKA SE EI VÄLTÄMÄTTÄ KUULOSTA SA - MAULAISELTA.

EI TIETENKÄÄN. EIKÄ PIDÄ KUULOSTAAKKAAN.

- MEILLÄ SE ON KUITENKIN VIELÄ ALKUA ETT EI SITÄ VOI OIKEIN SANOA MITÄ SE MUSA ON.

ONKS TEILTÄ TULLU MITÄÄN ULOS?

- EI OO. MÄ KYLLÄ TEIN VIIMEVUONNNA SINGLEN JOKA TULI JA MENI.

MÄ MUISTAN NÄHNEEN SEN JOSSAIN.
- SE OLI SEMMONEN, NE OLI MUM KAKS E-
KAA SÄVELLYSTÄ MITÄ OON KOSKAAN TEHNY.
SIT TEIN SUUTTUISEN DEMONIAHAN ATELLE
JA SIT SE SANO JOO JOO. SIITÄ ON JO VUOS
AIKAA VAIKKA SE ILMESTY VASTA SYKYYLÄ

EI TAINNU MENNÄ KAUPAKSI ?
- EI EN MÄ USKO. EI KUKAAN OLE KIINMITTÄ-
MY MITÄÄN HUOMIOO.

**EIKÄ NOI SINGLET ENÄÄN MENE KAUPAK-
SI NIINKU PUNK-KAUDEN ALUSSA.**

- EI NE SILLEEN MENE KUN NIITÄ TULGE
MIIN PALJON. IHMISET ON MENETTÄNY KIIN-
NOSTUKSENSA. SILLOINHAN OSTETTIIN MELKEIN
KAIKKI UUDET SUOMALAISET SINGLET.
MUTTA NYT JOKAINEN LEVI-YHTIÖ SYYTÄÄ
SINGLEJÄ KYMMEMITTAIN JOISTA MUUTAMAT
VAAN POMPPAA PINNALLE.

MEINAATKO TEHDÄ LP:N ?
- KYLLÄ MÄ MEINAAN JA HALUAN, MUTTA SE
ON TAAS ERI ASIA ANTAAKO JOKU TEHDÄ.

**SÄ OLET KUITENKIN SOITTAMALLA E -
LÄTTÄNYT ITSESI ?**

- JOO, KYLLÄ MONTA VUOTTA KUN PYÖRI
MUSKAN JA MUIDEN MUKANA. VÄLILLÄ OLIN
DUUNISSA. NYT MÄ OON TAAS ELÄNY SOIT-
TAMALLA REILUT PARIVUOTTA. PAREMMIN
MÄ NYT OON TULLU TOIMIBEN KUIN KOSKAAN
AIEMMIN. MÄ OLIN MYÖS RUOTSALAISSA
TEATTERISSA SOITTAMASSA. SÄÄNNÖLLISTÄ JA
KOHTUULLISTA TULOJA. MÄ OLIN KAHDESSA NAY-
TELMASSÄ SOITTAMASSA PÄTÄRUMPUJA.
SEKÄ LEVYILLÄ SOITTAMASSA - HECTORIN
LINNUT, LINNUT JA GUSTAVSONIN JOKAN
LEVYLLÄ JOKA EI OON VIELÄ ILMESTYNY.
- TIEDÄ SITTEN ILMESTYKÖ KOSKAAN.
TOIVOTTAVASTI JOSKA JUKKA ON SEN IT-
SE MAKSANU.
SIT KAIKKII PIENII JUTTUI KUTEN GSIM.
WOODEN SINGLEJÄ LAULAMASSA.

MITÄ MUUTA ?

- HALUISIN SAADA BÄNDIN TOIMIIN SILLEEN
ETTÄ OIS TARPEES BIISEJÄ JOTTA VOIS LÄH-
TEE KEIKOILLE. NYT ME VOIDAAN SOITTAA JUST
JOKU 45 MINUUTTIA KUN MÄ OON NIIN HIDAS
TEKKEEN OMII BIISEJÄ. EIKÄ OIKEIN OON
SILLEE KAUBEET KIINNOSTUSTA TEHÄ VIE-
RAITA BIISEJÄ - MÄ OON ESITTÄNY NIITÄ
IHAN RIITTÄVÄSTI. VAIKKA MEILLÄ ON OLLU
MUUTAMA PÄKÖSTÄ MUKANA KUN AIEMMIN
OLI 1/2 TUNTII OMII BIISEJÄ.

**OKO SE SANOISTA VAI SÄVELLYKSEISTÄ
KIINNE ?**

- SE ON VAAN VAIKEETA TEHDÄ.

**TEETKÖ ENSIN SANAT JA SITTEN SÄ -
VELET ?**

- KYLLÄ MÄ TEEN ENSIN SELLAISET SOINTUKU-
VIOT TAI SIIS SOINTUKUOLUISTA SAAN FIILIS
IDEOITA JA SIT ALAN HOKEE JOTAIN SIIHEN.
JA SANAT TEKEE MELODIA. MILLAISIA NE
SANAT ON MUOKKAA USEIN MELODIA. NIILLÄ
ON AIWA OMA RYTMINSÄ JA OMA MELODISU-
TEUS - SANOILLA.

- SIT VAAN KUN ON SAANU YHDEN PÄTKÄN
KASAA NI TOISTAA SITÄ. OON TEHNY MIIN
VÄHÄN AIKAA. SE ON VÄHÄN HOHTITON TOI-
MENPIDE. MÄ VAAN TOIVON ETTÄ TÄÄ OUS
IHAN OK KUN TOHON LAITTAÄ KÄTENSÄ NI
KUULOSTAAKO SE HYVÄLTÄ VAI HUOVOLTA.
JOS SE KUULOSTAA KAUNBELTA NI PITÄÄ HÄ-
PUILLA JOTAIN TOISTA PAIKKAA. EI MULLA
OO SILLEE SELVÄÄ KUVAA. OON VASTA VUOS
SITTEN OSTANU ENSIMMÄISEN KUNNON KI-
TARAN. KYLLÄ MÄ AIKAISEMMIN OLEN
KITARAA RÄMPYTTÄNY MUTTA NYT OLEN
TOSISSANI ALKANU YRITTÄÄ.

SÄ SIIS KOMPPAAT ?

- JOO, EN MÄ MUUTA OSAA.
HEN NEN NEN...

- HYVÄ KU SITÄKIN JUST JA JUST. SEKIN TE-
KKE TIUKKAA USEIN JOSKA EN OO AIEMMIN
LAULANU JA SAMALLA SOITTANU. KUN MÄ
OSAAAN NOI SOINNU LÄPI JOTENKIN MII
LAULAMINEN SAMALLA ALKAA OLLA YVUI-
MAISTA. MUA KIINNOSTAS HANKII JOKU
KEYBOARDS JÄTKÄ JOKA TÄYTTÄIS SILLEE SITÄ
ETTEI MUM TARVUIS SOITTAA MIIN PALJOA. EI
OO NYT NÄKYNY KETÄÄ. JOS LÖYTYY NI
HYVÄ OUN. TAI VAIKKA SOITTAIS KUKKO -
PILLÄ JOS ON HYVÄ JÄTKÄ NI EISE OO
SIITÄ KIINNI. KOSKETTIMET OUS IHAN
MUKAVAT - HALPA SIATETISAATTORI.
SITÄ MÄ VAAN TOIVON ETTÄ SAIS JOTEN-
KIN TOIMIIN - PÄÄSIS KÄYHÄÄN KEIKOILLA.

**EIKÖ TÄÄ ALA KÄYDÄ SULLE VAIKEANSI
KUN OLET OLLU SAMALLA MYÖS AUID -
MET OUGT JUTUSSA JA TASKISEN THRE-
SHOLDISSA YM. ?**

- JOO. ERITTÄIN SEKAVA TILANNE. MULLA
ON SILLEE OMIUINEN TILANNE KUN MUM-
DUUNI ON MUSIIKKI. MÄ OON MUUSIKKO
JOKA HANKKII BLANTONJA SOITTAMALLA.
JOTTA MULLA OIS VARAA HARRASTAA TÄTÄ
OMAN BÄNDIN. KAUSSA MUM TÄYTY SOIT-
TAA MUISSA BÄNDEISSÄ. MÄ SYÖN NIINKU
OHAA LEIPÄÄNI TAVALLAAN KOKO AIKA.
MÄ OON HAJOTTANU ITTEENI VALTAUASTI.
SEN LISÄKSI MÄ OLEN OLLU HECTORIN BÄN-
DISSÄ VIIMISET 4-5 VUOTTA MELKEIN KAI-
KISSA JUTUISSA

**OKO HECTORILLAKIN VAIHTEEKSI KIER-
TUE TULOSSA ?**

- NO EI. MUTTA ENS VIIKKOLA TEHDÄÄN
SINGLE JA HELMIKUUN LOPULLA PITÄS AL-
KAA TEHDÄ LEVYÄ. KYLLÄ HECTOR HALU-
AIS ILMIESESTI LÄHTEE KEIKOILLE, ON
SE AINAKIN PUHUNUT.

MITÄ PIDIT LINNUT LINNUT LP:STÄ ?

- MUM ON VAIKEE SUHTAUTUU SIIHEN JOSKA
OON OLLU SITÄ NIIN PALJON TEKEMÄSSÄ.
KYLLÄ SE EPÄTASAISelta VAIKUTTI.

ENTÄ MITÄ MUITA UUSIA JUTTUA ?
- AINOO MISTÄ ON NYT VÄHEMMÄN PUHUTTU
ON AVOIMET OJET JA THRESHOLD !

THRESHOLD ?

THRESHOLD

MIKÄ
HEMMETIN
THRESHOLD?

VANDO: NO JUMANKAUTA SEHÄN ON VIIKON
LP ROCKRADIOSSA

EN MÄ OLE KUULLU KUN OON OLLU DUUMISA
VANDO: NO SE ON TASKISEN JUUTTU

NO ONKO TASKINEN KASANNU JONKU DÄN-
DIN VÄLIAIKAISETSI?

- EI SE SILLEEN OO KASANNU, SEU PITI TEHDÄ
SOOLO LP SYNTETISAATTORILLA JA MUM PITI
MENNÄ VÄHÄN SOITTAA RUMPUJA PARIIN KIISIIN,
MUTTA LOPULTA ME PÄÄDYTTIIN TEKEMÄÄN AI-
KA PALJON YHDESSÄ SELLAISELLA NIIMELLÄ KUIN
THRESHOLD.

NO SE TULEE NYT ULOS VAI?
- JOO

LÄNTEEKÖ THRESHOLD KEIKOILLE?
- MAHDOLLISESTI

MINKÄLAISELLA KOKOONPAMOLLA?

- SE ON ARVOITUS, KOSKA SE ON AIKA PAL-
JON KAKSISTAAN TASKISEN KANSSA TEHTY
LEUV.

NO SÄ LÄHTISIT SIT TOISEKSI?

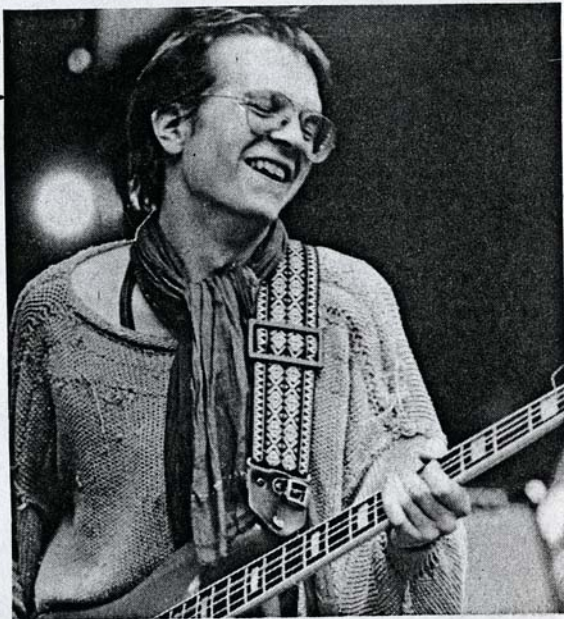
- HMMM... MAHDOLLISESTI. ITSEASIASSA TÄS-
SÄ OLIS PAKETTIRATKAISU TAVALLAAN KOSKA
TARKOITUS OLIS ENS KESÄNÄ SAADA SELLAISEN
SYSTEEMI KUN PELLE MILJOONA SIRKUS, JOKA
KÄTTÄIS OY:IN, PROBLEMSIN JA TASKISEN JU-
TUUN. IDEA ON SE ETTÄ PELLE MILJOONA OY
ON PÄÄESIINTYJÄ, NÄÄ MUUT OVAAT MIINKU
BOONUS - LYHYET PROBLEMS JA THRESHOLD
JUTUT. EI OO TARKOITUS MITÄÄN SELLAISTA
ETTÄ JÄTTILÄISPAKETTI J YHTYETTÄ.
AINAKIN MULLE ON TÄLLEEN SELITETTY.
MUTTA KUITENKIN OY:IN KEIKALLA BSIINTYY
TAVALLAAN J KOKOONPANOJA. IDEANA
OLIS SE ETTÄ MÄ SOITTAISIN PROBLEMSIS-
SA RUMPUJA JA LAULAISIN SITTEN THRE-
SHOLDISSA AINAKIN. SE ON VÄHÄN VAI-
KEGAA KUN BIISIT ON HANKALIA JA SOITTAAN
RUMPUJA SEKÄ SAMALLA LAULAA.

MIKSI TASKINEN SITTEN EI LAULA?
- EI SE OSAA.

EI OSAA?

EI, EI SE OO SILLEEN LAULAJA, EHKÄ SE
EI OO KOSKAAN VRIITÄNY - EN MINÄ TIE-
DÄ. EI SE KUULOSTA LAULAJALTA EIKÄ SE
HALUU LAULAA. EN MÄ OSAA SANOO, MIKS
MÄ OON LAULAMASSA JUST SEN LEVYLLÄ
MISTÄ MÄ SEN TIEDÄN. SE ON LIIAN VAIKEE
KYSYMYS SUN PITÄÄ KYSYÄ NIITÄ TASKISEL-
TA. SE ON KYLLÄ NYT NEWYORKISIA
TULGE EHKÄ SUNNUUNTAINA. TASKISEN PITI
OLLA SIELÄ KAUAN MUTTA SE ON KAI TUH-
LANNU RAHANSÄ JO SYNTETISAATTORIHIN.

MIKSI NÄÄ LAULUT ON ENGLANIKSI?



- ITSEASIASSA MÄ OON VÄRÄÄ HENKILÖ VASTAA-
MAAN KOSKA TASKINEN ON TEHNYT SUURIMMAKSI
OSAKSI SANAT.

MUTTA OLET OLLUT KUITENKIN MUKANA?
- NO MÄ OON KORJANNU NIITÄ.

KIELIOPPIVIRHEITÄKÖ?

- KIELIOPPIVIRHEITÄ JA SEN ETTÄ NE MAHTUUN
SINNE RIVEIHIN MILLÄÄN, PITIHÄN MITÄ VÄHÄN
HUOKATA MUTTA SEHÄN ON IHAN NORMAALIA.
EN MÄ TIEDÄ MIKS TASKINEN ON TEHNY ENGLAN-
NIKSI. MULLE SE ON IHAN YLSI LYSTI TOSSA
VAIHGESSA. ENGLANNIKSI ON TIETYSTI VÄHÄN
VAIKEEMPI LAUSUA JA LAULAA. TOISAALTA TAAS
HELPOMPI KOSKA SE ON ROCKILLE LUONNOLLI-
SEMPI KIELI KOSKA ROCK ON PITKÄLTÄ SYNTY-
NY ENGLANNIN KIELESTÄ. SIITÄ TAVASTA MIL-
LÄ NGEKERIT JA SLANGI-IHMISET PUHUU JA
KUN KUUNTELEGE JOTAIN NGEKERI RUMOILIJAA
NIIN SE ON IHAN KUIN MUSIIKKIA.

NO SÄ HALLITSET SEN VERRAN HYVIN TOI
ENGLANNIN KIELEN?
- EN MÄ HALLITSE.

NO KUN MGET KORJAAAN TOISEN TEKSTIÄ?
- MÄ OON KÄYNY KOULUA. SIT OON LUKENU
ITEKSENI NIIN KUN NÄÄT (OSOITTAAN KIRJOJA).

JOO NIIN NÄYTTÄÄ.



- VOI OLLA ETTÄ MÄ OON KIIREPÄISSÄNI KOR-
JANNU VÄÄRIIN EI SIITÄ OO TAKEITA - HEH HEH...
OLI KAHEGTA SÄHLÄYSTÄ KOKO JUTTU KUITEN-
KIN. EHKÄ TASKISELLA OLI MIELESSÄ TOLLASTA
ULKOMAAN JUTTUSAKIN KOSKA SE AIKOO MENNÄ
MYYMÄÄN SITÄ ENGLANTIIN, RANSKAAN, SAK-
SAAN JA MUUALLEKIN.
TASKINEN ASATELEI ETTÄ SE OTTAA SEN LEUVIN
KAINALOOIN JA LÄHTEE JOUKKAIIN KAUPITTE-
LEEN SITÄ ITEKSEEN. NIIN SE AIWAKIN PUHU
EN MÄ TIEDÄ MBINAAKS SE TEHDÄ SEN.

MINNE? MITEN?

- MENEE SUORAAN LEUV-YHTIÖÖN VALMIS LP
KAINALOSSA - IKÄÄNKUIN DEMO MUT SE ON
VALMIS.

ENTÄ ATTE?

- ATTE ON LOUNTOOSSA JA MUN KÄSITTÄÄK-
SINI SILLÄ ON SE LEUV MUKANA. LOUNTOOS-
TA SE MENEE CANNESSIN IDEM-FESTIVAAL-
LEILLE. EI SITÄ NYT KUKAAN TOSSAANA-
JATTELE EITÄ MAILMA VALLOITETAN.
EIKÄ SITÄ SIINÄ VAIHEESSA EDES ASATELTU
KUN TEHTIIN SE. OLI VAAN HAUSKAA. SE
OU AIKA JÄNNÄÄ EI SIINÄ VAIHEESSA OLU
KÄSITYSTÄ MITÄ SIITÄ TULEE LOPPUEN LO-
PUKSI. ASATELTUIN VAAN TEHDÄ SYNTETI-
SAATTORI LEUV. SIT KUN SITÄ TEHTIIN IN-
NOSTU TASKINEN TERKE LAULUBIISJÄ.

LUULETKO ETTÄ TÄÄ MENEE SUOMESSA KAUPAKSI?

- SITÄ ON VAIKEE ARVIOIDA. MUSTA ON MIE-
LENKIINTOISTA NÄHDÄ MITEN SIIHEN SUHTAU-
DUTAAN. ROCK RADIO SUHTAUTU AIWAKIN
SUOPEASTI KOSKA SE OU VIIKON POP LP.

MENIKÖ PALJON STUDIOAIKAA LP:IN TE- KOON?

- KYLLÄ KAI SITÄ JONKINVERRAN MENI...
SIKSHÄÄ SITÄ ALETTIIN TEHDÄ JA ERÄSSÄ
VAIHEESSA JOULUKUUTA MÄKIN KUULUIN JO VAL-
MIIN LP:IN. MUT SIT TASKINEN PÄÄTTI ETTÄ
TULEG UUSII BIISEI - J LAULUBIISII YHDEN
PITKÄN INSTRUMENTTIBIISIN TILALLE, SE OLI
NIINKU RAGA TYYPPIINEN SYNTETISAATTORI JA
SAXOFONI.

SE OUIS MIELENKIINTOISTA KUULLA !

- SE OLI IHAN HYVÄ, MUTTA SE OLI VÄHÄN UL-
KONA SIITÄ KOKONAISUUDESTA KUITENKIN.
KYLÄ TÄÄ LP MUN MIELESTÄ ON NYT PAREMPI.
SE OIS KYLLÄ VAHINKO JOS SE INSTRUMENTTI
JUTTU TUHOITTAIS KOKONAAN. MUSTA OIS KIVA
JOS SE JOSSAIN VAIHEESSA ILMAANTUIS.
EHKÄ SE ON KÄYTTÖKELPOINEN KUN TASKI-
NEN HALUU TEHDÄ VIELÄ UUDEN NYT SIL-
LEEN ENEMMÄN INSTRUMENTAALISTA.

JOO. SE OLSIHIN MIELENKIINTOISTA KUUL- TAVAA! OLIKO SIINÄ SOITETTU SITARAA?

- EI, EI SE OU IHAN VAAN SYNTETISAATTORI JA
SAXOFONI. SE ON SOITETTU TOLLEEN SKAALAA
SIIN EI OO MITÄÄN SOINTU VAIHTELUITA SE
VAAN MENEE NIIT SKAALOJA LURITELLAAN YLÖS
JA ALAS.

TAUALLAAN AIKA YKSINKERTAISTA ?

- BIHÄN SE YKSINKERTAISTA OO. SILLOINHAN
INTIALAINENKIN MUSIIKKI ON YKSINKERTAISTA,
KUN MILLÄ ON VAAN YKS SOINTU TAI EI MILL-
LÄ OO SOINTU OLLUKAAN. MUTTA SE ON
PERIAATTEESSA SAMANLAINEN IDEA TYYPPI.

EN MÄ SITÄ TARCOITANNUT ESIM. INTIA- LAINEN RUMMUN SOITTO ON TOSI VIIVATEI- KÄSTÄ TAI SITARIN SOITTO.

- JOO KYLLÄHÄN NE ON MODIMUTKAKAISIA. JOS
LÄNSIMAISESSA MUSIIKISSA SULLE SAMOTAAN
ETTÄ TÄSSÄ ON BIISI JOSSA ON YKS SOINTU NI
SÄ SANOT ETTÄ SE ON YKSINKERTAISTA. EIKS
MII? KUN KOLME SOINTUUKIN ON YKSINKERTAISTA.

JOO. YHDEN SOINNUN IHME.

- INTIALAISILLA ON YKS SOINTU PERIAATTEESSA.
YKS AINUT SOINTU. KAIKKI BIISIT ON YHDESTÄ
SOINNUSTA VÄSÄTTYJÄ.



TÄÄ THRESHOLDIN SINKKU ON
IHAN OK. A-PUOLI ON TOSIN
LIAN TAVANOMAISTA SYNTETI-
SAATTORI MUSIA JA TUOMIE-
LEEN JOTAIN AISEMIN KUULTU-
JA JUTTUJA (PEMBROKEA? LAT. HUAN).
VANDU LAULAA TYDYTTÄVÄSTI.
TOINEN PUOLI ONKIN OMAPERÄI-
SEMPI LAUKKAUVINE RYTMINEEN
JA KONGINEEN.
LP:LLÄ KUULLAAN VARMAAN JO
OMAPERÄISEMPÄÄ SILLÄ USEINHAN
TÄLLAISILLA SINGLEILLÄ PELATAAN
VARMAN PÄALLE.
EUNAKKOLUULOTON TUTUSTUML-
NEN LP:SEEN ON URMASTI
PAIKALLAAN.

AVOIMET OVET



MITEN AVOIMET OVET SAI ALKUNSA ?
MUN KOHDALLA SIITÄ ETTÄ PELLE SOITTI
JA KYSY ET LÄHTISINKÖ MÄ MUKAAN.

SE OLI PITKÄLLE SUUNNITELTU JO SIINÄ VAIHEESSA VAI ?

