

ROSKA

1/81

MAGAZINE

2. vsk.

4.-



1/81-3-15121980

ROSKA - MAGAZINE

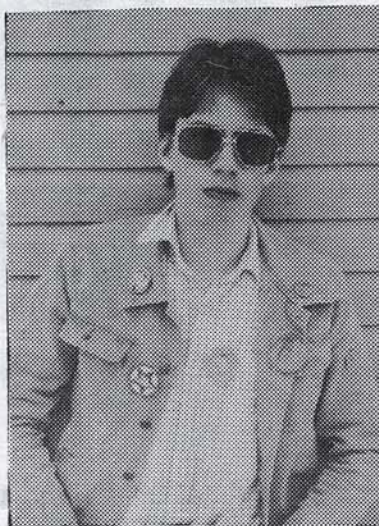
Vastaava: Arto Kojo
Kustantaja: Arto Kojo
Päätoimittaja: Arto Kojo
- osoite: Korvasienenkatu 10
55510 IMATRA 51

Tilausasiat: ks. sivu 35

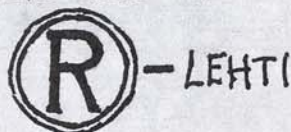
Painos: 150 kpl

Toimituksen osoite:

ROSKA-lehti
PL 23
55121 IMATRA 12



ARTO KOJO



Tätä numeroa avustivat: Taavi
Timo Niemeläinen
Ari Ruuskanen
Kari Eskola

Kiitokset: Jyri Honkavaara
Pienlehdille, jotka ovat lähettä-
neet näytenumeron Roskalle.
Kaikille Roskan ostaneille tai
tilanneille
Jälleenmyyjille (Musiikki-Fazer)
Limes ry



<u>Sisällys:</u>	Pääkirjoitus	s. 3
	Ratsia	s. 4
	Heavy-rock	s. 8
	Taavi ja Rytmiyhmä	s. 14
	Rockabilly rules ok	s. 20
	Täältä tullaan elämä	s. 22
	Pikkuilmoitukset	s. 24
	Mitä Suomi soittaa	s. 25
	Korruptio	s. 30
	Uho-keikka	s. 32
	Tilaushintoja	s. 35



27.11.-80 KLO 21.06.88



HEAD -

PÄÄKIRJOITUS: WRITING

D. HARRY

Ihan ensiksi täytyy pyytää anteeksi kaikilta tilaajilta että tämä lehti ilmestyy vasta nyt (tam-mikuun puolelsvälissä). Tähän oli kaksi syytä: Toinen oli se, että edellisen Roskan jälkeen lehti muutettiin joukkojulkaisuksi, jonka tulee ilmestyä neljä kertaa vuodes-sa. Siispä alkuperäinen ilmestymispäivä oli 1.1.-81. Sitten tyssäsi mainonta; Soundissa 11/80 ei ollutkaan Roska-mainosta joten tilauk-sia ei tule tarpeeksi määrääikaan mennessä. Joten ilmestymistä lykätään parilla viikolla!

Tämä numero on Roskan "jäähyväiset punkille" -numero. Tämä ei tarkoita sitä, etteikö Roskassa tulisi olemaan ^{muuta} kaikista hyvistä punk-bändeistä, - varmasti tulee olemaan - vaan se tarkoittaa sitä, että Roska on hypännyt ulos punk-lokerosta ja tekee juttuja mistä huvittaa, koko musiikin skaalalla. Roskan linjana on hyvä maku, ei mauttomuus, kuten useilla pienlehdillä vielä tänäänkin näyttää olevan.

Tämä Roska on ainakin omasta mielestäni paljon parempi kuin edellinen. Ainakin tämän eteen on tullut tehtyä paljon enemmän hommia. Kun kirjoi-tan tätä, puuttuu lehdestä vielä Uho & Ratsia -konserteissa otetut kuvat + näiden kahden jutun puhtaaksikirjoitus. Tää lehti painetaan 15.12.80

Kun kokosin kasaan tätä numeroa, niin siinä tosiaan tajusi, että miks Hilse lopetti. Moni-kaan ei tajua, miten rankkaa tällasen lehden teko voi olla. Tollasta 10-12 tuntia päivässä viikonloppusin ja 4-6 tuntia koulupäivinä. Tässä syy miksi jotkut pikkulehdet on niin keh-noja - niitä ei kerta kaikkiaan jaksa tehdä kunnolla!

Ynnä sitten taloudellinen puoli: Esim. tää nume-ro tuli maksamaan yli kolmesataa - enemmän kuin kaks edellistä yhteensä !

Kovia säpinöitä !

J. Antti Rojo

RATSIA

Tämä Ratsia-keikka oli Imatralla Mansikkalan peruskoululla sunnuntaina 23.11.-80 klo 20. Keikka oli Ratsian kahdeksan keikan Itä-Suomen -rundin viimeinen keikka, mutta väsymyksestä huolimatta pojat jaksoivat innostaa noin 200-henkisen yleisön.

Yleisöä oli noin vähän, koska lehdet oli lakossa juuri silloin.

Keikan aloitti uudelta LP:ltä piisi "Ruumis ja sielu" ja muutenkin suurin osa piiseistä oli uusia. Vanhoja oli mukana ainakin "Me noustiin kellareistamme" ja "Ole hyvä nyt", "Lontoon skidit" ynnä "Tämä hetki ja tulevaisuus", joka muuten on tosi kova piisi!

Volyyymi oli kova, ehkä vähän liiankin kova, mutta soundit ei sentään puuroutuneet. Meno oli lujaa! Se mikä haittasi oli tauot piisien välissä. Pojilla oli kai uudet kitarat kun ne ei tuntuneet pysyvän oikein vireessä. Joka kappaleen jälkeen piti kitarat nimittäin virittää.

Jyri ja Rudi ottivat kyllä itsestään kaiken irti näiden 1 1/2 tunnin aikana. Niinpä kun varsinaisen setin päätti 4-5 piisin soitto putkeen, viimeisenä "Lontoon skidit", niin pojat ei jaksaneet palata lavalle kuin yhden kerran, jolloin he soittivat "Lähdetään kiittämään" -piisin.

Keikan jälkeen kaikki pojat oli samaa mieltä - keikka oli hyvä! Rudikin istahti rättyväsyneenä penkille ja totes: "Nyt meni kyllä kaikki pahat fiilikset!" Jyri istui penkillä ja yritti olla nukahtamatta väsymykseensä. Sitten kun pojat oli vähän levähtäneet alkoikin juttu luistaa... "kahdessa piisissä meni tosi lujaa, I wanna be your dog ja..." "tää meni hyvin" "kova keikka" "minä en kyllä jaksanu enää mitään, sinä sentään vielä jaksoit" "minäkö? sinähän se..."

Jyri ja kau-
nis "Ruumis
ja sielu"
-paita.

"Tällä meidän
rundilla on
jollain kei-
koilla ollu
ihan olemat-
tomasti sak-
kia. Siks mo-
net keikat
onkin menny
huonosti, ai-
nakin viis
näistä kahdek-
sasta keikas-
ta oli sellä-
sia että sak-
kii ei ollu
paljo mitään"

Näin selitti
Jyri heidän
Itä-Suomen run-
diaan, joka
siis sattui
juuri lehti-
mieslakon koh-

dalle (Roska ei ollu lakossa heh heh). Imatralla-
kin oli lehdessä puoltoista viikkoa aikasemmin
vaan pien ilmotus koko keikasta, ja useilta juttu
livahti sivu suun. Keikoista Jyri kertoi että
niitä heillä on melko paljon, mutta rahallisesti
on hyvä jos saa matkakulut takaisin.

Tulevaisuudensuunnitelmista pojat kertoivat, että
nyt tehdään kai singlejä ja kesällä olis lp ehkä
sitten vuorossa. Sitten kyselin Rudilta että miks
toinen LP tuli niin paljon ekan jälkeen, suunnil-
leen vuosi myöhempään? Ja vastaus kuului: "Joo,
se oli sellanen juttu että tän "Elämän sykkeen"
piisit oli valmiina jo kesällä -80 ja meidän piti
mennä jo silloin studioon mutta sitten saatiin →





Juha, Pasi ja Rudi.

KUULLA ETÄ studio olikin remontissa eikä me päästy tekeen sitä levyä kesällä. Siks se lykkääntä tänne syksyyn, vaikka meillä oli tosiaan melkein kaikki biisit valmiina."

"Elämän sykkeen" piiseistä on hitaimmat Rudi's reggae ja se discopiisi Kun sä tanssit (joka oli muuten hyvä piisi). Muut on sit nopeempia mut ei nää jutut oo mitään vanhan kelausta niiku jotkut on väittäny"

Juha Aunula totesi Stiff Little Fingersistä että "on se kova bändi mutta ei me olla mikään Pihti-putaan Stiff Little Fingers"

Rudin mielestä "Pelle on nykyään helvetin kova ja Hassisen Kone ja Eputkin on tavallaan hyviä" Imatralaisia bändejä ei Rudi ollu kuullu kuin Stressiä.

Tosta keikasta vielä niin kaikki kappaleet, ainakin uudet, kuulosti samalta kuin levyllä, eli kappaleita on harjoiteltu niin hyvin että pystytään samaan keikalla mihin studiossakin!

