

Tätä lehteä lukee 90.000 henkilöä

Tääh?

ODOTETTU
UUTUUS!

PUNKKIA YMPÄRI SUOMENNIEMEN
ja vähä muualtakii

SOSIAALI- JA TERVEYSMINISTERIÖN HYVÄKSYNTÄ

RATSIA PILSNER

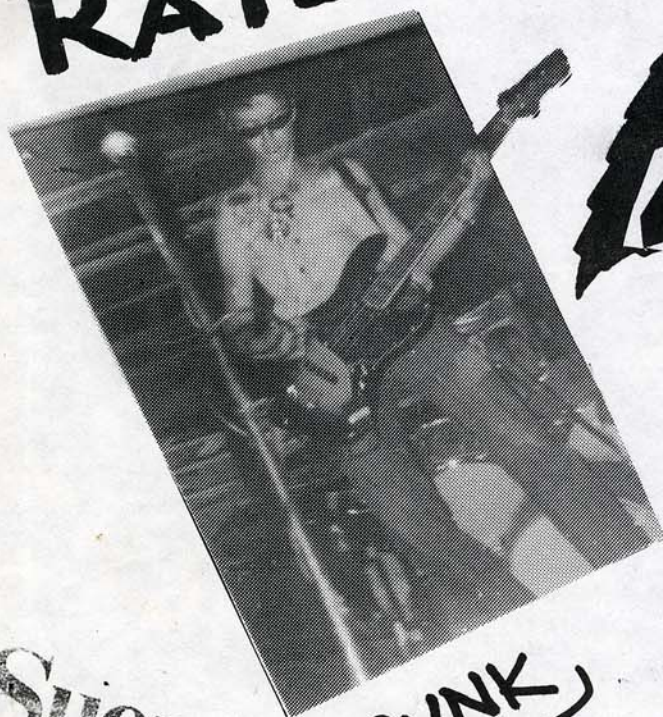
Nyt vain

4:50

1000000

&

1980



Suomen **PUNK**
RockKESÄ

Saapasjalkarock '79 EPUT

KIURUROCK

ämy

ja muut
juhlat

FLASH LIPANONISSA

PÄÄ(N)RIIPUTUS

KÄDESSÄSI ON UUSIN VAIHTOEHTOLEHTI, JOKA ON TARKOITETTU SULLE. LUETTAVAKS. VAAN SAAT SÄ TEHÄ TÄLLE LEHDELLE MUUTAKII. KUNTIAN OOT LUKENU.

TÄMÄN LEHDEN TARKOITUKSENA ON KERTOA (UUDEN AALON, PUNK-)TILAISUUKSISTA JA BÄNDEISTÄ YMPÄRI SUOMEN. JOS SULLA ON TIETOA EM. ASIOISTA, PYY -DÄMME SINUA OTTAMAAN 'MEIHIN YHTYÄ'.

ENSI NUMEROSSA MEILLÄ ON JUTTUA RUISROKISTA, EHKÄ PUNK-JUTTUA OULUNSEUDULTA JA KUOPIOSTA, SAATAKAPI OLLA YPÖ 5-JUTUKII. JA KUVAMATERIAALIN VII-VÄSTYHISEN TAKIA JUTUT KUUSROKISTA, TULIVUORIROKISTA SEKÄ STIFF LITTLE FINGERS ISTÄ JA MEMBERS ISTÄ KAIVARISSA SIIRTY SEURAAVAAN NUMEROON. VAAN ONHAN TUOTA JUTTUA TÄSSÄKII NUMEROSSA. TOIVOimme HIELLYTTÄVIÄ HETKIÄ LEHTEMME PARISSA.

Esta & Nuija



ESIVUUN
MERO

Täh?
-Lehti

Toimitus:

Esta:

päätoimittaja
kustantaja

Nuija:

pää(tön)-
toimittaja
valokuvat
(ellei toisin
mainittu)

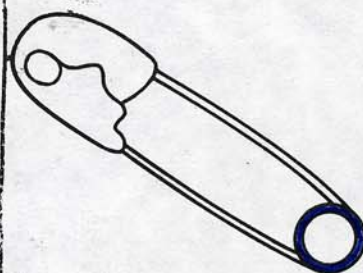
Toimituksen
osoite:

KP2/19A

74510 Peltosalmi

(saapi käydä
kylässä jos löytyä)

TÄMÄN NUMERON
KOOSTAMISESSA AVUS-
TI MEILLÄN PENTU.



TALAKUUNEN PHOTOGRAPH BY ANNIE LEBOVITZ



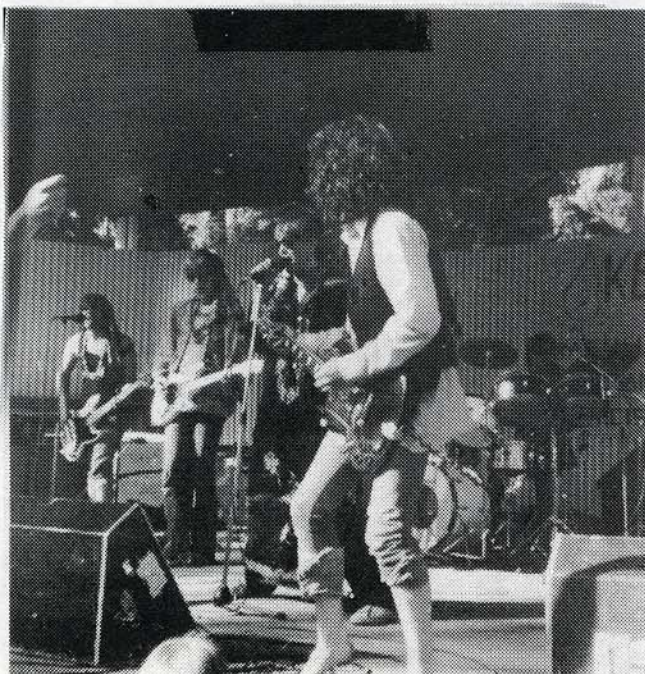
ja tässä Täh?in
kaameet
toimittajat
Esta (vas.) ja
Nuija (oik.)

PROVINSSIROCK

KESÄN ENSIMMÄISET ROCK-JUHLAT OLI SEINÄJOELLA 2.6., KESÄN ENSIMMÄISENÄ VIIKONLOPPUNA.

Festivaaleilla saimme kuulla hyvin erityyllisiä musiikkialoja. Esiintyjät oli kaikki hyvin ammattitaitoisia. Ja muutenkin nämä juhlat oli aika hyvin järjestetty, siitä kiitokset. Tännösiä juhlia saa olla vasta suuressakin.

He kylä saavuttiin tilaisuuteen aika myöhään ja jäi joitakin hyviä näkemättä ja kuulematta. Se oli just lopettelemassa eikä Tuomari Nurmioakaan keretty pahemmin seuraila. No Nurmiohan esitti niitä vanhoja



* Eppu Norm... eikä Yrthi Syrjä Experience *

rokkeja ja omia radiosta tuttuja juttuja.

Seuraava merkittävä olikin Eppu Normaali. Aikataulun mukaan niitten ois pitäny jo soittaa, mutta (meidän onneks!) aikataulussa oli pitäny tehdä muutoksia. Ja Eppuhan repäs! Eihän sinne lavalle tullukkaa Eppu Normaali vaan hippiasuinen Yrthi Syrjä Experience. Kuuma hippikesä '79 on alkanut! Peace and love ystävät!



Musiikissa ei sentään ollu muutoksia (ainakaa parempia). Saimme kuulla suuret radiohitit Njet njet ja Pidetään ikävää seelä muitakin kappaleita Jee & Jee Itä. Onneks encoren ajaks Harthi viskas sen kaunon pois ni se pääs riehumaan kinnolla.

Eppujen jälkeen oli pieni sielut Maarit. Kyllä se sitten osaa laulaa! Saimme kuulla kappaletta Siivet saan LP:ltä (josta kylä kaunein oli Irina Kikanin sanoittama Ei paljon vaan kaikki), ja muitakin, mm Samin sooloilua Hendrixille omistamassaan kappaleessa.

