

ROSKA

magazine

4. /1981

GREATEST HITS

4 mk

ELI

JÄÄHYVÄISET



ROSK 'N' ROLLILLE



ROSKA-MAGAZINE

Jäähyväisnumero
'Greatest Hits'

Tämän lehden on
toimittanut, pää-
toimittanut, kus-
tantanut ym.

A r t o K o j o
(myös vastaava
toimittaja)

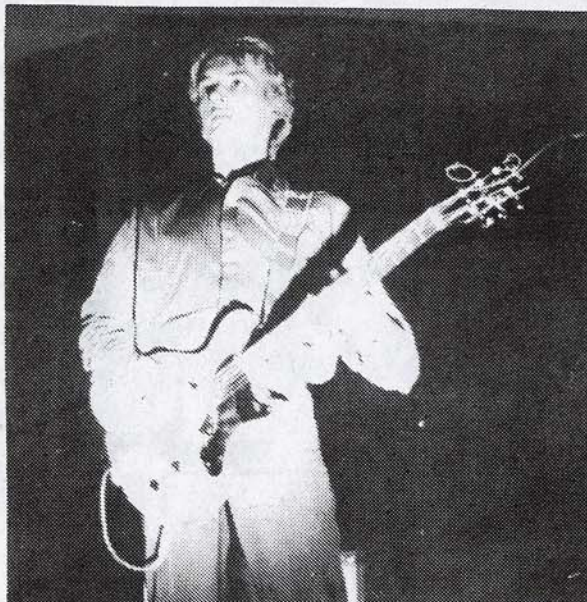
Lehden painos on
100 kappaletta ja
lehti on painettu
Suomen tämän hetken
parhaassa pien-
lehtipainossa.
Nuorison Tiedotus-
keskus, Helsinki.

Kaiken kaikkiaan
lehteä ilmestyi 11
numeroa, joista
varsinaisia Roska-
Magazineja oli 6.

Tätä numeroa avustivat
Mika Junna ja Reijo Pesola.
Kiitos heille.



G

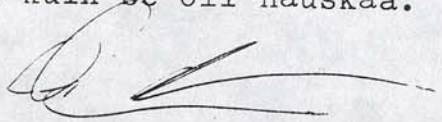


You know!
Hey, you know!

Jäähvyäiset rosk'n'rollille...
Tämäkin numero oli pakko tehdä.
Onko se tällaista?
Tehdä viimeistä numeroa.
Haikeeta. Ei oikein tiedä mitä kirjottais.

Toivottavasti te kaikki pienlehden tekijät lähetätte edelleen lehtiänne. Mieluiten kotiosoitteeseen, boxi lopetetaan joskus. Mun osoite löytyy vanhoista Roskista, jos ette löydä niin kirjoittakaa sit nopeesti ja kysykää.

Finito and So Long!
Se oli hauskaa niin kauan kuin sitä kesti.
Sitä kesti niin kauan kuin se oli hauskaa.
Hengessä mukana...



Arto Kojo

LINTU

Suomen paras pienlehti?
Äskettäin ilmestynyt uusin
numero 200 kappaleen
rajoitettuna painoksena.

Hurjaa kamaa.

5 mk/numero neljä numeroo
20 mk

Postisiirtotili KO 303647-9

Maksun saaja: Mika Junna

Rouskunkatu 11 c 24

55510 IMATRA 51

SUURI KURPITSA

Paksu paketti sarjakuvia ja
tekstiä. 5 mk.

PAULI KALLIO

ERKKILÄ

85500 NIVALA

FANI

Ilmestyy kerran kuukaudessa.
Lehti ajan hermolla 10 mk/3 kk.

Myös Anne Lee -rintanappeja

5 mk/kpl

A.NYGRÉN

Kauppiaskatu 21 A.a.15

20100 TURKU 10



Herrat vaatii naama pokkana
Rikoksen tekijät vankilaan!
Silti ne itse vapaana juoksee
Eikö systeemi toimikaan?
Uhkapelit on meillä sallittu
Siks niitä kaikki harrastaa
Uhkapelurikansa palvoo
Joka lauantai jumaliaan

Elintasosairaudet maassa tässä
Veikkaus Lotto Tasapeli Ässä
Kansa pelaa ja valtio auttaa
Pelihimoa kehittymään

Ihmiset on kaikki aivopesty
Lottovoittoa himoitsemaan
Valloillaan on innostus uus
Nyt kaikki rahaa raaputtamaan
Tämä yleinen aivottomuus
Pian jokaiseen leviää
Keskikalja on pikku juttu
Ainahan krapulasta selviää

Elintasosairaudet maassa tässä
Veikkaus Lotto Tasapeli Ässä
Punainen risti on tekosyy vaan
Saada ihmiset pelaamaan

Kioskin eessä on pitkä jono
Tästä mä kyllä piisin teen
Joka ikinen keskiviikko
Kansa uhraa jumalilleen
Tilaa sinäkin Veikkaus ja lotto
Hanki itselles harrastus
Miljoonat oottaa voittajaansa
Tämä on suuri tilaisuus

Elintasosairaudet maassa tässä
Veikkaus Lotto Tasapeli Ässä
Jos et saa rahojas loppumaan
Niin jokeriruutuun risti vaan

© KOJO
- 1980 -

Hän liittyi armeijaan saadakseen työpaikan
ja näyttääkseen ettei hän pelännyt
Hän putsasi partiohatun armeijan lakiksi
ja ajatteli että nyt olen valmis
17-vuotiaana hänen piti valita
Nyt hän on jo 21 ja täyttää kohta 22

Hän liittyi vain kolmeksi vuodeksi
Ei se tuntunut pitkältä
Mutta hänelle ei kerrottu
että ensimmäistä kahta ei lasketa
Kuinka hän olisi silloin voinut tietää,
että 21-vuotiaana on yksi vuosi jäljellä?

