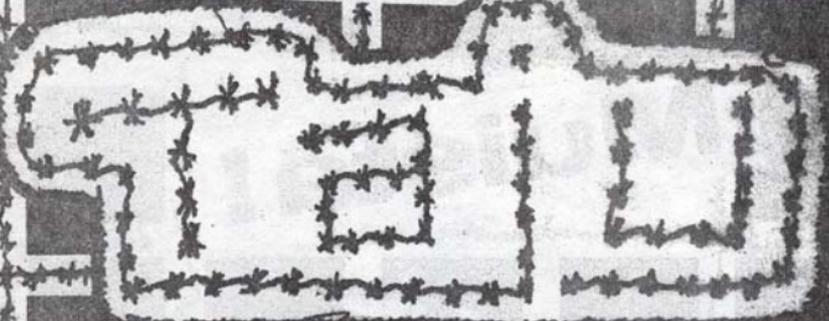


Koko perheen taitojulkaisu :



DESIGNED IN FINLAND

TAITEELLINEN JULKAISU  
VANHOJEN (LAPSELLISTEN)  
SEKOLLA KOKO LEHTI

Asiantuntija kaikissa perheen kuvioissa: lapsen hoidonpidossa, ihmisyhteisössä. Runsaasti ruokailu- ja käsityöohjelmia

ja vielä sen lisäksi  
aitaa joitakin olla tuossa. Sitä  
käsiteltynä mutta vähän tasta  
etteenään. mabosa (mitä totuus seletti?)  
Ulkoma seletti?

EKSTRA  
HINTA

VIISISATAA  
MARKKAA



GUTEN APPETIT

TUOTESELOSTE

# Muista!

10 tasta

suomenmestariin.

karben

kankesta

RAJATTOMASTI

TAIDETTA

amalin

## Aittoa

sen vartua

ELI SEKALAISTA

melkein

### eteläpohjalaista

10 pöytä-

SOTEKUA. MISTÄ

kyröitti

### yrittäjyyttä

mittare.

TAKANSA. JOPA

pöytämittare

**Työllisyys  
turvattu**

**Monipuolinen  
lahjakkuus**

10 tasta

DUNKLISTAKIN.

Leikki-Laitale

**Ei ohjelmia**

Tämän hetken

kirkkain tähti



MISSA ON LOISTAVIA  
TAIDETEOS  
KÄYNNÄ  
KÄYNNÄ

TÄIN OLE SULLE MITÄÄN LUETTAVAA. Taisit jättäneen Eukarista ja ihmettelet sitä miten joku viitri tallasta painattaa. se oli lukija kilpailu. parhaan selityksen tekijälle syötämme seuraavaa Tapa-lehden paperit ja painat julkaisemaan joku. ja samalla kirjoitit Heikille.

ETTE KIRJOITA MULLG MIIN ETÄ  
SOF (EIKÖ OLG KIN KALHEAA)

HEIKKI LAITILA  
KA 3  
614700 TSUVA

DELETTI

ON ON ON

(4) onko tällä jotain tekemistä Tapsa?

OMAKUSTANNUS -

OMPA KAUNIS OTILUKE

# Lehdykät

Joskus tässä aikeja sitten tuli tekaistua Taju-lehden taiteellinen tiedotusjulkaisu, jonka lähelin päätoimittajille ja tavoa on sitten tulos ja omapa on aikansa jokka eivät lähettäneet niitä os. nimittain heh.

## JA ASIAAN.

eli Centinrin. ne taitaa olla aakkosjärjestyksessä, jos mä muistan sen. ei oikekaan saanu iina järjestyksessä. kuin niitä tulla typpänteli postista. elibei yksi tuntematon lehti. Hämeeenlinnasta eli jo ennenmuin joulukuulla tullut.

HILSE, PL 167, 13101 HML 10

HILSE 9. KANSI ON KAUNIS. LIGÖITÄN PÄÄTOIMITTAJA IHETTINEN CUASSA? pääkirjoituksessa muistetaan eli muistellaan menneitä aikeja, jotka olivat kudemme hauskoja, mutta enää eivät oo koska "HILSE EI OLE ENÄÄ" HILSE-FANZING. (5)

JANÄÄ ENIKEL OLI EI RIJOTETTU ENÄÄ KELLARICPORTAALIN TUUSTUUNISTAMA

EU MA ENÄÄ ENÄÄ OI TAITA MIELI

SE ON MEIDÄN LIIKERYITYS. <sup>urimpa</sup>  
 nira. täs yleim alkaa jo lähemällä  
 jotakin soundra tar jotain. ja  
 Erikonen lopettaa. se oli suuri menety-  
 kseelle. no, onhan toessa nyt jotain  
 asselein. oottehan te itelain jou lubeu.  
 Hibelolan poj telnyt nyvän Peitsamo-  
 jutun. muistatko sen? Hiltse vitosen Peitsa-  
 mo-juttu oli mieltisen paree, mut mulla  
 ei oo sitä vrtosta. joku seis <sup>lainata</sup> ~~laup~~ <sup>laup</sup> ~~laup~~  
 mulle? samoin kuin 1, 2, 3 ja 7-umment.  
 jassaa että Hiltse levy kaksokonenkin  
 oli telty. ja meikatännen kun sai  
 jou elean just täs kiljattain.  
 no, teikööst porikat brenestä joo  
 heitä huvittaa sillä nyt serrytään  
 seuraavaan lehteen. (heh. obipar ovelg  
 aasinsilta)

**LEHTI** a. seppo Järvinen

no 1/39 34870 VISUVESI

luultavasti tän lehden nimi voi  
 olla CALLEDkin, kun on sellasenakin

mainostettu. vai lrekkä tuo aivan eri  
 julkaisu? trediä sitä nyt sitten.

no ite lehdestä sit että päätöriidun  
 on ainastin omaperäinen. ja sen kirjoitti

päätoimittaja, jotta on lehellä 4 kappaletta.

TOP 40:ssä on suomen laajapainajien lehyistä  
 (hehheh). ja Tampereelta et kullemmu  
 saa ryyrimakkaraita.