NO SE OLI. PELLE OLI JUONINU SEN PITKÄLLE SUOMEN NUORISOJÄRJESTÖN TOIMIKUNNAN KANSSA JOKA JÄRJESTI TÄMÄN RAUKANFOORUMIN.

MISSÄ VAIHEESSA BÄNDI OLI KUN TULIT MUKAAN ?

PELLE OI JUONINUT SITÄ RIIPISEN KANSSA SILLE ETTÄ KETÄ SIIHEN PYYDETÄÄN JNE. RIIPINEN OLI SE JOKA HOITI SEN KUVAPUOLEN JOKA PYÖRI TAUSTALLA ISOLLA VALKOISELLA KANKAALLA.

MITÄ SE FILMI KÄSITTELI ?

EI SITÄ TULLU SEURATTUA KUN SE OLI SIELLÄ SELÄN TAKANA. SE OLI NÄISTÄ NATSI-JUTUISTA SEKÄ HIROŠHIMAN POMMITUKSESTA NYKYISEEN KERSKAKULUTUKSEEN, NÄYTEIKKUNOITA, MALLEJA SITTEEN YHTÄKÄÄ VIEREEN TULEE NÄLKÄINEN LAPSI AFRIKASTA YMS.

KIERTUEELLA OLI SE SYSTEEMI ETTÄ JOKU PAIKALLINEN JÄRJESTÄJÄ PUHU 5-10 MIN. SITTEEN POPPO KERÄS NIITÄ NIMIÄ NIINKI ASEISTARIISUNTA VETOOMUKSIIN.

PALJON NÄITÄ NIMIÄ KERTY ?

JOTAIN 125 000 NIMEE KAIKEN KAIKKI AAN, MUTTA EIHÄN ME NIITÄ KERÄTTY. ME VAAN SOITETTIIN.

KUINKA MONTA KEIKKAA ?

32 KEIKKAA SEN KIERTUEEN PUITTEISSA

16 PÄIVÄNÄ 2 KEIKKAA / PÄIVÄ. YLEENSÄ PÄIVÄLLÄ KOULUSSA.

OLIKO NE SAMALLA PAIKKAKUNNALLA ?

YLEENSÄ ERI PAIKKAKUNNILLA. MATKAT VAIHTELI 20 - 250 KM:N. KORPILAHTI - KOKKOLA OLI MUISTARXENI PISIN VÄLI.

MITKÄ OLIVAT PARHAAT MESTAT ?

KARHULA OLI NASTA PAIKKA. OLIKOHAN SE VESIVALLIN LUKIO.

JOO MÄ TIEDÄN SEN PAIKAN - VANHA TAANTUMUKSEN PESÄKE.

ÄLÄ. NO SE OLI MEIDÄN MIELESTÄ PARAS KOULU MISSÄ ME OLTII. SIELLÄ OI KIVON JA NE TEINIKUNNAN JÄRJESTÄJÄT.

EPÄILEMÄTTÄ OPPILAAT ON OK. MUTTA ENNEN OLI OPETTAJAT (OSA) YÄK.

NO OPOJA ME EI TAVATTU YLEENSÄ MISSÄÄN. NO VESIVALLIN LUKION TEINIKUNTA OLI NASTAA. NE OLI KIINNOSTUNNU ASIESTA JA NE JÄRJESTI KAIKKEAMILLE SYÖTÄVÄÄ, JUTTUJA JNE....

MONESSA PAIKASSA EI TAPAHTUNU YHTÄÄN MITÄÄN. ME VAAN TULTIIN. LAITETTIIN KAMAT PYSTYIN SOITETTIIN JA OLTII TAUOLLA KOMMUNIKOIMATTA KENENKÄÄN KANSSA. SE OLI TYLSÄÄ KUN ME JOUDUTTIIN KUITENKIN OLEMAAN PARI TUNTII ENNEN KEIKKAA. SE OLI SIT SELLASTA LOJUMISTA. JOTKU OPPI - LAAT TULI PYYTÄÄ NIMIKIRJOITUKSIA PELLELTÄ, OPETTAJAT EIVÄT YLEENSÄ OLLU KIINNOSTUNEITA. EHKÄ NIITÄ USOSTUTTI - EN MÄ TIEDÄ.

TOISSISSA PAIKOISSA OLI IHAN MUKAVAA MUTTA JOTKU PAIKAT IHMETYTTI ETTEI OLLU MIINKU MITÄÄN - MIINKÄKÖHÄN



VALOKUUVAT AVOIMISTA OUISTA EI ONNISTUNU JOTEN TÄSSÄ KUVASSA POSERAA VANDO SUVANTO-BÄND LEPAKOSSA 19.2.-81. VASEMMALTA: LAULAJA KOMPPIKITARISTI VANDO, RUMPALI ANTTI, KITARISTI TIME JA BASISTI TANE. POJILLA OLI KEIKKA VANHALLA SEURAAVANA VIIKONLOPPUNA JA SE MENI IHAN KIVASTI.

TAKII NE OIKEIN OTTI KUN NE EI OLLU OIKEIN KIINNOSTUNUNEITA?

NO ROVANIEMI OLI JA KOVA PAIKKA VAI?
JOO SIELLÄ OLI PALJON JENGIÄ, KUULEMA 2500 HENKEE MUT SE OLI ÄÄRETTÖMÄN VAIKEE ARVIOIDA KUN SE OLI NIIN ISO PAIKKA. SE ON SUURIN SISÄPAIKKA MISSÄ MÄ OON SOITTANU. SINNE OLI JÄRJESTETTY KULJETUKSIA JOPA IVALOSTA ASTI. IVALOSTAKIN ON VARMAAN ROVANIEMELLE MONTASATAA KILSAA SE ON AIKAMOINEN REISSU TULLA TUNNIN KONSERTTI KATOO. NO TOIVOTTAVASTI NIILLÄ OLI HAUSKAA. KYSY LISÄÄ.

OLIKO PELLE VALINNU JUNIOR SIMOLAN JA REKUN BÄNDIIN ENNEN KUN SÄTULIT MUKAAN?

EN MÄ TIEDÄ, KAI YHTÄIKÄÄ, EIKÄ SE NYT NIIN OLEELLISTA OLE, MUSTA SE OLI HYVÄ BÄNDI - HYVÄ BIISIT, HYVÄ FIILIS, NASTOJA JÄTKIÄ JA HYVIÄ KEIKKOJA.

TEILLÄ OLI KOVA YHTEISHENKI?

JOO, NIMENOHAAN SE ETTÄ OLI MUKAVAA. SEHÄN OLI HELVETIN RASITTAVAA ETTÄ NIIN PALJON SOITETTIIN JA MATKUSTETTIIN, JOS SIINÄ OIS OLLU KONFLIKTEJA NIIN SE OIS OLLU TOSI KAMALAA, MUT OLI HYVÄ FIILIS KOKO AJAN.

OOT OLLU PALJON KEIKOILLA ENNENKIN, OIKS TÄÄ PARAS KAIKISTA?

OLI ILMAN MUUTA.

KUINKA ISO PORUKKA TEILLÄ OLI MATKASSA?

EI OLLU KUN RIIPINEN JOKA HOITI VALOT JA

AUTOKUSKI JOKA HOITI MYÖS MIKSAUKSEN.

AI NOIN PIENI PORUKKA.

PIENET KAMAT JOITA ROUDATTIIN JA HALVALLA SOITETTIIN.

MITEN NIIN HALVALLA?

NO ME SOITETTIIN HELVETIN HALVALLA SEN TAKII ETTÄ SE OLI TALOUDELLISESTI MAHDOLLISTA JÄRJESTÄÄ, ETTEI LIPPUJEN HIINTOJA NOSTETTAIS KORKEIKS. MEILLÄ OLI TOIVOMUKSENA ETTÄ LIPUT OLSI 5-10 MK TAI MIKÄLI MAHDOLLISTA ILMAISET MIKÄ TOTEUTUIKIN MUUTAMISSA PAIKOISSA MISSÄ KAUPUNKI KUSTANSI. MUISTAAKSEMI AINAKIN PORISSA JA KEMISSÄ. JOISSAKIN PAIKOISSA SIT TULI KRÄNÄÄ KUN OLI YLIKORKEAT LIPPUJEN HINNAT OLI JOPA 20MK/KPL.

JÄIKÖ TÄSTÄ SITTEN JÄRJESTÄJILLE VOITTOA?

EI SE OLLU TARKOITUS, TARKOITUS OLI LÄ...

EI MUTTA NIILLE JOTKA OTTI 20MK LIPUSTA? - TOTTAKA NIILLE JÄI.

ET ME OLI TARKOITTANU SEN NIIN?

JOO SE OLI IHAN SIKALUNSA. SE OLI VIELÄ ENSIMMÄINEN ILLAKONSERTTI TURUSSA JA SIITÄ TULI KAUHEE TAPPELU SITTE, KOSKA ME SAATIIN 100MK/KEIKKA

NO EI OLLU PALSOO.

JA SE OLI JUST SEN TAKII ETTÄ LIPPUJEN HINNAT OLSI MAHDOLLISIMMAN MATALAT JOTTA JENGI TULIS KUUNTELEE ETTEI OLSI AINAKAAN RAHASTA KIINNE.

SITTULI VÄHÄN — PELLE SUUTTU HELVETISTI
- JUMALAUTA SE SUUTTU.

TIETENKIN KUN SIINÄ KÄYTETTIIN KOKO
BÄNDIÄ HYVÄKSI.

NO AJATTELE MIKÄ ASEMA SILLÄ ON KUN
SE OUS SAANU YLI 10 KERTAA EMEHMÄN
RAHAA JOS OUS HALUNNU MUT SITTE JOT-
KU TULEE JA VETÄÄ VÄLUSTÄ. SIITÄ TULI
ÄLYTÖN TAPPELU, MUTTA SE ON JO VARMAAN
SELVITTY ASIA. JOSSAIN PAIKOISSA ME SIT
PYNDETTIIN ETTÄ LIPPUIJEN HINTOJA ALEN-
NETTAISIIN JA SIT ME LASKI NIITÄ SE OLI
KAUNIISTI TEHTY.

JOO. EMTÄ MITÄ PIDIT AD:N UUDESTA UGR-
SIOSTA "PELKISTETTYÄ TODELLISUUTTA"?
MUN MIELESTÄ SE OLI HYVÄ! AINAKIN
KEIKOILLA. MULLA OLI AINAKIN FIILISTÄ
SOITTA SITÄ.

JOO MINUSTA SE OLI MAHTAVA!
SE OLI TODELLA MAHTAVA HYVILLÄ KEIKOIL-
LA.

EHDITTEKÖ KAUVAN TREENATA NÄITÄ BIISE-
JÄ ENNEN KEIKALLE LÄHTÖÄ?
KYLLÄ ME KOHTUULLISESTI OLTIIIN HARJOI-
Teltu ETTÄ OLI NIINKU RAKENTEET SELVILLÄ,
NIITÄ EI PALJON SOVITeltu.

MÄ VAAN KUN TÄÄ TULI MIIN NOPEESTI
SEN JÄLKEEN KUN PELLELLÄ OLI LP JUTUT
JA ON:N KEIKAT.

JOO. KYLLÄ SILLÄ OLI NIITÄ BIISEJÄ VAIK-
KA KUINKA.

MÄ VAAN MEINASIN SITÄ ETTEI TEILLÄ JÄ-
MY AIKAA HARJOITELLA VIKKOJA.

EI MONTAA VIKKOJA. VIIKON VERRAN ME
VARMAAN.

TÄTÄ MÄ JOST MEINASIN.

KYLLÄ ME ME OSATTIIN IHAN HYVIN, MUTTA SIINÄ
OU VAAN SE ETTÄ HARJOITUKSISSA EI PALJOO
KIINNITETTY HUOMIOTA MIHINKÄÄN SOVITUK-
SIIN, ETTÄ JOTAIN SELLASII HAAMOTUKSII
- SIT VAAN MENTII SOITTA, SIELLÄ NESIT
MUOTOUTU.

NO OLIKO PELLE TEHNY NÄÄ HOMMAT KUI-
TENKII LÄHES LOPPUUN ASTI?

PELLE NÄYTTI SOINNUT JA LAULO MELODIA
JA SANAT. KÄSITTÄÄKSEMI TOHON LEVYLLE
TULEE SOVITUKSET AVOIMET OVIET. KOSKA
ME ON TEHTY SILLBE KOLLEKTIIVISESTI,
JOKAINEN ON HOITANU OMÄN OSUUTENSA
JA SIT Puhuttiin MITEN PITÄS TEHÄ. JO -
TAIN ME MUUTETTIIN MATKAN VARRELLA.

"ÄITI MULLA ON PAHA OLLA" MUUTETTIIN
IHAN KOKONAAN. TÄYSIN TOISENLAISEKSI.

MISTÄ SE LÄHTI LIIKKEELLE TOLLANEN
KOKO BIISIN MUUTTAMINEN?

SE OLI VAAN LIIAN SAMANLAISEN KUN
YKS TOINEN. ME MUISTUTTI MIIN PALJON
TOISIAAN. SIT KUN SE MUUTETTIIN NI SE
OLI IHAN OMA BIISINSÄ.

KUKA SITÄ LÄHTI ENSIN MUUTTAAN?

EMÄ MUISTA. KYLLÄ JOKAINEN TIES ETTEI
SE TOIMI. ME OLI AINA HANKALA SIOITEL-
LA ET MIHIN LAITTA KAKS SAMANLAISTA
BIISIA, ET MIKS ON KAKS SAMANLAISTA BIISII
SEHÄN OLI SELVÄ ET SE JOHTI SIIHEN ETTÄ
JOTAIN OLI TEHTÄVÄ.

PALJON NÄITÄ BIISEJÄ OLI KEIKOILLA?

HMM. TOSSA LP:LLÄ ON 10 BIISII. YHTÄ ME
NIISTÄ EI SOITETTU SIT OLI KAKS TILALLA
GABRIEL JA PELKISTETTYÄ TODELLISUUTTA.
SIIS 11:STA.

AI TOSSA LEVYLLÄ ON SELLANEN BIISI MI-
TÄ EI KEIKOILLA SOITETTU?

JOO.

MIKÄ?

SE ON SELLAINEN KUN "JALOKIVIA YÖSSÄ"
JOKA ON SINGLELLÄ PITKÄ VERSIO JA LP:LLÄ
LYHYT VERSIO.

MIKÄ SINGLELLÄ ON TOISENA?

SIINÄ ON "AVOIMET OVIET" A-PUOLENA.

AIKA JÄNNÄ JUTTU ETTÄ SAMASTA BIISISTÄ
ON KAKS VERSIOO.

NO SE ON SILLEEN ET ME TEHTIIN POHJA
SIIHEN MIINKU MUOTKIN JA PELLELLÄ EI
OLLU SANOSJA VIELÄ SIINÄ VAIHEESSA OL-
LEUKAAN JA TEHTIIN VAAN SEN MUKAAN
ET SIIHEN TULEE PARI SÄKEISTÖÖ ETTÄ
PAINAAN SEMMOMEN JUTTU SINNE LP:N
LOPPUUN. SIT PELLE TULI LAULAMAAN JA
SANO: "HEI MULLA ON G SÄKEISTÖÄ ET
MITÄS TEHÄÄN." SIT TEHTIIN VAAN SILLEEN
ETTÄ LP VERSIOSSA ON ALKUPERÄINEN
POHJA JA 2 VIIIMEISTÄ SÄKEISTÖÄ. SIT
ON LAULETTU KAIKKI G SÄKEISTÖÄ JA
LEIKATTU ME TAUSTAT PERÄKKÄIN. SE
2 SÄKEISTÖÄ ON PANTU KOLME KERTAA
PERÄKKÄIN - SAKSITTU SIT LAITETTU
KASAAAN (YKSINKERTAISTA KUN SEN
TAJUAA! LAT. HUOM! MÄ EN TA -
JUNNU LAT. HUOM.)

ONKO VIELÄ MAHDOLLISTA ETTÄ LP:LLÄ TU-
LEE SAMA VERSIO KUIN SINGLELLE?

EI. SE ON MIIN PITKÄ LP ETTEI SIIHÄN
MAHDU, TOIKIN ON JO IHAN LIIKAA SE ON
NYT 45 MINUUTTII PITKÄ JA SE MEINAA SITÄ
ETTÄ SIITÄ ALKAA SOUNDIT HÄIPYMÄÄN
JO.

NO TÄLLÄ LP:LLÄ ON SITTEN PITKI BI-
SEJÄ?

JOO. SIELLÄ ON 7 MINUUTIN BIISEJÄKIN.

LAINAT SÄ MULLE TÄN KOELEUVAN?
TOTTAKAI KUUNHAN TUOT TAKAS.

TOTTAKAI. MILLON TÄÄ LP VIRALLISESTI IL-
MESTYY?

SE PITÄS TULLA ULOS MAALISKUUN ALUSSA.
EI MULLA SIT MUUTA SANOTTAVAA OO JOS
ET KEKSI JOTAIN SPECIAL-KYSYMYSTÄ.

TUOTA OUKS TOI TELKKARISSA NÄHTY
KONSERTTI SUSTA HYVÄ?

SIINÄ OLI HUONOIT SOUNDIT JA SIINÄ OLI
OLLU MUUTAMAN VIIKON TAUKO JA SIT SE
TU-KIPSI - KUN OLI KAMERAT PAIKALLA NI
YRITÄ OLLA SIINÄ SIT ILOINEN JA LUON-
NOLLINEN.

VARMAANNOIN KOVAN RUNDIN JÄLKEEN
EI KEIKATKAAN ENÄÄ OLLU SITÄ MITÄ
ALUSSA?

EN MA TIÄÄ, KYLL MÜN MIELESTÄ ME SOI-
TETTIIN HYVII KEIKKOJA MYÖHEMMINKIN
ESIM. FINLANDIA TALOLLA, EIKÄ MULLE
TULLU MISSÄÄN VAIHEESSA SEMMOISTA FI-
LISTÄ ETTÄ ÄH TAA3 NÄITÄ SAMOJA BI-
SEJÄ, KYLLÄ MÄ SOTIN MIELELLÄNI JOKA
KERTA.

NO TUOLLA FINLANDIA TALOLLA OLI VAN-
HEMPAA JENGII KUUNTELEMASNA SIIS
TÄTÄ MAAILMAN NUORISOA.

JOO SIELLÄ OLI KAIKENNÄKÖSTÄ ULKOMAA-
LAISISTA SUOMALAISIIN.

SE OLI LOPPUUNMYTY, MUT EI SE OLLU
TÄYNNÄ KOSKA OSA NIISTÄ VIERASMAA-
LAISISTA JOTKA OLI SAANU SINNE LIPUN
EI TULLU SINNE JOSTAAN SYYSTÄ JA
SIELLÄ EDESSÄ HYVILLÄ PAIKOILLA OLI
TYHJÄÄ.

AIKA IKÄVÄÄ?

JOO SE OLI TYPERÄÄ KOSKA OLISHAN SIN-
NE TULLU MUUTA JENGII.

MÄ KATTELIN TU:STÄ KUN VÄNYRYSTE-

LISÄ OI SIELLÄ PUHUMASSA JA OSA OI
KUULISOISTA NIIN NUORIA ETTE TUKKA
OLLU KASVANU, KALJUT VAAN HEIJASTELI
TU-VALOJA.

NO MEILLÄ OLI OMAT HOMMAT.

MÄ NÄIN VIIME PERJANTAINA SUT TEIDÄN
KEIKKABUSSISSA.

AUOIMET OVET OI SILLON MENOSSA T:RELLE
KEIKALLE - NO-TALOLLE.

MUTTA TEHÄN TULITTE ITÄVÄYLÄÄ!
ME HAETTIIN HERTTONIEMESTÄ KAMAT

AI MIIL ON VIELÄ KAMAPAIKKA SIELLÄ?

JOO NE HARJOITTELEE SIELLÄ.

ME PÄÄSTIIN SILLÄ BUSSILLA VAAN MARTIN-
LAAKSOON.

SIT KÄVI MITEN?

AI JAA ON KYSYMYS?

HEH HEH. JOO MÄ TIEDÄN KYLLÄ MUTTA KER-
ROPPA.

SE OI SITÄ AIKAA KUN OI TOSI LUOKASTA
JA TIET OI JÄÄSSÄ. JOKU AUTO PYÖRI SIEL-
LÄ YMPÄRI JA JÄI POIKITTAIN MOOTTORI-
TIELLE. MEIDÄN EDELLÄ AJANU AVOLAVA
KUORMURI, SEMMOINEN KEUNTATO, NI SE
PYSÄHTY MUT EIHÄN ME SAATU ENÄÄ PYSÄH-
TYMÄÄN SITÄ OMAA VAUHTIAMME VAAN TÖR-
HÄTTIIN SUORAAN SEN PERÄÄN. SE LÄHTI
KUIN BILJARDIPALLO SINNE PELLOLLE SIT
SE AUTO. SE PYSY PYSTYSSÄ KUITENKIN,
MUT SE UKKO OI AIKA HASSUN NÄKÖNEN
KUN SE POMPPI SIELLÄ AUTOSSA. SIT ME KOL-
HASTIIN VIELÄ VÄHÄN SITÄ HENKILÖAUTOO
JOKA OI POIKITTAIN. EI SIINÄ SIT SEN KUM-
MEMPAA, MENI UAA SYYLÄRI PASKAKS SEKÄ
ETUMASKI JA VALOT.

PÄÄSITTEKÖ AJOISSA KEIKKAPAIKALLE?

KYLLÄ ME SAATIIN TOINEN AUTO AJOISSA KUN
TÄÄ TAPAHTU NÄIN LÄHELLÄ HESAA.

KYLLÄ ME EHITTIIN IHAN HYVIN - EI MITÄÄN
DRAMAATTISTA.

NO KUKA MAKSAA VIULUT?

NO SE ON TIETYSTI PERÄÄNÄSÄÄ. SE ON
PELLEN JA TASKISEN BUSSI JOTEN NE SEN
KAI SOUTUU MAKSAAN.

AIKA IKÄVÄ JUTTU KUN TOINEN HÖLMÖILI
TAVALLAAN!

TOMMONEN BUSSI EI SE PYSÄHDY SE ON NIIN
PALJON PAINAVAMPI. SE VAAN LUSTI. TUIIIIII

JA PAM! EI SIELLÄ MITÄÄN JÄRKEVÄÄ TAPAH-
TUNU PAA MAMKKA UAA KIINNI. SKRATS NAKS.

RUNOJA

kirj. Ujo Nero

MITÄ MÄ TEEN?

Mitä mä teen, kun mun
tyttöystävä soittaa ja
sanoo olevansa raskaana?
Mitä mä teen, kun nään
mutsin itkävän?
Mitä mä teen, kun faijaa ei oo
näköny himassa neljään päivään?
Mitä mä teen, kun 14-vuotias
kimma väittää kokeneensa kaiken?
Mitä mä teen, kun pikku-proidi
on taas kasteltu vuoteensa?
Mitä mä teen, kun koina on
nälissään syöny kukkamultaa?
Mitä mä teen, kun levysoitin on
ollut kuukauden rikki?
Mitä mä teen, kun
puhelin on suljettu?
Mitä mä teen, kun röökkit loppuu?
Mitä mä teen, kun kaikki
loppuu ja Lennonkin panee vain
omiaan?

