

THE RUBBISH

2/80

ROSKA

1. vsk n:o 2 (5)/80

1980

HINTA

4-

A.K KUSTANUS





P Ä Ä K I R J O I T U S

Hip hei ! Valmista on ! Minä olen pitänyt vähän kirjaa tästä jutusta ja tullut siihen tulokseen, että tän lehden kokoonpanemiseen meni kokonaista 36 työtuntia, joka jakautui kuuden päivän ajalle. Näistä taas viisi oli koulupäiviä, huh huh!

I'M JUST A BEAR

Maailmalla menee lujaa nykyisin. Ska on vyörymässä Suomeenkin oikein monen yhtyeen voimin. Punk on tehnyt tehtävänsä ja alkaa painua arkistoihin, eikä rock-a-billykään ole enää muodissa. Tärkeintä on kuitenkin että musiikki uudistuu eikä kangistu vanhoihin kaavoihin.

Mutta nyt tärkeä ilmoitus levy-yhtiöille ja omakustannelevyn tehneille: ARVOSTELULEVYT OVAT TOIVOTTUA TAVARAA ! Jos joku lähettää tänne levyjä niin uskaltaisin sanoa että ne kehutaan jo vaikka sen takia.

Sen sijaan erästä nimeltä mainitseमतonta imatralaista pienlehteä ei kehuta, sillä se uskalsi väittää että Roska on huono lehti. Hah hah! Jos joku asian tunteva asettaa Roskan ja ko. pienlehden vierekkäin ja suorittaa vertailun, ei enempiä kommentteja kaivata.

Millainen kellarin tulee olla, että viinit säilyisivät siellä?
- Vileä, kuiva ja hyvin lukittu.

Hauskaa syksyä toivottaen

Anto Hojo
28.8.-80

EPPU-konsertto

säveltänyt Mikko d'Syrjänzky (a-molli)

TORSTAI 22.5.80 TAPAHTUMAPAIKKANA MANSIKKALAN PERUSKOULU, IMATRA. ILLAN TÄHTENÄ TAMPERELAINEN HEAVY-PORUKKA EPPU NORMAALI. TUNGOSTA. MELUA. MUSIIKKIA. JA LAVAN EDESSÄ TANSSIVAA YLEISÖÄ.

Konsertti alkoi 19.30 eli oli vain 1/2 tuntia myöhässä. Tämä johtui tietenkin siitä, että järjestäjänä ei toiminut MUSA -77. No, homman olisi kuitenkin pitänyt alkaa seitsemältä, mutta siihen aikaan porukka vasta tunkeili ovien takana. Konsertteja ei varmaan koskaan saada alkamaan ajoissa!

Sitten päästiin sisään ja minä menin tietysti ihan melkein eteen, kun oli kamera mukana ja piti ottaa kuviakin. Onneksi olin ostanut lipun ennakosta sillä ovella ei ollut lipun lippua jäljellä. Ja sali olikin täynnä kuin sardiinipurkki. Kuvitelkaa nyt: tavallinen peruskoulun juhlasali ja ovella huhuiltiin että lippuja olisi myyty 800. Huh huh!

Sitten saapuivat kuulut nuoriso-idolit lavalle ja homma alkoi "Kaljanlanttauslaululla" Miksaus oli hyvä, kiitos ammattitaitoisten roudarien. (Hieman aikaisemmin olivat Imatralla vierailleet Ypö-Viis ja Se, joiden miksaus oli ollut enemmän tai vähem-

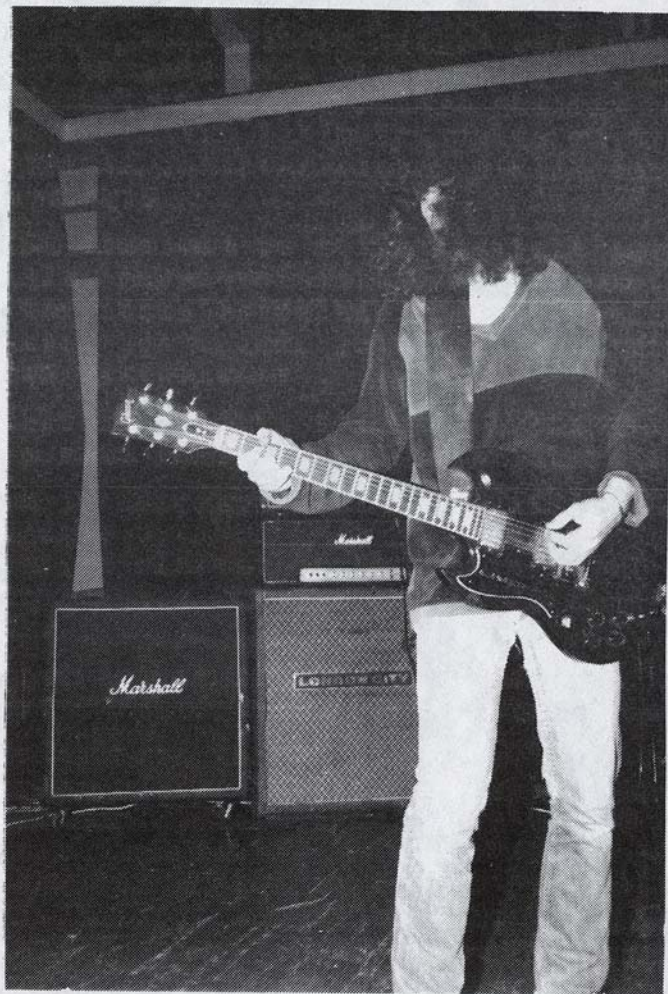
män päin honkia.) Kamat oli Epuilla suurimmat mitä Imatralla on nähty.