6

Angelica Upstartista on juttu tehty muitten  
lehtien putuista. vändin musiikkia tarustel-  
laan -keh- luetun perusteella. siihen men-  
pari sivua. sit levyjä arvostellaan viisi  
seuraavaa sivua. päätoimittaja Maurasella epi-  
selvä kirjoitustyyli. keh, erse mitään.

tv-ohjelma 30.11.79 oli aika hassu. annu-  
kin lehden mukaan. Loosen haastattelu  
on sitten. ja Rahat Paris-konsertti  
arvostellaan. siinä se on. Lehti. ei joo  
"kulttuurisivu" ja mainitsematta. kyllä  
Karthago on nävitetävä. olen samaa  
mieltä.

mut kannattaako lehestä maksaa  
vrtosta? no pääti itse. sillä viitosta  
sen arvioitain sars. Tosta osoitteesta  
mikä oli tole enenmin.

ja mitäs muuta lehdyköitä ois  
tässä kosilla... joo ainakaan

TÄH? lehti, KP 2/19A, 74510

PELTOAALMI

ja numero 2. ja päänsisputuksessa  
hiedotehan kaikelle kansalle tietäväis  
ett kolmonenkin ilmestysi vuoden 71 puolella  
mut en mä ainakaan oo nähnyt joten  
katsellaan tämä kalvonen. ja TÄH?-lehti  
en muuten kahen -hm- matkustelija  
aikaansaannos. kaikeli viime kesän  
festivaalit on selostettu näissä kahessa

elässä numerossa. tähän tarseen  
on jäänyt ainakin tulivuorirock, bus-  
rock, nuorrock ja mitä vrelä? monta  
auntakin konserttia tuos näleey alavan  
ja on fossa matti-mitä ss-bändis-  
täkin paikien itte-teleemä. haastattelut  
ja tretytsti enkuloita arvostelleaan  
ja levyjäkin, ja kaiken lisätes noi  
Nurpan kuvat on todella laistava  
(helleheli...) aiakeri noi kuurockista  
otetut. heli tar virtossivun Members-  
kuva on laistava... mitä vrelä?  
juu, et Farjakein saa vitosella,  
kuten myös Trillira. niitten lehti  
avulla ei vielä ole mut toivottavasti  
se postus tulee. hem, poikalt<sup>ykai</sup> (heistä)  
kun lähetti mulle hauskan analy-  
ysin tosta Tajun taiteellisesta julkai-  
susta. itmuoitusemmarissa. ja kaideien  
ihmisten (v)ihastukseksi se julkaistaan  
ohessa. seuraavilla kahella sivulla.  
kaikkiaan saada selvää m helleheli  
juu ja lehti, juttu, patkuv sitte  
postus kun murstan kirjoittaa.



# ENESTA LEHDYKSESTÄ

Yhden kerran  
historiallisen  
vähän haastusti

9. Terveisiä kyllä vasta 9. sivun reunasta,  
mainosta ja Hicasta, joka on tänäkin suosittu.  
10. Eikös tässä lopu. Ja ei se Teuvan kirj-  
astoon tuo Pakista, voi voi. (Ei tuo on seessä  
pakista...)

Siihen se sitten on: TYPEN, YPOJEN live on var-  
maan hyvä. Ei kun ehdottomasti, sivu 11.  
Sivulla 12: ei H-konserttia ja suomenkielua,  
ttestään selvä lainaus, jstain. (ei suomenkielua)

Mitä se tähän kuuluu. Otavaan kaveri yhteis-  
tänneekin. Oho, toimittajia muomasi.  
Ja mitään pietua noi mainokset tekee. Itse si-  
vulla, olisit nyt odottanut malliksi, siinä  
oikeata "lehtä". (Höit. Piipin siinä jotain  
ja vielä kaksi. 5. 15 siv. hausk. toiv. &  
kääntied. allekirj. Heikki ei ommist.)

Takanasiivulla paljastuu jätännä osatkin. Toi-  
mittajia kosiskellaan parhaan mukaan. Vai  
Teuvalta, melki neaputista on taju? -(DUU!)

Khan hupaisa pääkainpista se kuitenkäin oli  
Tämä eritys pidi kanssa olla, muttei vaan.

Ei tartte julkaita jos ei siitti pakitankes  
kirjoittaa eikä muutenkaan. (Ei kirjoitakaan...)

Sait'is säi meidän leheren jo. Sen Teuolfin  
vai mikä se nyt olitkaa. Ei se on hyvä vielä  
mutta 4 on pään valvont ja parempi.

Terveisiä kääntäjälle ja kosta kasvaa  
Esim. Juvak 1/6 1941

10

noain. tässä ajantulo ei voi arvostella  
pitäin levyjä. Lehtijutut jatkun  
jossakin sobali kuin mä mistä se on.

Kari Peitamo ja  
Anlekuoli: jokin syvin olemus.

Kuka (ja missä) on kuka sanonut etten  
voisi arvostella vaikka kukaan vanha  
levyjä? ja mikä minä ostaisin  
seura koska nämä nybyretten ovat  
hyviä? no joo. Karin ensimmäinen  
älppö, jonka te ikäilmi olitte  
Pietysti kullot. ja se on hyvä.  
Tää on eritäs hassu levy et sillan  
jokas sen tää ilmesty ja make  
osti sen ja meikälainen tietysti

TÄSSÄ LUKI JOTAKIN KAUNGA

sensuuri riki nri sit mä launtein töt  
hitosti ja kyllästyin sen sit siihen.  
mut nyt taas en jostas sybyllä kun  
me haettiin koulun delor meidän luvon  
ja sit mä otin jostas taa Peitamo-  
mukaan ja saatana se olikin loppu  
"kauppaopiston naiset" kullot loppu  
kannon vehkeistä sätettuna ja kanga  
voolyminä. välitunnilla tietysti milloin (11)

muuttora nukea? nusan tuunilla vai?  
 ei nulle oo nusea, mä olen nimitetty  
 tavaanataiteilija -- juu juu niin  
 nyt taas mä <sup>158</sup> oon kunnalle tää  
 sibäli kuin ~~158~~ on ollu mulla. ja  
 taas se sot. kutsuissa. <sup>158</sup>  
 moston sulle pättilätsuullekarkun <sup>158</sup>  
 palkaksi ikuisen ystävyyden  
 menimme katsomaan tulon viemä  
 rivit tuli; täyteen vämmät ei --  
 voi jee. tää on laintara. miten j  
 tehtäis ihmeiden jippo: nostetaan  
 tää kotimaan lutan kärkeen. heli.  
 niinkuin Eppusen "radio" sillon  
 jostain ennen vanhaan. juu, siitä  
 vain pari bymmentti kavaa kipeletti  
 paperille ja sit se osoittaseen  
 YLEISRAADIO, JOKAMIEHEN SIVELRADIO,  
 UNONINEN 6,00130 HELSINKI 13.  
 Jep ja Peitsamon "kauppaopiston naiset"  
 sit mukaan. ja tää "stop shake  
 honey go". tää on uimittain hyvä  
 kans. kunnassa. nimpä niin "sitten tää"  
 maailmassa tarvita kura mel, isä panti  
 tanaa... "kaidet muuttain tää"  
 on hyvejä. "Countryhai". mitä  
 täästä vielä sanoo? "countryradio" 2

