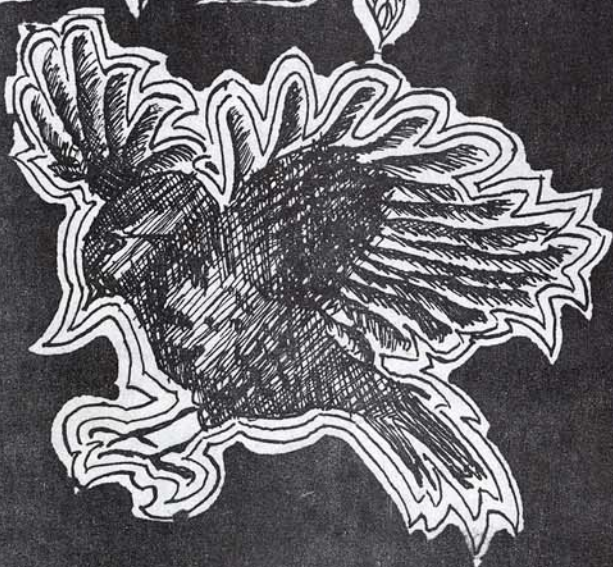


RAHVAS ^{3/}~~7~~9

kolme markkaa, joo



ALLE **100 SIVUA!**



PÄÄKIRJOITUS

Tähän ollaan taas tultu. Lehti on valmistumassa kovaa vauhtia, kohta menee painoon ja sitten me kykenemme toimittamaan sen tilaajillemme. Tämän lehden synnytystuskat olivat suuret, mutta onpahan sitten myös rakkaampi lapsi. Rahvas on pikkuhiljaa vakiinnuttanut paikkansa lehtikartalla (kuten muistnette, me uhkasimme moista kakkosnumeron pääkirjoituksessa), olemme saaneet vastaamme kehuja ja haukkuja, mutta me täällä toimituksessa emme ole pahemmin säikähdelleet, vaan olemme jatkaneet pakertamistamme sisukkaasti. Kiitoksia ystäville kannustuksesta. Tämä numero onkin sitten kuluvan vuosikymmenen viimeinen. Hymyillään uutena vuotena. Uusi vuosikymmen on meidän.

Turhan paljon vettä.
Ei nukuta vasta kuin aamulla.
Kisko minutkin ylös?
Vesi kiehuu kohta
kolinaa
hahhahhahhahhahhah...
kops
Omena- tai marjapiirakka
ei päde
kotimatalla jäätelötuutti..... aah
epäkohteliasta
Tuleekohan tästä mitään?
Helkkarin kivaa
voi sentään
muutos on välttämätön
ÄLÄ SURVO
naks, naks
Nyt nähdään mitä tulee

Me vaadimme myös!

Miksi ihmeessä ei miehillä ole oikeutta vähentää parranajosta aiheutuvia kuluja verotuksessa?

Kaikkien
miesten puolesta

RAHVAS - nuoren polven
sotahuuto

PÄÄTOIMITTAJA

Santeri

REGGAETOIMITTAJA

Rubberfuck Smith

JAZZTOIMITTAJA

Jason

ERIKOISTOIMITTAJA

Raivo Rasta

TAVALLINENTOIMITTAJA

Nöpis

JUOKSUPOIKA

Make S.

TOIMITUKSEN OSOITE

Rahvas/ Santtu Luoto

Tiistiläntie 8 H 135

02230 ESPOO 23

Tässä numerossa avustivat:

Soundi, Jee, lukijat, Ursula, Ari S-B, Iplo, Tiltin pojat -ja kai niitä oli muitakin.

Ilmoitushinnoista sovitaneen...

Jos teillä on juttuja, ideoita, haukkuja jne.jne., niin lähetelkääpä tänne päin. Ja pikkuilmoituspalsta on ilmainen.



HAI HOU,

Ostin kakkosrahvaan Kasviksesta ja nyt kun luin sen kunnolla, niin jaa-jaa, Rahvas ei ole sitä harmaan tasaista punklehtimuuria, jota rakennetaan hirveellä innolla vähän joka puolella. Teillä on selanen fiksun rela ote ja jujua. Tai toi juju on sitä, että eräät sanat ja lauseet puhuvat asioista, joita ei yleensä uudenaallon lehdisissä näe. Ja jutut kanssa, eli alkää perkele sortuko siihen mihiin kaikki muut lehdet: yhä uudelleen ja uudelleen nämä suuret punkerot vedetään tapetille. Joo, näistä uusista ussiaaltoryhmistä on paljon mielenkiintoisempaa kuulla. Ei sillä, ettäkö ne tunnetut olis niin heikkoja, mutta kun ne on vatvottu jo niin monta kertaa persreikää ja syljeneritystä myöten.

E-hei, en mä tuomitse tai manaa pienlehtiä tuolla edellisellä, mä vaan kärjistin katsos. Jokainen uusi lehti on mulle (lehti&musamaanikolle) sydämenasia, jokainen uusi pienlehti saa sydämeni itkemään ensirakkauden tuskaa, jokainen uusi pikkulehti on kevätpuron löiskettä ja kimmeltäviä taivaita tajunnassani, jokainen pienoinen lehdykkä vie minulta yöunet ja riistää viimeisiäkin rationaalisen järjen estoja, jokainen uusi pienlehti on vallankumous, uuden kiintotähden kosminen synnytyspoltto, jokainen uusi punklehti on maailmankaikkeuden polttavaa, jumalallista henkäilyä, jokainen tuore pikkulehti maksaa sitäpaitsi vain 0:80-5.00 mk. Mutta minkätähden, minkä ihmeen takia kakkosrahvaan 21. sivun 13:sta rivillä oli tavujako suoritettu väärin???

Siitä huolimatta ja juuri siksi minä J.M.S. kysynkin nyt sinulta: haluatko sinä, Santeri Luoto, ottaa minut, J.S:n lehtesi postituslistalle ja lähettää minulle tule-

vat Rahvaat, niin myötä- kuin vastoinkäymisissä?

Sinserööli joors
J.S.

JK. Voi vittu, anarkistiryhmä sai muuten muutama päivä sitten sontaisen uhkauskirjeen maamme rehdeiltä maanalaisilta, fasistiryhmiltä.



RAKAS TOIMITUS

Haluaisin tuoda julki näin oikein suuren lehden kautta erään huomionarvoisen seikan: oletteko huomanneet, kuinka Lepakosta on työntekijöiden määrä vähentynyt suoraan verrannollisesti ajan kulumiseen valtauksesta? Tämä on mielestäni hyvin katastrofaalista kehitystä; pian lepakolla tekee töitä se pieni mutta uskollinen porukka, joka jaksaa pakkasessakin. Eipä tässä muuta, enemmän ensi kerralla.

Nimim. "Huolestunut"

HOROSKOOPIT

vuodelle 1980



Rahvas-lehdelle yksin-
oikeudella astrologi
Wransesci Fallknez

OINAS 21.3. - 20.4

Pyrit monenlaiseen, mutta et varmasti laiskotellen pääse yhteenkään monista päämääristäsi. Suunnittelet muutoksia kotiin, mutta nekin vaativat kovaa ponnistelua. Eräs työn kannalta merkittävä henkilö tulee tapaamaan sinua alkukesästä.

HÄRKÄ 21.4. - 20.5.

Pidä terveydestäsi tavallista parempaa huolta. Saat kuulla keväällä uutisia, jotka tekevät sinut iloiseksi. Pieni uhraus ystävien hyväksi odotettavissa. Ota tarkka selvyys tovereittesi suunnitelmista.

KAKSOSET 21.5. - 20.6.

Läheisen ystävän ongelmat kautta vuoden vaikuttavat myös sinun elämääsi hyvin olennaisesti. Älä sitoudu otaamaan vastaan uusia tehtäviä, entisissäkin on tarpeeksi tekemistä. Suhde työnantajaan paranee kohti loppuvuotta.

RAPU 21.6. - 22.7.

Kukaan ei tunnu innostuvan suunnitelmistasi, ole kärsivällinen. Käytä tilaisuudet sumeilematta hyväksesi. Yritä järjestää perheellesi enemmän aikaa.

LEIJONA 23.7. - 22.8.

Vuosi kuluu sinun kannaltasi kuin hujauksessa. Osaat kaiken mitä kuuluukin. Mitä sinä oikeastaan teet täällä?

NEITSYT 23.8. - 22.9.

Uhraat aikaa toisten auttamiseen, mutta vaikka se onkin jaloa, muista kuitenkin omia tehtäviäsi. Pulmia riittää koko vuodelle.

VAAKA 23.9. - 22.10.

Yritä harkita tarkoin tekojasi, ajattele aina kahdesti ennenkuin toimit. Kestää kauan ennenkuin ymmärrät vanhempiesi suunnitelmia jotka kuitenkin tähtäävät sinun tulevaisuutesi hyväksi.

SKORPIONI 23.10. - 21.11.

Suhteet ystäviin ovat paremmassa kunnossa kuin aikoihin ja nautit elämästäsi. Vuoden ainoan synkän varjon heittä nyt vapaa-aika, sinusta tuntuu kuin et kykenisi tekemään mitään kehittävää.

JOUSIMIES 22.11. - 21.12.

Olet ollut viime aikoina liian etäällä ystävistäsi. Koita lähestyä heitä uudestaan, he ottavat sinut avosylin vastaan. Ensi vuonna sataa lunta ja tuulta lännestä.

KAURIS 22.12. - 19.1.

Nyt ei kana pissi oikeasta päästä. Työ on tavallista kiinnostavampaa ja viihdyt perheesi parissa mainiosti. Mikä on salaisuutesi?

VESIMIES 20.1. - 18.2.

Keskity hoitamaan raha-asioitasi, et voi odottaa, että ne korjaantuisivat itsestään. Etsi uusia tulolähteitä, ensi vuonna se ei ole mahdotonta. Hoida kuntoasi.

KALAT 19.2. - 20.3.

Varo sekaantumasta Ystäväiesi asioihin tai ajaudut itsekin todella tukalaan tilanteeseen. Nuoret ihmiset viihtyvät seurassasi. Kannattaa valita tarkoin ne levyt, jotka ostaa.