Tinasotilas
Kirjoitti pois nimensä
Tinasotilas
Ei rahaa eikä mainetta
Tinasotilas
Nyt hän tietää totuuden
Tinasotilas
Hän heitti pois nuoruuden

Hän liittyi armeijaan koska isä tiesi
mikä on parasta pojalle
Hän vihaa nyt ja laskee päiviä
Aika ei kulu lainkaan kasarmien pihalla
17-vuotiaana hän teki kuten käskettiin
Mutta tina ei muuttunut kullaksi

17-vuotiaana astut riviin liian varhain
Sä marssit siinä jonossa vielä 21-vuotiaanakin

Mene ja liity jonoon
Tee kuten sua käsketään,
Ne ottavat pois nimesi
Ne kohtelee sua paskasti
Anna elämäsi pois!

Tellus-planeetan tunnetuin korkeakulttuuri-lehti on High Times. Jos haluaa tilata takanumeroita (1-28), niin tässä on osoite: High Times, 17 West 60th street, New York, N.Y. 10023, USA. Hinta on \$ 3 per lehti.

Entä sitten tunnetuin rock-lehti? Useimmiten maailman parhaaksi rock-lehdeksi on mainittu amerikkalaista Jann Wennerin "Rolling Stone" -lehdykkää. Sitä lienee saatavilla R-kioskeilta. Rolling Stone ei ole kuitenkaan pelkkä rock-lehti, vaan se sisältää juttuja ja haastatteluja kirjailijoista, elokuvantekijöistä jne. Ja ryppyotsaisia yhteiskuntateorioita. Sisältö on melko vaihtelevaa ja painavaa asiaa. Musiikkiahan pääosa tietysti on, mutta mikään uuden aallon lehti se ei koskaan ole ollut. Toimittajien lempilapsia ovat enemmänkin Bob Seger, Dough Sahm, Grateiul Dead. Kyllä minä ennen luen Rolling Stonea kuin Melody Makeria tai New Musical Expressiä, mutta se on makukysymys, eiks ni?

Reggaen johtotähti on tietysti "Black Music" ja taidenakulehtien paras aaaahh, "Playboy". Tietenkään tästä taidelohdestä ei saa puhua kuin peiton alla tai vessassa. Asenteet ovat sellaisia, mutta Playboy on suomalaisittain katsottuna underground-lehti. Tai ainakin oli. Se oli seksuaalisen vallankumouksen, marijuanan, sarjakuvan ja musiikin puolestapuhuja pitkään 70-luvulle. Ja olivathan Robert A. Wilson ja Robert Shea toimittajina siinä. Wilson toimitti Playboy Advisoria. Eikä tietenkään voi unohtaa niitä kaikkia kauniita naisia. Divareissa kulkiessa kantsii ryömiä hyllyjen välissä ja sormituntumalla kokeilla löytyykö vanhempia numeroita, ne voivat yllättää iloisesti.

Vielä muutakin, saastalla ei ole rajoja. Tieteiskuvittelulehdet. "Astronomy" ei oikeestaan ole sci-fiä, vaan vakavaa avaruutta. Sen sijaan "Omni" on kiintoisa uudehko lehti,

jossa on esimerkiksi Asimovin juttuja ja hienoa kuvitusta. "Heavy Metal" on myös sci-fiä ja suurimmaksi osaksi sarjakuvia. Minä en ole ollut innostunut näkemistäni Heavy Metalin numeroista, mutta useimmat tuntuvat olevan eri mieltä. Näitä molempia on suurimmissa R-kioskeissa ympäri isienmaata.

"New Yorker", "Mad", "National Lampoon" - hupilehdet. Näistä voi vain sanoa, että ne enää vain harvoin tarjoavat mitään uutta ja jännittävää. Kuolonkankeus kääntää vain naaman irvistykseen ja nämä vanhukset kävelevät molemmat jalat haudassa itsensä ympäri. Viihtykää.

Entä varsinaiset vaihtoehtolehdet?? En ole koskaan ollut erityisen innostunut lukemaan niitä. Esimerkiksi yksi niistä harvoista mitä olen nähnyt - "Berkeley Barb" - sen ääressä voi yrittää nukahtamisen uutta maailmanennätystä. Tyttöjen hieromapalveluksia se tietenkin tarjoaa, mutta jotain muutakin? Tuskin.

Tässä vaiheessa voisi ajatella kirjoittaa joistain suomalaisista lehdistä. Pelkkä ajatuskin pakottaa laittamaan soimaan Dead Kennedysit, mummo kun lainasi Motörheadin platat.