RUNO by Sleeping

ON SURULLISTA OPIA AMPUMAAN
ON SURULLISTA PAINAA NAPISTA
JOKA TUHOAA MAAILMAN
KATSON VIIMEISEN KERRAN HUONETTANI
EN EDES KIRJETTÄ ENÄÄ EHDI
KIRJOITTAA RAKKAIMMALLENI
SILLÄ 40 MINUUTTIA ON SIIHEN
HETKEEN JOLLOIN EI ENÄÄ OLE
VÄLIÄ MISSÄ HÄN ASUI
SILLÄ 30 MINUUTTIA ON SIIHEN
HETKEEN JOLLOIN MAAILMA
MUUTTUU KAHDESSA SEKUNNISSA
JÖKSIKIN JOTA
KUKAAN IHMINEN
EI ENÄÄ TAJUA

MERKIT TAIVAALLA

Olen rakastunut auringonpaisteeseen.
Olen rakastunut rankkasateeseen.
koska ne toistavat nimeäsi.
kohtaloni, jätit minut.
Jätit elämäni känsimykseen.
koko maailmani haluaa sinut takaisin
Haluaa sinut takaisin.
Haluaa sinut takaisin.
Ajatukseni kutsuvat sinua.
Unelmoin lämmöstä.
Etsin sinua vapauttamaan sydämeni.
Olet aina ollut elämäni.
Olen surullinen, kun olet poissa.
Muistosi ympärilläni.
Missä voin liittyä sinuun?
Liittyä sinuun?
Liittyä sinuun?
Nyt tiedän, et rakasta minua.
Merkit taivaalla kertovat, minun
on kuoltava.
Minun on kuoltava.

KELLO

SOI KELLO
TALOSSA VALKOISESSA
KAUAS
TUULEEN
KANTAA KELLON ÄÄNI
TALOSSA
VALKOISESSA
VAIKENEG KELLO
TUULI
NOSTAA TOMUSTA
HOPEANHOHTOISET
KÄRJET

No Smoking

© LOVE KUSTANNUS

ALL STARS

TEHTAILIJAN VOITTO / FACTORY ROBOT /
JOS POLTAT TUPAKKAA / HAPPI ON HYVÄÄ /
VIIMEINEN RÖÖKI.

TÄTÄ EP-LEVYÄ SAA ILMAISEKSI LÄÄKINTÖHALLITUK-
SESTA. KYSEESSÄ ON SIIS EP-LEVY JOLLA PYRITÄÄN

VAIKUTTAMAAN NUORTEN TU-
LISÄKSI LEVY ON ERITTÄIN ONNIS-
TÄYS OSUMA. SANOITUKSET
SIIVAT VOINEET OLLA PAL-
TA OUIS SAANUT KOKO-
LEVYN KAIKKI SÄVELET,
TUKSET ON TEHNYT
TEN LIENEKIN?)

TUPAKKAA JOKA ON
TUON HIMO POLTTAJAN
TODELLA SOPII TÄHÄN
MAUKKAKIN OTTAA VAA-
JA LOPETTAA SAVUTTAI-
TAI MIELUMMIN KOKO-
NAMILO ITSE LAULAA KAKSI
MIKSI MIEHESTÄ EI OLE AI-
AINOAA HUONO BIISI MINUSTA
"HAPPI ON HYVÄÄ". JOUKO
BIISIN MYÖS MALLIKKAASTI.
VÄN HYVÄ JOLLA ESIINTYY
SOITTAJIA TUOKUTTAIN.
SITTEEN PÄTKÄT PARHAISTA
TEHTAILIJAN VOITTO

... RÖÖKI TEKEE KEUHKOISSA
KERRASSAAN HÄMÄ. TAIDAN
TÄSTÄ LÄHTEÄ SAVUKKEEN
OSTOON KOHTA SAAN HUOKET-
TA KESKUSHERMOSTOON.
MUISTAN ULKOA NIMELTÄ JOKA
RÖÖKI-ASKIN JO 12-VUOTISNA
MÄ RÖÖKI-RAHAT LASKIN.
SAAN RÖÖKISTÄ KÄSIENI TÄ-
RINÄLLE MASKIN SIITÄ KAIKES-
TA TUSKIN LUOPUA RASKIN,
MENEVE KEUHKOON KAASU UKAINEN JA ON
TERVEYDELLE LOPPU PIKAIMEN. MÄ TAIDAN
OLLA VÄHÄN MIELENVIKAINEN ON NÄÄS
TEHTAILIJAN VOITTO SIKAINEN.
MÄ ESIIVUONNA TÄYTÄN 16 MÄ LAILISESTI
SAAN OSTAA TUOTETTA MOISTA. EVÄÄN MUM
EI TARTTE KURKKAA NURKANTAKAA KUN
MUMMOT KIOSKISTA MUILLE RÖÖKIÄ JAKAA.
..... ON MULLA VÄHÄN HUONO PINTAVEREN-
KIERTO, MUTTA SITÄKIN SUUREMPI NIKOTIINI
SIETO, JOSTAIN SYYSTÄ MULLA KOHOO VEREN-
PAINE MUT ON MULLA SITÄ SUUREMPI MAINE....

PAKOIMIS TOTTUMUKSIIN. KAIKEN
TUNUT. MUSIIKILLISESTI SE ON
EIVÄT OLE SAARNAAVIA, NE OLI-
JON RAJUMMATKIN TAI AIHEES-
NAISEN LP:N.

SANAT JA LOISTAVAT SOUL-
NAMILO (KUKA TÄMÄ SIT-
PAITSI BIISIN JOS POLTAT
KOKONAAN MAUKAN !!!
TEKEMÄ. MAUKAN ÄÄNI
BIISIN. TOIVOTTAVASTI
RIN MYÖS TÄSTÄ BIISISTÄ
MISEN YLEISISSÄ TILOISSA
NAAN.

EKAA BIISIA JA LOISTAVASTI.
EMMIN KUULTU MITÄÄN ?
ON CAMILLAN LAULAMA
PURSIAINEN ESITTÄÄ VIIMEISEN
TÄMÄ EP ON SIIS YLLÄTTÄ -
HYVIÄ LAULAJIA JA TAITAVIA
SANOITUKSISTA:
FACTORY ROBOT

HOW CAN I STOP ? I DON'T
HAVE A HEAD.
I'LL GO ON SMOKING UNTIL
I'M DEAD.
I'LL HUFF AND PUFF TILL MY
BACKBONE BENDS
I'LL LIGHT MY CIGARETTE AT
BOTH IT'S ENDS.

TÄN TIETOISKU TUPAKOINNISTA.
ON MONI SYYTÄ TAPPAA TUPAKOITSIA
ITSESSÄ! TÄSSÄ ERÄITÄ VÄHEMMÄN
KOROSTETTUA SYITÄ:

- ON OSOITETTU ETTÄ TUPAKOINJA VANHENE-
E 10 VUOTTA AIEMMIN KUIN MUUT.
- NUORELLA TUPAKOINNIN HAITAT KOROSTUVAAT
SYYSTÄ ETTÄ LIMAKALVOT KESTÄVÄT SITÄ HUU-
NOMMIN KUIN AIKUISELLA, SOLTU OVAIT HER-
KEMMÄT. MUUTOKSET ALKAVAT AINA HETI
VAIKKA OIREET VIIPYVÄTKIN.
- HUONO IHO SAATTAA OLLA SEURASTA SIITÄ
ETTÄ VERISUONET OVAT TUPAKAN VAIKUTUKSES-
TÄ SUPISTUNEET. SAMOIN KYLMÄT RAAJAT. ---
PS. MYÖS PÄÄTÖNTOIMITTAJA (Seppo) avustajat
OKE JA LEENA SEKÄ YDINSÄTE OY EI POLTA.



VARSINAIS-SUOMEN NOUSU ROCK-KARTALLE PERIAATTEELISELTA KANNALTA:

70-LUVUN ALUSSA VAIKUTTI TURKU KOVALTA PAIKALTA UNDERGROUND OLI TÄYDESSÄ KUKASSAAN JA RUISROCK OLI MAAN AINOITA FESTIVAALEJA. NYT ON TAAS ALKANUT KUULUA PUHEITA, ETTÄ TURKU OLISI KOVA PAIKKA. **PERIAATTEELLISESTI EI TUOHON JAKSA TÄLLÄ HETKELLÄ YHTÄ PALJON INHOITUA, TÄMÄ LUULTAVASTI JOHTUUVAN MONESTAKIN SYYSTÄ, EIKÄ VÄHITEN SIITÄ ETTÄ 70-LUVUN ALUSSA MINÄ EN MISPÄÄN TURUSSA ASUNUTKAAN JA KAIKKIHAN MUISTAVAT VANHAN SANANLASKUN PROFETISTA JA MAIDEN OMISTA MAISTA. TÄMÄ PITÄÄ ERITYISESTI PAIKKANSA SIG-YHTYESEEN NÄHDEN, TAI KAIKKIHAN TIETÄVÄT, ETTÄ SIG ON RAISIOSTA, JOTA HYÖS SUOMEN KALIFORNIAKSI KUTSUTAAN, TIETISKELEIN PITKÄÄN TÄMÄN MIHEN OIKEUTUSTA, EHKÄ SE JOHTUU "LIIKEKESKUKSEN" SIE-TÄMÄTÖNISTÄ YHKÄYTÄYSTÄ. KUITENKIN SIG:IN SUOSIO NAAPURIKAUPUNGISSAAN, OLI PALJOLTI SEN PROSESSIN PAHOITAMAAN KUUN ROCK-RADIOSA. EILETTIIN TÄMÖN SIG:IN KAPPALEITA, JOSTAAN ROVA-NIEMELTÄ RASIN, US TODELLISIA KUSKIKIN STAVAPUIREISSA EI SIG:IA OTETA VIELÄÄKÄN VÄHÄN, JOSNAIT, SITTEN ROCK'IN' ROLLIN SIVUIN TÄMÖN KAPPALEITA, JOI ETTÄ SE STAVAPUIREISSA VAKAVASTI FABRICS, JOO, ON VANHAN OULUN KAPPALEITA, MIKÄ MIELESTÄNI, ITSE EN TÄLLÄ HETKELLÄ MÄNÄ KUNN, OULUN OULUN TEHDÄ, JOTAIN ENNENKÄIN, TÄMÖN OULUN, SITTÄKÄÄN HOOLIMATTA, ETTÄ TE KISTE OULUN TAIKKA, SITTÄKÄÄN HOOLIMATTA, ENKIN, VAIKKA MIKSI SITTÄ TOISAALTA PARISI, SITTÄKÄÄN HOOLIMATTA, PERUSTELTUNA, JOS KERRAN LEVYJÄ OSTETAAN JA SAATTAA VIELÄPÄ PÄÄSTÄ RUISROCKIIN AINOAKSI ISON-LAVAN SUOMALAISESIINTYJÄKSI. FABRICS ESIINTYI SITTEN SYKSYLLÄKIN EPPU NORMAALIN KAUNSA KONSERTTITALOLLA, NIIN JA ONHAN MONISSA KAUPUNGEISSA FABRICSILLÄ JO OMA NIMIKKOKATUKIN, TOSIN KIRJOITETTUNA VIRHEELISESTI MUOTOON "FABRIKSGATAN".**

80-LUVUN HITTESÄ 60-LUVUN SOUNDEILLA SUOLTAAN THE STREETS, JOLLA EI LUULTAVASTI PITÄISI OLLA MITÄÄN TEKEMISTÄ TÄSSÄ LEHDESSÄ. THE STREETSIN SINGLE "KESTÄÄKÖ SIIVET" OLI MUN ENSIMMÄINEN ILMAINEN LEVYNI. JA JOUDUIN SOITTAMAAN SITTÄ KYMMENIÄ KERTOSA ENNEN KUIN SAIN SITTÄ MITÄÄN KIRJOITETTUA. NO, TAITEELLISESSA TYÖSSÄ ON TOKI LEIVÄN TAKIA OTETTAVA AINA OMAT RISKINSÄKIN, MUTTA KATASTROFIKSI MUODOSTUI SE, ETTÄ KO. BIISIÄ JOUTUI KUUN-TELEMAAN VIELÄ SEN JÄLKEENKIN. PAIKALLISEN HIENOSTOTERASSIN BÖRSIN PUISTON LEVYAUTOMAATISSA TÄMÄ OLI LUULTAVASTI SOITETUIN LEVY "KERRASTA POIKKI" OHELLA. MIINPÄ NIIN, RAHALLA EI SAA KAIKKEA, ESIMERKIKSI SIVISTYSTÄ.

SITTEN ON TAKAPIHOJEN ROCK-TÄHDET W.R.U.M. JONKA TOISEKSI TUNNETUIN KAPPALE LIENEE "VANHAN KAUPUNGIN SUIHKULÄHDE". TÄSTÄ PÄÄSEMMEKIN TURKULAISSUOMEN VALLITSEVAAN IDEOLOGIAAN, JOKA POHJAUTUU SIIHEN, ETTÄ STOKIS ON LÄHEMPÄNÄ KUIN HELSINKI. MITÄÄN SIVÄLISEMPÄÄ INTERNATIONALISMIÄ EI TÄHÄN TOKI SISÄLLY, JA EIPÄ SILTI, KYLLÄ MINÄKIN MIELUMMIN STOKIKSESSA VIIHDYN KUIN ESIMERKIKSI TUOLLA RAISION KAUPUNGIN "LIIKEKESKUKSESSA".

KORVAEN SAS
HOON I
KORVAEN SAS
KORVAEN SAS
KORVAEN SAS

NO, SE SIITÄ W.R.U.M:ISTA. OLEN KUITENKIN PITKÄÄN POHTINUT, ONKO TURUN MUSIIKILLINEN NOUSU SITTEKÄÄN VÄLTÄMÄTTÄ TÄYSIN MYÖNTEINEN ASIA. NO, ILMEISESTI ON, SILLÄ LUULTAVASTI EI NÄITEN NURKKAPATRIOOTTISUUTTA VOI MIKÄÄN MUUTTAA JA ON KAI HAUSKEMPAA, JOS SE KOHDISTUU JOIHINKIN SIEDETTÄVIIN YHTYEISIIN. SITÄ EI TAAS VOI KIELTÄÄ ETTÄ NS. MUU SUOMI ON HARVEMMIN NÄHTY TURUSSA EIKÄ IHME. ESIMERKIKSI HASSISEN KOMEEN ESIINTYESSÄ TURUSSA PANTTIIN LIPUILE SIKAMAINEN 30 MK:N HINTA. TÄTÄHÄN EI VOINUT YSIKÄÄN TYÖLÄISNUORI PULITTAA, JOTEN YLEISÖ OLIKIN PÄÄASIASSA PIKKUJENGIA. MAIVITTAKOON ETTÄ KUN YHTYE SAMALLA VIIKOLLA ESIINTYI KAHTENA PÄIVÄNÄ HELSINGISSÄ, OLIVAT MOLEMMAT KONSERTIT LOPPUUN MYNDYT. YHTYEESTÄ TEHTIIN KOKO SIVUN JUTTU HESARIIN. NO TURUN SANOMISSA OLI VIELÄ SAMANA PÄIVÄNÄ ILMOITUS "HAKKAA LIPPUNNE AJOISSA".

ERÄIDEN SUOSIKKI ON TV:N ORJAT, MYÖS TUNNETTU TAMPEREELLA. "TURUN TASKINEN" KENRAALI SUTELA OPISKELEE MATEMATIIKKAA TURUN YLIOPISTOSSA. TÄMÄ ONKIN LÄHES AINOA, MITÄ TURUN YLIOPISTOSTA KANNATTAA MAINITA.

KAIKEN KAIKKIAAN EI VOI VÄITTÄÄ, ETTEIVÄTKÖ TURKULAISET SEURAA AIKARAJA, SILLÄ MITÄÄN MUUTA TURKULAISET EIVÄT TEEKKÄÄN KUIN SEURAAVAI AIKAA JA SIITÄ SITTÄ SEURAAAMISTA RIITTÄÄKIN.

KIRS. ANNE LEE

SUTELA

LUONNONTIETEIDEN TALON KAHVILASSA
NÄIN KERRAN KARI SUTELAN.
KYLLÄ TURKU SITTEKÄÄN
ON KULTTUURIKAUPUNKI!
SOUNDISSA HAUKUTTIIN TV:N ORJAT
- JOS VIELÄ TEETTE NIIN
TEEN NIINKUIN MUTSI HALUAA
JA SIIRRYN DIINAREIHIN!

ANNE LEE

15.2. - 81

ALTAN TUKIKONSERTTI

WELL, JÄRJESTETTÄÄN TURUSSA SENTÄÄN JOTAKU NIINKUIN TÄMÄ ALTAN TUKIKONSERTTI, JOSSA KAIKKI ESIINTYJÄT OLIVA TURKULAISSA, MUTTA SILTI MUUTAMAT OIKEIN SIEDETTÄVIÄ. ENSIMMÄINEN ESIINTYJÄ OLI KYLLÄKIN AIVAN SIETÄHÄT ON, JONKINLAINEN TORVISOITTOKUNTA. PAINUINKIN HETI KALAJONHOON. VALITETTAVASTI JONO KESTI NIIN KAUAN, ETTÄ MENETIN MYÖS OSAN JOHLAPUHEESTA. JONOSSA JOTKO IHMETTELIVÄT, MITEN MAHTAA SOPEUTUA JOUKKOON VARSINAIS-SUOMEN LUONNONSUOJELUPIIRIN PUHEENJOHTAJA, JOKA ON NIIN ÄÄRIMMÄISEN HIEVO MIES. PUHUSA EI VARHAAN OLLUT KOSKAAN NÄHNYT HÄNTÄ KUIN PUKU PÄÄLLÄ. VAAN EIPÄ SE PUKU PAHASTI NÄKYNYT PIMENNETYSSÄ TILASSA, EI MEINANNUT ENSIN NÄKYÄ DIATKARAN. PÄIKALLA OLLEISTA JULKKIKSISTA MAIVITTAKOON TÄSSÄ YHTEYDESSÄ KAUKO RÖYHKÄ, SUTELA JA ENKÄPÄ MR. SONDHOLM. KUVIEN JÄLKEEN ESIINTYI MYÖS SUORSUOSIKKUNI JA SITÄPÄITSI HYVÄPÄIVÄN TUTTAVANI HEIKKI MALASKA SEKÄ YHTEYESSÄ KANSSA ETTÄ ILMAN. MYÖSKIN MUU OSA YLEISÖSTÄ DIGGASI HÄNTÄ JA ENCOREJA SAATIIN. SITTEEN SEURASI TIUKKA LINJA JOKA ESITTI KAIKKI LAULUNSA RUOTSIKSI. YHTEYEN LAULUSOUSTIA VOIDAAN LUONNEHTIA MIKÄ SONDQVISTIN JA JUHA TORVISEN SEKASIVÖKSI.

WELL, PASI & MYSINI ON YHTYE, JOSTA ON VOINUT VIIME AIKAINA TODETA, ETTEI SE OLE IHAN NIIN TILSA KUINKA OLMESTA VOISI PÄÄTELLÄ, NYT EI SITTEEN OLLUT MYSIINIKÄÄN, JOTEN SE NIMESTÄ, VAAN MIES ESIINTYI NIINKUIN KITARAN KANSSA. SANOISTA EN SRAAMUT PALJONKAAAN SELVÄÄ, JOTAIN MIES MÖPISI JIMI HENDRIXISTÄKIN. SYYTTI KAI YLEISÖÄ SIITÄ, ETTÄ SE EI SUHTAUTUNUT HÄNEEN SAMOIN KUIN JOS HENDRIX OLISI HEIDÄN EDESSÄÄN ESIINTYNYT ILMAN YHTYETTÄ. TÄSSÄ VAIHEESSA TUNKEUTUI TUPAKANSAAVU SILMIINI SIINÄ MÄÄRIN, ETTÄ KATSOIN PARHAAKSI POISTUA, EN HALUNNUT KENENKÄÄN NÄKEVÄN MINUA VETSIN SILMIN. HEHÄN OLISIVAT VOINEET LUULLA SEN JOHTUVAN HYVÄSTÄ MUSASTA.

SLUNK-ROCK SPECIAL

SLUNK ROCK

EI OLE VITSI SILLÄ



VITSI OSUUS

ESA SAARINEN JA JUHANA SLUNK-
STED KIRJASSAAN

SLUNK AKATEMIA

TOTESIVAT:

"PUNKROCK ON LIIAN VAKAVA ASIA JÄTETTÄVÄKSI PUNKROCKAREILLE JOTKA EIVÄT ENÄÄ USKALLA PARODIOIDA ITSEÄÄN."

JA EDELLEEN:

"MUSIIKISSA PITÄÄ OLLA SLOWERIA"

MITÄ HE TARKOITTAVAT.

OSA 2 (HAASTATTELU TURENGISSA) SUOMEN TUNNETUIMMAN (JA AINOAN) SLUNK-ROCK-YHTYEEN, SLEEPING & THE BEDS, URAAUURTAVA KITARISTI, SLUNK-ROCK-SOUNDIN LUOJA, KIISKELÄ, OSOITTAUTUU JULKISUUTTA PAKOILEVAKSI ERAKOKSI. AINOA HAASTATELUN PÄTKÄ JONKA HÄN ON ANTANUT LÖYTYY SUURI KURPITSA - LEHDESTÄ (OS. SUURI KURPITSA PAULI KALLIO ERKKILÄ 85500 NIVALA). SEKIN PÄTKÄ ON LYHYT. SEN JÄLKEEN KIISKELÄ ON KIELTÄYTYNYT SANOMASTA LEHTIMIEHILLE MITÄÄN. TURENGIN STUDIOLLA RETSI "KOVIS" KOIVUSALON KÄMPÄLLÄ (RETSI ON YHTYEEN "ROUDARI") SAAN NÄHDÄ KIISKELÄSTÄ LYHYEN KAITAFILMIN PÄTKÄN JOTA SLEE SÄILYTTÄÄ JÄÄKAAPISSAAN. NÄHTYÄNI HÄNET ELOKUVASSA OLEN HILJAINEN.