Seuraavat biisit olivat Science Fiction, Minun aurinkolasit ja Jee Jee. Tässä vaiheessa alkoi yleisön joukossa syntyä pientä vipinää, ja pian olivatkin ensimmäiset diggarit pogoilemassa ja tanssimassa lavan edessä.

Eput heittivät lisää löylyä ja jatkoivat...

Radio, Vanha kellarissa valittaa, Lainelautailevan lehmänmaha r&r...

Pieni alkukankeus oli kadonnut ja Eput soittelivat ilokseen. Seuraavana oli joku erikoisuus nimeltä "Mies soittaa rokkia" Kesken kappaletta "Kitara ja kivääri" puuttui peliin Imatran Voima: Naks, sähköt poikki!



Juha Torvinen valloitti teini-tytöt Imatrallakin!

(ei ne sähköt oikeesti menny poikki, Epuilta vaan paloivat sulakkeet!)

Well, sulake vaihdettiin ja Kitara ja kivääri soitettiin uudestaan. P.Ström oli saanut uuden sanoituksen. Eput esittelivät itsensä kappaleen John Fogerty alussa. Sitten soitettiin toinen vieras biisi, nimittäin Kollaan Sotakoira Musti. Sitten Eput päästelivät viisi, kuusi biisiä putkeen (kappaleiden välillä oli vain parin sekunnin välisoitto) ja fiilis oli korkeimmillaan. Sitten he häipyivät lavalta jonne heidät, tietenkin, taputettiin ja huudettiin takaisin. Encorena saimme kuulla "aidon karjalaisen kansanlaulun" eli Suuren ja Mahtavan sekä lopuksi Akun tehtaan.

Eput esittivät yhteensä 24 kappaletta, joista kaksi oli lainapiisejä.

Ai niin! Kappaleessa Radio Eput lauloivat:

"Liikaa on Skidersiä, Eppuja ja Abbaa..." Vai niin!!

x x x x x

Keikan jälkeen kävin jututtamassa Pantse Syrjää, mutta kun siitä keikasta on nyt kolme kuukautta niin en paljoa Panssen vastauksista muista. Tässä on nyt, kuitenkin jotain...

P A N T S E - H A A S T A T T E L U

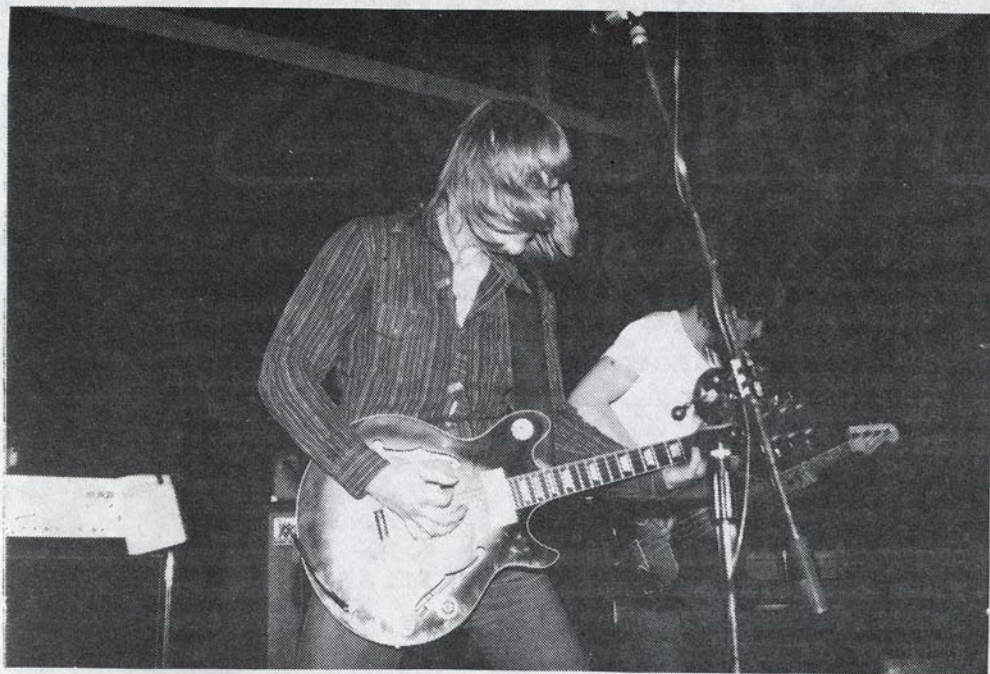
(ensin jouduin tunkeutumaan tuhathenkisen lauman läpi, ne oli siinä pyytämässä nimmareita. Pantse oli vessassa ja kun hän huomasi tilanteen toivotomuuden, huusi hän epätoivoissaan: "APUA APUA!!" Mutta kukaan ei auttanut, muut eput oli samanlaisessa piirityksessä.)

-Terve! Miten olis pieni haastattelu?

6

Kuinka pitkä?

jatk.seur.sivulla



↗ Pantse Syrjä ja Mikko Nevalainen revittelevät...