Kuka voi lukea "Auran" läpi ja väittää pysyneensä hengissä? Joko "Kompostin" toimittajat ovat palanneet koijärveltä? Vieläkö "kansan Uutisten" kuuma päivänpolttava kysymys on työläisten ja imperialistien vastakohtaisuus? Onko arktinen narkomania sekoittanut "Hämyn" kaalit? Kuunteleeko "Ulo" vielä Pelleä Hyypövaaran seuraintalolla? Onko "Subculturella" juuttunut 1976 ja pogo-vaihe päälle?

Kysymyksiä, jotka vaivaavat vaivaantunutta mieltä.

Yksi huvittava juttu sentään. Nimittäin rivot suomalaisten 'pornolendet', jotka ovat järjestään joutuneet oikeuteen keski-ikäisten miesten mielikuvien saastuttamisesta. Toisin sanoen, seksi on vielä tabu Suomessa. Nimenomaan seksikin, sillä jos on vilkaissut ulkomaisia lehtiä käy ero seksin ja pornon välillä selvemmäksi.

Tällainen ulkokultaisuus on silmiinpistävää, koska on täysin laillista syöttää pienille lapsille brutaalia väkivaltaa hauskana ja viihdykkeenä. Makke Makuttaja - muista puhumattakaan. Onhan sentään huomattu Aku Ankan käyskentelevän ilman housuja - ajatella. Ja mistä avioliitonulkopuolissuhteista lienevätkään veljenpojat syntyneet ja susihukkanen? Oliko Disney erotomaanikko? Onko aivopoliisi vaihtanut puolta? Etsi annansilmä, sillä jallu luuraa jossain. Ja "Kuolleet Kennedyt" kosivat äänen värähtelyitä.

- Kiinnileikannut moottoripää -

R.Pesola



ROSKAN SUURI KULTTUURI -

KAIKEN
TIETÄVÄ
KAIKEN
PALJASTAVA...

PARAPSYKOOTTINEN
JOUKKOHYPNOOSI
ELI

ELOKUVAT:

PALSTA

SAIMAA-ILMIÖ oli mitä oli. Hyvää rokkia ja huonoa elokuvaa. Elokuvaan napatuissa pätkissä Hassinen oli väsynyt, Juice...hmm... mitäänsanomaton ja Eput ainoita jotka edes vähän jaksoivat pitää hauskaa. Enkä mun odotukset oli liian korkeella, mutta minä petyin lievästi tähän kuvaan. Eikä elokuva-teatterin kamoilla tehdä rocksoundeja. Yks keino olis ollu vääntää edes kaiuttimet täydelle teholle, mutta ees sita ei vaivauduttu tekemään.

Sitä mieltii sellaisiakin että oliko se tosiaan niin ihmeellistä, kolmen bändin yhteinen viikon kestänyt kiertue? Ja siitä elokuva, kirja, äänilevy, lehtijuttuja, radiojuttuja jne. Toisaalta - tässä maassa hiukankin normaalista poikkeava on eri-koista. Pellen Kesäsirkus kaatui soundeihin ja keikkaväsymykseen, Tuuliajolla taas turhaan liioitteluun, joskaan ei yhtä raskaasti kuin kesäsirkus.

Huomattavasti paremman kuvan kaurismäen veljesten yhteistyöstä saa elokuvasta VALEHTELIJA. Tätä kuvaa ei varmasti nähdä kaupallisissa teattereissa, etenkin kun

kuva on teknisesti ala-arvoinen, mustavalkoinen ja vielä pari vuotta vanha. Tää on ehkä mahdollista nähdä elokuvakerhoissa, jos sellainen sattuu paikkakunnalla olemaan.

Äänitys on elokuvassa täysin ala-arvoista, puheesta ei saa mitään selvää. Elokuvassa sorrutaan paikka paikoin liioitteluun ja juoni sinänsä on melko pelkistetty. Silti elokuvasta on saatu ympäröivää yhteiskuntaa lievästi nälvivä dokumentti opiskelijapummin elämästä ja kuolemasta. Aki Kaurismäki vetää pääosan melko tyylikkäästi, sen sijaan sivuosissa on lievää epäonnistumisen makua. Kaikesta huolimatta Valehtelijasta jäi erittäin positiivinen maku suuhun.



KIRJALLISUUS :



J.R.R.Tolkienin Taru Sormusten Herrasta ja Ursula K. LeGuinin Maameren tarinat. Kiehtovia eepoksia, satuja, tarinoita. Helpoin tapa unohtaa murheensa ja maalliset asiansa. Tolkien syventyy asiaansa ehkä liiankin perusteellisesti, lukijalle aukenee kuinka vähän hän tosiallisesti saa tietää, ja kuinka paljon jää kertomatta. Silmarillion kertoo osan tästä, mutta siitä puuttuu jo paljon Tolkienin persoonallisuutta ja se soteentuu nimiin ja sukupuihin.

Tieteiskirjailijanakin tunnettu Ursula K. LeGuin lienee tehnyt Maameren Tarinat jonkunlaisena kokeiluna. Maameren tarinat ohittavat Tolkienin tuotannon tavallaan, ehkä siksi että niissä ei ole paneuduttu asioiden taustoihin liian tarkoin. kiehtovaa ja salaperäistä, jopa siinä määrin että haluaisi lisää tietoa. Ja taas oltaisiin kierteessä.

