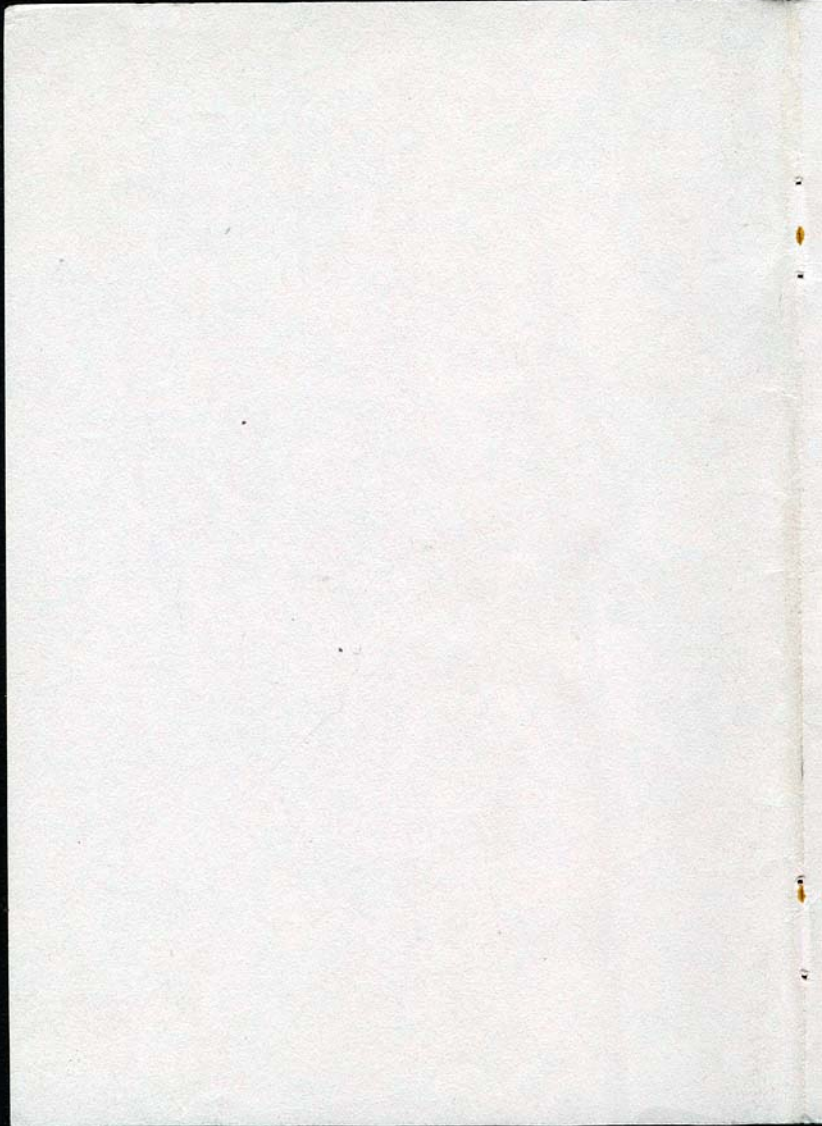
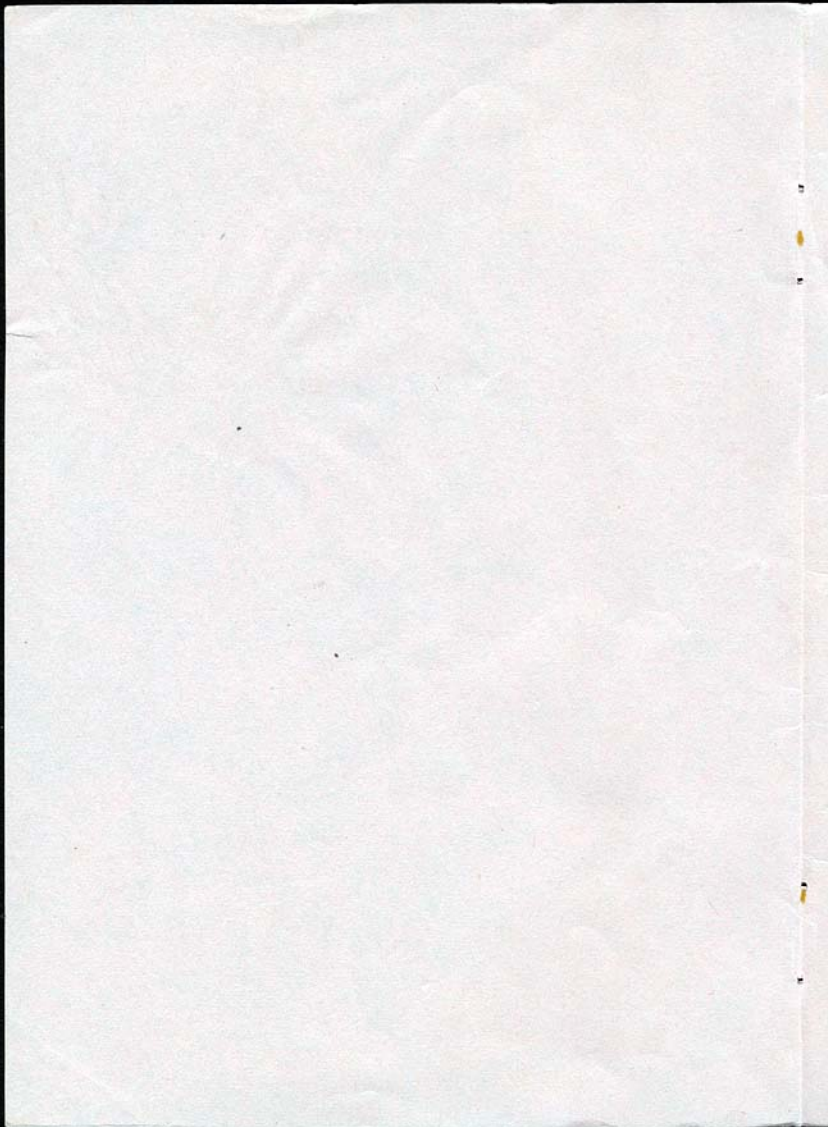






JAZZ
AAVIKON
KONE JA MOOTTORI
VIIMEINEN
NUMERO? KURJA
t ä j ü, n : o 5/1980 ONKO
TOSI?



tämän lehden kirjoitti, kustansi,
piirsi, ~~latoi~~ ja muuten vain
muutakin harrasti ajankulukseen
ja rahankulukseen ja kaikkea
muutakin sellaista eli tämän
teki heikki laitala, joka
myös vastaa kaikesta päätoimit-
tajan ~~xxxx~~ tittelillään.

taju-lehden (taju-taiteellinen
julkaisu) toimituksen osoite,
josta myös saapi irtonumeroita
on

heikki laitala
kp 3
64700 teuva

ja epämääräisen ~~■~~ läjän tajua
saa lähettämällä jonkun set-
elirahan toimitukseen. tilaus-
hinnat ovat siis täysin epä-
määräiset johtuen lehtien kul-
loisistakin myyntinäköymistä.
kymppillä saa luultavasti joko
2,3 tai 4 seuraavaa numeroa.

~~Ykkösen & kahdeksan saa~~

vitosella + 1,20 markan postavilla.
ja toimitus vastaanottaa mielel-
lään lehtiä vaihtoperiaatteella
ja kirjeitäkin joista 99,9 %
julkaistaan. ja kasettejakin...
ja mitä tahansa. kirjoitelkaa.