-Ei kovin pitkä. No miten tää keikka nyt meni?

Joo tää meni ihan kivasti. Alussa oli kyllä vähän kankeeta soittaa mutta sitten sitä vaan jotenkin virkistyi ja lopussa meillä oli ihan mukavaa siellä lavalla.

-Entä millasta yleisö oli?

Joo se oli sillä lailla että edellisessä paikassa missä me soitettiin niin yleisö pysyi istumassa ja ne piti silti hauskaa. Täällä nää ei pysynyt istumassa. Kyllä nää kuitenkin näytti että ne piti meidän musiikista, joo oli tää ihan innostunu vastaanotto.

-Onks teillä ollu paljonkin keikkoja?

On, meillä on paljon keikkoja. 3-4 kertaa viikossa.

-Missä teillä on seuraava?

Kuule, en mä vaan tiedä. Kysy meidän roudareilta, ne tietää. Laitanks mä tän tähän keskelle?
(toi oli nimmarinmetsästäjälle, joka tahtoi
Pantsen nimen takkiinsa)

-Ootteko te tehneet jo uusia biisejä? (Akun tehdas oli ilmestynyt pari kuukautta aikaisemmin)

Ei olla. Meillä on nyt sama juttu kun Aknepopin ja Maximumin välillä. Me keikkailaan paljon ja pidetään tollanen puolen vuoden tauko. Sitten me aloitetaan uusien piisien teko ja vähennetään keikkailua. Tossa Maximumin jälkeen me aloitettiin melkein heti tekeen uusia piisejä mut se ei osoittautunu hyväks systeemiks ja me luovuttiin siitä. Se oli liian rankkaa.

-Miten Nevalaisen Mikko on sopeutunu mukaan?

Ihan kivasti. Alussa meidän piti vähän tarkkailla toisiamme mut nykyään juttu luistaa ihan okei.

En minä vaan muista muita kysymyksiä vaikka me juteltiin ainakin 15 minuuttia.

(Sain tietää Martilta että Eput soittaa seuraavana iltana HUSULASSA. Sitten multa meni 2 1/2 kuukautta ennen kuin sain tietää missä Husula on. Ja sitten oli vähän myöhäistä. Hei tää oli ihan tosi juttu!)

X X X X X

Punk

Punkista on ollut puhetta jo vuosia ja sitä on pelätty, mutta päteviä torjuntatoimia ei

ole keksitty. Paras punkintuhomemelmä on torjunta.

Japanilaiset ja saksalaiset tosin ovat yrittäneet kehittää suihketta punkkia vastaan.



P.TUOTANTO

myy ruottalaisia punk -levyjä & -lehtiä. LISÄTIETOJA...

P.TUOTANTO VOITTO VASKO
76780 LAMMINMÄKI
KYSELE LISÄTIETOJA!

MAUKKA
NAHKALAKKI
CLUB

PUNKKEJA VASTAAN !!
OS. AARNENKATU 4 A 103
00210 HELSINKI 21



NYT ON OIKEA AIKA TILATA ROSKA!

- TILAA NYT ROSKA 1/80, DEBYTTINUMERO, JOKA SINULTA EHKÄ PUUTTUU. TAI 4 SEURAAVAA ROSKAA EDULLISESTI. HINTA EI NIMITÄIN MUUTU, VAIKKA IRTONUMEROIDEN HINNAT MUUTTUISIVATKIN!
- JA JOS ROSKA TEKEE KONKURSSIN*, TEEN MINÄ ITSE NE NUMEROT, JOTKA NÄILTÄ TILAAJILTA JÄÄVÄT PUUTTUMAAN !!!

TILAAAN...

- ☐ ROSKA 1/80
1,50 POSTARI + 0,80 POST.M.
ERIKOISHINTA!
- ☐ ROSKA 2/80 5 mk
- ☐ ROSKAT 1-2/80
5 MK + 1.20 POSTARI
- ☐ ROSKA 1/81
TARJOUS 5 MK!
- ☐ 4 SEURAAVAA ROSKAA
TAI 2 ILMESTYNYTTÄ
+ 2 SEURAAVAA
TARJOUS **20mk**

Suosikki
maksaa
posti-
maksun

VASTAUSLÄHETYS: LUPA 001

LÄHETÄ OSOITTEESEEN...

ROSKA

c/o

ARTO KOJO

KORVASIENENK. 10

55510 IMATRA 51

* P.S. EI ROSKA KONKURSSIA TEE! LUPAA A.K. !

ROSKA RULES



VAI
MITÄ??

OK

TOI LOMAKE
ON
SITÄ
VARTEN
ETÄ

SITÄ KÄYTE-
TÄÄN! OK?

TILAUSLOMAKE

TÄYTÄ HUOLELLA!



NIMI _____

OSOITE _____

PARAS BÄNDI: SUOMI _____

ULKOMAAT _____

PARAS PIENLEHTI _____

VUODEN TÖRPPÖ/TYRÄYS _____



Säpinää Mansikkalan
peruskoululla to 21.
8. klo 19.00 Liput 15,-

Vaatteet on mun aatteet...

MAUKKA PERUSJÄTKÄ

Järj. MUSA -77

SÄPINÄÄ!