Pelle Miljoona. Kari Peitsamo. Kauko Röyhkä. Esa Saarinen. Nykyajan maailman varjokuvia paperilla. Me kaikki ajattelemme eri tavalla, niin hekin. Meillä kaikilla on omat murheemme ja ongelmamme, niin neilläänkin. Vikojamme emme aina tiedä itse.

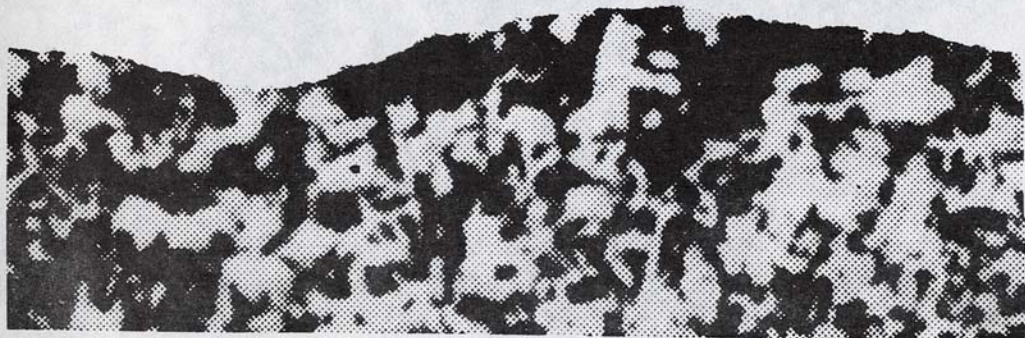
Tieteiskirjallisuuden parhaimmisto. Arthur C. Clarke ja Isaac Asimov. Clarcken Tähti-aika -novellit ovat paras tähän mennessä julkaistu tieteisnovellikokoelma. Asimovin Säätiö-trilogia aivan omaa luokkaansa. Myös muut Clarcken ja Asimovin kirjat tutustumisen arvoisia.



J.R.R. TÖLKIEN
SILMARILLION

Von Däniken. Ajatuksia ihmisen synnystä. Vieraat valloittajat planeetallamme. Selityksiä ja todisteita jotka ovat huomattavasti loogisempia kuin tieteen vastaavat. Nykyään rahan maku suussa, mutta ei suinkaan Dänikenillä itsellään. Dänikenin suurin merkitys lienee siinä että hän panee ihmiset ajattelemaan, paitsi ne joilta ennakkoluulot ovat tukkineet kaikki tiet. Väitä Dänikenä valehtelijaksi - helppoa, suuri yleisö ja tiedemiehet ovat takanasi. Todista väitteet vääriksi - vaikeaa, jopa mahdotonta.

... SIVU 16 ...



VIIMEISET-UUTISET

Viimeiset uutiset? Eihän tällaista ole koskaan ennen ollut Roskassa. Mutta nämä onkin viimeiset uutiset. AHAAA!

Roska vastaanotti itsenäisyyspäivänä Valtion Tiedonjulkistamispalkinnon, josta tilaisuudesta alapuolella kuva. Tilaisuuden loppupuolella pt. Arto Kojo piti puolen tunnin kiitospuheen, jossa tähdensi rock'n'rollin suurta merkitystä yhteiskunnallisena katalyyttinä. Lopuksi koko seurue nautti virvokkeita sekä hävitti kunniakirjan. WC:ssä ja parvekkeella oli tungosta, kerrotaan Jyrki Hämäläisen jopa pudonneen parvekkeelta alas. No sellaistaahan sattuu joskus.

Reaganin oppeja Suomen oloihin on pantu soveltamaan työryhmä (mm. Tempakka, Vaallama, Dahlgren, "Uma" Aaltonen, Holkeri, kenr. Pajunen, Raino Westerholm). Mittinti ja lakiehdotukset julkistetaan helmikuussa 1982. Jäämme innolla odottamaan.

POPUPU NORMAALI niminen yhtye Kuopiosta yrittää come-backia parin kuukauden tauon jälkeen. Yhtyeen manageri Esa Saarinen sanoi että Eppujen nykyinen tyyli tulee puremaan sillä he eivät tule tekemään enää keikkoja sen enempää

kuin levyjäkään.



KUVA: JUNTUNEN

Yllä siis Roskan toimituskuntaa virallisessa potressissa. Arvaa (jos et tiedä) kuka on kukin, ja läheta vastauksesi meille tammikuun loppuun mennessä.



Vuoden -82 alussa tapahtuu muutakin kuin että viinan ja tupakan ym. hinnat ja postitaksat nousee. Kaikki pyhät arvot alas repivä rock nimitäin kielletään lainsäädännön avulla. Toisen ja kolmannen asteen rock kriminalisoidaan, mutta ensimmäisen asteen rockia saa tietysti rajoituksin esittää ja levyttää. Perustetaan erityinen sensuuri-elin, joka jakaa rockin kolmeen edellä mainittuun sarjaan. Ensimmäiseen asteeseen kuuluu esim. Tapani Kansa ja Eija-Sinikka, toiseen Pelle Miljoona ja Hassisen Kone, sekä kolmanteen ja kaikkein pahimpaan esim. Kohu-63 ja Lama. Parhaillaan ollaan jo valtion toimesta rakentamassa kuutta keskitysleiriä eri puolille Suomea. Voimaan astuvan lain mukaan myös kaikki rock-levyt tuhoetaan, joten viranomaiset alkavat suorittaa järjestelmällisiä kotiratsioita.