KIISKELÄ VAIKUTTAÄ HÄTKÄHDYTTÄVÄN HINTELÄLTÄ. SLEE KERTOO ETTÄ KOULUAIKANA, ALALUOKILLA, TODETTIIN KIISKELÄN "AI-VOJEN OHIMOLOHKOJEN POIKKEUKSELINEN RAKENNE". KERROTAAN POJAN MENNEEN HLJAISEKSI. JÄR SULKUETUNEEKSI. HÄN OLI LUULLUT OLEVANSA KUTEN MUUTKIN. SE OLI HÄNELLE KOVA PALÄ. LÄÄKÄRI KERTOI HÄNEN ISÄLLEEN USKOMATTOMIA JUTTUJA POJAN "AIVOJEN

KUORIKERROKSEN OPTIMITEHOSTA". "JOS HÄN PÄÄSTELUSI TÄYSILLÄ NIIN HÄNEN OTSANAHKANSÄ RUSKISTUISI SILMISSÄ". KERROTAAN POIKAA TUTKINEEN NEUROLOGIAN LISENSIARTIN SANONEEN. SLEE ON SELVÄSTI HUOLISSAAN KIISKELÄSTÄ. "SE MENI TAAS RUOTSIIN, SE ON UPPOUTUNUT

MUSTAAN ALKUPERÄISEEN BLUESIIN, VARSINKIN LIGHTNIIN HOPKINS ON HÄNEN MIELESTÄ LÄHES LOPULLINEN", KUTEN SLEEN MUKAAN KIISKELÄ ON SANONUT. "SLEEPIN & THE BEDS - YHTYEEN KOHTALO LIEBEE VAIPUA UNOHDUKSIIN TUON EKAN DEMOKASETIN JÄLKEEN", TOTEAA KYLMÄSTI JA SELVÄSTI HIUKAN PETTYNEENÄ SLEE, JONKA VÄITETÄÄN PITÄNEEN KIISKELÄ SOITTOKUNNOSÄ TARJOAMALLA JÄÄKAAPISTAAN AINA ERI LAUTUA OLEVIA HERKULLISIA JUGURTEJA. KIISKELÄN KÄDET KUULEMMA "YLIKUUMENIVAT" HELPOSTI JA LANDOLAN KIELET KATKEILIVAT FYSIKAALISTEN LÄMPÖSHOKKIJEN TAKIA. JA AINA KUN NÄIN KÄVI SANOI KIISKELÄ ETTÄ "EMMÄ JAKSA". "PAINUKAA VIITUUN". TAI "ANTAKAA MUN OLLA". SLEE SAI KUITENKIN KIISKELÄN PUHUTTUA YHÄ UUDESTAAN. MUTTA "SE VAATI MULTA HELVETISTI" SANOO SLEE. VÄITETÄÄN ETTÄ BÄNDI NIMELTÄ KLOVMI SÄTÄ & 1990 OLISI OLLUT KIISKELÄN EKA VAKAVA YRITYS MULLISTAA SUOMALAISTA UA-ROCKIA. SE JÄI KUITENKIN AIATUKSEKSI EKOSEN TREEMIJEN JÄLKEEN "JOTKA OLIS SÄÄTÄNÄ PITÄNY ÄÄNITTÄÄ ALUSTA LOPPUUN", VÄITTÄÄ SLEE JOKA KERTOO MITEN BÄNDIN PERUSSOINTI OLI SÄÄTU AIKAAN ALFA LAVAL - LYPSYKONGEN VANHALLA TYKYTTIMELLÄ. "KIISKELÄN KITAROINTI JA VIILTÄVÄN TOTEAVAT LAUSEET SEN LOMASSA OLIVAT JOTAIN SELKÄPIISSÄ TUNTVUUA, KUIN KUOLLEEN

VIIMEINEN EHDOTON SANAILU JOSSA JOKA SANA MENEE HIMAAAN JA HITSAUTUU MUISTIIN JA VETÄÄ HILJAISEKSI JA KALPEAKSI.....

KYSYIN MUISTUTTIKO SOINTI DOORS-YHTYETTÄ JA SLEE VASTASI ETTÄ "EI... TAI JOO... EI... KIISKELÄN OTE OLI HYPNOOTTISEMPI JA... SAATANA... SE OLI PAREMPI". RETS LÄHTEE HAKEMAAN JÄÄKAAPISTA JUGURTTIA, ME OLLAAN HILJAA. "TÄÄ OLI KIISKELÄSTÄ PARASTA SILLOIN KUN ÄÄNITETTIIN SE DEMO" SANOO RETSI JA NÄYTTÄÄ METSÄMARJA-JUGURTTIA. "OLI ONNI ETTÄ VARASTOT RIITTI" SANOO SLEE JA ME AVATAAN PURKIT.

KIISKELÄ ON OUTO TYYPPI AJATTELEN. "UOISINKO MÄ HAASTATELLA SITÄ RUOTSISSA", KYSYIN SLEELTÄ.

"TAJUUTSÄ MITEN PALJON SE KAIHTAA LEHDISTÖÄ, EI SE HALUU, SE ELÄÄ ERI MAAILMASSA KUIN ME". PUHUU SLEE JONKA HUOLESTUNEISUUS KIISKELÄSTÄ TUNTUU TODELLISELTA.

"EI SE LUOTA KUN MUHUN JA RETSIIN, SE SOITTAA JOSKUS PITKIÄ PUHELUSIA JA JOSKUS PITKÄÄN AIKAAN EI YHTÄÄN MITÄÄN".....

.... "SE ON KOVILLA ITSENSÄ KANSSA" SANOO KITEYTTÄVÄSTI RETSI LOPULTA. MIETIN MINKÄ ILMIÖN ETEEN OLENKAAN JOUTUNUT YRITTÄESSÄNI SELVITTÄÄ SLUNK-ROCKIN OLEMUSTA. ALKAA TUN-
TUUA LIIKAA SILTÄ ETTÄ SE ON JOTAIN "PSYKOPATOLOGISTA" JOTÄ EI PIDÄ ALKAA PÖYHIÄ.

SLEE JA RETSI OVAT RAUHALLISIA TYPPEJÄ. KIISKELÄSSÄ ON VARMAAN JOTAIN SAMAA, AJATTELEN. MUTTA KIISKELÄ ON JOTAIN VIELÄ ENEMHÄN. HÄN ON JOTAIN MUUTA MITÄ NUORET YLEENSÄ. MIKSI HÄN PAKOILEE MIIN TOTAALISESTI? MIKSI? KYLLÄ HÄNELLÄ TÄYTY OLLA SIIHEN SYYSÄ.

LÄHDEN KOHTI TURENGIN RAUTATIEASEMAA. SLEE TULEE MUKAAN. HÄN SANOO "OUKS TÄSTÄ NYT MITÄÄN APUA" JA MÄ YLLÄTYN KYSYMYSTÄ, SILLÄ JUURI AJATTELIN SAANEENI JOTAIN KÄSITÄMÄTTÖMÄN MIELENKIINTOISTA TIE-TOA. "KYLLÄ KAI JOTAIN.... SE KIISKELÄ KAI OSAA PITÄÄ HUOLTA ITSESTÄÄN" VASTAAN KYSYVÄSTI JA SLEE KATSOO

MUUALLE EIKÄ SELVÄSTIKKÄÄN OLE ASIASTA MIIN VARMA. HÄN ON HOO-
LISSAAN KIISKELÄSTÄ. EROAMME.

OLEN YKSIIN SÄHKÖJUNASSA JOKA NYT KÄHTÄÄ LIIKKEELLE. IHMISET OVAT KUIN HARMAITA NUKKEJA. PÄÄTÄN KOTIINPÄÄSTYÄNI KUUNNELLA SLEEPING & THE BEDS-KASETIN TAAS KERTAALLEN. "KIISKELÄ EI SANO SA-
NAAKAAN KASETILLA" PALJASTI SLEE HAASTATELUN AIKANA. "SE OLI UIHANNEN KUN KUULI NE MUN TEKEMÄT VÄLISPIIKIT" KERTOI SLEE JA SANOI ETTÄ "KIISKELÄ SOITTAA KAIKKI KITARASUUNDET, KUUNTELE NIITÄ, SE ON PAIKOIN IHAN FANTASTISTA". TÄTÄ POU-
NTIA EN OLLUT AJATTELLUT AITHEMIN. OLIN VAIN KUUNNELLUT SLEEN LAULUA JA SANOJA. MUTTA SLUNK-ROCK EI OLE YKSIIN SITÄ. KITARA-
SOUNDISSA PIILEE SEN SALAISUUS. SEN OLIN NYT TAJUNNUT JA ODOTIN KIIHKEÄSTI PÄÄSYÄ KASSETISOITTIMEN LUO.

MIELESSÄNI VÄIKKYI SE FILMIN PÄTKÄ JOSSA KIISKELÄ SOITTI. SE OLI MYKKÄ, MUTTA KIISKELÄN HIINTELÄ OLEMUS JA KALPEAT KASUOT JA NIITÄ PEITÄVÄT TUMMAT PITKÄT HIUKSET. KIISKELÄSSÄ ON JOTAIN.... JOTAIN... OUTOA JA PERSOONALLISUUTTA JOTÄ EI TAPAA - SE EI OLE LUOTU IMAGO. OLIN KOKO JUNAMATKAN OUDOISSA TUNTEISSA.... IRTI ITSESTÄNI. OLIN NÄHNYT VÄLÄYKSEN KIISKELÄSTÄ JO-
KA KARTTAA JULKISUUTTA KUIN RUTTOA. JA KUITENKIN OLIN NÄHNYT AIHOASTAAN ELOKUVAN. SEKIN OLI ALIVALOITUNUT JA MYKKÄ. SILTI TUO FILMIN PÄTKÄ PYÖRII YHÄ AI-
VOISSANI.

MIELENI TULEE KARMEA AJATUS. JOS PA KIISKELÄ EI ELÄ ENÄÄ. JOS SLEE EI VOINUT SANOJA SITÄ. TAI JOS KIISKELÄ ON VAKAVASTI SAIRAS OLEN YMMÄLLÄNI - SEKAISET AJATUKSET TAKOivat - ONKO TÄMÄ SLUNK-ROCKIN LOPPU. EI... EI SE EI SAA OLLA - ONKO ROCKILLA TULEVAISUUTTA IL-
MAN SLUNK-ROCKIA - EPÄILEMPÄ - TULEEKO UUSIA SLUNK-ROCK BÄNDEJÄ?
AJATUKSET KOKOSI "SLUNK" SKARPPI

SLEEPING & THE BEDS

UNEETTAVA DEMO

SLEEPING & THE BEDS ESITTÄÄ SEURAAVAKSI BIISIN TUOMARI SENSUROI TAAS JONKA AIKANA VOITTE SLOGOILLA VAAPAASTI

.... TUOMARI SENSUROI MEIDÄN FILMISÄ EIKS MIILLÄOO MUUTA TEKEMISTÄ FILMIEN ARUUSTELU ON TUOMARIEN TYÖ MUTK ON YHTÄ TYHMÄÄ ON PÄIVÄ TAI YÖ. ON MUKAVAA SENSUROIDA MEIDÄN FILMISÄ. HÄH HÄH HÄH JOS EI OO PAREMPAA TEKEMISTÄ

(KAIVAN ESIIN KOTELON)

..... KULLALENI MÄ NÄYTÄN FILMIN SEN JA BEIBINI RIISUU VAATEKERROKSEN JA SANOO HYVÄNSÄ VÄRI TELKKARIN KUN MULLA ON MOIN HYVIÄ KAITA FILMEJÄKÄ.

SLUNK-ROCK JA SLEEPING & THE BEDS ON EHDOTTOMASTI 80-LUVUN MERKITTÄVIN JA TÄRKEIN ILMIÖ TÄHÄN MENNESSÄ.

SLEEPING & THE BEDS EDUSTAA SITÄ AITOUTTA JA TEKEMISEN ILOA MITÄ 50-LUVULLA MUSTAT MIEHET TAI BEATLESIT ALKUAIKOINA. SL & B EI OLE KUITENKaan TÄTÄ TAI UUSI SEX PISTOLS. SL & B EI NOUSE

SLUNK-ROCKIN MYÖTÄ MAAILMAN MAINEESEEN SLEEPING & THE BEDS ON SIHEN LIIAN HYVÄ JA SLUNK-ROCK LIIAN AITOA OLLAKSEEN MASSA-ROCKIA!



UNEETTAVA DEMO ON MERKITTÄVIN LEVY SITTEN SEX PISTOLS- IEN ESIKOISEN.

SLEEPING & THE BEDS YHTYEEN RATKAISUT OVAAT TÄYSIN TAUNOMAISUUDESTA POIKKEAVAT ELI BÄNDI ESITTÄÄ MUIDEN SÄVELLYKSIÄ OMILLA SANOITUKSILLA. LISÄKSI SOUITUKSET ON RUSTATTU UUDETAAN JOTEN BIISIT OVAAT NOPEAMPIA!!! JA KIISKELÄN KITAROINTI ON PERUSSOINTU ELI SOOLOT JA KOMPPI. TAUSTAT HOITAA ALFA LAVAL?

VAIKKA ITSE SLEE VÄITTÄÄ ETTÄ PERUSSOINTU ON KIISKELÄN KITAROINTI EIKÄ SANAT (SLEE VÄHÄTTELEE OMAA OSUUTTA) VOIV SAMOA ETTI PAREMPIA SANOITUKSIA TEE KUKAAN MUU - EI AINAKAAN SLUNKIPIA.

M-PUOLI (15 MIN)

- 1 YL VÄNHÖJEN AALTOJEN
KUKKO SYRÄ/SLEE
- 2 HIILISEN VUOSIKERTA
KUKKO SYRÄ/SLEE
- 3 KADALLE FILMILLE
KUKKO SYRÄ/SLEE
- 4 TAHDON TARKASTELLA SINUA
AKI TRUKINEN/SLEE
- 5 SUPER-BILMIÖ
KUKKO SYRÄ/SLEE
- 6 TAHDON OMA SUNE LÄMÄ
VEIKKO SAKU/SLEE
- 7 HE TULIVAT
SALAINEN/SLEE
- 8 KAIVAN ESIIN KOTELON
KUKKO SYRÄ/SLEE

VIERESSÄ
SLEEPING & THE BEDSIN DEBYTTI KASSETIN KANNET

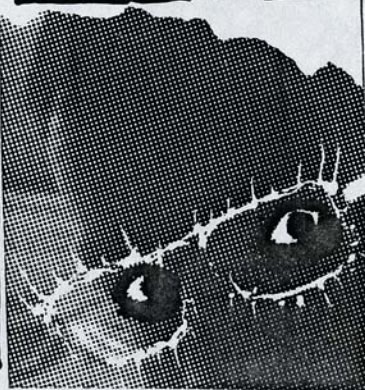
K-PUOLI (15 MIN)

- 1 TUOMARI SENSURDI TAAS
KUKKO SYRÄ/SLEE
 - 2 VANHA LAINE
KUKKO SYRÄ/SLEE
 - 3 TUHOTAAN FILMIÄ
KUKKO SYRÄ/SLEE
 - 4 EPPU NORMAALI
JUHA TORINEN/SLEE
 - 5 2 NUORTA PERUSJÄTKÄÄ
TOIVO KAKKI/SLEE
 - 6 TIINA TEKEE FILMIÄ
SIA/SLEE
- ENCORE
TYRKYLÄ TÄNÄÄN
ISHO ALANKO/SLEE

UNEETTAVA DEMO ON MULLISTA - MUT KÄSI - TYKSENI ROCKKISTA. PS. KASSETTIA EI VOI OSTAA SITÄ JAETAAN ILMAISEKSI. KYSY SLEELTÄ.

MAANALAINEN KAITAELOKUVA 6

UNEETTAVA DEMO SLEEPING & THE BEDS



KOKOONPANO: KAI "PANTSSE" KISS-KELÄ (AKUST. KITARA) PASI "SLEEPING" MYLLYMÄKI (BASSIT JA LAULU)

ÄÄNITYS-AIKA: 19-20.10.80 (VAIN MÄNTTI LAITTAÄ ÄÄNITTÄMÄTTÄ)

ÄÄNITYS-PAIKKA: KÖNNILÄMMÄEN 24-RAITAINEN MASSA-LEHTI (BASSIT KÄSYVÄ PIHALLA)

KOHINAREKORDS
MÄRENI
HIESTÄLLI
KOHKE-00001
MONO

VÄRÖ
KOHINATONNIA
VALITTELE

SLEEPING & THE BEDS



NEVER MIND
THE STEINBOCK
HERE'S
SLEEPING &
THE BEDS

KASETTI ÄÄNITETTIIN TÄLLÄ
VALTAVALLA TEKNISELLÄ
LAITTEISTOSYSTEEMILLÄ:
(VANHA PATERIKÄYTTÖINEN
TAUTINEN SÄNELUKONE JA
KAPINEN SNADI KRAVATTIMIKKI).

OTTEITA TULEVISTA LEHTIJUTUISTA

(SILMINNÄKIJÄN KOKEMAA SLEEPING & THE BEDS-
YHTYEEN ÄÄNITYSTILANTEESTA).

MIKKO MONTONEN (SOUNDI 1/81)

SLUNK-ROCK (VÄYRY ON ALKANUT)

SYRJÄKYLÄN MUSTASTA METSÄNREUNASTA
NOUSEE UUSI OUDO MUSIIKKI. SLUNK-ROCK!

IITALLA KEPÄÄ HÄMÄLÄISESSÄ KORSVASSA
KUIN LOKAINEN REIKÄ, ROTTIA NE OVAT —
SÄNOTAAN — JA NIIDEN MUSIIKKI ON AVU-
TONTA SIKAA.

AINUTKAAN SUPERBÄNDI KUTEN PELLE
MILJONNA EI OLE KOSKAAN SOITANUT
IITALLASSA. KYLÄN ÄÄNDÄ SÄHKÖVAHVIS-
TEINEN SOITIN ON OLLUT SÄHKÖJUNA.

MUTTA NYT, SÄHKÖÄ ON ILMASSA. Z-Z-Z...
HISTORIAN LEHTI SAVUAA, KÄPRISTYY. SLUNK-ROCK!

SORKKAVALKAINEN OVELUUS SIKÄÄ PUISSESSA
PERUNAKELLARISSA, KAKSI HUMANOIDIITTISTA
ELÄINTÄ RÄPLÄÄ VANHAN TAUTISEN SÄNELUKO-
NEEN KIMPUSSA, VAJAAKIELINEN KIPEE LAN-
DOLA VÄRÄHTELEE JA TYKYTTÄÄ. SYNTYVÄ
VÄVAHUTTAVA SÄHKÖMAGNEETTINEN
YHDISTE. SLUNK-ROCK!

SLUNK
RULES
OK?



ALKUPÄÄ-
SÄVELLISET
SAMMOT
SUOMELLA ENIN
KÄSIÄ OAA JALAT REIKÄ
KÄSIÄ SU ENNE
PIZZAN SPINNY NURKON
KOHINAA
POLSI RAMPOTTA TAAS
PÖSSÖCH IGÄVÄ
KALLINNE RINGULALLE
JOHN FORSBERG
SÄVÄÄN OJUTTU
S. VANHAA, SUOMALAISE
ME TÄHÄNNE NALAKAPPA
PÖSSÖ-ROKKE
JO VÄÄRISTEN VÄÄRISTEN
TÄLLÄ REIKÄ PAINOVI

(TOISINAANA-2/81)

JATTELEVA:

- **Mitä on tämä kohuttu SLUNK-rock?**
KIISKELÄ: - Joo tota se on oikeestaan puhki soitettujen vanhojen fraasiipiisien järkerää uudelleen-käyttöä... me pulataan vanhat kahsanpiisit ja wa-standardit sellasiks et niist tulee moderneja juttuja...
- **Miten SLUNK-rockia soitetaan?**
KIISKELÄ: - Joo tota kaikki soinnut on riisuttu nii et niis on mukana vaan 2 kieltä... esmes A-duuri ja A-molli on sama 2-kielinen rampadampa juttu...
- **Miten SLUNK-rockia pitää yänssia?**
SLEE: - tota joo... SLUNK-rockia kuunnelles pitää SLOGGOTA... tää uus tähssivillitys on semmonen et maataan selälään sängyssä ja liikutetaan jalka-tertiä edestokasin...
- **Legendaarinen demokasettinne on herättänyt kiinnostusta äänitystekniikkojen keskuudessa. Miten se kuuluisa KOHINA on saatu aikaan?**
KIISKELÄ: - Joo tota... se kohina johtu siitä et Sleektä jäi ikkuna auki ja ulkona sätoi...
- **Kiiskelän kitara kumbostaa kuin koko yhtyeeltä. Mistä tämä johtuu?**
KIISKELÄ: - Joo tota mun kitaraan on melkeen kun basso... siin on viis kieltä... mä vedin kerran yhen francis goyan piisin nii heavynä et ylin kieli lohkes veks... (hmm)... ja sit mull on toi rytm... olu aina nii kehossa... tiäks... JUMP! JUMP! (hakkaa päätä seinään, haastattelijan päästä)... et kun mä räppään kitaraa nii ei siin enää rumpalit tee mitää...
- **Huhutaan että SLEEPING & the BEDS olisi pääesiintyjä Ruis-rockissa -81. Onko tässä perää?**
SLEE: - tota joo... meitin sopimuksessa lukee et me esiinnytään "ehdottomasti" viimeisenä, aikaisintaan klo 24... ja koska suomalaisia bändejä on sorsittu nii me aio-taan ehdottomasti pitää esitys-järjestyksestä kiinni...
● **Entä ellei se onnistu?**
SLEE: - tota joo... jos me ei päästä lavalle niin mä pelkään pahoin et meitin fanit silpoo lavan.

JOHANNES KOSTAJA

JA ROSKIS!



TOSSA ASUUSE VITUN SUUPALTTI

SARTANA PIDÄ PÄÄS! MALLE TOTA EI SANOTA

AI SE JOKA SANO ETTÄ KYLLÄ TEDDY - GIMMOJA SIT TSIIIGAA KUN PERSE TÄYTTÄÄ NIIDEN HOUSUT JA PUOSEROA PULLUSTELEE MUKIN KUN TUULI

PALA HIKEENNY! TULLAAN JENGUUA JA HOIDETAAN SE

ÖKEI?

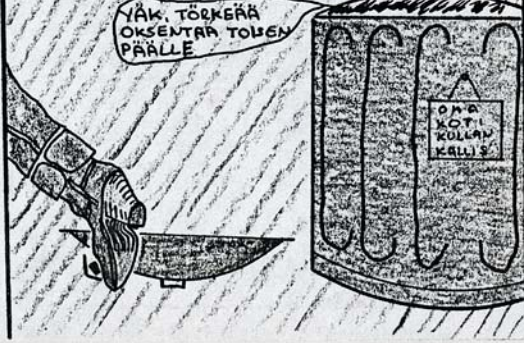
JOHANNES EI ITSEASIASSA OLE PÄHÄ. TULIPA VAIN KERRAN TUULISTUNEENA SANONEKSI TUON TOTUUDEN TEDDY-GIMMOISTA. EI SEN PUOLEEN OLI HÄN SANONUT PALJON MUUTAKIN. MUTTA NIIN OLI PALJON HÄNESTRÄKIN PUKUTTU. NIIN HÄN ON USEIMMILLE MELKOINEN KUMMAJAINEN. INTELEKTUELLI SANOVAT ERÄÄT, TOISET SANOVAT TAAS JEEBUS-HIPPI, HÄNY-PUNKKI, KOMMUNISTI (Perkele) jne.... MIKSI - EHKÄPÄ SIKSI ETTÄ HÄN ELÄÄ NIINKUIN SAARNAKIN. TOISETHÄN TAAS SAARNAVAT ETTÄ TEHKÄÄ NIIN KUIN MINÄ SANON ELKÄÄKÄ NIIN KUIN MINÄ TEEN. JOHANNES OLI MUKAILLUT TUONKIN LAUSEEN UUTEEN USKOON... AI ETTÄ MIKSIKÖ KOSTAJA. TODELLA, JOHANNES OLI RAUHAN JA RAKKAUDEN IHMINEN JOTBU NIMI JUOPTUNEE OIKEASTA NIMESTÄ (KASTEOSA) TAI SITTEN RAAMATUN KAIMASTA KASTAJASTA. JOKATAPAUKSESSA JOHANNES OLI NYT VAIKKEUKSISIA.

SO-LUKULAISET OLUVAT HAKENEET ROHKEUTTA PULLOSTA JA NYT PIKURUSSA NE PÄÄTTI TENDÄ JOTAIN.... NIIN HE SIIVÄTTIIVET MITÄ KUN PESÄPALOMAILAT OLI JÄRVEST HIKÄÄN.