ENNONTYPERÄÄSÄT VOIMÄÄNEVÄLLÄMÄLLÄSÄSÄT



12

"ihmisten kaanon tapaus" ? "Hilda" ?  
noina talossa on termittä se kaiken  
rikkä näkyytä si sanot ettei ter-  
mittä voi pyydystä si sanot ettei  
termittä voi närttää n

1907 jesus - kannattaja nimen  
näitä kaitelia kelua tässä ? Ei.  
joleu en sano enää monta kuin  
että jos sulla on tää laisy kyllä  
ei niin nopeasti soimaan niinkin  
Olet jo, ja jossai se tää nimen se-  
täsi laukita mihin sijottaa vakansa  
kyllä tää ainasbrn epeltä vrelä se(?)  
"osasto 440" ja "Ahmed Adne"  
on semmosii kappaleita joita mä  
voim joskus kuunnella ihan huonees-  
tani: monta tuntia.

Ja nyt sitten teinän haale  
kasetti pyörimään eli

DEVO:

are we not men ? / we are devo

tätä ei ookaan tardeftu arvostella  
missään ? ni jaa eihän soundisea  
joskus villon wallonivksen haale-  
kasetti postelu. edeen sitä wallonin(?)  
haalek tän. juu.

hitseestä en tiedä. voitse olla sillä  
jossakin arvosteltu. mutta nyt  
se arvostellaan Tarussa. ueli  
"Uncontrollable urge". taito Pentti  
(ei ström vaan yte tainen) sano että ~~mitä~~  
~~mitä~~ se aina kuvittaa koulussa kun  
se soi. en mä tiä. mä en sano  
taito mitään muuta kun seft byllöitä  
se menee.

"Satisfaction (I can't get me no)"  
rollareiden korpale. mä kuulon tän  
Devon version ennen kun rollareiden  
oman ja musta toi rollings-taneuren  
tuntu ihan hassulta tölön verrattuna.  
Tää on loistava!

"Praying hands", "space junk",  
"Mangalord", "Loeko koma". nelpä  
uyvää pirttä. Mangalordista hitse-  
älpyllä on sehr sänellibereen  
hyvä versio.

Mangalord he was a mangalord in  
kenestä he laulavat? muusta,  
erusta, hänestä, merestä, taito,  
herra mä kanteista

mangolard he was a mangolard -  
sitte'n piiri joka muutti maailma-  
ni --- "Jacko homo" ---

mä kuulun tää jostus 28 kevättä  
ja hitto eroon se risti. ja sit  
mä satuin huomaamaan jostekin  
semmosen ihmelehdän kuin soundin  
jossa oli kannessa ett'ors pttus  
Devosta. ja ostin sen treffy. siinä  
oli sit epurstatin ja Brindist  
tatsella. ja silläin vasti arin  
innostun kinnolla musiikista. juu.  
ja hitsekin tuli postus titattus soundin  
pikkurikojen kautta citem sris näin arin  
clunofusen postus ja sitapottelun titata  
tan hassun lehen. osh mu-tta arista  
me tänne eloyttiin un jaa "Jacko  
homo" qta un no se oli ja  
on vieläkin naste un

"Get feeling". alku kuin jossain  
-hän mitä se nyt oli - uouse of rizing  
kun vai mitä se oli keh. hyvä  
pottu "Come back Juice". Johnny  
K. Goode nykyaristettu. hah. (15)

miten vielä. "Sloppy a. ootteks  
7e huomannu et Mothersbaughin  
popu vai buta se on? aiin sanoo  
kukaan noista kun ne hidastat  
uon selvällä suomikielillä  
että "LOPPU". Jot emmitte  
olleet. "Shrivet up". ei mitään  
belaus eteen. ja tää olihin  
vimmeneen olleet. ei toi  
aiin lora tana olutkaan.  
mutta nyt syömään. ja sen jälkeen  
vielä yks eli

---

Jonathan Richman  
ja nykyaikaiset rakastajat:  
Live

---

Jonathan Richman. American  
Peitsamo - sanoo muistakseni  
Halekalan Alpo jostain. ja viivakain  
se onhin. yhtä lapsellisen thaura  
kuluja. ja yhtä hassun yberber-  
taiset faustat ei mitään laittellu.  
peleilyä a'la ELO.

baseball aloittaa "I'm A Little  
Airplane". heh. tää ja kertoo et  
mitä on bytymys -- olen prakei  
lentokone njuu njuu .... lennon  
pimeässä baseballkentälle --

lappellisen ihanaa. ja Jonafkan  
jottelee lauskoja kappaleiden välillä.

"Hey There Little Insect" insect.  
olika se hyttynen ja finska. en muista  
tää on taas lauskoja ja NYT

"Egyptian Eggae" on voika  
se olla fottokkaan ja tää on  
lauskoja ja kaubana paikka-lauda

"Kalkki jäi mainitsematta" ni  
kurlosta aitea paljon tältä mutto  
mitä sritten? ei mitään. on eekin  
hyve. ja tää live-versio on muuta  
jopa parempi kuin se "Rock'n'roll  
with Modern Lovers" -älyttö löy-  
tyvä studioversio. paljonkin, parem-  
pi. sellainen lämminhenkinen tai  
retain. "Ice Cream Man" voi  
jee, ei voi kurn ihmetellä (12)

millestä olis ollu nähdä myyjät-  
kaiset valastajat laavalla kun  
ne soitti tää. voi että sen  
tullee tästä että ne valastat  
esiintymistä... ja yleensä mitä.  
VOI JEE MIKSI KUKAA TUD  
MODERN LOVEAIA SUOMEN?  
ai mut onksne harjoitu myyjäin  
ei kai, no loppurhan tää  
"Ice Cream Man" monien "one  
more time". hundausten jälkeen  
toinen puoli: "I'm A Little Dino-  
saurus" vähä viiruker pitelev kanto-  
kone. hyvä nauha, kantelee  
semmosta. "My little koobenkaatan"  
mitäs vielä? levyä päätetään  
"The morning of our Lives"  
koska pöytäpoika sanoi nina että  
now is the time. ja silleen  
mukava lopetuspiirsi mukavalle  
levylle. ai jaa joo maanitt-  
sedhaffa että "south American folk  
song" ei on hyvä instrumentaali-  
piirsi. hyvä levy.