ROSKA on vihdoinkin viimein saanut haastattelun Sid Viciou-silta, ja tämä merkitsee sitä että se julkaistaan vuoden 1984 Roskan haamunumerossa kokonaisuudessaan. WOWWOW!

STOP PRESS: Saimme juuri tiedon, että vuoden -82 presidentinvaalit onkin jo pidetty. Kansa on vallannut tänään keskipäivällä eduskuntatalon ja Suomen Pankin. USA ja NL ja Kiina sotivat parhaillaan rajoitettua ydinsotaaan kaikilla maapallolla. Luukkosen (kai nyt Luukkosen tunnet?) kissa sai 8 pentua. Mitä vielä?

HEI! TÄÄLLÄ LUKEE ETTÄ TAMÄ OLSI ROSKAN JÄX-HYVAISNUMERO... JA HAISTATAVAT PASKATKIN.

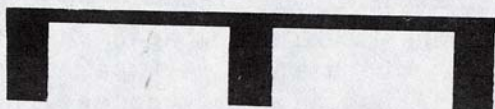


HEH HEH... HYVÄ JUTTU ETTÄ NE VIHDOIN ÄLVSİ LOPETTAA. NYT VOI KATSOO VAIKKA TELEKAA.



KULTTUURIPALSTA JATKUU...

LEVYT:



MATKALLA TUNTEMATTOMAAN

Syksyn tärkeimmästä levystä ei tullutkaan syksyn tärkeintä levyä. Pelle Miljoonan Matkalla Tuntemattomaan ei ole listakamaa, se avautuu hitaasti jos on avautuakseen. Tarkoitan todella hitaasti. Oy menetti paljon karismaa kun Andy ja Sami lähtivät. Pelle tekee omia juttujaan ja Taskinen omiaan. Musiikillisesti levy on tavallaan kehittynyt sellaiseksi, että sanat alkavat tuntua korneilta musiikin rinnalla. Ja kun listahitit poistuvat ohjelmistosta, samalla vähenee Tumpin merkitys. Mies ei todellakaan osaa laulaa tällaisia lauluja.

Radiossa eniten kuullut piisit, kuten Matkalla Tuntemattomaan, Vain Unelmilla On Siivet ja Aion Unelmoida Läpi Elämän, ovat levyn parasta antia. Avausraita Aika ei näin viiden kuuntelukerran jälkeen ole vielä avautunut. Muista piiseistä voi mainita ykköspuolen päätösraidan, Minä ja Kosminen Tyttöni. B-puolen avaus En Ole Hullu on sovitukseltaan epäonnistunut, samoin Tumpin laulammat Sodassa Maailmaa Vastan ja Ääni Pimeydestä. Berliini kuulostaa siltä kuin se olisi tehty jo etukäteen, mutta ei varmaankaan ole.

Levystä ei siis voi sanoa "hyvä" sanan perinteisessä merkityksessä. Pellen Maksisinglen piisit tuntuivat aluksi heikoilta, mutta tähän verrattuina ne kulkevat jonkinverran. Joku niiden tyyppinen piisi tällä levyllä olisi piristänyt yleiskuvaa, esimerkiksi Kun Aurinko Paistaa. Jo levyn kansikin kuvastaa tavallaan synkkiä tunnelmia.

PAUL OXLEY, DIRE STRAITS, CLASH

Living in the Western World on levy, joka aluksi miellytti, mutta jo lyhyen kuuntelu-periodin jälkeen alkoi, ei nyt ihan kyllästyttää, mutta tehdä välinpitämättömäksi. Hyviä piisejä on muutamia, mutta kun tämä ei liippaa kovinkaan läheltä MINUN kuuntelutottumuksiani, niin ei innostuta ylös tuollista, kuten joku vuoden 77 sähköpakkaus. Piiseistä voi mainita She's a Model, City of Dreams, Spanish Bars, Living in the Western World jne.

Dire Straitsin Making Movies heikkenee piisi piisiltä niin että päätösraitaa Les Boysia voi sanoa huonoksi. Sen sijaan ensimmäiset Tunnel of Love ja Romeo and Juliet ovat täynnä fiilistä, joka purkautuu Mark Knopflerin kitaran kautta urille ja siitä kuulijan korviin. Levyn tasohan on teknisesti luonnollisesti likimain täydellinen. Hyvien ja huonon piisin väliin, jää joukko keskin-kertaisia, jotka eivät yksinään loistaisi, mutta näin levykokonaisuudella kylläkin. Tämä levy vaatii kyllä kolmella neljällä mestariteoksellaan lisätutustumista, mutta ei mitään idolinpalvontaa.

The Clash -sairaus on melkein kuin Ramones -sairaus. Tätä ei voi olla diggaamatta. Strummer on maailman paras rocklaulaja, päihittää myös sen henkilön, jonka nimeä yritätte tavalla juuri nyt. Vakuudeksi voi kuunnella jonkun piisin näiltä uudemmilta levyiltä... London Calling, Jimmy Jazz, Rudie Can't Fail, Magnificent Seven, Somebody got Murdered, The Equaliser,

Call Up, Washington Bullets, Bankrobber, Armagideon Time huippuna kaikille... piisejä riittää. Sandinista on kokonaisuutena epätasainen, mutta siinä on FIILIS. Kuuntele joku Junco Partner tai Charlie Dont Surf, Hateful tai Guns of Brixton. Swengiä, fiilistä, rockia, sykettä, tulkintaa, oikeaa tunnetta ja jännitettä... London Calling on oikeaa rockia parhaimmillaan. Eihän Clashia millään voi asettaa minkään tyylin edustajaksi. He elävät rockia. He ovat oma tyylisuuntansa.