PIENET ILMOT

Myyn edullisesti vähän käytetyn Shure M 95 ED -äänirasian (magn. rasia, elliptinen neula). Hintaa pyydetään satanen. Soita: 712 657

Nyt voit hankkia reggae-levysi helposti. Runsaasti jamaikalaisia albumeja sekä 7" ja 12" singlejä. Myös Johannasta.

BlackStar

PL 100

00211 Helsinki 21

puh. ilt. 6925725

Myytkö David Peelin "American Revolution" ja "Pope Smokes Dope", C.J.McDonaldin "Electric Music for Mind and Body" sekä Grateful Deadin "The San Francisco's Grateful Dead", "Anthem of the Sun" ja "Aoxomoxoa" liian halvalla? Lähetä silloin kirje Rahvaalle ja kuoreen teksti "päätoimittajan näpit irti tästä, koska se on Rubberfuckille".

Halutaan ostaa halpa basso. Soita puh. 876 6614. Kysy Iploa.

Niin, pienlehtitapaaminen oli ja meni - läskiksi nimittäin. Paikalla oli aivan liian vähän ihmisiä, vähintään kaksi kertaa enemmän olisi toivonut saapuvan. Lauantaina kuulemani mukaan ryhmä hajosi vielä kolmeen osaan ja kaikki mieltivät eri asioita. Itse menin mukaan pohtimaan levitykseen ja painatukseen liittyviä kysymyksiä. Pekka Haavisto esitti muistaakseni idean yhteisestä levitysverkostosta, "Maanalainen Rautakirja". Ja ideaksi se tuntui jäävänkin, mitään ei saatu aikaan. Toivottavasti asiasta päästään myöhemmin keskustelemaan enemmän.

Yhteisestä latomakoneesta jota kaikki lehdet voisivat käyttää puhuttiin myös. Se tuntui jäävän vieläkin heikompiin kantimiin.

Eipä siitä paljon enempää sanottavaa ole. Positiivisinta oli se, että tutustui ihmisiin ympäri Suomea ja sai uusia lehtiä. Erityisesti haluaisin kehua kah-ta, Kiertotietä Ähtäristä ja Aivopesua Lahdesta

Tilaa sinäkin itsellesi oma aivopesu.

Rami Kuusinen/Aivopesu

Kirkkokatu 15 B 46

15110 Lahti 11

Kysymys: Vaihtaisitteko kahteen muuhun lehteen?

Rahvaan toimittaja: En. Minä käytän Aivopesua, se valkaisee aivoni niin tehokkaasti.

Nyt on elämäsi tilaisuus liittyä Rahvas-kerhoon! Lähetä alla oleva kaavake, kuvasi ja 3.30mk postimerkkeinä, niin saat oman jäsendiplomin, salakirjoituskoodin ja kuvasi Rahvas-kerhon kuvanurkkaan. Tulevaisuudessa saat sitten kaikkea jännää!

Kerhomestari RAIVO RASTA

Nimi _____
Lähiosoite _____
Postinumero _____

Rahvas-kerhon kuvanurkka



Jaakob Solla
jäs. 00-A-001



Ilkka Merivaara
jäs. 00-O-002



YPÖ-VIIS: LIVE

Ja tässä sitten ensimmäinen suomalainen omakustannus-lp (Hilseen voi unohtaa). Äänitetty jossain diskossa, ja kuullostaa soundeiltaan Energia on A ja O-sinkulta. Taso on tietysti parempi.

Itse levy on hyvä. Kyllä Ypö-Viis on suomalaisen uuden aallon kärkibändejä, siitä ei voi paljoa muuta sanoa. Levyllä on pääasiassa vanhoja Ypön lavabravuureja, jotka toimivatkin hyvin. Itse pidän eniten "Harjoitus tekee metsurin"-biisistä, eikä levyllä ole oikeastaan yhtään huonoa kappaletta.

Kyllähän tää kannattaa ostaa, tukee pahan omaehtoista toimintaa ja saa itsekin hyvän levyn, jota kelpaa soittaa kavereillekin.

JOHANNA

= No nyt joka iikka kiitäköön oitis Johannamvmlään! Sieltä saa kyllä kaikkea mahdollista kamaa, levyjä, merkkejä, paitoja, kirjoja, kankaita, lehtiä! Jos aiot ostaa Tuomarin, Pellen, Ratsian, Sen, Agentsien tai Isokynän levyn, mene Johannaan!

Jos aiot ostaa Clash-, Maukka-, Ratsia- tai Pelle 1980-paidan, mene Johannaan!

Jos aiot ostaa Kompostin, Vatkain ja Aabelin tai Rahvaan, mene Johannaan!

Johannassa on kaikkea kivaa, kyllä siellä kannattaa käydä.

Ja myyjäkin on niin mukava ja palveluhaluinen ja kaipaa kovasti asiakkaita.

Niin että tuetaan kaikki hyvää lafkaa ja ostetaan levyt ja muut kamat Johannasta!

TEHTAANKATU 21

avoinna ma-pe 13-17





1980: VIIMEINEN SYKSY

Heti alkuun: HYVÄ LEVY!
Tämä kuuluu eittämättä jokaisen itseäänkunnioittavan musiikinkunttelijan levyhyllyyn. Tämä on hieno levy.

A-puolella on sitä "tavallista" Pelle-matskua, tosin sävyjä on löytynyt lisää. B-puolen neljä ensimmäistä biisiä laulaa Tumpi, ja ne poikkeavat A-puolesta aika

hurjasti; mukana on syntetisaattoria ja muuta kummaa. Kuitenkaan ei kyseessä ole mikään sekoilujuttu, vaan juuret pysyvät tiukasti kiinni rokissa. Sillä tämä levy on rokkia. Unohtakaa termi punk. Sitä aitoa punkkia ei löydy mistään, sillä kuka pystyy määrittelemään mitkä se tosi punk on??

Nyt Pelle on päässyt siihen vaiheeseen, jolloin ei synny enää sellaisia "kovia" yhteiskuntakriittisiä sanoituksia. Pellen runoudessa ovat kielikuvat saaneet entistä enemmän tilaa, asiat eivät ole enää niin konkreettisia kuin ne olivat kaksi vuotta sitten. Ja muistakaa yksi tärkeä tekijä: uusi vuosikymmen on tulossa.

Levyiltä löytyvät kaikki (lähes?) Pellen alkusyksyn keikoilla esittämät kappaleet, eikä niissä ole muuta vikaa kuin että miksaaja on hieman piilottanut laulua jonnekin kitaramuurin taakse. Sekin on vain A-puolen vika, B-puolella laulu jostain syystä kuuluu paremmin. Ja enempää en levyjä arvostele, oli hauska leikki kriitikkoa. Tahdon Pertti Strömmiksi Pertti Strömmän paikalle.

ELÄMÄSSÄ ON A JA B PUOLIA



SIR PRODUCTION on laaja kansainvälinen tuotantoyhtymä. SIR tuotteita tuotetaan yli 20 maassa. SIR PRODUCTION koostuu 15 tytäryhtiöstä ja tuotelinjasta

SIR PRODUCTION
joht. Ari Sirviö
T. Pakkalan tie 13 D 165
00400 HELSINKI 40
FINLAND

SINULLE SUOMALAINEN NUORI
MAKUUSI SORVA **SIR**-TUOTE,
KANSAINVÄLINEN - EDISTYKSELLINEN - **SIR**

PALVELU ON IDEOLOGIAMME



از نسرين پول دارد؛ بانسريس ۵ ريال

ELEGANT RECORDS on SIR MUSIC-kustannuksen levymerkki.
Aloitamme tuotannon pian Suomessa.
Tarvitsemme ennen kaikkea pääomaa, joten tuo roposi yhteiseen kekkoon

ELEGANT RECORDS
A. Sirviö
T. Pakkalan Tie 13 D 165
00400 HELSINKI 40

Eddie & the Bunmouses

- HUIMAA ROCKIA 50-LUVULTA

Rahvas: Mikä on kokoonpano?

Eddie: Eddie Electric Guitar, eli minä, kitara ja laulu
Ile soittaa bassoa ja laulaa
A-N soittelee rumpuja

Rahvas: Miksi te soittatte rokkabillyä?

Eddie: Koska kyllästyimme punkin soittamiseen. Punkissa kaikki kappaleet ovat samanlaisia. Hämyä soittamiseen liittyy huumeita, joita inhoamme. Rokkabillyssä on sitä aitoa fiilistä. 50-luvun jälkeen ei ole tullut kunnon kamaa lukuunottamatta meitä ja muita uusia rokkibändejä.

Rahvas: Esikuvat?

Eddie: Jaa, niin, Elvis, Gene Vincent, Teddy & Tigers.

Rahvas: Mitä mieltä olette Lepakkoluolasta?

Eddie: Siellä on liikaa hämyjä ja komuja ja punkkareita. Onhan se ideana hyvä, mutta kun sinne ei kukaan kunnon diini voi mennä joutumatta hakatuksi.



Rahvas: Teillä oli menestyssuksee Alppilan koululla 13.11. teinikunnan järjestämässä Elävän Musiikin illassa. Kommentoisitko hieman keikkaa?

Eddie: Suurin osa yleisöstä oli täysin tyytyväistä esiintymiseemme, mutta paikalla oli myös joukko pieniä punkkareita, jotka heittelivät meitä mm. pullanpaloilla ja paperipyyhkeillä. Märillä sellaisilla. Ikävä että tällaista tapahtuu täällä Suomessa, kyllä jokaisella tulisi olla oikeus soittaa omaa musiikkinsa joutumatta häirityksi.

Rahvas: Onko levytyssopimusta näköpiirissä?

Eddie: Asiasta on keskusteltu, teemme kenties EP:n tai maxisinglen tammikuussa. Levylle tulevat menestysbiisit "Bunmouse Boogie", "Rock Little Baby", "Rock-a-billy Girl" ja "Twist little Baby". Kaikki kappaleet ovat minun tekemiäni, sovitukset Bunmouseesin. Levy tulee ilmestymään Suave-recordsilla.