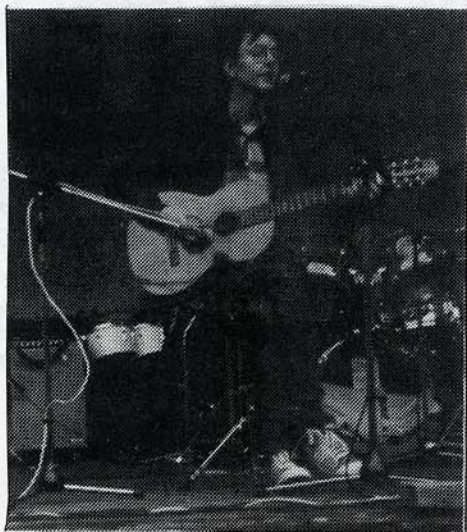
Maaritin jälkeen siellä soitti blues-bändejä, jotka ei kiinnostanu. JATKUU. (MISSÄ?)

ämy HÄMEEN - 10. LINNASSA

KESÄKUUTA

1979

SUNNUNTAIN KONSERTTI
ALKOI KLO 12 JA ENSIM-
MÄISENÄ ESIINTYI SYMPAAT-
TINEN KARI PEITSAMO SÄES-
TÄEN ITSEÄN AKUSTISELLA
KITARALLA. HÄN ESITTI MM.
KAPPALEENSA KRISTALLINEN
PIENOISELEFANTTI, ROKKIDÄN-
DI YLÄTÄÄ, PARATIISI, ALOHA
JA MUISTAAKSENI IHMISIÄ UK-
KOLUTAVAT KOIRAT. PEITSAMO
OLI MIN MUKAVA, ETTÄ HÄNET
TAPUTETTIIN TAKAINA.



Kari Peitsamo laulaa

SEURAAVANA TÄIS OLLA TIN-
NERI. MINÄ EN MUISTA OL-
LENKAAN MINKÄLAINEN
SE OLI. MUISTAAKSENI MI-
NÄ EN PITÄNYT SIITÄ.

SITTE OLI WILDBIRDS. SE ON
SE PIKKUPOIKAJOUKKO TAM-
PEREELTÄ. NE SOITTI ROKKIA.

JA OIKEESTAAN IHAN NY-
VIN. SOITTI NE AINAKII
BEATLEKSIEN BACK IN THE
USSR:IN, MUTTA EIVÄT OLLES-
KAAN SITÄ I FEEL THE
EARTH MOVE.

VELTO VIRTANEN TÄIS OLLA
SEURAAVA. HÄNKIN SÄESTI
ITSEÄN AKUSTISELLA KITA-
RALLA. EN MUISTA OLLEN-
KAAN MITÄ SE SOITTI. KOI-
JÄRVI BLUESIA EI SUOSTU-
NU ESITTÄMÄÄN.

SEURAAVANA TULI LAVALLE
VAIKEESSA ASUSSA OLEVA
HELISEVÄ TÄTI JA PARI
HIPPIÄ. SE TÄTI PUHU AMERIK-
KAA. ME EI JÄÄTY PAHEMMIN
HEITÄ SEURAILLEMAAN VAAK



Kari Peitsamo kiittää

AMY JATKUU.

POISTUIMME TAKAVUOSTOON
KOLSEN ALLA SINAITSELAAN
TII TAAMME.

OLI OLI SE KURSLASEN JOS-
SAI VÄLISÄ. SE EI OLLU
NIIN HYVÄ KU LACANTAINA
(MÄT). JOHNNY EI OLLU
LACOLSEN SANCIA, JOTEN SE
OI KIRJOITTANU NE ERÄAL
KYSÄMÄLAISEN LEHDEKSI-
VUOLLE. SITTE SE RIEHU JA
HYPPI LAUALLA JA VÄLILLÄ
SE LAULO MAHALLAAN
JOITTENKII TUOLIN PÄÄLLÄ.



SITTE SIELLÄ SOITTI MYÖS
VANHA ISÄNTÄ. NE SOITTI
MÖKÄVÄTÄ KANTRIA. JA OLI
SIELLÄ TÄNZUS JA KARI BOY
SAARISTO MUTIA NITÄ EN
KÄHNÖY ENKÄ KUULLU. JA
SEKII OLI SOITIAMASSA VII-
MEDIÄ BILSEJÄ, KU MÄ TULIN

TAKAS REISSUILTANI. NÄKY-
HÄN TUO PORUKKA POGOLLE-
VAN JA KULLÄ OLI HAUSKAA.
NO KUOLIN MÄ AINAKII EI AS-
FALTTI LIKKU JA SE OLI HYVÄ.
VAAN JOTESKII TUNTO OLLUOL-
TA KU YARI PUNKKINA (?)
YRITI RIEHUA SIELLÄ PITKÄ-
TUKKIEK SEASSA.

SEURAAVA MAINITTAVA OLII
PELLE C 1980 JA SE OLII HY-
VÄ. 1980 OLI SAANU LISÄVÄH-
VISTUSTA, SILLÄ TOISESSA KI-
TARASSA OLI STEFAN JONES,
RUBBERDUCK JONESIN VELI
(HEH, HEH). JA OLIHAN SIITÄ
HYÖTYÄ SILLON KU DUCKILTA
KATKES KIELIÄ KITARASTA MEI-
NAAN). YAPPALAITA MÄ EN KU-
PEE LUETIELEEN LUKEKAA NE
BOLLOCK-MAGAZINESTA). ERÄN
BIISIN (GARAGELAND) AIKANA
PELLEN KAUSSA OLI PALJON
PORUKKAA HUUTAMASSA MIK-
KIIN JA NÄREKÄRIT YRITI
EPÄTOIVOISESTI SAADA YLI-
MÄÄRÄISIÄ POIS LAUALTA.



↑ Tämän kuvan näppäts leinosen kari

Amy jatkuu sivulla?

UUTISIA...

Stranglersseilta ilmestyy kohta uus sinkku nimeltä "Duchesse". Edellisen ilmestymisestä on jo kulunut vuosi. LP tulee syyskuussa.

GARY MOORE ON POTKITTU
POIS THIN LIZZY STÄ. SYY:
EI ILHESTYNY KEIKOILLE.
SEN TILALLA ON MIDGE URE
(TUTTU SUKISTA JA RICH KIDSISTA)
AINAKII USAN KIERTUEEN LOPPUUN.

Miettinen tuli minua
vastaan Helsingin
rautatieasemalla
22.7.79 klo 17.59

TRB HAJOS.
TOM AIKOO
PERUSTAA UU-
DEN BÄNDIN
ENSUUNNA.

Raskauden toteaminen nopeutuu

Raskauden toteaminen nopeutuu terveyskeskuksissa. Lääkintöhallitus on antanut terveyskeskuksille ja sairaaloille uudet ohjeet, joiden mukaan myös terveyskeskuslääkärin vastaanotolle pääsee kahden päivän sisällä raskauskokeen tuloksen valmistuttua.

Ohjeet liittyvät lainmuutokseen, jonka mukaan raskautta ei saa keskeyttää kahdennentoista raskausviikon jälkeen muutoin kuin naisella olevan sairauden tai ruumiinvian vuoksi.

Naisen tulee voida tuoda virtsanäyte suoraan terveystakeskukseen tutkittavaksi ilman lääkarin lähetettä, todetaan ohjeissa. Näyte on tutkittava mahdollisimman pian.

Lääkintöhallitus pitää suotavana, että terveyskeskuksissa on määrätty henkilöt, jotka antavat asiakkaille vastaukset raskauskokeiden tuloksista. Tämän vastuunkoron tulisi olla tavoitettavissa joko puhelimitse tai henkilökohtaisesti.

Pyrkimyksenä on saada raskauden keskeyttämiseen liittyvät toimet mahdollisimman joustaviksi ja nopeiksi, todetaan lääkintöhallituksesta.

Karva-levytf aikoo julkaista
kokooma-LP:n, jossa soittopi-
eri punk-bändeja. Niille saa
lahetella nauhoja.