ISEN JUKATYÖ  
KALLOON 2

ON OLEMASSA  
PÖLLE ALUKSI

On niin  
tylsä päivä  
että minä  
välillä  
piirtelin

ja minä tein paperi-  
lupaa työssäni  
pistin näi tähän.  
no ajattelin see  
välillä.

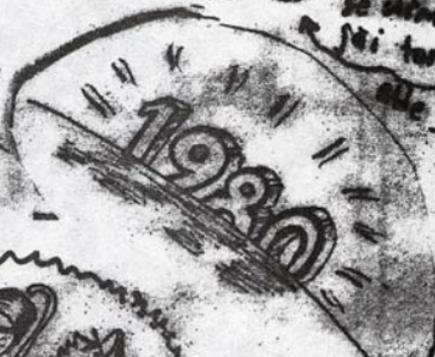
du näi pöytä

1979

on  
aika  
se on  
R. Jai ton  
alle



Pellen



TÄÄ  
VALMISTU  
MIN:



on  
mitä  
vähän  
10

ADIMITTALIA OESTALIA!

MIHAN HAS  
MIELEEN

~~Kuka taita~~  
~~Tarsi~~  
Die tollste  
meines  
Fahrt  
Lebens

T A I I I

TAJU-LEHDEN TAITEE  
LINEN TISDOTUSJULKAI-  
SU. N:o 0/79 Hilti  
ermitte

enka sama  
taide-  
koti-?



HALUKES JOEEN-  
PAAUN-  
MUTA ON VIOLA  
MUSTAMA. ILMOIT-  
TAKAA MULLON.

jos sonyt settu tuosta  
craftu maan.

KYSSÄ: Hita telemat an - Maan ena bivally tussot

en.  
HEIKER LANTALA  
EP 3  
64700 TEUVA  
yotta vain la paljan  
tolon esar Hoosoon  
Hyvä dulla p  
Uttanoffa. p  
pulanais

JUICEN PUNOIE-  
JAT ON MYVIA. SA.  
NOI H.FILTEE (ES.  
SIN 39) JEP. ON NE.

90



Ja jos elatettavay  
vauvoja Trillistä  
kun ne poibat koto  
lähetti; periti ton Tapu.  
arvoselänen. Joten

### TIRILLI

Ja otta di Trilli/Ari  
Lanti, koskutte lo,  
61600 SALASITAVI  
Ja tää on numero 3  
ja nelonen tulee pien ja  
se on ainakin jossain  
muistosta parempi (vrtlo)  
muutta hitti esikseen  
voiko TAVIA PÄSEMPÄÄ  
ENÄÄ TERDÄ? kalyttang  
siivonon, 40-kokoinen laulu  
on Trilli.

jaska nyt tulee kimmokki  
perde. nopeasti vetivo mää  
teiti tää on. Top Ranki?

aihoi kiva.

mutta tasta Trillisti

että juu poibat on

telluy lehen jankka

hukkuisen menee oven

menenä kuin tää ille.

Kuinka mä oon voinu

olla huomaamatta

että tää lä

99 (VAABI-Het Anso

millain tulet? Mitä  
tää on? yrittäkö  
ne soittaa reggeeta?  
Ei ommistu poibat.  
ommitra voi olla et  
tää useamminkin kultua  
Ois kivakin mut kun  
ei seju oleen tyhjä  
kesettri.

- Kari Anso mä  
haluan tavata  
Eut udestaan  
Oibeestaan tää  
kultuusta iha  
kivalta.) nnn tun-  
ba mä oon voinu  
olla huomaamatta  
että tää lä poka-  
panmaallakin toke-  
rään tuallaqsta  
kulttuurijulkas-  
sus? ja Kotalla on  
näennus (fridda Takka  
pretty woman. uibre  
na anna noitten van-  
hojen piteen olla?  
Ja saxofonilla piteen  
vielä loppten.) oitan  
hyviä apukkeja nntu  
uj tää sidrpoibak  
"Tosiasiassehan on tod.  
vainne joutaut son suura  
rokaingitau"



Trilli ykkösti ja  
kakkoskertain on kukaan  
ma jollolla ja viito-  
maa seella sillä sa-  
tan numeron niminen  
voita edellisestä?

ja vielä että tuo  
Trilli on siitä ki-  
lehti että siinä ei  
oo kovin paljon tol-  
lasta turhaa ro-  
ninkun esmes kuvia  
ja vielä ku ne unohtais  
että kirjotustone on  
olemassa niin ei voi-  
puhua mittaan pe-  
toista ja "KIEKKE-  
KORIA" -osasto oli  
nasta. jettakun vain.  
huomaa ja tot että  
Rottakan noi tarve-  
näkyarvostava. olisiko  
aiheellista sivottaa Trillin  
fornitua kun-ka-sitru-  
issa on urin vilkestä  
että "ei yhtään iritkaver  
putos maanantai-iltana  
klo 11.15" ja ma-ka  
teki pitäs kirjottaa  
aina puolesta ja  
punk-konsertista  
kun voi vaihtaa

24

kestop kirjotuksista  
näkyy tose sivulla

26 joka kirjottelese.  
Mistä taas muuten  
joka vielä sitä aikoo  
kun lövi seel voinilla  
ja pöytä syömissä?

Miksi ne anne kun-  
kou tavaraa ihmisille  
niin ne voi saada wa-  
ne enemmän ilmaisia?  
Kostonkorvas... haast-  
mitä tehaneet. Kir-  
koston muuten teitop  
olla aika hyvät abas-  
teitot? vallataan  
kirkot? onko tän  
lukijasta ja Ten-  
velta? tähän joku  
hauskasta...

ja ja onni piti  
aasta lehtiä ar-  
vostella urssiin.  
joten siitä vain  
seuraava löydyle-  
käteen.

elikäi lokasen  
toive julkaisu  
hakkelus

n. tarinakuukantie 406.5  
02620 ESPOO 62  
Ammos 1. arto 346

ai anteesa. tuli pieni käännös.  
Hakkeluksesta löytyy sivulta (22)

ja tähän sellen  
tuo yksi lehti

ja vrsim virosetta  
sen vort seada.