Vuonna 1980 on Imatralla pidetty lukuisia konsertteja, joiden nimekkäistä esiintyjistä voidaan koota seuraavankaltainen lista: Eppu Normaali, Hassisen Kone, Juice Leskinen Slam, Maukka Perusjätkä & S.A.V, Pave Maijanen, Mistakes, Pelle Miljoona Oy, Se, Stressi, Tuomari Nurmio & Viides Kolonna, sekä Ypö-Viis. Viimeisin näistä konserteista oli 21.8. , jolloin Mansikkalan peruskoululla esiintyi Maukka Perusjätkä yhteineen.

Maukka ei tällä Imatran keikalla ollut varmasti parhaimmillaan. Esitys oli vaisu ja sai vain harvat innostumaan. Kuvaavaa oli myös se, että eniten oli lavan edessä porukkaa silloin, kun Maukka oli poistunut lavalta ja kaiuttimista soi taustamusiikki.

Konsertti alkoi tavalliseen aikaan eli kello 20. (toi oli herja) Yleisöä oli paikalla melkein täysi sali eli noin 600. Kun oltiin päästy istumaan niin ensin kuultiin hieman lämmittelymusaa (tämä oli tarpeetonta. Kun siinä tungoksessa kyyhöttää puoli tuntia niin siinä tulee ihan tarpeeksi lämmin) ja sitten päästiin itse asiaan; lavalle ponkaisivat S.A.V:n jäsenet.

Ensin orkesteri soitti jonkun instrumentaalin ja sitten lavalle astui Maukka moottorisaha kädes- sään. "Säpinää" kajahti ilmoille ja konsertti oli varsinaisesti alkanut.

Seuraavat biisit olivat Mun kaverit/Elvis ja Meidän perhe. Sitten seurasi erinäinen määrä biisejä "Säpinää" -älppäriltä.

Siitä se tunnelma jotenkuten tiivistyi ja varsinaisen setin kaksi viimeistä, eli klassikot Sotaa Apatiaa Vastan ja Säpinää, olivat konser- tin parasta antia. Encorena soitettiin pari jo esitettyä biisiä mm. "Herneenpalot"

Maukka oli apaattinen ja ikävystynyt, Ralf poseerasi mutta ei silti näyttänyt innostuneelta. Ainoat, jotka selvästi nauttivat koko jutusta oli- vat basisti, saksofonisti Makke ja soolokitaristi Jimi Sumén.

Maukan 11-henkinen orkesteri olikin tällä kertaa vain 6-henkinen.

Keikan jälkeen soitettiin kaiuittimista biisi: "Vaatteet on mun aatteet" Juuri tätä biisiä odottanut yleisö innostui ja suuret määrät poruk- kaa ryntäsi lavan eteen pogoamaan. Eikö Maukan orkesteri osaa vielä soittaa tätä biisiä?

Keikan jälkeen menin pukuhuoneeseen ja yritin tehdä haastattelua. Pojat ei näköjään olleet juttutuulella ja he pistivät haastattelun täysin paskaksi. Tässä nyt kuitenkin jotain näpertelyä...

M A U K K A - H A A S T A T T E L U

-Okei, mä tekisin pienen haastattelun.

Makke: Mihin? Ai Roska Pressiinkö? (Mulla oli bädge jossa luki "ROSKA PRESS")

-Ei kun Roska-lehteen. Sitten mä näytin pojille parit Roska-ykköset.

Makke: Ei meitä mitkään roskalehdet haastattele!

-Miten toi äskeinen keikka meni?

Maukka: Ei me oltu millään keikalla, me oltiin kirkkokuorossa...

-Oliks teillä kesällä paljon keikkoja?

Maukka: Ai milloin? Emmä tiedä, mä olin Japanissa. Mä asun siellä.

-Tuleeks Jimi Sumen kitaroimaan edelleen S.A.V:ssä vaikka hänellä on omiakin juttuja?

Ralf: Onks meillä sen niminen...?

-Ootteko kuullu koskaan imatralaisia bändejä?

Maukka: Ei olla. Mä asun nykyään Japanissa niin että sinne on vähän vaikee kuulla...

-Milloin ilmestyy teidän seuraava lp?

Makke: Samaan aikaan kun Rolling Stonesien seuraava. Meillä on niitten kanssa yhteinen mainoskampanja.

-Suomen kovimmat bändit?

Maukka: Widows, sen kovempaa ei olekaan!

(toi oli kai tosissaan. Emmä tiedä)

Tollasta ne sitten syöttivät. Täytyy vaan sanoa ettei Maukka tän keikan jälkeen tuu olemaan mikään suursuosikki ainakaan mulle.

Imatrarockin historian ensimmäisenä yhtyeenä astui lavalle imatralainen IHMISET -yhtye. Ihmiset esittivät hyvää uuden aallon rockia ja olivat ehdottomasti kahta seuraavaa esiintyjää, 144 dB:tä ja The Fender Sistersiä parempia.

Ihmisten jälkeen työntyivät lavalle niinikään imatralainen 144 dB. Bändillä oli heti alusta lähtien vaikeuksia mikkien kanssa, ja se osittain pilasi sinänsä melko mukavan setin. Täytyy vain ihmetellä, ettei tämänkokoisille festivaaleille pystytäkään hankkimaan kunnon mikkejä. Tai ei mikeissä sinänsä tainnut olla mitään vikaa, vika taisi olla miksauspöydässä tai ehkä peräti sen takana.

