

Tapio P.

Nero!

HP. 2mk?

Ei sivua ilman
tekstia!

Magazine
against
Suosikk



SENSUURI



Ramones

SIS. RUNON



Tapio P. vaarantaa
terveytesi
Lääkintöhallitus

Tämä lehti
on kuumis & yök!

jrk.

Päivää! Aluksi voisin muuten
vähän, että tämä lehti ei ole
niin huono, kuin miltä se näyttää.
Tällä ei ole mitään tekemistä Hiltse
megashinen kanssa, paitsi että
molempien kulttuurijulkaisujen
toimittajat ovat selvästikin intellektu-
elleja.

Kuten jokannesta huomasitte, on
tämä lehti ensimäinen numero,
joten jos tämä on mielestäsi huono,
~~ei~~ älä valita, vaan koita ymmärtää.
Kyllä mekin vielä opimme?

Minä olen kokoikäni halunnut tehdä
lehteä, ja siitä, että nyt viimeinkin
rupesin sitä tekemään, kuuluu kii-
tokset Vesa Rinta koskelle (terveisää),
joka julkaisee Kaste-nimistä leh-
tää. Häneltä nimittäin sain viimeisen
sysäyksen ja inspiraation.

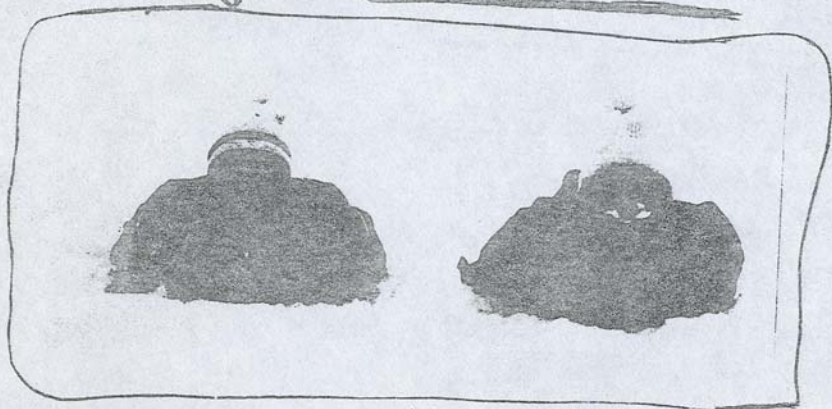
Toinen kiitos kuuluu Tampereen
omalle julkikselle, Kai Keskumäel-
le, joka ~~on~~ toimittaa lehdenvainoon.
(Kai Keskumäen ~~kirje~~ on sivulla 8.)

Nimestä kuuluu ^{juttu} kiitos Sepakon
Nuoris-yhtyeen rumpalille, Tapio Par-
taselle.

KK

Terw. Minä itse.

Lepakon Kuonuu.



Mitä voit päätellä yllä olevista
kuvista? ~~Anna~~ niissä esiintyvien
henkilöiden täytyy olla todella tyh-
miä tai LERAKON NUORUUDEN
soittajia. Haastattelin a tässä
eräänä synkkänä talvi-iltana yh-
tyeen poikeja.

AN INTERVIEW:

MINÄ: Mitä käsitätte sanalla punk?

PERE: Ilmiön, joka on jo kaupallisesti
kuollut nimi.

SUKKA: Yksilön vapaus.

M.: Mitä pidätte Tom Robinsonina?

P.: Muuten hyvä mutta vasemmistolainen.

SUK.: Hyvän asian puolesta.

TAROS: Oikealla asialla.

M.: Mitä tarkoittaa Uusi Aalto?

P.: Melodista rockia, musiikki tär-
keämpää kuin sanat.

JAR.: Punkista kehittyneempi musiikin-
muoto.

T.: Uuden tyyppiä musiikkia ja
sanoituksia.

M.: Minkä takia teette kantaoottavia
sanoituksia?

RAMONES

GABBA
GABBA
HEY

Ramonesin ykköslp on yksi (1) maailman tärkeimmistä levyistä: se näytti kaikille ihmisille, että musiikissa ei ole tärkeintä monimutkaisuus ja osaaminen, vaan energia, into ym. ~~täällä~~ mukavat asiat.