JOHALAUTA NYT SE JÄTKÄ SAA OPETUKSEN

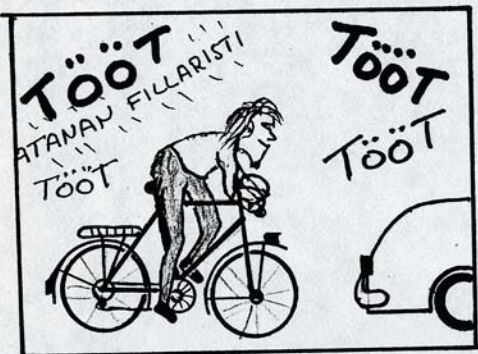
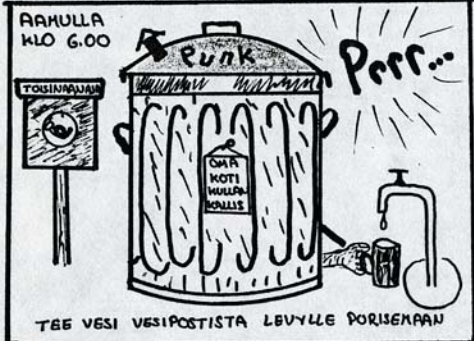
TEDDY-POJUA OIKSETTAA JA SILLOIN HÄN TEMPAA JOHANNEKSEN ROSKIKSEN KANNEN IRTI JA YRJOÄÄ SISUKSENSA JOHANNEKSEN PÄLLE. MUU JENGI PELÄSTYY JA PÖTKII PAKOON - POJU PERÄSSÄ.



YÄK TÖRKEÄÄ OKSENTAA TOISEN PÄLLE

EDELLIS-ILTAINEN "AMERIKKALAISNUORTEN VIERAILU" KESITTÄÄ VIELÄ JOHANNESTA. NÄINKÖHÄN TÄSTÄ JOUTUU VIELÄ MUUTTAMAAN - ONNEKSI NIITÄ ON NYKYÄÄN VÄHEMMÄN KUIN MUOTO

ON
VAIKTUUT.

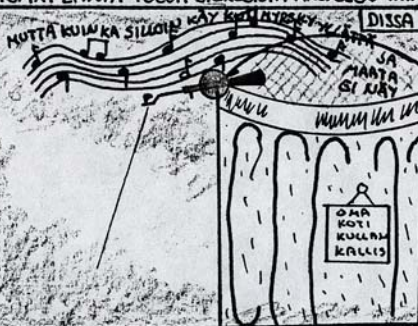


AAMULLA JOHANNES HERRÄ KESKELLÄ AAVAA
MEREU SELKÄÄ TUULTEN JA AALTOJEN ARMOILLA

KAMALAUTA
MINNE MÄ OON
JOUTUNU?

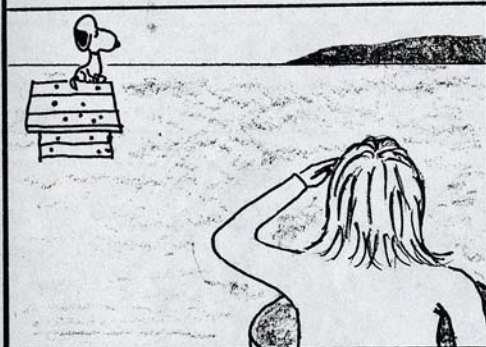


JOHANNES OTTAA UUDENTILANTEEN TYNESTI.
KALASTUS TUO VAIHTELUA MAARKAVUN RUOKALUSTAA
LIPUTTOMAT LAIVAT TULUII STEREOISTA AALTOJEN TAN-

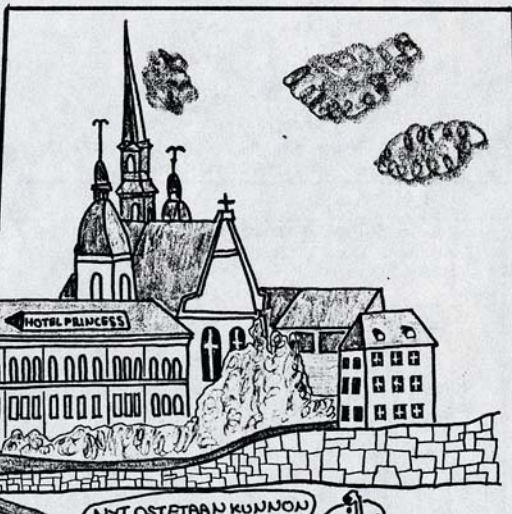
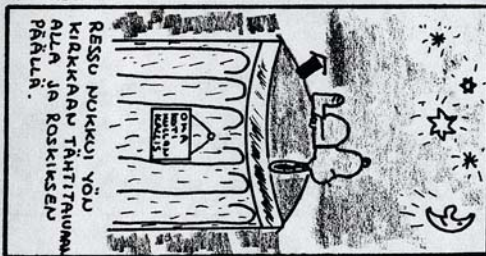
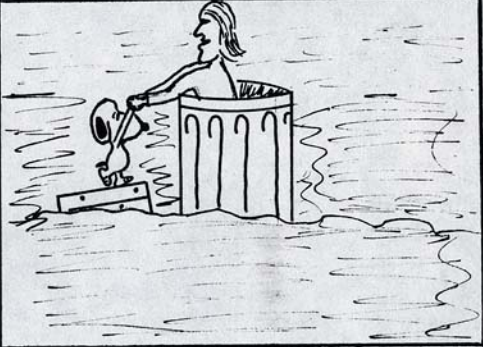


2PV. MYÖHEMMIN.

EDESSÄ NÄKYV. VIHDOIN MARTA. HEI MITÄS
TUO ON? SEHÄN ON KOIRAN KOPPI JA
KOIRA. SEHÄN VAJAOA PIKKUHILJAA.



JOHANNES ONNISTUU PELASTAMAAN KOIRAN JO-
KA ON RESSU. RESSU OLI OLLUT PARTIOLEN-
MOLLA KUN PUNAINEN PAROONI OLI AMPUNUT
HÄNET ALAS.

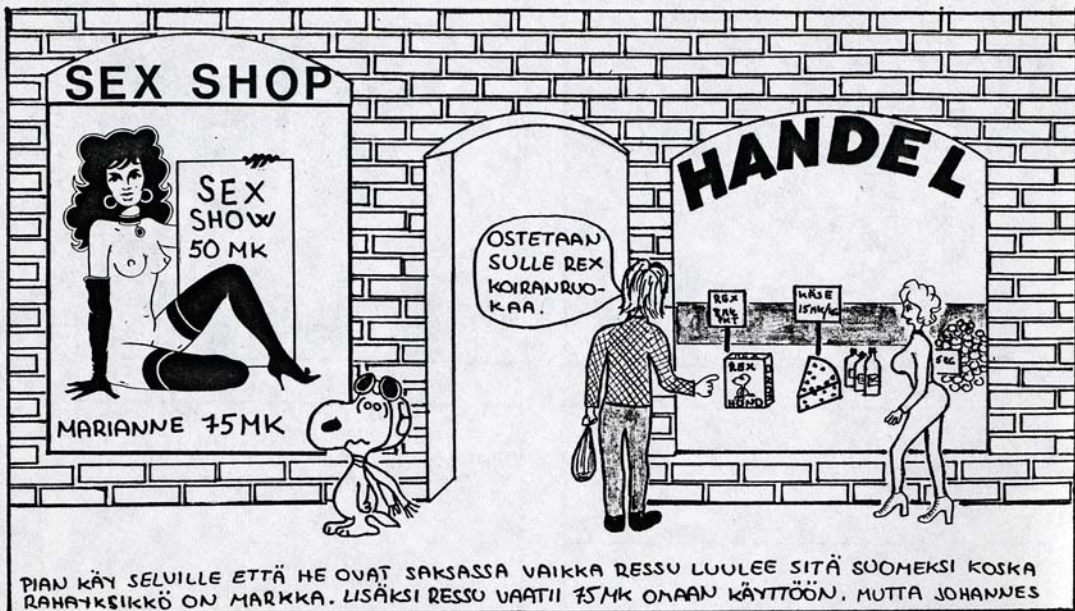


AAMULLA SANKAREITA ODOTTAA YLLÄTYS
SILLÄ HE OVAAT ASELEHTINEET SATA-
MAAN.

NYT OSTETAAN KUNNON
SAPUSKAA EIKÄ KALAA

MIINNEKÖHÄN
ME OLLAAN
TULTU?





PIIAN KÄY SELVILLE ETTÄ HE OVAT SAKSASSA VAIKKA RESSU LUULEE SITÄ SUOMEKSI KOSKA RAHATKSIKKÖ ON MARKKA. LISÄKSI RESSU VAATII 75MK OMAAN KÄYTTÖÖN, MUTTA JOHANNES



ON TIUKKA EIKÄ ANNA VAAN OSTOSTEN JÄLKEEN LÄHDETÄÄN TAKAISIN SATAMAAN.



JOHANNES SELITTÄÄ ETTEI SILLÄ O O RAHAA MOISIIN HUVITUKSIIN.



KAUPUNKI PIENENE TAKANA JA KAVERUKSET ASATELEVAT SITÄ HAIKEUDELÄ.



JÄ NÄIN PÄIVÄT KULUI 2 BILJÄ KUUN- JATKUU.... NELLEEN.



KYSYMYKSET: SEPPÖ
VASTAUKSET: JUKKA-XBÖÖ-
TURUNEN

- HAASTATTELU



XBÖÖN POJAT TREENIKÄMPÄLLÄ VASEMMALTA; JUKKA KANGAS, JOUNI TOIVONIEMI, J-P KINNUNEN JA JUKKA TURUNEN.

XBÖÖ HISTORIA: ENSIMMÄINEN KOKOONPANO OLI: JARI LEHTONEN - LAULU (EX-RAAKA-VOIMA), JOUNI TOIVONIEMI - RUMMUT, JUKKA-PEKKA "JUX" KINNUNEN - KITARA (EX-VIITASU), JUKKA "KANKKU" KANGAS - KITARA (EX-RAAKAVOIMA) JA JUKKA TURUNEN - BASSO. KESÄKUUSSA 1980 ÄÄNDIÄ PERUSTETTAESSA TULEVASTA TYYLISUUNNASTA OLI VAIN SEN VERRAN HAJUA ETTEI SE TULISI OLEMAAN PUNKKIA, VAAN JOTAIN UUTTA. ERÄÄNÄ PÄIVÄNÄ LEHTONEN, KANKKU JA JUX OLIVAT MENNEET HARJOITUSKÄMPÄLLE JA PÄNNEET NS. JAMIT PYSTYYN. LEHTONEN RUMMUISSA, JUX JA KANKKU KITAROISSA. HE OLIVAT SOITELLEET TUNNIN VERRAN JA NAUHURI OLI TALTIOINUT SYNTYNEET SÄVELET. KUN SITTEN YHDESSÄ KUUNTELIMME KASSETTIA, HUOMASIMME ETTÄ TÄSSÄPÄ ON TULEVAN LINJAMME MUSIIKKIA. SOITAMME VIELÄ TÄNÄKIN PÄIVÄNÄ KAHTA PIISIÄ ("JUMALAINEN REGGAE", "25 MINUUTTIA - MITÄ VIELÄ") TUOLTA JAMI-KASETILTA, TIETYSTI HIEMAN JALOSTUNEEMASSA MUODOSSA, MUTTA KUITENKIN. SITTEN KESÄLLÄ TREENATTIIN JA JUOPOTELTIIN JA TEHTIIN UUSIA PIISEJÄ. ENSIMMÄINEN KEIKKA OLI 6.8-80 UTASÄRVELLÄ MATTI MÄTÄ SS:N KANS-SA. MÄ OLIIN SILLOIN LAPSISSA JA JUX HOITI BASSON SOITON. POIKIEN VAHVASTA HUKALATILASTA HUOLIMATTA KEIKKA OLI MENNYT HYVIN. YLEISÖ EI KUITENKAAN DIGANNUT, MIKSIHÄN? SEN JÄLKEEN TREENESIÄ, HILJAISELOA JNE.... KUNNES 9.9-80 PÄÄSIMME SOITTAMAAN OULUN 345-VUOTIS PÄIVIEN KUUMIAKSI JÄRJESTETTYYN ILMAISKONSERTTIIN KUUSISAAREEN. TILAISUUDESSA ESIINTYI M.10 OULULAISSCOMBOA



NÄILLÄ SEPELLÄ RIITTÄÄ HUUMORIA. KUUISSA J-P KINNUNEN JA J. TOIVONMIEMI.

JÄ AINOASTAAN XBÖÖ SAI YLEISÖN HÄIPYMÄÄN POIS TANSSISALISTA ALAKERRAN DAARIIN. MUUTAMAT SALIIN JÄÄNEISTÄ JOPA DIGGASIVAT MEITÄ, MUTTA VAIN MUUTAMAT. OULUN KEIKAN JÄLKEEN TAAS TREENEJÄ, BÄNDÄREITÄ, RAHAA, HUUMEITA JA MUUTA ROCK-TÄHTIEN IKÄVIIN ARKIPÄIVIIN LIITTYVÄÄ, KUNNES LOKAKUUN IO PU SAATIIN REAKTIOT OUKA HAUKIPUTAAN DISCOON. SEE! KUTEN ARVATA SAATTAA YLEISÖN REAKTIOT OUVAT VIELÄKIN NEGATIIVISEMMAT KUIN OULUSSA, JOHTUEN DISCO-YLEISÖN IKÄ-RAKENTEESTA JA MUOTITIEOISESTA MUSIIKKIMAUSTA. ENSIKSI PAIKALTA HÄIPYIVÄT NK. DIINARIT, SEURAAVAKSI PERUSNUORET JA VIIMEISEKSI PUNKKARIT. SALIIN JÄI VAIN MUUTAMA PUNKKI JA PIENI DIGGARI PIIRIMME, JOKA OLI SAAPUNUT MAAILMAN KAIKISTA KOLKISTA KUULEMAAN SUOSIKKI-YHTYETTÄÄN, LAULAMAAN, TANSSIMAAN JA KUTISTUMAAN. SITTEŒ ALKOIKIN PITKÄ JA PIINALLINEN AIKA ILMAN KEIKKOJA. MEITÄ VIUTUTTI. LEHTONEN KYLLÄSTYI JA EROSI JOULUKUUSSA. KAIKKI TUUTUI MENEVÄN PÄIN PERSETTÄ, PIENEN PIRISTYS-RUISKEEN HOMMAAN ANTOI "ULKOJÄSEN" TAULAVUOREN (KOSKETINSOITTIMET YM.) MUKAAN TULEMINEN, MUTTA SE EI AUTTANUT PITKÄÄN, SILLÄ LAULAJAN PUUTTUMINEN VEI POHJAN KOKO HOMMALTA. VARMAANKIN JOKAINEN MEISTÄ AJATTELI SILLOIN ETTÄ OLSI SAMA LO-PETTAJA, KUOLLA KUNNIAALLISESTI. MUTTA SITTEŒ TAIVAAN LAHJANA SAAPUI ENKELI JOSTAIN YLHÄÄLTÄ RUUMIILLISTUNEENA TAINA HÄRMÄN VIEHÄTTÄVÄÄN OLEMUKSEEN. HÄNESTÄ TULI TUOSSA TUOKIOSSA XBÖÖN LAULAJATAR JA VIELÄPÄ HUVÄ SELLAINEN. MAAGINEN PÄIVÄMÄÄRÄ OLI 18.1.-81. NYT ON INNOSTUS YLIMMILLÄÄN JA RUUSUINEN TULEVAISUUS HÄÄMÖTTÄÄ JOSSAIN HAMASSA TULEVAISUUDESSA.

Q: XBÖÖN KOKOONPANO ?

A: TAINA HÄRMÄ (17) - LAULU
JUKKA KANGAS (16) - KITARA
JUKKA-PEKKA KINNUNEN (17) - KITARA
JUKKA - TURUNEN (17) - BASSO
JOUNI TOIVONMIEMI (19) - RUMMUT
SEKÄ ULKOJÄSEN KARI TAULAVUORI (16) - KOSKETINSOITTIMET YM.

Q: SOITATTEKO MUIDEN PIISEJÄ ?

A: EMME KOSKA OMAT OVA MIIN HYVEJÄ.
Q: ONKO DIISINNE SUOMENKIELSIÄ, - JOS MIIN MIKSI ?

A: KYLLÄ, SE OVI LONNOLLISTA JA ISÄNMAALLISTA.

Q: MINKÄ NIMISIÄ PIISEJÄ TEILLÄ ON ?

A: "TÄYDELLINEN KONTROLLI", "SUMALAINEN REGGAE", "SIRKUS", "PYÖRÄVARASTO", "MITÄ MÄ TEEN", "MINÄ EN YMMÄRRÄ SINUA", "SE ON KAIKKI", "JAZZ RULES O.K.: OSA I PUUVUUNULLA PROVINSSIIN, OSA II KEINOLLAMILLÄ HYVÄNSÄ", "SINÄ", "25-MINUUTTIA - MITÄ VIELÄ ? ", "KUOLEMAN ESIMAKUA".....

Q: MISTÄ OLETTE SAANEET VAIKUTTEITA ?

A: AIVOISTAMME.

Q: OLETTEKO YRITTÄNEET LEUT-LAFKAAN ?

A: JUX LÄHETTI DEMON JOHANNALLE, VASTAUSTA EI OLE KUULUNU. JOTEN EMME MENG SILLE, EMMEKÄ MUILLE KAN KONSERVATIIVISILLE POP-YRITTEKSILLE.

Q: OMAKUSTANNE ?

A: JOS KAIKKI MENEE SUUNNITELMIEN MUKAAN, TEEMME OMAKUSTANNE LP:N. SELLAISEEN PROJEKTIIN TARVITAAN KUITENKIN VALITETTAVAN PALJON METALLIA JA PAPERIA. JOS JOKU PIKKUTAKEISSAAN KÄVELEVÄ PORSAS, VIHDEARTISTIA P. TIILTÄ LAINATAKSENI, ONKIINNOSTUNUT KUSTANTAMAAN SEN, OTTAKOON YHTEYDEN MEIHIN. MAINITTAKOON ETTÄ SINGLE EI ANTANISI TARPEEKSI LAAJAA KÄSITYSTÄ MUSIIKISTAMME. SIKSI LP.

Q: MITEN KOVAISIT MUSIIKKIANNE ?

A: SE ON SISÄÄNLÄMPIÄVÄÄ ?, OMITUISTA ?, PAINOSTAVAA ?, SITÄ EI VOI TANSSIA ?, KOKEILEVAA ?, SE REPII PÄÄN HARALLEEN, JOS SIITÄ EI PIDÄ ?, SE ON XBOÖ-MUSAA.

Q: ONKO SIINÄ TÄRKEINTÄ KOKONAISUUS ? SANAT ? SÄVEL ? INTELEKTUELLISUUS ?

A: KILLÄ KOKONAISUUS ON TÄRKEIN, ELI SE TUUNNELMA JOKA VÄLITTYY MUSIIKISTA. TÄRKEÄÄ ON MYÖS SE ETTÄ KUUNTELIJAN TÄYTYY REAGOIDA SIIHEN VOIMAKKAASTI, SILLÄ KOMPROMISSIMUSA ON YHTÄ KUIN VIHDE. TUUNNELMAN MUODOSTUMISEEN VAIKUTTAVAT SEKÄ SÄVEL ETTÄ SANAT, TAI PAREMMINKIN NIIDEN FUUSIO. SANOITUSTEN ON OLTAVA OIKEALLA TAVALLA ÄLYKKÄITÄ JOTTA NIILLÄ OLISI JOTAIN MERKITYSTÄ. EI ESIM. STALIN-YHTYEEN SANOITUKSILLA OLE MITÄÄN MERKITYSTÄ. NE OVAT ALA-ARVOISTA ROSKAA, ON TIETENKIN KIVA HUOMATA KUINKA STALIN-YHTYEEN POJAT EIVÄT YRITÄKKÄÄN TEESKENNELLÄ OLVANSA MUUTA KUIN JORTTEJA, SÄÄLITTÄVÄÄ ON TAAS SE ETTÄ, HE OVAT TOSIAANKIN NIIN JORTTEJA (URT. TYHMIÄ) ETTEI HEILTÄ VOISI ODOTTAAKKAAN ÄLYÄ

TEESKENNELLÄ OLVANSA MUUTA. TYHMYYS EI OLE ETU.

Q: ONKO TEILLÄ SANOMAA ?

A: VAIKEA KYSYMYS. KYLLÄ JA EI. EMME OIKEASTAAN TYRKYTÄ YLEISÖLLE MITÄÄN ITSESTÄÄN SELVÄÄ SANOMAA. TARJOAMME JOTAKIN JOHON ON PAKKO REAGOIDA, MEITÄ JOKO UIHATAANTAI DIGATAAN. SANOITUKSIEMME IDEAT ON ITSE OIVALLETTAVA, ON TYPERÄÄ JA NAIVIA TARJOTA SANOMAA VALMIINA PAKETTIRATKAISUNA TYYLIIN: "A. VAA PAKETTI JA SANOMA SYÖSKYY SUORAAN SYDÄMEESI". JOS SE SYDÄMEEN ASTI PÄÄSEKIN, SE TULEE SIELTÄ YHTÄ ÄKKIÄ ULOS JA MIIN JUTTU KÄÄNTYY HYVIN PIAN ITSEÄÄN VASTAAN. SANOITUKSEMME POHJAUTUVAT HYVIN PITKÄLLE OMIIN KOKEMUKSIEMME, JOTEN ON HYVIN PALJON KUUJASTA KIINNI, KUINKA LÄHEISEKSI HÄN NE KOKEE, EI SIIS MITÄÄN MASSA SANOMAA.

Q: MITÄ MIELTÄ OLET ANARKIASTA, SUOSIKISTA JA T-PAITA & NAPPIKAUPASTA ?

(A) ANARKIA ON TÄMÄN HETKEN MUOTISANA, EN USKO TÄYDELLISEEN ANARKISMIIN, EN USKO OIKEASTAAN MIHINKÄÄN ISMIIN, MUTTA ONKOS SE SITTEN SITÄ ANARKIAA? USKON NUSSIMISEEN SUOSIKKI ON OIVA LEHTI. STALINISTA JULISTE SUOSIKKIIN.??

T-PAIDAT OVAT KIUOJA KESÄLLÄ, BAGET OVAT TÄRKEÄ OSA-TEKIJÄ SOLMITTAESSA TUTTAUUS-SUHTETA VASTAKAISEEN - TAI SAMAN SOKUPUOLEN EUSTAJIIN TYYLIIN: "HEI MITÄS SUN DADGESSÄ LKGE, AI JEE PIL ? SÄKIN PIDÄT PIL:STÄ ? SUUDELLAANKO ?". TOTTAPUHUE SUOSIKKI SEKÄ BADGE-ETTÄ T-PAITA KAUPPA OVAT RISTIRIIDASSA "PUNK-AATTEEN" KANSSA.

Q: MIELIPITEITÄ OULUN MUSIIKKIILÄMÄSTÄ ?

A: BÄNDIEN KEIKKATILANNE ON TÄÄLLÄ SURHEA. HYVIÄ OULULAISIA COMBOJA OVAT: KAUKO RÖSIKÄ & MARTTU, MATTI MÄTÄ & SS (UTAJÄRVELTÄ), XTAASI, HENRY OJUTKANGAS, RIFF RAFF (HEVIÄ), JA D. C. HUMMINGBIRD (SOULIA).

Q: OLETTE TEHNEET LEHTIÄ, TEETTEKÖ VIELÄ ?

