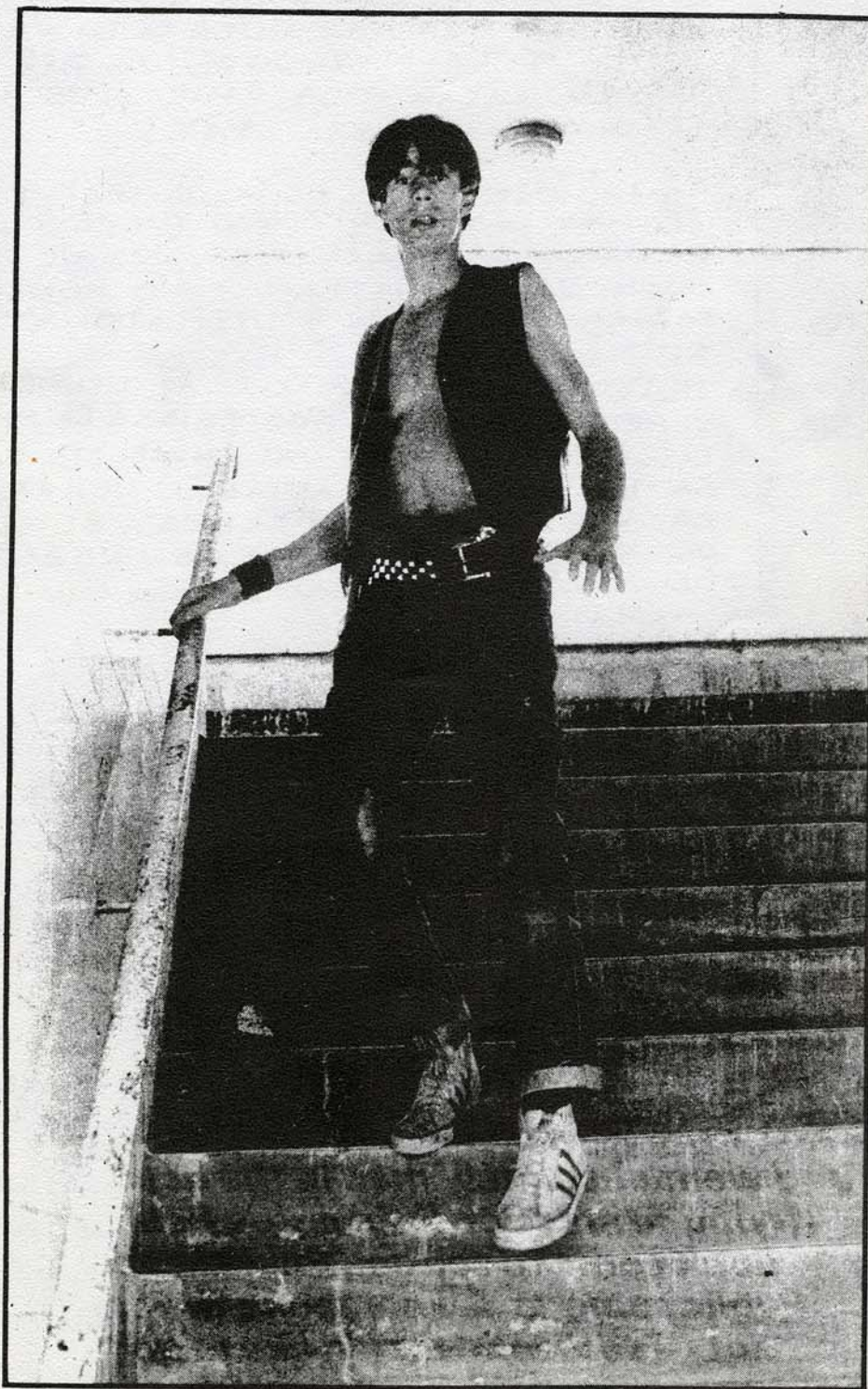


Täh?

n:o 2 IRTONUMERO 5 mk

•TULIVUORIROCK • KUUSROCK • RUISROCK • Y.M. •



•MATTI MÄTÄ S.S. • YPÖ-VIIS • SENSUURI • EPUT • JNE. •

Täh?
-LEHTI
Toimitus!

ESTA:
päätoimeton
kustantaja

UUIJA:
pää(tön)-
toimittaja
valokuvat
(ellei toisin
mainittu)

Toimituksen
osoite:

KP 2/19A

74510 PELTO-
SALMI

(saa käyä
kylässä jos
löytää)

©%©

ja tällä kertaa
etukannessa
Jimmy Pursey
(kuvan otti Pennie Smith)

SAA MEILLE
PALAUTETKIN
LÄHETTÄÄ)

Meidän
pennun
kirjoitus
töppäys

moni kallel
Päätti kaunis...
ei makeasta
mahan täyrystä!
kyllä
mä aimaakii
oon tyytyväinen

Pään- riiputus

ei saa hilseillä
ei saa rautoilla!

TÄNÄÄN ON SUNNUNTAI JA HUOMENNA PI-
TÄS LEHDEN KENNÄ PAINOON EIKÄ OO
PALJOO PAINETTAVAA EIKÄ MUN ALUOISSA
HYERÄÄ EIKÄ JUOKSE YHTÄÄN AJATUSTA,
MIKÄ EI TIETENKÄÄN JOHDU SIITÄ, ETTÄ NYT
ON SUNNUNTAI, VAAN SIITÄ, ETTÄ MÄ OON
KIPEE. AJATELKAA, PAKOSTA KOTONA KOKO
VIKKONLOPPU VIIMEK OKEIL OLTU VIKKON-
LOPPU KOTONA 19.-20.5.) JA PÄÄ ON
TÄYNNÄ VÄKÄÄ, JOKA VALUU SITTE UENAS-
TÄ ULKOMAILMAAN. YÄK!

TÄN VUODEN PUOLELLA ILMESTYY VIELÄ
KOLMAS TÄH?-LEHTI. SIIN TULEE OLEEN
KASVAIN JA STRANGLERS (JOS NE TULEE
SUOMEEEN) JA JATKAHME JO KUULUISAA
SARJAAMME "VIELÄ TUNTEMATIONAT BAN-
DIT"

TIEDOKSI! KOSKA KAIKKI EIVÄT TIENNEET
VIIME NUMERON FAUIPOSTERISSA (=TYNYLIINA)
OLI DEBORAH HARRY JA CHRIS STEIN OMAS-
SA KEITIÖSSÄÄN JA TÄMÄN NUMERON TA-
KAKANNESSE ON WRECKLESS ERIC. KUVA
ON STIFF RECORDSILTA. ENS NUMEROSSA
ON MYÖSKII TAKAKANS JA KAUNIS SEL-
LANEN OKEIL.

ÄLKÄÄ JUOKO KURAVETÄ
toivoo Täh?-LEHDEN TOIMITUS

Esta & Nuija

P.S. KIITÄHME KAUNITA LUKIJOITAMME KAU-
NIISTA PALAUTEESTAMME. SAIMME JOPA KOL-
ME (3) PALAUTESIVUA JA PALJON MUUN-
LAISTA PALAUTETTA.

KILPAILUUMME TULI VAIN YKSI (1) OIKEA
VASTAUS JA VOITTAJA TEKI JO PALKINTO-
MATKAUSA LONTOOSEEN JA KÄVI KATTO-
MASSA RAMONESIA 19.9. LONTOON

RAINBOW-TEATTERISSA.



please don't put graffiti on the wall

Tulivuorirock



Voi että tuntuu hölmöltä kirjoittaa jotakii näistä festivaaleista näin myöhään syksyllä, mutta pitäähan niistä jotain kirjoittaa ku tuli loppu.

Tulivuorirockhan oli Lappajärvellä yli 2 kuukautta sitten 13.-14. 7. 1979. Silloin satoi vettä melkeen koko ajan (niinku just nytteii). Me ei oltu siellä ollenkaan perjantaina työesteiden takia. Lauan taina me tultiin keskiviikkona sinne festivaalialueelle ja tavattiin hirmveesti punkkeja ja saimme paljon uusia tuttuja. Me saatiin kuulla, että Sham 69:lla oli just ollu soundcheck. Ja sitte me ostettiin karilta kasvaimen sinkku ja mä huomasin, että mun ypo-viis-badge oli hävinnyt ja minä surin kovasti, sillä se oli minun lempinappini. se oli toinen, mutta n. 4 cm läpimitaltaan.

Jos joku sattui löytämään sen, ni olisiko kiltti ja lähettäs sen mulle. Het mäkään vaikea löytöpaikkion siitä.

Esiintyjinä siellä rockissa oli mm. Jam Rock Band, Johnny & the Dodgers, Hieko Alatalo, Hurrikanes, No Dice ja Sham 69. Oli kai siellä muitakii. Me ei kyllä alussa pahemmin seurailtu kenenkään esiintymisiä ku me oltiin baarin puolella kättömassa videoo ku siellä tuli Blondien Denis, piteä pätteä Bob Marleya ja pari Sex Pistols-biisiä (noin niinku hyvät mainitakseni).



No Hurrikanes kelas niitä vanhoja ja Johnny & the Dodgers villitsi fittari-tyttöjä (siinä oli kyllä naurussa pitelemistä ku katto niitten tyttöjen kävelyä semmosilla kaameilla pikkareilla niin mutasessa ja vaikeekukussa maastossa).

No Dice oli sitte ensimmäinen ulkomaalainen esiintyjä. Eikä ollu mitenkään erikoinen. Ne soitti semmosta keskitason rockia. Kyllähdän se soalisti yritti saada yleisö mukään ja riehu, mutta jotenkii tuntu hengettomalta.

3

Viimesenä oli sitten vihdoin kii vuorossa Sham 69. Ja se oli sitten hyvä! Jimmy riehu hurjana jutteli yleisön kanssa ja eldytyne biisit hyvin. Varsinkii Jimmy Deanistä kertova Lost on Highway 46 jäi mun mieleen just Purseyn esiintymisen ansiosta. Shamit esitti myös semmosia kappaleita ku Honey, peg's on the street (ei mitään tekemistä Dnontown Ratsien biisin kanssa), Beatlesien Daytripper ja tietysti Bonstai Breakout, If the kids are united (joka tuli useampaankiin otteeseen) ja ainakii yhtenä encorena tuli Hurry up Harry. Shamit joutu esittämään aika monta excoree, ku yleisö halus ne välttämättä takasin. Roadarit joutu kerran jopa kasaamaan runpua takas ku ne oli vähä levahatana. Kutta sitte sen excoren jälkeen Jimmy hajotti ne lopullisesti, ettei enää kuultu Sham 69:a.

LOPPU

Nuori



KESÄKUUN LOPULLA OLI SITTEN VUOROSSA KUUSROCK OULUSSA, JONNE MENOO AINAKII MÄ OTIN JÄNNITTyneenä, koska sinne oli tulossa STIFF LITTLE FINGERS JA MINÄ OLIN KOVASTI DIGGAILLU NIITEN LEVYÄ.