JUU TEEVE VAAU  
LEHTOLAN JURCI-POJU.  
TÄS OLI PAS KASUTTU  
KELLARINPORTAIS-  
TA, JOKA TÄTEN MI-  
TÄTÖIDÄÄN (PÄIKANUT-  
TU SIIS) TUOTA TAR-  
VII ASATELLA VÄHÄ  
LAAJEMMALTI ENS  
KERRALLA SIT. SEN  
MÄ VAAU SANON SIT  
ASATELEMISEN MI-  
KETTA ANTAAP  
KELLARINPORTAAT.  
LUKKAA JA  
HAMMÄETKÄÄ

TULI MUNTEN APERA  
KUMMAN ASATELLA  
TATA TASUA SIT 61  
OO ERIKOINEN  
SONTAA KOKO LEHTI

ku lehti oli  
Kellarinportaat nro 2  
os. BOX 163, 33201 TAM-

ON KELLARINPORTAATIN PERG 20

# TÖRKY

os. TÖRKY LEHTI nro 5  
Lohkareentie 9 as 36  
70 700 KUOPIO 70  
Tämä Törky # 5  
kannessa on kaunis  
kuva Yarrista, arva-  
ankem. ja se on  
ous sivullakin.  
tässä tapussa mei-  
naan. Kiritti vain  
Westille mikä  
tää on soviin-  
kokuun lehti.  
ist suunnon  
kiva. vooltaan  
ja pirtudeltaan  
ja sisä holtas-  
kin (?)

ja vrsim on perä-  
ti kulttuurirakin.  
Sivulla 14 mainos.

JATKIALLI sivulla 28

LEHTIÄN LUETTAVA

25

ALKÄÄ LUKEA TAJUA  
SEN JUTUT KUNGI OO RAJUSA

Die tollste Fahrt  
meines Lebens

Ja kivan afrikan musiikki on raastavaa heikosti  
Törkyä.

SUPERPOSTER I.  
TALLAN MENTU.  
THE ALLS  
HOUWI.  
HIM

EN

TAJU

OO

PUNKKI

Jari Ilvosen saatuaan tietää  
biiluisan Taju-lehden halunneen  
että Jari ottais yhteyden...

26

lehtitöiden oli kirjoitettuna ja se oli tammikuun

PALJON KUITOKSIA TÄM-  
LEHDESSÄ. SE OLI HAUSKA  
(TÄ? LAT. HUOM.) NO, SI TÄT  
HAKKELUS OO TITÄÄN  
HAUSKEMPI, MUTTA MÖN-  
KÖÖN ~~...~~ TESI PÄITTS.  
NUMERO.

WOTTA (HÖN)

HEIJÄÄ UURTA VAAVA JA  
PITKÄÄ IKÄÄ TÄM-LEH-  
DELLE JA KAIKKILAISTA  
TOIVOPI (HÖN!) KROIKKUSMA-  
NUS

P.S. TILAAAN TÄM (RAN?  
LAT. HUOM) -LEHDEN MIL-  
JONNAKSI WOPKESI ETEEN.  
PÄIN (MIN TIEGÄKIN  
VAIN TUTUSTUMISEKSI,  
JA JOS EN AIHETTA NIIA  
TILAUKSEN PÄÄTTYÄ  
VON MAKSAA PUUPEN-  
NEILLÄ, JOS NIIÄ ON  
PALANUT)

hulluun haaveen totis tavan  
Trillin jälkeen tää  
kakelekonstruivinen hakkelus  
tutuu ihmisen (aamokko  
miltä) rahat pois -putulky  
tai joltain. no olleat  
ei tassa todellakaan  
oo paljouskaan asiaa  
mutta asia taitaa

toissaan olla niin  
kuru toista pääst-  
pötkössä (?) lubea  
ett "maastamme  
on jo leuan puttu-  
nut vastustuksen  
wortentelut; joles  
kalpaan muhvirin  
kein vettä paperissa.  
muuten kaivattolaa  
usein nomaanne?"  
sira joi vettä v  
meseän kysymyseen  
"kyllä" niin osta v  
berlan paperinonäliin  
ne on halvampit kuin  
Hakkelus \*

tän ainoa puttu  
on Vremäri, se on  
laulemma bändi Espoossa.  
lopun on "konserhti-  
tyksy - 7A" "news"  
ja "platat" (orta arvi-  
tellaan k kplotte u  
5) qriat se on. kol-  
me viikotera on. y  
on tammikuun  
"EES HORRASSISS  
KALAKAUPAN OMI.  
ARVATKAA MITÄ HÄN  
SANOI?"  
"HEI TYTÖT"  
ja tot osoitteat v  
olla kans et  
Rainer Pulkkinen. (27)

ESTÄÄ HAKKELUS... SE OLI KALLIMPI... SE OLI HÖNÄ

ku mun piti  
Stabin kanssa  
toista Torkystä  
mutta pöytä  
te kumminkin  
usko että se on  
hyvä lehti sen  
saapi voitolla.  
Ja westi lehti  
sitten bändistä  
nimeltä Helsingi  
ja siitä saapi kusti  
Hese-bändistä nra  
tietoa toisen Torky-  
pöydän eli Nastyn  
käsikirjasta. ei kun  
toi Nastyn on  
Helsingissä.

Piikki 2/70  
O. Piikki - MAGAZINE  
PL 20  
89201 Puumaka

Kansikuvasta pää-  
tellessä tää voi olla  
vastaava. Suosittel  
mutta tää onkin  
suosittel. päätös.

Postus eli toistoi-  
te on vaihteeksi  
Oibein hausta. Siis  
muuten selvitetään  
leppäsoittimen toiminta-  
tapojen kaiken mun  
lisäksi. ja valtava

### SUOKILPAILU

osallistua. ei kun  
Piikki Haapamäki  
välillä vaihteeksi  
pöydän vai kilpai-  
lusäänöt tähän ei  
sittenkaan, mutta  
mitä se sitten tekee  
kun kärkei mitto-  
net tapu kiejat  
ottavat osaa tuo-  
hon kilpailuun?  
Piikki-lehden toi-  
mistä huhtikuun paperi-  
rituluvaan ja Piikki-  
lehti saa vakavan  
varaifulesen postin-  
kantajan vakutus-  
yhtiöltä, kun postin-  
miehen terveys hai-  
kensty liika paina-  
vian rahalahetyksen  
kantamiseen ja itse  
Haapamäki kirjoaa  
tapu-lehden hel-

rettirä ja lähetti  
mulle kirjepömmän  
ja lupuksi soittu  
niin onnellisesti että  
kirjepömmä surmaa  
minut. ah, miten  
valoisia tulovarauksia  
on kaulallis edessä.