A: TAIDAMME OLLA OIKEA JOURNALISTIEN BÄNDI. KANKKU & ROUDARIMME C₂H₅OH-NUUVOSSA KEXÄN TEKEMÄ ILOPILAAJA ON LOPPU. JUX:IN JA IDOLIMME SARKKISEN TOIMITTAMA ANONYymi MUSTETAHRA ILMESTY VIELÄ. JONEN YM. TEKEMÄ MAAMIENGN YSTÄVÄ ILMESTYNEE MYÖS, MUN LEHTI UFO ILMESTY EHKÄ VIELÄ JOSKUS TAI SITTENEL.

← HAISTATELTAVAMME JUKKA TURUNEN - HUOM! KORVAENGAS.





XBÖÖ HUUMORIA TSIPTATTUNA KANKAAN JUKAN PUSEROON.

XBÖÖN PIISIEN SANOKA:

"TÄYDELLINEN KONTROLLI"
ME TIEDÄMME JO SINUSTA KAIKEN,
OLET SILTI TURVASSA,
HYVÄKSYMME SINUT SELLAISENA,
KUIN HALUAMME.
TÄYDELLINEN KONTROLLI, XBÖÖ.

"JUMALAINEN REGGAE"

EI VOI KUKAAN MUA ENÄÄ SAAVUTTA,
OLEN KAUKANA, LEIJUN ILMASSA,
YÖN JOESSA, EN PÄIVÄÄ TAHDO NÄHDÄ,
ON KAUNIIMMAT, YÖN VÄRITTUHANNET
EI OO VAIKEETA VAAN HELPPOA. NYT
VOIS IRROTTAA, EN TAIDA VIITSIÄ.
ON NIIN HASSUA TÄÄLLÄ ROIKKUA
PÄÄ ALASPÄIN. TAIVAAN KATOSTA.
NAURAA VITSILLE, KEKKOS-VITSILLE TYH-
MÄLLE, KANSSA HIRVEEN HIRVEEN VIH-
REGÄN
MIHINTE KAIKKI JÄITTE? EI HÄN YKSIN VOI
NAURAA KUIN ITSELLEEN. HAUSKAA SEKIN,
ON KUVA KEINUA TÄSSÄ TAHDISSA,
SOITON TAIVAALLISEN, REGGAEN JUMALAINEN,

TAULAVUORON JA MUUN SARJAKUVA YM.
LEHTI ANUS MUNDI ILMESTYI AINAKIN.
VIELÄPÄ PIKAPUOLIN.

**Q: MITÄ HALUAT LOPUKSI SANOA TA: N
LUKIJOILLE?**

A: NAIKAA MUNKKIRINKILÄÄ !!

HEI & EI TÄÄ XBÖÖ JUTTU TÄHÄN LOPPUU.
TURUSEN JUKKA LAITTOI MULLE VIELÄ KA-
SETIN JOLLA ON 60-MINUUTTIA XBÖÖ-
MUSAA - SIIS SITÄ SAMAA JOTA PITÄISI
SAADA LP: LLE. KASETILLA LAULAJANA
TOIMI VIELÄ J. LEHTONEN KUN BASSO
KAMOSJEN HAJOAMISEN TAKIA EI EHDIT-
TY TEHDÄ UUTTA NAUHAA JOLLA TAINA
OLIS PÄÄSSYT NÄYTTÄMÄÄN TAITOMSA.
JÄSITTEN KASETTIIN.

A- PUOLI:

TÄYDELLINEN KONTROLLI, SIRKUS, JUMA-
LAINEN REGGAE, MITÄ MÄ TEEN?, PYÖRÄ-
VARASTO, 25 MINUUTTIA - MITÄ VIELÄ?,
TÄYDELLINEN KONTROLLI (LIVE).

B- PUOLI:

JAZZ RULES OK: OSA I PUUVUUNUSSA
PROVINSIIN, OSA II KEINOLLA MILLÄ HY-
VÄNSÄ, SINÄ, RAKASTAA EI RAKASTAA,
MINÄ EN YMMÄRRÄ SINUA, SE ON KAIKKI,
JUMALAINEN REGGAE (LIVE), SIRKUS
(LIVE).

NIIN SE VAAN ON ETTÄ TÄÄ ON AVOIMIEN OVI-
EN JA SLEEPING & THE BEDS'N JÄLKEEN ENI-
TEN KUUNTELEMAMI ÄÄNITE.

KESTI AIKANSAA KUNNES PÄÄSIN TÄHÄN SISÄLLE,
MUTTA TÄÄ KOLAHTI - HELLÄSTI.

ÄÄNITYSTASSO ON HEIKKO (KOTI-MONO) SOIT-
TIMET KUUUUU KYLÄ MUTTA LAULU EI. NO
SE EI OO OLEGELLISTÄ KOSKA SITTEN AIKA-
NAAN OIKEALLA STUDIO-LP: LLÄ EI OO NÄI-
TÄ ONGELMIA.

XBÖÖN MUSA ON OMINTAKEISTA - ONNEKSI.
EI MITÄÄN VALLAN ERIKOISTA MUTTA JÄNNÄSTI
RYTMITETTYÄ JA SOVITETTUA JOIDEN PÄÄLE
KITARAT JA KOSKETTIMET LUOVAT LEIJUVIA
AJATUS-KUVIOITA.

SANOITUKSISSA ON SAMANTAPAISTA OMAPE-
RÄISYYTTÄ * YKSINKERTAISTA MUTTA YLLÄTTÄ-
VÄÄ - SE ON XBÖÖN POINTTI.

PARHAAT IIISIT OVAT B-PUOLEN KOLME EKAA.
EI HEMMETTI KYLLÄ NÄÄ KAIKKI ON HYVEII.
VAIKEE NÄITÄ ON LÄHTEE TÄN ENEMPÄÄ
ERITTELEEN.

PYÖRÄILY

Pyöräily ei saastuta. Pyörä kulkee lihasvoimalla ja koneena on ihminen. Mitä pienemmäksi ilman vastus saadaan sen helpompi polkea - kilpapyörä mallisella retkipyörällä päästään pienempään ilmanvastukseen kuin tavallisella 'mankelilla'.

Polkupyörälle laskettu teoreettinen polttoaineen kulutus on 0,24 litraa sadalla kilometrillä kun autolla se on noin 50 kertainen !!! Nuorten suosima muutokulkuväline mopo kuluttaa 1,7 litraa.

Huomion arvoinen seikka on myös bensiniin sisältäm lyijy joka aiheuttaa etenkin lapsille hermostollisia häiriöitä. Myös muita huomattavia haittoja löytyy.

Pyörä on yllättävän nopea ja ketterä etenkin kaupungissa jossa autot aiheuttavat ruuhkia. Taitava pyöräilijä pystyy ruuhkissa ohittamaan auto jonot ja on aina ensimmäinen liikennevaloissa tämän takia autoilijat kokevat usein pyöräilijät vastukseksi. Autoilijoiden kannattaisi tämän sekä ajoturvallisuuden takia ajaa myös pyöräilijöiden etua eli vaatia lisää polkupyöräteitä - sellaisia jotka kanssa soveltuvat pyöräilyyn.

Pyörä on helppo pysäköidä, säilyttää ja varastoida. Sillä useimmiten pääsee myös sinne minne kävellenkin - autoilijoiden hakiessa tuskastuneina vapaata parkkipaikkaa. Fillarin huolto on nopeaa, halpaa ja helppo suorittaa vaikka itse.

Pyöräilyllä on tulevaisuudessa entistä enemmän merkitystä. Esim. pitkälle teollistuneissa maissa USA:ssa ja Länsi-Saksassa ostetaan fillareita enemmän kuin autoja.

Kehitysmaissa se on välttämätön kulku - ja kuljetusväline jossa pyörä osataan arvostaa.

Myös teollistuneissa Hollannissa ja Tanskassa pyörän asema on tunnustettu.

Pyöräily sopii kaikille - nuorista vanhoihin ja naisista miehiin. Se on oiva kunnan kohottaja sillä vain soudussa on suuremmat lihas määrät liikkeessä - Pitkät maantiepyörä kilpailut ovat rankimpia urheilukilpailuja. Myös Matti Meikäläinen pystyy pienellä harjoittelulla ajamaan jopa 200km päivämatoja (allekirjoittanutkin on ajanut vuorokaudessa yli 300km) kun ei ota sitä kilpailuna - Tosin harjoittautuneilla henkilöillä joilla kunto kestäisi ei henkinen kantti kestä ja voim kokemuksesta sanoa että kuumalla asfaltilla ratkaisee ennen kaikkea suhtautuminen omaan suoritukseen ja sisimpään.

Ennen kuin ryntäät suin päin kauppaan ostamaan pyörää on tärkeää tietää että pyörä on 'mitoitettava' käyttäjänsä ja käyttötavan mukaan. Halpahallissa Sinulle myöään rikkamaa jota ei kukaan ota mielellään korjattavaksi ja varaosien saantikaan ei ole varmaa.

Asiaa tunteva pyöräliike opastaa kyllä oikean ratkaisun löytämiseksi kunkin tarpeiden mukaisesti ja huolto sekä varaosat järjestyvät. Käytetyn pyörän ostaminen tulee aina edulliseksi kunhan tietää varmasti mitä ostaa - aiheellista olisi silloin osata myös fillarin perus korjaukset.

Asiasta kiinnostuneiden kannattaa myös mennä kirjastoon ja lainata RETKEILYPYÖRÄKIRJAA (Heikki Kuva) siitä löytyy kyllä asiaa.

Tavataan tiellä Seppo

SATU

YHDESTÄ SYNTISESTÄ

OLIPA KERRAN SYNTINEN VALLANKUMOUKSELLINEN.
TAI EHKÄ HÄN EI OLLUT TARPEEKSI VALLANKUMOUKSELLINEN, MENE JA TIEDÄ.

PAIMEN MENIKIN MUTTA EI SILTI TIETÄNYT. HÄNELLÄ OLII USEITA OPETTAJIA, JOTKA PITIVÄT HÄNTÄ OUTONA LINTUNA. MUTTA HÄN KIIHDYTTI HEITÄ, KOSKA KOSKAAN ENNEN EI SIITÄ PIIRIKUNNASTA TAI TUKANVÄRISTÄ TAI YHTEISKUNTAWOKASTA OLLUT TULLUT KETÄÄN, JOKA OLISI KIINNOSTUNUT HEIDÄN OPETUKSISTAAN.

HÄN EI OLLUT ETSIJÄ, HÄN OLII LOPETTANUT ETSIMISEN KAUAN SITTEN, JA MITEN ILOINEN HÄN OLIIKAAAN, KUN HÄN KAIKEN TÄMÄN JÄLKEEN SITTENKIN LOYSI ETSIMÄNSÄ!

ALUKSI HÄN OLII ILOINEN KUN KUULI PIEVENKIN VIISAUDEN SANAN OPETTAJIENSA SUISTA. SIIHEN AIKAAN HÄN OLII KRIITTINEN OPETTAJIINSA NÄHDEN. HÄN TIESI, MILLOIN NÄMÄ OLIVAT OIKEASSA JA MILLOIN EIVÄT. JA SILLOIN HE TIETENKIN OLIVAT OIKEASSA, KUN LAUSUIVAT ÄÄNEEN JOTAIN, JOTA HÄN EI OLLUT USKALTANUT AJATELLA AIKoiHIN.

PIKKUHILSAA HÄN ALKOI LÖYTÄÄ OPETTAJIA, JOILLA KAIKKI TÄRKEIMMÄT PERIARTTEET OLIVAT SAMAT KUIN HÄNELLÄ ITSELLÄÄN. NÄMÄ OPETTAJAT EIVÄT TIETENKÄÄN ENIMMÄKSEEN TIENNEET HÄNESTÄ MITÄÄN. JOTKUT SAIVAT TIETÄÄ, JOTKUT HEISTÄ ILAHTUIVAT, JOTKUT EIVÄT.

JOKA TAPAUKSESSA HÄN SAI ITSEKKIN JONKINLAISTA NIMEÄ, EIVÄTKÄ KAIKKI AUKTORITEETITKAAAN VOINEET OLLA HÄNESTÄ EHDOTTOMAN VARMOJA. MUTTA ENIMMÄKSEEN ELÄMÄ HYMYILI.

SITTEN HÄN KOHTASI KAIKKEIN SUURIMMAN. HÄN OLII KUULLUT PUHUTTAVAN HÄNESTÄ, JA HÄN TIESI, ETTÄ HÄN TIETÄISI KAIKKI HÄNEN SYNTINSÄ. HÄN OLII KUITENKIN VALMIS YRITTÄÄKSEEN KAIKKENSA, SILLÄ HÄN LUULI, ETTÄ HÄN ON IHMINEN. JA HÄN SANOI, ETTÄ ELÄMÄSSÄ ON TAPAHTUNUT KÄSITTÄMÄTÖN EREHDYS. IHMISET LUULEVAT VOIVANSA UDESTISYNTYÄ JA SAADA SYNTINSÄ ANTEEKSI. SE ON EREHDYS, SANON MA.

JA KAIKKI JOTKA OVAT KUULLEET TÄMÄN, OVAT NUOLLEET JALKOJANI JA PYYTÄNEET HYVÄKSYMISTÄNI. JOTKA MUUTA TEKEVÄT OVAT OMAVANHURSKAITA JA KADEHTIVAT MINUN ASEMAANI.

HÄN MIETTI PITKÄÄN, PUNNITSI OMIA TUNTEITAAN, JA VASTASI SITTEN:
- EI, EN MINÄ KADEHDI TEITÄ. EN AINAKAAN KADEHDI.

SILLOIN HÄN SAATTOI NÄHDÄ, MITEN HÄN KOKOSI VOIVANSA JA SANOI:

- MUTTA KAIKKI MUUTKIN. JOS SINÄ ET KUNNIOITA TAI EDES KADEHDI MINUA, ET SINÄ ITSEKÄÄN OLE MISTÄÄN KOTOISIN.

JA HÄN KATSOI VIELÄ KERRAN HÄNTÄ. SITTEN HÄN KUULI TUTUN LAULUN. "TUO ON PASKAMUSIIKKIA", SANOI HÄN. SE RATKAI EI ASIAN. HÄN OLII TOKI USEIN ITSEKIN AJATELLUT SANOIN, MUTTA ENÄÄ HÄN EI VOINUT AJATELLA NIIN, SILLÄ HÄN OLI NÄHNYT, ETTÄ ELÄMÄSSÄ ON SUUREMPAAKIN PASKAA. HÄNEN YSTÄVÄNSÄ TERVEHTIVÄT HÄNTÄ, MUTTA VAIKEROIVAT, MIKSEI KUKAAN PYSTY OLEMAAN NIIN KUIN HÄN. "SE EI OLE IHMISELLE MAHDOLLISTA", SA-NOIVAT HONET.

"MIKÄ ON IHMISELLE MAHDOTONTA, ON MAHDOLLISTA VAIN HÄNELLE", SANOI HÄN. "MIKSI SIIS YRITTÄÄKÄÄN."

MUTTA TARINASSA VOISI OLLA ONNELLINEN LOPPU. SEKÄ HÄN ETTÄ HÄN OLSIVAT VOINEET ELÄÄ ONNELLISINA ELÄMÄNSÄ LOPPUUN. HÄNELLE JÄI VIELÄ IHAN TARPEEKSI FAVEJA JA HÄN ELI ELÄMÄÄNSÄ MUUALLA. MUTTA NÄIN EI KÄYNYT, SYYSTÄ JONKA TIETÄÄ YKSIN HÄN, HÄN VOI SITÄ VAIN ARVAILLA, SILLÄ VIELÄKÄÄN HÄN EI KADEHTINUT HÄNTÄ.

YPÖ-VIIS



EI NÄÄ OKEN OTTAMAT YPÖ KUVAT ONNISTUUN - VALITAN

OLI TALVINEN LAUANTAI-ILTAPÄIVÄ KUN OKEN TUHNUKSELLA TULIMME KORKEAKOSKEN PERUSKOULULLE. OLIMME MENOSSA YPÖ-S:N HARJOITUSKÄMPÄLLE TEKEMÄÄN POISTA HAASTATTELUA. PAIKASTA EI VOINUT EREHTYÄ SILLÄ TREENIT OLIVAT JO KÄYNNISSÄ JA METELI OLI SEN MUKAISTA. KOULUN KELLARISTA TAVOITIMME YPÖT. SOITETTUAAN 4 BIISITÄ HE SIIRTYIVÄT ULOS TUPAKALLE JOLLOIN LAITTOIN NAUHURIN PYÖRIMÄÄN.

MITEN YPÖ-VIIS SAI ALKUNSA?

MIIKA: SE TAVALLINEN TARINA MITEN BÄNDIT SAARVAT ALKUNSA.

JARI: VANHA TARINA VAAN

MIIKA: SIITÄ ON JO NIIN KAUVAN ETTEI SITÄ OIKEIN MUISTAKKAAN

ONKO LEVYÄ TULOSSA LÄHIAIKOINA?

MIIKA: JOO.

SINGLE VAI LP?

MIIKA: MEILTÄ TULEE SINGLE NYT, SE ON TEHTY JO.

MITKÄ BIISIT SE SISÄLTÄÄ?

MIIKA: SEMMONEN BIISI KUN KESKIOLUT TAKAISIN ALKOON JA KAUNIS POIKA.

ENTÄ SITTEN?

MIIKA: VÄHÄN SUUNNITELLAAN ETTÄ TEHDÄÄN LP KEVÄT-TALVELLA.

MILLOIN TULEE PALJONPUHUTTU KARVA - LEVYJEN KOKOELMA LP?

MIIKA: EI SITÄ TUU. SE KARIUTU TALOUDELLISIIN VAIKEUKSIIN.

MITEN ENSIMMÄINEN YPÖ LP: MENI KAUPAKS?

JARI: HYVIN

MIIKA: SE ON UNDERGROUND - LEVY.

MIKSI POKOLLE SEURAAVA LP?

MIIKA: SE OLI HELPPOO. NE MAKSAA PÄIVÄRAHAT. SIT MENE VAAN SOITTAA EIKÄ TARVITÄ MITÄÄN MUUTA.

RADDE: EI TARVITÄ KAIKKII OMII HUOLEHTII. NO SE EI PALJON TUOTTANU TEILLE MITÄÄN?

MIIKA: EI, OMIA POIS.

JARI: EI TÄTÄ TALOUDELLISESTI KANNATA TEHÄ.

MIIKA: EI NII. SIKS KARVA - LEVYTKIN ON IHAN LOPPU JO. TÄÄ SEURAAVA LEVYKIN TULEE POKOLTA.

KEIDEN KAIKKIEN SINGLEJÄ KARVA - LEVYT EHTI JULKAISTA?

MIIKA: OMIEN LISÄKSI, TOMMY & THE TEENAGERS, JOINT, PUPUKUUSIKKO JA VIIMEISENÄ ÄPYLIN SINKKU.

MITEN TOI JARIN SA-INT ON VAIKUTTANU JA PALJON ON JÄLELLÄ?

JARI: KESÄKUUUN SPV. OHI ON. PERSANTAI - PÄIVÄ.

MUUT: LÄHETÄÄN OTTAA. (naurua päälle).

OLETKO PÄÄSSY TREENIHIIN?

JARI: ALOKS OLI HANKALUUKSIA.

MIIKA: SAI PK:TA.

JARI: ALOKASAIKA OLI HANKALA.

MIIKA: MEILLÄ ON BÄNDI OLLU VÄHÄN HILJAA JA KITARISTIKIN ON VAIHTUNU KUN HOLMSTRÖMIN MIKKO LÄHTI POIS.

PEKKA: JOO.

STIRKKISEN PEKKA ON KYLLÄ MULLE TUTTU NIMI. SÄ KIRJOITIT LINTUUN JA KEHUIT SIINÄ JOTAIN BÄNDIÄ KOVASTI.

MUUT: DYNAMOA TIETYSTI

OLETKO SOITTANU JOSAIN DYNAMOSSA?

PEKKA: JOO. SILTÄ TULEE SINGLE POKOLLE.

ONKO DYNAMO KUITENKIN VIELÄ HENGISSÄ?

PEKKA: EI OO, SE ON KUOLLU.

JARI: MINÄ JA STIRKKINEN OLLAAN DYNAMON ALKUPERÄISJÄSEMIÄ.

KARLSSON: JA MINÄ

PEKKA: TOI ON JA JOO - KARLSSON.

MIKSI DYNAMO EI SITTEEN JATKA?

JARI: SIITÄ OLIS TULLU LIIAN HYVÄ BÄNDI.

MUUT: HAH HAH HAA. JOO.

PEKKA: IHAN SEN TAKII KUN SAMOJA JÄTKIÄ SOITTA DYNAMOSSA JA YPÖISSÄ. TULEE VAAN SEMMOSTA KAKSINAAMAISSUUTTA, JA MOLEMMAT BÄNDIT KÄRSIS SIITÄ.

ONKS NYT OLLU KEIKKOJA TARPEEK?

: MIKÄ ON TARPEEK?

SILLEEN ETTÄ OOTTE PYSTYNY HOITAA NE MITÄ ON TULLU JA ETTEI OO LIIKAA TAI LIIAN VÄHÄN?

: KYLLÄHÄN NIITÄ SILLEEN KEIKKOJA OLIS, MUTTA KUN NYT EI KAIKKI PÄÄ SE KEIKALLE, VIIMEEKSIKIN OLTIIIN LAPISSA KOLMESTAAN. JARI EI PÄÄSSY MUKAAN.

JARI: PK PK PK PK PK...

MUUT: HAH HAH HAA.....

OLIT SÄ KAVAN PK:SSÄ?

JARI: 3 VIIKKOO

JA MINKÄ TAKIA?

JARI: EI MITÄÄN HAASTATTELUJA ANNETA SIITÄ.

MUUT: HAH HAH HAA.....

JARI: NO KUTENKIN TÖRPPÖILIN SIELLÄ. EI OIKEIN SUVAITTU EI OTETA STRESSIÄ KUITENKAAN SEN TAKIA. PÄIVÄT MENI LEVYTTÄMÄLLÄ IHAN HYVIN.

RABBE: LUULIS ETTÄ HELPOTTUU KUN TÄÄ HOMMA SELKEYTYY MUUTENKIN NYTE.

MIIKA: TÄÄ ON OLLU KOKO KESÄSTÄ LÄHTIEN KUOLLEESSA TILASSA KOKO BÄNDI.

RABBE: JOO KESÄN LOPUSTA LÄHTIEN. TULEEKO TEIDÄN UUDELLE LP:LE ENGLANNIN KIELISII BIISEI VAI ONKS NE SUOMEKS?

MIIKA: SUOMEN KIELISII.

PEKKA: ENGLANTIKIN LUONNISTUU HYVIN. (KAIKKI NAURAA MERKITTÄVÄSTI PÄALLE)

RABBE: NE ON TYPERII.

TE OOTTE TÄSSÄ PUNKKISSA PYSYNY?

KAIKKI KUOROSSA: EI EI

JARI: EN USKO ETTÄ ENÄÄ AINAKAAN SOITAN-NOLLISESTI.

RABBE: OLIS TARVOITUS VÄHÄN MUUTAKIN. MITÄ MUUTA?

KAIKKI: UUSII JIPPOI.

MIIKA: EI NIITÄ KANNATA RUUVATA SILLEEN LOKEROIMAA, ETTÄ MITÄ TÄSSÄ TEHÄÄN

RABBE: TEHÄÄN SIITÄ MITÄ TUNTUU TULEVAN.

PEKKA: SE LÄHTEE SIITÄ VAAN. PUNKKAN ON OHI JO.