ME LÄHETIIN REISSUUN JO PERJANTAINA JA KÄYTIN OHIKHENNESSÄ SONKAJÄRVELLÄ KATOMASSA ROLLIESIA. SIELLÄ HENI LUJAA VAIKKA SIELLÄ OI HIRHU VÄHÄN PORUKKAA JA VIELÄ VÄHEMMÄS PUNKKEJA (n. 3 kpl). SITTE SINNE LAVALLE TULI ESIINTY-
KÄÄN JOKU IHKE PORUKKA JA LAULO JOSTAI JEESEKSESTÄ. ME LÄHETIIN ESTAN KAUS-
KIITÄHÄÄN JA LAULETTIIN NIPAA LÄHTIESSÄ. ME LÄHETIIN KESKIKYÖN TIENOILLA LIFTAAMAAN
JA OLTIN JO KLO 3 OULUSSA (SUURIN KIITOS WARKAUDEN PALLON POJILLE, TOIVOTTAVASTI



VOITTE SEN MATSIN KEHISSÄ!). KOSKANE
OLTUN JO ALIN AIKASEEN OULUSSA, NI
ME HENIIN YHEN VEEDEÄLLÄ E OTTAMAKSI
PIEJET, TÖRKUT JA SEURAILTIIN SITTE KAU-
PUNGIN HERÄILEMISTÄ UUTEEN PÄIVÄÄN.
PÄIVÄN MITTaan TAPASIHME JOITAKU TUTTUA,
ERÄÄN KERRAN KÄVELLESSÄMME SIIVALLA
KOHTI KUUSISAARTA VASTAAMME AJOI ISO
ORANSI AUTO, JONKA KYLSESSÄ LUKI
WHAT'S HAPPENING? JA POJAT AUTON SI-
SÄLTÄ KOIKKASIVAT HEILLE. NO POJATHAN
OLIVAT PELLE JA 1980. SITTE MYÖHEMMIN
NÄIHME RATSIAIN POIKIEN AJELEVAN EDES-
TAKAISIN KU ME EI LÖYTÄNY TIETÄ KUUSI-
SAAREEN. ME SITTE HUIDOIHME HEILLE
OIKEAN TIEN JA LÖYSIHME HEIDAT MYÖ-

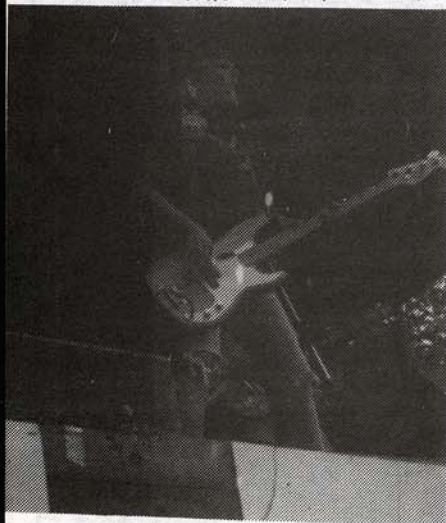
Jurtti Syrjä, Mikko Saarela ja Pantse

HEHMIN UIMAHALLIN FLIPPERIN KIMPUSTA. MEKIN OLIMME KUUL-
LEET SELLaisia HUHUA, ETTÄ RATSIA SOITTAISI KUUSROCKISSA,
MUTTA MYÖHEMMIN JYRI KERTOI, ETEIVÄT HE PÄSSEETKÄÄN ESIINTY-
MÄÄN, KOSKA JOITAKII PAPEREITA OLI ALLEKIRJOITAMAITa. TOISET
POJAT VITTUUNTU NIIN, ETTÄ PAINUIVAT TAKAISIN PIHTIPUTAALLE,
MUTTA JYRI JÄI KATSONAAN STIFF LITTLE FINGERSIÄ.

JOITAKIN TUATEJA ENNEN FESTIVAALIEN ALKUA ME OSTETTIIN LIPUT
JA JÄTTIIN OTTAMAAN SISÄÄNPÄÄSYÄ PARINKYHHEVEN MUUN PUNKIN
KAUSSA. SITTE SIIHEN TULI SINIVUOKKOJA JA KÄSKI PUNKKIEU POISTUA ALU-
RELTA, MUTTA MUILLE NEEI SAJOLU MITÄÄN. EPÄOIKEUDENMUKAISTA,
SITTE JONKU AJAN KULUTTUA KUOLTIIN LOJUTTU NURHIKOLLA, NI HENIIN
TAKAS PORTILLE ODOTTELEE. TUNTU IHAN SILTÄ KU OIS ODOTTANU KESKI-
TYSLEIRILLE JA SIITÄ LEISTELIKII VITSEJÄ JOUSSA. SITTE VIIHEINKII
LASKETTIIN PORUKKA SISÄÄN (KYLÄKII TUNTI LUVATTUA MYÖHEMMIN).

ENSIMMÄISENÄ SIELLÄ ESIINTY FREDDIE FALON JA V8. NE SOITTELI
MÄITÄ TUHATKERTAA KALUTTUA VANHOJA ROCKBIISEJÄ JA OI KAI
MILLÄ JOITAKII OHIA IHAN SAHANLAISIA. NÄYTI NIIN TYPERÄLTÄ ETTÄ.

SITTE OLI VUOROSSA PELLE 1000000 1980. PELLE RIEHU IHAN
HIRVEENÄ (SE OLIKII KYLLÄ HIEHÄN NAUTTINEESSA TILASSA). SE TIPANTTI
PARI KERTAA LAVALTA JA NAARKUTTI JALKOJAAN JA KERRAN SE
KIIPES KAAPPIEN PÄÄLLE JA HEILU SIELLÄ. KAPPALEET OI SAHOJA MITÄ OI KUULTU
KESÄN MITTaan KUUALLAKII. PUHEET PEL-
LELLÄ OI HYVIN VÄKEVIÄ JA LOPPUPUO-
LELLA TOIVOTTI KAIKKIPASKANTÄRKEET
TYYPIT VITUUN.



Mikko Saarela

SEURAAVANA OLI VUOROSSA SPIDERS, MUTTA NIITÄ EITULLU SEURAILTUA
KU HÄ OLIN SYVENTYNY TILT-ZEITUNGIN LUKEMISEEN (MUUN KUASSA).

SITTE SEURAAVANA OLI VUOROSSA EPPU NORMAALI. JUHUU!
TAAS OI POJILLA HIPPIAATTEET HIELESSÄ JA SAARELALLA OI
KAUNIS RUUSU KORVAN TAKANA. ENSIMMÄISENÄ NE ESITTI HIPPI-
BIISIN SAN FRANCISCO JA SEN AIKANA ILHESTY TAIVALLE LENTO-
KONE, JOSTA TIPUTETTIIN KUKKIA INNOKKAAN YLEISÖN PÄÄLLE JA
LAVALTA VISKELTIIN USÄÄ.

SITTE EPUT SOITTELI OHIA KAPPALEITA PÄÄASIASSA JEE G →

KUUSROCK jatkuu

JEELTÄ JA ESITTHÄN NE NIPANKI.
EPUT TAPUTETTIIN TAKASIN JA NE
ESITTI ROCKAWAY BEACHIN JA KOSKA
TAAS HEIKKÄN TASON VAATIMUKSESTA
NE EI SAANU ESITÄÄ POLIISI TAMPUT-
TAA TAAS JA MUUTENKII KU OLI RAUHAN
HEININKI PÄLLÄ, NI EPUT ESITTI UUDEN
VERSION: POLIISI EI TAMPUTA TAAS.
SEN AJAKS PISTETTIIN SIIHEN LAVAN
ETEEEN YKS TURKKI SAVUAMAAN
JA ME SIINÄ EESSÄ OLTIN TUKEHTUA
EIKÄ NÄHTY MITÄÄN.



VASEKALLA STEFAN
JA ARI VIRNUILEE
PELLELLE (ALLA), JOKA
ON TIPAHTANU LAVALTA
JA SILTI JATKAA
LAULAMISTA.

TUOLLA ON SITTE
MIKIN VARTEN
PÄSSY TUMPPI.
JA TUOLLA IHAN
ALHAALLA ON
ALI MCFORDIE
STIFF LITTLE
FINGERSEISTÄ

SEURAavana OLI VUOROSSA TIKRUT.
SILLO RUPES SATELEE VETÄ EIKÄ ME
JÄÄTY NIITÄ KATTELEE, KYLLÄHÄN
NE TEDDYTYTÖT KIRKU SIELLÄ LAVAN EESSÄ SATEESTA HUOLIMATTA.
SITTE OLI VUOROSSA HURRIGANES, MUTTA SILLOIN HE OLTIN RAN-
NALLA KATTELEHASSA KU IHMISET UI VAATTEET PÄLLÄ JA
FRISBAILI. JA VETÄ TIHUUTI KOKO AJAN.

SITTEEN OLI VIIMEINKIN VUOROSSA STIFF LITTLE FINGERS!



JA MEILLÄ HENI LUSAA. NE TAIS
ESITÄÄ KAIKKI KAPPALHEET INFLA-
NADLE MATERIALILTA SEKÄ UOSIMMAN
SINKUN GOTTA GETAWAY. JA MINÄ
SITEN TYKKÄÄN KOVASTI JAKE
BURUSIN NOPEESTA KITAARASOITOSTA
VARSIKII STATE OF EMERGENCYSSÄ
SE KÄVI HYVIN ILMI.
BASISTI ALI MCFORDIE OLI KOVASTI
TYTÖJEN MIELEEN. ONHAN SE SÖPÖ.
JA SE HYMYILI NIIN KIVASTI. MUTTA
KYLÄ SE SOITIKII HYVIN.

TIETYSTI STIFF LITTLE FINGERS
TAPUTETTIIN JA HUUDETTIIN TAKAS.
JA NE ESITTI MUDIN TIGER FEETIN!
MEILLÄ OLI HAUSKAA JA POGOTTIIN
KOVASTI. MUTTA EI YLEISÖ VIELÄ

The Members

SIIHEN TYYTYNY. ROSAT SAI TULLA VIELÄ KERRAN
LAVALLE JA NE ESITTI TÄSTÄ KAAHEESTA ROCKBUSI-
NEKSESTA KERTOVAN KAPPALEENSA ROUGH TRADE.
KYLÄ OLI KIVA NÄHDÄ JA KUULLA STIFF LITTLE
FINGERSSÄ LAVALLA. EI NE AINAKAA MINUA PET-
TÄNY. NE ON YHÄ YKS KOVIMPIA BÄNDEJÄ HAAILTASSA.
MUTTA NIILTEN JÄLKEEN OLI VIELÄ JÄLELLÄ THE
MEMBERS. AINAKAA MINUA NE EI SAANU ENÄÄ
KOVIN PALJON HUKAASA VAIKKA NE HYVÄ OKKI.



EKAKS NE ESITTI LP:N AVAUSURANAKIN
OLEVAN REGGAEPITOSEN INSTRUMENTA-
LIBIISIN ELECTRICITY. SITTE TULI NIKKY
TESCOKII LAVALLE JA SE RIEHU JA KIROI
HIRVEESTI (HYI!). SITTE MEMBERS ESITTI
AINAKII LARRY WALLSIN POLICE CAR IN
JA OMAN SINKKUNSA SOUND OF THE
SUBURBS, JONKA MINÄ ODOTIN KOVASTI
KUULEVANI. OLIHAN MEMBERS KOVA
(TEDDY GUITARINKIN MIELESTÄ ILLAN
PARAS), MUTTA MINÄ OLIN SILLOIN JO
DIIN POIKKI POKOILEMISESTA, ETTEEN
JAKSANUT NIISTÄ INNUSTUA. JA PITI
VIELÄ YÖTÄ
VASTEN LÄHTÄ
LIFTAATTAAN KOHTI
HESAA, KU ME HA-
LUTTIIN NÄHDÄ
SIT VIELÄ KERRAN.
RAISA HESASTA
TULI HEIKIN HUKAAN
JALUKS ME EI
HEINATTU TÄÄSTÄ
KILLÄXN ETEENPÄIN.
OLI KULUNU VLI 2
TUUNTIA JA OLTIN PÄÄ-
TY 20 KM. RAISA
MENAS KÄÄNTYKÄ-
KAS JA MENNÄ JUNALLA
NI PYSÄHTY YK AUTO
JAOTTI KYYTIIN.
SE HENI VANTALLE!



Tapahtui Helsingin Kaivopuistossa 22. heinäkuuta 1979. Lavalla Se, Stiff Little Fingers ja Members

Oli kaunis sunnuntai-
iltapäivä ja aurinko
paistoi siniseltä
taivaalta...

Ja me löydettiin viimeinkin
kaivariin. He mentiin
istumaan nurmikolle ja
katottiin ku ihmisiä
lappas lisää. Sitte me
nähtiin tuttuja ja
mentiin lavan luo
ku Members aloitti
Sound checkin (Jyräs-
kyläläiset sano, että

Members oli Sen lämmittely bändinä).
No Members soitti muutaman bi-
isin ja sitte oli Sen vuoro. Ja se
oli hyvä. He pogoiltiin lavan eessä
J-kyläläisten kanssa. Ja on se
ihmeellistä kuinka Yari saa
ison lauman ihmisiä hiljaseks
ku se esittää itekseen kiitä me
tendaan. Se oli kaunisti.

Sitte oli vuorossa Stiff Little Fingers

Kyllä ne on
sitte hyviä.
He pogoiltiin
koko ajan ja
se lavan edus-
ta meni ihan
löllöks. Sitte
siihen rupes
kasautuu iso
kasa diinejä ja
ne teki savi-
palloja ja vis-
keli niitä la-
valle. Kyllä ne
on sitte typerä.
He lähettiin
liukumaan
kauemmaks,
sillä eihän sitä
tiennyt jos ne
ois väkettä käynyt
meidän kimppuun.



Fingers it soitti samat
biisit ku Oulussakii
ja sai ne encoren
täälläkii ja ne esit-
ti taas Tiger Feetin.
Mutta Rough Tradea
ei Hesassa saatu
kuulla.