Rahvas: Mitäs pidät kun yhtyeestäsi on juttu ns. punklehdessä.

Eddie: Julkisuus on aina hyödyksi.

Rahvas: Mitä haluaisit sanoa lukijoillemme?

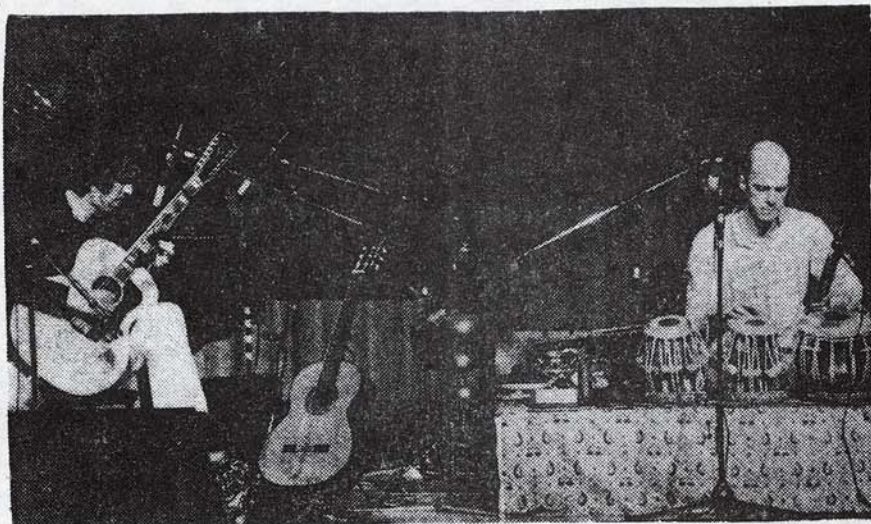
Eddie: Unohtakaa kaikki uudet musiikkiliikkeet, ne vain haittaavat todellisen musiikin esittämistä.

TERV. KAIKILLE FANEILLE:

Eddie

TILTTI

ELÄÄ SE PUNK POHJOISESSAKIN



Joopa joo, oli tuossa jokin aika sitten SDNL:n koululaistapaaminen Oulussa. Illanvietossa esiintyi sellainen todella kova bändi kuin Tiltti. Rahvas tunnettuna lehtenä meni heti tutustumaan poikiin, tai ainakin osaan heistä. Nyt ne on Rahvaan aluetoimittajia, mainittakoon näin varoittavana esimerkinä. Me tehtiin niistä kirjehaastattelu ja saatiin vielä poikien oma kasetti. Julkaistaanpa se kirjehaastattelu sitten tässä.

Rahvas: Keitäs jurvia tässä oikein räpyttää?

Tiltti: No, jurtteja on monenlaisia ja meitä tässä on: I kitara, Rane Härönen; II Pulu Kaustinen; basso, Hei-nonen; rummut, Jamppa Halonen; laulu, Ali Rientamo.

R: No miten se alkoi?

T: Me pyörittiin samoissa piireissä ja huomattiin että joka jätkä soittaa jotain ja sillä lailla...

R: Kuvailkaa teidän linjaa.

T: Soitannollista kapinaahan tää on.

R: Oulu on aika iso kaupunki. Onko siellä pääsyt syntymään isompia vastakkain olevia nuorisoryhmiä?

T: Oulussa on toki kaksi selvää ryhmää, mutta deanit on semmosia "kängän kokosia", joten aika rauhallista.

R: Montaks mikkitelinttä te ootte hajotanu?

T: Baljon, baljon.

R: Minkälaista alueen musiikkielämä on, saatteko keikkoja?

T: Keikkoja on saatu aika kivasti, mutta tietysti enemmänkin saisi olla.

R: Koska te aiotte päästää levyille, kyllä te jo sen jo ansaitsette?

T: Demo-nauha on tehty ja nyt odotetaan otsa kylmänä levy-yhtiöltä kirjettä.

R: Mistä musiikista te pidätte?

T: Suomalaisesta (uuden aallon musiikista)

R: Onko punk kaupallistumassa?

T: Kaikki kysyy samaa. Se ei tuu koskaan kaupallistumaan. Ensiksi; täällä on uudelle aal-lolle omat levy-yhtiöt eikä ne paa hanttiin mitä me laulamme. Toiseksi; me ei anneta sen mennä kaupalliseksi.

R: Mitä te ymmärrätte sanalla punk?

T: Sanalla punk, jaa. No mää ymmärrän sillä musiikkia ja sitä kuuntelevia ihmisiä. Punk-kari on semmonen joka tiedostaa oman yhteiskunnallisen asemansa ja tietää minkä puolesta taistelee. (Näin pitäisi olla, mutta eihän se näin ole)

R: Sanokaa nyt vielä jotain.

T: Kapa, kapa, kapa.



Tämä juttu on erään lukijamme meille lähettämä. Tämä nyt rohkauskoon teitäkin lähettämään juttujanne, kyllä me ne julkaistaan.

IHMISROBOTIT

Nykyään ihmisillä on ainoana tehtävänään elantonsa hankkiminen. Joka aamu herää samaan aikaan samassa paikassa, teet työmatkan, leimaat työpaikalla kellokorttisi ja teet seuraavat kahdeksan tuntia työtä joka yleensä on vuodesta vuoteen samaa paskaa. Mutta ei työttömilläkään ole hauskaa, joka päivä epätoivoista työnhakua tai apaattista kotonamakuuta. Ihme ettei Suomi - sivistys- ja hyvinvointivaltiona - pysty tarjoamaan kansalaisilleen kelvollisia elinolosuhteita.

Onnellisista eläkepäivistä lastenlasten ympäröiminä on turha haaveilla, sillä työelämässä kyllä osataan repiä työntekijästä viimeinenkin hikipisara, niin että viimeistään eläkeiässä työntekijä kuolee johonkin ammattitautiin tai rasitukseen, ja mikäli sattuuakin säilymään hengissä, on jo niin loppunajettu ettei eläkepäivistä muodostu sitä viikkolehden esittämää onnellista elämän sillanpäätä.

Jotta ihminen sopeutuisi tähän systeemiin tarvitaan laitoksia jotka kouluttavat ihmisistä tottelevaisia yhteiskunnan pelinappuloita. Viimeistään jo koulussa opetetaan tämän yhteiskunnan teko-pyhät normit, mitä saa tehdä, mikä on soveliaista; muistakaa, mitä Kahlil Gibran kirjoitti: "Älä usko tottumuksen sanelemaan..".

Toinen, ehkä kaikkein paskamaisin robottilaitos on puolustusvoimat. Siellä nuoret miehet opetetaan tappamaan ja kiduttamaan. Se on Isänmaan puolustuksen kannalta muka niin tärkeää. Totuus lie-nee se, että armeijassa opetetaan ihminen tottelemaan ja alistumaan sokeasti ylemmiltä tahoilta tuleviin käskyihin. Näin saadaan viimeinenkin oma-aloitteisuus kitkettyä pois. Ja näin nuoret ovat valmiita kuin robotit, tekemään niinkuin sanotaan, toimimaan ajattele-matta käskyn mieletttömyyttä ja sen seurauksia.

Luen aamulla mä lehden:

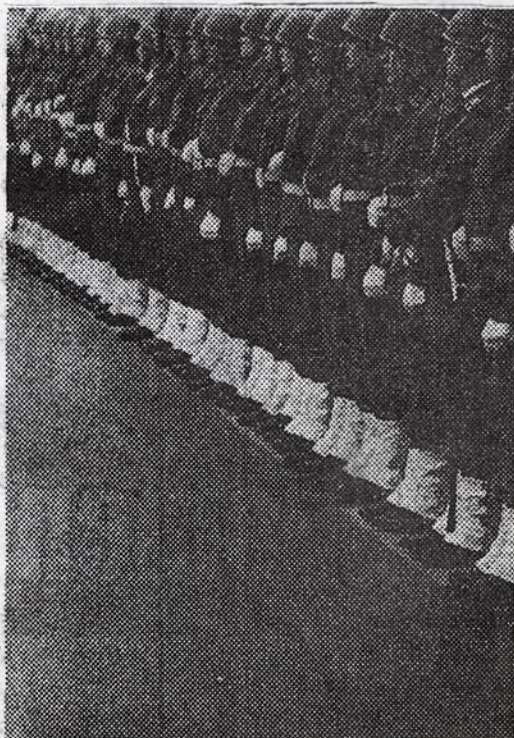
Lähi-idässä on sota
tuhansia kuolleita
tuhansia tulee kuolemaan
Iranissa uhkaa sota
Kiina puhuu kolmannesta maailman-
sodasta

Suomi lisää asemäärärahoja
Uusi asevarustelukierros alkaa

Tuntuu kuin kaikki olis ihan dorkia
...ainoana elämäntehtävänään toisten
tuhoaminen
Tekniikka palvelee sotateollisuutta
Maapallo tuhoutuu.

Mutta ennen sitä kuolee ihmisyyys
Rakkaus ei tule koskaan kukoistamaan
Me vaan tuhotaan toisemme...

Kartsa



ENSIN LYÖDÄÄN LYTTYYN...

JEE on sitten toiseksi tyypillisin tyypillinen punklehti. Ainoa vika ko. tekeleessä on omaperäisyyden puute. Seuraa-vaan numeroon pojat lupas persoonallisempaa otetta, niin että ostakaa kun ilmestyy.

KOMPOSTI alkaa jo vakiinnuttaa paikkaansa maamme lehtikartalla, ja syystä. Ihme kyllä Komposti ei ole saavuttanut suuren punkkarijoukon suosiota. Sisältää ilmeisesti liian vaikeatajuisia juttuja. Pitäs kai olla enemmän diinien haukkumista ja Sex Pistolsien ylistämistä. Joo se tiedostavasta nuorisosta. Ette te paskat tiedosta muuta kuin kaljapullon. Ja Komposti on hyvä lehti. Tilatkaa.