MIIKA: SE ON VAIN NYKYÄÄN MUUTI-ILMIÖ.

SEPPO: PÄITSI SUOSIKISSAHAN SE EI OLE OHI. (YLEISTÄ NAURUA)

PEKKA: SUOSIKKIHAN ALKAA VASTA INHOITUA SIITÄ.

MIIKA: VITTU, ME OLLAAN OLTU NIITÄ ALKUPERÄISIÄ, SAATANA.

MITÄ TE NYT TUOMAATTE KUN SUOSIKKI TE -KEE JUTTUSA EPUISTA JA PELLESTÄ JA "RATSASTA MIITTEN MAINEELLA"?

MIIKA: EN MÄ TIEDÄ. SUOSIKKI ON PERIATTEES-SA IHAN PASKA LEHTI.

RABBE: HERÄNNY VÄHÄN LIIAN MYÖHÄÄN.

MIIKA: ONHAN SE HYVÄ ETTÄ NE KIRJOITTA MIELUMMIN PELLE MILJONASTA JA EPUISTA KUIN JOSTAAN PASKASTA.

MUTTA EIKÖ NIISSÄ KIRJOITUKSISSA ANNETA SEL-LAINEN KUVA ETTÄ PELLE & CO. PISTÄÄ SUOSIKIN LUKIJOITA HALVALLA OSITTAIN?

PEKKA: KUN SUOSIKKI TULEE HAASTATTELEE MIIN NE KIRJOITTA KUTENKIN MITÄ NE HALUU.

JOS TEITÄ TULS SUOSIKKI HAASTATTELEEN MIIN ANTASITTEKO MIINKÄÄNLAISII LAUUNTOA?

MIIKA: MIE EN ANTAS AINAKAAN.

PEKKA: KYLL MIE VOISIN ANTAA (PASKASTA NAURUA PÄALLE).

MUUT: DYNAMO PONSALTA VOIS HEITTÄ (TAAS NAURUN SAATTELEMANA).

JARI: YKS HAASTATTELU MEISTÄ ON OLLU SUOSIKISSA.

MUUT: JOO, MIIN ON.

MIIKA: VITTU, MIE OON PÄÄTTÄNY ETTÄ SINNE LEHTEEN EI AINAKAAN MITÄÄN ANNETA, SAATANA.



UUSII
KOUU
EI EHDITTY
MISTÄÄN
SAADA
EIKÄ OTTAA
JA KUN
LEHTI ON
MUUTENKIN
MYÖHÄSSÄ
NI ANNETTIIN
NÄITTEEN
OLLA!
ÖH TAAS
NÄIT SELITYKSIIN

RABBE: OIKEASTAAN ME OLLAAN MUUTENKIN AIKA PITKÄLTI OMINISTUTTU TOLLEEN KIBERTÄÄ KAIKKI TOMMOSET KLISE HOMMAT TAVALLAAN.

MIIKA: LIIKAKKIN KOSKA MEITÄ EI MUISTETA ENÄÄ.

RABBE: KOSKA MBILLÄ EI OO MITÄÄN TOMMOSTA IHME JIPPOILUA NAPPI, PAITA, LIPPIS JA KENKÄ TAI LANKKI HYSTERIAA. EI OO OLLU SEMMOSTA JOTA ON MYTY JONKIN KUSTANNUKSELLA. MIINKU MYKYÄÄN ON HELVETIN HYVÄ TEHÄ, ETTÄ VÄHÄKIN TREENIKÄMPÄN ULKOPUOLELLE PÄÄSSY BÄNDI NI SIITENDÄÄN KAUSHEEST NAPPIT SUN MUUT. JOO.

NO TEISTÄ EI OO TEHTY NAPPEJA YMS.

YPÖT: EI

MUTTA EIKS NE TEE NIITÄ LUPAA KYSYMÄTTÄ?

RABBE: MIINHÄN NE TEKEE.

NO MITÄ JOS YPÖISTÄ ALETTAS YKSKAKS TEHÄ NAPPEJA YMS.?

: SIITÄ TULEE OIKEUSKÄSITTELY.

MUUT: HAH HAH HAA. JOO.

MUTTA EIKÖ YPÖT SAUVEET VASTAANASTI PALJON HAINETTA OMAKUSTANNUS LP:LLÄ JA SITÄ ENEN SINGLEJÄ? JA TULI TUUNNETUKSI PALJON TÄMÄN TAKIA?

MIIKA: NIIN TULI, MUTTA SEHÄN ON IHAN MEIDÄN OMASTA TYÖSTÄ TAVALLAAN! SE ON IHAN HYVÄ, ETTÄ EI SE OLE MIKÄÄN SELLANEN PELKKÄ MAINOSJUTTU TAVALLAAN VAAN MEIDÄN OMASTA TYÖSTÄ.

NO MIKS TE AIKOJAAAN OMAKUSTANNE LEUVJÄ, VAI YRITTEKÖ ENSIN JONNEE LEUVLAFKAA?

MIIKA: EI ME PÄÄSTY.

JARI: JOO ME LÄHETETTIIN NAUHOJA.

MIIKA: EPELTÄ TULI KOHTELIAS VASTAUS. EI NYTTE!

ONKO SIITÄ KAUAN?

YPÖT: ON HELVETISTI... ÄH PARIVUOTTA..

MIIKA: -99 SYKSYLLÄ TULI LIVE LP. SIT MIINKU VUOS AIKASEMMIN TEHTII SE OMAKUSTANNUS-SINGLE, ETTÄ SIITÄ OO KUN N. 1 1/2 VUOTTA.

MUUT: SE TUNTOU HELVETIN PITKÄLTÄ AIALTA. SINÄ AIKANA ON EHTINNY TAPAHTUU VAIKKA MITÄ.

MIIKA: ME OLLAAN TEHTY SINÄ AIKANA SAATAVASTI LEUVJÄ, NYT TULEE 7:3 SINKKU.

YRITTEKÖ ENNEN EKAA SINKKUA KOVASTI JUST NOIHIN LEUVLAFKOHIN?

MIIKA: EI ME KOVASTI OIKEIN YRITETTY, ME VAAN TEHTIIN SE OMA LEUV.

JARI: HUUVIUVUOKSI.

SIINTÄHÄN ON OTETTU UUSINTAPAINOSKIN?

YPÖT: JOO, VIHREELLE HUUVILLE.

NO MEMIKÖ SE SITTEN HYVIN KAUPAKSI?

MIIKA: EI SIT ENÄÄ PALJOO OO LÄLELLÄ. ME MEMI EMMHÄKSEEN HILSEEN

KAUTTA POSTIMYYNNISSÄ

JARI: ME ILMOITETTIIN HILSEESSÄ JA PORUKKA OSTI.

RABBE: MYYTIIN FESTIVAALEILLA, ETTÄ SAATIIN NAKKIRAHAT.

PEKKA: MIKKAIN LÄHTI KERRAN JONNKKIN KORPEE SAATANJA JA OTTI LEUVY KAINALOO JA RUPES MYYMÄÄ NIITÄ JOTTA SAIS RAHAA. HAH HAH HAA.

MIIKA: KOUVOLASSA ME KERRAN SEISTIIN, VITTU EI OO YHTÄÄN RAHAA, KÄYDÄÄ MYYMÄÄN LEUVJÄ. OK SIT SAUOTTII OHIKULKUJOILLE "OSTA LEUVY KIMPILLÄ" - EN OSTA, "NO VITONEN SITTE". - EN OSTA, "NO PALJO SULLON RAHAA". - 2 MK:AA, "ANNA NE SITTE". VITTU MILLÄ HINNALLA TAHANSA OLI MYYTÄVÄ.

RABBE: SE ON JUST SE ETTÄ RAHALLISTA VOITTOA TUV - MYMISEN ILO TIE- TYSTI.

JARI: TAI TEKEMISEN ILOHAN SE OLI JA SOITTAMISEN ILO.

MIIKA: SE OLI IHAN IHMEELLISTÄ - EI HÄN SEMMONEN ENÄÄ MYKYÄÄ OMINISTUS. NYT PITÄS TULLA JOKU IHAN UUS JUTTU. TAAS. NYT JOS TEKIS JOUKU OMAKUSTANTEEN JA MENIS SITÄ TONNE KA- DULLE MYYMÄÄ NI EI KUKAAN OSTAS.

MUUT: EI MI.

SEPPÖ: PORUKAT OSTI VARMAAN PALJON SEN KE- RÄILYARVON TAKIAKIN.

MIIKA: JA SE OLI IHAN UUTTA.

NO MITÄ MIELTÄ OLETTE PUNKIN JA ESIM. PELLE MILJONAN KEHITYKSESTÄ?

MIIKA: SEHÄN ON IHAN LUONNOLLISTA. JOO. NO ONKO PELLE NYT SITÄ MITÄ VASTAAN SE ALUSSA PROTESTOI - ONKSE TÄHTI?

MIIKA: EI SE VOI SILLE MITÄÄN. ONHAN SE TÄHTI, MUTT EI SE VOI SILLE MITÄÄN. MUTT EI SE MITÄÄN NEGATIIVISTA OLE

JARI: TOTTAKAI SE ON TÄHTI KUN KAIKKI TYKKÄÄ SIITÄ, MUTTA EI SE ITTE OO

ITTELLEEN SITÄ TÄHTEYTTÄ LUONU.

MIIKA: EI MI. UAA SEN TAKI KUN SE ON PERKELEEN HYVÄ NI SIITON TULLU TÄHTI.

RABBE: KYLLÄ PELLE ON AIKA PITKÄLLE SA- MOJENSA TAKANA.

PEKKA: MIIN ON, EI SE KYLLÄ KERSKAILE SILLÄ.

NO OLLAANKO TAAS VAIHTEES MENOSSA PRO- GE-SUUNTAAN?

YPÖT YHDESSÄ: EI, EI, EI, EI,

PYSYTÄÄN SIIS LÄHELLÄ YLEISÖÄ JA ESIINNY- TÄÄN MYÖS KELLAREISSA?

PEKKA: TIETTY, SE ON VAAN SELLASTA ROKKIA. EI SIT OSAA OIKEIN SAMOO, MUTT ME VAAN SOITETAAN KOVASTI.

MIIKA: NYT ME TÄHDÄTÄÄN SIHEN ETTÄ TEH- DÄÄN KOVASTI KEIKKOJA JA OLLAAN HYVI.

PEKKA: JA UUSII DIISEI.

MIIKA: ME OLTIIIN HYVI JOSKUS. MUTT NYT ME OLTIIIN HUUNOI VÄLILLÄ KUN KAIKKI MENI PÄIN HELVETTIÄ.

MIIKÄ TAKIA?

: ME SI TEHTY MITÄÄN SIT SEN STEEN JA SI MEILLÄ EI OLLU KEIKKOJA.

MIIKA: ALUKSI OLI KEIKKOJA IHAN VITUSTI.

: MEILLÄ OLI NIIN HUONO MANAGERI ETTÄ SE PYSTYNY HOITAA KEIKKOJA. MEILLÄ OLI 1/2 VUOTTA SE MANAGERI JA SAATIIN SINÄ AIKANA 3 KEIKKAA.

JARI: SE OLI JUST SILLO KUN OLTIS
TARVITTU NIITÄ KEIKKOJA, KUN OLI
TULLU KAIKKI LEVYT ULOS JA TOLLEEN
NOIN JA KAIKKI OOTTI ETTÄ ERIKOT-
TAVASTI NÄKIS MEIDAT KEIKKALLA.
SEN TAKI SE MENI SIT.

MIIKA: SIT ME JÄRJESTETTIN KEIKKA KOKKA-
ROCKIIN.

MIUKÄ TAKIA HOLMSTRÖM LÄHTI POIS?

MIIKA: SE OLI VÄHÄN SELLANEN MOLEMMIN
PUOLIVEN KYPYSYMINEN.
SE EI OIKEIN ENÄÄ SOBELTUNU.

PEKKA: EI SILLÄ OLLU MITÄÄN INTRESSEJÄ E-
NÄÄ TÄHÄN HOKMAA.

RABBE: SILLÄ ON OMAT JUTTUNSA.
KOHTA NÄHDÄÄN MIKKO TELKKARINSA
SOITTAMASSA JATSII.

JARI: NIIN ON.

RABBE: IHAN VARMASTI SOITTA JATSII JOS
SAIN BÄNDISSÄ.

MIIKA: MENNÄÄN SISÄLLE TÄÄLLÄ ON KYLÄ.

ENTÄ MITÄ NYT?

RABBE: KATSELLAAN JA KUUNNELLAAN.

JARI: MEISTÄ TULEE.... MEISTÄ TULEE SUOMEN
CREAM.

PEKKA: MEISTÄ TULEE SUOSTUMPI KUIN
JEEBUS.

JARI: MEISTÄ TULEE SUOMEN CREAM.

MIIKA: ÄLÄ JUMALAUTA.

PEKKA: NÄIN ON.

RABBE: MÄ RUPEEN SOITTA GENE KRUPAN
TILALLA JATSII KUN TUUN MIIN JAR-
HAKS.

PEKKA: GENE KRUPA ON KUOLLU.

MIIKA: TÄÄ ON IHAN UUS BÄNDI.
SOITATTEKO KEIKKOILLA VIELÄ VANHON
BIISEJÄ?

MIIKA: JOO, OIHAN SE PAKKO KUN USII -
KAAN EI OO MIIN PALJOO.

ONKO UUDET BIISIT OHII VAI KÄÄNNÖKSI?

MIIKA: YKS KÄÄNNÖS.

MIKÄ?

MIIKA: SEX DISTOLSIEN SIIY THING.

JARI: TAVALLAAN VANHAA KAMAA MUTTA
SITÄ ON KIVA SOITTA.

MIIKA: SIINÄ ON HYVÄT SANAT.

MIKÄ SE ON SUOMEKS?

PEKKA: KUN SAA AJAA AUTOA.

MIIKA: TAI SAA NÄHÄ EI SILLÄ OO VIELÄ
NIMEE,
KUITENKIN SE ON HAUSKA.

ONKO TEILLÄ MAHDOLLISUUS KEIKKAILLA
NYT KUINKA USIIN?

MIIKA: EI KUN JARI ON INTISSÄ JA NOI
KAKS LUKEE YO:KSI-KOUKALLA.
MUTTA KESÄLLÄ TEHÄÄN KOUVATI
KEIKKOJA ETTEI TARVI MENNÄ TÖI-
HIIN. MUUTENKIN KUN PÄRSEE KEIK-
KAILLE SE ON KIVAA.

SIS OTATTE KESÄLLÄ KEIKKOJA VASTAAN NIIN
PALJON KUN SAATTE?

YPÖT: JOO, VARMASTI.

MIIKA: KYLLÄ MÄ USKON, ETTÄ KUN ME TEHÄÄN
PERKELEEN KOVA LEUY NIIN TULEE
KEIKKOJA

PEKKA: SITTEN ON TURHA UERTAA NIITÄ ENTI-
SIIN BIISEIHIN.

NO TEETTEKÖ SIT VIELÄ SELLASII KELLARIKEIKKOJA?
JOISTA EI SAA KUN MATKARAHAT?

PEKKA: KYLLÄ VARMASTI TULEE TEHTYY VIELÄ
SELLASIIKIN.

RABBE: IHAN VARMASTI MI.

PEKKA: SIKS KOSKA ME ON NIIN HAUSKOI.

JARI: ME OLLAAN TEHTY AINA NIIN PALJON TOL-
LASII ILMAIS- NYSTEE MEJÄ JA MUITA
SELLASII.

MIIKA: MUT OLLAA TEHTY IHAN SEN TAKI ETTÄ
ON KIVAA MENNÄ SOITTAAN.

RABBE: NIIN.

MIIKA: EI HÄN ME KOSKAAN OLLA MIINKU RAHAN
TAKIA TEHTY KEIKKOJA TAI SOITETTU,
MUT NYT SE ON VÄHÄN PAKKO SAADA
RAHAA KOSKA RUUETTIIIN LAASENTAA
KAMOJA.

JARI: JA ON VELKAA.

MIIKA: JOO VELKAON SAATANASTI, MUUTENKI
OLIS HYVÄ SAADA RAHAA.

NO ONKS MIIKA VAIN NYT DUUMISSA?

PEKKA: TYÖTÖN.

MIIKA: MIISÄ MILLOINKIN JA SIT OLI TOI KAR-
VALEUYT. EI HÄN SIITÄ RAHAA SAANU
MUT OLIHAN JOTAIN TEKEHÄÄ.

SIT MÄ OUN KESÄLLÄ TOISSA
PEKKA: KAIKINHAN ME OLTII KESÄLLÄ TOISSA,
KUN EI OLU KEIKKOJA.

JARI: NURMIKOITA LEIKKAAMASSA.

MIIKA: NIIN OLTII LEIKKATUN HELVETIN HYVIN.

MUUT: HAH HAH HAA.

RABBE: UOLUTTU.

EI KASVA ENÄÄ VAI?

YPÖT: HAH HAH HAA.....

JARI: EI KASVA NURMIKOT PERKELE ENÄÄ.

PEKKA: EI KASVA SAATAN. BENSAA NURMIKOT
TÄYNNÄ.

YPÖT: HAH HAH HAA.....

TÄÄ YPÖISTÄ TÄLLÄKERTAA
MILDEN SINGLEE ME EI OLLA
KAATU KUULTAVAKSI JOTEN
SE SIITÄ.

LEHTI ON JO PAJUSSA JA
MAALISKUU ALKAMASSA.

HYVÄÄ KEVÄT TALVEE VAAU
KA KILLE.

MOLSKIS J

TÄMÄ HETKI JA TULEVAISUUS:

UITUT MINÄ MIKÄÄN VIITAS OLEN TAHDON ELÄÄ VAIN KUN IHMINEN
PÄÄSTÄ irti ISOVELI KUULE KUTSUA JUMALTEN (HASSISEN KONE).

JOSSAIN VANHASSA SANANLASKUSSA SANOTTIIN JOTENKIN NÄIN "PAHUUUS ON MAAILMASSA
VALLITSEVA AINA". MIINPÄ MIIN JA LAULAVATHAN TU:N ORJATHIN OSUUSTI. TAVALLINEN
IHMINEN ON LAINKUULIJAINEN HÄN TIETÄÄ ETTÄ PÄHÄ SAA PALKKANSAA. TAVALLINEN IHMI-
NEN RUOKKII PAHAA JONKA PALKKA ONKIN SAATANAN KORKEA. NÄIN SE KÄY
HUI HAI JA JEKITKIN SAI UODEN PRESSAN - VAI ONKO TO-VUOTIAS UJELÄ UUSI V
NO, RÄHJÄ ROLLO (REIKARAUTA REAGAN) ON LUUNNUT RAUTAA RAJALLE. NÄIN SE KÄY.
HUI HAI. KURT VONNEGUT LAITTOI OHAN PROTESTIKIRJEENSÄ REIKARAUTA REAGAVILLE.
OLIS SAMALLA LAITTANU MUKAAN KIRJANSAT HUI HAI ELI IÄÄHYVÄISYNDET YKSINÄI -
SYNDELLE.

EHKÄ RÄHJÄ ROLLO EI OLE MIIN PAHA KUIN JUTTUSEN PERUSTEELLA VOISI LUULLA
- TOIOTTAVASTI.

PAHOLA MIEHIA MAAILMA ON PULLOLLAN. EIKA MAICISTAKAAN OLE RUTETTA VAI
MITÄ MARGARET. (Eino Vasta pän Reikarauta Reagan + Rautaa Rouva)

MAOKIN PÄÖTETKIN JUMALAN PALILTA KIIVASSA VOTE SITEBATAAN NYT HÄN.
TÄKIN JOTTA ASIA YMMÄRETTÄISIIN SUOMESSAKIN.

MAO: JOKAISEN KOMMUNISTIN ON TAVUTTAVA TÖTUUS. POLIITTINEN VALTA KASVAA KI -
VÄÄRIIN PIIPUSTA. NÄIN SE KÄY - HUI HAI V

TIEDÄTKÖ MITÄ ON VÄIKYSTÄMINEN?

SE ON SITÄ KUN MURKKUU YÖN YLI JA AAMULLA SANOO: RAUHANTYO ON LIIAN
PASIFISTISTA. NÄIN SE KÄY - HUI HAI. TÄMÄN BEREEN EI RÄHJÄ ROLLOLLA
OLE MITÄÄN VAARAA VAIKKA AMERIikka SUOMETTUISI. HUI HAI.

MAAILMAN NUORISO KOKONTUI FINLANDIASSA.

ERÄÄT OLI VAT MIIN NUORIA ETTEI TUKKA OLUUT EDES KASVANUT - MUTTA KIVAITI -
HAN NE KALJUT KIITTELIIVÄT TU-VALOISSA.

ERÄS KALJUPÄÄ TAJUSI OLEVANSAA 30 MIIN VANHA ETTEI TULLUT PAIKALLE VAAN
LÄHETTI TERVEISET.

ERÄÄLLÄ MAALLA OLI MIIN NUORI ULKOMINISTERI ETTÄ HÄN TULI PAIKALLE VÄY -
RYSTELEMÄÄN. NÄIN SE KÄY - HUI HAI.

TU:N JA RADION ASIAOHJELMISTA ON VÄHITELLEN ALKANUT TULLA ASIAOHJELMIA ?
SUKUPOLVEN MURROSKO?

JA LOPUKSI EN VOI OLLA LAI NAAMATTA ERÄITÄ HENKILÖITÄ JA SAMALLA LAITTA -
MATTA TERVEISIÄ TOISILLE HENKILÖILLE

HACHIAVELL:

EI RUHTINAAN KANNATA TEHDÄ PIENTÄ
VÄÄRYTTÄ. KANSA HUOMAA JA YMMÄRTÄÄ
SEN, MURISEE JA ALKAA VIHATA RUHTINASTA.
VÄÄRYYS ON TENTÄVÄ MIIN SUURI, ETTEI KANSA
ENÄÄ YMMÄRRÄ SITÄ, VAAN HÄMMÄSTYY
RUHTINAAN VIISAUTTA.
(TERVEISET LEONIDILLE)

ABRAHAM LINCOLN:

TE VOITTE PETTÄÄ KOKO KANSAA JONKIN
AIKAA JA OSAA KANJASTA KOKO AJAN.
MUTTA KOKO KANSAA ETTE VOI PETTÄÄ
KAIKUN AIKAA.
(TERVEISET RONALDILLE)

SANANLASKU G: 12 (JEESSUS ?)

KELVOTON IHMINEN, VÄÄRÄ MIGS ON SE
JOKA KULKEE SUU TÄYNNÄ VILPPIÄ.
(TERVEISET PAARVOLLE)

CARLOS CASTANEDA (MATKA IXTLANIIN):

VÄITIN ETTÄ HÄN PYSTYI SELITTÄMÄÄN
KAIKUN MIINKÄ HALUSI, JOS VAIN YRITTI.
- TOTTA IHMEESSÄ MIIN PYSTYIN SELITTÄMÄÄN,
MUTTA PYSTYIKÖ SINÄ YMMÄRTÄMÄÄN?
(TERVEISET MAAILMAN NUORISOLLE)

ZARATHUSTRA:

JUMALA ON KUOLLUT.
(TERVEISET PAARVILLE)

OLE TÄNÄÄN AKTIIVINEN

TAI OLET HUOMENNA

RADIO AKTIIVINEN.

(KUKA LIG SANONUT MUTTA SE ON JUURI
SINULLE)

AVOIMET OVET: AVOIMET OVET !!!