Borg avioon

Ruotsalainen tennistähti Björn Borg avioitui romanialaisen kihlattunsa Mariana Simionescun kanssa ensi vuoden heinäkuussa. Mitään tarkkaa päivää ja paikkaa ei vielä ole sovittu, mainitsi avio-aikeista keskiyökkona Ruotsissa kertonut Mariana.

HURSKAS ONIRSTAS

YPO-VIELDELTA ILMESTYY
KOHTA UUS SIANKKO, A-PUO-
LELLA ON "KAUPUNKI MUISTAA
NUORIA" JA P-BUOLEN NIMI
ON "HE HYYTIIN ITSEHE".
SINGLE ILMESTYY POKKARIK.

SELLISESTI
TOKOLLE
(VRT. B-PUCH).

news in english

**SHAM SAY
GOODBYE
IN FINLAND**

SHAM 69 have chosen to finish their career with a concert in Finland later this month, following their Glasgow Apollo concert last Friday, which is believed to be their last British gig.

That occasion saw for the first time onstage the merger of Sham members Jimmy Pursey and Dave Treganna with former Pistols Steve Jones and Paul Cook. The quartet will be definitely going ahead, says Sham manager Tony Gordon, as long as contractual matters can be sorted out.

The other half of Sham — Dave Parsons and Rick Goldstein — are likely to form a new band, he adds.

Meanwhile, Sham's new single, "Hersham Boys", is set for mid-July release.

Clash in Lebanon

Tel Aviv (Reuter) Israeli troops clashed with Palestinian guerillas in South Lebanon on Friday and four guerillas were killed or wounded, an Army spokesman said in Tel Aviv on Friday.

The guerillas vehicle was destroyed in the incident, which occurred North of the Lebanese port of Tyre.

The Israeli forces returned safely to base.

Weather

In the whole of Finland: Windy, variable cloudiness, showers and thunderstorms, temperature 18-20 C.



JOENSUU ST A

Palkinnonsaajat:
Liisa Suvisaari,
Siltakylä
Heikki Hyttiäin
Lempäälä

tyrättää

PILSNER I

Pilsner

KAIKKI LEHTEMME LUKIJAT EIVÄT VARMAANKAAN OLE VIELÄ KUULLEET, SAATIKKA NÄHNEET, BÄNDIÄ NIMELTÄ PILSNER (VAIKKA OLEMMEKIN VALISTANEET, IHMISIÄ, PUNKKEJA LUKUISILLA "TYÖMATKOILLAMME").

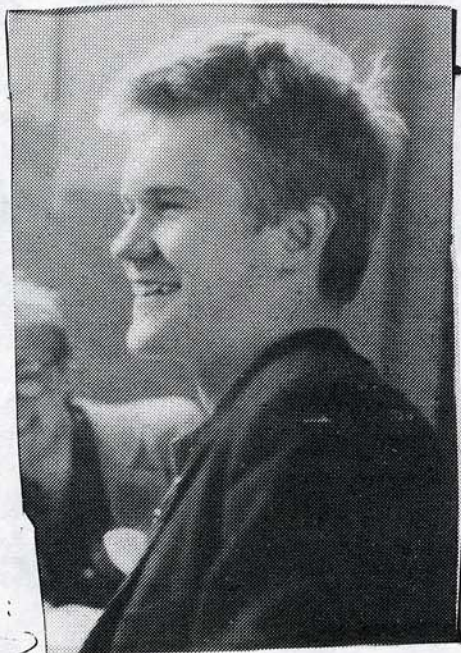
PILSNER ON HYVIN KUNNIAANHIHOINEN PUNK-BÄNDI JOENSUUSTA. POIKAT KEMUU ITTEÄÄN KAUNIIK, NO POJATHAN OVAT AINA POIKIA.

BÄNDI PERUSTETTIIN HELMIKUUSSA '79, jolloin siinä soitti RUMPUJA JORMA PALVIAINEN, KITARA KARI LEINONEN (19V.) JA BASSOA JARI "JASU, JASKA" KUPIAINEN (16V.) JOKA MYÖS LAULAA.

"ERINÄISTEN HANKALUUKSIEN" (KARI ILMAISI ASIAN NÄIN) JÄLKEEN JORMA JÄI POIS BÄNDISTÄ JA TILALLE RUMPUIHIN TULI KARIIN HYVÄ KAVERI PENTTI "PENA" VÄNSKÄ (19V.)

KARI JA PENNA TYKKÄÄ JATSISTA (PUNKIN OHELLA), MUTTA JASU SANOO OLEVANSA "ROCKMIEHIÄ", SEN HUOMAA KUULEMMA JO VASENKÄTISYYDESTÄ JA "UIISTA LOISTAVAN NEROKKAISTA SANOITUKSISTA", JOITA SE ON TEHNY. NIIN, POJILLA ON RUNSAASTI OHII BIISEI (AINASKII II) JA SITTE KÄÄNNÖKSII JA MUUNNELMI. POIKAT ON TEHNY YHEN KASETIN JA TEKEILLÄ ON TOINEN, JOSTA PITÄS TULLA ÄÄNITYSTASOLLISESTI PAREMPI

(SITÄ SAA VARMAAN OSTAA, SITTE KU SE IL-
MESTYY, ELLEINE PÄÄ-
SE LEUYTTÄÄN). POJIL-
LA EI OO KAIT OLLU
YHTÄÄ KEIKKAA (EI
AINASKAAN NYKYSES-
SÄ KOKOONPANOSSA),
MUTTA SÄÄNNÖLLISES-
TI JA AHKERASTI HE
HARJOITTELEVAT MUSII-
KIN KAUNISTA TAITOA
(SIIN ONKII HARJOTTE-
LEMISTA) HAMMASLAH-
DESSA TOSI HYVISSÄ
TILOISSA. NIILLON OL-
LU TUURIA HARJOTUS-
PAIKAN SAANNISSA,
SILLÄ PAIKKA ON AKUS-
TISESTI HYVÄTASONEN
(?) EIKÄ MAKSA PALJON.



KUVA-
TEKSTI:

"HEH, HEH, KYLLÄ PÄSTY PÖ JU-
TON RUSTASKII". KUVAN
OPTI BRILLIN JASKA. HUOMAA
KARIN KINTAPIELESSÄ VALKEE
PLEKTRA, JOKA ON PERÄISIN
ROBBERDUCK JONESILTA.

WILSON I-KA- SE **Jin** arvioi **Inteja**

YKKÖS-³/3:N EKA PIISI ON
"TIINA ON NIIN NUORI",
JONKA KARI LAULAA IHAN
IISISTI. TIÄTTY TÄTÄKIN
VERSIOTA VOI POKOILLA,
MENE SE IHAN TARPEEK-
LUJAA.

TOKANA ON LEINONEN-
KUPIAISEN "PARTADIKAA-
LIT". SE KERTOO TOSI VAN-
HOISTA PIERUISTA, JOKKA
HOITAA VAAN OMIA ASIOI-
TA EIKÄ VÄLITÄ AJAA
NUORTEN ETUJA OLLEK-
KAAN. KITARASOOLU ON
IHAN HYVÄ.

3. PIISI ON KANS LEINO-
NEN-KUPIAISEN. "HÄIRIÖ"
KERTOO PUNKEISTA (NO
AINASKII NUORISTA), JOK-
KA HÄIRITSEE SYSTEEMIN
LIKASIA HOMMIA. JASKA
HUUTAA RÄKÄSESTI LO-
PUSSA, LOPETTAS VAAN
AJOISSA. TÄN JÄLKEEN
TULEE LEINONEN-KUPIAI-
SEN "NOSTALGIA" JOKA
VASTUSTAA 50-LUKUUN
LIITTYVIÄ ILMIÖITÄ.