ANTI-ANTI fanzine on tyypillisin tyypillinen punklehti. On kyllä ihan mukava, ei mikään tylsä luettava.

PYLLY on semmonen ihmelehti. Sen toimittajat ovat nokkelia ihmisiä, mutta se ei ikävä kyllä näy lehden sivuilla. Lehti sisältää sokeaa haukkumista, kaikkea potkitaan paitsi kavereiden bänjä. Oliskohan Pyllyn jo aikaa suorittaa tyylinvaihdos?

MMANALAINEN KAITAELOKUVA ON sitten ihan ratkiriemukas juttu. Koko toimituksen väen suuri suosikkilehti.

HILSE on punk ja laajalevikkäinen.

HELSINGIN SANOMAT on jonkun Erkko-nimisen tyypin oma sekoi-lulehti. Siinä on helvetin hauskoja ja hyvinkeksittyjä juttuja. Tätä lehteä ei voi ottaa tosissaan, voit-taa Pahkasiinkin hauskuudessa.

RAHVAS on punk ja hämy. Punkpu-ritaaneilta vie Rahvas(kin) ja-lat alta. Hommaa Rahvas vaikka kiven alta. Joo.

Siinä niitä vaihtoehdon tapaisia. Vaihtoehtoja mille? Miksi? No niitä mietitään pienlehtiseminaarissa

...JA SITTEEN KEHOITETAAN OLEMAAN LYÖMÄTTÄ LYTTYYN...

"Miksi te teette/teitte tuota lehteä?" on usein meillekin esitetty kysymys. No siihen nyt on vaikea vastata, tää on kyllä aika kivaa tässä naputel-la ns. asiaa paperille. Ehkäpä syynä onkin hupi. Mutta mitä hupia on työntää ra-hat painolaskuun, koittaa epä-toivoisesti kaupata lehteä ih-misille, työntyä lumituiskussa jonkun aloittelevan bändin kyl-mään harjoituskämppeään jotta voisi tehdä heistä jutun, ottaa vastaan haukkuja lehden linjasta? Se hupi on loppujen lopuksi pieni osa koko sopasta. No jumalauta! Miksi me tehdään tätä lehteä?! EI ME TIEDETTÄ!

Hei te Hurman, Jeen, Joukkohaudan tyypit, vastatkaa meille: miksi te teette lehtiänne? Olispahan muka-va kuulla muitten motivaatiot. Ei-kä meille kelpaa mikään "haluan vaikuttaa ihmisiin"-vastaus. Ei näillä lehdillä ihmisiin vaikuteta. Joo siinä on pulma.

Sitten vielä semmonen kun alkaa muodostua kuppikuntia eri lehtien kesken. Punklehtien ~~kaikissa~~ osta-jista kilpaillaan. Joo on kauheita markkinataisteluja. Haistakaa kukka. Jokaselle lehdelle löytyy tilaa, ja mitä enemmän lehtiä, sen parempi. Ei kaikkien tarvitse olla intellektuelleja, mutta kyllä mun mielestä-ni on Pyllä väärässä kun haukkuu intellektuellismiksi sitä, että kir-joittaa muutoksesta tai undergroun-dista kirjoituskoneella. Ja kai nyt kaikkien pienlehtien pitäs puhalttaa yhtteen hiileen, ettei hukuta.

Niin kauan kun me haukutaan vaan toi-siamme, me ei saada mitään aikaan.

Hilse ei muuta mitään yksin, ei muuta Kellarinportaata eikä Rah-vas. Tuloksia saavutetaan vas-ta kun YHDISTYTÄÄN, enkä tar-koita mitään teknistä lehti-fuusiota vaan "rinta rinnan" taistelua apatiaa ja muu-ta paskaa vastaan. Jo riittää keskinäinen nahinointi, suunnataan katseet YHTENÄISELLEZ 80-luvulle.



Älä osta Etelä-Afrikan tuotteita!

ÄLÄ TUE ETELÄ-AFRIKAN RASISTEJA!

★ Valkoisten keskituloansio on noin 14 kertaa korkeampi kuin afrikkalaisten. Valkoinen työläinen ansaitsee 5—20 kertaa enemmän kuin afrikkalainen samasta työstä. On laskettu että viiden hengen perhe tarvitsee noin 500 mk kuussa tullakseen edes jotenkuten toimeen Etelä-Afrikassa. Afrikkalaisten perheiden keskiansio kuukaudessa on n. 330 mk. Jokaisen tunnin aikana kuolee 5 afrikkalaista lasta nälkään Etelä-Afrikassa.

★ Etelä-Afrikan pääministeri Vorster on sanonut että jokainen ostettu etelä-afrikkalainen tuote on tiiliskivi apartheidin linnakkeessa. YK:n Yleiskokous on useita kertoja todennut että ne maat jotka käyvät kauppaa Etelä-Afrikan kanssa tukevat apartheid järjestelmää ja kehoittanut kaikkia YK:n jäsenmaita katkaisemaan sekä taloudelliset että diplomaattiset suhteet Etelä-Afrikkaan.

★ Suomi toi vuoden -77 ensimmäisen puoliskon aikana tavaroita Etelä-Afrikasta n. 17 miljoonan markan edestä. Maahantuoja ovat mm. Alko, Jalosnjaja, Kesko, Chymos, OTK, SOK, Stockmann ja monet muut. Suomella on myös konsulaatti Etelä-Afrikassa.

Etelä-Afrikasta tuodaan Suomeen ennenkaikkea hedelmiä ja säilykkeitä. Tuoretuotteet tunnetaan tavaramerkistä. Eteläafrikkalaiset appelsiinit, grapehedelmät ja sitruunat tunnetaan hedelmän kuoreen leimattuna OUTSPAN-merkistä. Muut hedelmät tunnustaa kuljetuspakkauksista. Mikäli niissä lukee CAPE, ne ovat Etelä-Afrikasta. Näitä hedelmiä ovat ennenkaikkea omenat, viinirypäleet ja ananakset, mutta usein myös mangot, avocadot, guavat ja kivi-hedelmät. Joten ole tarkkana! Ellet ole varma hedelmien alkuperämaasta, kysy! Älä osta vahingossa Etelä-Afrikasta.

Etelä-afrikkalaisten säilykkeiden nimet vaihtelevat. Joukossa on paitsi etelä-afrikkalaisten omia merkkejä myös tunnettujen ylikansallisten elintarvikeketjujen tuotteita. Alkuperämaa on kuitenkin yleensä mainittu:

PRODUCT OF SOUTH AFRICA
VERWAARDIG IN ZUID AFRIKA
PRODUIT EN AFRIQUE SUD

Säilykevalikoima ulottuu miltei kaikista hedelmistä maissiin, parsaan ja sardiineihin asti. Yleisimmät säilykemerkit ovat:

DEL MONTE Hedelmäsäilykkeet ja sardiinit

DONALD COOK's Hedelmäsäilykkeet ja maissitähkät, parsat yms.

KOO Hedelmäsäilykkeet ja mehut

SOUTHERN PRIDE Hedelmäsäilykkeet

Del Montea tuotetaan myös muualla, joten ole tarkkana.

Älä siis osta näitä tuotteita. Kerro myös tuttavillesi ja ystävilleesi mitä näiden tuotteiden ostaminen merkitsee, kehoita heitäkin olemaan ostamatta rasistien tuotteita.



BOB MARLEY



Ei sentään, otsik-
haanjohtava, juttu
yleensä elämästä
ongelmista ja ghet-
suudesta. Alussa kä-
Bobiakin, mutta lopun
tää tausta, josta yhtye
teneet.



ko on hieman har-
nimittäin kertoo
Jamaikalla, sen
ankeasta todelli-
sitellään hieman
tarkoitus on esit-
ja mies ovat läh-

Ensin tästä piti tulla juttu Bob Marley & Wailersien Uudesta levystä "Survival", mutta ei siitä tullut mitään, koska rahat loppuivat kesken, enkä saanut levyä edes lainaksi mistään. Ei sitten muu auttanut kuin tehdä juttu miehestä itsestään. Ja parempihan se on.

No, nuoruutensa Bob vietti eräällä Kingstonin ghetossa nimeltä Trenchtown. Kingstonin ghetot ovat syntyneet, kun kauan sitten joukko kaupungin valtaapitäviä päätti täyttää kaupungin sataman jätteillä. Vuorilta valui hiljalleen alas alas köyhää ja epämääräistä väkeä, joka asettui asumaan tuolle alueelle. Asuinrakennuksena oli lähinnä shanty, joka oli helppo rakentaa. Varastettiin jostain aaltopeltiä, iskettiin maahan neljä keppiä ja tehtiin niiden varaan talo. Tällaisessa asumuksessa on tämä Juudan poi-

kakin viettänyt nuoruutensa. Ei mikään ihme että mies laulaa paljon yhteiskunnallisista ongelmista Jamaikalla.

Minkäänlaista koulutusta ei Jamaikalla saa, mikäli ei satu omistamaan tarpeeksi rahaa. Bob siis jäi ilman opiskelumahdollisuuksia nuorena. Nykyään mies varmaan osaa jo lukea ja kirjoittaa, toisin kuin kaksi kolmasosaa Jamaikan kansasta. Jamaikalla ei painetulla sanalla olekaan mitään arvoa, totuus on lähinnä ihmisten puheissa, teoissa ja radiossa soivissa reggae-levyissä.