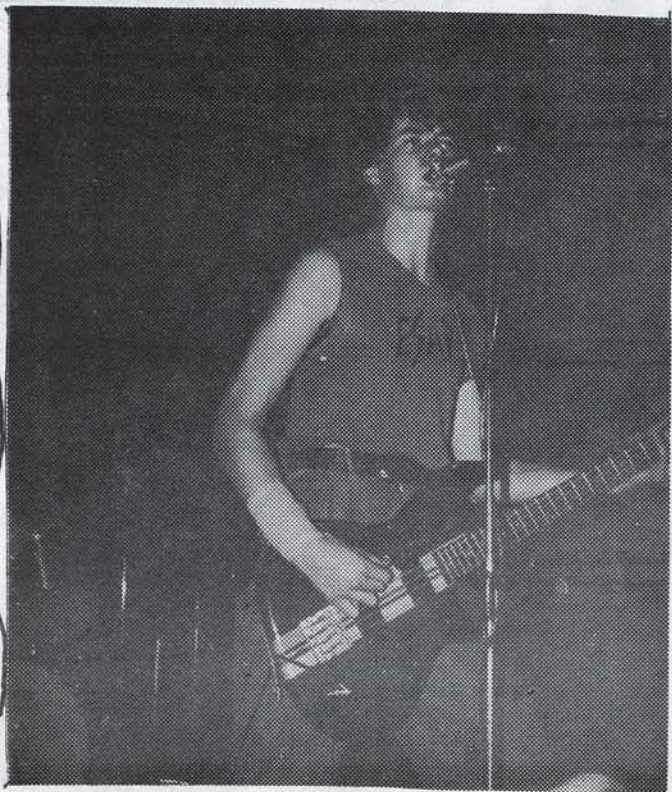
Jyri, Rudi, yks roudari ja yks valokuvaaja ostivat Roskan!

RATSIA



Ratsia laval-
la ja meno on
hurjimmillaan!
Kuvaamossa
joku törppö
oli leikannut
kuvan väärin
ja Juha Aunula
pääsi vain
puoliksi mu-
kaan.

Rudi Lukkari-
nen ja menos-
sa parhaillaan
Rudi's reggae!



HEAVY-ROCK

HEAVY-ROCK VOIDAAN TIIVISTÄÄ SEURAVIIN SANOIHIN :

RAUDANLUJAA ARMOTONTA JA VOIMALLISTA JYRÄÄMISTÄ, VALTIO-
MENAAN REUHAAVAA VOLYYMIKITARAA, MUSIIKKIA JOKA EI
HILJAA KUUNNELTUNA KUULOSTA JUURI MITÄÄN.

Kolme newä vuotta sitten asiat olivat huonosti. HEAVY
SAIRASTI MAMMUTITUTIA JA KAIKKI MUUTUI PINNALLISEKSI
POSEERUKSEKSI LAVAESITYKSISTÄ LÄHTIEN, JA SITEN
UNOHTUI SE KAIKKEIN TÄRKEIN - SOITTAMINEN ! KAIKEN
LISÄKSI HEAVYYN SOTKETTIIN KAIKENKARUUSIA LÄSSYTTÄJÄ
JA NUHJAAVIA BÄNDEJÄ, HEAVYN ARVO LASKI ! JOS SIT-
TEN TEHTIIN HEAVYÄ JAI JOTAIN SEN TAPAISTA, TEHTIIN
SE VÄKINÄISIÄ RIFFEJÄ KÄYTTÄEN, ETTÄ SANOMA VAR-
MASTI MENISI PERILLE. YLLÄPIDETTIIN NS. KALIAA JA
KETTINKIÄ -HENKEÄ, JOKA OLI KAIKKI KAIKESSA.

PITÄÄ KUITENKIN MUISTAA, ETTÄ SIIHEN AIKAAN OLI MYÖS
HUIPPUBÄNDEJÄ, JOTKA TEKIVÄT HYVÄÄ MUSIIKKIA KOKO
AIAN. KAIKESSA MUSIIKISSA OLI KUITENKIN ERÄN-
LAISTA PAIKALLAAN KELAAMISTA, JOTEN EI IHME ETTÄ
PUNK LÖI ITSENSA LÄPI NÄIHIN AIKoihin. TÄMÄ VAIKUT-
TI TERVEHDYTTÄVÄSTI MYÖS HEAVYYN, JA UUSIA
BÄNDEJÄ ALKOI SYNTYÄ JA UUSI SOITTAJAPOLVI OLI TULOSSA.

HEAVY NOUSI NÄIN 70-LUVUN AILLONPohjastaan JA
NYT SEN SUOSIO ON JATKUVASTI NOUSSA. TÄMÄ ON TODET-
TAVISSA VARSINKIN USAISSA JA ENGLANNISSA, JOSSA YLEI-
SÖN TIETOJUUTEEN ON NOUSSUT SELLaisia BÄNDEJÄ
KUIN IRON MAIDEN, DEF LEPPARD, MARSEILLE YM.
VALITEITAVASTI Uudet BÄNDIT KÄRSIVÄT YKSITÖIKKOLISUU-
DESTA: KOETETAAN SAADA ASIA PERILLE AGRESSIIVI-
SELLÄ "SAHAAMISELLA", JOSTA PUUTUVAT KAIKKI
LAADUKKAALLE HEAVYILLE TYYPILLISET VIVAHDE-EROT
JA PERSONAALISUUS.

HEAVYN JUURET OVAT BLUESISSA. MUUTAMAT ENGLAN-
TILAISET MUUSIKOT SOITTELIVAT MUSTIEN BLUESMIES-
TEN MUSIIKKIA, TOIVAT SIIHEN OMIA NÄKEMYKSIÄN
JA LISÄSIVÄT VÄHITELLEN VOLYYNIA KITAROIHINSA.

TEKNIKAN KEHITYKSESSÄ KOKO AJAN TULI YHÄ VOIMAK-
KAAMPIA VAHVISTIMIA, PA-LAITTEITA, SÄRKKEITÄ JNE.
VAIKKOINEN BLUES MUUTUI VÄHITELLEN HEAVY-ROCKIKSI.
TULI TRUKSI OTTAA KITARALLA JA BASSOLLA SOITETTU
"RIFFI" KAPPALEEN KESKEISEKSI ELEMENTIKSI. NÄMÄ
RIFFIT OLIVAT USEIMMITEN PERÄISIN BLUESIN BAS-
SOKUVIOISTA. BASSON OLI MUUTENKIN NOUSTAVA ETU-
ALALLE, KOSKA KITARISTIN OLI VAIKEA SOITTAA SEKÄ
SOOLOJA ETTÄ RYTHMÄ. BÄNDIT OLIVAT YLEENSÄ
KOLMIMIEHISIÄ. NÄISTÄ HEAVYN PIONEEREISTA
VOIDAAN MAINITA 60-LUVUN JÄLKIPUOLISKOLLA
SYNTYNEET WHO, YARDBIRDS, CREAM. NÄMÄ EIVÄT
VARSINKAAN NYKYISEN HITTAPUUN HUKAAN OLEET
MITÄÄN HEAVYÄ, MUTTA NE VAIKUTTIVAT SEN SYNTYYN.
KITARISTEISTA VOIDAAN MAINITA MM. JEFF BECK,
ERIC CLAPTON, JIMI HENDRIX JA JIMMY PAGE.
TOSIN TED NUGENT OLI JO TUOLLOIN VARSIN NÄPPÄRÄ
KITARISTI, VAIKKA HÄNTÄ EI TUOLLOIN YLEISESTI
- VAN HALEN - ROCKMAAILMASSA TUNNETUKAAN.



TED NUGENT ALOITTI SOITTOHOMMAT JO VUONNA 1960, ELI AIKAISEMMIN KUIN ESIM. ERIC CLAPTON. NIINPÄ NUGENT PITÄÄKIN ITSEÄN NS. "VOIMALATAUS ROCKIN" LUOJANA 1961-63 DETROITISSA.

SELLAISET HEAVYN ATELIT KUIN DEEP PURPLE, BLACK SABBATH, LED ZEPPELIN JA URIAH HEEP JÄTETÄÄN VÄREMÄLLE, KOSKA NÄIDEN YHTYEIDEN PARHAAT PÄIVÄT OLIivat 70-LUVUN ALUSSA. NÄISTÄ YHTYEISTÄ VOIDAAN MAINITA SEURAAVAA:

DEEP PURPLE HAJOSI -76. YHTYEEN SOOLOKITARISTI RICHIE BLACKMORE PERUSTI RAINBOW-YHTYEEN. PURPLEN LAULUSOLISTI IAN GILLAN PERUSTI IAN GILLAN BANDIN.

BLACK SABBATHIN SUURVUDENPÄIVÄT OVAT JO OHI, MUTTA BÄNDI TEKEE YHÄ LEUVJÄ JA SILLÄ ON OMA VANNOUTUNUT KANNATAJAPIIRINSÄ.