Alunperin 144 dB:n tilalla olisi pitänyt esiintyä ensin Rockestra ja sitten Fite, Imatralta nekin. Ensimmäinen jäi pois tuntemattomasta syystä ja jälkimmäinen hajosi.

Sitten kapusivat esiintymislavalle Fender Sistersit ja soittivat niin kuivaa funkia että minunkin piti lähteä vähän sivummalle lepuuttamaan korviani. Vähän mielikuvitusta lisää, Fenderit! Minulle jäi sellainen kuva että Sisterit esittivät kappaleen "eri sovituksia samasta kappaleesta, osat 1-4" vaikka he kuulemma esittivät neljä erilaista kappaletta.

Sitten esiin astui Juice Leskinen. Ensin Juice varoitteli tulipaloista ja järjestyshäiriöistä, sitten hän sai tehdä toden teolla töitä pidellessään aisoissa yleisöä, joka odotteli kärsimättö-





mästi seuraavaa esiintyjää, HASSISEN KONETTA. Juice pitelikin yleisön kätevästi kasassa irvailemalla poliiseille ja järjestysmiehille. Aploodeja!

x x x

Seuraavana oli sitten vuorossa tämän kesän rockkomeetta Hassisen Kone. Bändi soitti erinomaisen setin ja sai yleisön todella

riehaantumaan. Kansa tanssi ja hurrasi ja pogoili aivan innoissaan. Yleisö oli niin riehaantunut, että encorensa aikana Hassisen Kone soitti aivan tanssivan yleisön peitossa. Laulusolisti yritti irtaantua kaulassaan roikkuvista teinitytöistä ja huusi samalla mikrofoniin "viinaa viinaa viinaa..." Sen lisäksi Hassisen Kone esitti muitakin tuttuja kappaleitaan kuten esimerkiksi Hassisen Kone, Kolumpiaorkesteri, Reippaina käymme rekkain alle, Olemme rappiolla jne. Hassisen Kone oli Pellen jälkeen tämänkertaisen Imatrarockin toiseksi paras!

Hassisen Koneen jälkeen pääsikin fiilis laskemaan pahasti. Lavalla käväisi trubaduuri Jukka Törmänen ja sitten Juicen kokoonpano (Juice rummuissa) esitti bluesia. Sitten Juice Leskinen Slam esitti settinsä ja laulatti yleisöä. Fiilis kohosi jälleen ja lava täyttyi taas yleisöstä. Kansa tanssi (kiellettyä!) ja riemuitsi, mutta minua ei tämä Juicen juttu erityisemmin miellyttänyt. Juice oli-kin juontajana huomattavasti parempi kuin esiintyjänä. Vahinko, että Juicen pakina ja Imatranajojen huippunimien haastattelut jäivät pois.

x x x

Juicen jälkeen olikin tauko ja lava peitettiin pressulla. Kun se pudotettiin pois noin puolen tunnin kuluttua, olivat lavalla vihreäkasvoiset avaruusmiehet, yhtye nimeltä Stressi. Stressi esitti elektronista musiikkia, mutta esitys kärsi teknisistä häiriöistä, sillä sulakkeet paloivat viidesti yhtyeen setin aikana. Muutama Stressi-diggari innostui tanssiin, muut katselivat hiiskumatta.

Tuomari Nurmio Viidennen Kolonnansa kanssa oli seuraava esiintyjä. Yleisö taputti mutta ei jaksanut innostua, sillä se odotti selvästi illan pää-esiintyjää, Pelle Miljoona Oy:tä. Tuomarillakin oli vaikeuksia mikrofoniin kanssa. Hande soittikin settinsä läpi rutiinilla ja poistui lavalta ilman encorea. Sitten alkoi tapahtua...

ABNORMI

LUOTETTAVA "MUSIIKKILEHTI"
TILAA IHMEESSÄ!

TILAUSHINTA: 4:—

N^o 4 sisältää mm. juttua:

- KOJOSTA
- KUKONHIEKKA ROKISTA
- NUKKUVASTA ROCK-PITÄJÄSTÄ
- + Paljon muuta

N^o 1:sen saat kaupan päälleiseksi

kun tilaat 4:sen JOTEN TOIMI!

JUHA MEINANDER
LEPPÄKORVENTIE 12
19700 SYSMÄ

HUOM! EI RAHAA

TILAUKSEN MUKANA
LASKU TULEE LEHDEN
MUKANA

Lavalle ryntäsi Ari Taskinen Pelle Miljoona Oy:stä. Häntä seurasivat muut bändin jäsenet ja huutomyrsky kohosi ilmoille. Pelle tarttui mikrofoniin ja ilmoitti että heillä oli ollut mukava ilta Imatrarockissa ja sitten räjähti liikkeelle "Olen kaunis" Vuoksen-

pölypilvet yleisön riemutessa ja pogoillessa. Vaikka en ollut tätä uutta

kokoonpanoa vielä lavalla nähtykään, olen melko varma, että se oli Yhtiön kovimpia keikkoja.



Esitys kärsi selvästi siitä, että Pelleä oli varoitettu riehaannuttamasta yleisöä. Varoitus oli tietenkin täysin aiheeton, yleisö riehaantui silti! Pellen osuus loppui raivoisaan "Mulla menee lujaa"-biisiin, jonka jälkeen mikkiin tarttui Tumppi. Tumppi Varonen oli parhaimmillaan kuten myös soolokitaristi Andy McCoy (Antti Hulkko).