AJATELKAA NYT  
TEIDINSEI TAEVITSE  
ENÄÄ KOSKAAN NIITÄ  
TAUTONTA JULKAI-  
SIA ENÄÄ

**MITEN IHANAA**  
ai joo mutta miten  
kiihkeä pömmä  
ja saunassa  
mitä onnen tapulidra  
tikkoitten kirjast  
pömmä on tuo kil-  
pauruosaallistumisen  
vaadittava ohjelmaa  
min sen jälkeen koopi-  
mies ostaa kallis Royeen  
ja muutenkin pömmä  
elää kuin pömmä  
ja se tylystyä kauhua  
laskemattomasti kauhua

siis haaramin  
pömmä hänen ystävy-  
sänsä kirjastoon  
Pömmä London toimitti-  
pien liskot pömmä  
suittapit elot tuijtti  
Rintaman pömmä  
tömmä kauhua ja  
muita ja Pömmä  
Haapamäki tuijtti  
Eteen Göbbels uun-  
na nalkittu on koo-  
lata jätin tuijtti  
at surmaa on koo-  
let vaimonsa ja lupasi  
ittensa. miten  
kauhua ja surmitta-  
ta. kauhua kauhua  
ta lehdetytöns lupat  
taa toimintansa. koo-  
toiset Pömmä  
het ei onni kauhua  
pömmä kauhua  
Haapamäen haamu  
pelossa.

No. kauhua kauhua  
Uhallakin ohjeet  
tulevat pömmä  
että miten voit

osallistua kilpai-  
luun valmiina?  
Mahdollisten jär-  
kytysten ja äskri-  
koulunien aikaa.  
Esa ja en ole sitis  
minä vaan haapa.  
mäki hän on  
ilmeisesti kirjoitta-  
nut tämän, josta  
on kulutukseen myöht-  
väntekesella...

U JAA ETTÄ MITO  
KUINKA KILPAILUUN VOI  
OSALLISTUA? MIKSI VAIN  
SAAVILLINGA SONTAA  
PÄÄHÄSI, TILAA PIIEKI,  
LÄHETÄ LANJOITUKSENA  
1 000 000 MK PIIEKI  
TOIMITUKSEEN, OSTAA  
TALO, MYÖÄ SE, ANTAA  
RAHAT LAIPALAT  
HEIKETEES WILMI  
TRÖTTÖMILLIS, ASAA PÖ-  
RÄLLÄ OJAAN, TYÖNTÄ  
NAKKI SARVIEN PÄIHIN,  
JA JUOJA PULLO KOSKETA  
PUOLELLA RYTYLLÄ!  
HELPPOA, VAI MITÄ?  
TEHTÄVIEN SUURETTA-  
MEIDEN KOSKETA  
KÄYTTÖ VIELÄ

OTTELUUN, JOLLOIN  
SLOON JÄÄNYT KUOLEE.  
NYT KAIKEI KILPAI-  
LSMAAN: u

semmonen se eli.  
jota palloinnut an-  
kane hauskapa.  
ne voitte luees  
tuosta piteistä.  
Ja muisteta just  
huomannensaaren-  
min että tuos on  
koulun osoitteita  
Juu ja pallo on onlem.  
kittä vaan Prialle  
ett mä saan vrede  
nosta Tapan tredeus-  
pulleansa. Tähetet-  
työ muuttamaan. Ken  
nritä on tää kuone  
pullellaan. juu mut  
nyt mä meen kaffille  
koulunista ja näkemistä  
tää palloa sit josta.

JUU TERVE VAAAN. MIT  
KUN ON JO VUOT 1980.  
JA KELLO ON 1:49.  
AAMULLA TIETYSI. JA  
BITTO SORKEON MIK-  
SI MÄ TEKISIN

LEHTÄ KUN TELU  
 LU POIKAT ON  
 JO SAAMAN KALE-  
 KI TAILLE RTAI  
 OSALLEISTÄ. JOS  
 GOITTE NIMITÄN OLU  
 NIIN TYHMÄ  
 KUN MINÄ EITETTE  
 OO ENNEN KILMÄ  
 NY HUOMOTA TRILLIN  
 NO. JESUS SEITÄN  
 MISSI MÄ SITA TÄ-  
 SÄ NYT NIIN KAVAS-  
 TI EGON. JUU TELU  
 LIU POIKAT JATKAA  
 VAAN SAAMAN MAL-  
 LIIN. SUI TEIKÄÄ  
 MITÄ TVEKÄITTE,  
 MÄ LAIVAN TÄHÄN  
 PATKAN SUULTA 26

"Lienee kunnollista, että  
 punk-lehdessä kirjoitetaan  
 pääasassa punkista ja siksi  
 punk tobrain harkka,  
 että siitä kannattaa  
 sauhuta paljon, mutta  
 KUN ASATTELES MI-  
 KÄLÄISET MAHDOLLISEN  
 DET OMA LEHTI ANTA-  
 SIA KIRJITTAAN NIKSIT JON-  
 HALDA, MITO HELWA FRE-  
 DOTTA, TOIVITTELE. SK-  
 TI LEHDISSÄ SAUHETAAN  
 AINA SAAMOA SUTUSA.

KUINKA MÄ DIGGAN  
 TOTA BÄNDIÄ JA  
 LALLALLÄÄ.  
 MERRAN TÄH-  
 DEN, NE OLLAAN  
 KAAVOTETTU ANKA  
 KAUSIHTIEN TA-  
 SOLLE: MU MEROIT  
 TUISSEN SAAMAA  
 ROSKAA  
 KMAN MITÄN  
 YLLÄTTEKSI. U  
 Voi saatanan tate  
 sieläse hilse-miel-  
 tenen aptelle. 17  
 monen muutamain.  
 joka saatanan punk  
 lehdestä oee wöö  
 arua sannet levy-  
 arvostelut ja sahat  
 konsertit. oles  
 siinä nyt jätän  
 järkeä? ei kani  
 kitta soikoon ei  
 senyt. hem varubon  
 bo mutta kammra  
 kin melko hitossa  
 MEIDAN PITÄS  
 RAJOITTA VAIN  
 MUSIIKIN  
 MUUNEN VAI EI

HITTOJAKO MÄNÄITÄ-SOIKUN?