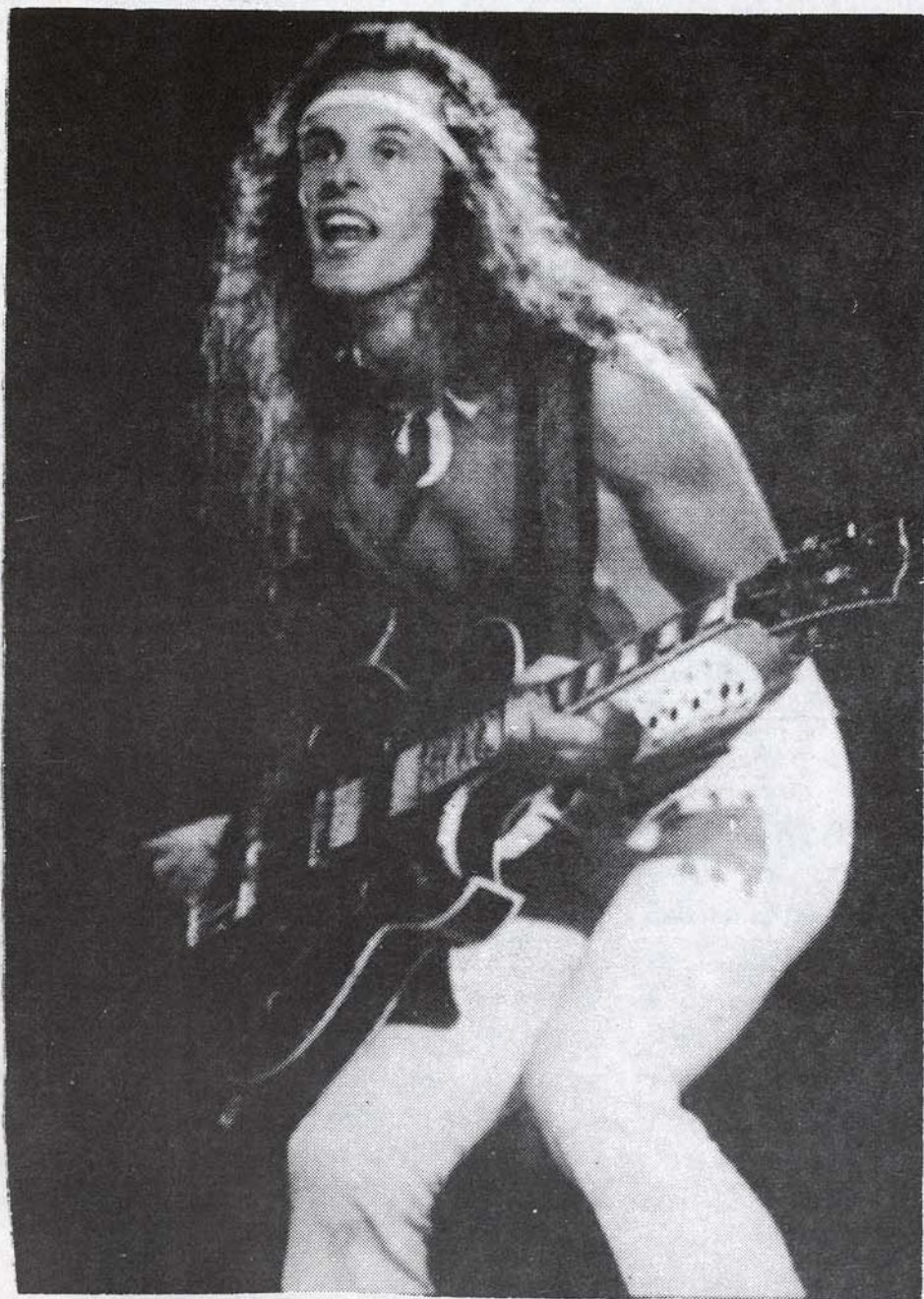
LED ZEPPELIN ON ERÄS MAAILMAN KUULUISIMMISTA BÄNDEISTÄ. SEN LEVYTULOT OVAT 100 MILJOONAN MARKAN LUOKKAA VUOSITTAIN. HEAVY-ROCKIN KLASSIKOITA OVAT LED ZEPPELININ LEVYT II JA IV, AINAKIN MINUN MIELESTÄNI.

URIAH HEEPIÄ EI VOI MIELESTÄNI EDES KATSOA HEAVYKSI, VAAN SE TAIPUU PROGEN PUOLELLE. URIAH HEEP ON TIETÄVÄSTI HAJONNUT, MUTTA SITÄ PYÖRITTÄVÄ KONEISTO ON NIIN TEHOKAS, ETTÄ SE MENESTYI KULJETUSALAN YRITYKSENÄ!

TÄRKEIMPIÄ NYKY-HEAVYN YHTYEITÄ OVAT...

VAN HALEN, TED NUGENT, MOTORHEAD, JUDAS PRIEST, UFO, MOLLY HATCHETT, AC/DC, PAT TRAVERS, RUSH, IAN GILLAN JA MONET MUUT. TÄRKEIMMÄT JA TUNNETUIMMAT OVAT NELJÄ ENSKSI MAINITUA:

VAN HALENILTA ON TÄHÄN MENNESSÄ ILMESTYNYT KOLME LP:TA. NÄISTÄ ENSIMMÄINEN, VAN HALEN I, ON EHDOTON HEAVY-ROCKIN KLASSIKKO, ELLEI PERÄTI KAIKKIEN AIKojEN PARHAIN HEAVY-LEVY. VAN HALENIN KAKSI MUUTA LEVYÄ OVAT VAN HALEN II JA "WOMEN AND CHILDREN FIRST" VAN HALENISSA SOITAVAT: EDDIE VAN HALEN, KITA-



TED NUGENT — 200 KEIKKAA VUODESSA !!

RA; ALEX VAN HALEN, RUMMUT; MIKE ANTHONY, BASSO; DAVE LEE ROTH, LAULU.

VAN HALEN ON PERÄISIN USA:STA, KALIFORNIASTA, JOSIN VAN HALENIN VELJEKSET OVAT SYNTYNEET HOLLANNISSA. VAN HALENIN SUOSIO ON NELJÄN VUODEN ANKARAN TYÖN TULOSTA. TARJOITTEIKSEEN VAN HALEN ILMOITTAA TUTUN "HALUAN SOITTAA ROCKIA JA PITÄÄ HAUSKAA" -JUTUN LISÄKSI REHELLISESTI "NAISET JA RAHA"

EDDIE VAN HALEN ON HUIPPUKITARISTI. HÄN HAL-
LITSEE TÄYDELLISESTI KAIKKIEN MUIDEN KITA-
RISTIEN JUTUT JA OMAA VIELÄ OMAN, PERSONAAL-
LISEN TYYLIN. MIKÄÄN EI OLE HÄNELLE LIIAN
VAIKEATA, MITÄÄN EFEKTILAITTEITA HÄN EI
KÄYTÄ, KOSKA HÄN EI TARVITSE NIITÄ. SAMAN
HÄN PYSTYY TEKEMÄÄN PALJOILLA KÄSILLÄÄN!

TED NUGENT ON KEIKKAILLUT YMPÄRI AMERIKKAA
JO 20 VUOTTA. NUGENTIN LAVASHOW ON HURJAA
MEININKIÄ, HÄN ON KOVA KITARISTI JA KEIKOIL-
LA ON AINUTLAATUVINEN FIILIS. LAVALLA HÄN
PISTÄÄ AINA PARASTAAN, JA HÄN TEKEE YLI
200 KEIKKAA VUODESSA! HÄNEN MENESTYKSEN-
SÄ SALAISUUS ON HÄNEN OMINTAKEINEN TYY-
LINSÄ, HÄNEN SOOLONSA OVAT KUIN RAAKOJA
HYÖKKÄYKSIÄ JA TÄYNNÄ ENERGIALATAUSTA.

MYÖS PITKÄT JUOKSUTUKSET JA MAHTAVAT
FEEDBACKIT OVAT NUGENTIN TRAVARAMERKKEJÄ.

TED NUGENT ON TEHNYT SEURAAVAT LEVYT:
TED NUGENT (75), FREE-FOR-ALL (76), MOLEM-
HEAVY-ROCKIN KLASSIKOITA, CAT SCRATCH FEVER^{MAT} (77),
DOUBLE LIVE GONZO! (78), WEEKEND WARRIORS (79),
STATE OF SHOCK (79), SCREAM DREAM (80).

NÄISTÄ SCREAM DREAM TOI HÄNELLE PALJON
VUSIA IHAILIJOITA, JA LIVE-TUPLA GONZO! ON
TOSI TUHTIA KAMAA.

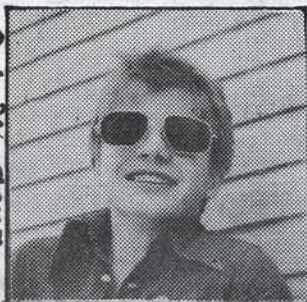
ARI RUUSKANEN



- ATTENTION - ATTENTION - ATTENTION - ATTENTION

ROSKA-LEHTI TIEDOTTAA:

Well, ensinnäkin voisi vähän vihaista että minkälaiset henkilöt voivat kirjoitella tänne Roskan toimitukseen. Tänne voivat nimittäin kirjoitella KAIKKI, jotka yleensä tätä lehteä lukevat!



ROSKA RULES OK!