Sitte rupeskii näky-
mään dearien ai-
kaansaannoksia;
yhellä punkilla oli
pää ihan veressä
ku diinit oli iskeng
sitä kaljatökeillä.

Sitte myöhemmin diinit hak-
kas yhen punkin lavan
takana ja se joutu saira-
laan. Sillo alkoivat jo poliisit
älytä, että jotai oli tapah-
tumassa. Siinä taas alko-
vat jotku diinit hakkaa yhtä
punkkia, ni poliisit otti sen
punkin käsiinsä ja meinasivat
lähtä viemään sitä ni onnex
muut punkit pääs väliin.



Mutta kauan
ne sai selostaa
paskanapeille
asian oikeaa
laitaa. Punkit
kii rupes jo
Pysymään tur-
vallisuussyistä
yhdessä kasassa.
Memberskii pääs
soittamaan, mut
me kuunneltiin
kauempaa ja
heti kun ne oli
soittanu Sound
of the Suburbs
ni me lähettiin
nopeesti assal-
le päin ja
mentiin keravalle
junalla ja lift-
tattiin kotiin.

[illegible]

tämä on varmaan maailman pisin **Single** arvostelu **otsikko** (ja kaiken lisäksi matkittu)

TUASSIISA ON TULLUNNA UUSIA SINKULOETA (SE ON SAVOO JA TARKOTTAA
TAAS ON ILHESTYNY UUSIA SINKKUJA) JAPISTETÄÄN EKAKS LEVYLTAUSELLE
YPO-UUS YPÖ-VIIS -SINKKU:

YPÖ-VIIS: HE MYTYIIN ITSEMHE

/KAUPUNKI MUISTAA NUORIA

POKO OLI LAITTANUKKII YON TOISEN
PUOLEN A-PUOLEKS, TAI OIKEASTAAN
AB-PUOLEKS (URT. TÖH?-lehdessä ykkösnä).

HE MYTYIIN ITSEMHE ON RÄSÄSEN
SANOTTAMA JA HAUSKA MIES KUN
ON NIIN SAUAT ON SEN HUKASET.

(JA SEN AA-AAA-AAN RABBE KEKSI
VASTA TOTTA DIISIÄ ÄÄNITETÄESSÄ)

BA-PUOLI ON MIKON JA HIIKAN SANOTUS.
TÄHÄ ON SITTEN MIHIN IHANA LEVY ETÄ.

JA HIIKA LAULAA NIIN KIVASTI.

AINDO PAHA PUOLI TÄSSÄ ON KANNET.

OIS EPE ANTAU SIUKOSEN TEHDÄ NE, NI
OIS OLLU PALJO PAREMPI. MELKEE JOKA KOHAS
SA LUKEE YPÖ-S VAIKKA PITÄS OLLA YPÖ-VIIS.

YPÖJEN AVIOSTA **SYKSYN SINGLE.**

**KARANTEENI: SID VICIOUS /
POTILAS X**

VIIMEINKII JOKU (SUOMALAINEN) TEKI
JONKUNLAISEN MUISTOLEVY. ^{PODILLE} JA KA-
RANTEENIKII ON PARANTUNU PALJON.
TAI NO JONKUN VERRAN. JA TIETYSTI VOIS
AJATELLA MIINETTÄ AINA ALETRAN MARKKI-
NOIMAAN TOISTEN KUOLEMALLA. MUTTA
MIINKU HATESANDO SIDISTÄ: MILOINKAAN
EI PUNKIT SÄIS SUA UNOHTAA.

B-PUOLI ON VAUHDIKKAAMPI, MUTTA MUSTA
SAUAT ON TYPERÄT. SE SIITÄ.

SITTEN SEURAAMAA

**WIDOWS: WALL OF BERLIN /
FOR THE FREEDOM / BEYOURSELF**

YÄÖN AINA IHMETELLY MIKS NÄÄ
LAULAA ENGLANNIKS. SANOISTA EI
MEINAA SAADA MITÄÄN SELVÄÄ. OLUKS
OSA SANOISTA ON SINKUN KANDESSA.
A-PUOLELLA SELVITETÄÄN MIKÄLAISTA
ON RAUTASIRIPUN MOLEMMIN PUOLIN.
B-PUOLELLA ONKII 2 DIISIÄ. EKASSA
TAISTELLAAN VAPAUDEN PUOLESTA JA
TOISESSA KÄSKETÄÄN OLEMAAN OMA
ITSENSÄ. HUOMATKAA MUUTEN KELLOGSIN
SOOLOT, VARSINKII FREEDOMISSA.

Tuossa kuvassa Ypö-viis, kuvan otti Grinarin Hikka,
ja kylläpäs menee teksti virona

**VAABI: UHOAN VOIMAA /
MIHIN JÄI PUNK?**

UHOAN VOIMAA ON LYHYT VOIMAN
UHOAKIS KAPPAL, MUTTA MIHIN JÄI
PUNK? TAAS IHMETTELEE PUNKIN
NYKYISTÄ OLOTILAA. MÄ SITTEN
TYKKÄÄN TOSTA TAPION LAULUTA-
VASTA JA DOI DIISIT ALKAA KIVASTI
DASSOLLA. KYLLÄ VAAI ON HYVIN
TÄRKEE SUOMEN UUDEN AALLON RIN-
TAMALLA. TIEDÄN MONIA JOTKA EI
TYKKÄÄ VAAVISTA SIKS KU SEON NIIN
UUTTA, MUTTA PIAHHAU SE VAUHEHEE.
JA KAIKENHAN PITÄÄ HUUTUA.
JA SAATTE OLLA IHAN VARMOJA ETÄ
TÄHÄN LÄHTEEN TULEE VIELÄ JUT-
TUA VAAVISTA, PAKKO TULLA.

**EPPUNORMAALI: HEKIN
TEHTIIN RAKKAUTTA / KITARA
JA KIVÄÄRI**

JA TAAS NÄYTÖÄ SIITÄ, ETÄ

PUNKELLAKIN ON TUNTEET: EPUT
TEKI RAKKAUSLAULUN? KAUNISTA.
JA SAARELA LAULAA KAUNIISTI KERTO-
SÄKEISTÖSSÄ MARTIN KANSSA.

MÄ KU KUULIN B-PUOLEN EKAN KERRAN
NI MÄ PELÄSTYIN, ETÄ KUINKA EPUT
NY TÄLLASTA MEHEE TEKEE. VAAI KYL-
LÄ SE USEAMMAN KUUNTELUN JÄLKEEN
ALKAA MEHETELLÄ.

JA MUUTEN TÄLLÄ LEVYLLÄ ON HAUSKAT
KANNET, SAARELAN MIKON PIIRTÄKÄT.

8
TÄMÄ EI OLE
VAUHTIRATA VAAI SIVUUN



9

järj-
luku

matti mätä ss

Nämä pojat on Utajärveltä Oulun läänistä.

He tarvattiin ne kuusrockissa ja ne on hirmu kivoja poikia. Nyt me saatiin sitte Kersalta kasetti ja siinä Kersa ja pikku-Kersa haastattelee itseään ja kertoo meille, että minkälainen yhtye se Matti Mätä SS. oikeen on.

TÄMMÖNEN TEKSTI ON KERSAN KERTOMAA ja tammönen pikku-Kersan. (ja tää teksti tulee aikaa raakkaamattomana, että älkää pelästykö noita kaikkia kirosanjoja.)

NO NIIN. ALOKS KILLOUNKA TÄÄ BÄNDI ON PERUSTETTU? 26.1.78. MIKS SE ON PERUSTETTU? NO ei ollut muuta tekemistä ja Utajärvellä, Muhoksella ja Oulussa ja koko Oulun läänissä ei ollut yhtään rautasta bändiä ni me aateltiin täyttää tämä aukko ja heittää rock'n'rollia. NIIN JASIKS KU HALUTTIIN PERUSTAA BÄNDI SIITÄ ASTI KU NÄHTIIN PISTOLSSIT TELEVISIOSSA. AINAKII MULLA ALKO. ja Ramonesta kuultiin radiosta. NIIN.

MITEN HE SAIM-
HE TÄLLAISET
MIEHET RAKKAA-
SEEN BÄNDIINHE?

No joo, koko
alueella ei
ollu muita
punk-rockareita
ku me. (Vielä
siihen aikaan.
lat. huom.)

Se meidän
entinen rum-
pali me otet-
tiin siksi ku
se väitti osaa-
vansa soittaa.
Muttei se osannu
vitun vertaa.



Tässä osa Matti Mätä SS:n
pojista Ruusrockissa.

→ Esa, Penu ja Kersa.

MATTI MÄTÄ S.S.

ON SEURAAVAT HENKILÖT:

HANNU "PIKKU-KERSA" KERÄNEN
(KOMPPIKITARA), MARTTI HENT-
TUNEN (SOOLOKITARA), ASKO
"KERSA" KERÄNEN (LAULU),
PENTTI "PENU" PIIRAINEN (BASSET)
JA ESA HAVERINEN (RUMMUT)

Sitte meidän ykköskitaristilla
Martilla oli kitarakamat.
se on rankka jätkä ja se osas
soittaa ja opetti meidät kaikki
soittamaan.

Penu on tosta
Muhokselta JA
HÄKIN OULUKA
HIES ja sillä oli
bassokamat.

Mä ja Kersa
tulitinsiks ku
me ollaan niin
kauniita. HAH
HAH HAA!

HE OSTETTIIN YHEL-
TÄ OULULAISELTA
POJALTA RUMMUT
TOMMILLA VIIDESTÄÄN.

SEURAAVANA TIISTAI-
NA PIDETTIIN EKAT
TREENIT JA SOITET-
TIIN RAÄVÄSUITA EI
HALUTA SUOMEEN

KU SE OLI TARPEKS
#IDAS ETTÄ SE RUMPALI
JAKSO SOITTAA. SIT
HE OLTII HELVETIN
ILOSA KU SAATIIN SE
EKAN KERRAN LÄPI. →

MATTI MÄTÄ SS. jatkuu

EKA KEIKASTA...

ME OSATTIIN SOITTAA SILLOIN 12
BIISIÄ. HE PYYDETTIIN JA KIUUTTIIN,
ETÄ HE PÄÄSTÄS SOITTAA KOULUN
YLÄ-ASTEELLE (Himokan koulun silleie.
lat. huon.). KYLLÄ ME SITEN PÄÄSTIIN.
BASISTIA (SIIS PEIJUA) VISSIIN PELOTTI
KOVAsti JA SE JOI SITTE PALJON KAL-
JAA JA SE HUII HELVETISTI. ME
SOITETTIIN ISOLLA (=KOVAA lat. huon.)
JA IHMISET KATTO KUMHISSAAN KU ME
POMPITTIIN. TAIS OLLA JOTAI UUTTA
KU ME OLTII SEMMOSIA "ENERGISIÄ
NUORIA". Nii siinä vaiheessa oli
meidän nykyinen rumpali pogoo-
massa siellä jonkun toisen pojan
kanssa. SE OLI IHAN HYVÄ KEIKKA
PAITSI ETÄ HE EI OSATTU SOITTAA PALJOO.
JA MULLA MENI JALAT RIKKI KU MÄ
HYPPÄSIN LAVALTA NI MULLA KATKES
SEITTEHÄN JÄNNETÄ JA MÄ EN PÄÄSSY
KUNNOLLA KÄVELEEN VÄHÄN AIKAAN.

Bändien SM-kisoissa...