8 VIIDES KPL ONKII MUUNNEL-
MA STRUMMER - JONESIN

GARAGELAND'ISTA. TÄSSÄ "MANDITIONIA" HYVÄ KITARA JA TÄÄ KULKEE TOSI HYVÄ. PENA PAKKOTAA RUMPUJA IHAN ESIMERKILLISELLÄ (?), ~~ELLE~~ TAVALLA, SIIS HYVÄ. SITTE OIKEA LEINONEN - KUPIAISEN "MUOTOS OI MEISSÄ", JOKA ALKAA IHAN MASSILLA, JA JÄTEKESITTE OIKEA ENERGISESTI VASTUSTAMALLA ARMEIJAA.

7. PIISI ON PIRINEN-KUPIAISEN "SUOSIKKI VITUON" (OIKEIN, NIIN SITÄ PITÄÄ). JASKA LAULAA RÄKÄISESTI TÄSSÄ ON TOSI RÄIMETTÄ JA ENERGIAA. TÄÄ ON PAKKO POKOTA AARRGH! PAHANA PUOLENA ON JASKAN "LAULU" KARIN KITARA-SOOLON AIKANA. SITTE SEURAAVANA LAULAAKII KARI RAMONESIN "I DON'T CARE" N. KARI KUULOSTAA IHAN KILTILTÄ POJALTA. PENA ON TOSI KOVA TÄSSÄ PIISISSÄ. KARI LAULAA SEURAAVANKII PIISIN, JOKA ON LEINONEN-KUPIAISEN

"KURTUOTSAT". TÄÄ KERTOO PASSIIVISISTA, APAATISISTA PUNKIN JA YLEENSÄKKII KAIKEN KUVAN MENON VASTUSTAJISTA. TÄÄ PITÄS PITÄÄ SILKUK JA KAIKKIEN PUNKKIEN PITÄS OPETELLA TÄÄ. TÄÄ ON NIIN TÄYLLÄ ENERGIAA JA KOVA ETÄ MUNALLA PÄÄNÄN. TÄSSÄ PIISISSÄ ON TOSI KAUHIA PASSOSOLO.

SITTE POIJJAAT SOITAAKII LEINONEN-KUPIAISEN "KURTVONNEGUT'IN. JASKA SANOO, ETÄ NE SOITAA TÄN EKA KERTAA, MUTTA LUJAA SE KULKEE EKAK KERRAK. PIISI KERTOO TIÄTTY KURTIISTA, JOKA ON NIIN MUKAVAA MIÄS. HUI HIAI. KARIN JA JASKAN PITÄS LAULAA TÄÄ PUOLIKS, MUTTEN MÄ TUNNISTANU KU KARIN. HYVÄ LOPETUS 1.-PUOLLELLE. HUI HIAI.



KESKOLUT PILSNER



ATOLUT PILSNER



ALKOHOLI-JUOMAT

JÄTÄ VAHVAT ALKOHOLIJUOMAT JA SIIRRY PILSNER 1.EEN. P.S. ON TÄLLÄ KASETILLA 2-~~4~~ PUOLIKII, MUTTA SE ARVOSTELLAAN VASTA SEUR. SIIVULLA.

2-puoli

TOKAN PUOLEN EKANA ON SEX PISTOLSIN "ROBOTIT" JASKAN SUOMENTAMANA. KAKKOSENA ON LEINONEN - KUPIAISEN "VALTAA NUORILLE", JOKA KERTOO MEISTÄ, JOKKA EMME VOI VAIKUTTA JA JOIDENKA PUOLELLA KUKAAN EI OO EIKÄ KUKAAN TEE MEIDÄN HYVÄK MITIÄÄN.

KOLMAUTENA ON ~~PISTOLS~~ PISTOLSIN "ANARCHY IN THE UK" IHAN ALKUP. KIELELLÄ. SITTE ONKII VIIMONEN PIISI, JOKA ON PIRINEN - KUPIAISEN "TEIT MINUSTA PELLE (MÄ ETSIN SUA)". JAKKE PIRINEN SOITIAA KITARAA ANEEMISESTI JA LAAHAAVASTI, MUTIA TÄMÄN SANCIS- SA ON SITÄ JOITAKIN...

PILSNER I - KASETTI SISÄLTÄÄ: ENERGISTÄ PUNKKIA, TOSI KAPINALLISTA HOMMAA.

SANOITAVAA POIJJIILLA TUNTUU OLEVAN. UUSIA PIISEJÄKIN ON SYNTYNYT: LEINONEN "MULLA ON HAUSKAA", JOKA ON KE-

RITY MUOKATA UUTEEN USKOON JA SITTE "KONE" (EN TIHÄ VIELÄ KETKÄ ON TEHNY).

PILSNERILLÄ ON JO FEA CLUBIKIN. LIITTYMISHAKSU ON 5 MK (VIISI MARKKAA) JA JÄSENYYS KESTÄÄ NIIN KAUAN KU DÄNDI PYSYY KASSASSA. JÄSENETUUNA SAA JÄSENLEHDEN, RINTAMERKIN JA MUUTA KIVAA PIKKU KAMAA. RAHAT VOIT LÄHETIÄÄ OSOITTEESEEN

JAKKE PIRINEN
PUUSTELLINTIE 4 B 23
55200 LAPPEENRANTA 20

MUUTOS ON MEISSÄ

Valtio kouluttaa nuoria miehiä, se tekee heistä tappajia. Valtio maksaa heille päivärahaa, kunnes tappajat on valmiita.

Kenenkään tiedostamatta

Kenenkään huomaamatta

Kaikista on tehty aivopestyjä

Ammattitaitoisia tappajia

Kukaan ei halua ottaa kantaa, ne sanoo niin on aina ollut ja tulee aina olemaan.

Muutos on meissä.

Meissä, meissä...

Leinonen - Kupiainen

Kiuru ~ Rock

KIURUVEDELLÄ 22.6. '79

NÄMÄ JUHANUSAATON ROCK-FESTIVAALIT OLI JÄRJESTETTY TUNNUKSELLA "ROCK RASISMA VASTAAN" JA SIELLÄ OLI AIKA VÄHÄN PORUKKAA (W. 400) (JOHTUEEN EHKEN TIEKONLAISESTA MAINONNASTA). VAAK SILLÄ VÄHÄLLÄ OLI SITTE SITÄKÄ HAUSKEMPAA.

EUSIMMAISENÄ SIELLÄ SOITI LOOSE END. SE ON IISAL- MESTA JA SOITAA AIKA RAS- KASTA ROCKEIA. HYVIN KYL- LÄKÄ. HORTTO KAALO SOITTE- LI MUKAVAA MUSTALAISIMU-



RATSIÄ KESKIYÖN AURIN-
GOSSA



JAMIBÄNDISSÄ VÄLILLÄ RUM-
PUJA PAUKUTTELI HONKAVAA-
RAA JYRI.

SIIEKIA JA KANSA TYKKÄS
SITÄ KOUASTI JA HORTTO
KAALO OIS SAANU SOITAA
KAUEMMINKI, MUTTA AIKA
EI RIITTÄNY, SITTE OLI VUO-
ROSSA ILLAN PÄÄESINTY-
JÄTUOMARI NURMIO JA
KÖYHIEN YSTÄVÄT. NE SOIT-
TELIVAT OMIA KAPPALEITÄAN
SEKÄ VANHOJA MUKAVIA
ROKKEJA (JOISTA RIIPAISE-
VIN VERSIO OLI BEATLEE-
SIEN HELPISTÄ). MUTTA
KURJAA MATEKAMIESTÄ NÄ
EI SOITANU, TUOMARI N.
ESINTY SIX NÄIN AIKASEEN
(KLO 18.00) KU NIILLÄ OLI
VIELÄ TOINEN KEIKKA SA-
MANA ILTANA PUNKARO-
KIN DISCOSSA.