Vaapa aloitetaan pa tämä Ramones-juttu aivan alusta lähtien. (one-two-three-four)

x x o

Ramonesin alkuperäinen kokoonpano oli: Joey Ramone: rummut, Ritchie Ramone: Basso, Dee-Dee Ramone: Laulu ja Johnny Ramone: Kitara. Kesällä 1974 kuitenkin Ritchie lähti/potkaistiin pois, ja Dee-Dee siirtyi Bassoön ja Joey ryhtyi laulamaan. Sitten Ramot yrittivät löytää sopivaa rumpalia, jota ei kuitenkaan onnistunut, ja niin heidän entinen managerinsa Tommy ryhtyi rammuttamaan.

o x x

Ramonesin ~~muuta~~ teikka oli yksityisissä bileissä (ajan koodas: ta ei tietoo) ja joku toloin he soittivat mm. kappaleet: "I don't wanna go down to the basement", "I don't wanna walk around

→ "with you" ja "Now I wanna sniff some glue".
xox

Sitten tuli vuosi -76 ja Ramones pääsi vihdoinkin levyttämään. He julkaisivat LP-levyn, jonka nimi oli yksinkertaisesti; "Ramones", ja tämän levyn hyvyden myöntävät muun muassa Sex Pistols ja Eppu Normaali ja minä, joten sen täytyy olla hyvä hyvä.

oxx

Vuoden 76 jäi keentuli tietysti -77, ja oli myös Ramojen etä ~~etä~~ Suomen vierailun aika. Minä olenkin nyt tässä parivuotta kirjoillut, etten älynnyt yöstää jotain mammuttia, että olisin saanut rahat sisään pääsymaksuun. Olin nimittäin silloin vapaaputussa, enkä totta puhuen ollut kuullut Ramojen levyä enkä näinollen ollut edes kiinnostunut koko konsertista.

Meinasin aivan unohtaa yhden asian. Nimittäin että Ramones julkaisi vuoden -77 alku puolella toisen LPnsä, Leave Home, joka on valitettavan "löysä" (nimittäin ykköseen verrattuna) ja epä-Ramones-mainen. (Ja joissain kohdissa)

Kun ykkös LP:tä on vaikea erottaa toisia parempia/huonompia piirteitä niin on Leave Home:ltä helpompiniitä löytää. Yksi levyn keskitaso on heinomp. piirien "what is your game". (se voisi jossain muussa ympäristössä kuulostaa varmaan kuinka hyvältä). Eihän tässä levyssä

popmusiikin nykyisen tason huomi-
onnotta en olemistaan valittamista
mutta kyllä Ramot parempaakin
aitaan ~~se~~ olisivat saaneet kuten
heidän ~~kolmas~~ LPnsä, Rocket
to Russia soittaakin. Se on nimit-
tään lähes heidän ykkösälpeensä
veroinen, ollen kuitenkin paljon täs-
tä poikkeava.

XXX JOOKSI ON PITKÄ JÄTEÄ.

Seuraava tärkeä Ramon es tapa-
tama oli Tommy'n erottaminen/lä-
heminen. Bändiin otettiin tilalle Ric-
hard Hellin yhteydestä tuttu mies,
Marky Ramone (ne on sitten nopeita
keksiin taiteilijanimiä - typerä
välihuomautus).

000

Ramonesin toinen Suomen keikka oli
viimesyksyllä jamiäntaaskaan
ollut läsnä (voivattu). Keikan ympä-
rillä oli niin kovin paljon kaikenlaista
sotkua, ettei ollut ollenkaan var-
maa, että kyseinen keikka tulta-
siin järjestämään. (Ramones oli
kuulemma kovin hyvä javiitsi-
kärs). Sen jälkeen Ramones on teh-
nyt myös yhden ~~albumin~~ alpeen, ni-
meltään Road to Ruin. Sillä soittaa
Marky ja sen sai nopeimmat epestä
keltaisena. Se on aika hyvä, mutta
erilainen Ramones-levy. OPU.

VI

7629

DEE-DEE ON NÄKIMISSÄ!

Päätoimittajan suosikkipiisi + 21.1-79 klo 16
(ei kainää ketään kiinnosta, mutta kirjoitan mää nääsihti)

Jam - London Traffic, Jam - In the street today, Clash - City of dead, Sensuuri - Kirjoitan seinään, Clash - Tommy Gun, Jam - Aunties and uncles.