ME EI OSATTU SOITTAA KU KAK
BIISIÄ KU ME ILMOITAUDUT-
TIIN SINNE SM-KISOIHIN
ALKUKARSINTOIHIN. HIIHTO-
LOMAKKA ME SITTE TREE-
NATTIIN HELVETISTI. TEHTIIN
KAKS OHJAA BIISIÄ JA SIT SE
RAKONENIEN 'NOW I WANNA SNIFF
SOME GLUE' KÄÄNNUETTIIN 'MÄ HALUUN
LIIHAA NUUKATA'. NE OHJAT OLI
'SUOMALAINEN SUVAITSEVAISUUS'
JA 'MIKSI KUKAAN EI TEE HITÄÄN'. ME
OPETELTIIN NÄÄ JA HENTIIN SITTE
SINNE KISOIHIN. Heti ku me men-
tin sinne samliin ni alko kaamee
supina ja kaikki möllöhti niinku
me ois oltu joltai poessuja. MEHÄN
OLTII KAUNIITA JO SILLOIN. SITTE KU
ME HENTIIN SOITTAMAAN MEITÄ JÄN-
NITTI IHAN KAAHEESTI JA MÄ INNO-
SUI NII KOVASTI, ETÄ MÄ ALOIN LAU-
LAA VÄÄRÄSTÄ KOHASTA JA KU ME
OSATTIIN SOITTAA NIIN HUONOSTI NI SE
BIISI MEINASTYSSÄHTÄÄ SIHEN KUN
ALKUTÖPPÄYKSEEN, MUT KUMHISKII SE
SITÄ LÄHTI JA KAIKKI OLI INNOISSAAN
EIKÖ JA HIRVEESTI OLI HKI KU ME LOPETET-
TIIN. ja saatana kitarat vonku
ja oli mahtavaa. ME SANOTTIIN
MIKSAAJALLE, ET PAA MEIÄN KAHAT
TÄYSILLE JA SIT SE LAITTO TÄYSILLE

← muisto karsainta

MEIÄN KAHAT JA ME OLTII ONNEL-
LISIA KU HELVETINMOINEN METELI
TÄYTTI SALIN. MUTTA SITTE KOH-
TALOKAS ISKU. JUSSI RAITTINEN
TULEE SANOO, ETÄ KYLLÄ POJAT NYT
TAITAA RIITTÄÄ. JA ME OLTII
OIKEEN KILTEJÄ JA LÄHETTIIN
POIS ja jälkeempäin on vähän
keijuttanu ku lähettiin.
SIT ME OLTII ONNESSAAN
PUKUHUONEESSA JA KOKET
TULI KEHUMAAN, ETÄ VOI VITTU
MIKÄ HENO. SIT SEURAAVANA
PÄIVÄNÄ OLI OULU-LEHESSÄ MEIS-
TÄ KUVA JA MEHÄN OLTII INNOIS-
SÄME. Siinä luki, etä ener-
gistä riehuntaa, mutta homma
ei o kypsyny. MUTTA MITÄ SE
HAITTA. ja sit vähä myöhem-
min oli Kalevassa "Päntäsin-
ta esitystä ja laulaliikuntaa
mitä Oulussa on nähty". MUT
MUSIIKIN NE HAUKKU RYTYYN
JA PANI VÄHÄ HALVASTA MEITÄ.

He oloan matkijota. Hehe.

ja sitte seurassaki
luki, niinku kaikista
muistaki vändeistä
ja meistä oli, etä voitti
uuden aallon sarjan, muttei
ansainnu. ku oltiin ainoa
osanottaja.

SITTE HE POTKITTIIN SE EUTINEN
RUMPALI BÄNDISTÄ KU SE OLI
VÄLPUKUIINEN VANHA PIERU. NYT
SE ON PERUSTAMASSA JOTAI PROGE-
BÄNDIÄ. KYLLÄ OLI HEILLE KAKILLE
PAREMPI, ET SE LÄHTI KIITÄÄ KU SE EI
OLU SEMMOINEN RANKKA HIES.

SITTE ME PÄÄSTIIN OULUUN LAPSEN
VUODEN KEIKALLE. SIELLÄ OLI
HAUSKAA VAIKKA ME EI OSATTU
KITÄÄN. YKS SARKKINEN ANONY-
YHISTÄ MUSTETAHRASTA (A.H. ON PIENI
VAIHTOHEHTOLEHTI OULUSTA. LAT. HUON.)
TULI MEIÄN MUKAAN YHTEEN BIISIIN
JA ME LAULETTIIN SEN KAUSSA YHESSÄ
KAUNIISTI. PUOLET KATSEKOSTA LÄHTI
KIITÄÄ KU ME SOITETTIIN JA SIT TULI
KIELTO, ET JÄTRÄT EI SAA ENÄÄ
SOITTAA.

KEIKKOJA MEILLÄ ON OLLU KYHME-
KUNTA, MUTTA TÄÄ KESÄ ME OLLAAN
LAISKOTELTU KU KAHAT HAJOS JA
RUMPALI VAIHTU.



~~Matti mätä jatkun taas...~~
Nyt talven aikana jos me saadaan rahaa ja hyvät biisit ni voidaan tehdä omakustannus levy, jotai 60% varmuudella.

Ei meillä hitään ideologisia tarkoituksia oo. Ollaan vaan maailman kovin rockbändi ja vähä heitetään sontaa. Mä haluan olla vaan toiseksi kovin ku Ramones on maailman kovin. Höh. Mä oonki vaatimaton.

Mulla ei o muutama soittoa rockin'rollia ja vähä konua aikaan. Mulla on jotaki semmosta ettei kaikki ois ni vitun tärkeitä ja sitte tätä suvaitsevaisuutta ois enemmän koska jotenki tuntuu, että se on aika pientä. Saakeli ku me saadaan turpiin aina. "Isot pojat" tulee ja takoo heitä, mut mä oon niin nopee, ett mä pääsen karkuun niistä. Ne on nii koomillisia ne jätit ku ne on toisissaan niinku ne vihaa oikein kovasti.

Kerran viime syksynä me mentiin tohon paikallisele lavalle neljästä. Meillä oli vielä se vanha rumpali ja pikku-kersa oli sillo sairas. Siellä oli koko kesän soittanu paikalliset hohhoi-yhtyeet ja me ruikutettiin, ett saataisko me soittaa parit ramonesit. Sit me saatiin soittaa ja ku me mentiin lavalle ni me ei keritty soittaa ku kaks biisiä ku kylän "isot pojat" tuli metelöimään känki päissään. Ei ne hullon metelöi ku känkiissä. Ne särki yheu mikin ja sit ne heittelivät heitä kivillä ja sylki ja kaato laulukamat ja bassokamat. Sinne tuli semmonen hulina sinne lavalle eikä siellä voinku enää soittaa. Sit me oltiin helvetin ilosia ku siellä oli semmonen mellakka. Suurin osa katto suu auki että mitä vittua täällä tapahtuu ja jotkut oli hirveen vihameilisiä. Oli siellä joitaki punkeroita jotka pogos ihan helvetisti. Tai ei nyt ihan helvetisti, mutta pogos kumminkii.



Ei meillä oikeestaan o hinkäänlaista kannatusta. Kyllä täällä uta järvelä ja vähä oлуussakii joku tykkää mutta varsinaista kannatusta ei omissaan. Semmosta negatiivista palautetta on tullu, mutta palautetta kumminkii. Vanhat kaverit ovat hylänneet meidät. Se hua huvittaa ku vanhat luokkakaverit ei enää hoikkaa. Tosissaan kaveripiiri on vaihtunu kokonaan ku tehtiin toi dandi. Me ollaan saatu helvetisti uusia tuttuja ja hyviä tuttuja. Ett kyllä bändin perustaminen on kannattavaa.

Omista biiseistä...

Meillon omia kappaleita 5. Yks kertoo meistä. Siihen saatiin aihe ku mentiin hennutseu autolla oлуuun ja siellä oli heidän luokan "viisaita tyttöjä" ja ne kyseli "hiks te soitatte tunkkia? hiks te ootte semmosii? hiks te semmosta rääkyä soitatte?" (ja kersa sano ton semmosella jännällä ivallisella äänellä. lat.huom.) Martti teki siitä hienon biisin. Sit mä oon tehny sen "suomalainen suvaitsevaisuus". Mä vittuunnuin siitä ku jos jotaki hauskaa tekee ja jos se ei o semmosta tuike tavallista että pikkusenkin poikkeaa ni se yritetään painaa matalaks. Mun mielestä se on meidän bändin kovin biisi. Siinä on hyvät melodiat ja kitarat rääkyä.

Sitte on semmonen ku "hihtokengät". Pikkukersa keksi sen nimen. Se kertoo semmosta, että mä haluan olla mä.

Yhen biisin nimi on aku ankka. Se on sen uuden rumpalin hupaise biisi. Se on hyvin optimistinen kappale.

Yks on sitte se "hiks kukaan ei tee hitään". Se on semmonen ku kukaan ei välitä toisista hitäku. Ku talloovat toisia ja kukaan ei hymyile jasemmosta sikamaista temppua.

Martilla on kai lisää joitai jännii juttuja kukaan päästään harjoitteleen.

Hiks meidän päntillä on niin typerä nimi? kopiointia ynnä klisee!

No, tuota peno keksi sen ku me käveltiin muhoksen alkon eessä ja heitä nauratti niin pirusti. Ja hinusta se on niin lapsellinen nimi että mä pidän siitä.

Mut mä lähen nyt ainakii kahville. (ja mä kans. lat.huom.)



Lisää Suurta Rock & roll huijausta

Some Product Carri. Sex Pistols

HILSELP

TÄÄ ON JOSISSAAN SUURI HUIJAUSLEVY. TÄLLÄ LEVYLLÄ EI O YHTÄÄN UUTTA PISTOLS-BIISIA JA NE PALAT VANHOISTA ON RADION TARKOTETTUA PISTOLS-LEVYJEN MAINOKSIA. ONHAN TONON LAITETTU NIHET ERI RADIOILLE RIIPPUEEN SIITÄ KETÄ ON HAASTATeltu JA MITÄ AIHETTA ON KÄSITELTY. EKA PUOLI ALKAA SEMMOSELLA KU "THE VERY NAHE 'SEX PISTOLS'". SIINÄ HAASTATELLAAN ROTTENIA JA KOKO AJAN TULEE TAUSTALLA RADIOSTA PISTOLS-BIISEJÄ JA SEON SEMMOKSIA SEKASOKUA ETTEI SIITÄ SAA MITÄÄN SELVÄÄ. SEURAAVAKS ON "FROM BEYOND THE GRAVE". SIINÄ ON "MY WAY"n RADIOMAINOKSIA JA SIDIN HAASTATELUA. KOLHANTEVA ON "BIG TITS OVER AMERICA". SIINÄ ON KAI JONKINLAISTA PISTOLSSIEN RADIOHAASTATELUA JA SINNE SAI VLEISO SOITTA. STEVE KYSYÄ SIINÄ JO-KAISelta SOITTAJALTA ETT ONKS SILLÄ ISOT TISSIT JA YKS AINUT POIKA HYÖNTÄÄ. PARI TYTTÖ TEKEE VASTAKYSYHYKSEN ONKS SULLA ISOT HUUJAT JA POSILLA ON HAUSKAA. NII JA SITTE SIINÄ TULEE NEVER MIND THE BOLLOCKSIN RADIOMAINOKSIA. B-PUOLI ALKAA: "THE COMPLETE WORLD OF JOHNNY ROTTEN". SIINÄ HAASTATELLAAN JOHNNYÄ JA SITTEEN SEN HUTSIA. JA SIT SIINÄ TULEE HOWDAYS IN THE SUNIA JA GOD SAVE THE QUEEN RADIOMAINOKSIA. JA VÄLILLÄ TAUSTALLA TULEE IHANKU MIKE OLDFIELDIÄ TAI JOTAI SENTAPASTA. SITTEEN OUP! "THE SEX PISTOLS WILL PLAY". TÄN ALKUA TULI IHAN RADIOSSAKII. SIINÄ HAASTATELLAAN STEVEÄ JA PAULIA. JA TULEE GREAT ROCK'N'ROLL SWINDLEN MAINOS. SEURAAVANA "IS QUEEN A MORON?" SIINÄ KESKUSTELLAAN LEVYISTÄ JA VARSINKII GOD SAVE THE QUEENISTA. POJAT OIKASEE SIINÄ SITÄ KÄSITYSTÄ ETTÄ IT MADE YOU A MORON EI TARKOTA KUNINGATARTTA VAA ^{tehty} ITMI SIÄ. VIIHESENÄ ON "THE FUKING ROTTEN". SIINÄ JOTKU TYTÖT (IHAILUJOITA?) HAUKKUU JOHNNYÄ. OIKEESTAAN TÄÄ ON HYVÄ LEVY SILLIE DOKUMENTTINA, KU SUOMESSA EI O PAHEMMIN KUULLU PISTOLSSIEN HAASTATELUA. MUTTA JOS EI VÄLITÄ HAASTATELUSTA (TAI EI YMMÄRRÄ TOTA PÄÄ-ASIASSA SLAGIENGLAUTIA) EI TÄLLÄ LEVYLLÄKÄÄ TEE MITÄÄN.

TÄÄ ON SITTE SUOHEU SUURIMMAN JA KAUNEIMMAN (?!?) VAIHTOEHTOLEHDEN TEKEHÄ KOKOELMA LP. SIINÄ ON OIKEESTAAN AIKA HYVIN EDUSTETTUNA NYKYINEN SUOMALAINEN UUS AALTO LAIDASTA LAITAN. LEVYN ALOTTAA EPPUNORMAALI JA NE ESITTÄÄ 1964 POPIN COCK IN MY POCKET. EIVÄT TIETYSTI VIITINEET PISTÄÄ OMIA KAPPALETTA TÄMMÖSELLE LEVYLLE. NO HYVÄ SE ON SILTI.