PAINO:AIKKA = LINES RY, HELSINKI, 1980.03.21

huom. tämä
LEHTI ON
VUOROKAUS
TASU-LEH.
TIKTOI-
MINTA
JATKOKS
JOLAIN
MULLA
NIMELLÄ
JOS KUK
KIR-
JOITEL-
KAA

...seuraksi kyllä minä parjaan kuumin pain...

TALL



3/1980

Palvua.

Joo, vziijfr..ssm (vaihdellaan) vaan
mainoskia. Täsä tulee tämä Nysän
(siis A
musin (
kaan si
jun sel

NYSÄ

Teijo P/Nysä

Syö oikein ja liiku!

HEIVAANI! COJE KAUNIS
KUKKA?

NÄIN PIENTÄ ILMOITUSTA
ON TURHA ETSIÄKÄÄN
MUUSTA LEHDESTÄ KUIN
TAJUSTA. JA NÄIN PIENIÄ
ILMOITUKSIA TEKEE VAIN
PIIKKI. TILAA PIIKKI!

Piikki-Magazine
PI 20
89201 Puolanka

ON TURHAUTTAVAA
OLLA RAHATONI

Haluatko ansaita 1000-3000
mk/kk vapaa-aikanasi. Tarvitset
pääomaa n. 100,-. Et tarvitse
autoa tai puhelinta. Esitteet 25,-
Tilaa heti!

KK-MARKET,
PL 27, 30421 FORSSA 42.

PS. TAJU
ON
RAJU!

OLE SYSTEMIN ORJA
TILAA PIIKKI SEON 5!

©Piikki-80

AAVIKON KONE ja moottori

ja miten kaikki alkoi...

JOHDANTOA:

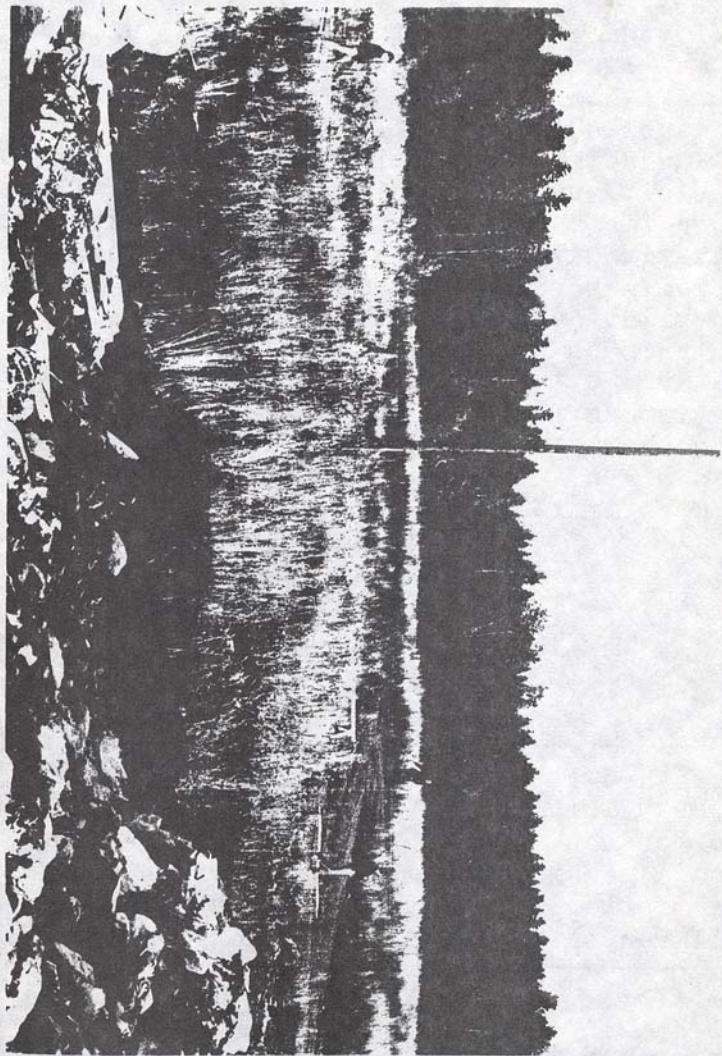
eräänä kauniina sunnuntai-iltapäivänä minä tapani mukaan ~~istukin~~ istuskelin kotosalla radion ääressä ja holle siellä oli asialla. ja se soitteli kaikkea mukavaa kuten tavallista ja sillä kertaa se soitteli suomilaisia omakustannelevyjä. ja hyvän "psykedeliaa peräkylässä"(voisko joku kertoa mistä kyseisen sinkulan ~~tekijät~~ löytys?) jutun jälkeen kuulin, että soittaisi aavikon kone ja moottori-yhtye kappaleensa "karavaani". en tiennyt ko. kappaleesta muuta kuin sen, että juise haukku sen soundissa. joten olin tietysti kiinnostunut ja tietysti pistin äänityksen päälle ja odotin mitä tuleman pitää... ah, ja mitä sieltä tulikaan...sairasta kakofoniaa. näin ajattelin silloin ja en välittänyt hevon paskoja vaikka holle lopetti sen noin 5:n sekunnin kuluttua. siinähan se meni sitten; tuli ypöjen livestäkin pari piisiä. ja sellaista...se 'karavaani'n alku sitten oli kans siinä kasetilla ja mun ajatukset

muuttivat siitä perhepohtaisesti ja
se alkoi kuulostaa varsin omape-
räiseltä ja omaperäiseltä. Katselin
ja kyselin vaan eu saanut osotelta tre-

tooni ja siten jäi toi sinkku tilaamat-
ta. kunnes sitten viimein ja vihdoon
soundiin pikkuilmoituksissa oli niitten
ilmoitus... ja meikäläinen tietysti lä-
hetti viimeistä edelliset rahansa niil-
le ja samalla pyysin hieman informaati-
ota aavikon kone ja moottorista. jep.
ja tällaista minulle kerrottiin...
(mitä nytkö se juttu vasta alkaa :)

AAVIKON KONE JA ROOTTORI
eikun ~~erä~~ MOOTTORI

- aavikko on Veli-Matti Äijälä, Pekka
Ruth, Seppo ~~Öf~~ Oförsagd.
- "Karavaani" thtiin syyskuussa '79
yhtenä pyhänä.
 - Studio oli muutamah neliön ihmis-
asunto.
 - Levy tehtiin sähköllä.
 - Aavikko on sähköllä toimiva kokoonpano.
 - Meitä yhdistää sähkö.
 - "Karavaani" kuvastaa sitä jännitettä
mikä on alkulimojen (?) ja tulevai-
suuden välissä.
 - "karavaani" on puuttuva lenkki kaik-
keuksien välissä, sinäkin voit löytää
sukupuusi siitä. Biisin lopussa voit...
tossa kuvassa vasemmalta eli ylhäältä
Värtö, Äijälä, Oförsagd.....



..löytää itsesi "kirjoittamassa" juttua Aavikosta Tajuun. (kyllä, nytkin soi karavaani ja tällä kertaa kolmekolmosella, lat.huom.)