Basisti Sami Takamäki näytti alussa ikävystyneeltä mutta intoutui lopussa revittelyyn, poseeraukseen ja taustojen lauluun.

Taskinen oli välillä komppikitarassa ja välillä kosketinsoittimissa. Pelle takoi rumpuja siinä missä Tumppikin.

Tumpin osuuteen kuului Problems-piisejä sekä

hitit "Katupoikien laulu" ja "Tahdon rakastella sinua"

Pellen Oy:n lopetettua si 3000-henkisestä yleisöstä rytmikäs "Pell" huuto ja kitarransa jo autoon joutuivat pakanneet Yhtiöläiset laamaan lavalle.



Vihdoin hyppäsi lavalle Taskinen, tarttui mikkiin ja ilmoitti yleisölle: "Te olette varmasti sinnikkäin yleisö mikä meillä ikinä on ollut"

Sitten mikkiin tarttui Pelle ja totesi:

"on vain yksi piisi mikä me voidaan teille soittaa, sen nimi on NUORET SANKARIT"

Mahtavaa!

Imatrarockin huipentuma!

Hengästyneet

pogoilijat saivat suuhunsa pölyä

Fiilis

oli todella korkealla.

ja hiekkaa.

Nuoret sankarit loppui

mutta

kitaristi Andy McCoy innostui ja aloitti

"My Generationin"

joka siis päätti tämänvuotisen Imatrarockin.

XXXXXXXXXX

KORJAUS:

ROSKA 1/80 SIVU 74 ARI JUNNAN

RaTsla

REPLIIKIT TUHSI OLLA LAINAUSMERKEISSÄ.

SORRY VAAN.

OOTTEKO MUUTEN AJATELLEET
ETTÄ TÄÄ MS. "ROCKABILLY-LIPPU"
ON ETELÄVALTIOLDEN LIPPU. JA
ETELÄVALTIOT KANNATTI OR-
JUUTTA. ONKO NIIN ETTÄ DIINIT
ONKIN RASISTEJA?? KYSY A.K.



LÄHIKAUPPA

SISÄLMYS:

- KATASTROFI
- STEELHEADS
- SLAM
- FUGG
- PROVINSSI
- KONSERTTEJA
- LEVYJÄ
- PAIKALLISIA (KOUVOLA)
- JA PALJON MUUTA.



N:o 2/80

2,00 mk

28 sivua / A5

LÄHIKAUPPA / IP
VESAKUJA 8 A
45150 KOUVOLA

KESTOTILAUS
EDULLI-
SESTI!

TILAA NYT - MAKSA JOSKUS

CLASH

Mitä urheilulajia Suomessa har-
rastetaan vähiten?
- Aivovoimistelua.

sensuuri



ZOINT

TUPAKKAA, KALJAA JA HYVÄ ILMA

Tiedätkö mitä merkitsee, kun on kaikkia näitä kolmea ainesta? No se on sama kuin hyvä haastattelutilaisuus ja kun vielä on haastateltavat niinkuin minulla nyt nämä ZOINTIN pojat Jari(Jalle) ja Pietu(AA). Haastattelu tapahtui AA Auerilla pihalla.

ZOINT ZOINT ZOINT

Zoint on pop-bändi Haminasta ja kokoonpano on seuraava: Petri Auer kosketinsoittimet, Harri Husu bassokitara, Markku Laamanen soolokitara, Jari Niemelä kitara ja laulu, Jussi Rainio rummut. Tämä kokoonpano on kyllä hajoamassa sillai että rytmi-ryhmä muuttuu. No sanokaas syitä siihen?

Jalle: No me tullaan olemaan kovempi lavabändi koska me saadaan uutta intoa siitä että me saadaan uusia jätkiä, sen jälkeen homma tulee JYRÄÄN.

AA: Totta munassa.

Muuttuuko musiikki kun jätkät muuttuu?

Jalle: jos on joku futura Jazztsi tai tietokone-sekoilu niin ei varmasti muutu. Riippuu vähän mikä on sillä hetkellä musiikkii.

Mielipide SKA:sta?

Jalle: Se on nyt tulossa muotiin, katotaan niin vuoden sisällä on Suomessa ainakin 100 ska-bändiä.

AA: Musiikkina helvetin kovaa.

LEVY? LEVYTYS? LEVYTTÄJÄ?

Zoint on ehtinyt tehdä yhden omakustanteen joka on erityisen huono. Nimittäin uusiin demoihin ja kapaleisiin verrattuna. Pojat nauravat ja voivottelevat itsekin sille levyille. - No kun teillä on 4 epävarmaa levyttäjä (Solaris, HILSELP 1981, Finnlevyt ja Johanna) niin mille yhtiöille tekisitte levyn ja mille kokoomalle menisitte jos kaikki menisi nappiin?



Jalle: Johannalle single ja Finn-levyjen kokoomalle koska niil on varaa mainostaa. Pienfirmoilla ei oo tätä etua.

MIELESSÄ PYÖRII

Jalle: Mielessä pyörii että mikä noitten kriitikoitten mielessä pyörii sellasta jota ei voi ymmärtää. Esim: Vandaalit on 5 vuotta jälessä.