**NO-ONE KNOWS WHAT
THE RUDE BOY KNOWS**

ten levylläkin – esimerkiksi »White Man in Hammersmith Palais». Lontoon suuressa Rock Against Racism -puistokonsertissa »White Riotissa» vieraillee vokalistina Jimmy Pursey: todellinen superbändi.

RUDIE CANT FAIL?

PAUL OXLEY IN CONCERT

Motto: Vaikka ei niin musiikista pitäisikään, niin hyvä keikka on aina hyvä keikka. Ja vaikka pitäisikin musiikista, niin huono keikka on aina helvetin huono keikka.

eli...

Voiko amatööribändi soittaa kuin ammattilaiset?
Voiko amatöörimiksaaja miksata kuin ammattimiksaaja?

Voiko amatööri-valoshow olla parempi kuin ammattilaisten valoshow?

Voiko Paul Oxley soittaa paremman keikan kuin Pelle Miljoona, U.K.Subs, Van Halen tai Bruce Springsteen?

Voi.

SUBCULTURE :

ROSKA-MAGAZINE HAASTATTELEE
JOHANNES VIRDLAISTA JA KYSELEE
PIENLEHDISTÖN NYKYTILANTEESTA...

Mikä on pienlehdistön taso nykyään?
Huomattavasti kovempi kuin aikaisemmin.
Entä tilanne?

Isommat lehdet lopettavat viimeiseen numeroonsa, pienemmät eivät saa edes viimeistä numeroaan aikaisiksi. Ostajien aktiivisuus on kadonnut.

Vielä toiminnassa olevat lehdet ovat korkealaatuisia, uusia hyviä lehtiä perustetaan vähän.

Tulevaisuus?

Soundin pikkuilmopalsta paisuu. Kohta joku rahanahne päättää vetäistä pari tonnia ja laittaa ilmoille kympin maksun. Tai markka/sanalta. lsku pienlehdistölle.

Ilman Soundin ilmoja olisi 90% nykyisistä pienlehdistä tuntemattomia.

Tästä voi kiittää Soundia aivan varauksetta.

Punkin kaatuessa tuturismiksi ostajat katoavat vähitellen • Vain suurimmat lehdet pysyvät kelkassa mukana ja selviävät pienillä tappioilla. Lehteä ei enää kustanneta tilaustuloilla, vaan mainoksilla, lahjuksilla jne...

EI KELLO KYMMENEN UUTISET.....

Pikasähke täältä Imatralta kertoo, että Watergate-skandaalin kadonneet ääninauhat ovat käsittämättömistä syistä joutuneet Roska-Magazinen toimitukseen. Paikalle ryynnänneet KGB:n, CIA:n ja Sisilian vapautusjärjestön agentit eivät kuitenkaan voineet tehdä muuta kuin lähteä kaljalle, sillä A.Kojo oli vahingossa äänittänyt nauhojen päälle Popedaa.....

USA:ssa on kehitetty uudenlainen äänilevy, jonka prototyyppi saapui toimitukseen toissapäivänä. Uudentyyppinen äänilevy on valmistettu piparminttutaikinasta, johon on tarpeen mukaan lisätty mausteita. Levyn voi kätevästi syödä, jos sattuu nälkä yllettämään. Suomeen ei tällaisia piparminttulevyjä todennäköisesti saada, koska meikeisteollisuus pelkää asemansa puolesta. VTT on lisäksi huomauttanut, että levy sisältää sallittua enemmän elintarvikeväriä. Myös Teoston kanssa on jouduttu vaikeuksiin: Levyn kantoon tarkoitettu lystikäs Sepe Susi -muovikassi muistuttaa liikaa Mikki Hiiri -muovikasseja.....



HUIPULLE!

MUTTA MITEN?

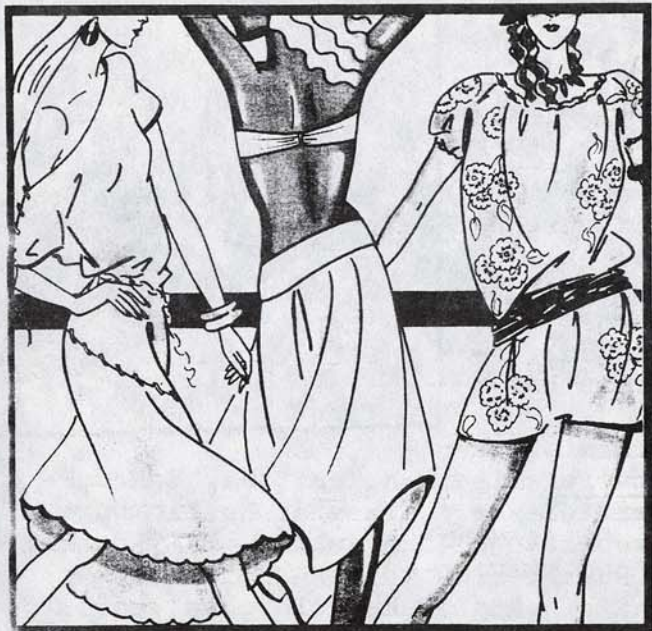
Jokainen meistä tulee ainakin kerran elämässään tilanteeseen jolloin tulee pakottava halu kiivetä aina huipulle asti. Joten tämä artikkeli on opas kaikille kiipeilijöille ikään, sukupuoleen ja housunväriin katsomatta.