TOISENA ON HAUKEA JA LÄHKÄTAKIT BIISILÄ KUN SÄ TUOHITSET MUT. ÄÄNITYS SIINÄ ON AIKA RAKKA KU SEON TÄHTY SUORAN KILL CITYSSÄ. LIIAN HIDASTA.

SITTE ON TINDERI JA MUSTAVALKOINEN HAILHA. YKS LPN PARHAINPIA BIISEJÄ. SE ON SEPPÄLÄ SEPON TEKEHÄ JA SIINÄ ON HYVÄT SANAT: SUN ON OLTAVA PUOLESTA TAI VASTAAN (PUOLUEETTONANA SIIS EI SAIS OLLA OLLENKKAAN).

SEURAAVAKS POP-IDOLIT TOIVOTTAÄ KOULULAITOKSEN HE... JA MUUTENKII RÄIHII BYROKRATIAA. (BIISIN NIHI 60 60 KOULUKUOS)

SITTE ON VUOROSSA KOKU 63 JA JUST LIKE EDDY, I HATE TEDDY. TAAS YKS NIITÄ 60-LUKUA VASTUSTAVIA BIISEJÄ. MIITEKÄS SE PELLE LAULOKAA? JOTEUKII YHDIITYTÄÄN...

KOLLA KESTÄÄ SEURAAVAKSI JA SIUKOSEN ADVERTS BLUES. MAHTAVA ÄÄNITYS (HEH HEN!) SIUKOSEN SIIS KEHUU LEMPIYHTYETÄÄN TÄSSÄ.

SE ON SEURAAVA JA PUNK ON TYPERÄÄ. TÄSSÄ YÄRI HAUKKUU PULKKIA. (TÄSSÄ MUUTEN RUMPALOI RATSIAIDASI) HYVÄ KAPPALE.

SITTE KUULLAAN TAAS ENGLANTIA: BRIARD JA PHILOSOPHY. PETE LAULAA EYLÄ IHAN NIIN KOKU TOIDEN KUULUISA PUNKLAULAJA...

MIKSEI HE LAULA SUOMEKS? ^{kappaleen nimi on käännös "mitään"} SEURAAVAKS PELLE HILJONA 1980. POJAT ON LEIKKINUT NAUHOILLA. HULLUA JA SIKS HYVÄ.

OLENKO ALUDA JOKA PITÄÄ TÄSTÄ KAPPALEESTA? ^(MINÄ TULLAAN KANSI KIRKASTA HUOL.) B-PUOLEN ALOTTAA SEHE SCHNELL. NE ESITTÄÄ

DEVON HONGOLOIDIN JOHON STRESSI ON TEHNÜ SUOMALAISET SANAT.

SITTE ON VUOROSSA RATSIA JA NUORILLE VLEI-RESTÄ ONGELMASTA KERTOVA IHOMYGGELIAA. SE ON ALUNPERIN BUZZCOCKSIN MUTTA JYRI ON TEHNÜ SIIHEN SANAT SUOMEKS.

SEURAAVANA ON MIETTESEN LELLIKKIYHTYE VANDAALIT JA NIITEN ONA KLA PILAA NUO-ROUTTASI. MINUSTA VÄHÄ VÄKINÄKET SANAT.

VAAVI TULEE SITTEEN JA SAADAAN KUULLA LÄLLÄTYSTÄ. UYMAN ON SITTE JÄNNÄ LAULAJA. TÄSTÄ BANDISTA KUULETTE VIELÄ.

SITTEEN ON VUOROSSA KIVA POP-YHTYE YPÖ-VIIS JA PELKÄÄN PIMEÄÄ. TÄHE ON HYVIN HAUSKA JA TARTTUVA KIPALE.

JATKUUN

B^{the}-52's

TÄHÄN NUHEROON HE HEINÄTIIN
TEHÄ ISO JUTTU B-52'S STA, MUTTA
SITTE HE EI KERITYKKÄÄ.

B-52'S ON JOSTAI USASTA JA NEON
IHAN UUTTA UUTTA AALTOO. HULLA NE
AINAKII HERÄTTI EPÄLUULOJA ULKO-
NÄÖLLÄÄN, MUTTA SITTE MÄ KUULIN
MITTEN LEVYN.

ERIKOISEST MÄ HAASTUIN KATEN JA
CINDYN LAULUTAPAAN (YLEENSÄ MÄ
TYKKÄÄN ERIKOISISTA LAULAJATTARISTA)
JA TÄÄ MUSIIKKIHI ON JÄNNÄÄ. TÄLTÄ
LP:LTÄ ON AICA VAIKEETA POIMIA
KAPPALEITA, JOTKA OIS TOISIA PAREMPIA.
ROCK LOBYTER JA 52 GIRLS ON TULLU
SINKKUNAKII (JA AINAKII MUN LEVYN
MUKANA SE TULI ILHASEKS). MUTTA
JOS MUN PITÄS VALITA LEMPI KAPPA-
LEET TÄLTÄ LEVYLTA NI NE OIS HERO
WORSHIP JA DANCE THIS WESS AROUND.
ODOTAN KIINNOSTUNEENA HEIDÄN
SEURAAVAA SIIRTOA.

HILSELP JATKUU...

YFÖ-VIIDEN JÄLKEEN ON TURKULAINEN
TUUN ORJAT JA SÄ ET PYSTY IRTAUTU. SE
KERTOO AIKUISTUHISEN VAIKEUKSISTA.
SITTE ON LOOSE PRICKIN HIDAS REIGGAE-
PITOVEN MÄEN JAKSA ENÄÄ. SE ON HYVÄ.
SEURAAVAKS ON VUOROSSA SEUSUURI JA
HIRRVEEN NOPEE VERSIO BEATLESIEN
KAPPALEESTA BACK IN THE USSR. JA SE
ON KYLLÄ RAJUI.

13
ERÄÖNNEN
SIVUNUMERO

The Adventures of HERSHAM BOYS SHAM 69

TÄÄ SHAM 69:N VIIMENEN LP JATKAA NIITÄ
SAHOJA VIILIN LÄNNEN HENOJA KUOLI
HERSHAM BOYS -SINKKUNAKII, AJATTEIN NINÄ
KUN NÄIN LP:N KANNEN. OIKEESTAAN OLIN
VÄÄRÄSSÄ. SE VIILIN LÄNNEN HENO JÄI KANSIIN
SEKÄ LP:N NIMIKAPPALEESEEN.
LP ALKAA SILLÄ MITÄ KAIKKI AJATTELEE ENSIM-
MÄISENÄ HERÄTYÄ, KAPPALEEN NIMI ON HONEY.
SE ON JIMMYN JA DAVEN TEKEMÄ SAHOJA KUIN
SEURAAVA FLY DARK ANGEL. ERÄKSTUUTU OUDOL-
TA KUULLA SHAM 69:ITA SEMHÖSTÄ HIDASTA
BIISIA, MUTTA NYT USEAMMAN KERRAN KUULTUANI
SE MÄ OON ALKANUTYKÄTÄ SIITÄ YHÄ ENEMMÄN.
SE MÄ OON ALKANUTYKÄTÄ SIITÄ YHÄ ENEMMÄN.
YOU'RE A BETTER MAN THAN I ON KANSSA RAUHAL-
LISEMPI (JA HYVÄ) MUTTA HUUT ON SITTE "NOR-
MAALEJA". LP:LLÄ ON MYÖS SE JAMES DEANISTA
KERTOVA LOST ON HIGHWAY 46 SEKÄ
LIVENÄ WHAT HAVE WE GOT?
LP:N MUKANA TULI MYÖS EP, JOLLA ON MELKEE
KYMIENMINUUTTSET VERSIOT BORSTAL BREAK-
OUTISTA JA IF THE KIDS ARE UNITED'STA. OIKEES-
TÄN NE ON IHAN LIIAN PITKÄ JA BORSTAL
BREAKOUTISSA ON KANNEE KEYBOARD-SOOLLO. JA
IF THE KIDS... ON AICA SEKAVA, MUTTA ON SIINÄ OHIA
KOHOKOHTIAKII. MUTTA ON TOI TE LP PAREMPI.

LP:N PÄÄTTÄÄ KAUKANA POISSA JA INSTRU-
MENTAALIBIISI KALKKI JÄI MAINITSEMATTI.
SE ON IHAN KU JONATHAN RICHMANIN KAPPALE.
LUAAN EIPÄ TULLUKOVIN MONINAINEN JUTTU

Tämä
kuva
ei ole
Nuijan
ottama



LOPPUKO?

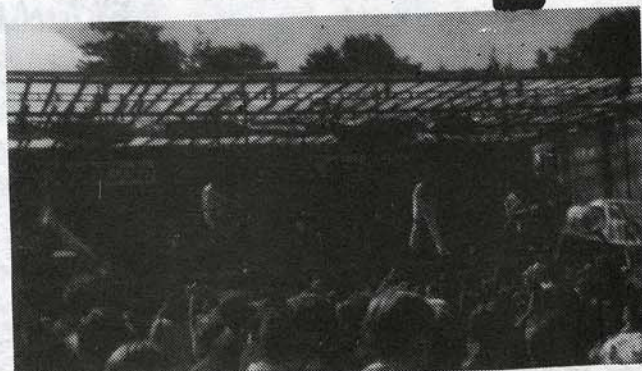
14

5.8.1979. SE PÄIVÄMÄÄRÄ SAATAA JÄÄDÄ HISTORIAN KIRJOIHIN, KOSKA SILLOIN SAATTOI OLLA VIIMEISET RUISROCKFESTIVAALIT RUUSSALOSSA. VAAN JOS JÄÄ, NIIN JÄÄPIHÄN RUISROCKISTA AIKA HYVÄT HUISTOT.

EDELLISVUOSIEN TAKAPAKEISTA OI SENTÄÄN JOTAKIN OTETTU OPIKSI JA TÄLLÄ KERTAA ESIINTYJÄKAARTI OI TODELLA LOISTAVA, KYLÄKIN HIEHAN YKSIPUOLISTA. (HUH KU TULEE KUIVAA TEKSTIÄ, IHAN PÖLYÄÄ)

ENSIMMÄISENÄ SOITI T.T. OKSALA JA STORM BAND. EKANA SOITTAHINEN ON AINAA OLLU PAHINTA JA NYTKII T.T.:N KITARAVINGUTUKSET JÄI HEILTÄ SUURIMMOS OSAKS HUOHIOIMATTA. TOISAALTA OLI HYVÄ, ETTÄ SE SOITI EKAKS, SILLÄ EI SITÄ OIS MYÖHEMMIN KESTÄNY.

SEURAAVANA OLI VUOROSSA PELLE JA

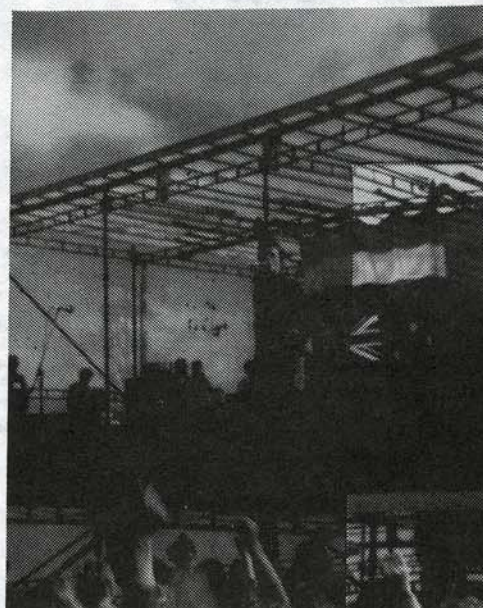


1980. YLEISÖ OTTI HEIDÄT SUURELLA METELILLÄ VASTAAN JA PELLE INNOSTUKSELLA LAVAN EDESSÄ (?) OLEVA AITAUS KAADETTIIN NURIN. PELLE JA POJAT ESITTI JO TUTTUA BIISIJUTTA SAATTIINPA KUULLA JOTAIN UUTAKIN(?). NE ESITTI VANHASTA HAIR-MUSIKAALISTA KAPPALEEN KULJE VALOON, KULJE AURINKOON, MUTTA SAAJAT OLI TOISENLAISET. KAPPALE OLII SAAMU NIHEKSEEN LAUKA PALAA.

SE ON MUUTEN NIITEN UUSIN SINKKUKII.