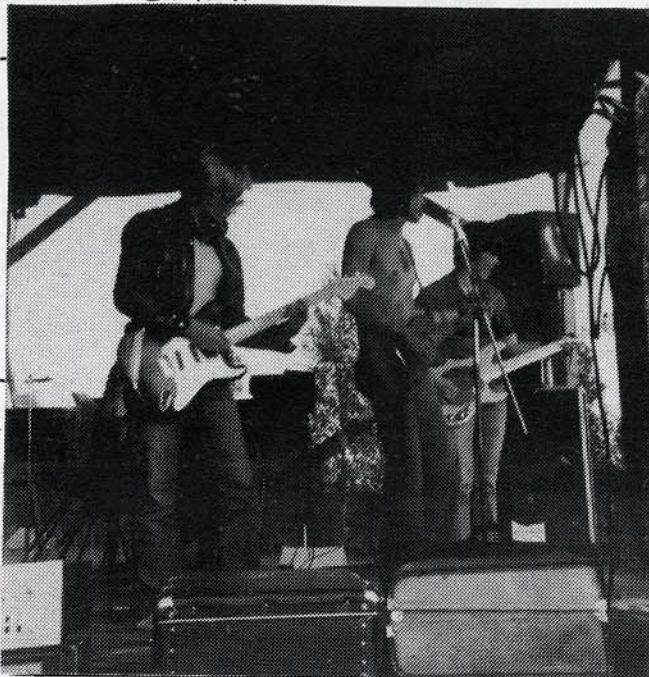
KIURUROCK JATKUU...

KIURUROCK JATKUU...

SEURAAVANA OLI VUOROSSA
VLÄ-SAVON AINOA (?) UUDEN
AALLON YHTYE THE ROLLIES.
TÄMÄ ON HYVIN MUKAVA YHTYE
JA SOLISTI KERVINEN
VITSAILIKIN KOKO AJAN. NE
SOITIVAT RAMONEKSIUA JA
TRBIN 2-4-6-8... JA SIT-
TEN NIITEN ERIKOISUUS (?)
ON SEX PISTOLSIN GOD
SAVE THE QUEEN REGGAE-
VERSIONA (!). JA SE ON SIT-
TEN MAHTAVA! ONHAK NIK-
LÄ OMAKU KAPPALEITA. HAI-

NITAKOON SEM-
MONEN KU

'LONG MAY YOU
POGO', JOTA NE
ON YRITÄNY
SAAIDA LEUY-
YHTIÖILLE MUT-
TA NIITEN PI-
TÄÄ KAI TEHÄ
SIITÄ OMAKUS-
TANNUSSINKEU.



SITTE SEURAA- (THE ROLLIES)
VAA OIS PITÄNY OLLA YX
LAPINLAHTELAINEN BÄNDI,
MUTTA NE EI PÄÄSSEKÄÄN,
JOTEN LOOSE END SAI SOIT-
TAA. SEN JÄLKEEN SOITTI
KUORIOLAINEN KANTRIBÄNDI
HARD LINE BLUE GRASS
BOYS SE OLI IHAN KIVAMU-
KAA NE SOITTI HAUSEAN
VERSION SÄKKIJÄLEEN POL-
KASTA. SINÄ OLI HYVÄT SA-
LAT. MUTTA VAHINGOKSEN

OLEN UNOHTANU BILBIN NI-
MEN. JOTAIN TEKEMISTÄ SIL-
LÄ OLI ISÄN JA ITSEHUR-
HAN KANSSA.

SITTE OLI VUOROSSA SEM-
MONEN SEKOBAUDI. SINÄ
SOITTELI ROLLIESIN JARAT-
SIAN POJAT KOKA MILLOIN
MITÄKÄ SOITINTA. EMMÄ
MUISTA MITÄ NE SOITTI, MUT
AINAKU NE SOITTI NELJÄ
KERTAA TÄMÄN... NO... NYT
MÄ UNOHOIN SEN NIMEN.

JA SITEN VIH-
DOINEIN OLI VUO-
ROSSA RATSIA. NE
SOITTI SEURAAVAT:
48 TUNTIA, KASSA-
PÄÄT, AIKAKONE,
BOYSIN FIRST
TIME, TAIDEITA,
IDOLIT, LONTOON
SEIDIT. VAA SIT-
TEN NE SAI TUL-
LA SOITTAAN UU-
DELLEEN. SILLOIN
NE SOITTI TAIDET-

TA, YESIN, GOTTA GETAWAY, PIK-
KOKKONEN, AIKAKONE, NE EI
HALU KUUNNELLA, FIRST TIME
JA SITTE SEURAAVAN KAPPA-
LEEN AIKANA JUHALTA KAT-
KES 3 KIELTÄ MUT SE SOIT-
TI LAAN, SAI APOLOIT SI-
TÄ HYVÄSTÄ. SE BUDI KER-
TO VANHEMMISTA, JOTKA HA-
LUU AIHOPESTA MURIA, MUT
SEN NIMEE MÄ EN MUISTA,
SIT RATSIA SOITTI VIELÄ

KIURUROCK JATKUU TAAS

KÄÄTÖPAIKAN ENKELIT, OLE
HYVÄ NYT, ME NOUSTIN KEE-
LAKESITAMME, TIINA ON NIN
LUORI, LONTON SKIDIT,
REARRANGE LOITA NE EI O-
LU VIELÄ KOSKAAN HARJOTE-
LU YHDESSÄ), JA DAMEDIA NEW
ROSE JA STODGESIN RAW PO-
WER. VAAN SAINE VIELÄ
ESITTÄÄ ENCOREKII. NE ESIT-
TI LÄHDETÄN KITTÄMÄN JA
(VIELÄ KERRAN) LONTON
SKIDIT KYLLÄ RATSIA
MENI TOSI LUSAA

JA KOSKA OLI JOHANNUS NI
TIENTENKII PITI SYTYTÄÄ KOK-
KO (VAIKKA SE OLI KIELLET-
TY), SILLOINKU RATSIA SOITI,
NI JOKU PORUKKA OLI SYTYT-
TÄNY KOKON JÄRVEN TOISEL-
LE SIVULLE JA VÄLIKÄ NÄYTI
SILTÄ KU METSÄ OIS SYTYTYN
PALMAAN, MUTTA EI KUHNIS-
KAAN. JA MITÄ OLSI SUOMA-
LAISEN JOHANNUS ILMAN
HAITARIMUSIIKKIA! AAMUVA-
HAISEN VUHTEEKSI. SAIMME
VIELÄ KUULLA SUOMALAISIA
TANGOJA JA VALSSEJA JA
SOITTIPÄ SE HANURISTI ROK-
KIAKII.

KIURUROCK JATKUI SELVÄÄ-
VANA PÄIVÄNÄ ROCK RASISMIÄ
VASTAAN -SEMINAARIEN MER-
KEISSÄ JA SOITI SE RATSIA
SILLOINKII, MUTTA NÄMÄ TT-
TÖT OLI SILLOIN JO TOISISSA
MAISEMISSA.

JA TAAS JATKUU ÄMÄ

SITTE MILJONNA POIKAA MEI-
POIS LAUALTA JA JENKI HA-
LUS NE TAKAS. TOTAKAI NE
TULI KU EIHÄN TUMPPI O-
LU VIELÄ LAULANU JA PELLE
SOITI RUMPUJA. SILLOIN
SOITI AINAKII AUTOMAATIN
JA RALTSIKKA OCT. JA SITTE
KU TULI TIINA ON NIN LU-
RI, NI YARI JA JORI TULI
KAUSSA LAULAMAAN! KYLLÄ
MENI LUSAA!

JA PITIHÄN SE PELLE SAADA
UUDELLEEN LAUALLE VAIK-
KA KAUAN SITÄ SAIKII HA-
KATA KÄSIÄN JA HUIKATA.
KYLÄ SIELLÄ ÄMÄSSÄ OLI
NIN MUKAVAA ETÄ SAATE-
TAN MENNÄ ENS VUONNA
UUDELLEENKIN.

PROVINSSIROCK JATKUU

Mutta olihan siellä vielä
iltatanssit! Sella esinty
Spiders (vai esintykö?), jussi
& the Boys sekä Popeda (josta
jotku tykkäs, jotku ei he ei).
Ja olihan siellä kyllä kestää!
Saimme kuulla mm. Kuusti
Sotakorvan sekä Johnny Rotten
Gogon, ja Siukonen esitti
meille oman runonsa Advert-
seista, joka ei (vanhinko vain)
saanu paljon suosiota.
Illan viimeisenä esinty RATSIA.
Ja va pojat mikä meno! Kyllä
meni lujaa, vaikeaa laittaa vähä
reistattikii. Ratsia ois saanu
soittaa vaikeaa läpi yön, mutta
ku se rockilue piti saada tyhjiksi.