TANA, onhan  
maaritina muutamia  
kuin musiikkia.  
ja auko sirtä nyt  
parkea käydä  
joka perheeseen kon-  
sertissa ja sit  
kertoa lehdessä et  
vot hellaanjestas  
sitten ne soitto ton  
ja sen jälkeen sen  
ja meillä meni loppu  
ja sit konsertin jäl-  
keen tapahtui sitä  
ja sitä ja täs on  
sen ja sen kuva  
pupp. se on  
albeastaan arka  
typeröti. loppujen lopuksi  
tai lauteen aluksi. en  
tiedä. perun kaidei.  
kelvui muista leh-  
distä. tai en tiedä.  
alleast. tänäkin lehen  
alleasta on ollut  
oikeastaan (luokit-  
takaa luvun loppuun...)

ja kaiken lisäksi  
tää kon on paperin  
tulhauksia kun tää  
on nää vrtvat ym-  
pärotmässä. wotto  
sekin taitaa olla  
perintöä Hilseelta  
nohku moni mun-  
ktr agra. yleensä  
omakustannelehdessä.  
tuo konsertti selos-  
tusevrollytyksin. ja  
kaidees. ei te nnn  
haukkoja ooleaan  
loppujen lopuksi.  
ash. en mä  
eaa ajattele.  
ni sellaisenaan  
paperille. tar-  
tas sittenkin  
olla parempi  
kirjottaa kineel-  
kin ongelman taita  
tullut potkus opetel-  
ka. peruskoulutus  
muistaakseni, sirtä  
on ja pitkä ainen.  
no, sen mä kuiten-  
kin vielä sanan,  
että kyllä se

varmaan Helsinki  
Tampere punkeista on  
niin saatanaan haus-  
kaa kortoa saman  
kaupunkien punkelari-  
deristi ja punkkonser-  
teisti tai urista varu-  
kun treitä että niitä  
voi lukea esimerkiksi  
tällainen <sup>sielu pöytä</sup> ~~huone~~  
kun minä joka asus-  
tan Teuvalla, paikassa  
jossa on aukioloa  
vapa 500 ja jossa  
parjettetaan nuorille  
tansseja kerran vuo-  
desa (viimeksi muutama-  
seni yksiköllä ja siillon  
oli illepyt ja teitä  
varmaan haastaa kun  
sanan että mulla oli  
aestaa ---) juu ja mul-  
le kun ei niin varu  
ole yksi ja sama, jotta  
lähde, jahanlain lauan  
taison, kun meikälaisten  
punkelari-palein näyttää  
tällä hetkellä kahel-  
saa pennit. ei ole ole-  
kin hauskaa? ja etes  
tar en mä tiedä mikä

mä oon allu ja monet  
virkonlaput kotona.  
ja lukeu lepposa.  
he on saatanaan  
kivosa) tar gitten  
patarn muuta haas-  
tami. korroitelli  
päivälempaala. tai  
gen taparista. koiri-  
telkaa telon ja  
lähettävät parua  
silloin tällöin pit-  
brä mulle. urita on  
kova lukea. etes  
tritystibaa urita  
Nleasta tapassa.  
Tar enmätrö saun-  
han se on, ei kai  
tätä lukeaan pö-  
kölle. pötkö  
tossa tarkeitaa  
vailekapa nosta  
Euvon lounas <sup>ma</sup>  
punkelareita. eli  
fääppi tuille pieni  
pyyntö: kertokaapa  
urita te apattelotte  
nähdessänne jot sen  
tyypin joka vielä ka-  
sällä vanna

Travolta nimeen ja  
 nyt kulkee Pelle-  
 ja Eppu merkei rin-  
 nassa. Tai kun vastaan  
 tulee vastale ystävistä  
 voutiaq kaksos Pelle-  
 merkei rinnassa rin-  
 cun muu tuli Tampe-  
 reella. Äsk. kotto  
 ja mitki pitoe apdel-  
 la esimerkiksi Pöly-  
 loiden toimittajasta  
 nimeltä Anne, joka  
 sanoo että punke-  
 reiden pitäisi kirjo-  
 tella Kuopion kaupun-  
 ni toiseen seinäkempe-  
 reelle; röhkäti, tuhoi  
 pölykokoja jne. "  
 (Lainaus Törkytö. Westitt)  
 voi saattaa nimenkin  
 rosta nyttole potern  
 nyötyä ja tuossa ei  
 ole mitään järkää.  
 Oles meidän siredettom  
 on tapaiset tyypit "pua-  
 kyt" nrm. tykesen arolla.  
 vastale ei muu kyllä  
 voi ainakaan vai  
 pitot punkleant

"nuoret samkarit" ja pörö  
 perusteella. Punkleant  
 kun eivät tulemme  
 viihdy kirjastoissa  
 toa Pellen telestön  
 umbaan. ja mä viih-  
 dyn ainakin kirjast-  
 oissa meinaan. ja  
 muutenkin tuo  
 "nuoret samkarit"  
 on todellinen moka.  
 halvaaks Pelle toiseen  
 että häntä sanotaan  
 "nuorel samkariksi"  
 voi HITTTO tuo  
 pörö malkein menetti  
 omm vskoni siihen.  
 idea palautus tau  
 laostavan "laulaj  
 palaa / intraanikesä"  
 sinleun myötä jän-  
 ta mä sekun ja ar-  
 vostelemaan kos  
 joku päivä. sinlty  
 37 sen arrostelun  
 taitea löyket. mutta  
 nyt keltä on ja tar-  
 peellat ja nyt meikä.  
 larnen hyppää peitto  
 jän vältin huolemaan  
 hyvä yöttä.

kaat uivat m

Juu Jari Piibli-  
juttu jät karken  
mutta jät koot.  
Ihan hyvä se on.  
ja Piibli-Haapamäki  
kaipaa kulemuna kir-  
jeitä. ja yhtyeiden  
pitää ottaa kans  
yhteyttä. mutta  
malitaa Haapamäkeä  
vituttaa kun teidän  
lähettäkin siis lähe-  
tättekin ne mulle.  
no saatana, älä  
välitä. tää Jari  
saa larnata mistä  
huvittaa lupaa  
kyseymättä. niinku  
käisin larnailen  
Jariin lehtiä.  
saatana mistään  
teijänsi beeverista  
tortte välittää.  
tään on lupia  
ajaa en oo tain-  
nu mainita et eiten  
kan telt noita lehtiä  
niin tuli myös mulle  
kirje, ikäs

gräiksi Ypö-viiden  
"Karkulan Toileri Live"  
basetra. Kriitti vain  
Jaanelle. otta bag  
munt mallis sista  
ja lähettäkä mulle  
kaikkea hauskaa  
kultavakui. larnab-  
ti taikaa lahjalasi  
miten vain