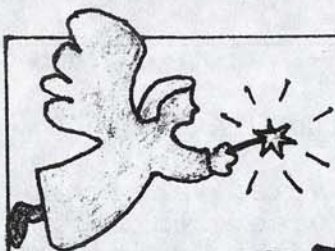
- OMAKUSTANNELEVYN tehneet voivat lähettää sen tänne arvosteltavaksi, Roskan toimitus lähettää vastineeksi kaikki ilmestyneet Roska-lehdet!
- LEVY-YHTIÖT voivat myös lähettellä levyjä, sillä me emme heitä niitä menemään, vaan arvostelemme ne!
- OMAKUSTANNELEHTIÄ voi myös lähettellä, vastineeksi Roska. Vaihdamme myös mainoksia.
- MAINOSTAJAT: Jos sinulla on jotain mainostettavaa, niin Roska-lehti on juuri sinulle! Ks. pikkuilmoituspalsta [REDACTED] ja ilmoitus hinnat. NE ON JOSSAIN LEHDEN TAKAKANNASSA, KUTEN MUKKIN SEKOILU!!!
- BÄNDIT: Roska-lehdessä on vakituisesti ainakin yksi tuntematon bändi esittelyssä! Lähetelkää juttuja!
- MUUT: Jos sinulla on joku jutun aihe, sarjakuva tai muu vastaava, lähetä se meille, saatamme julkaista sen. Voit myös lähettellä mielipiteitäsi Roska-lehdestä ihan muuten vaan! Aktiivisuutta, lukijat !!!



AKU IS A PUNK-ROCKER!!!

LOOK AT THIS!

PUNK-HAIR, SOME BADGES,
ATTENTION AROUSING CLOTHES,
AND HE IS EVEN NAKED!



TAAVI JA RYTMIRYHMÄ

TAAVI & RYTMIRYHMÄ on joensuulainen uudenaallon porukka, joka on saanut omia hengentuotteitaan levyille jo kahden EP:n verran. Taavi eli Tapani Kinnunen soittaa kitaraa ja laulaa, Esa Hintikainen paiskoo rumpuja ja Pekka Piironen soittaa bassoa. Yhtyeen linjana on siis jonkinmoinen uusi aalto ja vaikuttajikseen Taavi kertoo Sen, Kollaa Kestään, Ramonesin ja Stravinskyn (?).

Eräs lauantai-iltapäivä ajoi tämä Taavi meidän pihaan ja pian pitelin kädessäni Taavi & Rytmiryhmän toista EP:tä nimeltä "ÄÄNILEVYKÖ?" Se oli samalla ensimmäinen ilmainen arvostelulevy Roska-lehdelle joten kiitoksia vaan pojille!

No, minä lahjoitin Taaville kummatkin silloin ilmestyneet Roskat ja pojat jatkoivat matkaansa.

ÄÄNILEVYKÖ? sisältää neljä kappaletta: "Viisas ihminen", "Hautausmaalle", "Puistokonsertti" ja "Kuolleet ovat kauniita". Bändin ensimmäinen EP oli Taavin mukaan "sellaista dadaistista akustista sekoilua" mutta tähän toiseen hän tuntuu suhtautuvan vakavammin. Ja aihetta on! Nämä kappaleet, etenkin "Kuolleet ovat kauniita", menevät eteenpäin oikein kivasti ja jos bändi pääsisi olohuoneen sijasta studioon niin siellä voisi syntyä ihmeitä. Levy on siis omakustanne ja tekninen taso ei tietenkään kohoa studioäänitysten tasolle. Tekninen taso on suurinpiirtein Ypöjen "Karhulan poikii liven" tasolla.

Taavi on sanoittanut ja säveltänyt kaikki kappaleet, sovituksset ovat bändin.

Taavi itse kertoo levyn teosta näin: 

VIISAS IHMINEN: Pistettiin purkkiin eka otolla, pienten lämmittelyvaiheiden jälkeen. Nauhoittaja käytti 4-raitakoneessaan aavistuksellisen kaikua, joka sopiikin tähän juttuun.

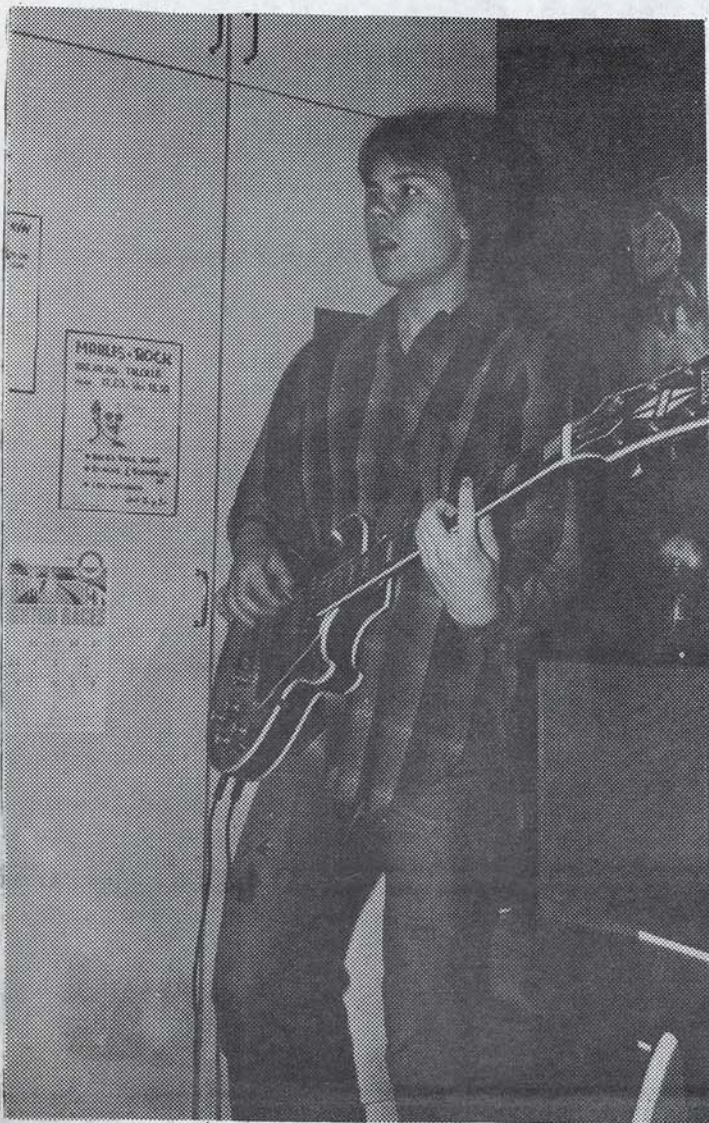
HAUTAUSMAALLE: Tais olla toisella otolla sisään. Tästä biisistä on nopeempiakin versioita kasetilla, mutta kyllä tääkin on pirun hyvä.

PUISTOKONSERTTI: Ekalla purkkiin, soitossa ei

mokia olleskaan, vaikka rumpalin patterinvedot on kul-
keneet joskus paremminkin.

KUOLLEET OVAT KAUNILTA: Sävellyksenä saatana hyvä (mun mielestä), tää onkin biisi jonka sain valmiiksi vasta aivan levytyksen alla, eikä sitä aiemmin oltu yhdessä soitettu. Hermot oli mennä pisiä purkkiin pistettäessä. Ei perkele. Taisi olla neljästoista (14.) otto, joka →

TAAVI



onnistui. Basso on muita biisejä ylempänä, niinpä sanoista alkaa saada selvää vasta muutaman kuuntelukerran jälkeen.

Taavi on soittellut rumpali Esa Hintikaisen kanssa puolisen vuotta, aiemmin hänellä oli enemmän tai vähemmän sekavia kokoonpanoja. Basisti Pekka Piironen ei kuulu vakinaisena bändiin. Hän soittelee kuulemma progea jazzbändissä (?), jonka kamoilla äänitykset tehtiin. Taavi kertoo olevansa levyyn ihan tyytyväinen, vaikka onkin viime aikoina alkanut tehdä hiukan erityylyisiä piisejä. Keikkoja ei Taavi halua tänä talvena tehdä, kun edessä on YO-kirjoitukset. Sen jälkeen pitää miettiä tulevaisuudensuunnitelmia jne. Bändiltä vietiin alkusyksystä myös harjoituskämppä, joten soittopaikkaakaan ei ollut. Mikähän on tilanne nyt, kun Roska ilmestyy?