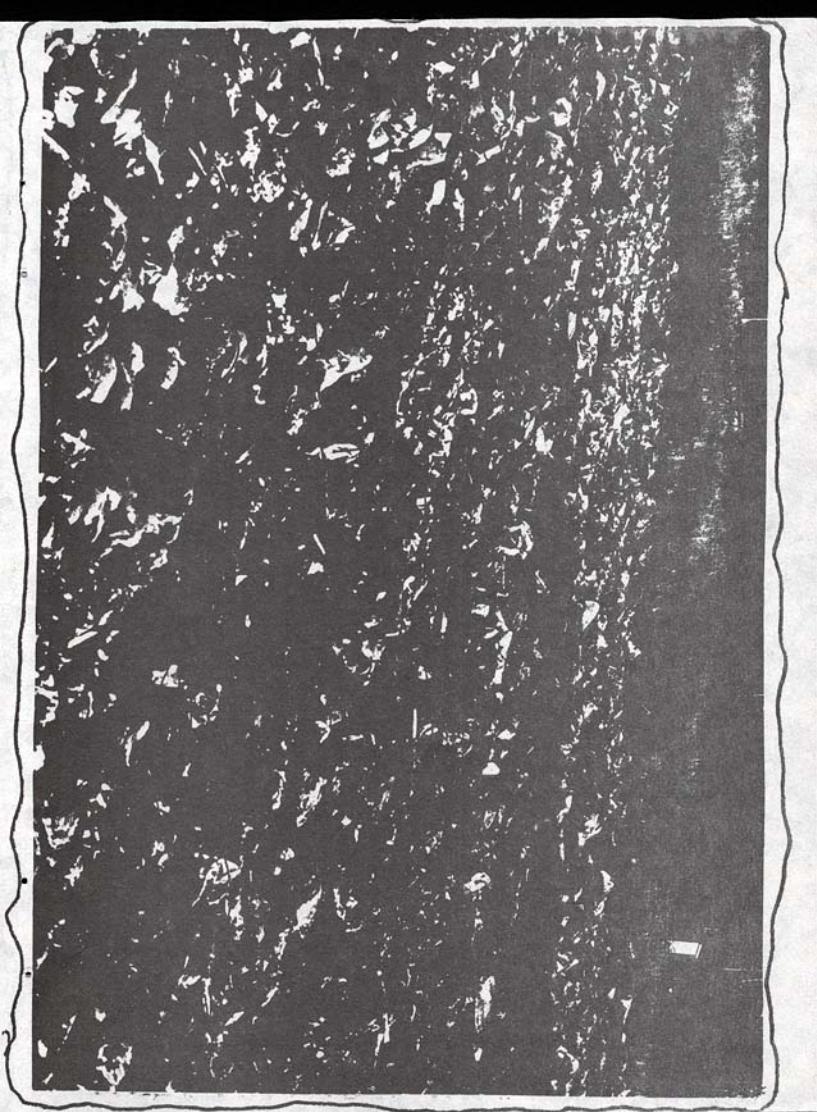
- Kuunnelkaa tätä biisiä, voitte löytää sieltä nuoria miehiä, jotka ovat liian nuoria kuulemaan, mutta sopivan ikä-~~xiäxxkaxxx~~ siä rikastumaan ja kuulemaan.
- Tämän porukan vaiheet on tällä levyllä. Suurennuslasilla ne kyllä löytyy, jos sattuu olemaan näöfoni.
- Aavikko tulee tekemään lisää levyjä (varmasti...hyvä, hyvä. lat.huom.), naamari totisena, kuset housussa nauraen, elikkä niin kauan kuin sähköä riittää.

Hei Hei Heikki (vai tarkottiko tuo että heihei-Heikki...hah, lat.huom.)

Aavikon beduiinit

siinähan sitä informaatiota suoraan kirjeestä lainaten. kiitti vain poikille. ja ton ens sivulta löytyvän loistokuvan (jonka senkin ovat ottaneet aavikon kone ja moottori niinkuin viime sivunkin) jälkeen siirrytään sinkulan arviointiin.

ja tuossa kuvassa Värttö ja Oförsagd sikäli kuin te ne tosta huomaatte...



MAAILMAN PARAS LEVY?

AVIKON KONE JA MOOTTORI :

"KARAVAANI"

ismon karkean brutaalit aavikkolevyt
IKBALS 001a

VIIMEIN JA VIHDOIN !!!! tällaista minä olenkin jo kauan odottanut... single, jota voi soittaa kaikilla mahdollisilla levysoittimesta löytyvillä nopeuksilla!!!!?? KYLLÄ, tässä singles-ssä on yhtä monta kappaletta kuin levysoittimessa on nopeuksia. eikä suinkaan tuo tarkoittanut sitä että tää olisi niin huono levy ettei oo mitään väliä millä nopeudella tätä soittaa, vaan tosiaan sitä että tätä voissoittaa sekä 33:lla että 45:llä (ja tietysti 78:lläkin, jos sun soittimestas tuo löytyy, ja varmasti tuota vois kuunnella 16:lla myös jos vain se nopeus vielä jossain olis...) ja molemmat ovat oleellisesti erilaisia kappaleita.

SOITTIMET eivät kyllä ole ainakaan tavanomaisia ja suorastaan naurattaa tämän jälkeen kuulla jotain peruspunkkia. hah, jopa stranglersien "the raven", jonka sain lainaksi yhdeltä jätkältä, kuulostaa tämän jälkeen huonolta, yäk...

ITSElevystä sitten...joo...
tää on mahtava levy. mä en voi tajuta
kuinka ihmeessä nämä miehet eli poi-
kat eivät ole jo maailman suosituin
bändi...hehehehheehheeh no, mitä
se mulle kuuluu jos joku ei tajua
hankkia tätä ja kuulla siten tätä
loistavan mielenkiintoista esitystä.
joku voisi kenties sanoa tätä - hm -
yksitoikkoiseksi vaan minäpä tykkään
tästä, tätä kuunnellessa on kiva yrit-
tää arvata millä vehkeillä tää on ai-
kaansaatu ...joo ja vois kans arvailla
että onkohan mikkolan humupoju kuuluu
tän...

hah, joka jätkä tilaamaan toi sinkula-
vitosella + 1,50 mk:n postarilla osoit-
teesta veli-matti äijälä, puistolammintie
29,95420 tornio 2. kieltämättä halpa
hintaa tällaisesta mestariteoksesta.

kuulinpa tässä toisenkin hyvän sinkulan
pet:issä. meinaan siis tänään. herra
nimeltä mauri antero numminen ja taus-
tabändissä albert, cisse ja remu.
ja se oli tosi kaunista menoa, tekisä
m.a. tän sinkulan ruotsiksi ja saksak-
sikin. ja täs oli b-buolickassa joku
äsh en mä niiden nimi muista. mutta
punkkia ne tosiaan olivatten. hah, ot-
taisivat d&a:kin m.a:sta mallia...ja
muutkin paskiaiset. jep. tää oli hyvä.

Runojako?

click kookoo ja "ELÄN IKUI-
SUUDEN ILMAN SINUA" -runokirja.

Tää on cka runo-
kirja, jonka aan
nähty kookoolta
vaan tää on jo ku-
lemma netissä. ja mu-
tenkin kookoolta on
jo varsin paljon ku-
luttanut näistä pie-
lehtirympyröissä ja
varmaan senkin ka-
hattas tilata tää
runo"kirja", sillä on
tää ihan hyre.
yleis esimerkki koo-
kaan runoista:

MINÄ SANON SINULLE:
"RAKASTAN SINUA."