Heti ensimmäisenä on laadittava suunnitelma mille huipulle kiipeilyn kesittää. Kokemuksesta me Roskassa suosittelemme seuraavia: Kalliovuoret, Alpit sekä Himalaja, vuoristoja joka makuun. Halvimmaksi tulisi tietysti mennä Rukalle, mutta sehän olisi aivan naurettavaa, ja sitäpaitsi eihän Rukka ole edes vuoristo. Hienointa ja jännittäväintä on matkustaa Himalajalle, sillä siellä voi kohdata lumimiehenkin, jos onni on suotuinen. Sitäpaitsi matka Himalajalle maksaa paljon enemmän

kuin esim. matka Alpeille. Matkustamiseen voi käyttää kätevää piensuihkulentokonetta. Suosittelemme lämpimästi Private-Airlines-lentoyhtiötä, jonka pääpaikka on Genevessä (puh: 41-055-3422046).

Toinen tärkeä seikka on Mitä ottaa mukaan. Tietenkin tarvittavat kiipeilyvälineet: eli slalom-varusteet, muodikkaita asuja sekä päivä- iltä-, että yökäyttöön, meikkaustarpeita (Dior, ym.), tennismailasetti... ja kaikkein tärkeintä ei sovi unohtaa: paljon rahaa. Sitähän nyt jokaiselta löytyy, ja jos ei ole käteistä, niin pianhan sitä saa pankista nostamalla. Huomionarvoisa seikka on että esim. jos menet Himalajalle, sinun kannattaa varata matkaan tarpeeksi konjakkia ja viskiä ja hyvää ruokaa, sillä Himalajalta ei valitettavasti aina-





Kuvassa sopivia ilta & yö-asuja naiselle Kalliovuorille suunnattuvaa retkeä varten.

Alhaalla Himalaja-look-kampauksia. Mieheh takaa lyhyt edestä pitkä leikkaus on saanut korostuneen muodon, kun hiuksiin on käytetty öljyistä hiusrasvaa (Loreal). Naisen tukassa on ns. tuuli-leikkaus, joka on johdannainen muutama vuosi sitten nuorisomuodissa olleesta punk-kampauksesta.

kaan vielä löydy yhtään ensimmäisen luokan ravintolaa tai boutiquea.

Ja nyt tähdennän erästä kaikkein tärkeintä seikkaa. Kun lähdet kiipeämään huipulle, älä missään tapauksessa unohda TYYLIÄ! Kaiken onnistumisen perusta on muodikas yksilöllinen pukeutuminen, johon oleellisesti liittyy myöskin taidokas meikkus sekä asuun sopiva ja ympäristöön luontuva kampaus. Muista tämä, niin olet jo miltei saavuttanut huipun.

Kiipeily on todella antoisi harratus itse kullekin, ja se rikastuttaa elämää: antaa uusia kokemuksia, tutustuttaa sinut uusiin kauniisiin ihmisiin jne. Miksiet sinäkin siis aloittaisi tätä ylevää ja huimapäistä harrastusta jo huomenna tai vaikka tänään? NIIN VITTU, MIKSI ET?! ööh tää oli paska juttu mutta mitä väliä sillä on häh?



toimitti:
M.J.

NEVER MIND THE BOLLOCKS

HERE'S THE

SEX PISTOLS

Sikisi lamasta ja työttömydestä

● Yhtye on tahi oli yhtä kuin neljä lontoolaista kaveria, katu-
jen kasvattia, ajoittain työtöntä
työväenluokan nuorta, joiden
musiikin polttovoima oli pet-
tymys, tylsistyneisyys, turhau-
tuneisuus; se sikisi lamasta ja
työttömydestä.

He soittavat raakaa, repivää
rokkia mielettöntä tahtia. Lau-
lavat epärakkauslauluja, kyyni-
siä tarinoita tukahtumisesta, vi-
hasta ja aggressiosta.

Sellaista jonka he ja saman-
laiset tunsivat aidoksi.

ROCKSKA -
MAGAZINE
ROLLS !

ROSKA-MAGAZINE

Vanhoja numeroita jäl-
jellä vielä ainakin
2/81, 3/81 ja nyt tää
4/81. Nää lähtee
yhteensä kympin sete-
lillä, kaks numeroo
vitosella + 2 mk
postareina. Yks
numero maksaa sit
5 markkaa.

ROSKA-MAGAZINE

BOX 23

55121 IMATRA 12

Osoite on voimas-
sa ainakin maalis-
kuuhun, ehkä pi-
tempäänkin. Sen
jälkeen käyttäkää
kotiosoitetta.

PROPAGANDA

Ida Aalbergintie 1 D 119
00400 HELSINKI 40

Nyt tilaan PROPAGANDA -lehden!