PELLEN JÄLKEEN OLI VUOROSSA BRAH TSHAIKOVSKI (VAI HITEUKA SE KIRJOTETTUUKA?). SE EI KIVÄ OLLU HITEUKA ERIKOINEN. SE SOITTI VANHOJA ROCK-STARDEJA JA JOITAKII OHJA BIISIJUTTA, JOTKA EI OLLU ERIKOISIA.

SITTEEN OLI VUOROSSA BIRNINGHAM-



THE CLASH

JA JOELLA KATKELI KITARASTA KIELÄ VÄHÄN VILJÄ JA SE JOUTU KOKO AJAN VAIHTAA SKITTA. STRUMMER OLI KIVÄ KOKO CLASHIN NÄKYVIN HAHMO. SILLOKU CALLE OLI JANKUTTAMASSA TORUKALLE ETTET CLASHIA SAATAS ENÄÄ LAUALLE, NI JOE PELEHTI LAVAN RAKENTEILLA. SAATTIINPA CLASH KUHINKII UUDELEEN, VIIMESENA OLI VUOROSSA GRAHAM PARKER JA RUMOUR. KIVÄHÄN HÄ TIESI ETTÄ NE OLI HYVÄ, MUTTA NE OLIIKII VIELÄ PAREMPIA.

14.



Graham Parker

LAIVEN REGGAE-BANDI STEEL PULSE. JA OLIPA KIVA LÄHDÄ, ETTÄ SUOHESSA OLI MUTAKII REGGAEEN DIGGEREITA. SIELLÄ FESTIVAALIALUEELLA NÄKY MUUTAMIA RASTAPIPOJA JA ORANSSIA, VIHREETÄ JA PUNASTA NÄKY AINAA SIELLÄTÄLLÄ. JA OLIPA KIVA KUULLA LIVENÄKII HYVÄ REGGAE. STEEL PULSEN JÄLKEEN OLI PIKATILAUKSENA

TULLUT CLASH JOKA OLI JOHANNY WINTERIN TILALLA.

JACLASH OLI JUST SEHMOSTA HIINKU MÄASATTELINKII. HYVÄ JA RAU LAVALLA. POJAT RIEHU IHAN HIRVEENÄ JA JOE VISKAS HETI ALUSSA AURINKOLASINSA JA LUKKINSA PÄÄSTÄ.

Saattamien, minun saatan olla
huu-jari. Tärkeintä että ti-
tse ja todella sydäme-
n on tosi.

ei teille ja ulkoa tui
Alkaa lounastulo vaar
nähtä kaa nille. ja minulle
alan kagda jo vanhaht
ei kai siihen
luhiya juuri Siulonen
Tampere

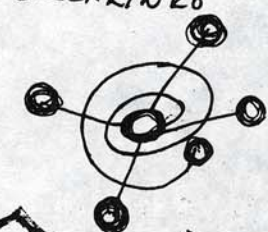
Dee Dee
Meillä oli Lerran
sola kentan opettai-
n etta: joka tui hoi
yksinkerhaista ja
tiivistä

RAMONES
ON



TAJUTONTA

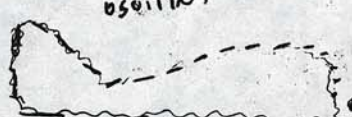
SEULOTTAVA SEPARAATTORI
MEILLÄKINKÖ



SIVUNRO 15

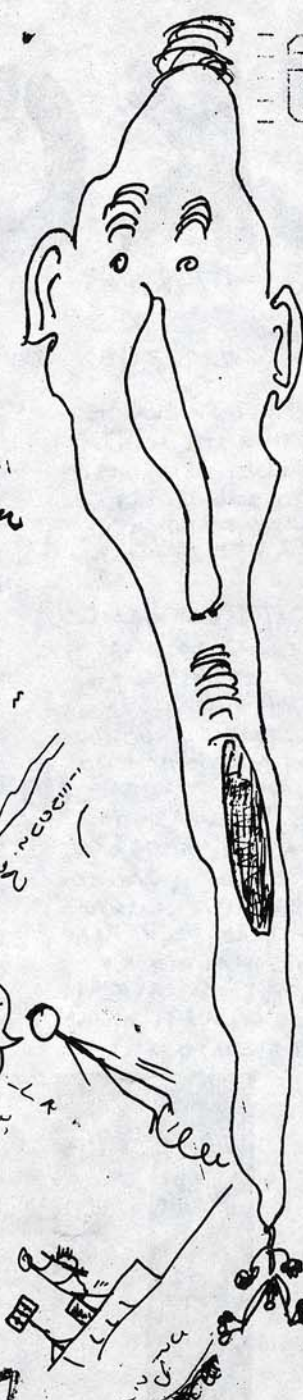
LÄPÄLÄSSYNLÄÄ

KELLO ON
JOTAKIN
JOTAIN NÄYTTÄ
OSOITTU.



EN ENÄÄ KEKSII

JASKAN MARKEA
JASKA OLI TÄHDU JA KO-
DITUA HIES. JASKA HEUI
VIENÄHIIN. SITTEN JASKA
VENETÄKOLLAISEN TAKAS.
NYT JASKA OLI RAKKA
ATNUA. JASKA OLI KUUNUT
HIES. EI ENÄÄ RAHATON EIKÄ
ASUKTO VAILLA.
KERTOI KUUNO 12:27
KOTASSA.



Täh? -lehti

KP 2 / 10 A

74570 Peltosalmi

KAIKEVA HAUSKAA

TÄH?-LEHTYKÄN

Lukijoille

+ O I V O

++ A A P I

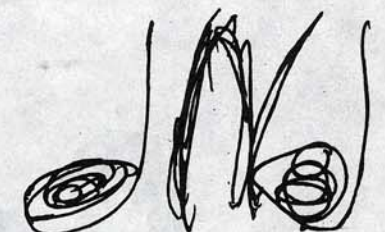
INTENSA

PiirTäng +

200-VUOTIAS

"PBITIUKKELI:

(ei teräsvaari)



WUKEVAT... MITÄ SAHOISIN UPEASTA
LEHDESTÄNNE. NÄIN ALOITTA JO POIKA JA
JATUUA. AITUA PUNKKIA. INTUA HOIKAAVA
MONISTENIPPU. HARVINAISEN PALJON
TIETOA PUNKISTA KESÄN ERI FESTI-
SILLÖ. NÄ LUIN TARKKAAK. JAKKIEH
LITIKEN EPVISTA SE ON TÄRKEE PORUK-
KA MUKCE.) NÄIN USKOUTU JO POIKA
HUSALMEN TYTÖILLE JA TDIVOO ETTÄ
KOUO ITÄSUOMI OSTAISI TÄH-LEH-
DEN PERUSPUNKLUKEMISTOUKEEN
JA SUOLTAISI VITDIA TEKIDÄTYTÖ-
JEN SYLIH JA HUKUTTAISI HEIDÄT
NIIHIN KUIN VAAHTOKYLPPYN JOLLA
HE VOISNAT MAKSAA MATUALIPPUNSA
JÄLLEEN ESI KESÄN KALKKUN
PUNKKARIFESTIVAALIIN YMPÄRI
SUOMEA. PUNK ON ELÄMÄÄ TOISES-
SUOMESSA. PUNK ON NYT. PUNK

ROCK CLUB

KOTKAN VPK:LLA 17.8.79

YPO-

VIIS, HÄIRIÖ,

Tommy & the Teenagers, Bootleggers ja WIDOWS

BOOTELE HUUTEN KOTKAN KIRJOTOIMILUKKUNASSA AURSSA?
NO TÄMÖSTÄ JÄKEE SIELLÄ SYNTYÄ

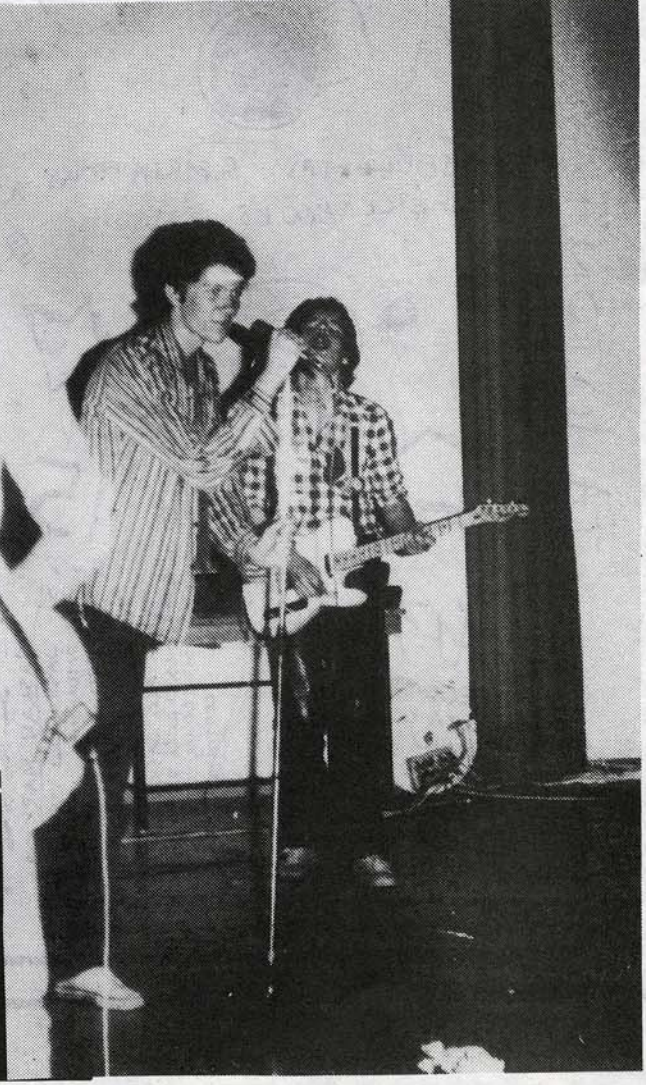
OLI PERJANTAI-ILTA JA VESKILLÄ TÄIS OLLA JOPA 50 HAKSAMUTTA IHHISTÄ (HUILLA KEINOIN TUULEITA VARMAAN EUEHMÄN). OSITAIN TÄHÄN PERIKATEEN OLI SYVÄÄ TÄPÄN! KAUSA, JOKA ESIINTYI KÄRHULAN TAHPALLA SAMMISEEN AIKAAN. EISIELLÄ SIITE OLLU KU PUPUKKEJA JA PARI MUUTA.

ENSIMMÄISENÄ SIELLÄ SOITTI KOTKAINEN TOMMY & THE TEENAGERS. SIINÄ SOITTAA 3 POIKAA JA KAIKKI ON 14 VUOTIAITA. NE SOITTI (JA SOITTAIVAT VIELÄKII) BOPPIN, ROCK-BILLYA, SITÄ MITÄ GEVE VINCENT OLI GO-LUVUN ALUSSA (TOMMYKERTO). POJAT SOITTI HYVIN JA KAIKILLA OLI HAUSKAA JA PUNKIT POKOSI! SIITE OLI VUOROSSA YPO-VIIS! JIPPI! NE ESITTI ENERGIA ON AJA O, MERSÄÄN, RINTADAPIT ON TOP, MIKKITELINE-, YALKO-KAKKI, HARJOITUS TEKEE METSURIÄ, LIKKAHDUS, HÄSSÄKKÄÄ, TV VALENTELE, PELKÄÄN PIMEÄÄ, ME KYYTIN ITSEMME, KAUPUNKI HUISTAA NUORIA, HARI TOGOAA JA KAIKKI POGOS LAVALLA JA VÄLILLÄ LÄHTI PIUKAT IRTI JA SOITTAMISESTA EI MEINANNU

VÄLILLÄ TULLA MITÄÄN YLEISÖN RIEHUMISEN TAKIA. SIITE MIKOLTA KÄTKES KIELI JA POSATESIT SPÄIN SIVIN OLEMUKSEN SILÄ AIKAA KU SE VAIHTO UUDEN. SIITE NEESITTI VIELÄ KYLLÄ ME PÄRJÄTÄÄN JA ENEMPRÄÄ NE EI SAADU SOITTAA KU TOISTENKII PITYÄÄSTÄ SOITTAMAAN JA KAIKKI OLI JO HAN POIKKI TOGOILEMISESTA.