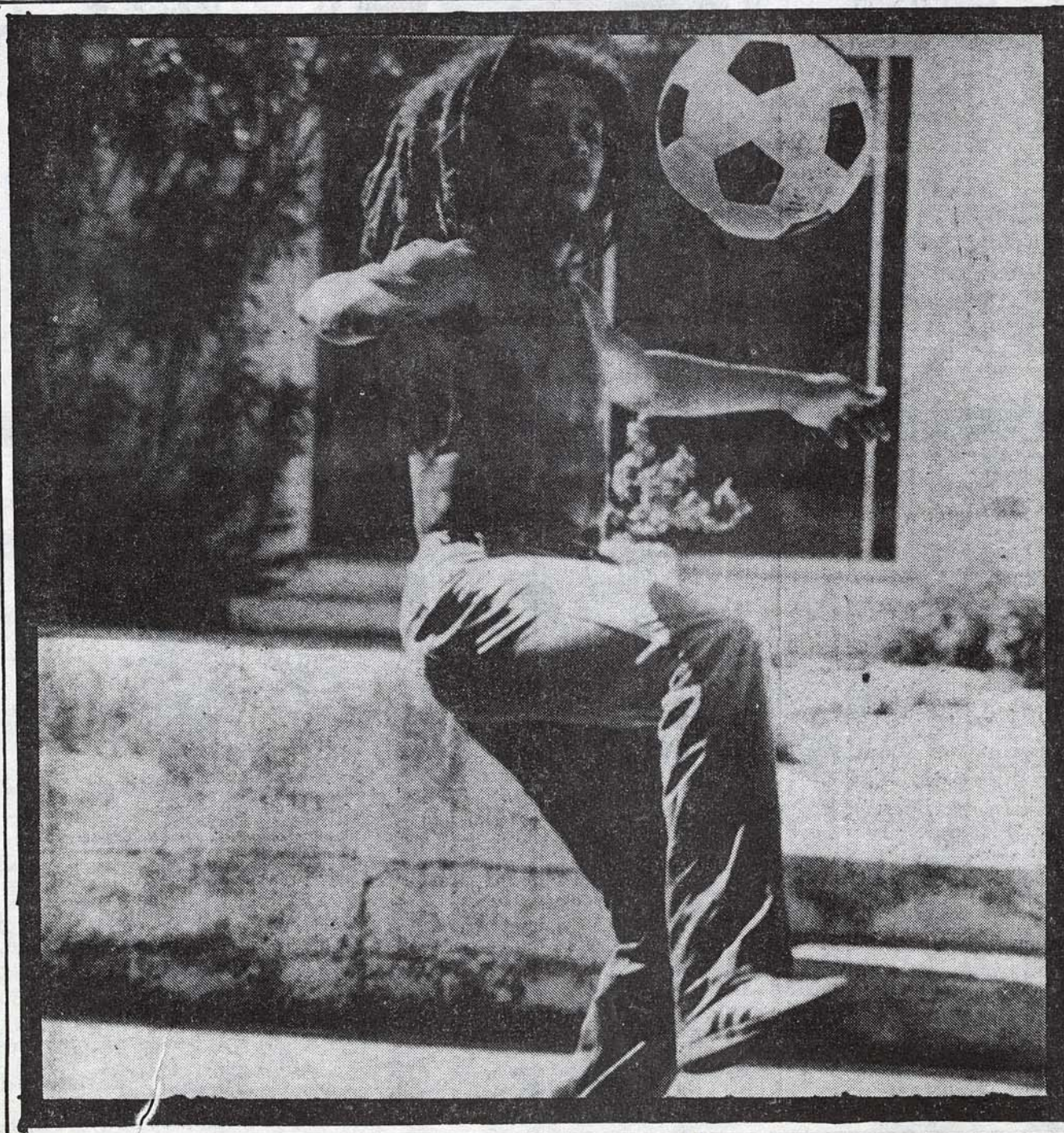
Sitten itse musiikilliseen uraan josta en niin ihmeen paljoa tiedä. Kuudentoista vuoden kuluessa Bob on ehtinyt kokea levyteollisuuden hyvät ja huonot puolet, ensin Wailin' Rudeboyseissa, sitten Wailin' Wailerseissa ja nyt Bob Marley & Wailerseissa. Levyjä on ainakin englantilaisen

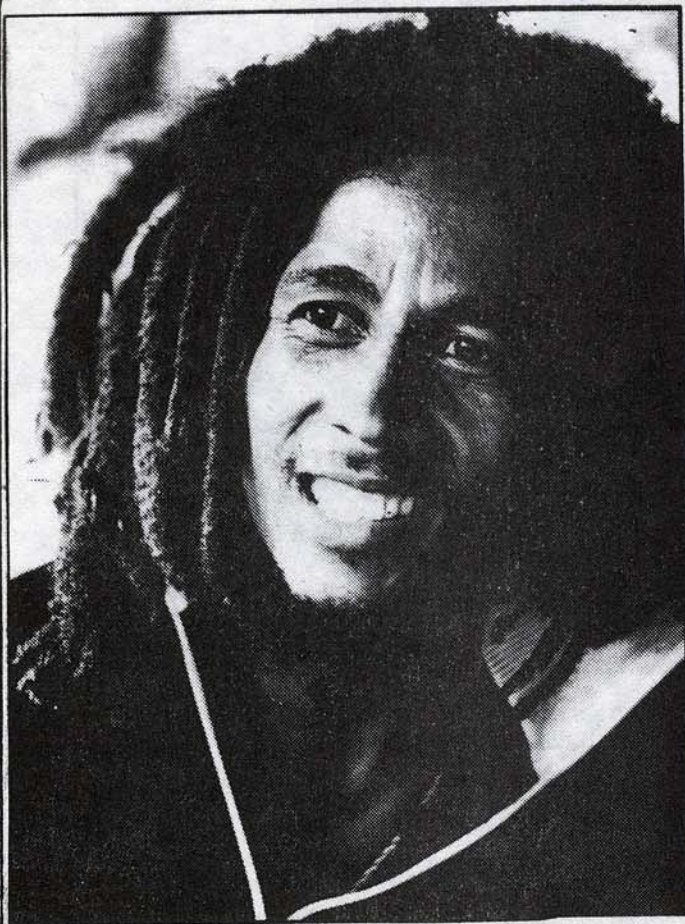
hakemiston mukaan julkaistu 13, mutta siinä ei ole laskettu mukaan eräitä jamaikalaisia todella vanhoja (ainakin yksi kuulemani kuulosti siltä), joita tiedän ainakin kaksi. (Levyluettelo lopussa). Se kuulemani jamaikalaislevy oli muuten kuuluisassa Studio Onessa äänitetty. Kaksi levyistä on vielä livejä, jälkimäinen vielä tupla, mutta itse pidän ensimmäisestä enemmän. Ja uusin, Survival, on todella kovaa kamaa, päätellen niistä muutamista kerroista, jotka olen kuullut sitä. Sanat ovat ehkä enemmän painottuneet yhteiskunnallisiin asioihin kuin muuttamalla edellisellä, jotka tämän

rinnalla tuntuvat todella vain välitöiltä.

Mitkä olivat sitten Bobin lähtökohdat musiikintekemiselle? Jamaikalla musiikkia tekevien ihmisten peruslähtökohdat ovat aivan erilaiset, sen ymmärtää jokainen, mutta monikaan ei tiedä kuinka paljon ne todella poikkeavat meidän oloistamme.

Suomalainen käsitys bändistä joukkona, joka soittaa ja laulaa, on lähes tuntematon. Soittimien tuontitullit ovat niin korkeat, ettei tavallisella nuorella ole varaa niihin ja muihin bändikamoihin. Useimmat bändit muodostuvat muutamasta tyypistä, jotka laulavat ja joista yksi





useimmiten säveltää..Taustoista huolehtivat ammattitaitoiset studiomuusikot. Monien jamaikalaisyhtyeiden kansia tutkiesaan huomaa samojen nimien vilhtelevän esiin vähän väliä.

Köyhyys on yleistä Jamaikalla samoin työttömyys. Maalla se ei aiheuta paljoakaan haittaa, sillä viljava maaperä antaa lähes kaiken mitä tarvitsee syödäkseen ja polttaakseen. Kaupungissa yleensä ja erityisesti ghetossa nämä purkautuvat kuitenkin voimakkaana väkivaltaisuuksina. Iltakävely on nykyään lähes tuntematon käsite Kingstonissa, sillä rahojen lisäksi on yleisenä tapana viedä henki. Aseita on helppo saada, koska keskenään taistelevat valta-alueet aseistavat tietämättömiä nuoria itselleen pyssymiehiksi. Välillä on näiden kesken ollut aselepo, mutta alkuvuodesta 1978 ammuttiin toisen ryhmittymän päämies Claudie Massop keskellä kirkasta päivää taksiin poliisien toimesta. Myös kaksi muuta taksissa ollutta kuoli. Seuraava laulu ei ole Bob Marleyn vaan Tapper Zukien.

Is this a dream or is it something for real?

Peace pon the Rema man corner.
Peace pon the Jungle man corner.
Peace pon the Tivoli corner.
Peace pon the Lizard town corner.
Peace pon the Betterton corner.
Who seh so?
Brother Claudie seh so!
Who seh so?
Claudie Massop seh so!

Me no see you as no Rema man.
Bredda, me no see you as no
Jungle man.
Bredda, me no see you as no
Tivoli man.
Man, seh me see as mi black bredda.
And me see mi sister as mis black
sister.
Peace pon everyone corner.

Great man step forward and put'im
foot upon the sand.

Great hero.
Young hero.
Claudie Massop.
Buckie Thompson.
Tony Welch.
Who seh so?
Brother Claudie seh so!
Who seh so?
Claudie Massop seh so!'

'Im are the living hero.
Young black hero, come from the
ghetto.
Young black hero, said'im grew
up in the ghetto.
Said them send'im to prison so
many time,
And I know'im was innocent.
But Lord, Jah give'im the victory,
you know.
To get up and come forward.
Such a great hero.
Claudie Massop - the living hero.
Who seh so?
Tapper Zukie seh so...

Seuraava laulu onkin Bobin oma,
Survivalilta, ja koskettaa myös
aihetta.



Haluaisitko sinä asua näissä oloissa? Jotkut asuvat.