SINÄ VASTAAT:

"RAKASTA VAMU,
NIIN MUUTKIN." »

100 kirjaa saa vi-
tosella osoitteesta

KARI KETTUNEN
PL 27
30421 FORSSA 42

ja kookoo puhua
kaikkea muutakin
niinku kookoo-MAGA-
ZINEakin ja sen
saa kans samasta
osoitteesta.

Kannattaa olla tutus-
tumatta jo ihan mie-
lesterveyden kannalta-
kin, mutta jos haluaa
olla huippujätke tai
-kittä, niin sirtä
vaan

ja tällä leunnalla
on jo kalmas vuosi-
kerta ja muutenkin
kaikkea sellasta.

Runot on kyllä
hyviä, että että
vaan ~~~~~

ei tätä
LANNATA
LUKKA

LEHTIÄ (taasko ?)

ALAKULTTUURIA, "anarkistinen kulttuurijulkaisu". toimituksen osoite: alakulttuuria/ray s. c. karppinen, helsingintie 38, 02700 kauniainen ja lehden tilaukset ps-tilille 4359 23-6. hinta on 3,70 mk/kpl.

tämä on kuulemma ~~██████████~~ "anarkiaa"-lehden jatkos tai sitten päinvastoin. ja lehden sisältö on nimensä mukaista anarkian uhoamista ja sladdi-toimittajien ismejä, hah. tämän lehden (aika vanha luultavasti ? n:o 2) ismi onkin sitten meikäläistäkin kiinnostava vallan eli surrealismi, joka todella kivaa joskus olla voikin johtuen kisassa nukkuu kaloja paljon kaloja juomassa kaljaa keskustellen kitaravahvistin täysillä minä istumassa ompeelukone kaunis ihminen kävelee uimaallas amen halleluja mulle menee lujaa puhtoinen lähieni oppujen keikka oli eilen biite auf deutsch lukiotason kemiaa ruumiita lastenhuoneessa istuen ja jutellen olutta kuka kuinka sillä näet nimittäin seuraava sivu on pian käännettävä alakulttuuria arvostelu kesken surrealismi kommunismi fasismi sosialismi kekkismi ismi kukka keltainen paperi loppuu vaivun uneen stranglersien kasetti soi uunissa kalkkuna.

JUNWA, PERKEE, ~~PERKEE~~ TÄ NINE
TIGU DEI, MISSAG
PULWAHUAUS 2

tutkikaamme hieman tätä ajatusta. esimerkiksi työttömyys luetaan kapitalistien aiheuttamaksi. vaan miten

kävisi nykyisille valtioitten ja valtion virastojen ja sen sellaisten henkilö-kunnalle anarkian toteutuessa ? ai, että ne jäis työttömäksi...toinen esimerkki: kuka hoitaisi koulutuksen ja kuka kustantaisi vanhustenhoidon, jos ja kun mitään mitään ylempää tahoa ei olisi (sitähän hallituksettomuus tarkoittaa ?) ? hah, ja vielä, että "kuka tahansa" saisi tehdä mitä tahansa" ja että "mitään lakeja ei olisi rajoittamassa yksilöä"(näitä eivät ole mitään lainauksia keltään, vaan muuten vain noi lainausmerkit) ja mitä vielä...

mitään lakeja ei olisi. oman käden oikeus valitsisi ? palattaisiin villiin länteen...kupla kalloin jokaiselle epämiellyttävälle hyypiölle...ai, että aseet olisi kaikki tuhottu ? hah, kuka pystyisi valvomaan ja kuka sitä paitsi ne tuhoaisi...hah, mua ihan naurattaa. en mä jaksa eli viitti enempiä kirjoittaa. mister ray karppinen tuonee ensi tajussa ajatuksiaan ilmi... oikeastaan ton "surrealismi"-jutun takia tuo kannattais lukea. se on nimittäin varsin perusteellinen. jep. ja kuka sanoikaan, että ei kahta kdlmannelta nojatuolissa istuen kaksi miinaa kätkettiin äidin suojassa ihmetellen kaksi anarkistia maalaa seinät täyteen a-merkintöjä ja mongoloid was a mongoloid kukaan ei voi koskaan tietää he nuolevat sinun persettäsi sinun huomaamatta. loppu...

ja lisää lehtivä...

RUSTOS ja numero 5. ei kuulemma ilmesty enää tämän jälkeen? kyseenalaista. no kai tätä vitostakin vielä vois saada. kysykää osoitteesta m. kurikka, jurvalankatu 7 g, 33300 tampere 30. vitosen numero.

hah, mitä tästä sanoisi... pojat ainakin näkyivät ottaneen nokkiinsa kellarinportaitten arvostelusta. hah, no eihän se mulle kuulu. ja "lehti on aina ollut henkilökohtainen 'ilmaisemisen' keino eikä sen kummenpää toteapi kurikka pääkirjoituksessa ja niinhän tuo näkyy olevankin... sekoilua ja sen semmoista... käyhän tuo lehdestä.

ULO ja joulunumero eli 3. nelonenkin täitää tulla vielä ennen tämän lehden painoon menoa joten siitä myöhemmin jos muistana jaa niin osoitekin... pekka suomäki, kotamäki, 1800 korpilahti.

tää joululuulo on oikein kivan kokoinen niinku kaikki muutkin kivat lehdet eli A6-kokoinen mutta oikee ulo on kuulemma A5-kokoa. voi surku. toi on ihan hyve. ostakaa pois vain. kaikenlaista muuten vain sekavaa sekoilua samoin kuin samasta osoitteesta saatava RUJO, ostakaa pois vain, kyllä nekin varmaan rahaa tarttee. heh, eipä tullu erikoinen juttu. ah niin toi rujo oli tullut ulos kuulem-

ma "yhteiskunnallisesta tilauksesta"
ulojen yks ja kaks välillä...kysykää
pekalta. ,

hah, mikä lehti se on joka hurmaa sinut
ja isoäitisi ? hah, no se on tietysti
tämä pirkkalan mafian tuotos eli
HURMA ja n:o 4/1997 äsh eikun 1979. ja
hinnaksi kerrotaan kolme ja puoli mark-
kaa ja postitse kai saa vitosella, en
mä vaan tiedä. kysykää ny kumminkin
osoitteesta hurma/teppo nättiä, per-
kiöntie 12, 33960 pirkkala 6. jdo ja
hurmapäntin eepeetäkin saa kymppillä,
kahen markan postarilla samasta osoit-
teesta. mulle kerrottiin. (täysin il-
maista mainontaa...yäk yäk yäk...)

ja mikäs tämä hurma on lehtiään ?
kovin on hylse-tyyppinen aika asiallinen
julkaisu. sanoisin, että hyvä lehti jos
olisin kannissää öööö no sanonhan mä
sen muutenkin. hah nerokasta vai ?
underkrounissarjakuvajuttupilailuvertailu
on oikeastaan hyve. en malta olla odot-
tamatta seuraavan hurman underground-
lehtien osoitelistaa. menikähän tuo laue
se nyt ihan niinkuin tarkoitin ? . no,
siis kumminkin seuraavassa hurmassa on
niitten osoitteita kuulemma ja siten
pojat saavat kaikki tuon helosnumeron
ostaneet tilaamaan seuraavankin. ovelaa
kieltämättä. no eihän se mitään.