Kd

2.2. MIKÄ ON PIMU ???



PIMU
???

PIMU = PIIRKANMAAN ELMU =
PIIRKANMAAN ELÄVÄN MUSIIKIN YHDISTYS.

Se on vähän helvetin hyvä juttu.
Sen säännöissä lukee, että sen tarkoituksena on "yhdistää toimialueensa musiikintekijät ja -kuluttajat yhteiseen toimintaan musiikinesittämismahdollisuuksien lisäämiseksi ja musiikin laadun parantamiseksi".
Se järjestää parhaillaan tutkimusta Pirkanmaan "pop-yhtyeistä" - Bänditutkimuskaava kekeita voi pihakea epa music shoppista. Ne voi ~~hakea~~ läpikäyäkseen myös palauttaa sinne.

Pimu on järjestänyt jo yhden konsertin. Nimittäin 16.1 soitti YO-talolla Lepakon huoruus ja Sensuuri, joista enemmän toissaalla tässä lehdessä. Ja kaikki muistanevat liittyä Pimuun heti, kun toimintalahtee kannolla käynnin.

MIETELAUSE: "Elämä ilman Pimua on
kuin elämä ilman pimuja"

Kd

VII

HEH, HEH!

KAI That is life? KESKUMÄKI

Kai Kesumäki on Tampereen punk(yms.)-nuorison oma julkis, joka on järjestänyt useille tamperelaisille uasille bändeille näiden ensimmäiset keikat mm. Karanteeni, jonka ensi single on melko ei-hyvä. Tämä olitkin hänen toiveensa, kun hän rupesi puuhamaan Safety-Pin fan-clubia, joka on nyt toistavuotta toiminnassa. Viime vuonna S-P järjesti yhteensä 4 konserttia (3 sammonkadulla ja Isorin talolla). Hän toimii ~~bandin~~ bändien apuna myös ~~am~~mittaamalla levy-yhtiöihin lähetettäviä nauhoja. Mieli musiikitseen hän sanoo Beethoven! (ei se oo mikään vitsi, P), johon hän sai innostuksen kellopeli Appelsiini nim. elokuvasta. Hän sanoo olevansa tyytyväinen S-P:hen, vaihtaka se tuottaa-kin tappioo.

THE FUCKIN' END

P.S. MUISTAKAA KAIKKI OSTAA ONA FAN-CLUBI KORTTINNE EPESTÄ. HINTA ON VAIVAISET 7 MK. OSTASE JOUIME TURSTAINA?

SAFETY PIN STUCK IN MY HEART!

MIEHEMME VINYYLIN ÄÄRELLÄ:

(=levy "arvosteluja")

Se Miettinen Wise-megashinesta valittua aina, ettei se saa levy-yhtiöiltä arvostelulevyjä tarpeeksi. Mutta me emme saa yhtään, eikä meillä ole edes varaa ostaa. Se siitä. Asiaan.

CLASH: Give them enough a rope" (CBS) arvostelu: 1-5 kuttasta (5) (LP)

Clash onyhävelvetin kova bändi, vaikka sen toinen LP onkin ainakin minulle pieni pettymys. Se on nimittäin paljon ykköstä löysempi ja rauhallisempi eikä läheskään yhtä aggressiivinen ja päälle käyvä, mitä ei ekasta piisistä, "Safe European Home"ista huoma; se on nimittäin lähes "White Riot":n ja "I'm so bored with W.S.A."n veroinen, mitä aggressiivisuuteen tulee. Ehdotto-masti yksikaikkien aikojen parhaita kappaleenalkuja.

Toinen piisi, traditioonaali "When Johnny comes marching home", on sekin yksi alpeen parhaita piisejä. Hyvät taustat "soolailut".

Sitten tulee kin alpeen paras piisi, päälle käyvä ja juuri sopivan melodinen "Tommy Gun". Tästä piisistä ei pahaa sanottavaa löydy. Jäädään hyvät taustat.

Sen jälkeen seuraa vanhaa rhythm'n bluesia, "Julie's been workin' for the drug squad". Mukavaa taustamusa, kun vaikka

→
kirjoittaa jotain tyhmää lehteä. Huom.
Piano.