They don't want to see us unite
'Cause all they want us to do is
Keep on fussing and fighting
They don't want to see us live
together. I tell you what
All they want us to do is
Keep on killing one another

Top rankin', top rankin'
Are you skankin', are you skankin'
Top rankin', top rankin'
Are you fooling one another
When you say you wanna come
together

They say the blood runs
And it runs thru our lineage
And our hearts, heart of hearts
divine
John say them comin' with the
truth
From an ancient time

Brotherly love, sisterly love
I feel this morning
I feel this morning
Brotherly love, sisterly love
I feel this morning

They don't want us unite
'Cause all they want us to do is
Keep on fussing and fighting
They don't want to see us come
together
All they want us to do is
Keep on killing one another

Top rankin', top rankin'
Are you skankin', are you skankin'
Top rankin', top rankin'
Are you skankin', are you skankin'
Top rankin', did you mean what
you say now
Are you skankin', are you skankin'
Top rankin', top rankin'
Are you skankin', skankin'

Kuten laulunsanoista näkyy,
rauhaa kaivataan. Ja sitä myös
tarvitaan.

Ja viimeisenä sitten rasta-us-
konto. Esikuvina kaikille ras-
toille ovat Marcus Garvey ja Hai-
le Selassie. Marcus Garvey on
varmasti mustan vallankumouksen
tunnetuimpia persoonia. Hänen
aikaansaannoksiaan oli mm. The
Universal Negro Improvent Asso-
ciation, joka oli ensimmäinen
mustien puolesta toimiva liike
ja kannatti paluuta Afrikkaan.
Hän opiskeli pitkään Amerikassa
ja joutui usein vangituksi vi-
ranomaisten toimesta..Opiskelu-
aikanaan hän perusti myös Black
Star Line-yhtiön, joka kuljetti
aluksi tavaraa, sittemmin myös
ihmisiä Amerikan ja Afrikan vä-
lillä. Hän oli ainaisesti uhat-

tuna Amerikassa, jopa salamurhiakin yritettiin. Lopuksi hänet karkotettiin Jamaikalle.

Haile Selassie, joka kruunattiin Etiopian keisariksi 1930, on rastoille uudestisyntynyt Jeesus. Marcus Garvey oli jo aikaisemmin ennustanut, että Afrikassa tullaan vielä kruunaamaan musta kuningas, ja se toteutui. Rastat eivät usko että Haile Selassie olisi kuollut, sillä kuinka jumala voisi kuolla? Nyt he vai odottavat ylösnousua. Selassie polveutuu suoraan kuninkas Daavidista.

Rasta lukee myös ahkerasti Raamattua ja soveltaa sitä aina tilanteen mukaan. Raamatussa kerrotaan paljon asioita, mm. ihmisen pitäisi olla kasvissyöjä, pysyä erossa alkoholista, Jah itse on ylin yrttimies.

Seuraava onkin sitten Bobia.

Selassie lives! Jah-Jah lives, children!

Jah lives! Jah-Jah lives!
Fools saying in their heart,
Rasta, your God is dead.
But I & I know evaaaa more.
Dreaded shall be dreaded and
dread...



Olennaisena osana rasta-uskontoon liittyy myös ganjan poltto. Rastojen mukaan raamatun kohta "Ja tuli syöksysi hänen suustaan ja savu pursusi sieraimista" (ei tainnut mennä ihan oikein, sillä en ole mitenkään ahkerasti lkenut raamattua) kertoo, että jumala itse on ylin yrttimies. Tämän vuoksi ganjan poltto onkin jumalan tahdon toteuttamista.



Niin, kun tätä kirjoitan on Rahvas jo painossa ja silti vasta 18 sivua lopuullisesti valmiita, loput pitäisi tehdä silloin kun noita painetaan. Paljon jäi taas pois sellaista mitä olisi haluttu mukaan. Ei voi mitään.

Uuden vuosikymmenen alussa pyrimme julaisemaan todella paksun, numeron. Se saattaa toteutuakin, sillä Rubberfuckilla on loppuvuosi vapaata koulusta ja näin ollen vapaata aikaa kirjoittaa ja taittaa. Sen vuoksi yritänkin luvata ensi numeroon seuraavat jutut:

- lisää David Peeliä
- Haukutaan koulu paskaksi
- tästä numerosta poisjäänyt Stan Getz juttu kaikille jatsareille
- uusia sarjakuvia
- lisää nerokkaita proosia Nöpik-seltä
- paneelikeskustelun pätkiä: mukana mm. Rahvaan päätoimittaja, Joukkohauta-Kauppinen ja Jyrki Hämäläinen
- reggaeta
- Sisäavaruus-haastattelu
- ehkä jotain aluetoimittajilta

Ilman päätoimittajan lupaa ja vastuuta painossa kirjaillut:
Rubberfuck

LEVYLUETTELO:

Luettelon kaksi ensimmäistä ovat jamaikalaisia, levymerkki toisella Coxson, jälkimmäisestä ei tietoa.

THE BEST OF... (COXSON)
THE WAILING WAILERS (?)
AFRICAN HERBSMAN TRLS 62
RASTA REVOLUTION TRLS 89
NATTY DREAD ILPS 9281
WAILERS LIVE ILPS 9376
RASTAMAN VIBRATION ILPS 9383
EXODUS ILPS 9498
KAYA ILPS 9517
SURVIVAL
JAH LIVE IDS 8
EARLY MUSIC CBS 31584
BIRTH OF LEGEND EPC 82066
BABYLON BY BUS ISLD 11
SOUL REBELS TBC 126

Burning ILPS 9241
Catch a fire ILPS 9256

ja sinkuista en muuta jaksa kertoa kuin että
niitä on tietojen mukaan ilmestynyt yli sata

TOIMITTAJA TYÖSSÄÄN

MITÄ HÄN NÄKEEKÄÄN

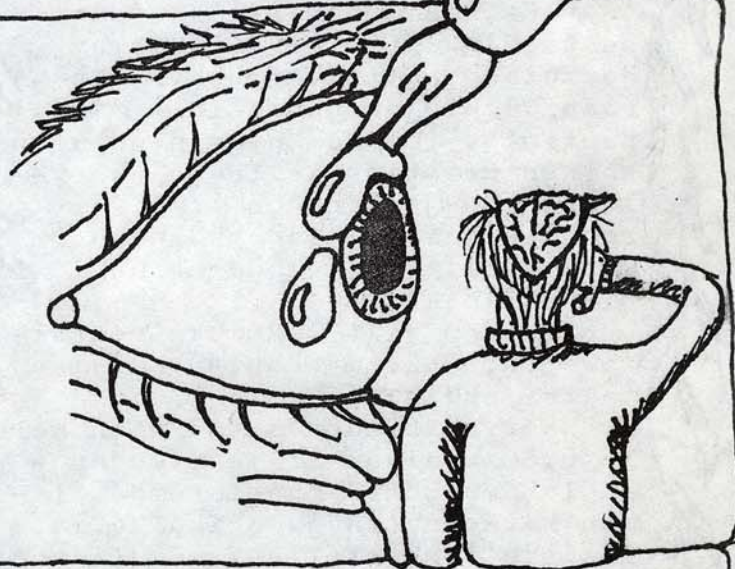
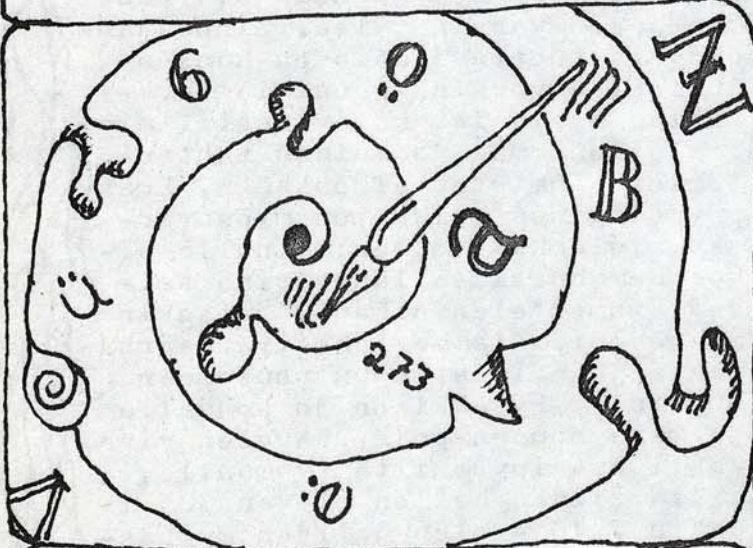


eilen, tajutessani
elämän sellaise-
naan



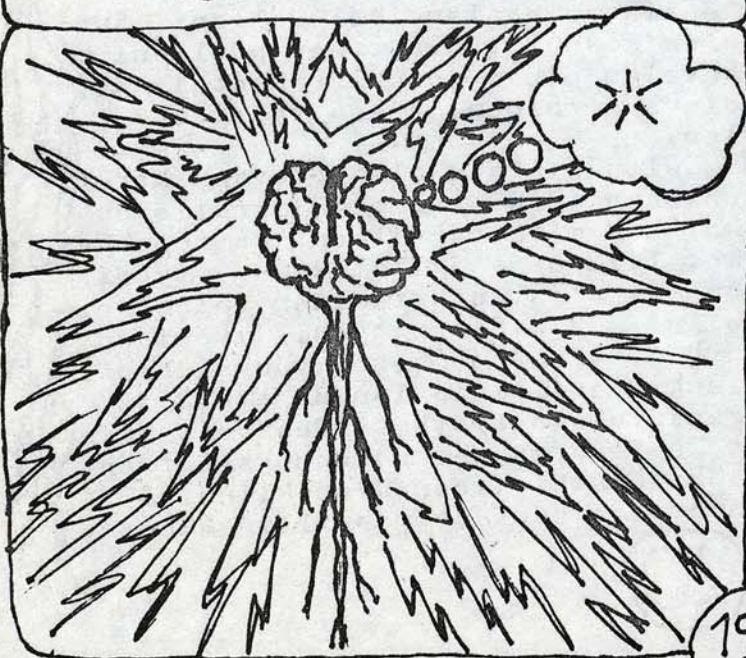
AJATUS ALKAA LUISTAA

PÄÄIDEA LÖYTYY



LOPPU

JÄLKEEN JÄÄNEET PAPERIT



eilen, tajutessani
elämän sellaise-
naan en jakra-
nut enää



24.10.1979

Introduction:

Elämä. Mitä se on? Onko se tätä vai sitä? Sivun alapäässä sijaitseva teksti paljastaa Elämän syvimmän olemuksen - myöskin sinun Elämäsi syvimmän olemuksen. Jos et heti sitä ymmärrä, lue uudestaan ja mieti. Kun tajuat, aukenee sinulle kaikki. Minulle aukesi.