SIITE OLI VUOROSSA BOOTLEGGERES HESAST(?) E NE OGANDU LAULAA JA SOITTAMI SEUKKI NE UNOHTI VÄHILLÄ. JA SIITE KOLME HEUKK-LOO JOUTU LAULAMAAN SAMAN MIKKIIN NI OSAJOUTU OLE SELIN YLEISÖN. KYLLÄ TOMMY & THE TEENAGERS OLI PALJO PARIMP! (TÄKÄKII OLI SIUSSEMMONEN PIETARI BÄNDI.) SIITE OLI VUOROSSA HÄIRIÖ VOI KAAHEETA. SE OLI KYLLÄ AIKA HURJAA NUOVO. NE ESITTI HIRVEJÄN VÄRÖN VERSION KOLLAKESTÄÄN JOKINNY RÄSTEN GO-GO:STA. RÄKÄPONEKJA. (AI MIN TANDA, TILLOKAS SÄ LÄHETÄT NE LUPAAMAS TYLYT? KYSYVÄÄN) VIIMESENÄ OLI WIDOWS JASEON PALJON PAREMPI KU MÄ LUULINKA. NE KAIKKI RIEHU HUEJANA. KYLLÄ OLI RANKKA ILTA (HEAINAS KII OLTIN TYTYVÄISÄ).

Kuvissa on ypo-viis, kylläki Hiltse-konsertissa. Kuvan ottajasta ei oteta.



Eräs Aurinkoinen lauantai-ILTapäivä

18.8. -79

LIPTATTIINPA SITTE YÖLLÄ CHILLON-
KAS MUULLON ME) TAMPEREEL-
LE JA KÄVIIMME EPELLÄ (MAH-
NOUTAA, YÖK) OSTAMASSA LEUVUÄ
(EI SAATU EDDA GRÖNIA EIKÄ
CRASS'IA, HUONO VALIKOIMA) JA
LIIMATTIIN TÖH?-TARRA KASSA-
KONEESEEN (EI MUISTETU KAT-
TOO ÄSKEN SIELÄ KÄYDESSÄMME,
ETTONKSTARRA PAIKALLAAN),
TUTUSTUTTIIN TIREEN TORIIN
(JA EPÄSOSIAALISIIN OLOIHIN)
JA OOTELTIIN BOTSUA JOLLA
SITTE MENTIIN **VIIKINSAA-
REEN**. SIELÄ ESIINTY MEAN
ONES, SENSUURI, TINNERI JA
SIDI RHERVOTUMAT (OLI SIELÄ
VIELÄ JOKU MUUKI, MUTTEI ME
NÄITÄ NÄHTY).

NO MIIN

HETI KU JASKA PÄÄSTULEEN
ALOITTI SENSUURI SOITAN-
TONSA. ENSIMMÄISENÄ NE
ESITTI RICH KIDS'N YOUNG
GIRLS'N, JONKA COSTELLO LAU-
LO. AH, IHANUUTTA. HÄNELÄ ON
SITTE KAUNIS ÄÄNI. COSTEL-
LON LAULUTAITO OLI MULLE
ILOINEN YLLÄTYS JA MUSTA
OIS KIVA JOS C. LAULAIS
ENEMMÄNKII. SEURAAVANA
OLI KIRJOITAN SEINÄÄN. LAU-
LU KUULU HYVIN, MUTTA KITA-
RA OLI LIIAN HILJAA. SEU-
RAAVAN BIISIN PEPE ESITTELI
LÄLLYBIISIX. KPL:EN NIMI OLI
PHILIP POUTTUU. JOO, LÄLLYHÄN
SE. TULEVAISUUS ON SENSU-
ROITU MENI JO LUJEMPAA.
SITTE NE ESITTI SEURAAVAT:
(~~SEURAAVAT~~) TERMIIT, OLET JOKEA,
MIKÄ ON MUOTII, ROCK POLITIK-
KAA VASTAAN, RASKAS ROCK
JA G82226. ELI LÄHES KAIKKI
NIITEN ESITÄMÄT BIISIT LÖV-
TYY ÄSKETÄIN ILHESTYKSELTÄ

PITKÄSOITTOLEUVULTÄ (SITÄ LISÄÄ
MUULLA). JA TOTTAKAI SENSUURI
SAI ENCOREN. OMIA BIISEJÄ OIS
VIELÄ OLLU, MUTTA HE ESITTIVÄT
RANNOJEN BLITZKRIEG BOP'IN JA
COMMANDON. NÄITEN LAPPALAIT-
TEN ALKANA JENGI VASTA POKOS.

SITTE ME VEITETTIIN OSTAA KON-
NON SUOTÄVÄÄ, MUTTEI SIELÄ
OLLU. ILMAN TINNERIN POIKIA ME
OIS VARMAAN KUOLTU NÄLKÄÄN.
KIITOSII VAAH LIIHAPIIRAKOISTA,
HYVIÄ OLI EIKÄ MAKSAU PA LJOV.

TINNERIN ESITYS EI OLLU KUIN
MAHTAVA JOHTUEH NAUTINTOALINEI-
DEN RUNSAASTA (EI KOHTUUTTAHASTA)
NAUTIMISESTA JA LAITTEIDEN PETTÄ-
MISESTÄ VÄULLÄ. SEPPÖ TIETYSTI
RIEHU SEN MIKÄ KERRES JA **PASTY**,
MUTTA KU MIKKI REISTAILI EIKÄ
LAULU SITTE KUULUNU. JA SAI-
HAN SEPPÖ SIINÄ ESIINTYESSÄN
TURPAANSA - MIKKI TELINEELTÄ
MEINAAH. MIKIN JALKA OLI LIIAN
LÄHELLÄ YLEISÖÖ JA JOKU TYÖN
SEN TAKAS LAUALLE JA **POKS!**
SIINÄPÄ SAI SEPPÖ VAMMAN
HUULEENSA. MIKKIKU SÄRKY SIINÄ
TOHINASSA JA INNOKKAAT JÄRK-
KÄRIT VEITTI LOPETTAA TINNERIN
ESITYKSEN, MUTTA SEPPÖ EI LUO-
UTANU MIKKIÄ. ENCORENKII NE OIS
SAANU, MUTTA JÄRKÄRIT EI ANTANU
SOITTAH.

BÄNDEJÄ OLI LIIAN VÄHÄN JA KOM-
MA LOPPU JO N. KLO 20. SIT MEN-
TIIN TAKAS TIREELLE, MUTTA KOSKA
SIELÄ OLI SELASTA KU TAVALLI-
SESTI ILLALLA (MISSÄ TAHAUSA
KAUPUNGISSA) OII ME MENTIIN NUK-
KUUN (EHPÄ KERRO MINNÄ). KYLLÄ
ME SENTÄN KUULTIIN MITÄ NUU-
KISBIISEISSÄ EDELLISENÄ ILTANA
OLI TAPAHTUNU, OIS SIELÄKII PITÄ-
NY OLLA, MUTTA KUUN...

17

~~17.8.80 TAMPEREEN KIRJOTOIMIKUNNAN KOKOUSPÖYTÄKIRJA~~
~~17.8.80 TAMPEREEN KIRJOTOIMIKUNNAN KOKOUSPÖYTÄKIRJA~~

19.8.1979 pidettiin Turussa Vartiovuoren kesäteatterissa LÄNSI-SUOMEN SPARTAKIADEN ILLTYÖKONSERTTITILAISUUS, jossa ennakkotietojen mukaan piti esiintyä RATTLEERS, TV:N ORJAT, VAAVI ja KOJO.

PÄÄASIASSA VAAVIN TAKIA MÄ SINNE LÄHIN LIFTAILEE JA OLI KYLLÄ AIKA SURKEETUURI JA OLI KAAHEEN KUUMA EIKÄ HISTÄÄN SAANU VIRVOKKEITA (JA OLI NII HIKIKI). AIKA TIUKALLA OLI KERKIMINEN, KU PAIKALLE TUUN 5 MINUUTTA ENNEN TILAISUUDEN ALKAHISTA.

ENSIMMÄISENÄ SIELLÄ SOITTI RATTLEERS. SE ON KAI JOSTAI SIELTÄ TURUUST PÄIN. NE SOITTI SEMMOSIA KAPPALEITA KU KAPINAA, ASUTON OLESKELU RAPPUKÄYTÄVÄSSÄ KIELLETTY (IHAN HYVÄ), SYÖ SAATANA SAVEA (OKA OLI VAAVILAVU), VITUTTAA ISÄNMÄÄ (VAI MIKÄ LIE SEU NIHI OLU). JA SIT NE ESITTI VIELÄ RAITSIKKA OOT JA UKKIVALTA JA PÄIHDEONGELMAT, KU SIELLÄ KUULEMA KUULEE NII VÄHÄN BELLEE. NO JOO. TOINEN KITARISTI OLI AIKASURKEE, MUTTA SOLISTI RINKO OI SÖPÖ.

SEURAAVANA OLI VUOROSSA TV:N ORJAT. NE ALOTTI JOLLAKII TANQON TAPASELLA, SEU BIISI NIHI OLI ROKKTAHTI JA SEU LAULO KITARISTI. MINUSTA SE SAIS LAULAA EMMÄNKII. SITTE SIIRTY SUTELA SOLISTIN TEHTÄVIIN JA MYÖHEMMIN SE JÄTTI KITARAN POIS. TV:N ORJAT ESITTI MH. SEMMOSIA KAPPALEITA KU TAVALLISET IHHISET, LEIPÄÄ JA SIEKUSHUVEJA, PITKÄ KYLMÄ TALVI, HUAVÄSYTTÄ, OLEN JUNALA, TYHJÄ SUKUPOLVI JA HILSELPÄÄ OLEVA SÄET PYSTY IRTAUTUU.

JOTENKII TUNTU PUISULTA ORJEN ESIINTYMINEN VAAV EIKÄ SE PAIKKA EHKEN KAIKKEN PARAS OO PUNK-BÄNDILLE. EMMES SINNE MISSÄ MÄ OLIN EI KITARA KUULU OLUENKAA. ESITTI TV:N ORJAT HUITAKII BIISEJÄ. JA SIIVONEN SOITTI BASSOO (EIKÄUSE NORMAALISTI OO TV:N ORJISSA, VAI?).

SITTE OLKII PALJON AIKAA EMMENKU KOJON OI PITÄNY ALOTTAA JA SIINÄ SAI SITTE VIHAR HUNA ESITELLÄ TAITOJAAN. NE ESITTI AIDUTLAUTUISTA AUSTRALIALAISTA JATSOJA. KAPPALEEN NIHI OLI JÄRVI. KAUUNIS SOITTI BASSOO, ILTMARI RUPPUJA JA SIIVONEN KITARAA JA SIIVOSELLA OLI MAHTAVA SOOLA KAPPALEEN LOPUSSA.

SITTE OLI VIELÄ AIKAA JA KOSKA YLEISÖN JOUKOSSA SATTUI OLEMAAN ERÄÄN SIG-YHTYEEN MUUSIKOITA, ESITIVÄT RATTLEERS JA SIGIN TYYPIT MUUTAMIA SIGIN KAPPALEITA.

SITTE VIIMEINKII OLI VUOROSSA KOJO. NO SEHÄN LAULO TIETYSTI HIEUOSTI JA SOITTAJATKII OLI HYVÄ PAITSI EHTÄ MÄ EN JAKSANU KUUNNELLA NIITÄ SOOLOJA. EIKÄ SE OLU IHAN NII VAIKUTTAVAA KU LEVYLLÄ, VARSINKII FONEJA MÄ JÄIN KAIPAAMAAN.

JAMÄ JÄIN IHHETTELEE, ETTÄ MIKSEI VAAVA NÄKYNÄ MISSÄÄN. SITTEEN MÄ KYSYIN KAUNILTA JA SE KERTO, ETTÄ VAAVI OLKII HESASSA KAIVODUISOSSA SOITTAMASSA JA SIELLÄ OLI RABIARII. ARVATKAA OTTIKO JOTAKII KALLOON. SITTE MÄ LÄHIN LIFTAA KOHTI TAMPEREITA JA PÄÄSIN YHDELLÄ AUTOLLA PERILLE ASTI! TAMPEREELLA SOITTI NIMITTÄIN YOTALOILLA SAMANA ILTANA YPÖ-VIIS! JA SIELLÄ MENI SITTE LUJAA!

A...TIE TOJA...TIE TOJA...TIE TO

TÄSSÄ NUMEROSSA OI PITÄNY OLLA JUTTU KUOPIOLAISESTA PUNK-BÄNDISTÄ NIMELTÄ HELSINKI. SIINÄ OI KOLME PUNKKIA JA KAKS MUUSIKKOO JA SIT NE MUUSIKOT LÄHTI LIPETIIN NI SE BÄNDI LEVIS.

SITTE NIITEN KAUNIS SOLISTI WILMA LÄKS LONTOOSEEN JA NYT NÄSKY JA WESTI TEKEE ITEXSEEN TÖRKYÄ.