Auer: kriitikoitten olis aika kuunnella muutakin kun uutta aaltoa. Todettiin että "3 vuotta myöhemmin" ois ihan paska levy ilman Lola-egoa ja Hassista. - Jalle: Kriitikot imekää munaa. Kaduttaa kun ei menty SM-kisoihin, oltais pärjätty. Nykyrockissa on 50% visuaalisuutta. Mielessä pyörii miehistönvaihto ja levytysjutut.

BIISIT

Jalle, AA AUER, Mara tekevät biisit sit kun tulee Pilttu bassoon. Ainakin nyt ekaks tulee ohjelmistoon yks Piltun biisi. Jalle tekee sanat.

Jalle: Mun sanotuksia ei välillä ymmärrä edes kaikki bändin jätkätkään.

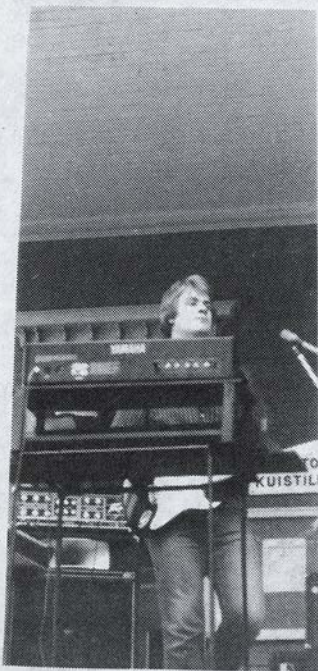
HAMINA JA ZOINT

Joku kaupungin palkkaama (muka) nuorison parissa työskentelevä nainen sano että ei teitä voi ottaa keikalle kun te kiiolette lauluissanne!

Naurettavaa mikä peruste.....

JALLE: Ei saada puukata itteemme ylemmäs täällä Haminassa.

AA AUER: Yritetään ylemmäs niin vittuillaan. Sit keikalla hymyilläään ja on aina oltu hyviä kave-reita...



Vasemmalla AA Auer, oikealla Jalle.

STRESSI

A STRANGER
FROM
IMATRA-CITY

Alunperin tähän numeroon piti tulla oikein iso Stressi-juttu, mutta kiireitten takia se jäi pois ja lukijat saavat tyytyä tähän kiireessä kyhättyyn pikahaastatteluun. Haastateltavana oli Kari Hakanen (laulu).

- Montako festivaalikeikkaa teillä oli kesällä?
Kolme. Ja niistä vain yks meni hyvin, nimittäin Saapasjalkarock. Provinssissa saatiin soittaa vaan 12 minuuttia ja Imatrarockin sä tiedätkin. Me ei tykätä festivaaleista, MIKÄÄN bändi ei tykkää niistä.
- Bändien SM-kisoissa te soititte vielä tavallisilla soittimilla. Miksi vaihdoitte elektronisiin?
Suomi tarvitsee erilaisia bändejä, erilaista musiikkia. Tää meidän juttu on ikäänkuin irvikuva nykypäivästä.
- Miksi Pulliainen (ent. solisti) lähti Widowskiin?
Me ei puhuta bändin sisäisistä jutuista.
- Teiltä on jo ilmestynyt single "Tatsia" Milloin ilmestyy lp?
Tästä ei oo minkäänlaisia papereita olemassa. (epävirallisten huhujen mukaan lp ilmestyisi jo ennen joulua)
- Suomen kovimmat bändit? Entä Imatran?
Backwoods, Bluesounds, Jimi Sumen. Ei oo.
- Mistä osoitteesta teidät saa keikoille?
Me otetaan mieluummin itse yhteyttä. Ennen kun me lähdetään minnekään keikalle me lähetetään ensin sellanen esite, siin on kaikki nää jutut. Me ei tarjota paskaa purkissa. Puhelin mulle on 954-63555/pyydä 198 ja osoite Kari Hakanen, Koulukatu 47 55100 Imatra 10.

x x x

Siinäpä se! Toivottavasti seuraavassa numerossa on enemmän juttua vaikkapa lp:stä ja muustakin. Stressin keikasta Imatrarockissa voit lukea toisaalta tästä numerosta.

PIENLEHDET

(lehdet arvosteltu pistein 1-5)

ROSKA on pannut pienlehdet testiin! Soundissa 6/80 olleen ilmoituksen johdosta on toimitukselle saapunut kasa kaikenkarvaisia pienlehtiä. Päätoimittaja keräsi rohkeutensa, otti ja selasi koko kasan läpi. Ja tässä tulokset: Jokaisen lehden yhteydessä on lyhyt kommentti, koko, sivumäärä ja lehden saamat pisteet. Lehdet ovat aakkosjärjestyksessä.

ABNORMI A5/36 sivua. Sisältää paljon asiaa, selvä yleiskuva. Suosittelun. 5 pist.

ESP B5/20 sivua. Punkkia, keikkoja, bändejä. Melko selvä yleiskuva. 3 pist.

JAKAUS A5/32 sivua. Paljon lyhyitä juttuja. Yleiskuva melko selkeä. 3 pist.

LÄHIKAUPPA A5/28 sivua. Hieman sekava mutta silti sitä lukee mielikseen. 3 pist.

O.5 (lue: nolla pilkku viisi) Sarjakuvia. A4/16 kuvasivua + 16 tyhjää. 1 piste.

OUTO S A5/24 sivua. Tekstaus helposti luettavaa, mutta yleiskuva sekavahko. 4 pist.