PUNKA ROCK

PUNKAHARJULLA

22.-23. 6. '79

PUNKAROCK KENI TÄNÄ VUONNA AIKA HUONOSTI. PELLE MILJONNA OLI KUULEMA OLLU RAJU PERJANTAINA, MUTTA HE EI OLTU SILLOIN SIELLÄ, JOTEN TÄSSÄ KESKITYTÄÄN PÄÄASIASSA LAUANTAIIN TAPAHTUMIIN.

Lauantai-illan alues esiinty joitakii pikku-rokkareita. Ensimmäinen vähän mainittavampi tais olla Popeda. Se yritti olla hirmu hauska, mutta musta se oli ihan typerä. Sitte taiskii olla nuorossa Eppu Normaali. Nyt ne oli onneks jättäny ne hippikuteet pois kuvioista ja riehuvat kunnolla. Paikallisen nimismiehen takia emme saaneet kuulla ollenkaan kappaletta Poliisi pamputtaa taas. Mutta Eputpa oli ovelia ja esitti semmosen biisin ku Nimismies pamputtaa taas.

Sitte taisolla Huriganesin vuoro. Ne esitti ihan samoja kappaleita ku silloin ennen ku Albert oli Hurreissa.

No meidän elämme tätä nostalgian aikaa. Seuraavaks tuli joku Buddy Bass ja Pantherit. Ne esitti kait rockapillyä.

Illan energiapakkaus Wilko Johnson tais olla seuraava. Solid Senders esitti mukavata rhythm & bluesia ja saatiin kuulla muutama DrFeelgood-kappalekkii. Wilko ja kumppanit sai esittää pari encoreckii.

Viimesenä oli illan kauhistus Motörhead. Ne soitti niin kovaa, ettei niitä voinu paremmin kuunnella, joten me lähettiin pois.



Torvinen laulaa John Fogertyä

Pikajuttu KESÄ'79 ROCK
LAPINLAHDELLA 8.6.

Ekaks siellä esiinty
koose end ja Musta.
Surma joista ei o
mitään kertomisen arvosta.
Sitte kontra esitti
saman vanhan ohjelmiston
Illan pääesiintyjä
EPPU NORMAALI
Oikei sitte räjäyttämään
Eppujen paras keikka.
Saimme kuulla mm. Beach
Boysia ja Ramoja ja
Eppua ja Torvinen
laulo hienoen hyvin Fogertyä
ja Eput hakattiin
kolme kertaa takas.

SINGLE-ARVOSTELUJA

KASVAIN: EI OO PARAS
PÄIVÄ TÄNÄÄN / ONKO
SUOMI USAATTUNU

Kasvain on Jyväskylästä. Tää on sen (sics kasvaimen) eka sinkku ja se on omakustannussellainen. Siks sitä taida saada enää mistään. Vaan munhan piti arvostella sitä. Joo Minä pidän tästä sinkusta kovasti. A-puoli kertoo päivästä ku kaikki menee pieleen, ja B-puoli Suomen nuorten nykytilasta. B-puolessa on muuten mahtava lopetus, vaan ei noista oikeestaan tiedä kumpi on A- ja kumpi B-puoli. Soundit tällä levyllä on sem-moset ku omakustannuslevyillä pitääkii. A-puoli on aika hidas, melkee laahaava, mutta B-puolella (kummalla?) menee jo kiihempää. Ei minusta tässä mitat hukkaan menney.

SEHR SCHNELL:
NEUROOTTISET POTKEET
/ SELITTÄJÄ

Minusta tämä on hyvä, yksi parhaimmista tähän vuorokauden ilmestyneistä kotimaisista sinkuista (kunder, monta kersitten siihen parhaimmistaan kuuluu). Estan mielestä tää on ihan samanlainen ku Lurkersien joku tyy. En tiedä. En o kuullu B-puolella kuullaan selityksiä. Se siitä.

BOOMTOWN RATS:

I DON'T LIKE MONDAYS

Tämä on poikien uusin sinkku. Kertoo, erästä tytöstä, joka eräänä maanantaina koulun mennessään otti pyssyn mukaan ja kaato jengit ketoon. Sygyri kertoo sen, ettei tykännyt maanantai-päivistä.

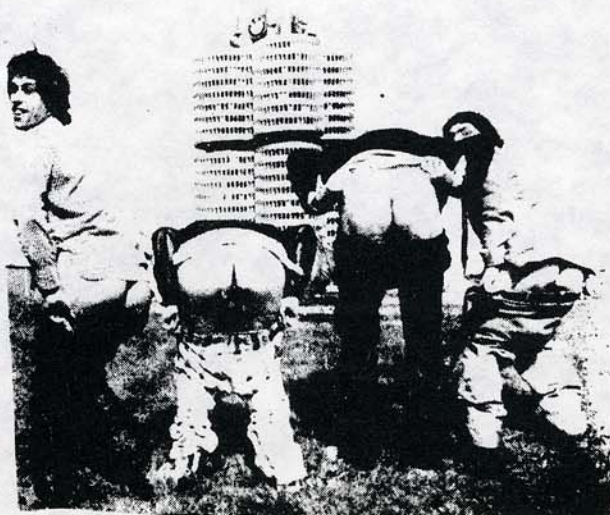
Piano on pihvää. Ekan kerran kuultua tuntui ihan piiiisulta, mutta kyllä tää sitte tuntuu ihan hyvältä, ja kyllä tää kansaan on menneylemmän sündä kättä taputustaakin. Vaa-aa-aa-aa on jo sitä väkää tunkemaa, jaksosena, nois saane hen ilmestytyään, joo tapahtu.

Perjantaina 13. heinäkuuta 1979



Pöykö Rönkä / Rönkä / Rönkä

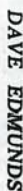
Tämä kuvio on Punk-Suomenissa
kyllä se Pöykö Rönkä on. Pöykö Rönkä
kuussa on 2/3 yhtyeestä Bobbie &
the young
Tässä teissessä on sitten tuon
Euseben tuottajasta Paula Yates.
Euseben tuottajasta Paula Yates.
Euseben tuottajasta Paula Yates.



Sinklaarvelut jatkuu...

SHAM69 : HERSHAM BOYS

Sham 69:n viimeisin ja vii-
menen sinkku. Mence lujaa.
Kitara on aika räkäinen. Ja
Jimmy laulaa kivasti. Tää
on saatavana 7 ja 12 tuuma-
sina. 12" B-puolella on "I Don't
Wanna", "Rip Off", "I'm a man, I'm a
boy" ja "Tell us the Truth". 7":n
B-puolella on vaan kaks biisiä.



IAN DURY
REASONS TO
BE CHEERFUL

Kyllä se Ian sitte osaa
tenda mukana. Tää alkaa kummit
Tästä ei ollenkaan sen
uudella LP:llä. Tää alkaa jumptak
tänansa diskotissa. Ja tää meikkaa
sella k pillin viheltyksillä. Ja tää meikkaa
jäädä surkeis disk jumptak
vo herra jestas. Ihän viheet kuuks
Tulee seksigeni. Ja niin ihanasti citta
Taitaa olla Davey Payne. Niiden cimen
leii vaan kyllä se. Olla. Tää pa
hyvä miehen
tässä



GARY
NUMAN
eli
Tubeway
Army

TUBEWAY ARMY:
ARE "FRIENDS"
ELECTRIC?
Tämä on seummeinen
synthetisoitettuihin.
Kaikki sanoo tätä
kraftwerk - ja Beve-
maaseksi. On oman se
enemmän kuin
hidas (kaiken punkin
gleen) Lauajan
tämä ei o maa linnan
kauneimpia, siis ka-
se ja mekaan. Tätä
oli jonnekin aikaa eng-
lannin yhä osena. Vain
silti ind tykkään tästä.