SAIN SIIS TÄN LEVYN LAINAKSI VAN -
DOLTA JA ENNEN PALAUTUSTA ÄÄNI -
TIN SEN JOTTA EHDIN SYVENTYÄ SII -
HEN HYVIN ENNEN ARVOSTELUA.

NYT SITÄ ON TULLU KELATTUA PARIKYM -
MENTÄ KERTAA JA YHÄ SE TUNTUU EN -
TISTÄ PAREMMALLE. TÄÄ ON NIIN HYVÄ
ETTÄ HETI MAALISKUUNALUSSA KUNTAA

VIRALLISESTI ILMESTY
MEEN JA OSTAN SEN
SEKÄ MAINION SINGLEN
AVOIMETOVET/JALOKIVIÄ
YÖSSÄ JOSSA TOI IÄL -
KIMMÄINEN ON PITKÄ -
NÄ VERSIONA.

PELLEN LEVYHÄN TÄÄ
TAVALLAAN ON JA PA -
RAS NIISTÄ - ILMEISES -
TI VUODEN LEVY.

TÄN LEVYN KANSIAGE -
KÄ ETIKETTIÄ OLU VIE -
LÄ TEHTY JOTEN NÄIS -
SÄ PIISIGN NIMISSÄ VOI
OLLA VIRHEITÄ, MUTTA
MENNÄÄMPÄ ITSE LE -
VYYN.

A-POHU ALKAA JUNIOR
SIMOLAN BASSOTTELU -
LA. PIISI ON KAI NIMEL -
TÄÄN "JAMATOIVON VAIN"
SIINÄ ON REGGEBYTYLI -
NEN SYKKIVÄ RYTHMI.
SEURAAVAKSI TULEE
NIMI PIISI JOSSA ON MYÖS
KOVA BEETTI. JOKU SOIT -
TAA KOSKETTIMIAKIN JA
RUMMUT SEKÄ KITARAT
ANTAVAT SYKETTÄ. PEL -
LE LAULAA DYNAAMI -
SESTI. SANOITUKSESSA
ON SITÄ KANTAROITTA -
VAA RAJUUTTA.

EUROOPAN VALOT ALKAA KANTRI - BLUES
TYLISESTI MUTTA MUUTTUU NOPEASTI.
PELLE SOITTA VÄHÄN HUULIHARPPUA JA LAU -
LAA KAUNIISTI, RAUHALLISESTI. PIISI PARA -
NEE VAIN LOPPUA KOHDEN.
"SOCIALISMIN PÄÄTTYMÄTÖN JONO NÖYRÄNÄ
MARSII PUNALIPUN LOISTEESSA.
KAPITALISTIN PÄÄTÖN JOUKKO YLPEÄNÄ
TANSII KEINOOURINGON LOISTEESSA".
(EUROOPAN VALOT)

SIENIPILVEN VARJOSSA ON IHMEELLINEN
KOKONAISUUS YHDEN IHMISEN TUNNOISTA
MAAILMANLOPUN ELI SIENI PILVEN VAR -
JOSSA JOSSA KYSYTÄÄN ONKO KAIKKI OL -
LUT VAIN SUURTA HUIJAUSTA

ÄITI MULLA ON PAHA OLLA MENEE SUO -
RAAN SYDÄMEENI. KAI TÄÄKIN ON SITÄ VA -
LITTAMISTA JOIDENKIN

MIELESTÄ - NIIDEN JOT -
KA EIVÄT ANTAIS MIN -
KÄÄN HÄIRITÄ NII -
DEN UNELMIA, HIMO -
JA, ILOJA, MÄSSÄILY -
JÄ JNG. TÄÄ BIISI ON
JUST NIILLE.

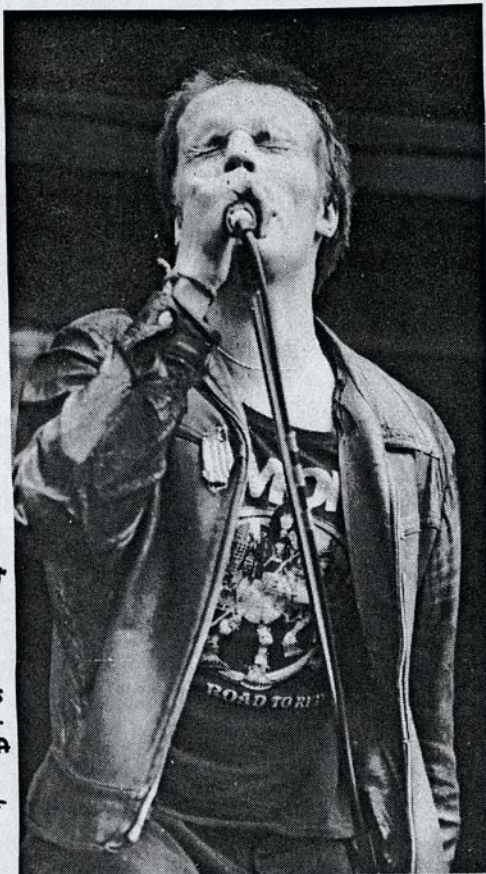
"KÄSI PYHÄLLÄ RAAMATU -
LA SAARNAAJA LIETSOO
VIHAA, KYLTYMÄTTÖMÄL -
LÄ RUOKAHALULLA SYÖ
UHRI LAMPAINEN VERISTÄ
LIHAA. VÄLILLÄ PYNKII
SUUNSA MUSTAAN PAPIIN.
KAAPUUNSA

B-PUOLEN AVAUKSESSA
SAAVAT OSANSA TAAS
VALLANPITÄJÄT.
SITTEEN, MITÄ TÄNÄÄN
KOULUSSA OPIT, ON
PIISI JOSSA ON SYKETTÄ,
ELÄMÄÄ. TÄN JÄLKEEN
TULEE TAAS NIITÄ OPE
SYTTÖKSIÄ PELLELE.
SEURAAVANA PITKÄ BII -
SI JONKA NIMEE EN
LÄHDE ARVAILEMAAN
ON NOPEA KANTRI - ROCK
TYYLINEN ILOINEN IR -
ROITTELU JOSSA PELLE
LAULAA RAJUSTI:

VALTA KUUUUU KANSALLE

MUTTA KANSA EI TAHDO SITÄ KÄYTTÄÄ. VAS -
TUU KUUUUU MYÖS KANSALLE MUTTA KANSA
VAIN ÄÄNGSTÄÄ

KAKSI VIIMEISTÄ BIIISIÄ OVAT HERKKIÄ JA
HYVIN KAUNIITA. PÄÄTÖS BIIISISTÄ JALO -
KIVIÄ YÖSSÄ ON MUULLA PUHUTTU JOTEN
SANOTAAN NYT VAA: SE ON LP:N KRUUNO.
TÄÄ TOINEN BIIISI TULVII OPTIMISMIA JA
UTOPIAA: VIELÄ JOSSAIN ON KAUNUTTA
- " " - VAPAUTTA
" " - RAKKAUTTA
MITÄPÄ TÄHÄN OUSI LISÄÄMISTÄ.



SE LÖYTYY TUPO RATKASUSTA MIX MÄ DOGAAN

SE LÖYTYY JO KAUPPOJEN MUOKKASEISTA, ROSSIEN KYLIÄSTÄ, KATU- JA LEHTI MAINOKSISTA, MAINOSTETAANKO TÄSSÄ JYVÄSKYLÄLÄISTÄ SE - BÄNDIÄ?

SITTEIN SOITETTIIN KIRKOSTA JA SANOTTIIN SE LÖYTYY! NO MINÄ TOKAISIN SIIHEN ETTÄ OLEN OLLUT KIRKOSTA ERONNEENA JO 6 VUOTTA, SITTEIN TULI PUHETTA KIRKOSTA JA USKOSTA. SILLOIN MINÄ: "AHA SE LÖYTYY ON KIRKON KAMPANJA". "NO OLETTKO TE NYT LÖYTÄNEET SEN?" "MEINAAN JEESUKSEN OIKEAN OPIN JA FILOSOFIAN - NIIN ETTÄ LOPPUOKO TUO KIRKON VUOSITUHANTINEN HENKINEN JA LUUMILLINEN RIISTÄMINEN JA TEKOHURSKASTELU"?

LAIKKAAN TOISESSA PÄÄSSÄ SOPERRETTIIN JOTAIN JOTEN KATSOIN PAR-HAAKSI JATKAA: "ALKAAKO KIRKOKO VIHDON TOTEUTTAA KÄYTÄNNÖSSÄ JEESUKSEN JAUUDEN TESTA MENTIN OPPEJA JA JOS TE ETTE OLE UELÄ SITA LÖYTÄNYT NIIN KYLLÄ MINULTA SAA KYSELLÄ" KAIKIN MOKOMIN.

NO SE PUHELU LOPPU LYHYEEN - MIKSIKÖHÄN? SITTEIN TULI TÄÄ KARPON TEKEMÄ OHJELMA NÄKÖ - RADIOSTA "TOSI ASIAA NUORISON ALKOHOLIN KÄYNTÖSTÄ" NO FESTIVAALILLA MÄ OON NÄHNYT TUOTA SAMAA TOUHUA, MUTTA AINA SE PISTÄÄ AJATTELEE ETTÄ, MIKS NOI ON RÄKÄKÄNNISSÄ. KARPON OHJELMASTA EI LÖYTÄNYT ETSIMÄLLÄKÄÄN SELVIÄ TAI KOHTUULISESTI OTTANEITA - MIKSIKÖHÄN?

23.2. NUORTEN RADIOSSA Keskusteltiin aiheesta MIKS MÄ DOGAAN (MÄ EN MUUTEN DOGAAN, LAT. HUOM.), MIELESTÄNI TÄMÄ LIISA RIIHIRANNAN TEKEMÄ OHJELMA OI ONNISTUNEEMPI KUIN KARPON DOGUMENTTI. SIINÄ PUREUDUTTIIN PINTAA SYUEMMÄLLE SIIHIN MIKS MÄ DOGAAN TAI MIKS MÄ EN DOGAAN. SYTÄ LÖYTIIVÄT NUORET SEKÄ NS. "ASIAANTUNTIJAT" - JOPÄ SAMOJA!!!

EHNÄN MINÄ MIKÄÄN SHAMAANI OLE TÄLLÄKÄÄN ALUEELLA, MUTTA PISTI IHMETTELEMÄÄN PARI SYNTÄ JOTKA SIUUTETTIIN ETENKIN KARPON OHJELMASSA LÄHES TÄYSIN, AI ETTÄ MITKÄ? - YKSIKÄÄN SYNTYVÄ LAPSI EI OLE ALKOHOLISTI (ÄIDIN JUOMINEN RASKAUDEN AIKANA TOSIN ALOITTAJAA JO TÄN PROSESSIN).

- YKSIKÄÄN LAPSI EI HALVA ALKOHOLISTIKSI MUTTA KUITENKIN ON ALKOHOLISTUNEITA VARHAISNUORIA.

USKALLAMPA VÄITTÄÄ ETTÄ SYT LÖYTYNÄT PERHEEN SISÄLTÄ (RIKKOUTUNEET PERHEET. VIIME VUONNA LOUISASSA OLI PURETTU ENEMMÄN AVIOLIITTOJA KUIN SOLMITTU!!!) JA YHTEISKUNTA RAKENTEESTA (HIOSTAVA KILPAILUYHTEISKUNTA, JUURETTOMUUS JA URBANISOIMINEN)

EN TARKOITA SUINKAAN SITA ETTÄ YKSIHUOL-

TAJIEN LAPSISTA TULEE DOGUSA. SYY EI OLE YKSIHUOLTAJASSA JOKA USEIN ON NAIKEN (TIETENKIN AVIOERO ON LAPSELLE RASKAS KOKEMUS JA EROUN SYYT LÖYTYVÄT USEINMI-TEN MIEHESTÄ) VAAN SIINÄ PAINEESSA ■ ■ ■ JOSSA YKSIHUOLTAJA TYÖSKENTELEE. YKSIHUOLTAJA TEKEE POIKKEUKSETTA SEN VIRHEEN ETTÄ YRITTÄÄ HAKKIA LAPSILLEN SAMAN TALOUDELLISEN ASEMAN KUIN NAARURIN LAPSILLA ON - SITTEIN OMAT LAPSETKIN SAATTAUVAT ALKAA VAAITIA SITA - PERIATTEESSA TÄSSÄ EI OLE MITÄÄN PAHAA, MUTTA SITTEIN KUN TÄMÄ YKSIHUOLTAJA ÄITI ALKAA KÄYMÄÄN SIUUTOIMISSA KUN RAHAT EI MUUTEN RIITÄ KÄRSII SITA LAPSET JA SEU-

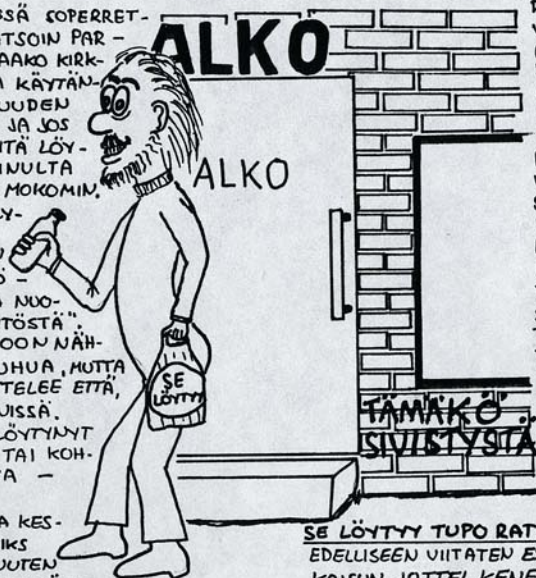
RAUKSET OVAT ARVATTA - VISSA. ASUINPAIKAN VAIHTO JA KAUPUNGIISTUMINEN OVAT LAPSELLE MYÖS RASKAITA KOKEMUKSIA. VAIKKA PERHE OLSI VÄRAKAS JA TOIMEENTULEVA KESKINÄISSÄ SUHTESSA NIIN VANHEMPIEN KIIRE JA PINTAPUOLISUUS HEIKASTUU LAPSIIN JOTKA KOKEVAT YKSIÄISYYTÄ. VOIDAAN AIHEEL- SESTI SANOA ETTEI LAATU KORVAA MÄÄRÄÄ LAS- TEN KASVATUKSESSA.

JA NYT KELATAAN TAKAISIN TUONNE YKSIHUOLTAJAIEN ONGELMIIN JA SITA KAUTTA TÄHÄN KIRJOITUKSEN OMITUI- SEEN OTSIKKOOIN.

SE LÖYTYY TUPO RATKASUSTA MIKS MÄ DOGAAN EDELLISEEN VIITATEN ESITÄN SEURAAVAN TUPO RATKAISUN JOTTEI KENENKÄÄN TARVITSE TEHDÄ KAH- TATYÖTÄ JA KÄRSIÄ NIISTÄ SEURAUKSISTA, MISTETAAN VAIN NAISVALTAISTEN JA MATALA PALKKAIS- TEN ALOJEN PALKKOJA → TÄSTÄ ON PELKÄSTÄÄN TAVALLISILLE IHMISILLE PALLON ETUJA. ESIM. AVIOPARIENKIN TULONNOUSEE JA MIKSI NIIN SEU SAAT RATKAISTA ITSE (VIHKEENÄ VEROTUS JA PALKKAHANTARI). EIKÄ NE JÄÄ NÄIHIN MUUTA - MIIN ETUIHIN - AJATTELE. (TYÖAJAN LYHENTÄMINEN OLSI MYÖS PAIKALLAAN).

JK. PII KIRJOITTI HESARISSA ETTÄ NE KIRKON RIIS- TÄJÄT OVAT KÄYTTÄNEET PUHELUISSA ERI LAITOS- TEN PUHELIMIA JA ARVATKAA MAKSAAKO KIRK- KO TÄSTÄ - TAIDETAAN TAAS PELATA VERON- MAKSAN MARKKOILLA.

ALKOKIN ALOITTAAN KAMPANJAN "ÄLÄ HEITÄ LES- TIÄ" KASSIN TOISELLE PUOLELLE SUOSITTELEN- KIN "SE LÖYTYY" TEKSTIÄ. ONKIN SAMASSA, KASSISSA KAKSI "KILPIEN KIILOITUS TEKSTIÄ". VARHAISNUORTEN (8-13) JA NUORTEN (14-) JUOMI- SEN SYT OVAT MYÖS ERIT. NUORTEN JUOMI- SEN ERÄS SYY ON VARMASTI ARKUIS EI US- KALLETA TEHDÄ ALOITETTA VASTAKAISEEN SU- KUPUOLEEN ELLEI VAPAUDUTA ESTOISTA JA AINA LÖYTYY NIITÄ JOTKA EIVÄT TIEDÄ RAJOJAAN.



PELLE 1000000 HAASTATTE- LU:

MÄ EN HALUU
MITÄÄN JULKISUUT-
TA NYT.

JOSKUS TOISTEN
SITTEEN?

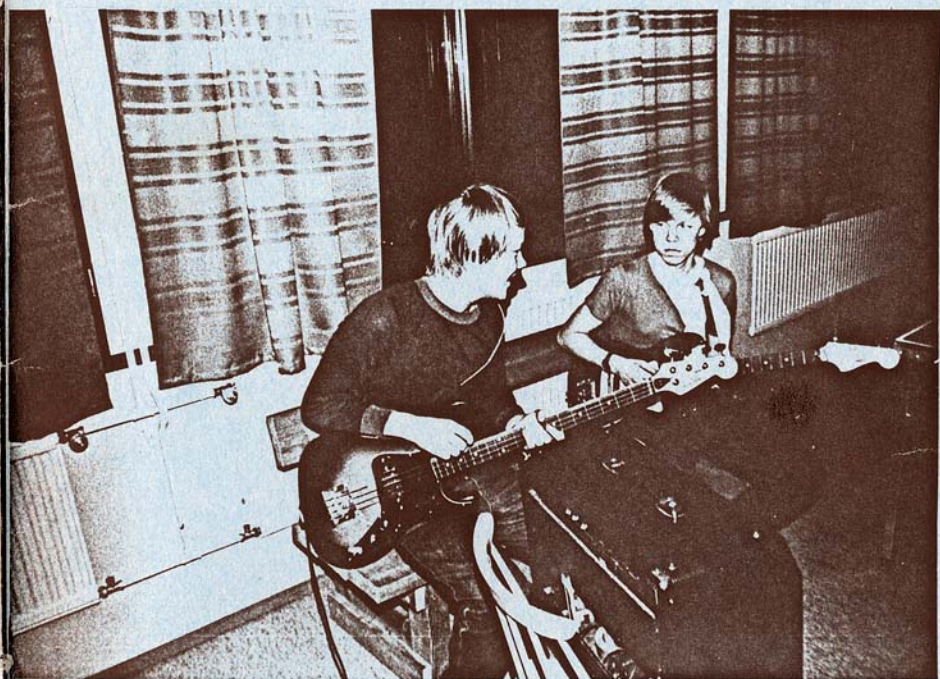
EN MÄTIEDÄ.
SORRY VAAN



PYYSIN PELLELTÄ HAASTATTELUA. (VASTAUKSET YLLÄ) JA YMMÄRRÄN
Kyllä hyvin Pellen haluttomuuden haastatteluun, ehkä joskus...

YDINJÄTE OY

OLIN SOPINUT HAASTATTELUSTA YDINJÄTE-RUMPALIN (PEKKA P.) KANSSA BÄNDIN HARJOITUSKÄMPÄLLÄ, TREENIKÄMPPI SIJAITSEE AIVAN TOMITUKSEMME VIERESSÄ. POJAT OLIVAT JO ALOITTANEET SOITTAMISEN KUN TUUN PAIKALLE. YDINJÄTE OY = PEKKA (RUMMUT), TIMO (BASSO), ESKO (KITARA) VÄKITUISTA LAULUSOLISTIA EI OLE. INNOSTUKSEN POJAT OVAT SAANEET PUNKISTA, MUTTA MIKÄÄN PUNK-BÄNDI YDINJÄTE OY EI OLE ENNEMMINKIN POWERIA JA HEUYÄ. POIKIEN SOITTAMASSA SETISSÄ ON PUNKKIAKIN (SEX PISTOLS, RAMONES) LISÄKSI PARIN OMAN BIISIN LISÄKSI KUULTIIN HURRIGANESIA, CHUCK BERRYÄ JA JOTAIN RAJUA POWERIA. HAASTATTELUSTA EI SITTEN TAHTONUT TULLA MITÄÄN TUTTUSEN KAVEREIDEN KESKEN. ETENKIN PEKKA OLI KIPSISSÄ EIKÄ



KITARISTILLA (ESKO) KÄSI KANTOSITEESSÄ (MENI SIILOILTAAN LÄTKÄSSÄ) SOITTAMINEN LUONNISTUI HIEVOSTI. VELIPOIKA TIMO NAURESKELEE VIERESSÄ.

SUOSTUNUT EDES VALOKUVAAN. SEURAAVASSA KATKELMIA KESKUSTELUSTA:
PEKKA: KAIKKI MITÄ MULLA ON SANOTTAVAA MÄ SANON SEN RUMMUILLA.
TIMO: PISTÄ SIIHEN LEHDEN KANTEEN ETTÄ ME TARVITAAN LAULAJA.
ESKO: JOO. MEIDÄN ILMOTUKSEEN VASTAS YKS JÄTKÄ JA SE SANO SOIT-
TANEENSA 3 VUOTTA SKITTA JA OSAAVANSA LAULAA. SIT
SE TULI TÄNNE EIKÄ SE OSANNU SOITTAA SILLÄ OLI SKITTA
IHAN EPÄVIREESSÄ JA SE POMPPI VAAN PAIKALLAAN.
TIMO: MIIT ON KAIKENLAISII UIHELTAJIA.
TIMO: MISTÄ SÄ NIIN PÄÄTTELET ET ME SOITETAAN HEUYÄ?
ESKO: TED NUGENT ON VAIKUTTANU MUN SOITTAMISEEN ENITEN.
PEKKA: EI ME MITÄÄN PUNKKARIA OTETA LAULAMAAN JA VALITTAMAAN
ETTÄ ON NIIN HUONOT OLOT. KOMMARIT ON KOMMAREITA.

Pauli Kallio, Enkkilä,
85500 NIVALA



MURPHYEN LAIT

PAINOTUOTE

- 1** KAIKKI MIKÄ VOI MENNÄ PIELEEN, MENEE PIELEEN.
- 2** KAIKKI MIKÄ VOI MENNÄ PIELEEN MENEE PIELEEN KAIKKEIN PAHIMPAAN AKAAN.
- 3** MIKÄÄN EI OLE MIIN HELPPOA KUIN NÄYTÄÄ.
- 4** JOS ON OLEMASSA MAHDOLLISUUS ETTÄ USEAT ASIAT MENEVÄT PIELEEN, MIIN PIELEEN MENEE SE JOKA TEKEE ENIMTEN VAHINKOA.
- 5** KAIKKI VIE ENEMMÄN AIKAA KUIN PITÄISI.
- 6** JOS ASIAT JÄTETÄÄN OMAN ONNENSA NOJAAN, NE MENEVÄT HUONOISTA PAHEMPAAN.
- 7** LUONTO ON AINA SALASEN VIRHEEN PUOLELLA.
- 8** JOS NÄYTTÄÄ SILTÄ, ETTÄ KAIKKI MENEE HYVIN, OLET VARMASTI UNOHTANUT JOTAIN.