ja mister w. walleniuksesta on kans
juttu, joka on kieltämättä varsin mie-

lenkiintoinen. jep ja valtemari haluaa kuulemma kans lehtiä ilmatteks. lähettäkää sillen. kaipa ne soundin kautta menee...tiedä sitä sitten. hah. en mä tiedä, mä ainaskin lähetin.

joo, ostakaa vain hurmaakin, vaikka ne onkin jo rikkaita ja kuuluisia ja vaikka mitä...??? *HURMA 1/1980: kein tuli jo. Ei kannata lukea. Tai en tiedä, samahan*
JA NYT SAA LOPPUA NUO MUITTEN LEHTIEN KEHUMISET. hah *ei juttu* jatketaan taas ens kerralla? JA SIIRRYTÄÄN TÄHÄN MEILLE KAIKILLE NIIN RAKKAASEEN (hah, ihan naurattaa...) taju-LEHTEEN, JOTA ON TAINNU JO KAKS NUMEROSTA ULOSTAUTUNEENA KAIKKIEN IHMISTEN POSTILUUKUISTA ON SAAVUTTANUT FARCIN CHYCEENALAIISHTHA JULGICUDDA: JA EI SISÄLLYSTÄ MUKANA OLE EI-OLLUT HAH VOINEE NIITÄ VIELÄ SAATAMAN MINULTA MINÄ PUULIN SANOVAN JONKUN: HAH, hah, HAH. ja kuka ol' hen jok' tuost' selvänsai nyt siirytä vois vessaan ja ulostaa tämänkin tajun viemäriin...ja hen' taas jok' saanut ei mite selvä lisätköön viime lauseeseen "siirytä"-sanaan ärrän ja yyn väliin teen. hah, mieluimmin sitruunateen, se kun oikke hyve on....

yksi

ja ~~muuttamaan~~ selvennys: sahonta "saada selvää" oikeaoppisesti sanottuna imperfektin indikatiivin adessiivin ja allatiivin mukaan ~~3~~:nnessa persoonassa on yhtä kuin "selvänsai". hah, ei muuta.

Tiedoksi tässä julkistettakoon, että
yhdistyksämme järjestää KESÄROCK 80
rockfestivaalin 6.6.1980. Esiintyjänä
on mm. Tuomari Nurmio & kump. Eppuja,
Popeda, Kontrakin sekä Ratsia, tosin
hieman auki. Lisäksi esiintyy Must.
Surma(tehnyt RR:n ensimmäisen singlen
Corn Flakes Helsingistä sekä pari
paikallista bändiä. **EU WOSIKYMNEN**
EN EKAT ROCKFESTIVAALIT PIDETTÄÄN
PAIKKA Lapinlahdella Honkanieressä
ON N. 60 KM POHJOISEN KUOPIONSTA 5 TIGTA
AISPA KANNATTAA TULLA. **6/6 1980**

Hyvää suomalaista Reggaea.
MODEL yhtyeen single:
MIKS' EI AITIS KUKU JO?
Vielä muutama single jäljellä
joten tilaa pian. h. 10 mk
Os. Round Records
Perämiehenkatu 11 D 49
00150 H:ki 15

terveisin-

Timo Senola
Timo Senola

ROUND RECORDS



PIENTÄ INEÄ

... AAVIKON KONE JA
MOOTTORILTA ON TU-
LOSSA LP. SITÄ VOIS
OIKEASTAAN ALKAA
KYSÄLLÄ V-M ÄIJÄ-
LÄLTÄ Osoitteesta
PUISTOLAINMINTIE 29,
95400 TORNIO 2.
LP:N HINNaksi TULEE
KUULEMA 20 MK ...

... H. LUNATIC - NIMI-
SELTA TYYPILTÄ ON
TULOSSA KIRJA NIMEL-
TÄÄN "ERIKKOINEN
ESIKOINEN". HINNAK-
SI TULEE 15 MK LUL-
TAVASTI SITÄ SAA
OSTAA MUUTAKIN ...

... MUA RUPES IHAN
NAUDETAAAN TÄS KES
PÄIVÄ, KUN KUUNTelin
HILSE-ÄLPPÄ (YKEKÖSTÄ
SIIS. EN MÄ OOSTANU
ENKÄ AIDKAAN MUITA
YAK. TUOTTEITA) VAR-
SINKIN POP-100LIGN
"60 60 KOUKULAITOS" SI-
NÄ ON JUST HOKKAAP-
PINEN" PUNKPLISI. ELI

TÄYTÄ P-A-S-K-A-A
PUHUMATTAKAAN MÄ
KOHU 63:IN JA VAN-
DAALIGEN AIKAAAN
SAANNOKSISTA ...

... TULIPATÄSSÄ KUUN-
NELTUA SEN " ... JA
ME TÄHTIIN RAKEAUTTA
JA SAIS SITÄ KYLLÄ
MUUTKIN KUUNNELLA.
ON SE SEN VERRAN
LOISTAVA ...

... JOO JA TULIPA
PÄIVÄNÄ ERIÄNÄ KAU-
NIINA POSTISTA HAE-
KELUS-LEHTI NIMERO
1 1/2 + OITEISLUKEMISTO
OLI MUUTEN HYVÄ
LEHTI. SITÄ EI VOI
KYLÄKÄÄN OSTAA
MISTÄÄN ...

... AAVIKON KONE JA MOOT-
TORIN SINEVISTA NUKKEN
VOIMAN LIITTO KIRJOTTI MÄN
LEVYTTÄJÄ VOI OLLA VALK-
KAPA LEVYKANNEN KANNA
SHAITSVAN AMMATTIKOULUN
SORVAAJAOPPILAS JOE A HALVA
ANTAA KÖÖKIMÄLÄLLE
NÄYTTEEN SORVIKONEEN MÄN
MOTONISSTA KÄYNTÄMÄNESTÄ ...

- Q: PARANTAAKO PUNK HINGOUYSKÄN?

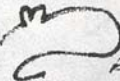
A: EI

- NIIN ETTÄ EI TARITE LUULLA, ETTÄ
- AINUT AUTUAUKSI TEKEVÄ TÄSSÄ
- LÄIVÄSSÄ ON PUNK, EI SINNE-
- PAINKAA. EI SE KYLLÄ ROUKA-
- PILLYKÄÄ O, MUTTA LUULTAVASTI
- DIINEILLA EI O LÄHESEKÄ YHTÄ
- OMITUISIA KUUITTEJA ITSESTÄN
- KU MEILLÄ (??) PUNKKEILLA. VAI MI-
- TÄ? OIETAN NYT TÄLLÄNEN LAU-
- LA ESIM., JONKA TARUOTUSTA ON
- VARMAAN ITTEKÄÄ PYSTY SELITTÄ-
- ÄN? PELLE MILJOONA. KU SE JÄTKÄ
- ALKO TEKEEN NIITÄ PUSEJÄN, NI
- LUKKA EI OIETTY PENNY MISTÄ OI
- WYSE KU OLTUUN LUUNNELTU VAA
- JOTAKI PISTOLIA JA DAMNEDIA JA
- 1999:Ä JOS NIITÄKÄÄ. JA SILLOIN SE
- OLI NIIN KU JOKI TAJUNNAKÄY-
- TYSKERÄ HEIDOLLA. JA PELLE ANTO
- LIMASKAISIA 'LAUSUNTOJA' JA OLI
- MUUTENKI HAUSKIA. SANOI LOPET-
- TAVANSA KUIN SE ALKAA LÖY-
- TÄ ITTEENSÄ ETC ETC. JA JUT-
- TO MENI KANSAAN KU HÄKÄ MÄ