NONIIN Sarjakuvia. A5/20 sivua. 2 pist.

NYSÄ B5/32 sivua. Selkeä, paksu, täynnä ideoita ja väläyksiä. Tyyllisuunta laaja. 5 pist.

PROPAGANDA A4/20 sivua. Seko! Ehkä jotain ideaakin, mutta en jaksanut lukea loppuun. 2 pist.

ROSKA A5/28 sivua. Selkeä, hyviä juttuja. Tämä on todella lukemisen arvoinen. 5 pist.

STUDIO 3 A4/10 sivua. Epäselvä. 2 pist.

TOISINAAANAJATTELEVA A4/30 sivua. Paljon juttua, hieman epäselvä. 3 pist.

ULO A5/20 sivua. Melko selkeä, kovalatuinen punklehti, hyviä juttuja. 5 pist.

VETELEHTIJÄ A4/10 sivua. Paljon juttua. 3 pist.

Nyt ne loppu!!

x x x x x arvosteli: A.K

UHO

WHAT'S HAPPENING
TODAY ?



Uho on kokenut melkoisia muodonmuutoksia sitten Roska-ykkösen ilmestymisen. Uhon nykyinen kokoonpano on seuraavanlainen...

Seppo Jakoleff	laulu
Petteri Aula	basso
Ari Junna	called "Kaapo"
Kari Smolander	komppikitara
Matti Keränen	soolokitara
	rummut

Seppo tuli mukaan kokoonpanoon joskus kesällä, Kaapo elokuun alkupuolella. Pojat on harjoitelleet nykyään seuraavia biisejä: Kitara, die Wohnung, Kuuluisuus, Musiikki Kalja ja Naiset, Vanhat Kessut, Pelko Oh Aseesi, Rivot Huulet, Mongbloidi, Lasse On Homo, Malli Ramptonista, Aamulla, Sarjakuvat. Mukana on kaksi entisen Uhon biisiä ja loput on uusia. Uusia syntyy koko ajan. Kesän pojat on löhineet, mutta koulun alettua ne on jonkun verran harjoitelleet.

X X X X X

ROSKA - LEHTI: TUKKUTILAUSHINNAT:

Tilaa nyt Roska-lehtiä myyntiin! Laske mitä voit voittaa ja miten vähällä pääset omillesi! Tai liity Roska-myyntimiesverkostoon, se ei maksa sinulle mitään! Tiedustele toimituksesta. Periaate on seuraava: Saat 25% kaikesta mitä myyt! Think it!

myynnissä nyt Ulot 6 ja 7
sekä Ulo 5. Tilaa yhteis-
hintaan 5 mk + 1,50 postari

TOSIEDULLINEN TARJOUS

osoite:

PEKKA SUOMÄKI
KOTAMÄKI
41800
KORPILAHTI

ULO ON HYVÄ!
SAYS

Kojo



ROSKA 1/80
5 kpl 10.-
10 kpl 15.-

ROSKA 2/80
3 kpl 10.-
5 kpl 15.-
10 kpl 25.-

Suuremmat
tilaukset
Sopimuksen
mukaan!

KUUKAUDEN AFORISMI

Mikä tahansa auto kestä ihmisen
elinlin, jos hän vain ajaa
kiilii kovaa ja huolettomasti.

syyskuu -80

Rockradio on kova
juttu! kirjoita
levytoivomuksesi
Rockradioon!

Osoite:

ROCKRADIO

Yleisradio

Radiotalo

00002 HKI 200

X X X

PIKALEVYARVIOITA: Stiff Little Fingers: Inflammable
Material (Rough Trade)

Tää on parhaita älppäreitä mitä olen kuullu. Tällä
lp:llä on 11 tosi rautasta biisiä ja 2 vähän
heikompaa. Kannattaa ostaa vielä nytkin!

Sham 69: The Game (Polydor)

Tää on Shamin tähän mennessä paras levy. Tyyli on
kuitenkin sitä samaa mitä ennenkin.

U.K.SUBS: Brand New Age

Kyllä subsit on ihan hakoteillä, pari hyvää biisiä
ja loput jotain monotonista jytinää. Niitten pitäs
tajuta ettei tollanen 1-2-3-4 -jyrinä enää pure.

Stiff Little Fingers: Nobody's heroes

Tää on vielä parempi kun toi Fingersien ykkönen!!

X X X

Sitten parit lukijoitten kirjeet...

Hoi! Arto
Päätoimittaja!
Voin sanoa suoraan
että toi sun lehtes on
todella hyvä. Yllätyn kun
postissa oli Roska en odottanut
että se olis noin hyvä lehti...

Lähetä mulle Roska-lehteri
1/80 Rahat on mukana. Olen
nähtyt lehteri, jopa lukeut
sen, Roska on hyvä lehti...

MOI!
KIIVA KUN LÄHETIT TON ROSKA 1/80:N
KUULE, KÄVISKÖ SULLE ETTÄ MÄ OTASIN
NOITA ROSKA-YKKÖSIÄ UHS KAPPALETTA MYYN TIIN
RAHAT ON TÄSSÄ MUKANA...

TSAU!
Olen punk ja haluan Roska 1/80:
Lähetä se nopeasti osoitteeseen
XXX...XXX P.S. Roska on
kai kova punk-
rock lehti
vai mitä

hmm... kyllä kai
se Roska pitää sitten-
kin tilata !!