DAVE EDMUNDS: GIRL'S TALK

Kuten varmaan kaikki tiedät
on tunkin vitsin tehnyt elämä
Costello. Kyllä sen huomaa
heti Tunkin on myös saanut
uudella LP:llä, eikä muusta
LP:n parhaimpia. Mä annan
sen kyllästy vatsaan tyhjiin

ja vielä lisää sinkkuja Siv 18

SENSUURI: KIRJOITAN SEINÄÄN/OLET SOKEA

Tää on Sensuurin eka sinkku ja oikeestaan ihan hyvä. Kutta mä en tykkää siitä, että laulua on kaiutettu noin paljon. Varsinkin B-puolella ihan liikaa. B-puoli ei muutenkaan o niin hyvä ku A. Ja kyllä Sensuuri on liveinä parempi ku levyllä.

LOOSE PRICK: MUA POTKI- TAN PÄÄHÄN / VELTON NIMEEN

Kulla on varmaan ollu liikaa ennakkoluuloja Loose Prickin hyvyydestä. Ei tää niin hyvä ookeaa. A-puoli alkaa kyllä hyvin ja soittopuoli on mukavata. Laulu (varsinkin kerto-
säkeessä) on liian tasasta. B-puoli on tylsä.

MAUKKA & NAHKATAKIT

SOTAA APATIAA VASTAAN / LEHDET TEKEE MEISTÄ TAPPAJIA

Tää olis jääny
ihan tavalliseks(?)



kapinointi-
laulus,
ellei tässä
ois ollu
tota fonia.
Tää kyllä
saa tais-
telemaan.
Kova levy
säpinää!

VIIMEINKII ILHESTY KIVA SOUNDTRACK- LP. NIIMITTÄIN MU- SIKKIA ELOKUVASTA THAT SUMMER!

tinut uusi kappale
tällä levyllä on
Zonesin New Life.
joka on tehty tätä
elokuvaa varten.
Muut on vanhoja(?)
hyviä uuden aallon
kappaloita. levyllä
on Ian Durnyn, Patti
Smith Groupin, Only
Onesin, Ramonesin,
Boomtown Ratsin,
Nick Lowen, Wreckless
Ericin, Elvis Costellon
ja muitten hyviä
biisejä.



Ratsia ja Problems? pölyllä

9.7.79
Hesassa

Tää Polin keikka oli Problems?n viimeinen, sillä osahan Problemsin pojista on soiteltu Pellen kanssa. ja Problems? oli jäänyt vähän taka-alalle. (vaan Olomin Aten mielestä Problems? on olemassa niin kauan ku Tumppi elää.)

No tän illan aloitti kumminkii RATSIA. ja kyllä ne oli siite hyviä. Jyri riehui ihan hirveenä (mutta laulu vähä puuroutu välillä) ja yritti saada jengii mukaan. Mutta eihän nää Hesaa punkit ees kehanna pogoilla vaikka Ratsia oli JYRIsyttävä. Ne tietyst säästi itseä Problemsia varten.

Sillon kun Ratsia esitti Lähdetään kiittämään ni lavalle ryntäs Jyri

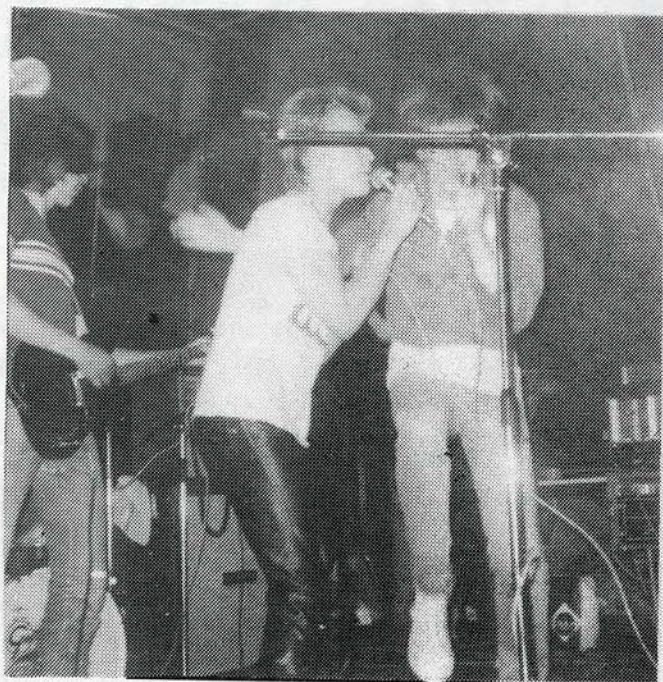


hyvä ystävä tämä tämä Pelle Hiljoona ja ne riehui siite yhdessä lavalla. Viimesenä biisinä Ratsia esitti Iggy Popin Raw Power, jonka aikana Rubberduck Jones oli kitarrassa.

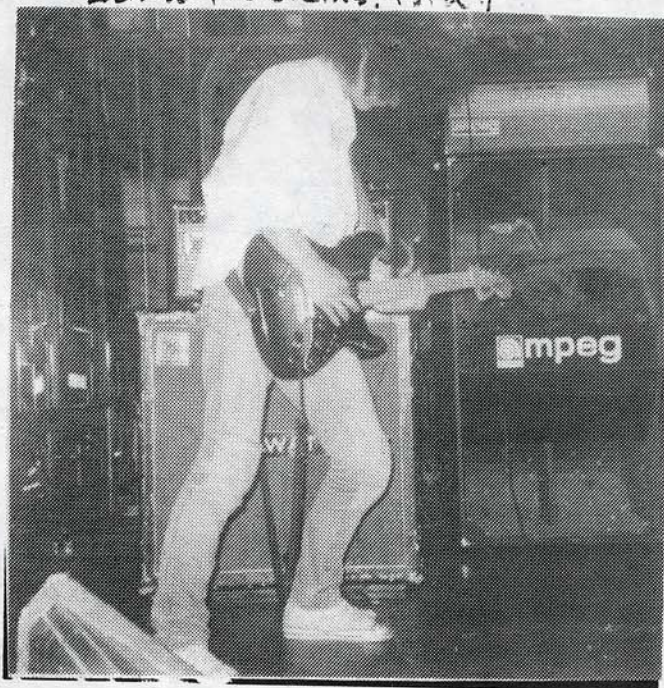
Vaansaiipa Ratsia encorenki. Tietysti ne esitti Lontoon skidit, kylläki ilman kitaraa ku siinä oli 3 kielitä poikki!

Jonkun ajan kuluttua oli siite Problems?n

vuoro. Ekax ne esitti "Mä haluan mennä" ihme jatsversiona, vaan esitti ne sen siite kunnolla. Illan parhaimpia oli "Eitää lama päänä käy", "Tahdomme tilaa" ja joku "Varo". (en ovarma nimestä) koko yöki oli hyvä vaikka meni ki vähä hitaampana. Tiina on niin nuori meni aika huonosti mutta Sheena is a punkrocker meni siite niin lajasta! ja oli hauskaa! (vaikka kamera hajoski, siiks ei o kuvia Problems?ista.)