AINA OI USKON. MUTTA JO EKA
ÄLPPY 1980:N LÖYDÖREILLI,
ETÄ SIIS ON JOTAIN MIELESSÄÄN
JA MUSTA ON SUORANALUSTA WAKSI-
NAISMORAALEJA (... MORAALEI ON KAIKI-
DINAISIA...), ETÄ SE NYT PARTIAAN-
SA MUUTAN KUITTA KÄÄNNELLÄ
TUUTTAAN SITEN ETÄ NE SOINTUIS
HYVIN NYKYISEEN KULTTUURITAA-
VALLA - VERTAA - MATEEN. PELLE
ON KOKKÄÄTTI? JA 1980 ON TÄYN.
NÄ KOKKÄÄTTI? JA KOKKA TARVI
ROKUTÄÄTTI? ENMINÄ AINAKAA.
MUTTA MUSTA PELLE SILTI ON EOKK-
ÄÄTTI, JA NE JOTKA SEN KEIKKOL-
LA KÄYTTÄYTYN NUNKU SE OUI
JOKU JUMALA NI MUSTA SE ON
JO TYPERYYDEN HUIPPU. VAI EHUÄ
MILLÄÄN EI OO ENÄÄ MITÄÄN
VÄLÄ? EIHÄN PUNK KUULENKAA
-NÄÄ OO OIKEITEN IHMISTEN
? SUOSIKIN LUOVOTTEN VAAH?
EIKÄ MÄ MEEN JA LUTYN KOKKO-
MUSNUORUN.

* JUTTU

TERVEISIN

 Petteri

MOODI BUNK

OSA 1

BLÄÄ-HIIP...PIIP...

MAALISKUU

1980

2

BLÄÄ-H

BLÄÄ-H

BLÄÄ-H

BLÄÄ-H

BLÄÄ-H

MOODI-BUNK

YÄK. PALJO
KEHO ON ?

KAKSI!
KATVEVI

PORTAJA KUOLI TASUN-
PUUTTEeseen JAMÄ KERRON

STOKIA
KARAVELLIA

HEI HULLUT!

Me olemme jo rikkaita ja kuuluisia, mutta haluamme menettää rahamme ja maineemme. Olemme päättäneet perustaa ihan oikean levy-yhtiön ja nyt kaipaamme artisteja ja bändejä. Läheträkkää meille ensitilassa kasettinauhojanne ja muuta infoa. Toimikaa! SOLARIS, PL 27, 30421 FORSSA 42.

- ☒ Naimaton
- ☒ Naimisissa tai avoliitossa
- ☒ Välien rikk. vuoksi
- ☒ erillään asuva
- ☒ Asumuserossa asuva
- ☒ Eronnut
- ☒ Leski

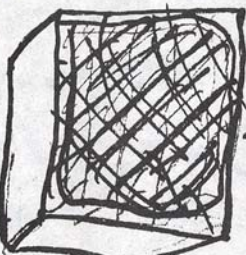
HENKILÖTIEDOT

Piikki-Magazine
PI 20
89201 Puolanka

0 EN
YLLÄ
A
HAN

no voihan sen kertoakin.

Oh: Muodi Bunk heräsi
Eumwataipäivänä kello 2:00.
Hän pösti naahurn päälle.



MA TYPERY-
SILLE VIITUILEN.
HUUDAN, POTKUN,
KIRJOLEN



ja muodi Bunk ottaa
pienet pöppömpä, sitten
hän muistelee eilisiltää.

Vandaalit olivat olleet klubitel-
la. Voi saadana, miten kova
ne olivatkaan. ja muodi
meni kysä. muodi hahkasi,
ajan kikkereet mutamat
typerät diinit, kun vait-

tivot effei ne osaa soittaa.
ja voi jee kun ne tuijottivat
ette olivat turpottaneet toinen
nahkarotseen jossa oli
-hm- muodi lasti rinta-
napit... joo 27 rintamer-
kiä.

VANDALIT

EPOL

PUNK

MAUKKA
REUSATIA

lae. ja tabin selkän-
sestä luki

PELLE

muistelunsa välissä Modi
vilkahti seinilleen, jossa oli-
vat Sex Pistolsin, Eppujen,
Pellen ja muun muun
kurat. fretysti suostui

oletut ja viimeisessä lehdessä
oli ollut epäjohdonmukaisuus.
Voi jee. Kyllä, se oli
todellinen punklehti.
muodi ei vain tunnuttu,
mitä Martti Syrjä kirjoitti
palstallaan jostain HILSE-
lehdessä. mitä se seuroi-
nen on? Muodi oli saanut
persantaina joltain jatkolta
aiualetti HILSE-äpeen. Voi
jeesus, kun Vandaanit on
kova, lön apetteli. ja kun-
teli taas "ÄLÄ PILAA NUORUUTTASI."
biisin. Ja samalla hän hau-
tetti taas, joskat se-yhtyeelle
joka laulaa jostain että
"PUNK PUNK PUNK ON TÄPERÄÄ."

Kuinka ne nyt tollaista
soittavat?!

Äh, helvetti ei mua huvita
kertoa muotipunkista, ja
no nyt ei kyllä varmaan
ollut itsestäni kertomus
niinkuin se viime kertainen
"kullisuuden kirous" joka
sekin jäi kesken mutta
jääkööt.

Kysynpä vain pölyttämäni
Arvon Bändiltä nimeltään
~~VANDALIT~~, että tar-
koittaaksne tosiaan sitä
mitä ne laulaa "älä
pilaa nuoruuttasi"-kipsalee-
sa? Otetaans koko teksti
ens sivulle, pieni hetki...

"ÄLÄ PILAA NUORUUTTASI"

RAUTIAINEN/NÄKLI

mä typeryyksille vittuilen
mä hundan, potkin, kirailen
mä en välitä määräyksistä
mä en välitä rajoituksista

mä tahdon pitää hauskaa
muu kukaan ei saa estää
mä haluan nauttia elämästä
niin kauan kuin sitä kestää

älä pilaa nuoruuttasi
olemalla arkainen jne.

HELVETTI, ONKO SE TOBIAAN
KAIKEKIN TÄRKEINTÄ ETTÄ
SUOLA ON HAUSKAA?
EI MILLÄÄN MUULLA OO MITÄÄN
VÄLIÄ, NIINÖ? EI HELVETTI
KAIKENLAISIA SITÄ KANG ONKIN
TULLUT "UDEN AALLON" MUSIIKIN
VARJOLLA ESILIN. SIITÄ VAIN

KAUHEA MÖKÄ PÄÄLLE VAIN JA
SANOIHIN MUUTAVAT KIROSANAT
JA NS. "SANOMAT" JA LEVYT
MENEE KUIN KUMILLE KIVILLE.

----- tebeivät tebeivät
niinkuin miehet
eikä lastenlorun
pätkiä ---

SANOI ALIATLO. JA EE ON OIKEASSA.
MUTAMANA LAUSENPÄTKÄ PERÄKKÄIN
JA SIINÄ ON TEIDÄN PUNK-PIISINNE.
JA SANOMANNE. JA TAVETAT ?
TAAK ON :

ALUKSI : RASUKITARAISOLO TAI SUORAAN
KOKO BÄNDI ALKAA SOITON

SITTEN : SOLISTI RÄÄKY PARIT KERRAT
TON LASTENLORUN JA

SEN JÄLKEEN : KITARASOLO. LYHYT
TAI PITKÄ

TAAK : LASTELORUT JA
LOPETUS.