Hitaampaa Clashiä, "Last gang in town", Basso kuuluu voimakkaasti.

Tähän kaipasi niitä Clashille tyypillisiä taustoja ~~missä~~ joissa huudetaan että "ooh-ooh-oo".

Vaihdamme puolta.

"Guns on the roof", Vähän samanlainen kitara-alku kuin "Clash city rockers":ssa. Hyvä ja aika rauhallinen piisi. Minä niin tykkään siitä "I like to be in America" tohdasta.

"Drug stabbing time", joka on hyvä ja mukava tempaava laulu.

"Stay free" on tämän älpeen toinen erilainen Clash-piisi (tämän mä tie onks se niin kovin erilainen muuten Elinen laulaa Mick Jones). Älä anna sen hämätä. Se on helvetin melodinen piisi.

"Cheapskates". Älpeen piisi josta minä vähiten tykkään. Se siitä.

"All the young punks" on läpeensä hyvä piisi, vaikka onkin aika hidas. Huomaa, että hävytön Mick Jones kehtaa laulaa, että "all the young cocks". HYVÄ LEVY.

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

JAM "David Watts" (Polydor) (single)

Hyvä, hyvä. Minä olen tykännyt Jamista
niin kauan, kun heitä ensikertaa kuulin.
A-puoli ei ole Jamin oma piisi. Se
on Kin ksia. Tämä on parasta sitten
Modern worldin.

B-puoli on Paul Wellerin piisi.
Sen nimion "A-Bombin Wardour street
Se on huomompi kuin A, mutta pa-
rem paa kuin melkein mikään
muu.

"Wish I could be like Paul Weller!"
○○○○○○○○

SE LEVYSTÄ. Ei mulla oo enem-
pää uusia levyjä. Kd

RUUTISET

Meanones pääsee levyille. Kyseessä on Ro-
kit Recordsin kokoelma levy, jolla on
keyseisen yhtyeen lisäksi mm. Und-
da Eila ja Hellhound. Kaikkea hyvää
niille.

○○○○
Toinen levyttämään menevä band on
Seksuuri. He menevät Pokolle
ennea vaan.

○○○○
Ai niin, Idi & the Meanones tekee piisit:
Hirveitä, Paha mies, Ovehultio

→ RUUTISET JATKUU

Jaakko löi Mikaa. Nyton otsa ki-
peä.

o o o o
Petrin tyttöystävän nimi on Jaana
ja se tuntee Costellon.

o o o o
Kai K. Seurastelee myös. Hänen
tyttöystäväns nimi on Kai Kaisa.

o o o o
Kai Saarinen (MISTAKE) on keksi-
nyt uuden soittopelin, nimittäin
poliisin. Poliisia väännellään eri
asentoihin, ja kuunnellaan min-
kälaisia ääniä se päästää.

o o o o
Roger & the Bmylcreems etsii
basistia. Kyseiseen yhtyeeseen
kuuluvat: Weli-Pekka Arola; laulu
ja Jouni Seppänen; kitara ja Reino
Rotta; rummut. Toimituksemme epäi-
lee, että Reino Rotta on vaihteili-
janimi. Tietoja basisteille saa
minulta.

o o o o
3-4. 2 on kehittyneen musiikin kon-
sertti Sammonkatu 36:ssa.
Kaikki mukaan.

o o o o
~~XX~~ Sehr Schnell on hajonnut.
lekeevieläminen
XII. tämän keikan.

sivulta III

Juk. : Täytyy saada sanoa. *En oo pannu*
P. : Välttämätön tarve.
T. : Haluan saada ihmiset ajalleen.
M. : Mielii yhtye enne?
P. : Pelle 100000, Problems, Clash, Sex Pistols
Ramones.

Juk. : Pelle 100000, Chick Corea, Wigwam.
Jar. : Wigwam, Sahti, Velho & Heru.
T. : Wigwam, TRB, Pelle 100..., Problems,
Made in Sweden, Se, Org, Kollaa Kestää,
Kari Peitsamo.

Pojat ovat aika intellektuelleja, kuten
huastattelusta voit todeta.