Juu ja Jari  
Vois lähettää  
virittävähvitruuna  
kerysoittromen deliin  
(to on nirk palkoa)  
kelanauhuriin, 16-rai-  
taisen nauhuriin bita-  
ran, vahvistimen,  
rummut + muut  
pientä. juu lähet-  
täkä piibukupet-  
tiina. heh. se on  
kulemuna halpen  
pi tui normaali  
paketti eiten siis  
miten niin kuten  
tiedätte siis tar-  
koitan. PASEKA  
ENS SIVULLA YPÖ-VII

25

YPO -

Ostakkaa toi.  
että karkkiverit  
voit julkasta  
200000 karkkaveri  
uden YPO-levyä



# KARTULAN POKKI LIVE

saatana. meitä lämmen ja nyt  
kun ei ole nähnyt  
ypöjä liivinä. mutta  
tältä kasetilta  
kyllä kuuluu että  
meno on mahitta-  
vaa. tää on nyt  
pyörinyt tuossa  
delarissa ailspar-  
västä läntren yh-  
teen menoon. koko  
ajan totta puhuen.  
aamukolmeen. voi  
joku tää on  
hieno varankia  
kun tuo viivitin-  
vahvittin (hehheh)  
niin hienosti säikee  
ääntä. mä kun ja-  
kery hieman säite-  
lin sitä ja vitut  
siltä men- rakin  
paskakki

ja nyt totta ku-  
luu sävää vähintään-  
kin 10%. se on  
ihanaa. läpäisee  
tu vireä DIN 45500-  
puton. heh - -

ku kartulan poi-  
kista. tutut pöreit  
canerica on A ja O mari  
Pogaa Pelkään pimeä  
kaupunki muistaa  
nuoraa) vedetään  
hienosti läpi. Beat-  
lelegien Turgt and  
Shout mukataan. ja miini  
vitin toi Bird Pang Beat  
on? no muuttahan  
tässä on hyviä. Flin-  
perin Orja ja Harroitus  
tekee metsurin on  
parhainta.  
Eipä tullu erikoisen juttu  
mut ei ois ollut tilaakaan  
caempää. 50 R.

36

aja singlejä. sinkuloita. sinkkuja. singlejä

80-1980-1980

LAUKA PALAAN / INTRAAANKA  
2-puoli on kullekin pöin  
helvettä soitettu Hair  
mutta se ei ainakaan nio  
harrtaa, kun on ole alk.  
parasta bullut. en ainakaan  
muista kulleen. ja muista  
tää on ihan hyvä, mutta  
b-puolisissa verrotuks se  
on naimo. Intraanibasi  
on saattana hyvä pöin, kun  
mää kuulu tän elon berran  
nitiä kuulu tosta elusta et  
tää on Ramones, mut diben  
1980. TÄÄ ON PARAS  
VIIME WODEN SINKULOISTA,  
ja tää single on parasta  
1980:ntä levyllä "viimeinen  
syky" -älpyllä löytyvien  
"Tahdon rakastella sinu" - ja  
"viimeinen syky" -pristin ohel  
la. mu. olen olemme tai  
vähemmän paskaa...

lastya. ja verbele tös  
santit dubin vaan too.  
voiset mitään sanomatta  
ant (ainakin b-pudella)  
tai oikeastaan just  
sillä tai on tredi.  
no, oleat. mä pidän  
tätä samasta kurn  
"rank on typerä" -pöistä.  
Tässä on nyrt-sanat.  
itsekertitables on tärkeitä  
puhuttelun. vai pitosko  
toi ottaa vitemä... pitos  
kyytä Yarilta, mut kun  
miten "siinon saryktoy-  
den? -

TÄÄN PITI TULLA  
TEOLLISUUDEN MIE-  
HET AAVIKON KANG-  
JO MOOTTORIN SINEU-  
LAN "KARAVANON  
ARVOSTELU MUT SE  
SI SATTI NY. JA GAY  
KREALLA ON VIS-  
SIN TOSTA. BAN-  
DISTA JOTAIN TIE-  
DÄ SITTÄ SITTEN. KAT-  
SOTAA

5E (näin mu. no. tänt. toj) 5E

... / scilla voss ...

Sillä on hyvä soundi.  
muista erattuva. ja tää  
kylä soittaa meureti  
läpi. ei siinon voi kyl.

Heide! (38)

SAATANNA TAAS  
YES HAVVA JUTTU  
JAN JULKAISE-  
MATTI PALAUTUKUTU

JA TÄSSÄ OLI PALAU-  
TE PUUT. NI MITTAIN  
ENÄN. NI MITTAIN  
PIEL VIOLA SAANTAUAN  
JOS JOU SAANTAUAN  
DANA-AIUS AILOO  
TESTON TÄSPÄ TOU.

MOSSE SISÄLLÖN  
LYYIN EYN  
NII OOTTAN  
KATTEA

jotta  
lain

PULSVAISUUS  
MOSSE TILAN EI LOPP

JA KAIKKI LGHDER  
OL TISTEETI TAR-  
KUN. KILTTI VAN  
JA KULLA NG NYU-  
REIN OL  
RALLA ON  
TÄ LENDI CTA

EL EHTINE TÄHTÄN  
TADU EN ELOMEL PLES  
VAANAN SAAMALLA  
RANALLA SIT JOKURE  
JOS MÄ SAAM TÄPÄ  
MYTÄ COS JATEKUN  
IT OORE ON TUOBLA



HALDARD  
JOU LORISTA  
ASNT-THREI-  
MI DIATK  
HEIKILIN?  
NIIÄ TANN  
SI. PAVIN

HEIKKI LAITALA, KP 3,  
64700 TEUVA

TEA ON KAIVAN ~~TEHOKAS~~

UUS VIIMEIN JA VIHDON  
RUNKO TASUSSA! H. FILTER  
PELKÄÄ PALJASTA OIKSAA  
MMEENSÄ. HÄN JOTEA  
EUS TASUSSA(?)

TE

PIERKÄÄ LAPSET, ME SANOMME TEILLE

VAIN MAJUN SIITA SUOTTE HEILLE

TE VOITELETTE HIUKSINE RASVALLA,

JA OLETTE DEAMIN KANSSA PASKALLA.

TEILLÄ ON ALLA CHERVOLETTI,

JA HUORILLAINE ON VOILETTI.

ETTE TASUU, ON SO-LUVU

JA PÄÄLLÄ TÄTTY OLLA ERI PUVU.

JOKI  
HOUSU  
KILMI-  
NÄ VOI  
SUORI

H. FILTER

SA EI TAVU  
KÄÄNÄ O O KÄÄNÄ  
KÄÄNÄ O O KÄÄNÄ