SITTEN SEURAAVA PIISI SAMALLA KAA-
VALLA JNE

NOIN LUEG
MUN PULS
JA 4E
VILLA
PITÄÄ
PAIKK
PUNK IS FULL
OF

JA SITTEEN KUN JOKU TEKEE JOTAIN KAA-
VASTA POIKKEAVAA (1980: KETÄÄN EI KIIN-
NOSTA MITÄÄN) NIIN SE ON "EI-PARASTA-
KAMAA". TAI SITTEEN "VITSI" KUTEN
WW SANOI HURMASSA. VOI VOI WALDE-
VANHUS ÄLÄ NYT KUULE NAURATA
MEIKÄLÄISTÄ. ÄLÄKÄ SEKOJA BEK
PYSSYJEN LEVYN KANSSA KORO
LOPPUGLÄMÄÄSI... JA AJA PARTAS
MIES, GÄ'HÄN OOT JO MELKEIN
KUIN JUNTUNEN. HAH, SE WAN-
HUKSESTA. MUTTA MISSÄ ME OL-
TUIN --- KAAVOISSA JOO. SE-
YHTYEEN, KERTOO KAIKEA JOTEN
MIES MÄ SEN VIELÄ KERTOMIN
SIIS SEN "PUNK ON TYPERÄÄ" JA

KUN TÖL ON HILSEÄLPYLLÄ,
JOKA TAAS ON JOKAISELLA PUNKILLA
TIEITTY, NIIN PITÄISI TEITIN-
KIN RUUETA HIEMAN AJATTELE-
MAAN, ETTÄ MITÄ ^{TEITÄ} HYÖ.
DYTTÄÄ AINA OSTAA Uusia SING-
LEJÄ / LP:ITÄ, KUN JOKA SUTTU
ON JO KUULTU NIIN MONESTI

"MUTTA KUN HILSEESSÄ / SOUNDISA SE
TAA KEMUTTIIN..." JA TE VAIN KAT-
SOTTE KUN EPEVIE TEIDÄN RAHAT
JA VIELÄ PIDÄTTE SITÄ KAVERINA.
EI HITTO VIE, KETÄHÄN NE BIS-
NESMIESTEN ORJAT ONKAAAN... JAU-
HATTE AINA SO-LUKLAISIA VASTAAN.
KYSYN VAIN: MITÄ HELVETTIÄ
SE TEILLE KULLU KUNANITÄKIN
KUUNTELES?

• Ole itsesi jo anna
muidenkin olla

JA VOI JEESSÄ, KUN WIDOWSIT
KERTOO HILSEESSÄ, ETTÄ NE ON
UHATTU TAPPAA JA MUUTA SELLASTA
NIIN TÄS OTTE TIETYST NIITEN PUO-
LELLA JA SANOTTE "DIINIT ON
SIKOA", ETTEKÄ KETÄÄN AJATTE-
LE MIKSI NE ON UHATTU TAPPAA.
EI KAI KETÄÄN VAIN SIKUHATA,
KUN ON PUNK. EI MUA AINAKAAN.

... NUORISO SAIRASTA SYEPÄÄ
SEN NIMI ON LOKEROITUMINEN...

ERÄSTÄ PIKKUSEIKKOSTA JATKUMAAN JOLLAIN
JOHNEN TÄMÄ LEHDYK- TOISELLA NIMELLÄ.
KÄ ON VIIMEINEN ENDOTEELKAA SOTAIN
TAJU -LEHTI. TOIMIN, NIMIA, NIIN KAT-
TA PULLE KUITESKIN, SOTAAIN

Ja sitten tämän lehden
toinen bändijuttu ja
tää ei kylläkään oo mun
tekemä juttu, mutta eihän se
mitään... eli puheenvo-
ro Rotalle jeitun ensn
nn poikien kuva tähän.



Tämä ei ole jätsin seannut intel-
lektuveli vaan punkkirokkari pää-
täynnä jouluhöyryä (031279) yöllä kun jo
kaikki paikat kiruni meni. Mä nään
kynän kahtena, huh. JUURI SOVELIAS
MIGLIAIA KERTOA HAUSKASTA ASIASTA
JOKA KULKEE NIMELLÄ

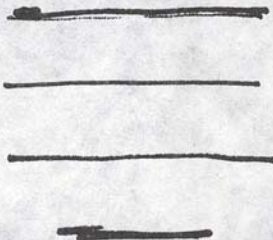
KURJA

(SÖÖN SAMA
KUIN KURIKAN
NMEY)

TÄÄ KURJA ON SELLAISEN NIINEK YHTYE.
KOSKA TÄÄ ON ~~PUNKKIROKKARI~~ (EI OO. HEIKEN
HUOM.) NIIN KURJA ON PUNKKIYHDISTYS;
SE ON: SOITTAA JA LAULAA PUNKROKIN
KAUTTA REGGAETRITELMIIN HORJAH

Tässäpä on kaunis postikortti

Hyvä
joulu
ja
Onnetonta
vutta
wotta...

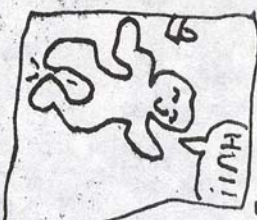


TELEVIAA ÄÄNTÄ JOSTA ON KIVA KUUL-
LOSTELLA, AINAKIN MINUSTA KURJA ON
ITSE ASIAS SE SAMA YHTY, JOSTA JUSSILA
NIIN SALAMYHKÄISESTI VIHJAILEE TRILLI
2:N ALKUPUOLELLA, JA JOKA SAI RAHAT-
TA ULKOILEVAT NUORET PILLASTUMAAN
(OSOITTAA, ETTÄ PORNANMAALLA ENKÄ ON
JO JOTAIN PUNKHENKÄÄ; THE SENSATIO-
NAL OHARI-K EI TIETYSTI LUE MUUTA
KU SÖSSIKKIÄ, JOTEN SE SIITÄ). NIIN
ELI SIIS KURJA ON SAMA KU TRIL-
LIN POIKAT ET PARI MUUTA. NYT JOS
JOKU AMATÖÖRI EI TÄÄ KETÄ ON TRILLIN
POIKAT NIIN NG ON JUSSILAN EGRO,
JOKA KURJASSA RÄPPÄÄ KITARAANSA JA
LAHDEN NIPA JOKA LAULAA JA RUM-
MUTTAA JA TEKEE YLGENSÄKIN KAI-
KENLAISTA EDESVASTUUTONTO. JA MITÄKÖ
TAPAKSELLA KURJA ON TEKEMISTÄ KU-
RIKAN KANS, KU EM. TUNNETUSTI HÄIRIT-
SEE ELÄMÄNMENOJA JÄLASJÄRVI-KITYS-
SÄ (EI SE MIKÄÄ KITY OO---)? NO KUN
KOLME (3) MUUTA ZÄPISÄ KURJA-
PROJEKTIN KIMPUSSA ON KURIKKALAI-
SIA: SAARELAN ASKO BASSON
OTELAUTAA MUOTOILEMASSA, ANTTILAN
KAI JOKA RUMMUTTAA JA LAULAA
(ON KUULEMMA VAKKOSEUMPALI, TUPLAS-
TI TÖITÄ ??) VUORONPERÄÄN NIPAN KANS
JA VÄLILLÄ YHTAIKAAKIN, GATYISHARRAS-
TUKSENA RUMPUJEN TAKANA KONTTAA-
MINEN JA PALIKOIDEN HEITTELY MOLTIT-
TOMASTI JOKA SUUNTAAN. ( = PALIKKA)