ÄÄNILEVYKÖ? EP:tä voi tilata osoitteesta

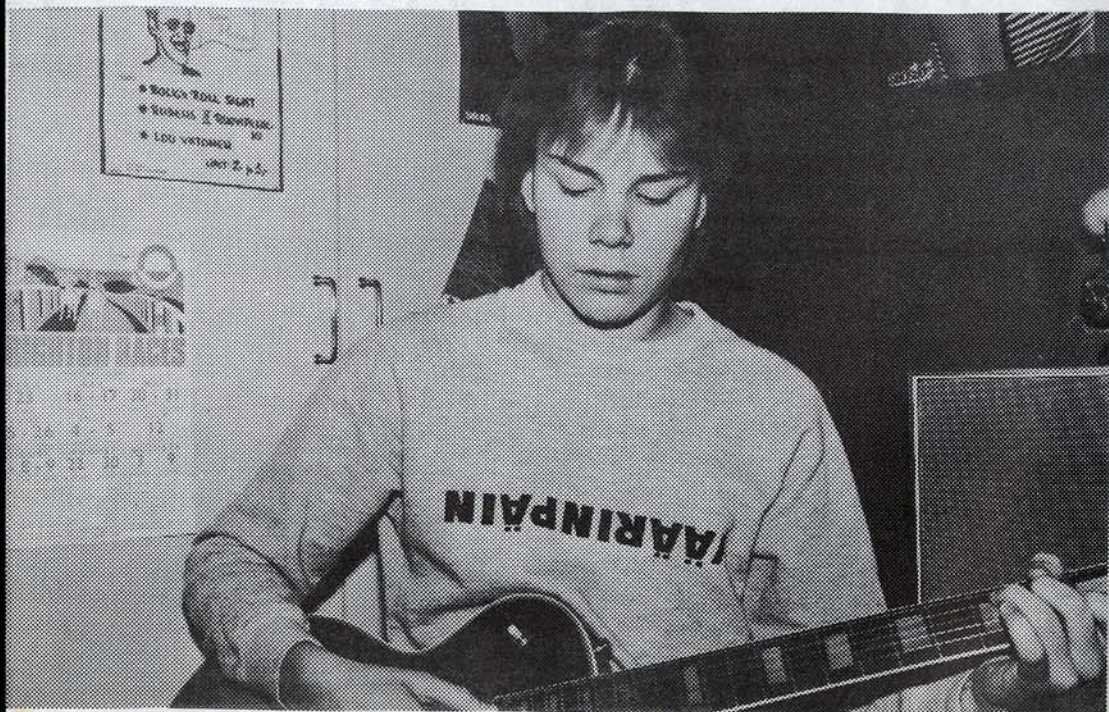
DAPANI KINNUNEN

VENETIE 1 A6

80160 JOENSUU 16

Kympin seteli + oma nimi ja osoite kuoreen!

TAAVI



"KUOLLEET OVAT KAUNIITA
KAUNIIMPIA KUIN DALIN TYÖT
KUOLLEET OVAT KAUNIITA
KAUNIIMPIA KUIN CASANOVA-YÖT"

KUOLLEET OVAT
KAUNHTA

VIISAS IHMINEN

"IHMINEN ON TULLUT, PUUSTA ALAS PUDONNUT,
TOISEN PÄÄLLÄ MAANNUT, KÄVELEMÄÄN OPPINUT,
ITSEÄNSÄ PAENNUT

IHMINEN ON TULLUT, TOIMIMAAN RUVENNUT,
TAANTUNUT JA MUUNTUNUT, JÄRKI VAAN ON UNOHTUNUT,
PUUN OKSAAN JUUTTUNUT

'MAAILMA ON IHMISEN JA IHMINEN ON VIISAS
MAAILMA ON IHMISEN JA IHMINEN ON VIISAS'

IHMINEN EI TAJUU, ELÄMÄÄNSÄ ELÄÄ HALUU,
IHMINEN VAIN TUNKEUTUU, TOISEN TAAKSE PIILOUTUU,
SOPEUTUU JA TUHOUTUU

IHMINEN VAIN HALUAA, PARANTAA MAAILMAA,
LAULAMALLA HOOSIANNAA, ITKEMÄLLÄ ITSEMURHAA,
AMPUMALLA AINA HARHAAN

'MAAILMA...'

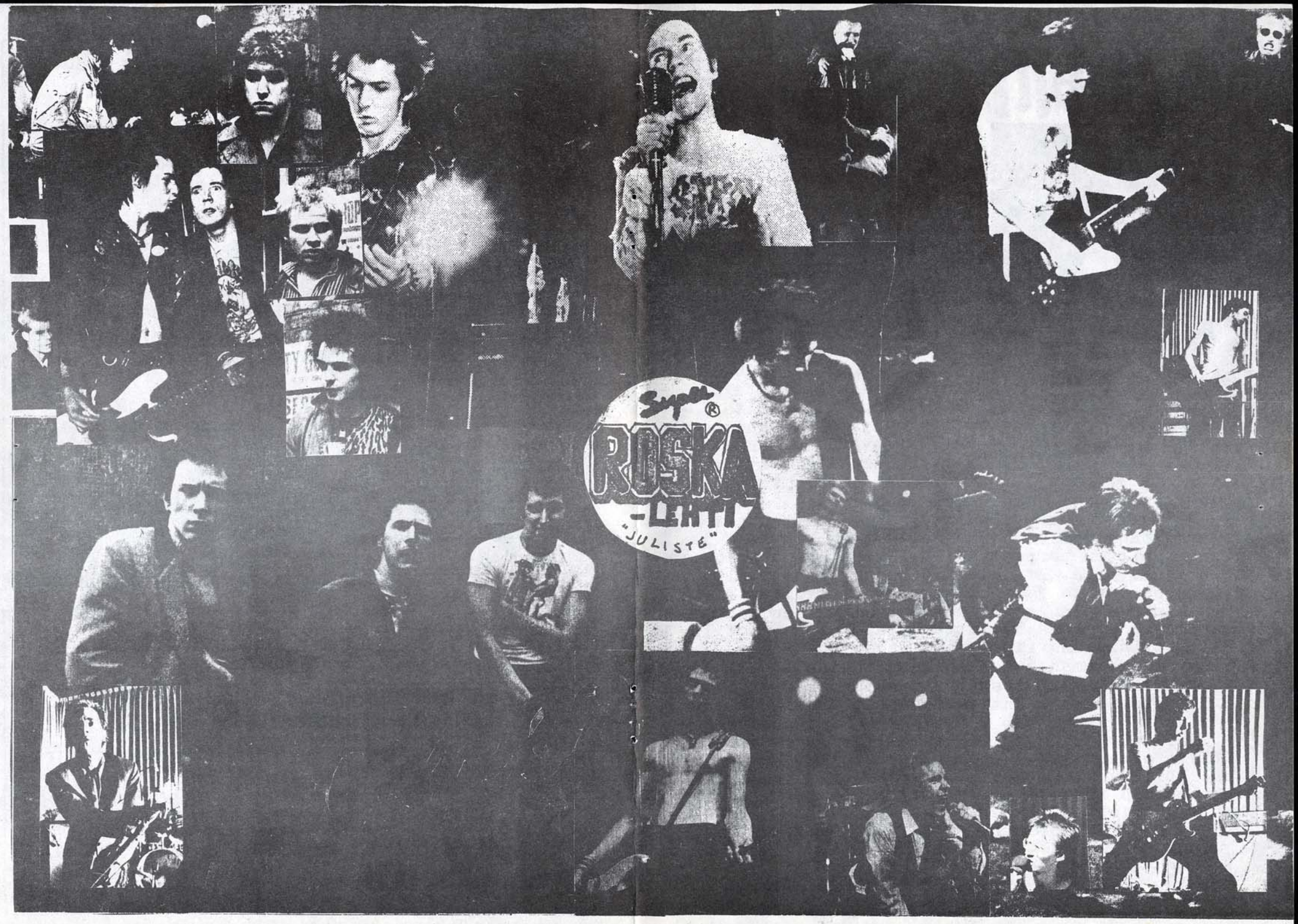
SITÄ OLEN IHMETELLYT, MIETTINYT JA KYSYNYT,
MIKSI EI OO PYSYNYT, IHMINEN PUUSSA,
BANAANI SUUSSA

'MAAILMA...' "

©TAAVI

YLEISÖKILPAILU !!

TOSSA KESKIAUKKAMALLA ON SEX PISTOLS
-JULISTE. TARKOITUKSENA ON ETSIÄ
SIITÄ VIISI HENKILÖÄ, JOTKA EIVÄT LIITY
SEX PISTOLSIIN MILLÄÄN TAVALLA, KIRJOITTA
NIIDEN NIMET POSTIKORTILLE TMS., JA
JA LÄHETTÄÄ VASTAUS ROSKAN TOIMITUKSELLE.
OMIA NIMI JA OSOITE MYÖS MUKAAN!
VASTANNEIDEN KESKEN ARVOTAN YLLÄTYSPALKINTO!



Supa®
ROSKA
-LEHTI-
'JULISTE'

Rockabilly rules OK



CAVAN GROGAN

Keskiviikko 15.10.-80
Kello oli 20.07 ja tapah-
tumapaikkana Lappeenrannan
jäähalli. Jäällä ei ollut
raju SaiPa:n jääkiekkjouk-
kue, vaan rajuakin rajumpi
rockabillyviisikko Cavan,
Mike, Lyndon, Steve ja
Terry eli CRAZY CAVAN AND
HIS RHYTM ROCKERS!

Yhtye keräsi Lappeenrannan
konserttiinsa n. 1500 hen-
keä. Useiden mielestä se
oli vähän. Voihan sitä
niinkin ajatella. Kuitenkin
on otettava huomioon että
tilaisuus oli sijoitettu

keskelle viikkoa ja sää oli sateinen. Nämä seikat
saivat varmasti osan Cavan-faneista jäämään koti-
kuuntelulle. Tämä ei kuitenkaan vaikuttanut kon-
sertin onnistumiseen sitä eikä tätä. Cavanin ja
kumppaneitten pompatessa lavalle alkoi suurin osa
yleisöstä elää. Etelävaltioiden rockabillyliput,
joukossa useita jättikokoisiakin, alkoivat liehua.
Osa yleisöä pinnisteli parin ensimmäisen kappaleen
ajan eväänsä heiluttamatta. Moinen olotila
sai kuoliniskun viimeistään Teddy Boy Boogie
-kappaleen räjähtäessä soimaan. Jäähalli oli täynnä
rytmikästä taputusta. Cavankin pääsi vähitellen
todelliseen vauhtiin. Hän heilutteli mikki-
telinettä ja huuteli välillä kehoitushuutojaan
yleisölle. Lyndon-poika sooloili kitaroineen
oikein olan takaa. Hänen kitarastaan purkautuivat
rockabillysoolot yhtä lailla selältäään ja spakaas-
tista kuin ilmastakin. Tunnelma oli aito ja kohosi
kohoamistaan. My Little Sister Gotta Motorbike,
Knock Knock, Rockabilly Rules Ok, Bonnie ym. ra-
jut rockabillyrokkit saivat paikalle kerääntyneen
teddyjoukon haltioihinsa. Rock-pyramideja muodos-
tettiin, liput liehuivat mukaansatempaavan rocka-
billyn tahdissa. Knock Knock'in aikana yrittivät

innokkaimmat fanit kiivetä katsomosta jälle.