Viimeisin keikkansa heillä oli
YO-talolla Pimun perustamistaval-
misteleuran kokouksen ~~työ~~ yhtey-
dessä (spellä oli myös Sensuuri). Keik-
ka meni pojilta vähän pieleen, kos-
ka laulukamat reistasivat lähes
koko heidän esiintymisensä ajan.
Saacio oli kuitenkin suorastaan
odottamaton.

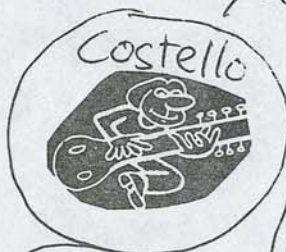
Yhtyeen kokoonpano on muuten
seuraava: Jarno Järvinen: kitara,
Jukka Järvinen:urut, Tapio Partanen:
rumpu, Petri Lempiäinen: basso & laulu.
Yhtye on soittanut ennen nimellä
Matilla on sikotauti.
Enin seuraava keikka on joulukuuta 26.1-79
Kaarilankoululla. Let's dig together!

XIII 16

LALAYBELSO
HAIKUEVUVALEI

SENSUURI

(=rokkia rajaseudulta)



Sensuuri on yhtye. Se soittaa punkkia. Se on suuri tulevaisuuden (epä)toivo. Se on ollut koossa vasta nelisen kuukautta ja sen nykyinen basisti on soittanut siinä vasta jonkun pari kuukautta.

jatkuu

—>

Se pääsee levyttään joskus kevät-talvella-keväällä. Sen paras biisin kirjoitan seinään. Sen muita biisejä on: Olen punk, U.S.A., Olen pohjalainen (voivittu), Supersukupolvi (ei, ei), Pikku James Dean (kuolennauruun) ja Mitä mä haluan. Se levyttää Pokolle.

Bändin esittely: Pepe, se joka laulaa melkein aina ja jolla on viikset, Jaska, soittaa bassoa ja sillä on pitkä tetti, Pasi, soittaa rumpua ja on Kunta Kintten näkönen ja hirvee Buzzcocks oliggarin ja Costello, se joka soittaa typerää heavy-sooloja ja käyttää silmälasia ja oliggya Albert Järvistä.

Poikain haastattelu (Costello on mä en nähny ja Jaska makas kotona taudin kourissa):

MINÄ: Miksi soittatte punkkia?

PEPE: Se on hauskaa (ei luulis) ja sentyyppinen musiikki on aina muutenkin ollu lähinnä mun sydäntäni.

PASI: Sitä on mukava soittaa.

MINÄ: Ootteksite soittanu muissa bändeissä?

PEPE: Nameless, Kids, Jesse & the Stiff Brothers, Flatfeets, Digital Mama, Overdose, UKK-703, Matilla on sikotauti, Lepäkonhuoruus.

→ PASI: 2:ssa, einiillä mitään nimiä ollut.

(Jaska on soittanut: Flame, Vrk-103, Overdose, V. Mäntylä)

MINÄ: Mitä pidätte: a) Clashistä b) karanteeni c) Pop-Idolit d) depakon nuoruus e) Kaste f) Hilse?

PEPE: a) Saatanan hyvä b) Aika kova c) Aika naivia ja tyhmiä, Popeda d) Nautinnollisen ihanaa, kaunista e) ja f) molemmat julkaisut ovat loistavia.

PASI: a) Helvetin hyvä b) Melko hyvä c) Ei hyvä d) Aika hyvä e) en oo luku vielä uusinta, luulisin että on hyvä f) On hyvä.

MINÄ: Esikuvia?

PEPE: Pelle Miljoona, Sex Pistols, Clash, Ramones.

PASI: Paul Cook, John Maher.

Se oli kivaa.

PS. Muista ostaa nyt Hensihku kun se ilmestyy.