Heraän kello 5.45 aamulla ja huomaan, kuten joka aamu, että minulla on kiire. Tästä havainnosta johtuen syöksähdän pedistä ylös, sammutan skitsofreenisesti vinkuvan herätyskellon ja petaan petini. Syöksyn suoraan WC:hen aamukuselle - mikä nautinto. WC:ssä käynnin jälkeen katson keittiön kelloa, joka yleensä on jo ainakin 6.15. Ki-roan katke asti ja ryhdyn ahtamaan viiliä ja leipää masuuni hirveällä kiireellä.

Riippuen siitä, kuinka nopeasti syön, joko myöhästyn bussista tai ehdin siihen - yleensä myöhästyn. Lähdän kotoa noin kello 6.30 - aivan liian myöhään - ja lähdän kohti bussiasemaa elämän katkeruutta ja ohikulkevia ihmisiä tarkastellen. Aamulla on tavallisesti hyvin vähän ihmisiä liikkeellä, ja hekin ovat melko lailla unisia ja väsyneitä. Aamuinen kävelyretki kaupungin keskustan halki piristää yleensä mieltäni ja selventää aivojani, joten tullessani linja-autoasemalle olen jo lähes inhimillisen näköinen ja tuntuinen. Saapuessani bussiasemalle kiroilen syvästi, sillä bussi on joko lähtenyt tai ei vielä ole ehtinyt edes laiturille. Tässä vaiheessa poltan yleensä päivän ensimmäisen tupakan, joka on North Statea - koska se on miesten tupakkaa ja minä olen mies. Pian kun olen saanut tupakkani loppuun tuleekin jo

bussi ja pääsen vihdoin lämpimään - tosin vahva vitutus päällä, koska kello on jo 6.45, ja töiden pitäisi alkaa 7.00.

Bussimatka kestää noin 0,5 tuntia ja on varsin tylsä. Ainoa jännitystä tuottava asia on kanssa-ihmiset - varsinkin naisia tarkkaillen hyvin intensiivisesti, mie-tiskellen omaa ja muiden suhtautumista ihmisten ulkonäköön. Eräs psykologinen seikka on myös varsin mielenkiintoinen: minulla alkaa aamubussissa lähes aina seisoa, ihmettelen aikani, ja sekin menee ohi. Alamme lähestyä määrän-päätä ja valmistaudun nousemaan bussista. Pysäkki on jo kohdalla ja minä nousen pois. Kävelen riva-kasti bussipysäkiltä työmaalle, sillä tiedän kellon olevan jo ai-akin 7.10 - olen jälleen myöhäs-sä. Noin 5 minuutin kuluttua olen työmaaparakissa vaihtamassa työ-kenkiä ja haalareita päälleni. Kun olen saanut työvaatteet päälleni kävelen pihan poikki rakenteilla olevaan taloon, jossa työskente-len.

Tultuani työn alla olevaan ker-rokseen tarkistan että minulla on kaikkea mitä tarvitsen: mattopuukko, liimaa ja jalkalistaa - työni on jalkalistan vetäminen talon sei-niin - ja aloitan työni. Työni on hyvin tylsää ja senpä vuoksi hyräilenkin erilaisia laulunpätkiä ja renkutuksia työtä tehdessäni. Näin tekee suurin osa rakennuksen työn-tekijöistä. Yleensä en kiinnitä huomiota edes työmaapillin ääneen,

en tavallisesti käy, koska silloin teen sisään aamumyöhästyksi).

Noin kello 11.30 näen muiden menevän ruokatunnille, ja huomaan, että minullakin on nälkä - syömään. Ruoka on yleensä hyvää ja halpaa, joten otan tukevimman annoksen mitä löytyy. Syön ruokani melko nopeasti ja hotkimalla. Ruuan jälkeen nostan jalkani suoraksi penkille ja asetan selkäni seinää vasten. Tässä rentouttavassa asennossa poltan päivän kolmannen tupakan (olen pitänyt tupakkatauon muiden kahvitunnin aikana). Tässä vaiheessa alkaa aivan ymmärrettävistä syistä nukkuttaa, silloin täytyykin jo terästäytyä ja mennä töihin - muut tosin jäävät vielä pötkölleen parakkiin kunnes pilli soi. Jatkan aivan normaalisti tylsää työtäni kunnes kello alkaa lähestyä kolmea ja alkaa olla hinku pois työmaalta.

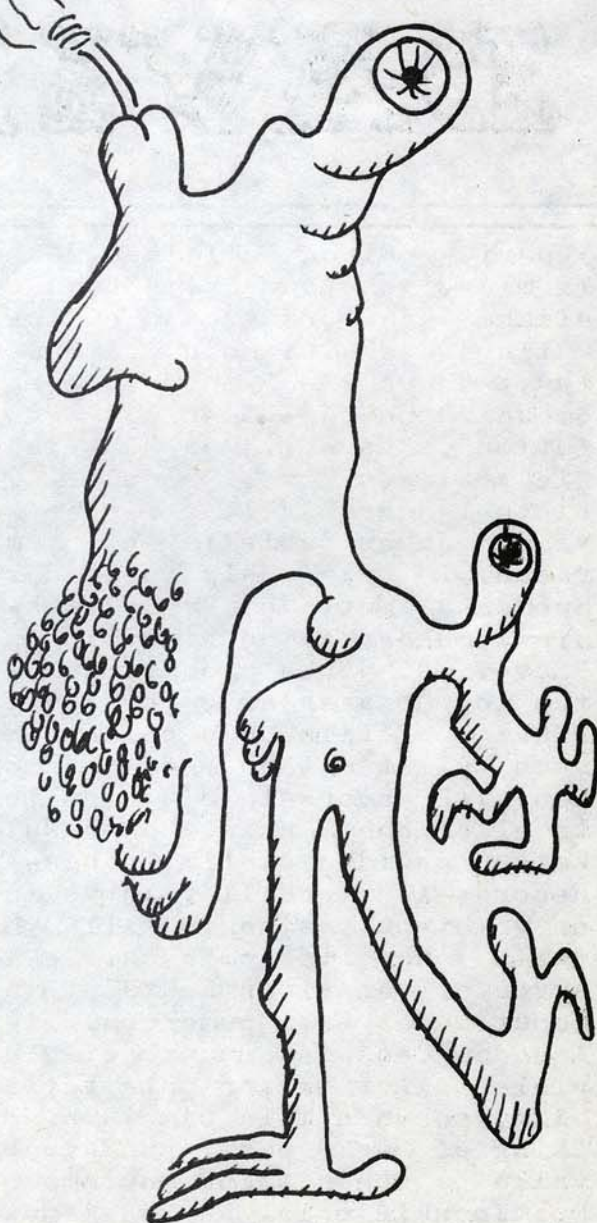
Noin kello 15.30 poistun parakkiin, missä vaihdan siviilit takaisin ja pesen kasvoni. Kun olen jälleen normaali-ihmisen näköinen voinkin lähteä kotiinpäin. Matkalla työmaalta bussipysäkille haaveilen ainoastaan paikasta missä istua: bussinpenkistä. Saavun pysäkille, odottelen aikani ja sieltähän linja-auto jo tulee: ihanaa, saa lepuuttaa jalkojaan. Istuessani bussissa en mieti juuri mitään, ehkä yritän keksiä jotain tekemistä illaksi - yleensä se ei onnistu. Kun olen taas linja-autoasemalla käyn Koiton kuppilassa kahvilla. Ollessani kahvilla tapaan yleensä joitakin tuttuja ja keskustelen heidän kanssaan tyhjämpäiväisiä asioita: kuinka kaikki menee päin helvettiä ja elämä on yhtä paskaa vaan. Tämän henkevän keskustelun jälkeen kävelen kotiin ja alan vaatia ruokaa. Syötyäni lököilen vähän aikaa ja polttelen muutama nortin.

Kun ruumis on saa nut tyydytyksensä on sielun vuoro. Riippuen omasta ja muiden kekseliäisyydestä lähdän käymään joko jonkun tutun luona tai kaljalla tai jään kotiin löhöämään. Kaljalla käyn muutaman kerran viikossa; ollessamme kaljalla puhumme paskaa ja vittuilemme toisillemme. Kotona istuessani luen lehtiä ja kirjo-

ja ja seurustelen perheeni kanssa. Noin kello 22.00 aloitan nukkumaanmenon. Nukkumaanmenoon kuuluu sängyn petaaminen, huoneen tuuletus ja käteen veto. Nukahdani yleensä välittömästi enkä paljoa ajattele, sillä olen hyvin väsynyt - työni on raskasta. Nukun hyvin yöni näkemättä paljoakaan unia. Herään kello 5.45 aamulla ja huomaan...

by Nöpis

Surrealistinen näkemys
Nöpiksestä





Silloin joskus... David Peel & Lower East Side jossain New Yorkin kaduilla.

DAVID PEEL

David Peel on sellainen vekkuli mies, joka duunasi katumuusiikkia New Yorkissa jo 60-luvulla ja tekaisi noin ohimennen levyt "Have a Marihuana", "Pope Smokes Dope" ja "American Revolution". "Have..." ja "American..." Elektralle, "Pope..." Applelle. Lintu-lehdessä väitettiin joskus viime vuoden puolella että "American..." olisi helpoin saada Suomesta, mutta omien kokemusieni mukaan se on pikemminkin "Have...", jonka aion tuossa jutun loppuosassa arvostella. Lisäksi epäiltiin onko niiden jälkeen tullut mitään muuta, ja onhan sitä, suorastaan 3 kappaletta ellei enemmänkin. Ne on julkaistu Davidin omalla Orange-Records-levymerkillä. Yhtyeikin on vaihtunut, ainakin sillä yhdellä jonka itse omistan. Sekin arvostellaan aivan kohta, ja ne loput uudet ensi numeroon. Tilaus on Jenkeissä mutta ei ole vielä tullut mitään palautetta. Niin, onhan niillä nimetkin. "King of Punk" panee punkkia halvalla ja onhan siinä muutama akustinenkin pala. Ne kaksi muu-

ta ovat "An Evening with David Peel" ja "Bring back the Beatles", jonka sisältöä voi arvaila levyn nimestä. Ja sitten levyihin!