- | | | |
|--------------------------------|--------------------------|-------|
| numerot 10 & 11 | <input type="checkbox"/> | 6 mk |
| numerot 10-13 | <input type="checkbox"/> | 15 mk |
| numero 11 | <input type="checkbox"/> | 4 mk |
| numero | <input type="checkbox"/> | 4 mk |
| PROPAGANDA-EP | <input type="checkbox"/> | 15 mk |
| AAPELI KISSALA
JA ANTIPATIA | | |
| -single 1 | <input type="checkbox"/> | 10 mk |
| FLAT BROKE | | |
| -single | <input type="checkbox"/> | 10 mk |
| PROPAGANDA-LP | <input type="checkbox"/> | 40 mk |



WE WANT (NO)
MORE NEUTRON BOMBS

//////////

Ei neukuilla ole
mitään syytä valit-
taa neutronipommista.
Ydinsodan jälkeen
niillä on sentään
talot vielä pystyssä,
mutta Amerikassa on
kaikki paskana.

//////////

proudly presents nice, nasty & naughty
books to make your living easier. olah.

- The Holistic Health Handbook \$ 11.95
Hallucinogenic And Poisonous Mushroom
Field Guide (160 pages) \$ 5.95
Robert Anton Wilson :Cosmic Trigger
(288 p, illustrated) \$ 4.95
Paul Krassner :Tales of Tongue Fu
(130 pages, illustrated.) \$ 4.95
David Lee:Cocaine Consumer's handbook
(72 pages, photos) \$ 5.95
Natural Foods Guide \$ 8.95
Michael Starks :Marijuana Potency
(174 pages, illustrated) \$ 7.95
Robert Anton Wilson: Illuminati Papers
(160 p, drawings, index.) \$ 7.95
Bill Griffith :Zippy Stories
(160 pages Bill's comix) \$ 7.95

Send a check to :And/Or Press, Box 2246,
Berkeley, California 94702, USA. Please
add \$ 1 per book for postage & handling
Allow 6 to 8 weeks for delivery.

AND/OR PRESS

ONKS TÄÄ Ojoi:ta?
ÄLÄ KYSY VAAN LUE.

LAAMA

rock'n rouvii!!!

5mk



LAAMA-LEHTI
PL 63 00421
HKI 42



TYRKKY
Seinäjokelainen pienlehti, jota on ollu kustantamassa Seinäjoen nuorisolautakunta(!). Esimerkki muillekin lautakunnille Suomessa. 5 mk osoitteesta R.Maunuksela Villenraitti 12 60200 SEINÄJOKI 20

ART-KASETTIFIRMA
Art suosii kokeilevaa musiikkia. Kaikki kiinnostuneet voi ottaa yhteyttä. Tähän mennessä ilmestynyt kamaa ainakin seuraavilta bändeiltä The Silver, PIX. The Silverin kasetti "Last of the Mohicans" saa kympillä. Osoite:

ART
PL 24
00601 HELSINKI 60

ULO
Usiaaltoperinne jatkuu. Ei muuten sanaakaan konekirjoitettua tekstiä. 3 mk. PEKKA SUOMÄKI Kotämäki 41800 KORPILAHTI

(Huhut kertovat että itse kojo olisi levyttämässä Artille...)

Punk KAAOS Punk punk-perinteen jatkajia. Festivaaleja, Damned-haastattelu, sarjakuvia. %%% 5 mk - KAAOS Jaakontie 4 as 12 37800 TOIJALA



KOTI, USKANTO JA ISÄNNÄÄ ELI VETELEHTIJÄ & BOOM VETELEHTIJÄ - SUURI LEHTI SUUREN HÄÄN. BOOM - PIENI LEHTI PIENEEN HÄÄN. 5 MK OS: HUMBUK TUOTE PL 50 00381 HKI 38



Sheena Eastonin paras piisi: The Prisoner
Valerié LeGrandin reggaeta
Sex Pistolsin jytinää Lonely Boy ja
Whon Substitute
Hanoi Rocksin poseerausrockia
futuristirock

Elämä on huvittavaa.
Marraskuun 9. päivänä
saapui Posti- ja
Telehallitukselta
kirje, joka käsit-
teli joukkojulkai-
sujen postimaksuja.
Yli 50 000 lehden
lähettämisestä
Roska-Magazine saa
5% alennusta posti-
maksuista.

Naurettavaa. Eihän
Roska saavuta noin
suurta levikkiä
vielä kahteen, kol-
meen vuoteen.

(Saavutti kuitenkin,
tämän jäähyväisnume-
ron painos on
100.000 kpl)

BREAKOUT

Ain't got no money but I don't give a damn

Cos when I got it I spend it as fast as I can

Ain't got no worries at least none I can see

Got to make a fast connection then I'll be free

Break out and see what I can find

Break out and leave this life behind

Might lose I'm gonna try my luck

Might win don't really give a fuck

Do it !

I've gotta try 'cos I've gotta know

If I'm a winner and the star of the show

Can't stand routine for another day

Rules and regulations getting in my way

Won't let anyone put me down

I ain't gonna be nobody's clown

Won't be taken in by their promises

I'm gonna try on my terms this time

So if I can do it you can do it too

Why don't you try it you got nothing to lose

A boring job living from day to day

Do something different try to break away

JOUKKOJULKAISU

P.Kallio
Erkkilä
85500 NIVALA