Cavan onnistui konsertissaan erinomaisesti. Var-sinkin Knock Knock ja Rockabilly Rules Ok olivat suosiossani - räiskyviä ja rautaisesti soitettuja. Järjestelyjen kannalta olisi jälle ehdottomasti pitänyt sijoittaa kumimatto, jotta fanit olisivat päässeet aivan lavan eteen.

Ainoana konserttiin liittyvänä negatiivisena tekijänä voidaan pitää liian lyhyttä esiintymisaikaa, vain puolitoista tuntia mukaanlukien lopun "We want Cavan" -huudot ja Cavanin lavalle-paluu encorea varten.

CRAZY CAVAN 'N' THE RHYTHM ROCKERS on englantilainen rockabilly-yhtye. Se aloitti rockabillyn soittamisen jo 60-luvun lopulla. Vasta 70-luvun alussa yhtye sai kannattajia ja tie ylöspäin alkoi. Silloisessa kokoonpanossa ollut basisti Don Kinsella sai myöhemmin luovuttaa paikkansa Steve Vicentille. Muuten kokoonpano onkin pysynyt samana: Cavan Grogan laulu, Lyndon Needs soolokitara, Terry Walley rytmikitara, Mike Coffey rummut ja siis Steve Vincent basso. Nykyisin yhtye on Englannin johtava rockabillykokoonpano Matchboxin ohella. Suomessa Crazy Cavan on saavuttanut suuren suosion. Esim. albumia "Still

Crazy" on myyty Suomessa enemmän kuin Englannissa! Lontoo kuohuu juuri tällä hetkellä (18.10.) rockabillykuumeessa newyorkilaisen STRAY CATS -yhtyeen konsertoinnin johdosta.

Rockabillyn kuunteleminen ei tarkoita jäljessä elämistä. Kun musiikki on tarpeeksi hyvää, jää se väkisin elämään. Ja sitähan juuri rockabilly on!

KIRJOITTI

TIMO NIEMELÄINEN

Vero

1 ON ILMES-

TYNYT JO AJAT SITTE-

JASE SISÄLTÄÄ POPE-

DAA, SKF:ÄÄ, DAMNE DIA

YNNÄ MUUTA JA ONNISTU-

NEITA VALOKUVIA. 4 MK.

Vero 2 ILMESTYY EN-

NEN JOUKUA JA SISÄL-

TÄÄ MM. APYLIÄ, OUTOA BLÄ-

NÄÄ, PILSNERIÄ, CLASHIA JA

DESTROYTÄ.

HINTA ON 4 MK JÄRÄHÄT

KUOR BEN. OSOITE ON:

JUHA RINTALA

KESKUSTIE 5

19700 SYSNÄ

TÄLTÄ TULLAAN ELÄMÄ!!

OHJAUS: TAPIO SUOHINEN
NÄYTELEIJÄT: ESA NIEHELA, TOIVO HOLMSTRÖM,
PERKI V. REPOJEN, OLO JOHANSSON, ROOLF LABBART,
LARS SVEDEBERG, KATTI OUNTINEN, PELLE & MAUKKA



Täältä tullaan elämä!

ROSKA - SPECIAL ELI
ELOKUVA - ARVOSTELU !!
JA JUTTU.

PELLERILÄINEN YHDEN PUSIN JUSSI ON "TÄÄLTÄ TULLAAN ELÄMÄ" ERI
"JUOSTEN KONTI ELÄMÄ" JUSSIN SANOIN. KOVA MEININEN.

TARINAN PÄÄHENKILÖ JUSSI ON ERITYISLUOKAN OPPILAS. ERIKOISLUOKALLE HÄN JOUTUI PINNARMISESTA. KOULU EI MENE MUUTENKAAN HYVIN, MUTTA EI JUSSI SIITÄ VÄLTÄ. JUSSIN NORMAALI ELÄMÄ ON KOULU-KAVERIT-SEKOILU KAUPUNGILLA-LINJAA. KOTONA HÄN KÄY JOSKUS VAHTITAMASSA VAATTEITA. ISÄ ON AINA MATKOILLA JA ÄITI AINA TÖISSÄ. JUSSILLE TULEE ERI MIELISYYKSIÄ POLISIEN KANSSA JA SITTEEN HÄN KOSTAA YHDELLE JEPARILLE.

KOULUSSA JUSSI KERÄÄ ROHKEUTTA ISKEÄKSEEN LISSUN, JOKA ON SAMALLA LUOKALLA KUIN JUSSI. JUSSIN OPETTAJA ON TÄMÄN KUVAN AINOA AIKUINEN, JOKA YMMÄRTÄÄ NUORIA, KAIKKI MUUT Ovat JUSSIA VASTAAN, ERITYISESTI POLISIT ON KUVATU TÄYSIKSI SIOIKSI. JUSSI EROTETAAN KOULUSTA JA HÄN KARKAA MAAILMALLE. YHDELTÄ NAISELTA HÄN RYÖSTÄÄ 800 MK JA ALKAA RAHOJEN TUHLAAMINEN. KATJAA KULUU PUSSIKAUPALLA, MUTTA RAHAA KULUU VIELÄ ENEMMÄN. PIAN KAIKKI ON TUHLATTU. SITTEEN JUSSI ISKEE LISSUN JA ALKAA ELOKUVAN ROMANSSI, JOKA KUITTEEN-

KIN PÄÄTTY Y PIAN JUSSIN ITSEMURHAAN POLIISIN AJAESSA HÄNTÄ TAKAA. Loppu. TÄÄ ON HYVÄ KUVA JA KANNATTAA KÄYDÄ KATSUMASSA JOLLEI OLE SITÄ VIELÄ TEHNYT!

"KANSAINVÄLISTÄ LUOKKAA OLEVA KOTIMAINEN!"

A.K.



PIKKUILMOITUSPALSTA:

Tämä pikkuilmoituspalsta on ilmainen kaikille

Roskan ostaneille.

Korkeintaan 25 sanaa.

ROSKA-
LEHTI

OSTAA →

STRANGLERS:

- Black & White

- Live X-Cert

- The Raven

STIFF LITTLE FINGERS:

- Hanx (live)

SENSUURI: 2LP

CLASH: kokooma-EP

OSTETAAN:

LP:t

Älä lähetä levyjä,

vaan kirjoita ensin,

RATSIA: Elämän syke

niin sovitaan hinnoista!

singlet:

MYYDÄÄN:

ROSKA-LEHTI
MY, melkein
ilmainen

Soundin vuosikerta -80
loistokuntoisena, mitä
nyt muutama tilauslomake
+ pari kuvaa on leikat-
tu pois. Hintapyyntö
25 mk (sis. postikulut)

RATSIA: Tämä hetki ja
tulevaisuus

STIFF LITTLE FINGERS:

- Alternative Ulster

- Suspect Device

- Gotta Getaway

- Straw Dogs

- Back to

- At the Edge

Roskan toimitus

Sinkuloista maksamme noin 8 mk/kpl

älpäreistä n. 20 mk/kpl.

ARISTOKRAATTILEHTI

VETELEHTIJÄ



BOOM

5MK

PERTTI NYBERG
POUTAMÄNTIE
13A5
00360 HKI 36

NUMERO 1/80 SAA ILMAISEKSI
NUMERO 2/80 SAA RAHAA VASTAAN, TAI
HYVÄÄ JUTTUA YM VASTAAN
NUMERO 3/80 UUSIN, PAKSU JA PARHAIN
VIIDEN MARKAN SETELIÄ VASTAAN.
VETELEHTIJÄ & BOOM ON ERILAINEN
KULTTUURIVULKKAISU, SIISTI, HÄMYÄ.