XX

ULKOMAAN RUUTISET

Stina Mäthö ja Lea Jokinen ovat
menneet kihloihin. ONNEA.

oooooooooooo

Damned on jälleen koossa, Nykyinen ko-
loonpanoon: Rat Scabies (rumpu), Dave
Vanian (laulu), Captain Sensible (gitar),
Alasdair Ward (bassot). Alasdair Ward
on Saintsien entinen bassisti.

oooooooooooo

Generation X:n single "King Rocker"
ilmeistyy (NME:n tietojen mukaan) vii-
sivärisellä vinyylillä - vaalean punai-
nen, oranssi, keittainen, punainen
ja musta!!

oooooooooooo

Lurkers suunnittelee uutta
LP:tä.

oooooooooooo

Generation X suunnittelee
myös uutta LP:tä.

oooooooooooo

Hodgesin basisti on ruma ja soit-
taa huonosti. Sen nimion Markku
Perttu.

oooooooooooo

Pure Hell (nee keripunkki bändi)
tekee EP:n. Bisit ovat: "Hungry
Eyes", "American", "Baby Jane" ja "I want
your 'body".

Ensi numerossa (jos rahat riittää)
on mitä ilmeisimminkin ainakin seuraavat jutut: Roger & The Brylcreems, KCHU-63, Lehti raati ja kauriita kuvia (sotkamustuupeineen).

JAMoista pitäisi saada juttu, mutta kun mulla ei oo varaa ostaa NME:tä ja Zigzagga yms. aina niin ei matkeda niistä paljon mitään.

P.S. Jos jollain on ollut mainittuja lehtiä joita se ei ihte tarhte, niin voikahjoittaa mulle.

Kd

Just like Eddie,
I hate Teddy!!

TEDDY-POJAN MIELI BITEITÄ
(saksilla Suomen kuvalehdestä)
LUE JANAURA
(TAI ITKE)

- Yleensä liimanhaistajat käsitetään vasemmistolaisiksi. Ne on kaksi negatiivista asiaa, liimanhaistajat ja vasemmistolaiset ja ne on yhdistetty. Mutta ei siitä sitten sen enempää puhuta.

- Kirjoja ei lueta ollenkaan. Mä en ole lukenut yhtään kirjaa viiteen vuoteen, vaikka isä kyllä aina yrittää jotain mulle tarjota.

P.S. Nuntakissa lukee 5 bändin nimeä ja jotain muuta pientä. Oonks mä nyt aika kora, vaikka mä hymyilenkin aika paljon.
XVIII Kd

- Kovaa on se, että rotsissa on paljon kirjoituksia. Sitten täytyy olla feissi päällä. Mieluiten ei saa hymyillä ollenkaan.

- Ne tunteet ovat jossain syvällä. Kyllä ne aina tietyissä tilanteissa tulevat esiin. Mutta ei niitä saa näyttää. □

PUISTO

Aamuaurinko raapii persettään
itäisellä taivaanrannalla
Kastemato soittaa väsyneenä
huuliharppua puistonpenkillä
Kaksi pierua tappelee pusikossa
Janinen muurahainen kiipeää
lehmuksen runkoa pitkin
Kovakuoriaiset myllertää
korankakan seassa
Vanha täti on juuri aamukävelyllä
kun lintu kakkaa hänen kengälleen
Tämän jälkeen täti astuu koiran-
kakkaan
Tädin kenkä on aivan kakkainen
Kuula vierii pitkin kourua
Yksinäinen lehmä on istahtanut
puistonpenkille
Pian liikenteen melu rikkoo
tämän aamuidyllin

© Jussi Sarmila 1979
All rights reserved.

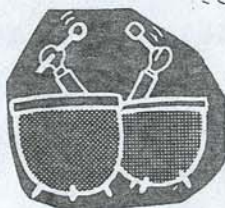
KUN OLIS' RAHAA VOIS' TENDA
ISOMPAALEHTEE / Päätoimittaja
MAINOS

OSTA KASTE!

TUPAKKAMAINOS



HODGESIN
RUMPALI



Tämän lehden teki:
Kari Larnila

Päätoimitti

Jussi Larnila
avusti

Juha Suonpää
avusti

Kai Keskimäki
kustansi

J. J. Järvinen
Partanen
avusti

Topio P. skadar
din hälsa
Medicinalstyrelsen

Jos kuvaei mustu parinossa,
tulee tästä rintamerkki.
Viilläse irti jaliima a
rintaasi.

P.S. Kuvassa esiintyy
tampere laisen rokkäi-
noll yhtyeen solisti,
Seppo J. Suuripää.

HYVÄÄ JATKOA. Toivottua khd
XX