*** ** 000000 00000 00000

STEVE JONES JA PAUL COOK LÄHTIVÄT VETÄMÄÄN KU NE OI JIMMY PURSEYN KAUNSSA ÄÄNITTÄMÄSSÄ LEVYÄ. NE KYLLÄSTY JIMIN HÄÄRÄILYIHIN.

TÄMÄN LEHTEEN OI PITÄNY TULLA SEUSUURIN UUDEN KP:N ARVOSTELU, MUTTA SITEN SE UNOHTU IHAN KOKONAAN. KYLLÄ ME SIITÄ TYKÄTÄM!

~~~~~  
kauhistusten kauhäkeki!  
Seuraava Täh?-lehti ilmestyy!

....kirjuntan mäd vaan...

18.



# KOUVOLAN PUISTOKONSERTTI

12. 8. 79

Jantunen ↓



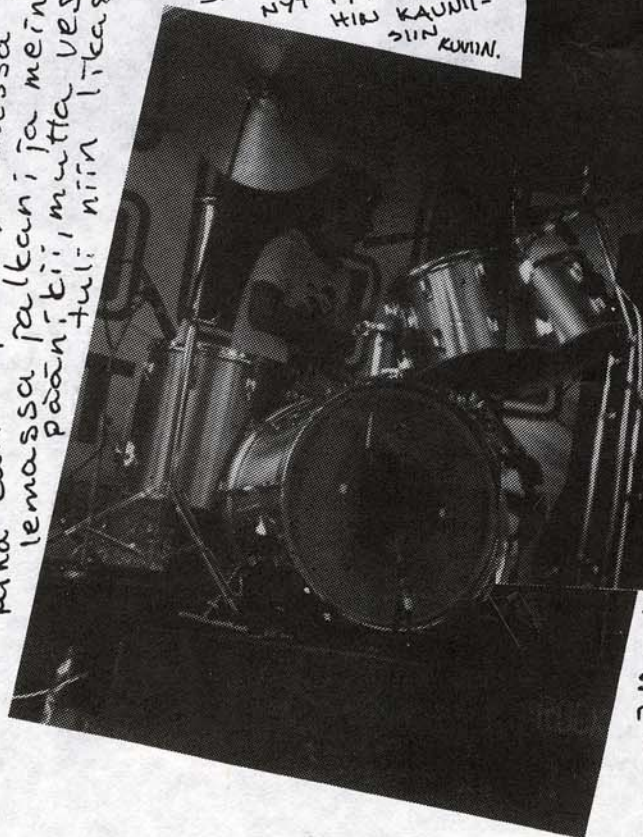
HE PAIDUT-  
TIIN HETI  
KOUVOLAAN  
KUSAATTIIN  
KUULLA, ETTÄ  
LOOSE PRICK  
ESIINTY SIELLÄ  
JOSKII PUISTOSSA  
JA HEOLTIIN JUST  
SILLO KARHULASSA  
EIKÄ ME OLTU VIELÄ  
IKUNA NÄHTY NIITÄ.  
SIELLÄ PUISTOSSA SOITI  
HIRVEEN MONTA MUUTAKII  
BANDIA! (SUUREIN OSA  
HÄMYSELLAISIA) JA OHI  
SIELLÄ SEKIN.  
JA LOOSE PRICK OLI HYVÄ!  
ME (TAISIS NUUJA) YRITETTIIN  
HAASTATELLA NIITÄ (ME OIS  
TEHTY NIISTÄ HIRHU ISO JUTTU  
TÄHÄN NUHEROON) MUTTA SITTE  
EI SIITÄ HAASTATELUSTA TULIN  
HITÄÄN JA SITTE ME UMAN KESKUS-  
TELTIIIN MAHDOLLI SUURESTA SAADA  
LOOSE PRICK ESIINTY MÄÄN ITÄLMEEN  
TAI KUOPIOON, MUTTA  
TÄITÄÄ SE OLLA SITTEEN-  
KII AIKA MAHOTONTÄ.  
JA TELÄNKII TÄYTYY  
NYT TYYTYÄ MÄ-  
HIN KAUNII-  
SIIN KUNIN.



J.KOP ↑ SITTE MYÖHEMMIN

ESIINTY SE. NII YARI  
OSTI SILLO PÄIVÄSEM-  
HÄLLÄ MEIKU LEHEN.  
(SITTE KUME NÄHTIIN  
SE SEURAAVAN KERRAN  
MI SE SANO ETTÄ SE OLI  
IHAN HUONO JA ETTÄ  
SIITÄ ON HYVÄ PARAN-  
TAA VAA EI PÄ TÄÄ LEHTI  
OOTAINU PARANTUA. VAI  
ONKO?) NO SE OLI AINA-  
KII PAREMPI KU MEIKU  
LEHTI. KYLLÄ MÄ JOS MITÄ  
KKII KIRJOTIN YLÖS MITÄ  
ME SOITI, MUTTA NYTSE  
LAPPU ONTAINU HÄVITÄ.  
JA KUVATKII MEIN PILALLE  
KU MUKA EI OLLU SALAMOI-  
TA MUKANA JA SILLON OLI  
JO SEN VERRAN PIMEHPÄÄ.  
MUTTA SE OLI SIIS HYVÄ.  
JA PORUKKA EI USKALTANU  
PAHEMMIN YARI SANO, ETTÄ  
SAA TANSSIA. JA KYLLÄ HÄN  
HALUTTA. SITTE  
YARI ESIINTY MITÄ ME  
TENDÄÄN JA SE OLI  
NIIN KAUNISTA  
ETTÄ.

Minä kävin (joutsen)lamassa kaste-  
lemassa palkkan, ja meinasin  
pääni, kii, mutta vesi stou-  
tuli niin liikaasta



Tässä on Loose Prickin  
solisti Loose Prick  
sekä Loose Prickin  
rumpali Antero  
Hysteria.

19



19.9. TAMPEREEN TEKULLA TEEMANA

# pide täään

# ikävää

EMPTY  
SPACE

TEHDÄ  
AVOINTA  
SIELO KULLAKI  
pidett...  
koulu

TÄMÄHÄN OLI TOSIAAN SUOSIKKIENI ILTA, SILLÄ ESIINTYMÄSSÄ OLI (MINUN MIELESTÄNI) UUSI KYKY N:O I SENSUURI, POP-YHTYE N:O I YPÖ-VIIS, PUNK-BÄNDI N:O I RATSIA JA POP-YHTYE N:O III (RAMONES ON N:O II) EPPU NORMAALI.

JOO. KAIKEN ALKUHÄSSÄKÄN JÄLKEEN ALOTTI SENSUURI. NE ESIITI LP:LTÄ TUTTUJA BIISEJÄ, KUTEN KIRJOITAN SEINÄÄN, CLET SOKEA, TERHUTTI, ROCK POLITIIKKAA VASTAANJNE. JA COSTELLOKIN LAULOI IHANALLA ÄÄNELLÄÄN PARIT BIISIT. (KUVASSA VAS. JASKA JA OIK. COSTELLO) →



E-HIKISIÄ YPÖ-VIIDEN POL-  
KIÄ RAJON ESIINTY-  
MISEN JÄLKEEN.  
VAS. RABBE, MIKKO, RÄ-  
SÄNEN, MIKA JA ÄÄRIH.  
OIK. SENSUURIN PEPEN  
OLKAPÄÄ onpa hämmä kuva

KUN SITTE RUHKUT OLI VAIH-  
DETU SEURAAVALLE PAUKUT-  
TELWALLE SOPIVIK, SAAPUI LA-  
VALLE LYHMIRYHMÄ NIMELTÄ  
YPÖ-VIIS. HE ESITIVÄT TULEVA  
LP-MATERIAALIAAN. KYLLÄ KAR-  
HULAN POJAT EI HANNA. POJAT  
RIEHU VALLAN HIE-  
VIÄSTI MITÄ SENSUURIN

20

POJAT EI TEHNYY). TAMPERE-  
LAISET ON KYLLÄ HANNA REI-  
TA. NE EI POGONNU KU NIIL-  
LE TUTTUJA BIISEJÄ: MIKKITE-  
LINE, MARI POGOA, ME MYY-  
TIIN ITSEMME, PELKÄÄN PIHEÄÄ  
JA KAUPUNKI MUISTAA NUORIA.  
JA ENERGIA ON A JA O.



JATKULLA JATKETTIIN  
IKÄVÄN PITOJA



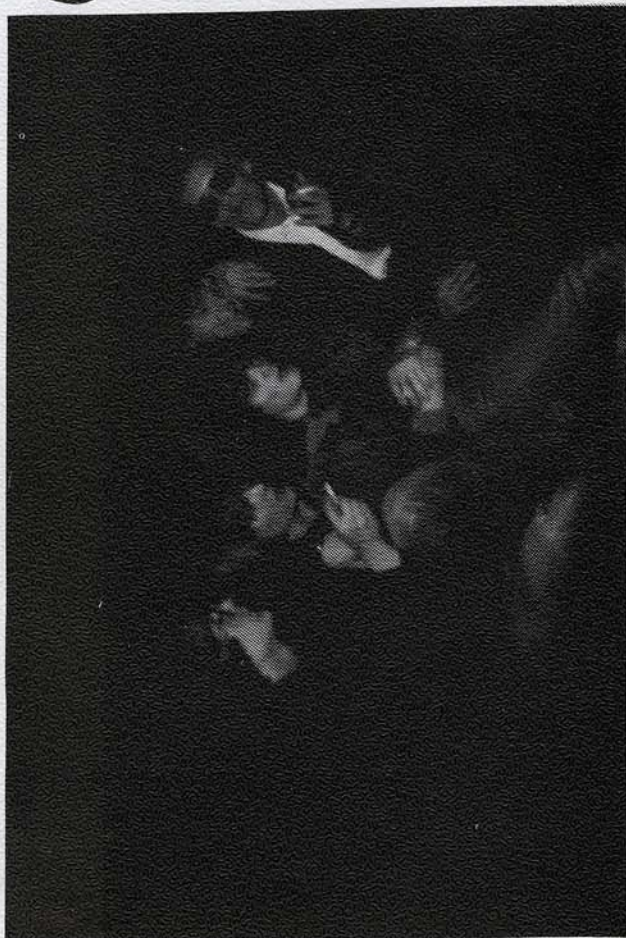
PUNK-BÄNDIEN KOLMATTI SUKUPOLVEA  
ELI NUORIA TAMPERELAISIA PUNKEJA  
(AI ETE OLLAAN TAMPEREELTÄ, VAI, NO ANTEEKS SITE).  
NO SITTE KASATTIIN KUMMUT  
TAAS NORMAALIK (NO ON-  
HAN VASENKÄTISEKII NOR-  
MAALEJA, KIRJ. HUOM.). RATSIA  
ESITTI KAIKKI TUTUT OLSIT  
JA UUDELLA TULEVALLA SIN-  
KULLA OLEVAN Uudet JU-  
MALAT. SE KERTOO VANHOIST  
AJOIST, KU TEHTIIN JUHALI  
EIKÄ SELLASII TARTEIS NYKY-  
ÄÄN TEHÄ. JA JYRI TEKI  
RIEHUESSAAN KUPERKEIKAN-  
KI TAKAPERIN. OLI SE POLO-  
NEN KYLLÄ IHAN LÄPI-  
MÄRKÄ JA VENTTI, KYLLÄ SE  
OIIIN HYPPI.

JA TÄSÄ EPUJA POSERAMAS-  
SA TAMPEREELLA.



NO, SITÄ TULI EPOT. HE  
ESITIVÄT KAPPALEITA  
JEEBUEELTÄ JA UUDEN  
SINKON MOLEMMAT  
PUOLET, SIIS MEKIN  
TEHTIIN RAKKAUTTA  
JA KITARA JA KIVÄÄ-  
RI. TORVISEN JUHIA.  
OLI OPETELLO JOHN  
FOGERTYN SANAT  
IHAN KOKONAAN JA  
LAULO SEN TAKELTE-  
LEMATTA MITÄ NYT  
VÄLILLÄ TUPPAS NAU-  
KATTAMAAN. VIIKOSENA  
HEPUT ESITTI WHOO  
SEE ME, FEEL ME,  
JA MÄ EN TYKKÄÄ  
SIITÄ EPUJEN ESIT-  
MÄHÄNÄ.

(21)



(KUMMALLA ISOMPI NENÄ) (HYI, HANNA)  
(HELMINEN KOLLAA KESTÄÄ)  
JA MIKKO (YPÖ-VIIS)