MITÄ SUOMI SOITTAA

TAI EI NYT IHAN. NIIN NO. MIKSEI? AI
JAA. EI SITTEINKÄÄN ... NO JOO, NIIN ...
TÄMÄ JUTTU EI NIMITTÄIN KERRO MITÄÄN
SILTÄ MITÄ SUOMI SOITTAA, MUTTA SEN
SIJAAN TÄMÄ KERTOO PERÄTI ERIITTÄIN TAR-

PELLE MILJONNA OY



KASTI MITÄ ROSKA-
MAGAZINEN PÄÄTOIMIT-
TAJA A.KOJO SOITTAA
SALORA 6000 A -MERKKI-
SISSÄ STEREOISSAAN.
(MAINONTAA, MAINONTAA!)
JUTUN ON TEHNYT ERÄS
ROSKA-MAGAZINEN TOI-
MITTAJISTA NIMELTÄÄN
A.KOJO. ALKAA TÄSTÄ

RAMONES



→ → → JOS LEUVHYLYÄNI
KATSOTAN PELÄSTÄIN SILLÄ
SILMÄLLÄ EITÄ MITÄ SIELLÄ
ON ENITEN NUN PELLE
MILJONNA EI YHTEINEEN

STIFF LITTLE FINGERS



THE CLASH



ON AIVAN YLIVOIMAINEN. TAITAA OLLA KÄYTÄN-
 NÖSSÄKIN NIIN ETÄ' PELLE MILJOONA SOI
 MEILLÄ KAIKKEIN ENITEN. KOSKA ON PARAS.
 (KOKO MAAILMASSA ON VAIN KAKSI LEVYÄ,
 JOTKA OVAT PIIRUN KOVIA EIVÄTKÄ HUONONE
 VAIKKA NIITÄ KUUNTELISI KUINKA PALJON.
 NÄMÄ' LEVYT OVAT PELLE MILJOONA N.V.S :N
 RAUTAINEN ALBUMI JA SEX PISTOLSIN NEVER
 MIND THE BOLLOCKS !! TOSI ON !)
 NO NIIN. PELLE ON SIS SUOMEN PARAS ETENKIN
 JOS KATSOtaan KOKONAISUUTENA PELLEN
 TUOTANTOA EIKÄ TUJOTETA JOHONKIN ERILLI-
 SEEN LEVYYN. JA PELLEN TEKSTITHÄN ON
 NIIN KOVIA ETTEI NIITÄ TARTTEE EDES PAINOTTAA.
 - PELLEN LISÄKS MÄ KUUNTELEN PALJON EPPUJA,
 RATSIAA, SENSUURIA JA HASSISEN KONETTA.
 ULKOMAISISTA CLASH ON YLIVOIMAINEN, SIIS
 JOS LASKETAAN MINUUTIMÄÄRIÄ, MUTTA LÄHES
 JOKA PÄIVÄ, YLIVOIMAISESTI ENITEN, SOI
 MEILLÄ STIFF LITTLE FINGERS, JOKA
 ON TODELLA TIUKKA PUNK-KOKOONPANO.
 SIIS TODELLA TIUKKA !!! KOVA, PARAS,
 RAUTAINEN! ETENKIN EKA LP ; 11 NIIN
 TIUKKAA BIISIA ETÄ SEX PISTOLS ON HELI-
 SEMÄSSÄ. FINGERSIEN LISÄKSI VOIDAAN
 MAINITA STRANGLERS (!), RAMONES,
 TOM ROBINSON BAND JA BLONDIE, JA CLASH.
 - BLONDIE ??! EIHÄN SE OO PUNKKIA! EI
 NIIN, MUTTA HYVÄÄ MUSIIKKIA NE SILTI
 ESITTÄÄ ETENKIN KOLME EKAA LP:TA. HYVIÄ
 EI-PUNK YHTYEITÄ OVAT (MAINITSEN NIMET

MAINEEN MENETTÄMISEN UHALLA) HURRICANES,
THIN LIZZY, ABBA, TOM ROBINSON BAND, BEATLES,
POPEDA, JA RICH KIDS, JONKA LP GHOSTS OF
PRINCESS IN TOWERS ON LOISTAVA! SIIS TODELLA HYVÄ.
SAMOIN EDELLÄ JO MAINITU STRANGLERS ON
SAANUT OSAKSEEN LIIAN VÄHÄISTÄ HUOMIOTA.

- EDELLÄ JO MAINITTUJEN NIMIEN LISÄKSI LÖYTYY
LEVYHYLLYSTÄNI SEURAAVIA **KOVIA** NIMIA:
PROBLEMS?, YPÖ-VIIS, WIDOWS, VANDALIT,
SHAM 69, UK SUBS, MEMBERS, BUZZCOCKS.
JA VIELÄ KERTAUKSENA NE HYVÄT: PELLE
MILJOONA, EPPU NORMAALI, RATSIA, HASSISEN
KONE, SENSUURI, STRANGLERS, RAMONES,
SEX PISTOLS, CLASH, STIFF LITTLE FINGERS,

TOM ROBINSON BAND
JA RICH KIDS.
JOS JOLLAIN EI OLE
VIELÄ NÄITÄ KOKOEL-
MISSAAN, HANKKIKOON

**ET VOI OLLA
ILMAN JOTEN**

TILAA!

luotettava
musikkilehti

ABNORMI

N: 2 4:-
N: 4 4:-
N: 5 4:-

ABNORMI/
JUHA MEINANDER
LEPPÄKORVENT. 12
19700 SYSMÄ

Kauki kolme numeroa
10 mk



PELLEN PIT TULLA MATERIALE MARSSIKUSSA MUTTA KONSERTTI PERUTTU. TIENYTI.

Ha-haa, koska mainonta ei kannata, me teemme sitä mielellämme, sillä haluamme menettää rahamme ja ennenkaikkea maineemme. Sen loputkin rippeet. Joo, tämä sivu sisältää mainoksia ja jokaisen hullun pitää antaa feedbäckkiä tälle mainokselle tai muuten me mainostamme tässä lehdessä toisenkin kerran. Ihan totta. Ensimmäisenä mainoksen tapaisena kerrottakoon, että meiltä saa ostaa vanhojakin vaihtoehtokulttuurilehtiä vitosen kipalehintaan. Löytyy Köynnöksiä, Lintuja, Starmaneja, Aaveita, Kuppia, ym. ym. Pyydä ilmainen lista. Sitten toisena mainoksena kusemme teitä silmään siten, että runoilija sekoilija KooKoo'ltä alias Kari Kettuselta on ilmestynyt uusi runokirja, joka kantaa sellaista nimeä kuin SINÄ OLET MYRKKYÄ, SINÄ. Tämä on runokirja, jota ei missään nimessä suositella alle 18-vuotiaille, joten jokainen, joka on ylittänyt tuon pandoikarajan, tehköön tilauksensa heti. Ja ne, jotka ovat nuorempia kuin 18, niin tilatkoon kirjan vasta ylihuomenna. Kirjan hinta on vitosen postikuluineen. Myös KooKoo'n viime vuonna julkaisemaa runokirjaa ELÄN IKUISUUDEN ILMAN SINUA on vielä saatavissa. Hinta on myös vitosen. Lokalendet saavat kummatkin kirjat ilmaiseksi lähettämällä kopion omasta julkaisustaan. Mainittakoon, että kummatkaan runokirjat eivät ole Väestöliiton testaamia. Myös sellaista runokirjaa kuin KUOLEMA VAN GOGHIN KORVALLE, joka on Allen Ginsbergin kirjoittama, saa meiltä tilattua 15 mk:n kipalehintaan postikuluineen. Tämä runokirja on melkein yhtä hyvä kuin KooKoo'n runokirjat! Oh-hoh! Ja sitten kerrottakoon, että meiltä saa ostaa itselleen myös kirjeenvaihtokafruja, että jos Sinulla ei satu nyt olemaan muhinoitiseuraa, ota oitis meihin yhteys. Palvelumme maksaa 25,- ja on alallaan Suomen halvin, mutta eräs tehokkaimmista. Ihmisen ei ole hyvä olla yksin. Joo-o, mutta mitäs sitä sitten vielä mainostas? Ai juu, jos Sinulta sattuisi löytymään V8-MAGAZINE-lehden nro 1/78 ja 1/79, niin olisin halukas maksamaan näistä lehdistä 25,-/kpl! Lisäksi ostaisin mielelläni lentti- ja valokuvia monista kimuleista, mutta näistä asioista saat tarkempaa infoa julkaisemastani lennäkistä nimeltään KooKoo Magazine. Näytenumppia ilmaiseksi! Pyydä linneessä. Vuosikerta heruu kympillä. Ja kaikki posti meille, mulle, kirjekernelle, ym. ym. osoitteeseen: KARI KETTUNEN/R, P.O. BOX 27, 30421 FORSSA 42.



KORRUPTIO



KORRUPTIO on harjavaltalainen yhtye, joka perustettiin lokakuussa -79. Sen alkuperäinen kokoonpano oli: Pöde (18), kitara; Kekis (18), basso ja laulu; Rantsi (18), rummut. Kokoonpano muuttui ensimmäisen kerran toukokuussa -80 kun Rantsi lähti yhtyeestä keskittyäkseen opiskeluun. Tilalle hommattiin yks Arska mutta poistimme sen riveistämme runsaan kuukauden jälkeen. Arskan tilalle noukittiin 14-vuotias Esko.

Pöde käy lukion toista, Kekis viimeistä vuotta ammattikoulua ja Esko peruskoulua.

KORRUPTIO soittaa jykevää punkkia, rajua rockia, rauhallista poppia, reggaeta ja jopa jazzia? Omia kappaleita on noin 20 ja tässä niistä muutamia: "Sodan varjossa", "Mun sanoma", "Musii-
→

KUVA ALKUPERÄISELTÄ
KOKOONPANOULTA...
VAS. RANTSI, KEKIS, PÖDE



FOTO: P. HAKALA
HAALISKUU -80



Korruptio



kin juhlaa", "Maksaa koirille", "Väkivaltanuori", "Reipasta rock'n'rollia", "Haluan tendä laulun", "Sataa", "Kaupungilla".

Sanat ovat kahta lukuunottamatta Kekiksen, sävellykset puoliksi Pöden kanssa.



Korruptio



SITTEN PARIT LEVYARVIOT - ..