DAVID PEEL & DEATH: KING OF PUNK

ORA=700

Ensimmäiseksi kiinnittää huomiota kansiin, ne ovat nimittäin aika epätavalliset. Pohjana on täysin musta tai valkoinen kuvaton levykotelo. Sen päälle on teipattu keltaiselle A 4-kokoiselle paperille monistettu kansi. Kannessa on Davidin kuva suu raivoisassa huudossa ja sääri- luut ristissä alla; ja kaiken lisäksi Davidin omakätinen nimikirjoitus! Takakansi on toteutettu samaan tyyliin ja tarpeelliset tiedot levystä ovat näkyvillä. Sieltä käy ilmi kaikenlaista hauskaa, kuten: levyllä esiintyy 25 ihmistä. Mitä ihmehen sekoilua? Levy on mono. Tähän aikaan vielä monolevyjä? On-

kohan David ostanut itselleen jostain muinaisuudesta peräisin olevaa äänitys-laitteita, kaiverrus ja prässäyslaitteet?

Levyn ensimmäinen biisi on Devils prayer. Soundi on aika suttuinen, mutta se on ongelmana koko levyllä. Alussa isketään kitaralla vain yhtä sointua ja ihmislauoma huutaa jotain päälle. Sanoista ei saa paljoakaan selvää. Sitten David karjuu iki-ihanalla äänellään itse "rukouksen" ja sitten taas alku. Yksinkertainen, maaninen biisi.

Seuraavassa biisissä, King of Punk, kerrotaan että "I'm the king of punk from the streets of the Lower East Side", "Fuck the Sex Pistols" ja kysytään "Where were you in 1968?". Samaa tyyliin koko kappale. 3. ja 4. biisi ovat molemmat suosikkibiisejäni ykköspuolelta, sen huomaa jo nimistäkin, "Uptight Manhattan" ja "Marijuana". Eipä niistä enempää kuin että kivoja biisejä. Kahdesta viimeisestä ei osaa sanoa paljoakaan, joten en sano.

Kakkospuolen avaa komeasti raamatun luomiskertomuksen alku. Kun ollaan päästy 7 päivään, jolloin jumala lepäsi, karjuu David "And then came we - the CIA!", josta siirrytään mukavasti ensimmäiseen varsinaiseen biisiin "The Master Race", jossa pannaan CIA:ta halvalla.

Who killed Brian Jones? on piisin kuulemani punk-pätkä, 11 min. 59 sek., ja koko ajan sama komppi. Sitten onkin jäljellä enää 2 kappaletta, He's called a cop ja A Mother Mother F. He's called a copissa on niin kauniita sanoja että ne täytyy ottaa tähän:

We live in a very sick world
We may never understand
How a person with gun and uniform
Can be called a human being

Ja se on vielä kunnan akustinen pala, perinteistä Peeliä. Tämä on ihan hirmulevy, hankkikaa se itsellenne (ja tietenkin kaikki muutkin).

David Peel & Lower East Side:
Have a Marihuana (EKS-74032)

Tämä on Davidin eka levy. Se on äänitetty kokonaisuudessaan New Yorkin kaduilla, jonka vuoksi soundit saattavat olla hieman oudot.

Eka kappale, Mother where is my Father, on ihan kiva. Siinä esitetään äidille monta kovaa kysymystä: Missä on isä, missä on veli, missä sisko, missä olen syntynyt?

Välissä kehoitetaan valitsemaan yhtyeen jäseniä Yhdysvaltain presidentiksi, ja kaikki antavat vaalilupauksia. Sitten tulee levyn nimibiisi, josta ei näin kiltissä lehdessä saa puhua. Seuraavaa biisiä en satu muistamaan, joten ei siitä voi sanoa mitään. Sen jälkeen tulee I've got some grass, ja taas täytyy todeta, että Rahvas on perhelehti. Joo olihan niistä vielä muita(kin?) mutta en nyt onnistu muistamaan yhtään.

Kakkospuolella kestää aika pitkään ennenkuin päästään soittamaan, ja sitten ovat kitarat kauheassa epävireessä niinkuin konekirjoittajakin nyt. Biisin nimi on I do my bawling in the bathroom ja sitä voin kehua aivan vapaasti kun en tiedä mitä bawling tarkoittaa tässä yhteydessä.

An alphabet song on oikein kiva laulu mutta David sekoaa kyllä aika pahasti aakkosissa. Vai väittääkö joku että l, s ja d ovat peräkkäin. Joo sitten tulee taas jotain biisejä joita en muista, mutta ennen vikaa biisiä David kertoo yleisölle, että he ovat saaneet aikaan levyn ja kaikki ovat iloisia ja taputtavat.

Levyt:
Have a Marihuana
American revolution
Pope smokes Dope
An evening with David Peel
Bring back the Beatles
King of Punk
Tilausnumeroista ei ole tietoa.

bob marley suomeen!?

Jos se on totta, niinkuin me kaikki rastat, hämyt ja punkkarit toivomme, niin voi tuhannen babylonia!! JAH:in nimeen! Bobbyn + Wailersien pitäisi tulla julistamaan meille Ras Tafari Makonnenin asiaa jo ennen joulua, joten on kiire!

Jos Bob ei Hellsinkiin, niin ainakin Tukholmaan, joten siinä tapauksessa kansainvaellus Hurreihin! Mutta (Mikäli eräs H.S:n tähtireportteri Raija F. ei puutu asiaan) asian pitäisi olla varma! Jos niin on MÄ REPEEN! Rastaman Vibration-Positive! Jumalauta jos ykskään hämy, rasta tai punkkari ajatteleeki olla tulematta BM + W:n konserttiin niin silloin mun täytyy...

Voi mahoton, se olis ainoa merkittävä konsertti täällä Jahin selän takana viiten tai kymmeneen vuoteen. Ainoa merkittävä sisä-konsertti koko vuonna 1979.

Jos sali ei tule täyteen, täällä ei tulla enää ikinä näkemään ulkomaaisia suuria nimiä kuin Hesperian yökerhossa (linjalla Sammy Davis jr., lippujen hinta 150:-).

Bob Marley & Wailers on kova! Paras! Ne on lehvänvihreää, Kullankeltaista, Verenpunaista, ne on aitoja! Syitä on miljoonia, toinen toistaan parempia! Tule konserttiin, oli se sitten Suomessa, Ruotsissa tai Köpiksessä!

PS. Älkää unohtako rasta-lippuja (vihreää, keltaista, punaista)

Raivo Rasta

OSTAKAA BOBIN
"SURVIVAL"-LEVY.
ON MUUTEN
HYVÄ! ▽



VOI MAHOTON! ▽

JEE Num. 2 ILMESTYNEE
AIVAN PIAKKOIN!!!

Tällä kertaa JEEstä on tarkoitus tulla erittäin asiallinen.

Ei: rivoksia, sekoilua tai kirosanoja.

Kyllä: Kunnan haastatteluja kunnan bändeistä!

OSTA + OSTA + OSTA + OSTA



KIERTOTIE

Numero 4 on tulossa kai pian.

Lähetätkääpä 5 markkaa osoitteeseen

Mika Salo

63910

Inhan tehtaast

- Rautaa, totesi Rubberfuck luettuaan kolmosnumeron.

- Hauska ja hyvä, lausahti Santeri tutkiskeltuaan Kiertotietä.

ON A NIDR ÄTÄT KATTON (HUIS, ORKESTRA: i)

MA KIRJOTTAJI

RAHVAS
VOITTA
KOIRAN

?

"PÄÄTOIMITTAJA"
SANOUTUU IRTT

TÄMÄ SIVU ON TÄSTÄ SIVUSTAN
HÄPEÄPIILUKU
KAUNILSSA LEHDESSÄMME.

P.S.
KAIK
MUU

P.S. NIIN
KAIKKI
MUUTKIN
"TOIMITTAAAT"



OMAN KÄSIN ONNEEN!



RAHUAS
on sellanen
lehti jota ostaa
kaikki tai
EI KUKAAN!
TÄÄ ON EHKÄ LIIA MÄMY
PUNKKEILLE JA PUNK
MÄMYILLE, SIF
JÄLLE JAA
VAAN
RASTAT.

RAHUAS
on sellanen
lehti jota ostaa
kaikki tai
KUKAAN!
y



MEIDÄN KOIRA



MAH OON HIRVEE
@MARKIST, MAH
KALOTAN
VALAN YKKIAN
PAIN I NIBB



SANKARINME



BLAH BLAH BLAH
NIKU SID SANO

Ovatko nämä kauniit
ADATELLA! SÄ OOT MAKSANU
TÄSTÄKÄ SIVUSTA 11,5394615 PENIÄ!

vuoret Jamaikalta vai
Libanonista? Vast.
Rahvas / Rubberfack



Takasivu.

Piditkö Rahvas kolmosesta? Vai onko mahdollista ettet pitänyt? Mistä jutusta pidit? Kirjoita meille mielipiteesi, kritiikkisi, kehusi, niin voimme kehittää lehteä johonkin suuntaan. Ja voit myös lähettää juttuja, ei meillä kohta aiheet riitä. Ja sehän on pienlehtitoiminnan periaate; jokainen saa äänensä kuuluville.

Rahvas 1/80 tulee joskus maalis-huhtikuussa. Saattaa tulla aikaisemminkin, tuo on nyt sellainen hyvin varovainen arvio. Ja tarkoitus olisi tehdä ensi vuonna väh. 4 Rahvasta. Saattaa tulla enempiäkin. Se nyt riippuu teistä, rakkaat lukijat.

Joo, muistakaa olla ihmisiksi ja älkää unohtako, että on muitakin asioita elämässä kuin Pelle ja Hilse.