VAASAS MIKILITELINE. SEN TAKA-
NA RIEHUNASSA PELLE JA JYRI.
(VAASEMMALLA JYRI)



Tämän kuuluisien kitaristien
tehdas teki tuntee

SAAPASJALKA

ROCK

7.7.1979

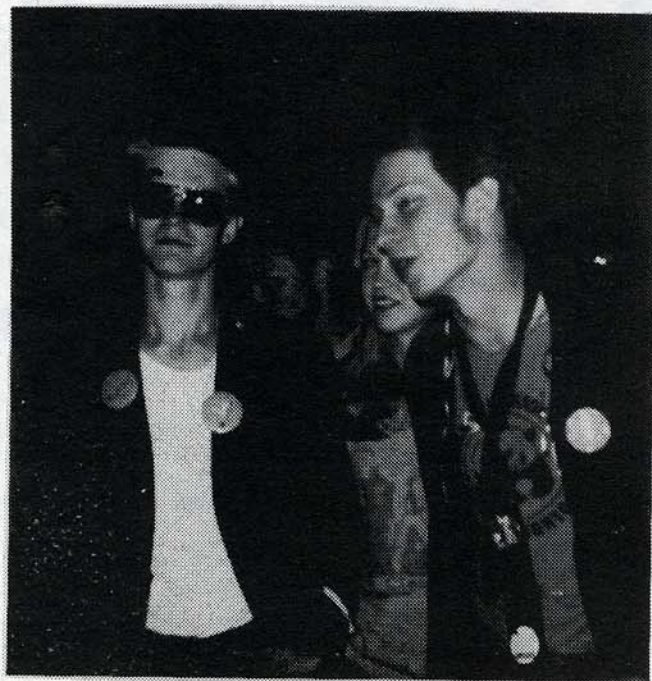
PIHTIPUTALA^{A)}

TÄNNE ME EI MEINATTU
LÄHTÄ OLLENKAAN KU
SIELLÄ EI OLLU KU YX HYVÄ
VHITYE; NIMITTÄIN RATSIA. MUU-
TA SITTE ME MENTIIINKII. EI-
KÄ SIELLÄ TOSIAAN MUUTA
HYVÄÄ OLLUKKAA.

ENSIMMÄISENÄ SOITI JOKU
ZERO. OLI IHAN NIMENSÄ
MUKANEN, SOITI JOTAI
ROCKABILLYÄ.

SITTE OLI JAM ROCK BAND. JA
FIFTARIT ONNESSAAN. TÄSÄÄ-
POPEDA OLI SEURAAVA. PO-
PEDA ON PAASEKA. EI SITÄ
VITTONY EES POKOTA. SITTE
TULI HURRIGANES. NO NE
SOITI SAMOJA BIISEJÄ KU
VHS VUOTA SITTE JA PUNKI-
ROKISSA. HOHMOIJAA.

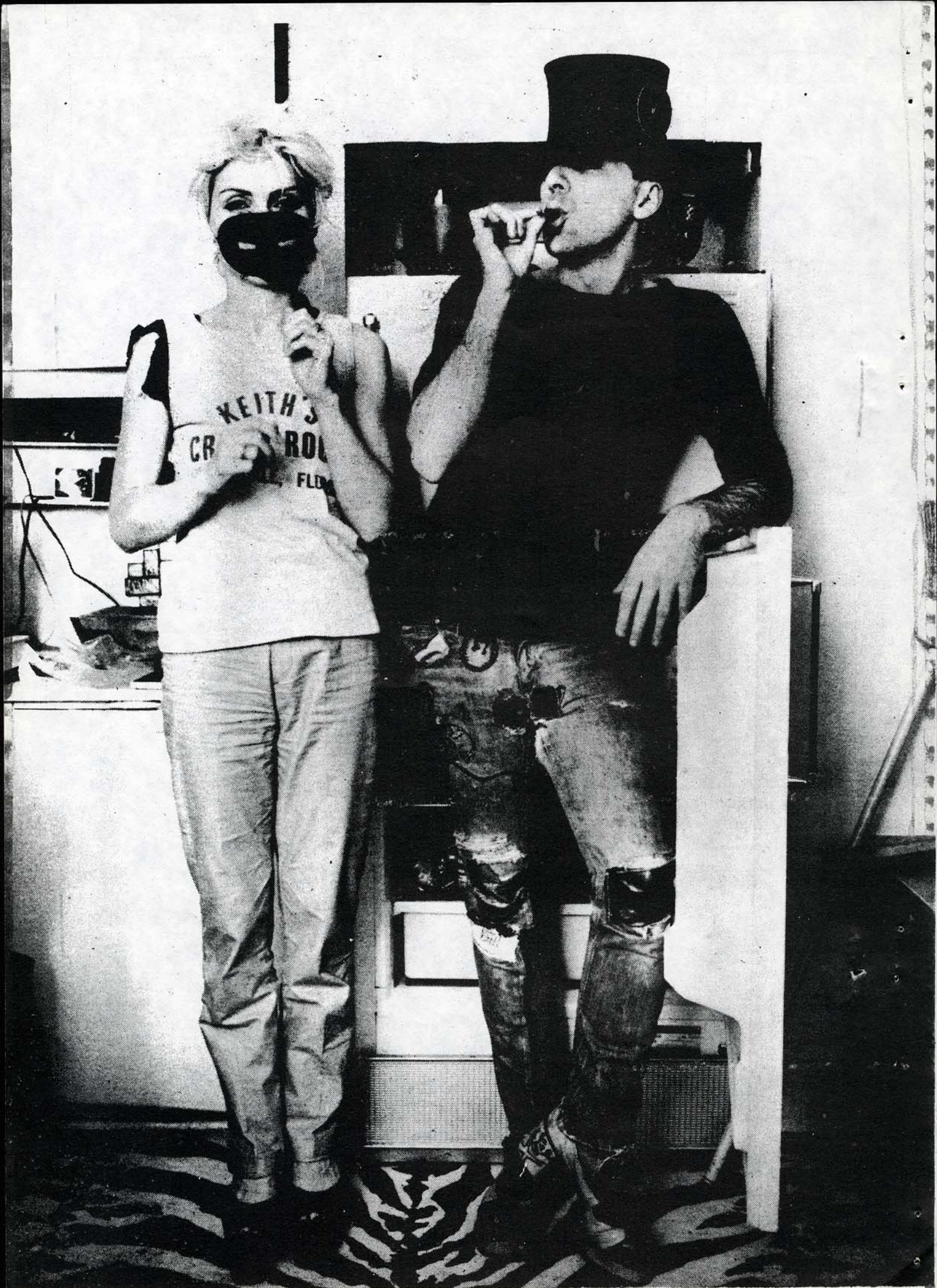
SITTE TULIKU RATSIA.
ILLAN PELASTUS. RATSIA OLI
TÄHTY KOLA JA MEILLÄ ME-
NI LUSAA. RATSIA TALS
SAAMA ENCOREENKII.
SEURAAVANA JA VIIMESEKÄ
OLIS PITÄNT OLLA TEDDY &
PIKUT MOTEI OLLU. NE EI
OLLU PÄÄSSY TULEMAAN. OLI
PUNKIT ONNESSAAN. SITTE
SAIKU ZERO PÄÄTTÄÄ IL-
LAN VAA EI SINNE TAINNU
JÄÄDÄ KETÄÄN. NI, ILLAN
JUONSII VELTIO VIRTANEN (KU
KARI PEITSAMO EI SAIRAU-
DEN VUOKSI PYSTYNY TULEEN)
JA VÄLILLÄ SE SOITTEI KI-
TALAA JA LAULESKELI MEILLE.
MOTEL SUOSTUNU ESITÄMÄÄN
KOIJÄRVI-BLUESIA. OIKEESTAA
NÄISSÄ PIKSEISSÄ OLI IHAN
MUKAVAA, MUTTA LIPUT OLI IHAN
LIIAN KALLIT (30,-) NOIN
PÄHÄSEEN BÄNDIMÄÄRÄÄN
VERRATONA.



ja sitten SUURI KILPAILUMME

Tunnista nämä kaksi julkisuuden
henkilöä, kaunis aurinkolasipäinen
rolemuusikko sekä kaunis rock(!)leh-
timies. Lähetä vastaukset lehden
toimitukseen elokuun loppuun
mennessä.

Kaikki oikein vastanneet
saavat PALKINNON!



TÄMÄ SIU ON TARKOIT-
TETTU PALAUTETTA-
VAKSI TÄYTETTYNÄ.

TILAAAN SEURAAVAN TÄHR-
LEHDEN JA OHEISTAN 5
(VIISI) MARKKAA ☐ (SAA LÄHETTÄÄ
MYÖS PUNNANSETELEITÄ JA SAK-
SAN MARKKOJA)

MIELIPITEITÄ: EN PITÄNYT _____

PIDIN SEURAAVISTA

MUITA MIELIPITEITÄ LEHDESTÄ:

MITÄ HALUAISIT TULEVIIN NUME-
ROIHIN?

NIMI _____

LÄHIOSOITE _____

POSTITOIMIPAikka _____