STRESSIN debyytti Tatsia/Rajattu vapaus ei ole suinkaan mikään heikko juttu, vaikka pojat ei itse olekaan ihan tyytyväisiä. Tatsia on disco-instrumentaali keskimääräistä discotasoa ja B-puolella taas on kertomus mielisairaalan vangista. Stressin LP ilmestyy tänä keväänä (Johannalle tai Finnlevylle).

Pokon **PUNK-EP** "hellää terroria korville" on kokonaisuutena mitätön, mutta erillisinä kappaleet voi arvostella: Karanteenin "Antti" kertoo armeijasta ja on jykevää punkkia, Sensuurin "Vaarallinen rakkaus" on nopea, pirttee ja hieman popmainen, Loose Prickin "Tuu mukaan" on kitaroiden revittelyä särkijät täysillä ja Widowsin "Wanna be your friend" on tosi rajuu menoo, livenä tää olis varmasti älyttömän kova!

CLASHIN "Call up" on varmasti monen sydänhalvauksen aiheuttaja, vaikka ei se niin heikko ole. Se on nimittäin jotain akustista balladia lähinnä.

MOOTTORITIE ON KUUMA on tän vuoden (1980) paras levy!!! Nimipiisi, "Vapaus"... "koska sydän"... "Juokse villi lapsi" ja "Älä äiti itke" on parhaat! Tää on tosi kova! JA "OLEN KAUNIS"

• KIITOKSET SEURAVALLE HYVILLE PIENLEHDILLE: ULO, VERO, ABNORMI, LAAMA, VETELEHTIJÄ, LÄHIKAUPPA, NUORET SANKARIT, + PUKAMALLE JA MORBUKSELLE (NE ON IMATRALTA) PANK!!

UHO

*Roskan
special*

live!

UHO:n eka keikka oli 7.11.-80 koulun conwissa. Uhot soittivat omia kappaleitaan ja sekä bändillä että yleisöllä meni lujaa 50 minuutin ajan.

Esitys kesti siis 50 minuuttia ja siinä ajassa Uho soitti 15 nopeeta punk-piisiä. Alunperin kahta niistä ei ollut tarkoitus soittaakaan, mutta yleisö oli niin innoissaan että "ne vain tulivat mukaan". Ohjelmistoon kuului nopeitten piisien lisäksi pari hitaanpaa reaggae-kompista piisiä (ne oli siis hitaampia, ei hitaita!), joista etenkin "Rampton" oli loistava! Se oli tollanen Gabriel-tyyppinen juttu, joka olisi pantava levyille niin pian kuin mahdollista, niin kova se oli! "Älkää ottako mallia Ramptonista, vaikka se on hyvin tavallista"

Keikka alkoi "En tahdo" -piisillä. Sitä seurasi "Vanhat kessut" joka alkoi hienosti Matti Keräsen rumpujenpäristelyllä. Sitä sitten seurasivat suunnilleen kaikki Uhon piisit mm. "Rivot huulet", "Kerrostalo boxi", "Pelko on aseesi", "Aamulla", "Lasse on homo" (jonka muuten Pukama-lehden toimittaja Lasse Hakala pogoili innokkaasti), "Sarkakuvat", yksinkertainen mutta mukaansatempaava "Saareksiinmäki", "Kuuluisuus", "Eläköön työttömyys" ja koko homman päättänyt "Tulta päin". Pojilla olisi ollut encorevarakin mutta salin reunoilla seisoskellut discoyleisö ei ercorea suonut, vaikka eräät innokkaasti lavan edessä pogoilleet henkilöt sitä halusivatkin.

Pogoilijoita oli lavan edessä 10-15 kappaletta ja he pitivät tosi hauskaa. Jos seurataan skandaalilinjaa niin voidaan todeta että konserttia oli seuraamassa kaksi ns. "julkkista", nimittäin Roskan päätoimittaja A.Kojo ja sitten joku S.Rintamäki.

Kokonaisuutena esitys oli hyvä teknisestikin, sillä piisit oli miksattu niin, että kaikki soit-



timet kuuluivat hyvin (paitsi ehkä soolokitara). Lisäksi kappaleet oli harjoiteltu niin hyvin, että turhia taukoja ei piisien välissä ollut. Pisin tauko oli korkeintaan viisi sekuntia.

Jotta ei tulisi kehuttua liikaa niin todetaanpa muutamia häiritseviä seikkoja. Ensinnäkin soolokitara ei kuulunut, joka kyllä voi johtua siitä että olin salin toisella laidalla. Toiseksi soundit puuroutuivat hieman, joka taas johtui siitä että basisti ja komppikitaristi oli sijoitettu samalle laidalle. Tosin salin akustiikkakin oli sitä tavallista suomalaista tasoa (=huono). Komppikitaristilta katkesi jossain välissä kieli-kin ja sen vaihtamiseen kului noin 3 minuuttia. Muut pojat soittelivat sillä aikaa omiaan ja pitivät yleisön lämpimänä.

Verrattuna kotimaisiin levyttäneisiin ua-yhtyeisiin tämä Uho on kyllä vähintäänkin tyydyttävä. Monellakaan yhtyeellä ei ole varmasti ollut näin hyvää ekakeikkaa ja voisin vannon, että levytys-sopimus aukeaa heti kun Uho saa demon valmiiksi. Vertailun vuoksi voi mainita, että tämä Uho ➔

keikka oli kyllä parempi kuin esimerkiksi Maukan vastaava reilua kuukautta aikaisemmin. Ja tämä Maukka on sentään keikkaillut hiukan enemmän kuin yhden kerran.

Vielä kerran täytyy kehua tuota "Rampton" -piisiä. Vaikka Uhot soittivat useita kovia juttuja, niin tämä vaan painu jotenkin mieleen. Paras!

Niille, jotka eivät tiedä UHosta mitään, on paikallaan seuraava tietoisuus (Roska-ykkösessä on UHO-haastattelu ja kakkosessakin vähän juttua):

UHO ROCK BAND!

UHO perustettiin keväällä -80. Nykyinen kokoonpano on seuraava: Matti Keränen rummut, Petteri Aula basso, Ari Junna komppikitara, Kari Smolander soolokitara ja Seppo Jakoleff laulu. Omia piisejä on parikymmentä ja uusia syntyy koko ajan. Ari Junna sanoittaa piisit ja säveltääkin suuren osan. Harjotuskämpäkin on järjestynyt ja pojat harjottelee pari kolme kertaa viikossa. Musiikillinen linja on uusi aalto.

Uho-kuvat otti Tauno Keränen. Tän jutun teki A.K



& SUSANNA!

SPECIAL SPECIAL SPECIAL SPECIAL SPECIAL SPECIAL SPEC

ROSKA-LEHTI TIEDOTTAA (TAAS):

ILMOITUSHINNAT:

1/1 sivua	50,-
1/2 sivua	30,-
1/4 sivua	20,-



TILAUSHINNAT:

postissa

irtomumerona

ROSKA 1/80 (n:o 1)	0.80 (p)	1.00
ROSKA 2/80 (n:o 2)	2.00 + 0.80 (p)	2.00
ROSKA 1/81 (n:o 3)	5.00	4.00
ROSKA 2/81 (n:o 4)	5.00	4.00
ROSKAT 1 ja 2	2.00 + 1.20 (p)	3.00
ROSKAT 1 ja 3	5.00 + 1.20 (p)	5.00
ROSKAT 1 ja 4	5.00 + 1.20 (p)	5.00
ROSKAT 2 ja 3	5.00 + 1.20 (p)	5.00
ROSKAT 2 ja 4	5.00 + 1.20 (p)	5.00
ROSKAT 1,2 ja 3	5.00 + 2.00 (p)	6.00
ROSKAT 1,2,3 ja 4	10.00	8.00
4 SEURAAVAA	20.00	16.00

(p) = postimerk-
keinä.

muut luvut = markkoja

Irtonumeroita Imatran Musiikki-Fazerilta & Kojolta (Korvasienenk. 10, Imatra 51)

Pakettitilaukset toimitetaan yhtenä pakettina, joten tilaukset, joihin sisältyy n:o 4, toimitetaan vasta kun n:o 4 on ilmestynyt.

TUKKUTILAUSHINNAT:

(sisältävät postikulut)

ROSKA-ykkösiä saa jokaisen tukkutilauksen mukana ilmaiseksi, kuitenkin korkeintaan yhtä monta kuin mitä tilaa jotain muuta numeroa!

ROSKA 2/80

5 kpl	10,-
10 kpl	20,-

ROSKA 1/81

3 kpl	10,-
5 kpl	15,-
10 kpl	25,-

Suuremmat tilaukset sopimuksen mukaan!

ULOS: DESTROY, STALIN, VESSEL

UMPIO, SUKLAAMYLLY ETC.

ULOQ (HARRASHUU): PALJON HAAS-

TATTELUA: ARI VANDAALI,

MOPOOT, ILMIÖ, XBÖÖ, ÄPYLI +

EXTRA: KOOKOON UUDET SEKOILUT

HINTA ON NYKYÄÄN 3 MK!

N:OT 8+9 YHT. = 5 MK

PEKKA SUOMÄKI
KOTAMÄKI
HISBO KORPILAHTI

-MAINOS-

F A N X !!

JOUKKOJULKAISU



P. KALLIO
ERKKILÄ
85500 NIVALA