VIIMEISIN ONNELLEINEN KURSA ON
TUISKULAN PUNKMIES JUKKA RIITA-
LUOMA JOKA MYÖSKIN KANNISKELES
KITARAA JUSSILAN TAVON JA KUOR-
UTTAA ITTEENSÄ RINTAMERKEILLÄ.
VIIMEKSI LASKIN VIISTOISTA KAPPALETTA.
NÄISTÄ HILPEISTÄ VEIKOISTA. VOIS KEE-
TOA SELLASTA KUETTANG KAIKKI PAITSI
JUKKA KÄY LUKIOTA PUOLENVÄLIN PAIK-
KEILLA, JUKKA SIIS EI, VAAN AMMATTIKOU-
LUA (RIGHT?), NG ON TASAPUOLISEN KANS-
TAPÄKSI, VAIKKAKIN ASKO JA KAI ON OM-
NU ITTELLEEN ARVONIMEN KURKAN
HULLUIMMAT (OLKIN KYLLÄ TAIPUVAMEN
VÄITÄÄN, ETTÄ LÖTTY 1 KPL VIELÄ VÄHÄN
MYRJÄHTÄNEENPÄÄ LÄSIKETTA). EIKÖ
JO TIETTYÄ VAJAAMIELISYYTTÄ TODISTA
TRILLI? NIIN NIIN, KURJAT KUR-
JAT. (EI HELVETTI, KUINKA PITKÄTÄÄ
OIKEIN ON? EN MÄ JAKSA KIRJOITTAA...
HEIKIN HUOM.) BÄNDI ON VARSIN NUORI
KÄISEKSEEN, SEN HUOMAA SIITÄ, ETTÄ SE
SOITTAA EUROPÄISSÄ MUIDEN PIISEJÄ,
EDUSTETTUNA XTC, STRANGUT, JAM, BOYS,
RAMOT JA SEINSELLAISET. HYVÄ PUOLI ON
Että POJAT ON ITTE KÄÄNTÄNY OSAN
PIISEJÄ SUOMEKSI, EIKÄ NG SANOITUKSET
MITÄ HUONOJA OO. VAHVOILLA ON SELLA-
ISET AIHEET KUIN PUNK ON TYPERÄÄ ELI
HOLITONTA ITSEKRITIIKKIÄ HUMÖÖRILLÄ
(SVART? HEIKIN KYS.) HÖYLÄTTYNÄ, NO SELLA-
SET KLEISPÄTEVÄT YHTEISKUNTA HAISE-
KMAUKSET JA. SUUREN VAIKUTTAJA SANOI-
TUSSA NÄKYY OLEVAN PIENHINKI JYRI

SARJA - KUVA

PIIKKI-
SARJA
KIRJASTO



© PIIKKI - 80

KIRJASTO

super-
super-
super-
RISTIKKO

2	S	S	S	S	E				
	J	L	I	A	L				
	J	N	P	I	P				
	A	U	T	O	P				

RATKAISU
ON SIIVULI

56.

© PIIKKI 80

TÄRYJYRÄ ISKEE !

TÄRÄ EN KIRJOITTANUT
MINÄ !

No niin nyt kirje jatkuu emmä minh odä
onkojopomopipojenginpomohomo ? o-on . o-on .

Jausaa jausaa jausaa jausaa jausaa nyt tulee
seuraava haaste : Kaikki itsensä täryjyrällä kiini
leikanneet ajakoot parturiinja leikattoon hämy
tukan pois minä itse en raskinut mennä parturiin
vaan pakotin erään tutun henkilön olemaan armollinen
ja kirjoittamaan tajuun aiheesta . ja tässä sitä nyt
on !

"minä olen erilainen nuori. Mutta en käsitä,
kuinka koulussa kaikki aina kiusaavat vaikka minä
en voikaan käyttää housuja . He luulevat minun
käyttäytyvän tahallanikin siististi . Enkä siis
vbi sille että olen pinko . Onhan minulla sentään
tarpeeksi pitkä hämytukka etteivät he edes näkisi
onko minulla vaatteita vai ei . Aina joku on kurkäs-
tamassa. Tunnilla on hyvä olla tyytyväinen . Koska
kukaan ei näe mitään . Enhäm toki minäkään . Mutta
se on toisarvoinen seiikka . Olen muuten aikunut
perustaa Piiki vastustajat Ry:n . Asian kannattajia
on paikkakunnallani jo kymmeniä . Jausaa jausaa
itsellesi kylää minä pärjään kuumin päin ! "

Se muuten sanoi että saa julkaista

KURJA JATKOA
HONKAVAARA KU UUKES SAARELA,
UP Y'KNOW WOT I MEAN? NOI FUUSIOJAT-
SI, RADIOSTA LOPPU OHJELMA. NO LAULAN
UTE, JOS EKVÄEKSI KÄY. SUOMALAISISTA JEL-
LÄÄ PROBLEMS? RATSIA, KOLLAA JA PEL-
LG. OMIA PIIESSÄ NIILLÄ ON VIIMEISEN
VÄESTÖLASKELMAN MUKAAN VIIISI (NYTTEH-
MIN JO TOISTAKYMMENTÄ. HEIKIN HUOM.), JOISTA
ENITEN MÄ TYKKÄÄN PUNKKINA SOITETUSTA
REGGAE LINPPAUKSESTA "NUORI VASTAAN
KUNTA KINTE" IÄV, SAN, YHYM ASKO SAARELA.
KURJAN ALKUTAIPALEESTA SEN VERRAN, ET-
TEI AINA OO OLLU HAUSKAA EIKÄLI, ET-
TÄ KÄMPÄN SAAMINEN EI VÄLTÄMÄTTÄ
OLLUT ~~MASSA~~ HELPPOA. VAIKKA ALU-
TAIPALEELLAHAN KURJA VIELÄKIN ONJ
BÄNDI ON PYSTYTETTY 11.10.71. POJILLA
ON OLLU YES KEIKKA RATSIAN LÄMMIT-
TELIJÄNÄ (ALOITTIVAT VARMUUDEN VUOK-
SI KOLMETUNTIA ENGEN PÄÄESINUTYJÄÄ.
OLI SIELLÄ YES TAIDEBÄNDIKI) JOKO
HUOMAATTE LÄHESTYVÄN KRAPULAN?
TÄMÄN ELSAA HYVÄÄ LOPPU TEKEMÄL-
LÄKÄÄN. SIIS HUONO LOPPU: PERUSTAKAA
MUUTKI BÄNDEJÄ, ETTEI KAIKKI KUOLG
IKÄVÄÄN. IT'S A HEADACHE.

Puhutaaksii kirjoitti pöytäkirjasta
25.1.80 / 4 tämän kirjoittanut
oli siis

fandubin jäsen n^o 007 = Rasta
JENNICA
Kiritti vain Rastalle

PAINOTUOTE

JONKA LÄHETTI

HEIKKI LAITALA

KP 3

64700 TEUVA

HL-80



